



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE ED FISICA

GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

IER EL PESCADO



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

TABLA DE CONTENIDO

GUIA

GUIA 1 “de mis movimientos básicos al juego”

GUIA 2 sentidos.

GUIA 3 Me relaciono con lo que me rodea

GUIA 4 Mi cuerpo dice muchas cosas



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

.. GUIA DE APRENDIZAJE 1

TEMA: “de mis movimientos básicos al juego”

GRADO:
2

ASIGNATURA: Ed física

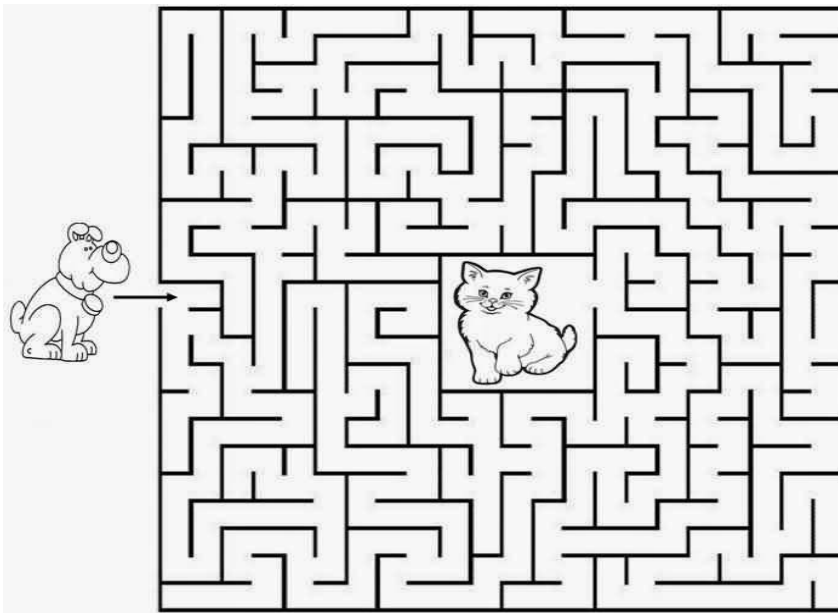
Desempeño del tema: Adquirir habilidades y destrezas a través de las posiciones básicas de movimiento que permitan la interacción con el entorno escolar, familiar y social.

Estándar, DBA o lineamientos: identifica y ejecuta actividades en diferentes superficies para pasar obstáculos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICA

Busco el camino y vence los obstáculos.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Laberintos http://picasaweb.google.com/Betiana710

Encuentra el camino correcto a los tres cerditos.

Responder las siguientes preguntas

- ¿Cómo nos sentimos realizando las actividades?
- ¿Que parece lo más difícil?
-

ACTIVIDADES PRACTICAS

Juegos y diferentes actividades lúdicas pasando obstáculos.

- Salir el patio y hacer zig zag entre varios juguetes colocados en el suelo.
- Arrastrarse por debajo de una mesa.
- Saltar varios aros de hula hoop o círculos dibujados con tiza en el suelo
- Imitamos las siguientes acciones.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

30 minutos

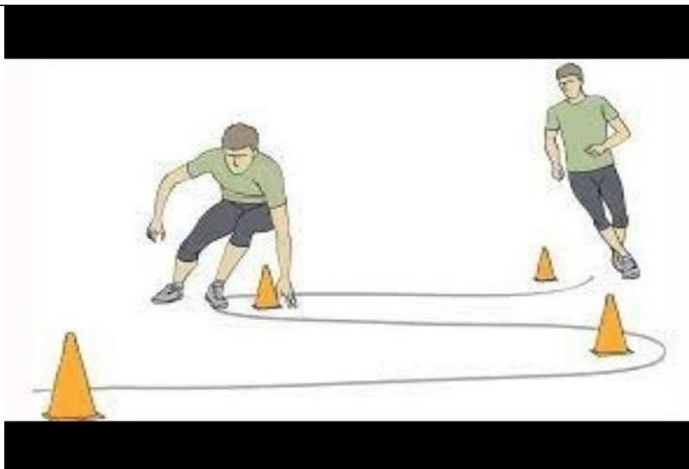
The image contains four distinct illustrations related to a physical activity. The top-left illustration shows a stick figure running on a track with various obstacles including a bench, a cone, and a ramp. The middle-left illustration shows a stick figure running through a course with rectangular blocks, a wheel, and a ramp. The middle-right illustration shows a 3D white figure running over a series of yellow and white traffic cones. The bottom illustration shows a stick figure starting a course with orange traffic cones and arrows indicating the path.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Tomar del centro de recursos aros y cono y realizar los siguientes ejercicios.



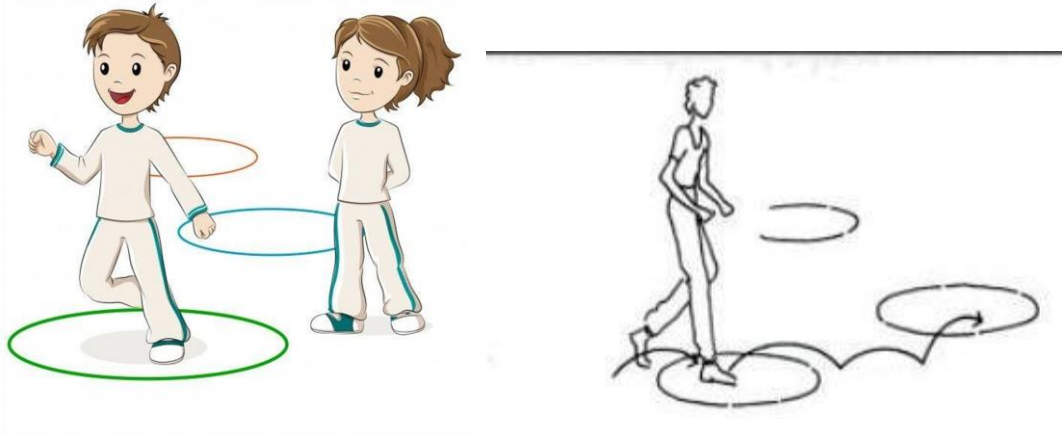


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Saltar en cada uno de los aros



CUANTO HE APRENDIDO

Movimientos: flexión y extensión.

Funciones: sostén, corren, saltan, caminan, patean, patalean, empujan, prensan, pisan, rascan, tocan, etc. Invite al alumnado a caminar libremente por diferentes tipos y condiciones de terreno (grama, tierra, piso, madera, otros, subidas y bajadas).

Formando hileras mixtas para desarrollar actividades donde se deban vencer con los obstáculos



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

GUIA DE APRENDIZAJE 2

TEMA: sentidos.

GRADO:

segundo.

ASIGNATURA:

ED física

DESEMPEÑO DEL TEMA: Reconozco mi cuerpo y su importancia a la hora de hacer movimiento, desarrollo actividades físicas y participo en juegos

Estándar, DBA O LINEAMIENTOS: Adquiero y desarrollomis habilidades motrices básicas a través de las expresiones motrices.

Muestra coordinación de su cuerpo

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

cuerpo humano cerrar los ojos

responder verbalmente y con movimientos de cabeza sí o no.

Por ejemplo:

¿Se bañaron hoy?,

¿Se han portado mal?,

¿Está lloviendo hoy?,

¿La luna es cuadrada?

Describir los lugares o actividades que ha realizado en el día de hoy

Salir al patio o en aula y vendarse los ojos y en caminata por el área de trabajo o y recorrer el espacio y guiarse por las indicaciones del docente.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



Compartimos nuestra opinión sobre el juego vendarse los ojos

ACTIVIDADES PRACTICAS

conoce las partes del cuerpo y hacer un calentamiento de reconocimiento a tu cuerpo.

Brazos



• Rotación hacia adelante



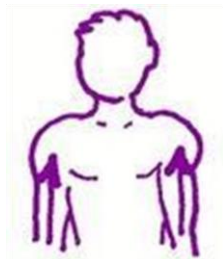
• Rotación hacia atrás



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



•
Elevación



•
Depresión



•
Flexión



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



•
Extensión



•
Abducción



•
Aducción





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Flexión de los codos

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Movimiento del cuerpo utilizando diferentes elementos.

- 1- . Reconocer a los compañeros con los ojos vendados. Utilizándolas manos.



GALLINA CIEGA

Para este juego se requiere un grupo de máximo 12 jugadores y mínimo 4.

Se toman de las manos todos los jugadores y forman un círculo, eligen a un participante quien hará de *gallina ciega*. Ese jugador tiene que taparse los ojos con un pañuelo. La zona de juego se limita a un determinado campo de acción del cual está prohibido salirse.

Los otros jugadores dicen “*Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?*”



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

La gallinita ciega responde: “Una aguja y un dedal”.

Los demás responden, “da tres vueltas y los encontrarás”.

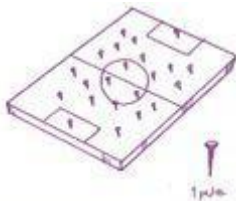
Inmediatamente todos los demás jugadores se sueltan de las manos para no dejarse coger por la gallinita. La ‘gallinita ciega’ da tres giros sobre sí misma y sale en busca de algún jugador que pillar. Una vez haya localizado a alguien tendrá que intentar reconocer quien es, solamente con el tacto. Si descubre su identidad, esa persona será la nueva ‘gallinita ciega’.



CUANTO HE APRENDIDO

1. Cabeza.
- 2 Tronco.
- 3 Extremidades

Seguimiento de caminos Unión de líneas punteadas. Coloreado con crayolas colores.
Rasgado. Arrugado. Punzado. Plegado. Dibujo libre. Modelado. Dáctilo pintura.



Pueden crear juguetes tradicionales con material de desecho: capirucho, barquitos de papel, trompo, barriletes, tipaches, gallitos de pelea, tableros de fútbol, muñecas de trapo o tusa, etc.

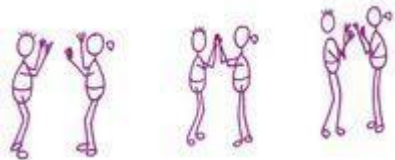


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

También pueden llevar a cabo otros juegos o tareas que impliquen la utilización de un medio de percepción o la combinación de dos o más de ellos



Juegos de palmadas: ejemplo: en parejas con las manos al frente golpeándose las palmas repiten lo siguiente: *mamacita linda, ahí viene Vicente, sácale un banquito para que se siente, y si no se sienta mándalo a la plaza a vender mostaza, y si no la vende ráscale la panza.*





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 3

TEMA: Mi cuerpo dice muchas cosas	GRADO: segundo	ASIGNATURA: Ed física
--	-----------------------	------------------------------

DESEMPEÑO DEL TEMA:

Descubro que con mi cuerpo puedo comunicar muchas cosas

Estándar, DBA O LINEAMIENTOS: Utilizo mis segmentos corporales y reconozco mi cuerpo como un medio para expresarme.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Imitamos con atención las siguientes acciones de las imágenes





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

- Elegimos una de las palabras e imitamos la que nos mas o llame la atención

jugar

Cantar

bailar

Preocupación

- Nuestros compañeros y compañeros descubren la sensación que queremos transmitir.

Comentamos

a.- ¿cómo nos sentimos realizando esta actividad?

b- ¿qué partes del cuerpo usamos?

