

4

# Me Divierto y Aprendo

MDA®

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

 **MONTENEGRO**®  
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

2015-2016

## Me Divierto y Aprendo® 4

MDA® es una marca propiedad  
de **Montenegro®** Editores  
Edición 2015

### Comité editorial

María Elena Aguilar Zavala  
José Ángel Aguilar Zavala  
Mercedes Aceves Zúñiga

### Autoría

María Elena Aguilar Zavala  
Mercedes Aceves Zúñiga  
Ana Luisa Aguilar Guzmán

### Revisión editorial

Mercedes Aceves Zúñiga  
Mónica Leal Suárez  
Verónica Itzel Chávez Ordóñez

### Revisión de contenidos

José Ángel Aguilar Montenegro  
José Ángel Aguilar Zavala  
María Elena Aguilar Zavala  
Andrea Argil Aguilar  
Daniel Argil Aguilar  
José Ángel Argil Aguilar  
Juan Manuel Argil Aguilar  
Georgina Margarita Arteaga Flores

Adriana Burciaga González  
Estrella Camacho Gil  
Luis Ricardo Chávez Colorado  
Erica Coronel Valadez  
Miguel Ángel García Chávez  
Teresa Hernández Luna  
María Julia Isabel Magaña Hernández  
Raquel Mejía Navarro  
Héctor Adrián Meléndez Hernández  
Erick Aarón Monzón Mendoza  
Myrna Ojeda Alvarez  
Édgar Eduardo Santiago Ayón  
María del Socorro Solórzano Hernández  
Paulina Mercedes Valenzuela Aceves  
Olivia Vega Ponce de León  
Graciela Zavala Figueroa

### Diagramación

Marisela Ballesteros Cervantes  
Noe Carranza Valencia  
Lourdes Flores de Anda  
Laida Hernández Aragón  
Sergio Rafael Macías de Herrera  
Lourdes Anaí Martínez Villa  
Antonio Marts  
María Lilia Preciado Ramírez

### Ilustración

Olga Guardado Meza  
Gabriela Ibarra Villa  
Román Vélez Flores

### Diseño de portada

Olga Guardado Meza

### Ilustración de portada

Olga Guardado Meza

### Fotografías

Shutterstock.com  
Istock.com



VISITA NUESTRA PÁGINA

[montenegroeditores.com.mx](http://montenegroeditores.com.mx)

COMUNICATE CON NOSOTROS

[alumnos@montenegroeditores.net](mailto:alumnos@montenegroeditores.net)  
[padresdefamilia@montenegroeditores.net](mailto:padresdefamilia@montenegroeditores.net)  
[servicio.cliente@montenegroeditores.net](mailto:servicio.cliente@montenegroeditores.net)

AHORA ENCUÉSTRANOS TAMBIÉN EN

 [youtube.com/montenegroeditores](https://www.youtube.com/montenegroeditores)

 [MontenegroEditoresOficial](https://www.facebook.com/MontenegroEditoresOficial)

Comunícate sin costo con nosotros  
para reportar irregularidades

**01 800** **aprendo**  
**2773636**

Si llamas desde Guadalajara  
**(01 33)3162 1114**

ISBN 978-607-9434-48-9

D.R. México 2015, todos los derechos reservados  
Montenegro Editores S.A. de C.V.  
Av. Topacio 2805 Col. Verde Valle  
Guadalajara, Jalisco. C.P. 44550

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 3509

Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier método o sistema, existente o que se llegara a inventar, sin la autorización previa por escrito del titular de los derechos respectivos.

Se prohíbe su almacenamiento en cualquier sistema de recuperación de datos o copiado para uso público o privado sin la autorización previa por escrito del titular de los derechos respectivos.



Los derechos de todas las obras publicadas se encuentran protegidos en favor de sus respectivos titulares y explotadas bajo su previo y expreso consentimiento las cuales, en conjunto con la presente edición, se identifican con el símbolo ©. **Me divierto y aprendo®**, **MDA®** y **Montenegro®** son marcas registradas a favor de su titular.

# Presentación

Estimados alumnos, maestros y padres de familia:

**Me Divierto y Aprendo® 4** es un cuaderno de trabajo que integra las seis asignaturas curriculares: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética. Está elaborado con la finalidad de reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el cumplimiento de los aprendizajes esperados establecidos en el programa oficial vigente para el cuarto grado de educación primaria.

Este cuaderno de trabajo está 100% apegado a los libros y al programa vigente de la SEP, cuya correspondencia se hace evidente al inicio de cada bloque y en los pies de página.

