

LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR

Aprendamos con la Sabiduría de los Pueblos Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros

Respuesta y aprendizajes desde la
cultura en tiempos de crisis



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
¿DE QUÉ TRATA ESTA GUÍA?	7
Estrategias culturales afro para enfrentar la crisis	7
Saberes de las mujeres afro sobre partería.....	9
Las redes de afecto y la familia extendida	12
¿QUÉ ACTIVIDADES PODEMOS DESARROLLAR EN EL AULA PARA ABORDAR LA RESPUESTA DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS FRENTE A LA CRISIS?.....	14
Guías para aplicar en Clase	14
CICLO 1: GRADOS PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO	14
Tema. ¡PREPAREMOS UNA POCIÓN MÁGICA! Exploración de la tradición oral, la música y la gastronomía afro. Construcción de identidad desde la lúdica y el juego.	14
Explorando saberes.....	14
Diálogo de saberes.....	16
Compartiendo saberes	19
CICLO 2: GRADOS TERCERO Y CUARTO.....	22
Tema: ¿Cómo son las familias de los niños y niñas raizales? La familia extensa afrodescendiente.....	22
Explorando saberes	22
Diálogo de saberes	24
Compartiendo saberes	26
CICLO 3: GRADOS QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO	27
Tema: Aprendamos sobre alimento y memoria con las mujeres palenqueras....	27

Explorando saberes27

Diálogo de saberes27

CICLO 4: GRADOS OCTAVO Y NOVENO.....33

Tema: Conocer la riqueza del pueblo afrocolombiano aporta a la motivación en nuestro propio proyecto de vida.....33

Explorando Saberes33

Diálogo de saberes34

Compartiendo saberes35

CICLO 5: GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO.....36

Tema. El racismo desde una mirada crítica. Discriminación y xenofobia hacia migrantes36

Explorando saberes.....36

Diálogo de saberes.....36

Compartiendo saberes38

BIBLIOGRAFÍA40

PRESENTACIÓN

Durante el último año, la pandemia causada por el virus COVID-19 ha afectado y generado cambios para toda la humanidad. Como comunidades y países, y también como familias e individuos, hemos afrontado la incertidumbre y el riesgo. Muchos hemos perdido a familiares, amigos y otros seres queridos; además de la muerte, la pandemia nos ha traído la experiencia de estar aislados y también la crisis nos ha permitido reencontrarnos entre nosotros como humanidad. Muchos de nosotros estudiamos o trabajamos desde casa, algunos con facilidades y otros con dificultades. Algunas personas han podido irse a vivir al campo o a ciudades más pequeñas y han encontrado allí una nueva tranquilidad. Muchos han tenido que salir a la calle a buscar cómo conseguir algo de dinero para el sustento de su hogar. Muchos han perdido sus trabajos, se han separado de sus familias, o han tenido que migrar o regresar a su tierra de origen para buscar estabilidad o nuevas fuentes de ingresos. Aunque pareciera que el balance fuese negativo, al perder algo, todos hemos aprendido sobre nuestras vidas. La humanidad se ha enfrentado a grandes cambios por causa de la pandemia, a incertidumbres que nos obligaron a valorar y transformar nuestros hábitos y creencias. Al vernos obligados a adaptarnos y crear nuevas respuestas, continuamos con nuestro desarrollo y devenir como comunidad planetaria.

¡Reflexionemos!

¿Qué hemos aprendido en estos tiempos de pandemia acerca de nuestras vidas como sociedad?

¿Qué has aprendido tú acerca de tu propia vida en estos tiempos inciertos?



Fotografía 1: Bogotá en época de pandemia¹

Los pueblos indígenas, gitanos, negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros también han vivido la crisis, quizás de manera más dura que el resto de la ciudad y el país. En general, a lo largo de la historia, los pueblos ancestrales han enfrentado muchos retos y atravesado crisis históricas, sanitarias, económicas y sociales. Muchas de ellas resuenan aún hoy en día. Por ejemplo, las enfermedades que traían los europeos resultaron fulminantes para muchas poblaciones indígenas hace 400 años, y aún hoy en día, el coronavirus hace más estragos en estas comunidades que en otros grupos humanos. Así mismo, la experiencia de la trata esclavista constituyó una tragedia que diezmo la vida de más de 10 millones de personas africanas durante siglos, y dejó huellas de desigualdad social y política para los pueblos afrodescendientes, que parecen por momentos aun estar intactas.

Los hombres y mujeres traídos a la fuerza desde África fueron desarraigados de sus familias y territorios, llegaron a entornos que no conocían y que, a lo largo de los siglos, lograron apropiarlos a través de sus identitarias formas de habitar ríos, mares, bosques, manglares y ciudades, formando familias, produciendo conocimiento sobre la naturaleza que los rodea, creando espiritualidades basadas en el respeto y la consideración hacia todos los seres y elementos.

¹ Fuente: Periódico Portafolio (28 de mayo de 2020)

A lo largo de la historia, los pueblos han tenido que encontrar recursos, hacer uso de su creatividad y adaptarse para sobrevivir en condiciones de extrema dificultad. Muchos pueblos indígenas debieron cerrarse sobre sí mismos para evitar el exterminio a manos de los colonizadores; estos invasores los amenazaban por medio de la dominación y la violencia, la enfermedad, o el etnocidio, la estigmatización y la pérdida de su cultura. Para poder sobrevivir, los pueblos y sujetos afro acudieron a estrategias como la rebelión y la fuga, la construcción de “palenques” y poblados en zonas inhóspitas, o la adopción de costumbres y prácticas de sus captores. Los pueblos rrom o gitano han empleado estrategias para protegerse, entre ellas encontramos el cerrarse sobre su cultura y aislarse de otras sociedades y el mantener una vida en movimiento, con migraciones constantes y para protegerse de la amenaza de la discriminación, el exterminio y la aculturización.

La lucha de las comunidades étnicas contra el dolor, la enfermedad y contra la muerte ha estado marcada por hitos históricos. Uno de ellos es el 21 de mayo de 1851 cuando se decretó la abolición de la esclavitud en Colombia. En esta fecha se conmemora anualmente **el Día de la Afrocolombianidad y el mes de la Herencia Afrocolombiana de las comunidades negras**.

La experiencia de los pueblos afro para hacer frente a la adversidad, echando mano de la sabiduría heredada de sus ancestros, nos muestra caminos para transitar en colectivo este periodo de dificultad, manteniendo siempre la esperanza, la solidaridad y la fortaleza. La Secretaría de Educación del Distrito se suma a esta conmemoración con este material pedagógico para reconocer el valioso aporte de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras a la sociedad colombiana, a la ciudad y a la escuela.



Ilustración 1. Las mujeres de la fundación Chiyangua venden las hierbas aromáticas y especias que cultivan en sus hogares. Foto: Angele Etundi²

² Fuente: Semana Rural (21 de mayo de 2018).

¿DE QUÉ TRATA ESTA GUÍA?

Estrategias culturales afro para enfrentar la crisis

La memoria de los pueblos se ha guardado a través de sus formas de siembra, sus canciones, su música y danza, su cocina y el trabajo de las personas. Estas maneras particulares de hacer las cosas son en sí mismas formas de lucha, pues están amenazadas por los comportamientos, los hábitos y las creencias de otros, o incluso de nosotros mismos, que nos las reconocemos o las consideramos atrasadas. Pero, además, son el saber ancestral con el que se enfrenta la enfermedad, la adversidad o la muerte. Los recursos empleados por los pueblos para enfrentar las crisis provienen de estos saberes y prácticas. Para el desarrollo de esta guía, hemos seleccionado tres que han sido esenciales en la respuesta a momentos de crisis:

- El saber de la tierra, que alimenta y sana.
- La cocina o el arte de la transformación y la memoria.
- Las redes de afecto y la familia extendida.