Un gesto es una forma importante de comunicación no verbal o comunicación no vocal en la que expresiones corporales visibles comunican mensajes determinados, ya sea en lugar de, o en conjunción con el habla. Los gestos incluyen el movimiento de las manos, la cara u otras partes



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

leamos el siguiente poema

GESTOS *de Marisa Alonso*

Con mi  y con mi 
te demuestro mi ,
tengo los  brillantes,
río y canto todo el día.

Con mi  y con mi 
te demuestro mi ,
tengo  como platos
y la  muy abierta.

Con mi  y con mi 
yo te demuestro mi ,
de mis  saltan chispas,
los  tengo apretados

guiainfantil.com

Escribimos el poema anterior en el cuaderno y lo aprendemos y lo dramatizamos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

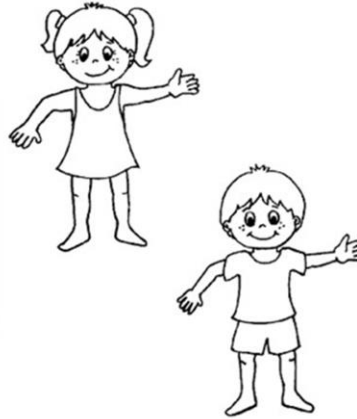
CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PIES

CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES,
RODILLAS, PIES.

CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES,
RODILLAS, PIES.

Y OJOS Y OREJAS, BOCA Y NARIZ.

CABEZA, HOMBRO, RODILLAS, PIES,
RODILLAS, PIES.



Entona la siguiente canción y señala cada uno de los movimientos

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN



Observa la siguiente imagen y realiza los ejercicios.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*



CUANTO HE APRENDIDO

- Comento con mis familiares todo lo podemos expresar con nuestro cuerpo l los invito a realizarla mímica de:
 - Bailar
 - Abrazar
 - Sonreír.

“Escultura Humana”.

Descripción:

Se forman pareja en la familia. Uno de ellos es arcilla y el otro, el escultor. El escultor debe modelar posturas de su compañero de juego durante cierto tiempo. Después, intercambian los papeles.

Opciones de aplicación:

- Pedir sugerencia de cómo modificar la actividad.
- Las modificaciones pueden hacerse en relación a los compañeros (dos alumnos esculpiendo a un solo alumno o un grupo esculpiendo a otro), implemento (utilizar un paliacate y darle diferentes significados: vestuario, objetos, animales, etcétera), con música, sin tocar al compañero, solamente diciendo que parte del cuerpo puede mover o la forma de colocarla; también darle vida a esa estatua y hacer que se mueva para
 - diferentes lugares.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

GUIA DE APRENDIZAJE 4

TEMA: Me relaciono con lo que me rodea	GRADO: primero	ASIGNATURA: Ed física
---	-----------------------	------------------------------

DESEMPEÑO DEL TEMA: Reconoce que las diferentes expresiones artísticas, permiten transformar su entorno expresando así sus sentimientos y emociones

Estándar, DBA O LINEAMIENTOS: Expresa y representalo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Salir al patio y realizar el siguiente ejercicio

- Hacemos filas de diez.
- Cada participante abre las piernas.
- La primera pasa una pelota por debajo de las piernas a quien está detrás y así sucesivamente.
- Cuando la pelota llega a la última, todas las participantes se agachan en el suelo y la última pasa por encima de todas corriendo con las piernas abiertas pisando en ambos lados.
- Cuando llega a la cabeza de la fila, todas se ponen de pie y se repite la actividad.
- Habremos de tener cuidado para que unas filas no se comparen con otras y cada una procure disfrutar al máximo.

BALÓN EN ALASKA.

Pelotas.

Repartimos al gran grupo en dos iguales.

Ambos grupos se ponen en fila con las manos sobre los hombros de quien está delante como si fueran vagones de un tren.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

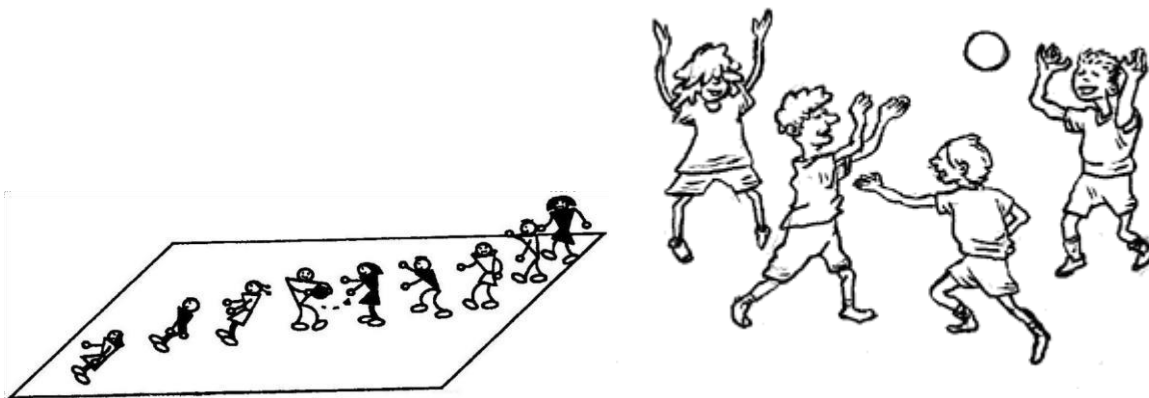
Alguien del grupo **A** lanza la pelota lo más lejos posible.

El grupo **B** tiene que ir corriendo a recoger la pelota.

Cuando el grupo **B** recoge la pelota, se quedan quietos y todo su grupo recupera la forma de tren.

Quien está en cabeza del grupo **B** pasa la pelota por debajo de las piernas de toda la fila y cuando llega a la última persona, esta lanza el balón lo más lejos posible para que vaya a recogerlo alguien del grupo **A**.

Se va repitiendo el mismo ejercicio varias veces.

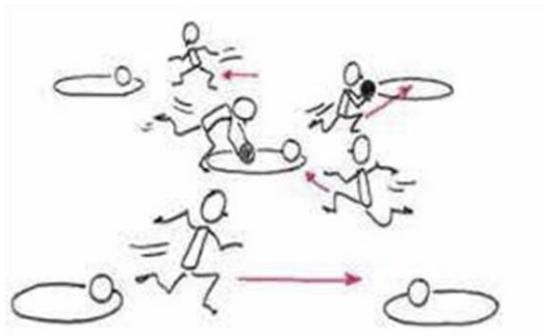




REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



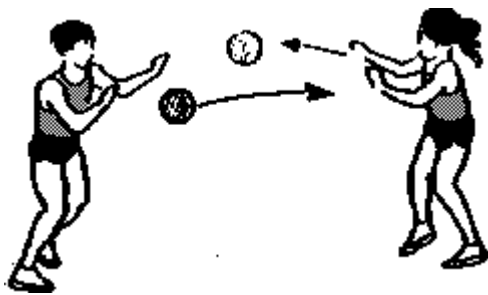
Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



ACTIVIDADES PRACTICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=QoOkQUtTFno>

Ejercicios de ubicación espacial adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera
Adentro, afuera, izquierda, derecha... [\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)



sin dejarla caer.

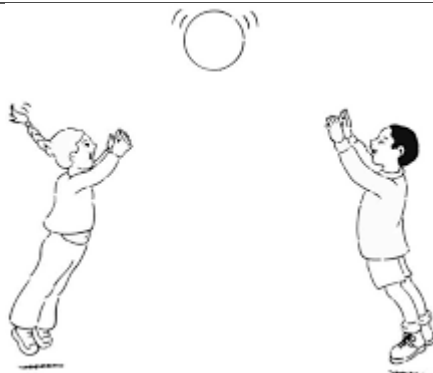
lanzar la pelota a un compañero e intercambiar las pelotas



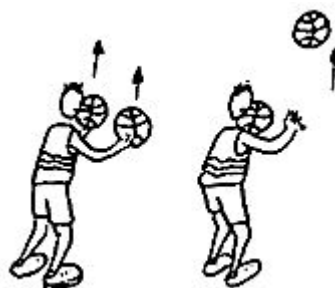
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



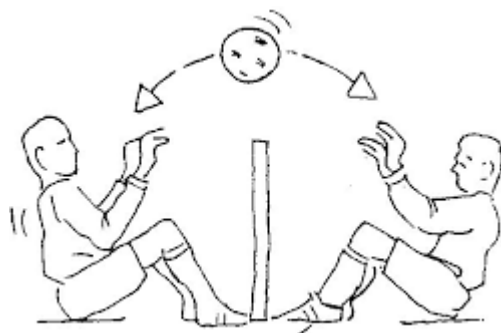
Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



lanzar la pelota a un compañero



Lanzar la pelota hacia arriba



Sentados formando un círculo, alumno o alumna se para y corre alrededor del círculo llevando algún objeto, el cual al llegar de nuevo a su lugar entrega al compañero o compañera que está a la par. Esto se repite hasta que todo el grupo haya participado.

Juego del Pajarito sin nido: Regados en área de trabajo, se dibujan en el piso círculos en menor proporción a la cantidad de alumnos, todos detrás del papá o mamá pájaro (el maestro o la maestra) caminan lejos del espacio de los círculos, a la señal corren hacia los círculos colocándose adentro de

Variantes: pueden agruparse de tres y dos personas se agarran de las manos para simular la jaula o nido.



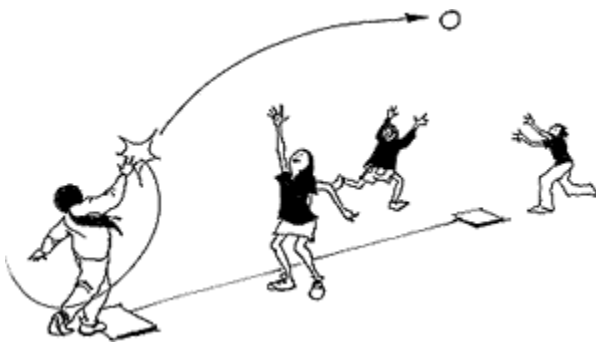
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

Formados en cuatro hileras mixtas, en posición sentados, quien está de primero sostiene un objeto (pelota, pañuelo, otro) a una señal comienzan a pasar el objeto por arriba de la cabeza, cuando llegue a la última persona correrá hacia delante colocándose lo más rápido posible de primero, recibiendo por parte de las demás hileras un aplauso a la hilera que llegue más rápido a colocarse de primero.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN



Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

RECOGER LAS PELOTAS. Pelotas.

Hacemos grupos de 6 – 8 participantes.

Pedimos a un grupo que se ponga de pie en hilera. Que se agarren de la mano dejando sueltas la mano derecha de la persona que está al lado derecho y la mano izquierda de la persona que está al lado izquierdo.

La profesora suelta por el campo de manera dispersa tantas pelotas o balones como personas hay en el grupo.

El grupo habrá de recoger todas las pelotas sin soltarse de las manos y las meterá en un cajón sin tocarlas con las manos.

Después lo repite otro grupo.

Reflexión:

¿Qué les parece? ¿Qué pasó? ¿Cómo colaboraron todas las personas? ¿Qué podemos hacer para conseguirlo mejor?



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Insistiremos en que todas las personas del grupo colaboran para conseguir recoger las pelotas y meterlas en el cajón.

CUANTO HE APRENDIDO

Muestras gráficas y lúdicas que evidencian los aprendizajes acerca de su cuerpo.

MANOS



Movimientos: flexión, extensión, presión, laterales, sujeción, prensión. Funciones: rascan, acarician, chasquean, atrapan, aplauden, golpean, expresan, pellizcan, arañan, crean, etc.