Según la estructura de cada asignatura, encontrarán competencias a desarrollar, aprendizajes esperados, contenidos y páginas de referencia a los libros de texto SEP para que los alumnos consulten los temas y resuelvan las actividades. Con esta organización, Me Divierto y Aprendo® se convierte en el complemento ideal del libro de texto SEP y del programa oficial vigente, ya que los temas del libro oficial que no son tratados en el programa, sí se encuentran en este cuaderno de trabajo.

Como temas transversales, en este libro encontrarán dos secciones nuevas que tienen como principal objetivo que los alumnos interactúen adecuadamente con sus compañeros y maestros y aprendan a cuidar bien a las mascotas:

***Para aprender a convivir*** es una sección representada por *Semaforín*, quien ofrece información y recomendaciones que favorecen la sana convivencia escolar.

***Guardián responsable*** está representado por *Monty*, quien ofrece información útil para aprender a cuidar a las mascotas.

Estamos seguros de que **Me Divierto y Aprendo® 4** será el complemento perfecto a su dedicación y experiencia en la formación de personas capaces de integrarse a un mundo altamente competitivo.

Atentamente  
**Montenegro Editores**

# Conozco Me Divierto y Aprendo 4



## Español

Actividades organizadas por prácticas sociales del lenguaje.

Prácticas sociales del lenguaje para trabajar en cada bloque.

Activación del pensamiento

Aprendizaje transversal

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Tema reubicado

### Expongo un tema de interés

Lo que conozco

Bloque 1

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

1. Exponer un tema de interés.
2. Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.
3. Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

Práctica 1. Exponer un tema de interés.

Organícense en equipos para preparar su exposición. Después, escriban los datos indicados en los recuadros.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del equipo \_\_\_\_\_

Nombres de los integrantes \_\_\_\_\_

Escribe tres preguntas que te servirán para buscar información

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

► Escribe con color rojo los acentos y los signos que hacen falta en las siguientes oraciones.

¿Que son los calamares      Donde viven      De que tamaño son  
¿Que comen?      Como son      ¿Cuántos años viven

**Para aprender a convivir... yo sí soy paciente con mis compañeros cuando se tardan para terminar un trabajo en equipo.**

SEP 9-10 / Aprendizaje esperado: Formula preguntas para que la búsqueda de información se identifique aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. Tema de reflexión: Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde).

© MONTENEGRO® 2015

Español 4\* 15



La sección Para aprender a convivir tiene el propósito formativo que promueve la participación de la comunidad educativa y favorece la práctica de los valores y el respeto a los derechos humanos y la equidad de género para lograr una mejor convivencia escolar.

Franjas de colores en la orilla de las páginas de **todas las materias** para identificar ejercicios de activación del pensamiento, aprendizajes transversales, temas reubicados y temas del programa vigente.

- Páginas de referencia al libro de texto SEP.
- Aprendizajes esperados.
- Temas de reflexión.
- Producciones para el desarrollo de la práctica social del lenguaje.
- Aprendizajes transversales.

## Reglas ortográficas



### ★ También encontrarás...

Actividades de comprensión lectora, Confirmando lo que aprendí en cada bloque y más.

ESPAÑOL



Quijote

MATEMÁTICAS



Einstein

CIENCIAS NATURALES



Da Vinci

GEOGRAFÍA



Cristóbal Colón

HISTORIA



Máquina del tiempo

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



Aristóteles

Te presentamos a los personajes de Me Divierto y Aprendo, ellos te acompañarán en cada materia a lo largo de todo el año y te darán información interesante.



# Matemáticas

Te cuento que... Información adicional y procedimientos para atender al programa vigente.

**Bloque 1** El mismo número  
Los liberos

Competencias: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática  
• Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente. Aprendizajes esperados: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad • Lee información explícita o implícita en portadores diversos.

**Te cuento que...** la **descomposición aditiva** se refiere a la representación de cualquier número con una suma o una resta. Por ejemplo, la descomposición del número 1 548 expresada como suma es:  $1\ 000 + 500 + 40 + 8$ . La descomposición del mismo número expresada como resta puede ser:  $2\ 000 - 452 = 1\ 548$ .

La **descomposición multiplicativa**, como su nombre lo indica, se refiere a la representación de un número por medio de una multiplicación, suma de multiplicaciones o incluso una división. Por ejemplo, la descomposición del número 250 con multiplicación se puede expresar así:  $125 \times 2 = 250$ . La descomposición del mismo número con suma de multiplicaciones puede ser:  $2 \times 100 + 5 \times 10 = 250$ . La descomposición del mismo número con división puede ser:  $500 \div 2 = 250$ . Como puedes observar, los números se pueden expresar en forma convencional o con descomposiciones aditivas y multiplicativas.