Ilustración 2. Recursos para enfrentar la adversidad desde los pueblos afro³

³ Imagen "El saber de la tierra". Fuente: Freepik. Ver en: <https://www.freepik.es/fotos/fondo>. Imagen "La cocina..." Disponible en: portal Nomadic Niko. Reseña de viaje, visita al restaurante Jasin en San Cipriano, Buenaventura. Ver en: <http://nomadicniko.com/2019/04/18/san-cipriano-basics/#>. Foto "familia extendida". Fuente: Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios, OCHA. Ver en: <https://www.flickr.com/photos/ochacolombia/5281531455/in/photostream/> y con licencia CC BY-SA 2.0

El saber de la tierra, que alimenta y sana

Para la espiritualidad afro, el monte es un lugar sagrado, mágico, o de poder, donde se realizan rituales y se convive con los elementos de la naturaleza, los ancestros, los espíritus, las divinidades, las fuerzas naturales y sobrenaturales. **Las plantas del monte y del sembrado, ayudan a alimentar, a sanar, a cambiar el cuerpo, a tratar con fuerzas naturales y sobrenaturales**, así como a mediar entre estados fundamentales de la existencia y el universo: lo frío y lo caliente, la movilidad y la inmovilidad, lo bueno y lo malo, la vida y la muerte. El territorio se organiza en relación con la proximidad o lejanía del monte y de las fuerzas que lo habitan.

Las plantas también han mediado en las relaciones entre pueblos a través de intercambios de saberes. **Son preparadas en bebidas, pócimas o ungüentos, o en caldos, infusiones o añadidas como aderezos.** El saber cultural, gastronómico y botánico de los pueblos afro está en la huerta doméstica o "azotes". Las azoteas son hechas con una canoa dañada, en una estructura de madera elevada, o directamente en el suelo. Cuando se hace el cultivo en una olla, un balde viejo, o cualquier cosa que sirva como maceta, se les llama "zumbos". Son abonadas con la tierra que deja la hormiga arriera y con residuos de alimentos.

Los zumbos de las familias afrocolombianas del Pacífico



Foto: Henríquez, 2017.

Las “azoteas” y los “zumbos” son una forma en que los pueblos y, sobre todo, las mujeres afro, tienen el conocimiento de la tierra cerca de la casa, y pueden cargar con él si tienen que trasladarse. En estos pequeños cultivos (llamada “hierbas de

¿Sabías que...

los remedios tradicionales son para muchas personas en el mundo la principal o única fuente de atención en salud?

azotea”, “verduras del río”, “legumbres de sopa” o “hierbas de patio”), **hay plantas que se comen, que aromatizan o que sanan, todo en un pequeño espacio. Conectan la cocina, la medicina y el monte con la gente.** Por ello, la salud y la enfermedad son parte de un todo donde la espiritualidad, la naturaleza y la comunidad están relacionadas. Un parto es asistido de esa forma, y en relación con esas fuerzas. Así, la medicina tradicional afro, la partería y otras prácticas ancestrales son formas de enfrentar la muerte, la adversidad y la enfermedad como un todo.

Saberes de las mujeres afro sobre partería



Fuente: Quiñones, 2016.

Reflexionemos:

¿En tu familia y comunidad, cómo se vive la enfermedad de un ser querido? ¿Consideras que ha cambiado la experiencia de estar enfermo durante la pandemia?

¿En qué forma?

La cocina o el arte de la transformación y la memoria

El pueblo afrochocoano utiliza siete plantas para sazonar sus alimentos: cilantro choicano, albahaca, orégano, poleo, espinaca o gallinita, col y ají; junto con plantas introducidas, como tomate y cebolla larga. **Las plantas utilizadas para sazonar las comidas tienen propiedades medicinales**, como, por ejemplo, para regular la digestión, evitar la inflamación, disminuir las afecciones respiratorias, controlar el insomnio o apaciguar los nervios.

Estas son algunas de las plantas para sazonar con propiedades medicinales utilizadas por las mujeres afro en Bellavista, Chocó:

TABLA 1. PLANTAS MEDICINALES USADAS PARA SAZONAR POR LAS MUJERES EN BELLAVISTA NUEVO

Nombre científico		Nombre Vernáculo	Origen	Uso	Parte Usada	Preparado
Familia	Género y Especie					
Apiaceae	<i>Eryngium foetidum</i>	Cilantro Cimarrón	Nativa y Cultivada	Aire en el vientre después del parto. Inflamación. Sazonar	Toda la planta	Cocinado
Basellaceae	<i>Basella alba</i>	Espinaca	Introducida, Asia Cultivada	Alimenticia. Contra la anemia. Para la sangre	Hojas	Amasado Cocinado

TABLA 1. PLANTAS MEDICINALES USADAS PARA SAZONAR POR LAS MUJERES EN BELLAVISTA NUEVO						
Nombre científico		Nombre Vernáculo	Origen	Uso	Parte Usada	Preparado
Familia	Género y Especie					
Lamiaceae	<i>Clino-podium brownei</i>	Poleo	Introducida	Sazonar Digestivo Afecciones respiratorias	Hojas	Té
Lamiaceae	<i>Ocimum campechianum</i>	Albahaca	Nativa	Sazonar Nervios Malestar estomacal	Hojas	Té apagado
Lamiaceae	<i>Plectranthus amboinicus</i>	Orégano Oréganon	Introducida, África Cultivada Naturalizada	Sazonar. Digestivo. Dolor de oído Afecciones respiratorias Parásitos intestinales Antiinflamatoria y sedante Contra hongos y bacterias	Hojas	Amasado Té apagado

Fuente: Elaboración Bela Henríquez

Pero además de ello, desde el momento en que se escoge la semilla para la siembra, hasta cuando se enseña una receta, las comunidades negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras **construyen identidad y sentido de pertenencia a su comunidad, y saberes que se transmiten de generación a generación a través del acto mismo de cocinar.** Los alimentos se convierten en una excusa para disfrutar en familia, saborear recetas y evocar momentos. A través de la cocina, los pueblos se reencuentran con su territorio, aunque estén lejos de él, y donde se opera la magia de volver al hogar, donde quiera que se esté.

La alimentación es uno de los ejes principales de encuentro entre las familias y la comunidad en general. La cocina tradicional significa familia y territorio. La cocina convoca de una manera particular, pues en torno al fogón, la música, los relatos, las canciones, los bailes y las bromas aparecen de manera espontánea.

DANZA DEL BAMBUCO EN EL PUEBLO DE EL BORDO
 Grabado de Sirouy, en Édouard André, *L'Amérique équinoxiale (Colombie-Équateur-Pérou)*
 París, 1875-1876



Ilustración 3. Danza del Bambuco en el Pueblo de El Bordo.⁴

Las redes de afecto y la familia extendida

Imagina por un momento que tu familia no son solamente tu papá, tu mamá o tus hermanos, ni solo tus tíos y primos, sino los primos de los primos de ellos, y también sus esposas, y quizás tus vecinos y aquellos que guardan el mismo apellido que tú, o son del mismo lugar de donde naciste. En este tipo de familia, todas las personas mayores a quienes les debes respeto serán de alguna manera, tus “tíos” y “tías”, aunque no sean hermanos o hermanas de tus padres, y si son ancianos, serán tus “abuelos”, “abuelas”, aunque no sean ni padres ni madres de tus padres. Estas familias involucran y reconocen a los otros con quienes conviven como parte integral de sus vidas, son familias extendidas y son muestra de las diversas maneras como se construyen las relaciones de afecto y cercanía en los pueblos y comunidades alrededor del mundo, incluidos los pueblos afro.

La familia extensa afro ha sido forjada por procesos recurrentes de migración, desde el encuentro de tribus y pueblos africanos en los barcos esclavistas durante la trata transatlántica y la construcción de palenques en la Nueva Granada, hasta la formación contemporánea y espontánea de distritos de gente afro en grandes ciudades (como

⁴ Fuente: Fogón de negros. Patiño, 2007.

Aguablanca, en Cali) en donde personas diversas, incluso de distintas etnias o regiones, en busca de “tierras, trabajo y de un lugar donde hacer la vida”, van juntándose para crear comunidad.

Las familias afrodescendientes se estructuran a partir de vínculos de cariño y reciprocidad entre personas que se colaboran y ayudan mutuamente sin ningún interés, no solo por principios de parentesco, sino de cercanía territorial: “el vecino es más que familia, porque en un momento de desesperación es él el primero en tenderle la mano” (De la Torre, 2012, p.130).

Incluso, cuando la guerra desplaza a estos pueblos de sus territorios ancestrales, la familia extendida afrodescendiente ha jugado un rol fundamental para enfrentar las rupturas que el desplazamiento forzado genera. En Colombia, recientemente las familias afro se han visto obligadas a enfrentar cambios culturales, políticos y sociales que han transformado sus costumbres y, en muchos casos, han desmejorado sus condiciones de vida. Actualmente, en medio de estas difíciles realidades, las comunidades étnicas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras han tenido que afrontar la emergencia sanitaria y ambiental y la migración, tanto en sus territorios como en las ciudades de acogida.