Solicite a las niñas y a los niños que recojan bolitas de papel (pueden ser semillas) de diferente tamaño o diferente forma (geométricas) y que las depositen en lugares específicos (cajas de cartón, canastos, ollas, etc.).

CUANTO HE APRENDIDO

Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

1. Nos preparamos para realizar la actividad. Ponemos trocitos de plastilina de diferentes colores en la cubitera o recipientes que tengamos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

2. Comenzamos a experimentar con la plastilina. Proponemos a los estudiantes que mezclen bolitas de plastilina de dos colores. ¿qué sucede? Vamos sugiriendo colores para mezclar, o preguntando a ellos ¿qué colores deberíamos mezclar para formar el verde? Debe ser



una actividad en parte guiada y en parte libre, nos interesa que los peques desarrollen la motricidad manejando y modelando la plastilina, que lleguen también a sus propias conclusiones mezclando los colores, pero al mismo tiempo conviene ir dando algunas indicaciones si queremos que la idea de cómo se forman los colores quede clara.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE ED FISICA

GRADO SEGUNDO

SEGUNDO PERIODO

IER EL PESCADO



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



TABLA DE CONTENIDO

GUIA

GUIA 5 MOVIMIENTO DEL CUERPO

GUIA 6 RITMO

GUIA 7 JUEGO RITMO Y ARMONIA

GUIA8 INTEGRACIÓN



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 5		
Tema: Movimiento del cuerpo	Grado: segundo	Asignatura: educación física
Desempeño del tema: -- Vivencia distintos tipos de movimiento: de locomoción simple y compleja. - Estimula movimientos de manipulación propulsivos y absorbentes. - Mejora y amplía la base motriz del niño a través de la ejecución de habilidades motrices básicas.		
Estándar, DBA o lineamientos Expresión y desarrollo de habilidades		

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Observa y realiza todos los movimientos de dicho video

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>
mover el cuerpo

dialoga con tus compañeros las siguientes preguntas

- 1- ¿qué partes del cuerpo movimos en la canción?
- 2- ¿se sientes al mover el cuerpo?
3. ¿por qué crees que es importante mover nuestro cuerpo?
- 4- colorea la siguiente ficha con sus diferentes partes



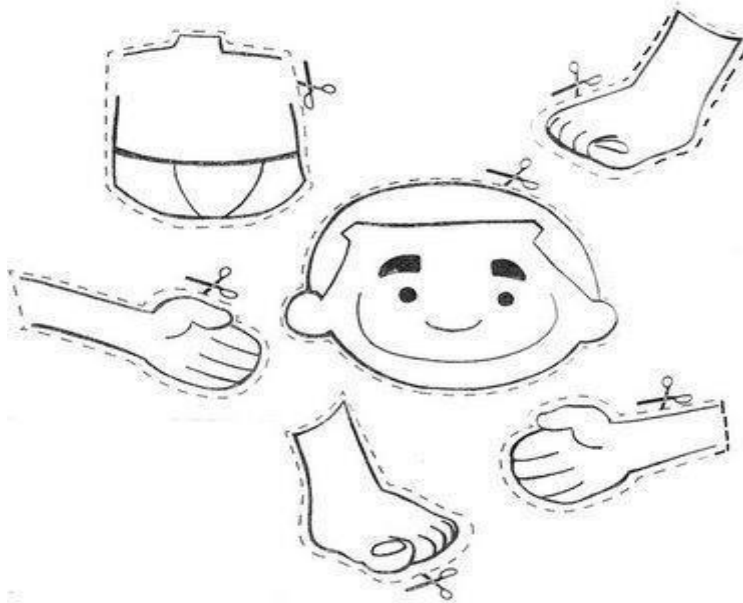


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

PINTA Y RECORTA



Observar e imitar los siguientes videos

https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-C>



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

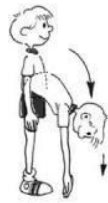


Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

1- salimos al patio a realizar los siguientes movimientos

M
O
V
I
M
I
E
N
T
O
S



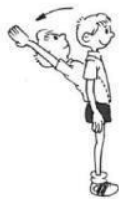
Flexión del tronco



Flexión lateral de la cabeza



Circunducción del tronco



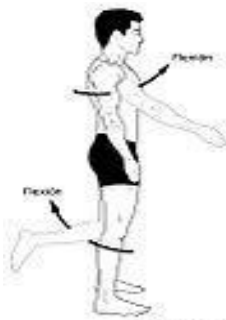
Extensión del tronco



Flexión lateral del tronco



Hiperextensión del tronco.



Flexión y extensión del húmero y la radio



Flexión y extensión de cuello



Flexión y extensión de la columna vertebral



Aducción, abducción y circunducción del miembro superior y el hombro



Rotación de la cabeza, cuello y miembro inferior

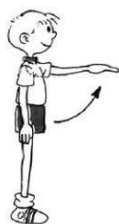


REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

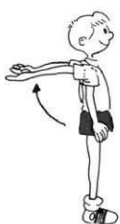


Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

**M
O
V
I
M
I
E
N
T
O
S**



Flexión del hombro



Extensión del hombro



Flexión del tobillo



Extensión del tobillo.



Flexión de la cadera



Extensión de la cadera

ESTRIBILLO:

Sobre el puente de Avignon

Todos bailan, todos bailan

Sobre el puente de Avignon

Todos bailan y yo también.

Hacen así...

Así las lavanderas.

Hacen así, así me gusta a mí.

ESTRIBILLO

Hacen así...

Así las planchadoras

Hacen así, así me gusta a mí.

ESTRIBILLO

Hacen así...

Así las costureras

Hacen así, así me gusta a mi



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*



Arroz con Leche: todos tomados de las manos en un círculo, con uno parado en medio de la ronda. El del centro corre dentro del círculo mientras los que están agarrándose de las manos caminan. Después el del centro escoge otro y canta "Con esté sí", señalando con el dedo. Más tarde este compañero le señala a otro y canta "Con éste no". Por fin, él señala al otro (o el primero) y dice "Con esta señorita (o este señorito) me caso yo".

Los dos se agarran de las manos y bailan dentro del círculo mientras los otros cantan. Después, el primero se mete en el grupo, y el segundo corre dentro del círculo y escoge un nuevo compañero:

Arroz con leche
Me quiero casar
Con una señorita
de San Nicolás
Que sepa coser
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar
Yo soy la viudita
del barrio del Rey
me quiero casar
y no sé con quien
Con esta sí
con esta no
con esta señorita
me caso yo
Arroz con leche
Me quiero casar
Con una señorita
de San Nicolás
Que sepa coser
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar
Yo soy la viudita
del barrio del Rey
me quiero casar
y no sé con quien
Con ésta sí



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

con ésta no
con esta señorita
me caso yo.

Juguemos en el Bosque: Esta ronda trata en que uno hace de lobo y las demás hacen un círculo y comienzan a cantar, girando en ronda. El lobo que está escondido cerca, responde que aún no está listo porque se está vistiendo, nombrando cada vez, diferentes prendas, acompañado por la siguiente canción:

- Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está-¿El lobo está?
- No... estoy poniéndome el pantalón
- Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está-¿El lobo está?
- No... estoy poniéndome la camisa
- Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está-¿El lobo está?
- No... estoy poniéndome el sombrero
- Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está-¿El lobo está?
- Si... y los voy a comer!!!

Una vez que está listo y sale a atrapar a los demás, el que resulta atrapado, hace de lobo en el siguiente turno



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Movimientos corporales

Flexión: es el movimiento en el que dos segmentos de una articulación común se aproximan, reduciéndose el ángulo articular.

Extensión: movimiento contrario a la flexión, se produce cuando dos segmentos de una articulación se separan tendiendo a alinearse en la posición anatómica.



CLASES DE MOVIMIENTOS CORPORALES

Flexión:

Es el movimiento en el que dos segmentos de una articulación común se aproximan, reduciéndose el ángulo articular. Ej.: Al aproximar el antebrazo sobre el brazo.



Extensión:

Es el movimiento contrario a la flexión, se produce cuando dos segmentos de una articulación común se separan, tendiendo a alinearse en la posición anatómica.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

CUANTO HE APRENDIDO

Consulta en internet, biblioteca o diccionario el significado de los tipo de movimientos

TIPOS DE MOVIMIENTOS CORPORALES

Los movimientos del cuerpo son los siguientes:

- Flexión
- Extensión
- Hiperextensión
- Abducción
- Aducción
- Circunducción
- Eversión
- Inversión
- Pronación
- supinación

Rotación

Circunducción

Abduction

Adduction

Lateral rotation

Medial rotation

Flexión

Extensión

Flexión

Extensión



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 6

TEMA: ritmo

GRADO:
segundo

ASIGNATURA:
educación física

Desempeño del tema: Descubre diferentes percusiones que puede lograr desde su propio cuerpo utilizando el lenguaje métrico-musical

Estándar, DBA o lineamientos

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

_ Observa el siguiente video e imítalo.

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

ACTIVIDADES PRACTICAS

Estaba la paloma blanca: en los primeros tres versos la ronda gira con todos tomados de la mano, luego se continua representando lo que dice la canción. El verso que dice “dame un besito sobre la boca” se puede hacer cada uno dando un beso en sus dedos:

Estaba la paloma blanca sentada en un verde limón
Con el pico cortaba la rama, con la rama cortaba la flor
Ay, ay, ay, cuando veré a mi amor
Me arrodillo a los pies de mi amante
Me levanto constante, constante
Dame una mano, dame la otra
Dame un besito sobre la boca
Daré la media vuelta, daré la vuelta entera
Haciendo un pasito atrás, haciendo la reverencia
Pero no, pero no, pero no, porque me da vergüenza
Pero si, pero sí, pero i, porque te quiero a ti.

Maisú: todos en ronda sin agarrarse de las manos y uno solo se pone en el medio, durante la primera estrofa el que está en el medio pasa haciendo zig-zag entre los compañeros y en las siguientes imita lo que dice la letra siempre dando vueltas por adentro de la ronda. Mientras tanto los otros compañeros cantan y aplauden. Esto se repite hasta que todos acaban bailando:

Por adentro y por afuera, maisú, maisú
Por adentro y por afuera, maisú, maisú, maisú.
Yo barro un poquitito maisú, maisú.
Yo barro un poquitito maisú, maisú, maisú.
Yo limpio las ventanas maisú, maisú.
Yo limpio las ventanas maisú, maisú, maisú.
Yo elijo un compañero maisú, maisú.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Yo elijo un compañero maisú, maisú, maisú.
Yo bailo un poquitito maisú, maisú.
Yo bailo un poquitito maisú, maisú, maisú.

...

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Actividad #3: “Hacia la polirritmia”.

Descripción:

La polirritmia es un ejercicio rítmico-motriz que tiene como intención desarrollar la capacidad de ritmo y la coordinación segmentaria en el niño. Se basa en conceptos elementales del lenguaje métrico-musical. Además está basada en los estilos propios de los pedagogos musicales: Orff, Dalcroze y Paul Hindemith.

Para su enseñanza debe observarse un método que permita la adquisición progresiva en el alumno de las habilidades necesarias para su manejo:

En una ronda el niño marcha a un “tempo” (adecuado a su locomoción) junto con el maestro, *quien utiliza un tamboril como apoyo.*

Durante la marcha se menciona una sola palabra monosílaba, haciendo corresponder a cada palabra un paso (palabra “sol” o “voy”). *Los niños siempre repiten en voz alta las palabras asociadas a los movimientos.*

Ahora, con el propósito de que el niño relacione visualmente los valores de medida a las palabras, se les ilustra en el pizarrón las figuras que corresponden a la primera práctica. *El profesor señala con un lápiz en la mano uno a uno los valores anotados para que el niño pueda seguirlos.* Ejemplo:

sol solsol sol sol sol sol sol sol etcétera...