▶ Anota en los espacios en blanco los números faltantes en los siguientes cálculos.

- $(2 \times \underline{\quad}) + (\underline{\quad} \times 200) + (\underline{\quad} \times 135) = 1\ 735$
- $(\underline{\quad} \times 400) + (\underline{\quad} \times 200) + (\underline{\quad} \times 170) = 1\ 570$
- $(2 \times \underline{\quad}) + (1 \times \underline{\quad}) + (3 \times \underline{\quad}) = 2\ 590$

▶ Resuelve el siguiente problema en tu cuaderno. Después encierra el vagón que tiene el resultado correcto.

El viernes pasado en la mina Montenegro-Valencia se extrajeron 6 bolsas de oro de 500 gramos cada una, 7 bolsas de hierro de 1 000 gramos cada una y 10 bolsas de platino de 4 000 gramos cada una. ¿Cuántos gramos de material se extrajeron en total de la mina el viernes pasado?

60 000      45 000      50 000

SEP 10-12 / Números y sistemas de numeración. Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número. **Intención didáctica:** Que los alumnos usen la descomposición aditiva y multiplicativa de los números al resolver problemas.

**Bloque 1** Triángulos  
¿Equiláteros o isósceles?

**Te cuento que...** los **triángulos** son figuras planas de tres lados y sus ángulos suman  $180^\circ$  en su interior. La clasificación más común de los triángulos es la que se hace de acuerdo a la medida de sus lados.

Observa los ejemplos.

Equilátero: 3 lados iguales.

Isósceles: 2 lados iguales.

Escaleno: Ningún lado igual.

▶ En el siguiente mosaico colorea de azul los triángulos equiláteros, de amarillo los triángulos isósceles y de verde los triángulos escalenos.

**Tu mascota necesita de juguetes propios, de esta forma evitarás que mordisque muebles o ropa...**

SEP 35-36 / Figuras y cuerpos. Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. **Intención didáctica:** Que los alumnos clasifiquen triángulos con respecto a la medida de sus lados.

★ También encontrarás... Fórmulas, procedimientos, diagramas, tablas y más.

- Páginas de referencia al libro de texto SEP, *Desafíos matemáticos*.
- Eje.
- Tema.
- Intención didáctica.

También encontrarás consejos que te ayudarán a cuidar a tu mascota, presentados por el personaje llamado Monty.

# Conozco Me Divierto y Aprendo 4



## Ciencias Naturales

**Características de los materiales** 3

Consulta las páginas 71 a 81 de tu libro de texto SEP y resuelve el siguiente crucigrama.

**Horizontales:**

- Estado de la materia que se puede observar durante un breve tiempo.
- Ocurre cuando se aplica fuerza y alcanza los 100 °C, volviendo a su estado líquido.
- Propiedad de los materiales que consiste en recuperar su volumen al quitar una presión externa.
- Estado de los materiales que tienen volumen, forma definida y no se pueden comprimir.
- Ocurre cuando las gases reducen su volumen.

**Verticales:**

- Son materiales sólidos que se comprimen, se deforman y se dilatan, volumen definido, pero no siempre forma.
- Ocurre cuando un material cambia del estado sólido al estado líquido.

Completa la tabla con tres ejemplos de los materiales indicados.

| Sólidos | Líquidos | Gaseosos |
|---------|----------|----------|
|         |          |          |
|         |          |          |
|         |          |          |

SEP 19-01 | Aprendizajes esperados. Cuidado al trabajar con agua hirviendo. Hazlo con supervisión de un adulto. Ciencias Naturales 4º 159

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades de investigación.
- Actividades y ejercicios para consolidar los aprendizajes.
- Esquemas.
- Proyectos por bloque.
- Actividades colaborativas.
- Variedad de ejercicios.



## Geografía

**Nuestro relieve** 2

Colorea con diferentes colores las sierras y las llanuras que se indican en el mapa.

**Las principales sierras y llanuras de México son:**

- 1. Altiplano mexicano
- 2. Sierra Madre Occidental
- 3. Sierra Madre del Sur
- 4. Llanura Central del Golfo
- 5. Sierrita Madre Occidental
- 6. Sierra Madre Oriental
- 7. Sierra de San Geronimo
- 8. Llanura Central del Pacífico
- 9. Sierra de Chiapas

Colorea el mapa de las zonas sísmicas de México según la simbología. Después observa en dónde se ubican los principales volcanes de nuestro país. Consulta la página 13 de tu Atlas de México.