Reflexionemos:

¿Cómo ha enfrentado tu familia la crisis producida por la pandemia?

Piensa en que estamos en el año 2050 y los cambios del clima te obligan a migrar junto a tu familia: ¿Qué alimentos llevarías en tu maleta?

¿Qué actividades podemos desarrollar en el aula para abordar la respuesta de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras frente a la crisis?

Guías para aplicar en Clase

CICLO 1: GRADOS PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO

Tema. ¡PREPAREMOS UNA POCIÓN MÁGICA! Exploración de la tradición oral, la música y la gastronomía afro. Construcción de identidad desde la lúdica y el juego.

Explorando saberes

Quisiera invitarte a leer este fragmento de canción y luego escucharla y bailarla. Aquí te dejamos un enlace para que la disfrutes: <https://www.youtube.com/watch?v=5dVkwG7uJuU>

Yerberero Moderno, Celia Cruz

Se oye el rumor de un pregonar

Que dice así

El yerberito llegó

Llegó

Traigo yerba santa pa' la garganta

Traigo keisimon pa' la inchazón

Traigo abrecaminos pa' tu destino

Traigo la ruda pa' el que estornuda

También traigo albahaca pa' la gente flaca

El apasote para los brotes

El vetiver para el que no ve

Y con esta yerba se casa usted, yerbero

- ¿Qué te hizo pensar el nombre de la canción? ¿Te gustó lo que dice?
- ¿Sabías que hay plantas que tienen propiedades curativas y que se pueden utilizar en bebidas, pócimas y ungüentos para sanar muchos malestares?, por ejemplo, para aliviar la tos.

¿Conoces plantas que puedan ayudar a aliviar la tos?

Primero, invita a una persona mayor de tu casa a que aprenda contigo y te ayude en esta investigación:

Luego, identifica las plantas medicinales que puedas ver e identificar en tu casa, en tu jardín, donde tu vecina o en el parque público mas cercano.

Ahora, poder hacer una lista de las plantas que encuentre, puedes dibujarlas para que puedas conocerlas y siempre recordarlas. También, anota y dibuja las características de cada planta, por ejemplo, su olor, color, forma de la hoja y tallo.

Diálogo de saberes

¿Sabías que...?

En las comunidades afro, la gente fortalece su cuerpo a través de los compuestos medicinales de las plantas, así puede curarse de los síntomas de enfermedades respiratorias como la tos y gripas, o como aquellos síntomas causados por el coronavirus. Aunque los tratamientos con plantas no son suficientes para luchar contra los efectos de coronavirus ni tampoco puede generar inmunidad permanente contra los virus como lo hacen las vacunas fabricadas por laboratorios; los remedios tradicionales hechos con plantas si son un excelente apoyo para ayudar a mejorar los síntomas de las enfermedades respiratorias.

Estas plantas pueden aliviar la irritación de nuestra garganta, a disolver las mucosidades o a relajar los músculos del pecho y el tórax que usamos para respirar, o bien, nos ayudan a toser y expulsar las flemas.

Cada comunidad, región o pueblo tiene sus propios modos de preparar los remedios hechos con plantas. Consulta con tu profesor y compañeros los dibujos del cuadro siguiente:

Preparaciones

- 1. Cocinado:** Consiste en que se coloca una olla u olleta con la medida de la planta a utilizar y se coloca al fogón hasta que el agua hierba.
- 2. Preparado:** se toma la planta macerada y se mezcla con aceite, en manteca o mentol para untar en la parte del cuerpo afectada.
- 3. Amasado:** se amasa parte de la planta de manera suave que permita salir el jugo de la planta sin macerar la hoja. Se coloca sobre la afectación, se utiliza su jugo o se puede agregar agua ser bebido.
- 4. Macerada:** la planta se ablanda al aplastarla y apretarla con una pieza de madera, para extraer sus jugos.
- 5. Emplasto:** Las plantas reunidas, amasadas o maceradas se extiende sobre un trozo de tela, aplica y se sujeta sobre la parte del cuerpo que está enferma.
- 6. Reposada:** La planta es colocada completa, amasada o macerada dentro de un frasco de vidrio transparente. Luego, el franco se expone al fresco o a la radiación del sol o la luna.
- 7. Té y Apagada.** La planta, seca o fresca, se coloca en una tasa de agua caliente. El té es apagado cuando se le coloca un plato sobre la tasa y se deja reposar por unos minutos.

Preparaciones

Identifica cuál es cada una.



1. Macerado



5. Cocinado



2. té



6. Apagada



3. Emplasto



8. Preparado



4. Reposado



9. Amasado

Fuente: Elaboración del equipo DIIP – CEA.

- ¿Conoces las siguientes formas de preparación? ¿En qué crees que consiste cada una? Con ayuda de tu profesor y tus compañeros, tratemos de reconocer qué se hace con las plantas en cada caso
- ¿Encuentras similitud entre estas formas de transformar las plantas y los recursos que utilizan los magos? ¿A qué crees que se debe?
- ¿Por qué crees que se hacen procesos tan distintos con las plantas?
- Lee con ayuda de tu profesor cada uno y trata de reproducirlos, con ayuda de un adulto y con tus propios juguetes, a manera de cocina o laboratorio, usando una hoja de papel que hará las veces de planta.

Una de las plantas más utilizadas por las comunidades afrodescendientes de todo el país, se llama matarratón

- ¿Habías escuchado de ella?
- ¿Puedes buscar una imagen de ella en internet y luego dibujarla?
- ¿A qué crees que huele?
- ¿Por qué crees que se llama así?
- Haz una hipótesis sobre estas preguntas y discútela con tu profesor y compañeros de clase

Muchas de estas plantas con propiedades medicinales las podemos encontrar en la plaza de mercado más cercana. Estas son algunas:

- Eucalipto
- Orégano
- Tomillo
- Menta o yerbabuena.
- Orégano
- Jengibre

Pregunta a tus familiares para qué se usan, qué aspecto tienen, qué color, forma, olor y textura. Haz unos dibujos de dos de ellas que no hayan sido enumeradas en la lista de las que ya conocían en tu casa.

Compartiendo saberes



Ilustración 4. Esta foto aparece en el Blog de la Profe Marta⁵

1. Con ayuda de tus padres o de un adulto, consigue unas cuantas hojas de las plantas mencionadas en la plaza de mercado más cercana o en el jardín de algún vecino. Una vez las obtengas, dialoga con ellos acerca de sus características:

- ¿Tienen algo parecido entre sí? ¿En que se diferencian?
- ¿Puedes inventar una canción que te permita recordar sus nombres, como son y para qué se usan?
- ¿Podrías hacer un dibujo de las plantas que viste y las características que pudiste observar?

⁵ Fuente: <http://elblogdelaprofemarta.blogspot.com/2011/10/pocion-magica.html>. Aparece bajo licencia CC BY-NC-ND



Ilustración 5. Plantas empleadas para curar⁶

2. Luego, con ayuda de tus padres o un adulto, prepara una poción mágica con agua panela, limón y las plantas que conseguiste.



Ilustración 6 Imagen de infusión⁷

6 Fuente: portal de Javier Akerman: salud natural. Autor desconocido, bajo licencia CC BY-NC-ND. En: <http://javierakerman.blogspot.com/2007/09/plantas-medicinales-eficaces-para-la.html>

7 Fuente: <https://pxhere.com/en/photo/1191270>

3. Busca unas palabras que te ayuden a ser más efectiva tu poción, y que pongan la intención para que sirvan para terminar de aliviar las gripas que ya tuviste y hacer que las que vengan no sean tan fuertes.