Combinando diferentes palabras monosílabas:

Sol tos pez voz dos las más de diez etcétera...

3. Para el trote se dan dos golpes consecutivamente en el tamboril, el doble de rápido que la marcha y se menciona una palabra de dos sílabas que tenga el acento grave (palabra “lu-na” o “co-rro”).

4. Igual que lo anterior, se muestra en el pizarrón la figura de octavos () y se relaciona a las palabras de dos sílabas. **El profesor señala con un lápiz en la**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

***mano uno a uno los valores anotados para que el niño pueda seguirlos.
Ejemplo:***

Lu-na lu-na lu-na lu-na lu-na lu-na lu-na etcétera

CONCEPTOS

¿QUÉ ES RITMO?

Forma de sucederse y alternar una serie de sonidos que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo, especialmente la manera en que se suceden y alternan en una obra artística los sonidos diferentes en intensidad (fuertes y débiles) o duración (largos y breves)

CUANTO HE APRENDIDO

- Crea sonidos con utensilios en casa o tu cuerpo y expone a tus compañeros tu creación.
- Realización en el hogar de actividades relacionadas con el movimiento, el ritmo o la música y las compartan a sus familiares y amigos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 7

TEMA: juego y ritmo en armonía

GRADO: segundo

ASIGNATURA:
educación física.

DESEMPEÑO DEL TEMA: Desarrolla la coordinación dinámica general a partir de formas de locomoción compleja, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos

Estándar, DBA O LINEAMIENTOS mejorar su coordinación y las ajuste mediante movimientos de locomoción al ritmo musical. Se sugiere al docente:

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Salimos a realizar ejercicios de calentamiento

Series de ejercicios de calentamiento



El calentamiento debe preparar suavemente el cuerpo para los ejercicios, aumentando gradualmente la frecuencia cardíaca y la circulación; esto aflojará las articulaciones y aumentará el flujo de sangre a los músculos. Estirar los músculos los prepara para la actividad física y previene lesiones

ACTIVIDADES PRACTICAS

Actividad #1: "EPO I TAE TAE".

Descripción:

Los alumnos mediante la entonación de una canción, deben mover las manos en contacto con distintas partes del cuerpo. Se trata de utilizar ritmos básicos grupales



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

para la cohesión de los niños. Se comienza de una manera dirigida y poco a poco se pasa la responsabilidad al propio grupo que se va soltando y creando sus propias estructuras rítmicas-motrices).

EPO I TAE – TAE – E.

Es un juego rítmico que trata de realizar determinadas acciones preestablecidas siguiendo una canción. Se comienza lento y poco a poco se va acelerando el ritmo.

Epo y tae tae e (bis) Epo y tuqui tuqui

epoY tuqui tuqui epo

Y tuqui tuqui e

Epo (palmadas en muslos)Tae (palmadas)

E (brazos arriba)

Tuqui (palmadas en los hombros)

Actividad #2: “Mis propios sonidos”. (Ritmo, tiempo, sonoridad, armonía, pulso, memoria rítmica, lenguaje, esquema corporal, sincronía, distensión, acento, percusiones, relación, acento, intensidad, altura, sensación y capacidades perceptivas).

Descripción:

Consigna: “Hoy vamos a producir sonidos”.

-Desplazarse por el espacio libremente, hacer ruido. *Experimentar varias posibilidades.*

-Desplazarse por el espacio, hacer más ruido. *Experimentar varias posibilidades.*

-Formar un círculo, hacer ruido con: los pies, las manos, la boca y otras posibilidades (*todos*).

-Uno por uno hace un sonido con su cuerpo de forma diferente cada vez, el resto del grupo lo imita. *Repetir dos veces el sonido que ejecuta cada niño.*

-Tocar los muslos con las palmas de las manos, al mismo tiempo, dos veces.

Esperar dos tiempos y repetir.

-Golpear las plantas de los pies contra el piso alternando los pies, dos veces.

Esperar dos tiempos y repetir.

-Tocar los hombros con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*

-Tocar la cabeza con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*

Tocar la espalda con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*

-Tocar los glúteos con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*

-Tocar el abdomen con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*

-Tocar las rodillas con las palmas de las manos, dos veces. *Esperar dos tiempos y repetir.*



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

- Experimentar otras posibilidades.
- Repetir todas las partes del cuerpo, incluyendo un sonido: ejemplo: Tocar laspiernas con las palmas de las manos, al mismo tiempo dos veces y decir “ton- ton”. (Esperar dos tiempos e iniciar con otra parte del cuerpo).

Sonidos:

Muslos: “Ton-ton”. Pies: “Pin-pin”.

Hombros: “cha-cha”. Cabeza: “Tum-tum”

Espalda: “Tza-tza” Glúteos: “Mia-mia”.

Abdomen: “Fu-fu”. Rodillas: “ño-ño”.

(Los sonidos pueden variar de acuerdo con las necesidades de cada grupo).

- Desplazarse por el espacio, al nombrar una parte del cuerpo: *muslos, pies, hombros, cabeza, espalda, glúteos, abdomen, rodillas, repetir el sonido dos veces* al mismo tiempo que golpean la parte indicada. Repetir varias veces.

- Desplazarse por el espacio ejecutando el sonido o los sonidos que más les hayan gustado. (Con ayuda).

- Ejecutar el sonido de dos, tres o cuatro ritmos siguiendo una fila detrás de la profesora.

- Distensión. Sentarse, cerrar los ojos, respirar profundamente y emitir sonidos suaves.

- En círculo comentar sus vivencias.

Opciones de aplicación:

- Alternar con los brazos mientras se golpea.

- Preguntar los sonidos de cada una de las partes del cuerpo.

- Ejecutar los ritmos hasta formar una melodía. Ejemplo: “ton-ton”, “pin-pin”, “cha-cha”, “tum-tum”, “tza-tza”, “mia-mia”, “fu-fu” y “ño-ño”. (Repetir dos o tres veces la melodía completa).

- Dibujar en una hoja su cuerpo y escribir los sonidos que correspondan a cada parte del cuerpo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN



Utilizar el cuerpo para hacer música

Este tipo de actividad también se conoce como *body percussion*, pues se trata de **hacer música** con las partes de nuestro cuerpo: aplaudir, palmear la barriga, golpear los pies contra el suelo y mucho más.

Hacer sonidos con la boca

En línea con lo anterior, podemos invitar a los peques a experimentar con los sonidos que se obtienen de las diferentes posturas de la boca. **Por** ejemplo, decir una “a” larga no es igual que una corta, ni tampoco suena igual la “o” con la boca más cerrada.

También, podemos taparnos la nariz o silbar y con estos sonidos distintos inventar una melodía. ¡Seguro que suena genial!



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

. Repetir sonidos

Si combinamos las dos actividades anteriores, podemos jugar al “**Simón dice**”. Los padres podemos hacer diferentes sonidos con el cuerpo y la boca y los niños tienen que repetir esos ritmos.

Además de estimular la creatividad con este juego, también los haremos ejercitar la memoria.

Imitar sonidos

Utilizar los sonidos del entorno para que los niños los imiten es muy educativo y didáctico. Prueba con el sonido de un animal, el ruido de un electrodoméstico, el de un coche o cualquier otro que se te ocurra. Y lo que es mejor, podemos hacerlo en cualquier lugar, ya sea un parque, la casa o mientras salimos de excursión.

. Escuchar y describir los sonidos del ambiente

También se pueden utilizar los sonidos del entorno para ampliar las habilidades del lenguaje de los peques. Basta **con** prestar atención a todos los sonidos de nuestro alrededor, ser más conscientes de ellos y tratar de describirlos con nuestras propias palabras. Podemos hacerlo por turnos, primero los niños y después los adultos.

Además de educativa, esta actividad también nos permite conectarnos con el mundo que nos rodea y detenernos un momento para sentir y escuchar.

Imaginar e inventar historias a partir de música o sonidos

Podemos poner una canción y pedirles a los niños que escriban una historia o un cuento a partir de lo que la canción les sugiere. Eso sí, debemos prestarles ayuda.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

CUANTO HE APRENDIDO

LOS SONIDOS DEL CUERPO HUMANO

Coloca el número del sonido que escuches, en la imagen correspondiente.



1



2

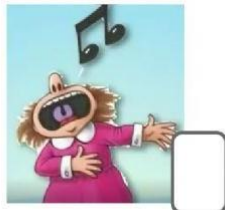


3

4

5

6





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 8

TEMA: Integración	GRADO: segundo	ASIGNATURA: Educación física
- DESEMPEÑO DEL TEMA: Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo compare con las propuestas de sus compañeros.		
Estándar, DBA O LINEAMIENTOS : manifestación global dela persona		

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Juegos de palmadas: ejemplo: en parejas con las manos al frente golpeándose las palmas repiten lo siguiente: *mamacita linda, ahí viene Vicente, sácale un banquito para que se siente, y si no se sienta mándalo a la plaza a vender mostaza, y si no la vende ráscale la panza.*



Actividad 1, 2,3 pollito ingles”.

Descripción:

En esta actividad se coloca a un niño separado del grupo frente a la pared, de espaldas a sus compañeros, ellos se desplazan hacia él y cuando este golpea la pared diciendo 1, 2, 3 pollito inglés, voltea rápidamente a mirarlos; los niños detienen su avance y quedan como estatuas: de animales, haciendo gestos, posiciones en equilibrio, etcétera. El niño que se mueva regresa al lugar donde inicio. Se repite hasta que alguien llegue a la pared y de esta forma ocupará su lugar.

OPCIONES DE APLICACIÓN:

También se puede hacer por equipos, modificando algunas reglas como tener que quedarse en un solo pie, dar un salto previo o no poder reírse.



**REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO**



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

Actividad : “Jugando pelotas”. (Valoración del proceso de enseñanza- aprendizaje)

Descripción:

Se colocan cuatro estaciones en donde se patear y lanza en un tiempo de 8 a 10 minutos por estación el profesor se encarga de la toma del tiempo y de la observación.

Estación #1.- “Patear la pelota de vinil”.

Todos los alumnos tienen que patear la pelota con la punta del pie alternando; tratando de derribar un objeto determinado ya sea un bote u otro, o quedando en una marca que se determine ¿de cuántas formas se puede patear la pelota?

Estación #2.- “Patear la pelota de esponja por parejas”.

Por parejas tienen que pasar la pelota de esponja al compañero pero con cinco partes distintas del cuerpo ¿de cuántas formas puedo dar los pases? Ejemplo: nalgas, cabeza, pies, manos, etcétera.

Estación #3.- “Golpear, lanzar y cachar la pelota”.

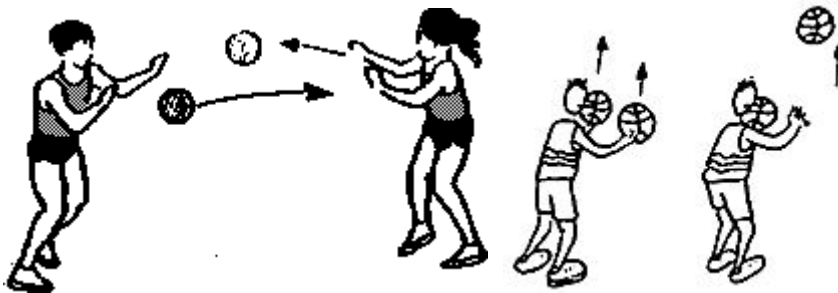
En esta estación se lanza la pelota hacia arriba para recibirla con un golpe que va dirigido hacia un compañero, el cual la cacha, para que el pueda ejecutar la misma acción. ¿De cuántas formas puedo lanzar y cachar?