**Las principales zonas sísmicas de México son:**

- 1. Baja
- 2. Moderada
- 3. Alta
- 4. Sísmica

**Los principales volcanes de México son:**

- 1. Colhuacatl (Yucatán)
- 2. Colhuacatl (Yucatán)
- 3. Volcán de Popocatepec (Estado de México y Puebla)
- 4. Volcán de Parícutin (Estado de México)
- 5. Popocatepec (Estado de México, Puebla y Morelos)

SEP 19-01 | Aprendizajes esperados. Cuidado al trabajar con agua hirviendo. Hazlo con supervisión de un adulto. Geografía 4º 229

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Mapas diversos.
- Diagramas.
- Proyecto final.
- Actividades colaborativas.
- Atractivas ilustraciones y fotografías.
- Variedad de ejercicios.

• Páginas de referencia al libro de texto SEP y aprendizajes esperados.



## Historia

**El maíz: alimento de los mexicanos** 1

**Te cuento que...** El maíz es y ha sido el alimento por excelencia de los mexicanos. Esta cereal no existe en forma silvestre y natural, los pueblos indígenas, a través de sus conocimientos botánicos desarrollaron su cultivo, aunque atribuyen su creación a los dioses.

Lee la adaptación de una leyenda huasteca acerca del nacimiento del maíz. Después, haz un dibujo que represente el mito.

Los indígenas huastecos o huastecas, que viven en el norte del estado de Tlaxcala, explican el surgimiento del maíz a través de un mito muy antiguo que cuenta la historia de un joven hambriento y de cómo fue socorrido por la Madre del maíz. Para poder comenzar con el maíz, la Madre del maíz cambió su forma de paloma y se presentó como mujer. Ante los ojos del muchacho hizo desfilar a sus cinco hijos, cada uno simbolizaba los cinco colores del maíz: blanco, rojo, amarillo, moteado y azul. Sabiendo que el joven tenía hambre, la Madre del maíz le dio de comer las tortillas que escondía en una olla y ya bien bebido el estado de que hacer. Aquella comida le pareció poca al joven pero, para su sorpresa, mágicamente la olla se volvió a llenar de tortillas y la jarra de agua, de tal suerte que pudo comer y seguir comiendo y nunca se terminó aquellos alimentos hechos de maíz. La Madre del maíz le pidió que eligiera a uno de sus hijos. El joven tomó a la Muchacha del maíz azul, la más bella y sagrada de todas.

Resuelve como se indica.

- Haz una lista de alimentos preparados a base de maíz.
- ¿En qué cultura mesoamericana se cuenta que la humanidad fue creada del maíz?

SEP 19-01 | Aprendizajes esperados. Investiga información de los cultivos y de la vida cotidiana del pasado, y vébela en el presente. Historia 4º 261

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Atractivas ilustraciones y fotografías.
- Temas del programa vigente.
- Actividades de investigación.
- Mapas.
- Variedad de ejercicios.

• Páginas de referencia al libro de texto SEP y aprendizajes esperados.



## Formación Cívica y Ética

**Las funciones de las autoridades** 4

**Te cuento que...** como ciudadanos nos corresponde la obligación de acudir a las autoridades para solucionar nuestros problemas y los de la comunidad, ya que su responsabilidad es atender y dar proyectos que nuestro beneficio; recuerda que las autoridades son los representantes de los ciudadanos.

Relaciona las columnas escribiendo cada número en el círculo que corresponde.

- Es un compromiso de las autoridades hacia los ciudadanos.
- Ámbito de gobierno pequeño y cercano al ciudadano.
- Están formados por municipios y tienen su propio gobierno.
- Es la acción por medio de la cual los ciudadanos eligen a sus autoridades como representantes.
- Responsabilidad que tienen los ciudadanos. Es un deber de justicia también hacia la sociedad en general no sólo ante las autoridades en particular.

Votar en las elecciones.  
 Estados.  
 Cumplir con las leyes y normas.  
 Municipio.  
 Dar información sobre sus resultados y el uso de los recursos públicos.

Es uno de los papeles que deben cumplir las autoridades que nos representan.