Ilustración 7. Abracadabra⁸

4. Luego, agrega un dibujo de tu aguapanela a los dibujos que ya hiciste de las plantas.



5. Por último, comparte con tu familia la receta que preparaste, contándoles cómo la hiciste.

⁸ Disponible con licencia CC en: <https://babytribu.com/sesion-de-psicomotricidad-abracadabra/>

CICLO 2: GRADOS TERCERO Y CUARTO

Tema: ¿Cómo son las familias de los niños y niñas raizales? La familia extensa afrodescendiente

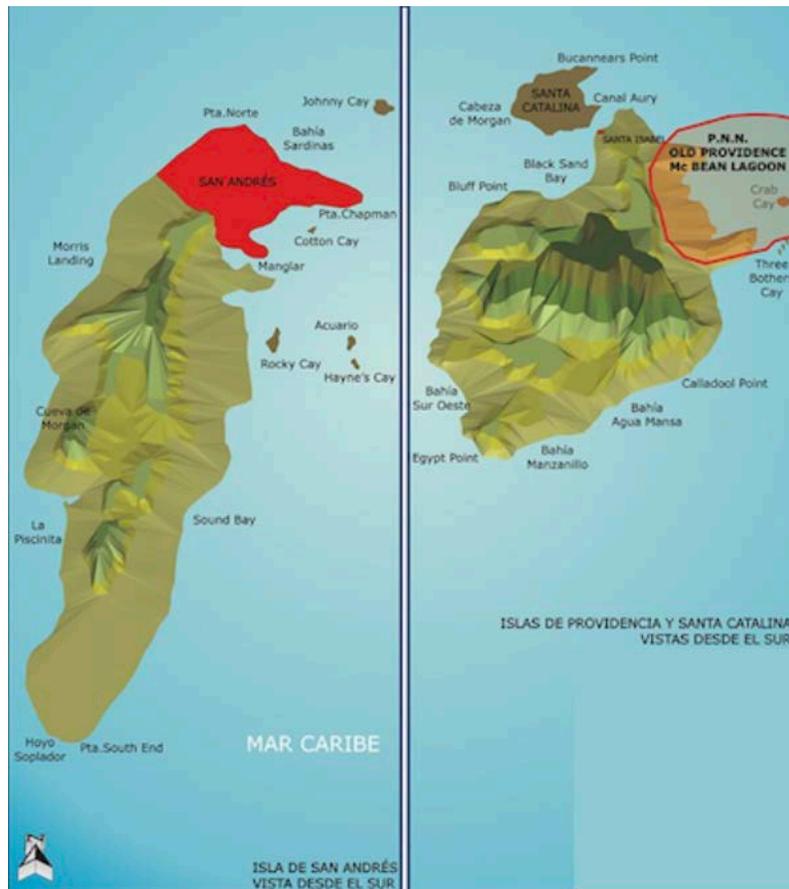
Explorando saberes

Para iniciar, te invitamos a pensar: ¿Quiénes son las personas más cercanas para ti? ¿Cuáles son los amigos o familiares a quienes les tienes más confianza? ¿A quiénes llamarías si tuvieras una necesidad?

- Escribe sus nombres y la razón por la que estas personas son tan importantes para ti.

Todos los seres humanos necesitamos de otras personas para vivir. Las relaciones con los demás nos ayudan a resolver necesidades como el alimento, el vestido y la vivienda; pero aún más importante, nos permiten aprender de las experiencias vividas por otros, colaborararnos mutuamente y ser solidarios. Algunos pueblos de África occidental que viven bajo estas ideas las han llamado Ubuntu, un pensamiento según el cual "una persona se hace humana a través de las otras personas". En resumen, necesitamos a los otros y las otras para vivir en armonía y ser felices.

Estos principios de solidaridad y apoyo mutuo también los podemos encontrar entre el pueblo raizal, que habita en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Ten en cuenta que un archipiélago es un grupo de islas. Las islas donde viven los raizales son pequeñas, están ubicadas en el Mar Caribe, son parte del territorio colombiano y se ven así:



Mapa del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina⁹

Los raizales son descendientes de africanos que fueron traídos a América contra su voluntad durante la época colonial para trabajar en diferentes oficios. Cuando llegaron a las islas, hace más o menos 400 años, allí habitaban personas que habían llegado desde Inglaterra y, por lo tanto, hablaban inglés. A partir de las influencias culturales que recibieron, los raizales crearon una lengua propia: el creole, que combina el inglés y algunas lenguas africanas; pero al mismo tiempo hablan inglés y español, es decir que los raizales son trilingües, pues hablan tres lenguas. Los apellidos más representativos en las islas son Archbold, Bent, Forbes, Robinson, Davis, Newball, Bush, William, en otros. Además de todo esto, los raizales tienen una relación muy cercana con el mar: ahí los bautizan y de ahí extraen buena parte de su sustento, pues muchos hombres de la comunidad tradicionalmente han sido pescadores y navegantes. ¡Como ves, los raizales son colombianos muy especiales!

⁹ Fuente: <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/archipelago-de-san-andres/relieve.html>

Diálogo de saberes¹⁰

Para seguir aprendiendo sobre el pueblo raizal, **lee el siguiente relato:**

¡Hola! Soy Shanibell Archbold y tengo 10 años. Nací en Providencia, pero hace unos meses tuve que salir de la isla y ahora vivo en Bogotá, como tú.

Tengo muchos primos y primas, pues las familias raizales son bastante grandes. He crecido muy cerca de mis tíos, tías, primos y primas, ya que en nuestra comunidad existe una tradición en la que todos los hermanos comparten un mismo terreno, que han heredado de sus ancestros. Allí construyen sus casas, así que los patios de todos se comunican entre sí. En Providencia, yo salía al patio de mi casa y allí estaban mis primitos jugando; entonces, organizábamos mil aventuras y cuando no estábamos en la escuela, pasábamos mucho tiempo en la playa, nadando, jugando con cat boats, que son barquitos hechos con cáscaras de coco, y mirando pececitos de colores. Amo el mar, así que ir a la playa era mi pasatiempo favorito.



Foto San Andrés Isla¹¹

Para mi pueblo, la familia es muy importante. Pero no solo consideramos como parte de nuestra familia a los abuelos, padres, hermanos, tíos o sobrinos que lleven

10 Este relato de ficción está basado en el testimonio de Lineth Archbold Contreras, referente del pueblo raizal dentro de la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la SED.

11 Fuente: <https://1000lugaresparair.guamatur.com/2015/01/19/el-mar-de-7-colores-de-san-andres/#prettyPhoto>

creemos que los niños y niñas son sagrados. En las islas, cada persona tiene un lugar importante. Confiamos en la palabra de los demás, compartimos nuestros patios con todos y nos ayudamos siempre que es necesario.

Mi vida cambió muchísimo en la noche del 16 de noviembre del 2020, cuando un huracán pasó por Providencia y destruyó casi todo lo que conocía. Las construcciones de la isla se vinieron abajo, todo quedó revuelto, no había luz, ni agua, no teníamos comida, ni un sitio donde dormir, no podíamos comunicarnos y estábamos muy asustados. Fue un momento muy triste para la comunidad, pues lo perdimos casi todo.

Sin embargo, seguíamos vivos y estábamos juntos, así que eso nos ha ayudado a mantener la esperanza. Algunas personas de nuestra comunidad que viven en otras ciudades se organizaron para ayudarnos: recogieron mucha comida, colchones, ropa y carpas para que pudiéramos refugiarnos y reponer las energías que habíamos perdido.

A veces durante la noche soñaba con todo lo que vivimos y me despertaba llorando. Entonces, a pesar de que amamos nuestra isla, mi papá, mi mamá y yo decidimos salir por un tiempo, pues aún nos sentimos muy asustados al recordar lo que pasó. No ha sido fácil, pues extraño jugar con mis primitos en la playa, a veces siento mucho frío y me da miedo perderme en el barrio. Pero nuestra comunidad nos ha acogido con mucho amor y nos ha ayudado a ir adaptándonos y entendiendo cómo funciona la ciudad; cuando estoy con otros niños raizales me siento feliz pues puedo hablar el creole, nuestra lengua propia, recordar lo linda que es nuestra isla y lo feliz que me siento cuando estoy en el mar. La comunidad es nuestra familia y nuestra familia es la comunidad. Siempre estaremos unidos y atentos para ayudar a quien lo necesite, dentro y fuera de las islas.