Estación #4.- “Golpear la pelota”.

Todos los alumnos golpean la pelota contra la pared, tomando una distancia determinada entre la pared y el alumno, para que esta vaya cambiando conforme realicen la actividad. ¿De cuántas formas puedo golpear con mi cuerpo?

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Observar las imágenes y salir al patio para desarrollar las actividades con la pelota

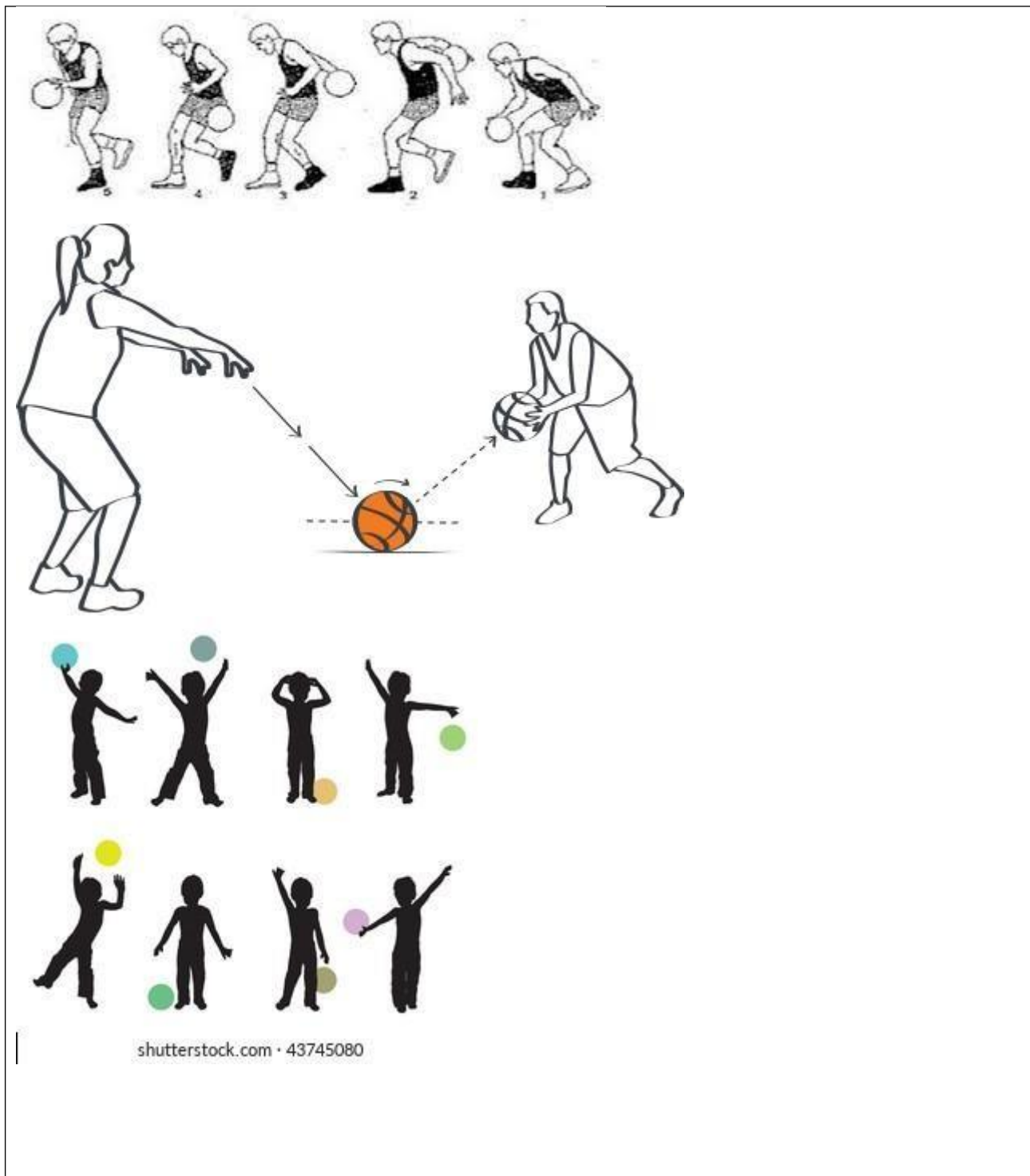




REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

CUANTO HE APRENDIDO

Actividad #1: “Haz lo que yo hago”.

Descripción:

Por parejas, un alumno lanza la pelota al aire; realizando diversas acciones originales y creativas, intentando que esta no toque el suelo. El compañero debe imitar la misma acción. ¿Qué alternativas podemos crear?

Opciones de aplicación:

- Interactuar con otras parejas.
- Proponer consignas en la actividad (patrones que tengan que ver con giros o con manipular con las manos).

Utilizar gestos dentro de la aplicación de los distintos patrones (enojados, contentos, etcétera). Las acciones pueden ser muy complejas o sencillas según la destreza de los jugadores, es necesario permitir al alumno explorar y crear toda una gama de movimientos acorde a sus posibilidades y experiencia motriz general

Actividad #2: “Buscar la pelota”.

Descripción:

Cuatro grupos, cada uno en una esquina; el primero de cada grupo con los ojos tapados. El profesor coloca una pelota en medio de los equipos; a la señal los primeros de cada equipo guiados por los gritos de sus compañeros, tratan de encontrar la pelota antes que los demás.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE ED FISICA

GRADO SEGUNDO

TERCER PERIODO

IER EL PESCADO



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

TABLA DE CONTENIDO

GUIA

GUIA 9 RAZGOS FISICO

**GUIA 10 ASEO PERSONAL, SALUD Y
AUTOCUIDADO**

GUIA11 MI CUERPO ES APOYO

GUIA 12 CUIDO MI ESTADO FISICO



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 9		
Tema: RAZGOS FISICO	Grado: segundo	Asignatura: educación física
Desempeño del tema: identifico y valoro mis rasgos		
Estándar, DBA o lineamientos conciencia y confianza en sí mismo.		

ACTIVIDADES BASICAS

¡Vamos a jugar! Salimos al patio seguimos instrucciones de los siguientes juegos

Actividad #1: “Escultura Humana”.

Descripción:

Se forman parejas. Uno de los alumnos es arcilla y el otro, el escultor. El escultor debe modelar posturas de su compañero de juego durante cierto tiempo. Después, intercambian los papeles.

Opciones de aplicación:

- Pedir sugerencia de cómo modificar la actividad.
- Las modificaciones pueden hacerse en relación a los compañeros (dos alumnos esculpiendo a un solo alumno o un grupo esculpiendo a otro), implemento (utilizar un paliacate y darle diferentes significados: vestuario, objetos, animales, etcétera), con música, sin tocar al compañero, solamente diciendo que parte del cuerpo puede mover o la forma de colocarla; también darle vida a esa estatua y hacer que se mueva para diferentes lugares.

Actividad #2: “Transportadores”.

Descripción:

Se coloca a los alumnos por parejas. El propósito de la actividad es que las parejas lleven una pelota o un globo con alguna parte del cuerpo a otra área. Por ejemplo espalda con espalda, cadera con cadera, hombro con hombro, etcétera. También podría formularse a modo de situación-problema: Teniendo en cuenta que las dos personas hemos de estar en contacto con el globo ¿de qué formas podemos transportarlo? ¿Qué podemos variar? (Partes del cuerpo en contacto con el globo, posición corporal, forma de desplazamiento...).

Opciones de aplicación:

Utilizar distintos objetos. Los alumnos sugieren diferentes modos de transportar objetos, incluyendo equipos que transporten a otros niños



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

LAS PARTES DE MI CUERPO

LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ.

LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR
LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR
LA BOCA ES...
PARA CANTAR
EL CORAZÓN...
PARA QUERER



Comentamos nuestra opinión sobre el anterior poema

1. ¿Cuáles son las partes del cuerpo menciona en el poema?
2. ¿qué otras partes conforma el cuerpo humano?
3. ¿Cuáles actividades realizamos con nuestro cuerpo?
4. ¿Cuidamos nuestro cuerpo? ¿Cómo?

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

aceite de iguana
esta es mi cabeza
mas lista que un delfín

(coro niños)

aceite de iguana le vamos a untar



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

(coro niños)

y para que?

(coro niños)

para moverme de aquí para allá

(coro niños)

(coro niños)

se repite la letra cambiando cada vez una parte del cuerpo...

estos son mis brazos
mas fuertes que el acero...

esta es mi pancita
mas dura que un balón...

estas son mis pompas
mas duras que un tambor...

estos son mis pies
mas rápidos que una gacela...

Este es un canto muy útil en la integración del esquema corporal.

al tiempo que el pequeño descubre sus posibilidades de movimiento, descubre las de sus compañeros.

el canto consiste en seguir las indicaciones, recurriendo al expresionismo corporal al dramatizar lo que escuchan.

frotaran fuertemente la parte del cuerpo que se mencione, simulando untar el aceite de iguana (la variable será cuando indiques a un pequeño de manera indistinta que realice el movimiento del cuerpo de una forma creativa y un poco exagerada)



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

Voy a cuidar mi cuerpo



CUANTO HE APRENDIDO

- Tomo una cartulina y en ella dibujo el cuerpo humano con mis rasgos físicos: estatura, forma, y color del cabello, forma y color de los ojos, contextura, etc.
- A un lado del dibujo escribo mi nombre completo y mi edad.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 10

Tema: Aseo personal, salud y auto cuidado.

Grado: segundo

Asignatura: educación física

Desempeño del tema: Explico y valoro la importancia del cuerpo en mi desarrollo personal. Estándar, DBA o lineamientos autorrealización.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Vamos cantar

PIN PON

PIN PON ES UN MUÑECO,
MUY GUAPO Y DE CARTÓN, DE CARTÓN,
SE LAVA LA CARITA
CON AGUA Y CON JABÓN, CON JABÓN.

SE DESENREDA EL PELO,
CON PEINE DE MARFIL,
Y AUNQUE SE DA TIRONES
NO LLORA , NI HACE ASÍ.

PIN PON DAME LA MANO
CON UN FUERTE APRETÓN
QUE QUIERO SER TU AMIGO
PIN PON, PIN PON, PIN PON.

porquenosemeocurrio©

Comentamos las siguiente preguntas

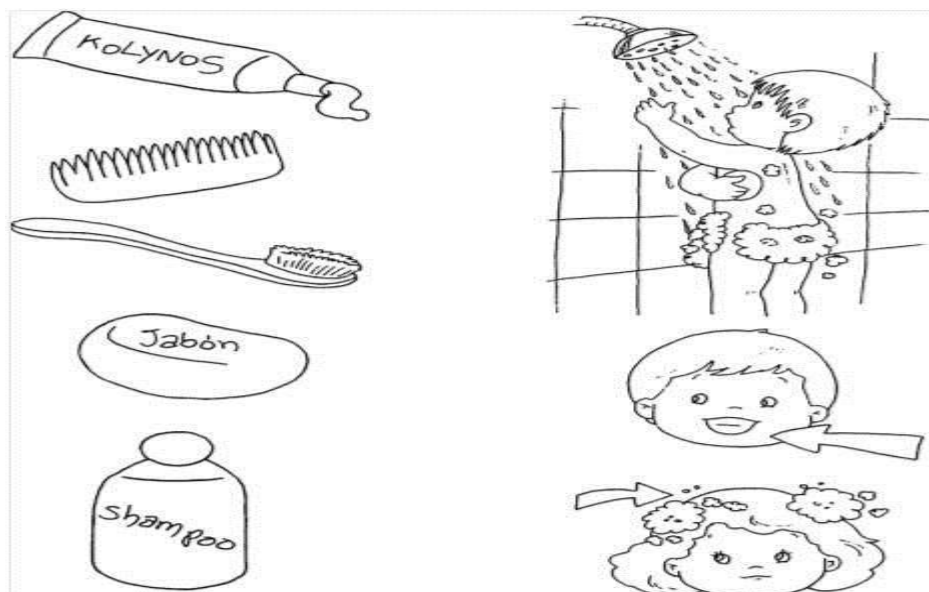
1. ¿Qué actividades están realizando pimpón?
2. ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



ola hola, ¿cómo
estás?

yo muy bien, ¿y tú
qué tal?

Hola, hola hola,
¿cómo estás?

Vamos a aplaudir

Hola, hola hola,
¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú
qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos a zapatear

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos a saltar

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos esta clase a comenzar



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

Cuidamos nuestro cuerpo.

Une cada recomendación para cuidar tu cuerpo con la imagen que lo representa.

Tomar suficiente agua potable



Es importante asistir al médico



Lavarse las manos frecuentemente para evitar enfermedades



Dormir lo suficiente y evitar desvelarte



Realizar actividad física apropiada a tu edad





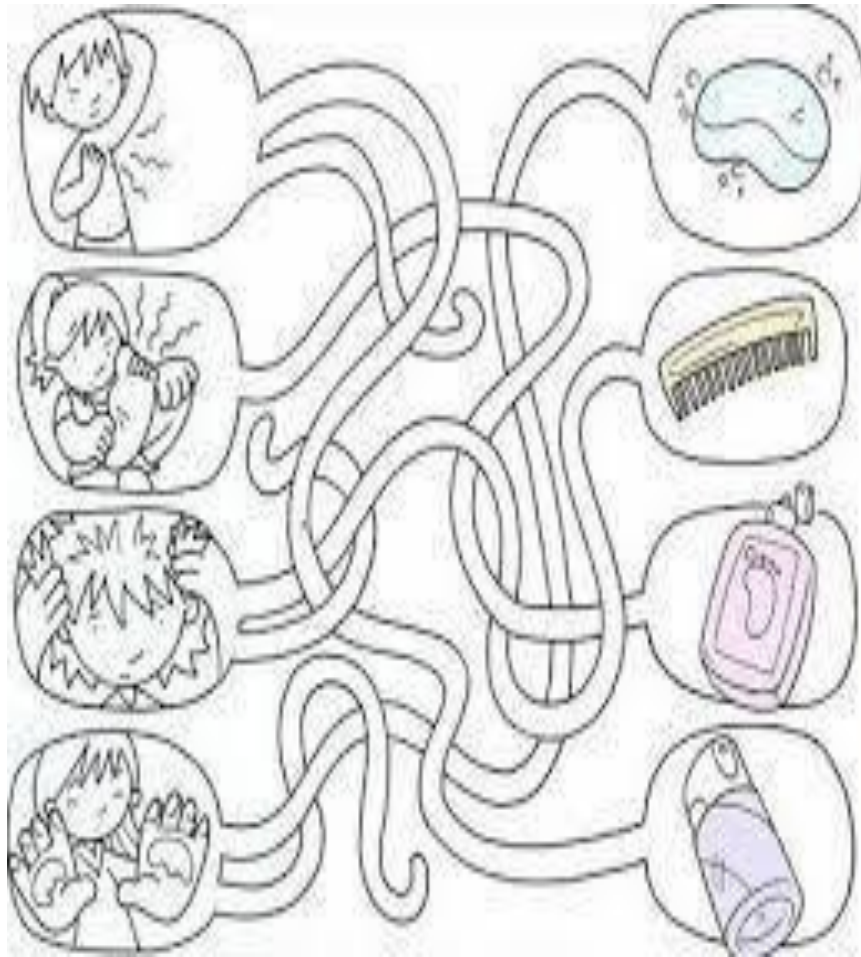
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

_ Señala el camino correcto para realizar una buena limpieza de nuestro cuerpo.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

CUANTO HE APRENDIDO

3. Observa con atención las imágenes y selecciona en cada caso la acción correcta

Señala lo correcto para tener buena salud.



4. Según lo aprendido con el cuidado del cuerpo, busca en la sopa de letras cinco hábitos que te ayudan a mantener sano y fuerte.

l	a	v	a	r	m	a	n	o	s
w	e	r	t	u	o	p	ñ	l	k
c	o	m	e	r	b	i	e	n	q
s	e	f	r	d	o	r	m	i	r
w	x	c	v	b	n	m	ñ	l	k
z	c	e	b	a	ñ	a	r	s	e
c	d	f	r	b	n	h	g	t	u
e	j	e	r	c	i	c	i	o	x



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 11

Tema: mi cuerpo es un apoyo

Grado: segundo

Asignatura: Educación física

desempeño del tema explico y valoro la importancia del cuerpo en mi desarrollo personal

Estándar, DBA o lineamientos :valora la importancia del cuidado del cuerpo

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS



Observa con atención las imágenes anteriores y responde

1. ¿qué actividades están realizando los niños y niña de las imágenes?
2. ¿Cuáles son las partes del cuerpo que utilizan para realizar esas actividades?
3. ¿Es necesario cuidar nuestro cuerpo? ¿Por qué? ¿Cómo lo podemos hacer?



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

ACTIVIDADES PRACTICAS

Vamos a jugar

Salimos al patio y jugamos la siguiente ronda

<https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s>

Este juego se sugiere para niñas y niños de 4 años en adelante. Número mínimo de jugadores: 5.

Es un juego de ronda con acciones mímicas de diferentes oficios: zapateros, lavanderas, barrenderos, pilanderos, panaderos y carpinteros.

Para iniciar, deben estar todos los niños en círculo, de pie y tomados de las manos.

Comienzan a cantar la siguiente estrofa, mientras giran saltando paso a paso hacia la derecha. Se detienen y se sueltan de las manos cuando termina este canto:

Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan, todos bailan,
Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan y yo también.

Luego deben hacer la mímica de estregar ropa mientras cantan en sus puestos:

Hacen así,
así las lavanderas,
hacen así,
así me gusta a mí.

De nuevo vuelven a cantar y giran saltando paso a paso esta vez a la izquierda. Se detiene y sueltan las manos cuando termina la estrofa:

Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan, todos bailan,
Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan y yo también.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

Cantan ahora lo siguiente haciendo la mímica de coser un zapato en sus puestos:

Hacen así,
así los zapateros,
hacen así,
así me gusta a mi.

A continuación, vuelven a cantar tomados de la mano y girando hacia la derecha como al principio:

Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan, todos
bailan...

Esta vez, en sus puestos, harán la mímica de los carpinteros clavando una puntilla:

Hacen así,
así los carpinteros,
hacen así,
así me gusta a mi.

Sigue la ronda con hacen el canto inicial y esta vez girarán hacia la izquierda cantando y tomados de la mano:

Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan, todos bailan,
Sobre el puente de Aviñón
Todos bailan y yo también.

De la misma forma, se detienen en sus puestos al terminar y hacen la mímica de amasar el pan:

Hacen así,
así los panaderos,
hacen así,
así me gusta a mi.

En cada nueva estrofa, todos los jugadores hacen la acción ó mímica que le corresponde al oficio que nombren. Se podrían agregar otros oficios para alargar el juego.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

¿ Cuáles partes del cuerpo tuvimos que usar para representar la ronda?

¿ Creemos que las personas sin una parte de su cuerpo pueden realizar cualquier profesión u ocupación? ¿ Por qué?

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Tips para el cuidado de nuestro cuerpo!!!!



¿ Qué debemos tener en cuenta para lograr un buen desarrollo personal?



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

MI CUERPO

ESCRIBO EL NÚMERO CORRECTO EN LOS CÍRCULOS

NOMBRE	NÚMERO
PIE	1
BOCA	2
BRAZO	3
PIERNA	4
CABEZA	5
NARIZ	6
RODILLA	7
OJOS	8
MANO	9
OREJA	10



IMAGEN- ADOBE STOCK
ACTIVIDAD- VILLAGRAN

CUANTO HE APRENDIDO

Con ayuda de un familiar respondo las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles son las rutinas diarias en las que uso creativamente mi cuerpo?
2. ¿cómo cuido mi cuerpo?
3. ¿Cuáles son las rutinas diarias me comprometo a mejorar?
4. En la próxima clase, comparto e trabajo que realice con mis compañeros.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
 N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
 DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 12		
Tema: cuidado del estado físico	Grado: segundo	Asignatura: educación física
Desempeño del tema: identifico las actividades que realiza la sociedad para cuidar de mi estado físico y mental.		
Estándar, DBA o lineamientos cuidar el cuerpo.		

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Ejercicios generales y de flexibilidad

Ejercicios para movilizar las articulaciones y los músculos de:

Las piernas

1. Girar tobillos.
2. Girar rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.



El tronco

5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.



Los brazos y el cuello

8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr con un brazo arriba y otro abajo.
10. Correr abriendo y cerrando los brazos.
11. Girar el cuello.



• Ejercicios para realizar estiramientos de los músculos de:

Las piernas y el tronco

1. Abrir las piernas.
2. Zancada amplia.
3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
5. Tirar de la punta del pie.
6. Tocar las puntas de los pies.



Los brazos

7. Brazo por delante.
8. Brazo por detrás de la cabeza.
9. Elevar los brazos por detrás.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICAS

¿ Qué uso para limpiar mi cuerpo?



¿Que hacen por el cuidado de la integridad física y mental de los niños y las niñas?

- La familia
- La sociedad
- La escuela.



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

¡Ahora vamos a jugar!!

Salimos al patio y formamos dos equipos y mediante una dramatización representa una familia donde se evidencie el cuidado del cuerpo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

CUANTO HE APRENDIDO

Con ayuda de un familiar, escribo los nombres de las instituciones que cuidan de la integridad física y mental de los niños.

Represento por medio de un dibujo uno del cuidado que se tiene al cuerpo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE ED FISICA

GRADO SEGUNDO

CUARTO PERIODO

IER EL PESCADO



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

TABLA DE CONTENIDO

GUIA

13- MANEJO DE CUERDA

14- DESAFIANDO PRUEBAS

15- MANEJO DE PELOTAS



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE

13

TEMA: Manejo de cuerda

GRADO: segundo

ASIGNATURA:
educación física

DESEMPEÑO DEL TEMA: desarrollar sus habilidades motrices.

ESTÁNDAR, DBA O LINEAMIENTOS desarrollar sus habilidades motrices básicas, al participar en circuitos de acción motriz, formas jugadas y actividades en grandes grupos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS
SALTAR CUERDAS

-Observa las siguientes imágenes y enuncia que elementos se necesita para realizar los ejercicios.