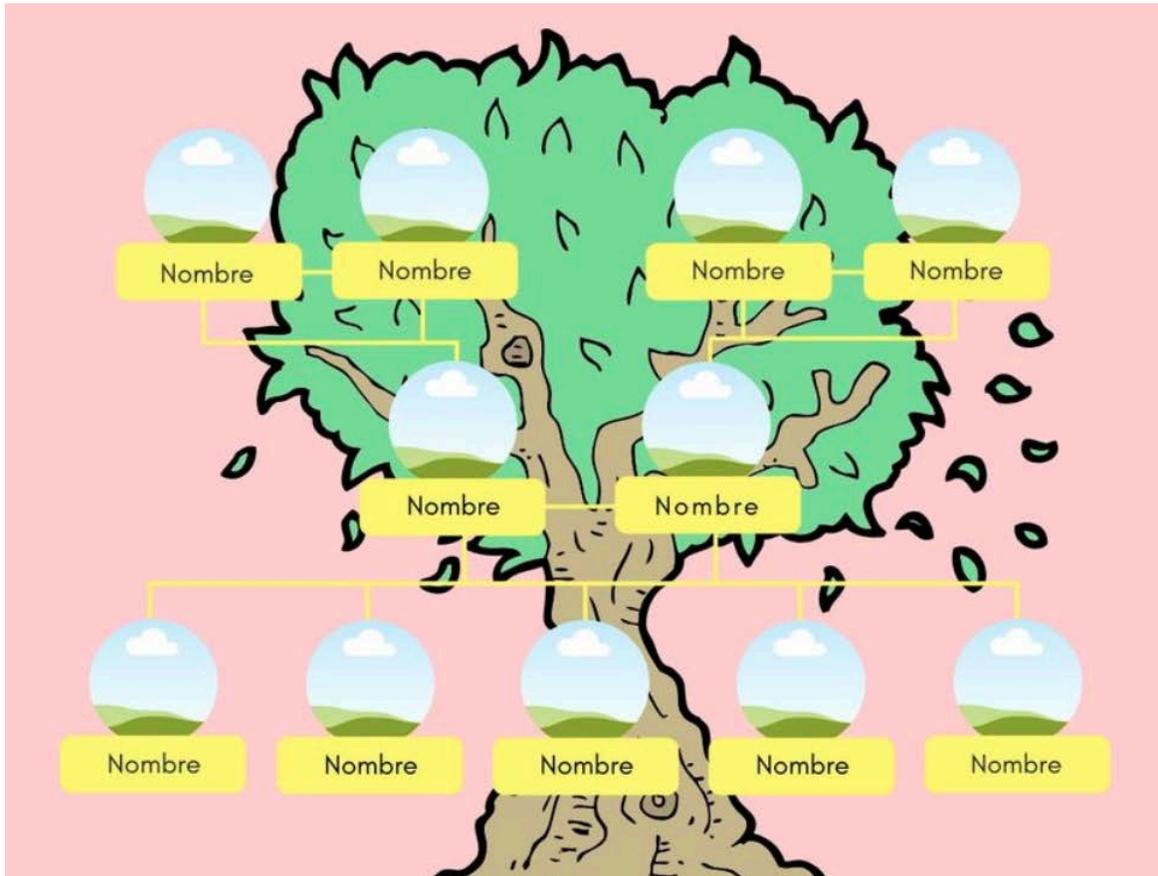


Los niños y niñas raizales amamos el mar¹²

12 Fuente: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=132121303851360&set=ecnf.100011604734182>. Álbum de Facebook, cuenta RaizalCultural Heritage.

Compartiendo saberes

1. Como vimos, existen diferentes tipos de familias. Las familias raizales, por ejemplo, están compuestas por muchos miembros. ¿Cómo es tu familia? ¿A quiénes consideras dentro de tus redes de afecto y solidaridad? **Exprésalo a través de un árbol** que muestre esos vínculos (puedes incluir amigos, vecinos, etc.). Aquí te mostramos un ejemplo, pero puedes ser creativo y creativa.



Árbol genealógico¹³

2. A partir de todo lo que nos contó Shanibell, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué valores ha puesto en práctica la comunidad raizal para enfrentar la tragedia que vivió?
- ¿Cómo podemos nosotros ayudar a las personas que tienen necesidades en este momento de pandemia, de acuerdo con el ejemplo del pueblo raizal?
- ¿Por qué crees que son importantes la familia, los amigos y la comunidad?

¹³ Fuente: https://www.canva.com/es_mx/aprende/como-hacer-un-arbol-genealogico-con-plantillas-gratis/

CICLO 3: GRADOS QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO

Tema: Aprendamos sobre alimento y memoria con las mujeres palenqueras¹⁴

Explorando saberes

Para iniciar, te invitamos a que cierres los ojos y pienses en lo que más te gusta comer. Recuerda el olor y el sabor de tu comida favorita. Ahora piensa: ¿imaginar ese delicioso plato te trae algún recuerdo?

La comida es muy importante en nuestra vida diaria, no solo porque alimentarnos adecuadamente nos permite ser personas saludables, sino porque alrededor de la comida se comparten muchas fechas y ocasiones únicas. Piensa por ejemplo en celebraciones importantes: en cumpleaños, bodas, bautizos o grados, generalmente se invita a las personas que apreciamos a compartir un plato especial. En otras oportunidades, simplemente nos sentamos a disfrutar un alimento que nos gusta con nuestra familia o amigos, mientras conversamos o nos reímos. Eso hace que ciertas comidas no solo calmen nuestra hambre y satisfagan nuestra necesidad de alimentarnos, sino que también traigan consigo imágenes de lugares, personas o momentos, es decir, recuerdos que nos hagan felices. Como dice el refrán “barriga llena, corazón contento”.

- Dibuja tu comida favorita y las personas, situaciones o lugares que vienen a tu memoria cuando piensas en ella.

Diálogo de saberes

Hace más de 400 años, muchas personas llegaron a Cartagena en barcos que venían de África. Esas personas fueron traídas contra su voluntad para esclavizarlas y obligarlas a trabajar a la fuerza; sin embargo, entre ellas hubo líderes, como Benkos Biohó, que se negaron a aceptar esa situación y prefirieron huir antes que perder su libertad. Las autoridades de la época no se resignaron y persiguieron duramente a quienes habían escapado; sin embargo, esos hombres, mujeres, niñas y niños se organizaron para defenderse, crearon su propio poblado, llamado *palenque*, y resistieron durante mucho tiempo, tanto que finalmente el Rey declaró que esas personas eran libres.

¹⁴ Este apartado fue elaborado a partir de la entrevista con Neris Isabel Barrios Reyes, psicóloga palenquera residente en Bogotá.

Ellos y ellas permanecieron en su poblado, viviendo bajo sus propias costumbres, hablando su propia lengua y manteniendo siempre en la memoria la lucha de sus ancestros. Ese pueblo todavía existe, se llama **San Basilio de Palenque** y queda en el Departamento de Bolívar, cerca de Cartagena. Sus habitantes se llaman **palenqueros** y aún conservan la lengua de sus mayores, que también lleva el nombre de **palenquero**.



Ubicación de San Basilio de Palenque¹⁵

Así como tu comida favorita te trae recuerdos especiales, para los hombres y mujeres de San Basilio de Palenque los alimentos contienen memorias muy importantes. Algunas de esas memorias llegan hasta África, donde los antepasados de los actuales palenqueros consumían algunos productos que luego encontraron en este lado del mundo, como es el caso de la caña, el plátano, el arroz, la sandía o el café¹⁶.



¹⁵ Fuente: <http://kanebabi.blogspot.com/2016/11/educacion-sexual-en-san-basilio-de.html>

¹⁶ Toda la información sobre productos y técnicas culinarias heredados del continente africano fue tomada de (<https://www.historiacocina.com/es/aporte-alimentacion-africana-en-colombia>)

Algunos productos que comparten África y América¹⁷

Algunas formas de preparar los alimentos que hoy todavía podemos observar en Palenque y otras zonas donde hay una alta presencia de comunidades afrocolombianas, también vienen de África: el sofreír, que consiste en “freír los alimentos ligeramente en aceite, a temperaturas muy bajas, lo cual permite que suelten sus jugos y se doren”. La técnica de fritar en recipientes profundos, con la cual en la región Caribe de nuestro país se preparan carimañolas, pescados, pasteles de yuca, arepas de huevo y tajadas de plátano, también podemos reconocerla como un legado africano. Así mismo, hervir en agua de coco alimentos como el arroz o los pescados es una deliciosa herencia que los pueblos afrodescendientes le han entregado a nuestro país, e incluso puede ser que se utilicen en la cocina de tu propia casa.

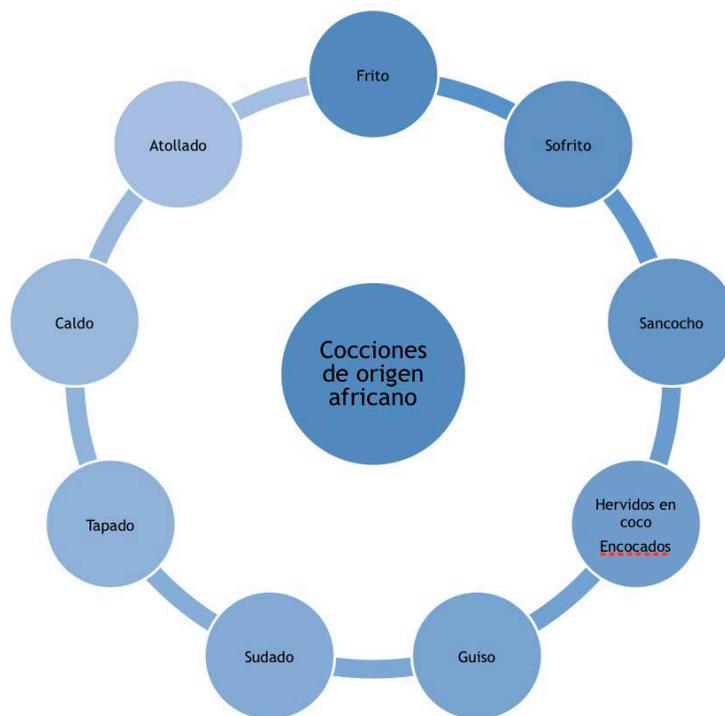


Gráfico 1. Formas de cocinar los alimentos de herencia africana, practicadas por las comunidades afrodescendientes de Colombia.

Dentro de la gastronomía palenquera tienen especial importancia el pescado, el bleo (una planta parecida a la espinaca), el maní, el jengibre, el coco, el millo y el guandul (una leguminosa que se cultiva en la región y tiene un alto valor nutricional). Con

¹⁷ Fuentes:

<https://okdiario.com/salud/consejos-escoger-sandia-dulce-rica-2782374>,

<https://elpais.com/noticias/platanos/>,

<https://elpoderdelconsumidor.org/2019/12/el-poder-de-la-cana/>

estos ingredientes se preparan sancochos, arroces, guisos y dulces tradicionales, como cocadas, enyucados y alegrías.



Las alegrías palenqueras están hechas de millo, panela, coco y anís¹⁸

Es una tradición que en la Semana Santa las mujeres trabajen fuertemente durante varios días para preparar estos dulces y compartirlos con los niños y niñas del pueblo. Las palenqueras son las que guardan y conservan los conocimientos, para poder transmitirlos a sus hijos e hijas. Esos conocimientos también les han permitido buscar opciones laborales, vendiendo sus productos en ciudades como Cartagena, donde se puede ver a las palenqueras llevando en la cabeza platonos con frutas o dulces, tal y como lo han hecho desde hace siglo las mujeres africanas.



Las niñas palenqueras¹⁹

Algunas de esas mujeres han llegado a Bogotá, donde las podemos ver en localidades como Engativá, Fontibón y Puente Aranda, endulzando la vida de los habitantes de la ciudad. Ellas migran con sus familias a la ciudad, buscando nuevas oportunidades de vida, trayendo consigo todas esas memorias sobre los alimentos y la cocina, que les permiten reunirse con otras familias palenqueras. Aunque el pescado, el maní o el jengibre no saben igual aquí, aunque en las tiendas bogotanas no consigan el bleo, el millo o

¹⁸ Fuente: kumina ri Palenge pa tó paraje. Cocina Palenquera para el mundo, Fundación Transformemos, 2014.

¹⁹ Fuente: <https://www.eluniversal.com.co/regional/san-basilio-de-palenque-no-padece-de-alergias-197501-ECEU298048>

el guandul para preparar sus platos y tengan que pedir que les manden un manojito desde el Palenque, cuando comparten sus preparaciones pueden sentirse al menos un poco más cerca de su territorio.

Compartiendo saberes

Ahora sabes que algunos saberes de las mujeres afrodescendientes están presentes de muchas maneras en nuestras cocinas. Te invito a que, en compañía de tu padre, madre o de la persona que esté a cargo en tu casa, **realices las siguientes actividades:**

- Trae a la memoria un plato o alimento que te recuerde buenos momentos. Escribe la receta, identificando si en la preparación se usan técnicas culinarias de origen africano (frito, sofrito, hervido en agua de coco).
- Lee la siguiente receta palenquera y, si es posible, prepárala en compañía de un adulto, como postre para acompañar sus comidas con un poco de sabor palenquero. Si te fijas en la imagen, verás que ¡la receta también está escrita a mano en lengua palenquera!
- Imagina y escribe una historia breve en la que narres cómo sería la experiencia de compartir la mesa con una niña o niño palenquero. Guíate por las siguientes preguntas: ¿Qué comerían? ¿Qué recuerdos se contarían?
- Comparte los resultados con tus padres o con las personas a cargo en tu hogar, así como con tu maestro o maestra y compañeros.

Receta de Enyucado

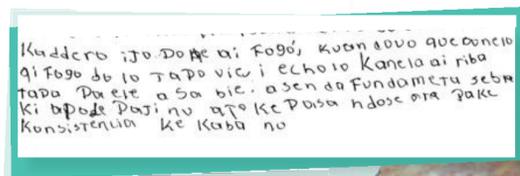


Porciones: 10
 Tiempo de preparación: 2 horas y media
 Ingredientes: 3 libras de yuca
 1 coco pequeño
 1 kilo de azúcar
 1 astilla de canela
 250 gr. de queso
 □ litro de leche

Enyucado

Se rallan la yuca y el coco, y se mezclan. Se les agrega una astilla de canela, el azúcar, el queso, la leche y una cucharadita de sal, mezclando bien hasta lograr una masa homogénea. Luego se pone un caldero amplio en el fogón y se le agrega una cucharada de mantquilla o de aceite de cocina; se ponen todos los ingredientes en el caldero. Si se cocina con leña o carbón, se pone candela bajo el caldero y arriba de la tapa. Si es en un horno, se mete el caldero sin teparlo, se deja media hora y luego ya cocido se deja enfriar. Con un cuchillo limpio, se parte en pedazos. Es importante dejar enfriar bien el enyucado para que mantenga su consistencia.

*traducción en la p. 179 / translation on p. 179 / traduction à la p. 179



Receta de Enyucado²⁰

20 2020 Fuente: kumina ri Palenge pa tó paraje. Cocina Palenquera para el mundo, Fundación Transformemos, 2014.

CICLO 4: GRADOS OCTAVO Y NOVENO

Tema: Conocer la riqueza del pueblo afrocolombiano aporta a la motivación en nuestro propio proyecto de vida.

Explorando Saberes

La sonrisa de Fernando Montaña embruja. Es luminosa y cálida. Es la sonrisa de una persona con ángel, o con duende, como dicen en el mundo del espectáculo. Su presencia no pasa desapercibida. Es alto, esbelto y se mueve con elegancia. La espalda siempre recta, las manos ligeras y las piernas largas hacen que cada paso suyo parezca el movimiento de una danza. El tono de su voz es dulce y suave, y nunca deja de mirar a su interlocutor a los ojos. Responde cada pregunta con tranquilidad, y se toma el tiempo necesario para desarrollar las respuestas sin afán.



Fernando Montaña, con el alma en los pies

El cuarto hijo de Gloria Jenny Montaña y Juan Rodríguez parecía estar destinado a la grandeza desde antes de nacer: después de su tercer hijo, Gloria Jenny había decidido ligarse las trompas, y el médico le aseguró que las posibilidades de un nuevo embarazo serían menores a uno por ciento. Pues bien, Fernando, ese bebé improbable, nació el 6 de marzo de 1986, el mismo día de Gabriel García Márquez, en el convulso puerto de Buenaventura, Valle del Cauca.

El duende de su buena estrella también lo había elegido para convertirse en un bailarín de ballet de talla mundial. Solista de una de las compañías más prestigiosas del mundo, el Royal Ballet de Londres, y uno de los artistas más destacados en la historia de su país. "Siempre fui un niño terco y sin límites. No pensaba que ser negro y pobre me iba a impedir algo en la vida, mucho menos soñar", escribió en su autobiografía Una buena ventura, que lanzó durante la Feria del Libro de Bogotá 2019.