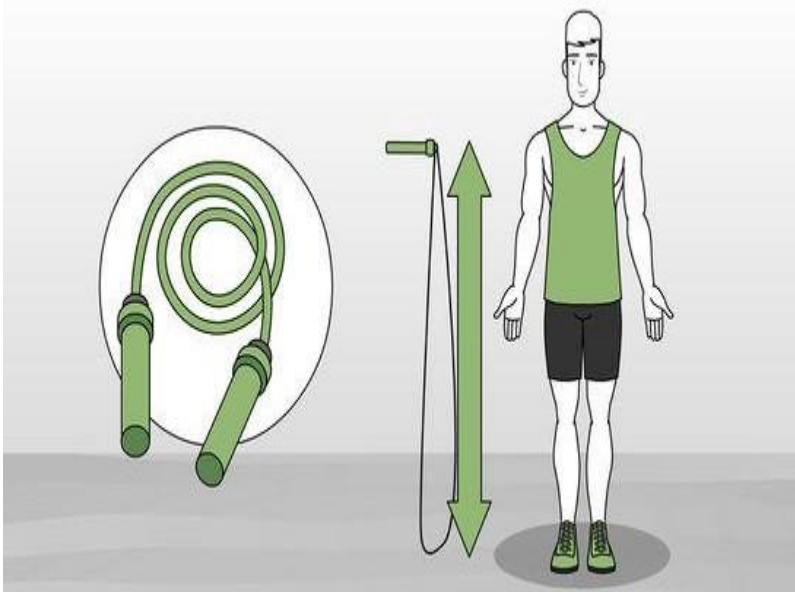
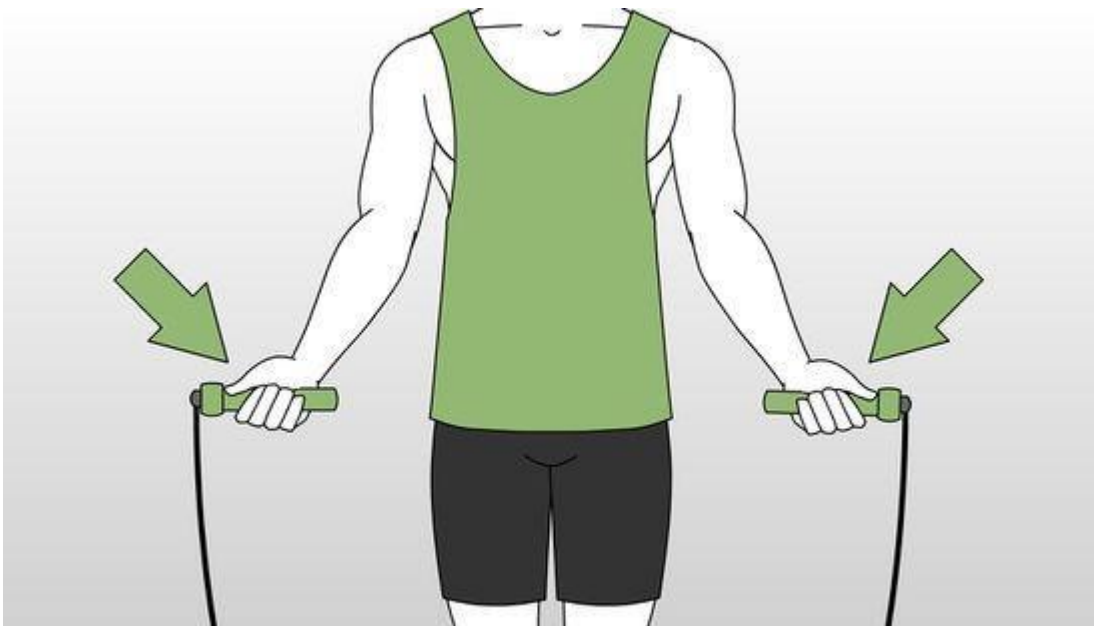
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

ACTIVIDADES PRACTICA

_Antes de iniciar es necesario observar las imágenes para conocer como tomar el lazo para realizar las siguientes actividades el lazo

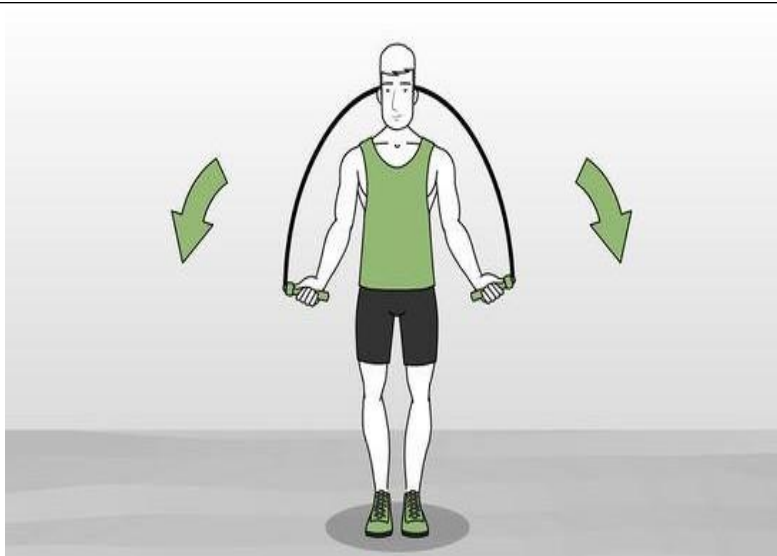




REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3



1. Saltos individuales o en conjunto

La forma más típica de saltar la cuerda o saltar a la comba, la cual puede hacerse individual o con dos amigos más que sostengan la cuerda por los extremos y la hagan subir y bajar mientras la tercera persona se encuentra saltando y tratando de mantener el ritmo.

Muchos niños y jóvenes incluso han ingeniado rutinas o trucos interesantes que se pueden lograr en estos saltos, pero para llegar a este punto siempre es necesario que, como padres promuevan la seguridad para evitar accidentes o lesiones graves. Siempre es mejor que los niños jueguen bajo supervisión.

2. Juego del doble salto

El juego consiste en que también dos personas se encuentren en ambos extremos, pero esta vez manejan dos cuerdas, intercambiándolas entre ellas en una sincronía perfecta para que no se enreden, mientras que la otra persona (e incluso hasta dos o tres personas) se mantenga saltando con ambos pies de manera constante y rápida entre las cuerdas para no tropezar con estas.

3. Juego del limbo

Este tradicionalmente se hace con un palo, pero también se puede ser creativo y en su lugar utilizar una cuerda, sostenida por dos personas en los extremos mientras varias personas van pasando inclinando el torso hacia atrás debajo de la cuerda, la cual mientras avanza el juego va



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

bajando hasta que la persona no pueda inclinar más su tronco o se caiga

a al suelo. Como siempre decimos, ¡hay que supervisar a los niños mientras juegan! Así evitaremos sustos.

4. Juego de Jalar la cuerda

Este juego es súper divertido, pero se necesita fuerza y resistencia para lograrlo. Se basa en crear dos equipos con igual cantidad de participantes y se marca un centro imaginario entre ellos (aunque seguro los has visto hechos de lodo, tierra, agua, etc.). El punto del juego es halar o tirar la cuerda en sentido contrario al de tu equipo para hacer que el grupo contrario se debilite y caiga en el centro, ganando el equipo que se logre mantener en pie. Para evitar quemaduras en las manos, es mejor utilizar una cuerda de un tacto suave o usar guantes.

5. Juegos de saltos continuos

Este es un juego que debe hacerse con precaución, pero una vez dominado, ayuda mucho al desarrollo motriz y la agilidad mental de tus pequeños. Consiste en colocar la cuerda a unos centímetros del suelo para que el niño pueda saltarla e ir subiéndola poco a poco hasta llegar a una altura límite para saltar que no sea peligrosa





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA

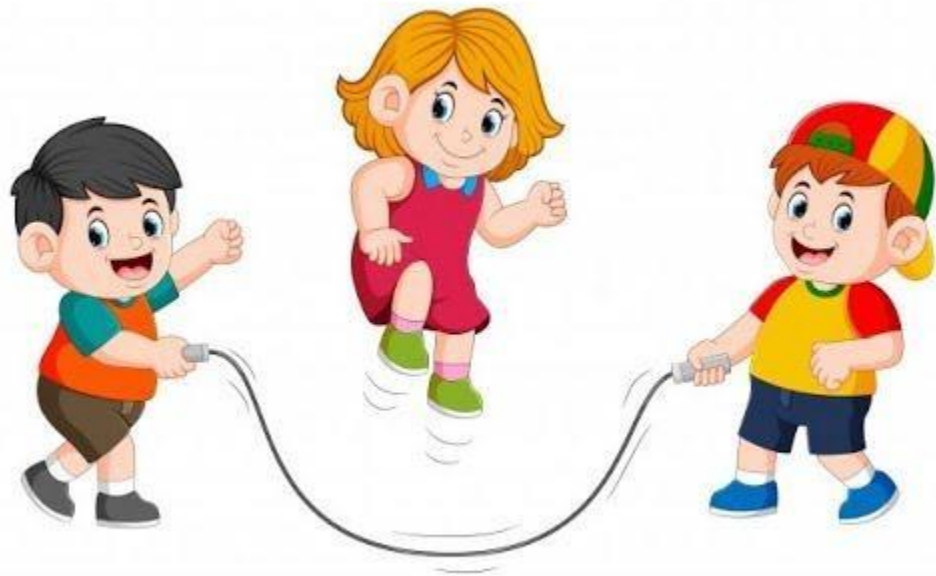
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA

TIVA RURAL EL PESCADO

a Resolución Departamental

11 del 2 de mayo de 2017

3354 – NIT: 901119209-3





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

PSICOMOTRICIDAD



De **psicomotricidad**
Se aplica a la relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función **motriz** del cuerpo: término en desuso, más correcto, **psicomotricidad**.

CUANTO HE APRENDIDO

Beneficios de practicar juegos con el cuerpo

Demás de divertidos, todos estos juegos infantiles tienen grandes beneficios para los niños. Estos son algunos de los principales.

- Mejora la condición física

Este beneficio es innegable ya que podemos visualizarlo con el paso del tiempo y mientras más se practica, gracias a que todo el cuerpo está en movimiento. Lo cual ayuda muchísimo a que tus pequeños se mantengan saludables de una forma entretenida, mejore su circulación, fortalece músculos y se prevengan futuras enfermedades o problemas como la obesidad infantil.

- Ayuda a la psicomotricidad

Para mantener el ritmo y la continuidad en los saltos sin tropezarse con la cuerda, es necesario tener un buen nivel de concentración, sentido espacial, equilibrio y coordinación motora. Capacidades que se desarrollan en la infancia y que generalmente utilizamos luego de forma automática.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Cultiva relaciones nuevas

Bien sean competencias sanas y divertidas entre amigos para ver 'Quién dura más tiempo' o para compartir la cuerda con ellos, el saltar la cuerda puede ser un excelente vehículo para crear nuevas relaciones con otros niños, perder el miedo a lo nuevo y adquirir un gusto por los juegos al aire libre y así mejorar sus habilidades sociales. Incluso puede ayudar a fortalecer las relaciones de padres e hijos, al practicar juntos estos juegos.

Paso 1.

Salta sobre la **cuerda** con los dos pies juntos a un ritmo moderado.

Mantén los tobillos y rodillas relajados para absorber el impacto.

Trata de que sea un movimiento fluido en lugar de dos posiciones diferentes.