Descubrió el ballet por casualidad, mientras veía un programa infantil peruano llamado Nubeluz. Cuando vio a unos niños interpretar una pequeña coreografía supo que quería ser bailarín. Después de tomar clases de danzas folclóricas y tango, comenzó su educación artística clásica en Incolballet de Cali, a los 12 años. Una edad bastante avanzada para alguien que aspire a una carrera en los escenarios. Pero su talento natural era tan contundente que pronto fue becado para estudiar en la escuela del Ballet Nacional de Cuba en La Habana, donde se graduó como bailarín de ballet profesional solo cinco años después de tocar una barra por primera vez. Luego de una corta estancia en el Teatro Nuovo di Torino en Italia, fue contratado para hacer parte del cuerpo de baile del Royal Ballet.

El 23 de febrero de 2006, día en que el bailarín se presentó por primera vez en el escenario del Royal Opera House, su madre falleció. Aquel momento, que pasó de ser el más feliz a convertirse en el más triste de su vida, marcó la carrera de Fernando.

Sigue leyendo la entrevista a Fernando Montaña en: Revista Bienestar Colsanitas. <https://www.bienestarcolsanitas.com/articulo/fernando-montano.html>

A partir de la enseñanza que nos deja la historia de vida de Fernando Montaña ¿Qué actitudes, principios y lecciones nos deja y son importantes para afrontar momentos de crisis? ¿Qué aprendizajes son aplicables para afrontar la situación de crisis por Covid-19 en la que nos encontramos?

Te invito a que realices una exposición acerca de las reflexiones que nos deja la vida de Fernando Montaña a través de las anteriores preguntas.

Diálogo de saberes

La historia de vida y personalidad de Fernando Montaña nos deja muchas reflexiones, por ejemplo, que ser pobre no debe ser un limitante para buscar nuestros sueños y, también, como a veces debemos perder unas cosas para encontrar otras. Espero que hayas seguido el link para completar la lectura de la entrevista, y si aún no lo has hecho, te invito a leer la entrevista completa para que encuentras más claves como las anteriores. La vida y esencia de Fernando Montaña es realmente memorable.

Algunas personas nacen "con ángel, o con duende, como dicen en el mundo del espectáculo", nos narra este artículo, estas personalidades llegan a ser iconos o ejemplos positivos para muchas personas; pero también existen iconos en nuestra

cotidianidad, es más, si nosotros mismos revisamos nuestra historia de vida, encontraremos muchos momentos en los cuales sorteamos situaciones difíciles y fuimos nuestros propios iconos y héroes para nuestra familia.

Te tengo una invitación, **revisa solo o con tu familia el álbum familiar**, recuerden situaciones complejas en las que sus actitudes, principios y elecciones salieran a relucir. Escribe en una hoja o en tu cuaderno palabras claves que hagan referencia a los valores positivos de tu personalidad y describe situaciones en las que estas características te fueron útiles y permitieron ayudar a los demás.

Compartiendo saberes

- **¡Tu historia es digna de ser contada!** Ahora te invito a **construir un material divulgativo** que cuente tu historia y aquellos momentos y las actitudes memorables que has tenido para afrontarlos. Este material puede ser un poster, un collage o una infografía digital que puede tener tus fotos, frases que cuenten la situación dibujos, comics, o anuncios que te ayuden a contar la historia de una forma interesante.
- **¡Ya tienes listo tu poster!** Debes sentirte muy orgulloso de ver en ti tantas cualidades valiosas que te ayudan a enfrentar el día a día. Ahora, revisa en estas historias quien más, al igual que tú, brilla con luz propia al sacar lo mejor de sí y afrontar juntos esa situación que narras. Mira a tu alrededor, piensa en tu familia extendida, en esa red de afectos que brilla alrededor tuyo y que con sus cualidades apoya tu vida; siempre hay alguien, nuestra familia y nuestros afectos son muchos.
- **¿Ya tienes a alguien en mente?** Bueno, ahora te invito a **construir un material divulgativo de esta persona**. Puedes entrevistarla, hacerle preguntas y pedirle que te narre desde sus memorias esas situaciones que recuerdas. Te aseguro que cuando tengas el poster o collage listo, ¡le va a encantar verla!
- **Comparte los resultados con tus compañeros y profesores.**

CICLO 5: GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Tema. El racismo desde una mirada crítica. Discriminación y xenofobia hacia migrantes

Explorando saberes

¿Consideras que puede existir alguna relación entre la pandemia y comportamientos xenófobos o discriminatorios hacia algún sector de la población?

Elabora una lista de hipótesis de cómo estos dos fenómenos podrían estar articulados.

Diálogo de saberes

Racismo y pandemia

Jiun Isabel Zhang Yim, una médica de origen chino residente en España, cuenta que los asiático-descendientes advirtieron, aún antes de que la pandemia del Covid-19 se convirtiera en un boom que involucrara la totalidad de nuestras vidas, cómo la vida de ellos cambiaría aún de manera más dramática: “Queridos compañeras de la diáspora. Han detectado un nuevo virus respiratorio en Wuhan, China. Debemos estar preparadas para el racismo que vendrá en las próximas semanas”.



En: Pickering, Victoria (2021). Rally to stop Asian hate, McPherson Square, D.C. 3/21/21 (Manifestación en contra del odio hacia los asiático-descendientes).²¹

²¹ Fuente: <https://www.flickr.com/photos/vpickering/51061139972>. (CC BY-NC-ND 2.0)

En Nueva York, durante 2020 el grupo de trabajo en lo que denominan “crímenes de odio” (generalmente crímenes con un componente de xenofobia), investigó 27 incidentes, tres veces más que el año anterior. Como señala la BBC, “según datos de la organización Stop AAPI Hate, que rastrea actos racistas contra personas de origen asiático, solo entre marzo y diciembre de 2020 se reportaron 2.808 denuncias en el país, de las cuales el 8,7 % involucraron agresiones físicas y el 71 % incluyó acoso verbal”.

Parte de esta retórica ha sido incubada en los discursos de los mandatarios de otras naciones, como Donald Trump, que llamaba al Covid-19 el “virus chino”, el ministro de Educación de Brasil, que consideró la pandemia parte del plan de dominación global de esta nación, o el gobernador de Véneto (en Italia), uno de los primeros epicentros de la pandemia, que consideró que Italia gestionaría mejor el virus que China debido a la “higiene que tiene nuestro pueblo (...) los ciudadanos italianos, la formación cultural que tenemos, de ducharnos, lavarnos, lavarnos muy a menudo las manos”, mientras que, según él, “todos hemos visto los videos con chinos que comen ratas vivas”.

Además de perpetuar estereotipos sobre la población china, resultó que el gobernador estaba equivocado. Italia pagó con la muerte de miles de personas este tipo de visiones prejuiciadas y racistas. Estados Unidos registró los mayores récords de muertes por día durante meses, y Brasil sigue a la cabeza con el mayor número de contagios en la región.

Además de las desigualdades que ha profundizado la pandemia, algunos gobiernos la han utilizado para profundizar políticas contra la migración, que resultan ahondando dichas desigualdades y los discursos racistas hacia el extranjero. En Colombia, según datos publicados por el diario El País, la opinión desfavorable sobre la población venezolana aumentó con la llegada de la pandemia, seguramente debido a que mucha de esta población fue expulsada a la calle de paga diarios y arriendos por falta de pago, y su vulnerabilidad se hizo evidente en el espacio público que ahora se veían forzados a ocupar.

Por otro lado, además de las conductas discriminatorias, la pandemia ha dejado al descubierto algunos fenómenos de lo que se denomina “racismo estructural”. En Brasil, por ejemplo, el 68,3 % de los infectados son negros, y el 57,8 % son mujeres. La primera muerte reportada en Brasil fue la de una mujer negra que trabajaba como doméstica y que probablemente fue infectada por sus patrones, quienes habían estado de vacaciones en Italia. Como lo ha señalado la Alcaldía de Bogotá, las condiciones socioeconómicas vulnerables tienden a hacer más probable la presencia de otras enfermedades (comorbilidades) en las personas y generar mayor riesgo de muerte entre los más pobres. Las comunidades negras e indígenas tienen mayor distancia para el acceso a servicios de salud del primer nivel donde ser atendidos, por ejemplo.

En Bogotá, un estudio de los datos del Censo 2005 adelantado por la Alcaldía señalaba que en los conglomerados donde residen las clases populares, los afrodescendientes

representaban el 40,4 % de la población, mientras que en sectores acomodados solo representaban el 8,3 %. Así mismo, los promedios de escolaridad de la población afro entre 16 y 59 años son menores que los del resto de la población, y junto a la población indígena tienen mayor participación en sectores como el servicio doméstico (entre las mujeres) y la construcción (entre los hombres). Además, los hogares con jefatura femenina de indígenas y afro son los que presentan mayores niveles de pobreza e indigencia. Sin embargo, el estudio plantea que algunas condiciones socioeconómicas globales (afiliación a régimen subsidiado de salud y empleo, población por encima de la línea de pobreza, entre otras) habrían mejorado para este grupo étnico, según los datos recabados por el Censo 2005 y la Gran Encuesta Integrada de Hogares de 2007, pero como una tendencia del conjunto de la población de la ciudad y manteniéndose por debajo de los indicadores de la población sin pertenencia étnica (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014).

Compartiendo saberes

Las comunidades étnicas han tenido que adelantar procesos de autoorganización para enfrentar la crisis. El Consejo Nacional de Paz Afrocolombiano ha propuesto las siguientes medidas:

1. Contar con un plan de acción o protocolo de respuesta con el fin de prevenir la transmisión del COVID-19 en cada Consejo Comunitario u organización.
2. Activar las redes de sabedoras, parteras y medicas-os tradicionales, en la conformación de esta ruta, identificar estos perfiles en la comunidad y utilizar conocimientos ancestrales para mitigar el contagio.
3. Hacer una caracterización de las necesidades sanitarias que requieren las comunidades u organizaciones para la prevención y/o respuesta.
4. Crear una política de seguridad alimentaria definida con relación al número de familias y personas que integren la comunidad (censo), incluida una aproximación diferencial. Integrar, de ser viable, una política de vivienda y pago de servicios con los entes territoriales donde habita población desplazada.
5. Configurar un mecanismo o red de apoyo. Identificar organizaciones, líderes, lideresas, y personas influyentes de la comunidad, para configurar una red o equipo de apoyo para desarrollar una respuesta articulada y coordinada ante el escenario de la pandemia.
6. Medidas de comunicación para prevenir la transmisión. Establezca una campaña de comunicación en comunidad u organización, con medios como emisoras comunitarias, perifoneo y otros medios digitales o tradicionales, con el objetivo de difundir y dar a conocer las principales medidas de prevención hasta

ahora adoptadas (entre otras las arriba señaladas) y las medidas establecidas por las respectivas autoridades.

7. Fortalecimiento de la medicina tradicional. afrodescendientes.
8. Restricción de las visitas de familiares, allegados y otras personas en tránsito en las comunidades.
9. Prevenir y abordar la estigmatización social
10. Exponer cualquier situación de violación de los derechos debe ser expuesta de inmediato ante el público y las autoridades competentes.
 - Elabora un programa de respuesta desde tu familia, tu barrio o tu comunidad que mejore los lazos, las relaciones y la solidaridad en los tiempos de pandemia y que pueda ayudar a solucionar las necesidades surgidas por la misma. Aborda desde necesidades económicas o de recursos físicos hasta situaciones de carácter social o emocional que conozcas. Adelanta para ello un pequeño diagnóstico y propongan en grupo un programa de soluciones. Comparte tu programa en el colegio y formulen por grupos un programa similar para tu salón de clase.
 - Elabora un informe sobre los efectos sociales de la pandemia, a partir de entrevistas que realices con personas allegadas.
 - Realiza un ensayo sobre racismo y pandemia, a partir de los elementos expuestos y otras fuentes que puedas consultar.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Mayor de Bogotá (2014). Rostros y Rastros. Afrodescendientes e Indígenas. Voces y relatos de su discriminación. En: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/voces_afro_indi_2014.pdf

Álvarez, Jair; Cifuentes, Deisy; Isaza, Jessica; Idárriga, Lina; Giraldo, Zuluaga; Zapata, Diana. 2016. Sazón y formación: prácticas alimenticias e identidad cultural en las familias afrodescendientes de la comuna ocho de Medellín. EL ÁGORA USB, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2016, pp. 97-106 Universidad de San Buenaventura. Medellín, Colombia.

BBC News Mundo (2021). "Hay mucho miedo": por qué han aumentado los ataques contra miembros de la comunidad asiática en EE.UU. BBC. 18 de marzo. En: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-56423587>

Bermúdez Liévano, Andrés; David Gómez, Julián; Erasso, Camilo; Vélez, María Alejandra (2020). La cara étnica de la pandemia en Colombia. Nota Macroeconómica. Universidad de Los Andes. Disponible en: <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/41164>

Cunningham, A.B. 1998. Plantas medicinales africanas: orientaciones prioritarias en la intersección entre protección de la naturaleza y atención médica primaria. Documentos de trabajo de Pueblos y Plantas,1. París, UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096707_spa

De la Torre, L. M. (2012). Lo divino y lo humano en el territorio de los afrocolombianos: la representación y la sacralización del territorio tradicional. Medellín: Lasallista.

Divantos, C (2020). Diez plantas para limpiar y proteger nuestro sistema respiratorio. DINAFEM. En: <https://www.dinafem.org/es/blog/diez-plantas-limpiar-proteger-sistema-respiratorio/>

Galindo, Jorge; Torrado, Santiago (2020). Los migrantes venezolanos en Colombia afrontan la pandemia entre la vulnerabilidad y la xenofobia. El País. 18 de agosto. En: <https://elpais.com/sociedad/2020-08-18/los-migrantes-venezolanos-en-colombia-afrontan-la-pandemia-entre-la-vulnerabilidad-y-la-xenofobia.html>

Henríquez, Bela. 2021. "Yerbas". Libro: "Belicopedia. Animales, plantas y otros seres de la guerra en Colombia". Ediciones Uniandes - Universidad de los Andes. Proyección de publicación, 2021.

Human Rights Watch (2020). El COVID-19 aumenta la xenofobia y el racismo contra los asiáticos en todo el mundo. Mayo 12. En: <https://www.hrw.org/es/news/2020/05/12/>

[el-covid-19-aumenta-la-xenofobia-y-el-racismo-contra-los-asiaticos-en-todo-el-mundo](#)

Ministerio de Cultura. 2016. Sabores y saberes del Pacífico colombiano: Buenaventura – Tumaco: Biodiversidad, cocina e identidad en el Pacífico colombiano. Bogotá, Colombia.

Organización Mundial de la Salud. 2013. Estrategia de la OMS sobre Medicina tradicional 2014-2023. http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf;jsessionid=04304EE18F578E8BDCA57A67C683DE87?sequence=1

Patiño Ossa, Germán. 2007. "Fogón de negros, Cocina y cultura en una región latinoamericana". Convenio Andres Bello. Unidad Editorial. Bogotá, Colombia.

Pinto Coelho, Luana Xavier (s.f.). Racismo, pandemia y la vida de las mujeres negras en Brasil. En D'Cimarron. CEDET. Edición No.10. En: http://dcimarron.org/images/dcimarro10/Luana_Coelho4.pdf

Quiñones, Liceth, Ginna López, Teresa Valencia, Stella Cuero, Blanca Gómez y Asoparupa. 2016. "Plan Especial de Salvaguarda de los Saberes Asociados a la Partería Afro del Pacífico". <http://patrimonio.mincultura.gov.co/siteassets/paginas/plan-especial-de-salvaguarda-de-los-saberes-asociados-a-la-parter%C3%8Da-afro-del-pac%C3%8Dfico/20-parter%C3%ADa%20afro%20del%20pac%C3%ADfico%20-%20pes.pdf>

Secretaria de Educación - SED. Alcaldía mayor de Bogotá. 2000. Serie Guías. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Orientaciones Curriculares. Bogotá.

Vega, Daniel (2021). La pandemia del COVID-19 en el discurso antimigratorio y xenófobo en Europa y Estados Unidos. En: Estudios Fronterizos (22). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7828781>

Zhang Yim, Jiun Isabel (2020). La Pandemia de la Covid-19. Una oportunidad para resignificar. En. Stella Evangelidou (ed. lit.), Ángel Martínez Hernández (ed. lit.) (2020). RESET: Reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19. Universitat Rovira i Virgili, Publicacions URV. España.



Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 - 63
Teléfono (57+1) 324 10 00
Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