Aumenta la velocidad de la **cuerda** y el ritmo al que salta



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

GUIA DE APRENDIZAJE 14

Tema: DESAFIANDO PRUEBAS

GRADO: Segundo

ASIGNATURA:
educación física


DESEMPEÑO DEL TEMA: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

ESTÁNDAR, DBA O LINEAMIENTOS desarrollar sus habilidades motrices básicas, al participar en circuitos de acción motriz, formas jugadas y actividades en grandes grupos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Salimos al patio y allí leemos la siguiente canción



SUSANITA TIENE UN RATON

SUSANITA TIENE UN RATON
UN RATON CHIQUITIN
QUE COME CHOCOLATE Y TURRON
Y BOLITAS DE ANIS

DUERME CERCA DEL RADIADOR
CON LA ALMOHADA EN LOS PIES
/ SUEÑA QUE ES UN GRAN CAMPEON
JUGANDO AL AJEDREZ

LE GUSTA EL FUTBOL
EL CINE Y EL TEATRO
BAILA TANGOS Y ROCK'N ROLL
/ SI LLEGAMOS Y NOTA QUE OBSERVAMOS
SIEMPRE NOS CANTA ESTA CANCION

(BIS)

porquenosemeocurrio©

Y realizamos el siguiente juego con los compañeros



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

Actividad: “Transportadores”.

Descripción:

Se coloca a los alumnos por parejas. El propósito de la actividad es que las parejas lleven una pelota o un globo con alguna parte del cuerpo a otra área. Por ejemplo, espalda con espalda, cadera con cadera, hombro con hombro, etcétera. También podría formularse a modo de situación-problema: Teniendo en cuenta que las dos personas hemos de estar en contacto con el globo ¿de qué formas podemos transportarlo? ¿Qué podemos variar? (Partes del cuerpo en contacto con el globo, posición corporal, forma de desplazamiento...).

Opciones de aplicación:

Utilizar distintos objetos. Los alumnos sugieren diferentes modos de transportar objetos, incluyendo equipos que transporten a otros niños.



ACTIVIDADES PRACTICAS

Actividad : “Semáforo”.

Descripción:

Se colocan los niños por toda el área de juego en donde puedan correr y se les explica a los niños los colores del semáforo y las instrucciones (Con “Rojo” se detienen, si es “Verde” corren y si es “Amarillo” se abrazan). Cuando es verde pueden hacerlo saltando, girando, gritando, haciendo gestos, como patitos, etcétera.

Opciones de aplicación:

Invertir los colores y las indicaciones, por ejemplo, el amarilla es alto, el rojo es siga y el verde



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3





Representación grafica



Leyenda de la simbología

Los niños representan al conductor y a los carros.



La maestra sin las raquetas representa la controladora.



La maestra con las raquetas de diferentes colores representan el semáforo.



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Tomar globos de colores y realizar las siguientes actividades





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO
Asociada mediante la Resolución Departamental



GOLPEAR LOS GLOBOS Y BOTAR EL BALÓN.

Coeficiente de cooperación: **9**.

Contenido motriz:

Desarrollo de la capacidad para manejar simultáneamente dos móviles, coordinando las acciones motrices con las del compañero.

Agrupamiento: Parejas.

Propuesta:

Cada jugador dispone de un globo y cada pareja de un balón. ¿De que modos podemos pasarnos el balón mientras cada uno golpea su globo para mantenerlo en el aire?

Factores para variar la práctica:

Utilizar pelotas y balones de diferente peso y tamaño.

Modificar la distancia entre los jugadores.



**REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO**



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

CUANTO HE APRENDIDO



“Vamos a reunirnos en equipos y se escribirán actividades en un trozo de papel y se creara un paquete chileno.

Luego salimos al patio y rotaremos el paquete con las actividades en el momento de parar el niño que tiene el paquete leerá la actividad y ejecuta lo que dice en el papelito.



GUIA DE APRENDIZAJE 15

TEMA: MANEJO DE PELOTAS	GRADO: SEGUNDO	ASIGNATURA: Educación FISICA
DESEMPEÑO DEL TEMA:		
ESTÁNDAR, DBA O LINEAMIENTOS		



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

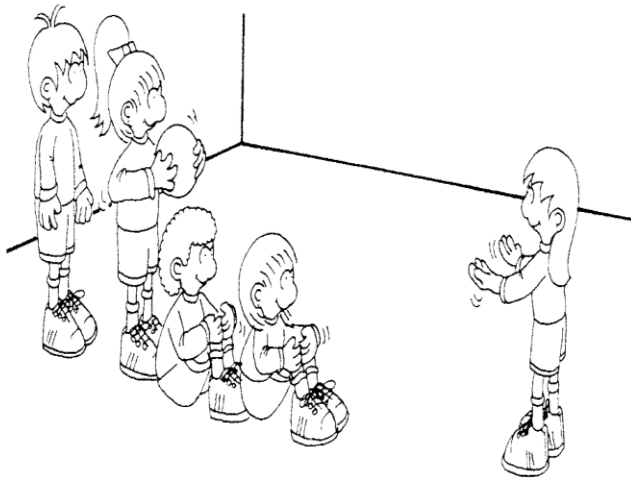
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

REBOTES SIMPLES.

Las jugadoras forman un círculo. La primera jugadora da un bote de pelota y la recoge la siguiente a la vez que la bota en dirección a la siguiente persona. Ésta sin interrumpir la hace botar una vez y la recoge una tercera procurando que no bote más de una vez por cada participante.

Si alguien se equivoca o no coge la pelota, la jugadora siguiente empieza de nuevo.



Podemos intentar hacer este juego a partir de la postura de sentadas cada persona en su silla en círculo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

BALONTIRO EN CÍRCULO.

Material necesario:

Un balón o pelota.

Desarrollo:

La mitad del grupo forma un círculo muy amplio.

La otra mitad se coloca en el interior.

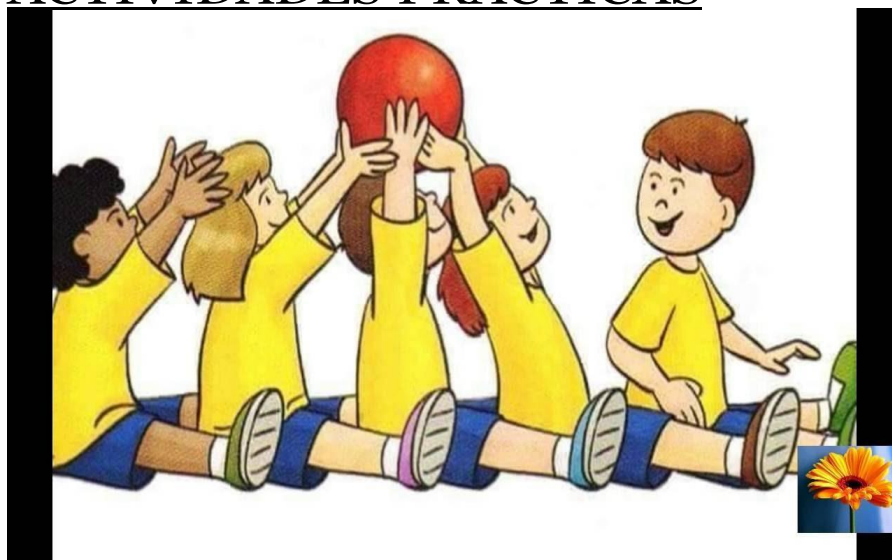
Las personas del círculo exterior lanzan con la mano una pelota al interior intentando tocar a alguien.

Las personas del círculo interior intentan no ser tocadas.

Si la pelota toca a un jugador, cambia de sitio con la persona que lanzó la pelota.

Si alguien del centro coge el balón, también cambia de lugar con quien lo lanzó.

ACTIVIDADES PRACTICAS



QUITAR LAS PELOTAS.

Coeficiente de cooperación: 6

Repartimos el grupo en dos iguales. Cada uno ocupa medio campo (*por ejemplo de baloncesto*). Cada grupo permanecerá en su campo durante el desarrollo del juego.

En cada campo intentamos que haya el doble de pelotas o balones que el número de jugadoras.

Cada grupo intentará que todas las pelotas o balones estén en el campo del otro grupo.



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

COGER EL BALÓN A CIEGAS.

Coeficiente de cooperación: **6**.

Todo el grupo se pone de pie en un círculo bien amplio.

En el centro del círculo se pone una participante con los ojos tapados.

Alguien del círculo lanza un balón a otra persona del círculo. Habrá de enviar el balón de manera que bote bastante.

Quien está en el centro intentará coger el balón antes de ser recogido por la persona a la que es enviado.

Cambiamos cada poco tiempo a la persona que está en el centro con los ojos tapados. No debe estar más de dos tiradas.

Reflexión:

¿Qué os parece? ¿Qué está pasando? ¿Qué estamos consiguiendo? ¿Qué podemos hacer para



que la actividad sea mejor?

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

Aprobada mediante la Resolución Departamental

N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017

DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental

RECoger LAS PELOTAS. N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017

DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

Coeficiente de cooperación: **8**.

Hacemos grupos de 6 – 8 participantes.

Pedimos a un grupo que se ponga de pie en hilera. Que se agarren de la mano dejando sueltas la mano derecha de la persona que está al lado derecho y la mano izquierda de la persona que está al lado izquierdo.

La profesora suelta por el campo de manera dispersa tantas pelotas o balones como personas hay en el grupo.

El grupo habrá de recoger todas las pelotas sin soltarse de las manos y las meterá en un cajón sin tocarlas con las manos.

Después lo repite otro grupo.

Reflexión:

¿Qué os parece? ¿Qué pasó? ¿Cómo colaboraron todas las personas? ¿Qué podemos hacer para conseguirlo mejor?

Insistiremos en que todas las personas del grupo colaboran para conseguir recoger las pelotas y meterlas en el cajón.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES BASICAS

Salimos al patio y escuchamos instrucciones de docente

EL PUENTE ESTÁ QUEBRADO

El puente está quebrado,
¿con qué lo curaremos?
con cáscaras de huevo
burritos al potrero.

Que pase el rey que ha de pasar
con todos sus hijitos
menos el de atrás!.tras , tras.



TEMA: Ronda

Desempeño con el que se ubica, con

Estándar, DBA, con el que se asimila la realidad.

GNATURA:
acción física.

o con el espacio físico,

lugar de los demás y



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO



*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017
DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3*

ACTIVIDADES PRACTICAS

Si quieres jugar conmigo, canción para bailar en grupo

El grupo de niños ha de formar una hilera, por turnos habrán de mencionar una parte del cuerpo, pero han de tocarla en el compañero, según vaya indicando la ronda:

Tocando al compañero de delante:

Mi amigo el de delante.

Tocando al compañero de detrás:

Mi amigo el de detrás
si quieres jugar conmigo
qué bien lo pasarás
Moviendo la mano derecha:

La mano quiere jugar
vamos todos a jugar
Moviendo la mano izquierda:

La mano quiere jugar
vamos todos a jugar
Tocando al compañero de delante:

Mi amigo el de delante.

Tocando al compañero de detrás:

Mi amigo el de detrás
si quieres jugar conmigo
qué bien lo pasarás
Moviendo el pie derecho:

El pie quiere jugar
vamos todos a jugar
Moviendo el pie izquierdo:

El quiere jugar
vamos todos a jugar
altemos hacia la izquierda
derechitos y al compás
con una canción que dice

en la línea parará
Regresemos a la derecha,
derechitos y al compás
hasta el sitio de partida

¿Qué es una ronda?

Se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. La ronda infantil es un juego muy popular.





donde puedes descansar

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

Aprobada mediante la Resolución Departamental

N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017

DANE: 205042000354 – NIT: 901119209-3





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION DE ANTIOQUIA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL PESCADO

*Aprobada mediante la Resolución Departamental
N.º S2017060079111 del 2 de mayo de 2017*