**El ejercicio ayuda a que mascotas con personalidad fuerte ganen confianza en sí mismas y se deshagan de miedos. Haz ejercicio con ellas!**

SEP 19-01 | Aprendizajes esperados. Identifica funciones apropiadas de las autoridades en su comunidad. Identifica y describe las funciones de las autoridades. Formación Cívica y Ética 4º 313

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades para la toma de decisiones.
- Actividades de reflexión.
- Dilemas éticos.
- Variedad de ejercicios.

# Índice general



## ESPAÑOL

### Bloque 1

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Expongo un tema de interés.....       | 15 |
| ¿Cómo se escriben las preguntas?..... | 16 |
| Investigo y parafraseo .....          | 17 |
| Recursos para la exposición.....      | 18 |
| Me preparo para la exposición .....   | 19 |
| Presentamos la exposición .....       | 20 |
| Leo y completo trabalenguas .....     | 21 |
| Si me animo, rimo .....               | 22 |
| Los acentos en las palabras .....     | 23 |
| A que no me lo adivinas.....          | 24 |
| ¡A hacer trabalenguas!.....           | 25 |
| ¿Mapa o croquis? .....                | 26 |
| Identifico siglas y abreviaturas..... | 27 |
| Leo y elaboro croquis o mapas .....   | 28 |
| Doy indicaciones para llegar .....    | 29 |
| Confirmo lo que aprendí.....          | 30 |

### Bloque 2

|   |    |
|---|----|
| Localizo información .....                        | 31 |
| Aprendamos sobre los tarahumaras.....             | 32 |
| Escribo y ordeno un texto monográfico.....        | 33 |
| Identifico oraciones tópicas.....                 | 34 |
| Escribo una monografía.....                       | 35 |
| Comprendo el mensaje de los refranes .....        | 36 |
| Refranes y estilos literarios .....               | 37 |
| Aprendo a describir.....                          | 38 |
| Escribo una narración.....                        | 39 |
| Identifico las partes de un instructivo.....      | 40 |
| Características de los instructivos .....         | 41 |
| Utilizo verbos en infinitivo o en imperativo..... | 42 |
| Mi instructivo .....                              | 43 |
| Confirmo lo que aprendí.....                      | 44 |

### Bloque 3

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Preparo una entrevista .....          | 45 |
| Mi guion para la entrevista .....     | 46 |
| A cada tema sus preguntas .....       | 47 |
| Escribo una carta de invitación ..... | 48 |
| Escribo un reporte .....              | 49 |
| Lectura de poemas en voz alta.....    | 50 |
| Despiertan mis sentimientos .....     | 51 |
| ¡A declamar poemas! .....             | 52 |
| La información de la publicidad.....  | 53 |
| ¿Me convencen los anuncios? .....     | 54 |
| Observo y leo las etiquetas.....      | 55 |
| Me informo para comprar .....         | 56 |
| Comparo y analizo .....               | 57 |
| Consumo con responsabilidad.....      | 58 |
| Confirmo lo que aprendí.....          | 59 |

### Bloque 4

|   |    |
|---|----|
| Una enciclopedia .....                    | 60 |
| Los textos expositivos .....              | 61 |
| Nota enciclopédica .....                  | 62 |
| Las partes del texto expositivo .....     | 63 |
| Partes del texto expositivo .....         | 64 |
| Hago una nota enciclopédica.....          | 65 |
| Narraciones mexicanas .....               | 66 |
| Las partes de una narración .....         | 67 |
| Escenarios y personajes .....             | 68 |
| La acción de los personajes.....          | 69 |
| Narramos nuestra historia .....           | 70 |
| Los formularios .....                     | 71 |
| Siglas y abreviaturas.....                | 72 |
| Los formatos .....                        | 73 |
| Las palabras de los formatos.....         | 74 |
| Tengo mi pasaporte .....                  | 75 |
| Analizo la importancia de los datos ..... | 76 |
| Confirmo lo que aprendí.....              | 77 |

### Bloque 5

|   |    |
|---|----|
| Identifico información en un título .....         | 78 |
| El cuento continúa .....                          | 79 |
| Elementos del cuento.....                         | 80 |
| La cita "entre comillas" .....                    | 81 |
| Leo una biografía .....                           | 82 |
| Conozco al autor.....                             | 83 |
| Identifico datos .....                            | 84 |
| Orden en las notas .....                          | 85 |
| Identifico eventos y agentes en las noticias..... | 86 |
| La pirámide de las noticias.....                  | 87 |
| Planeo y redacto una noticia .....                | 88 |
| Redacto más noticias .....                        | 89 |
| Confirmo lo que aprendí.....                      | 90 |



## MATEMÁTICAS

### Bloque 1

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| El mismo número .....             | 92  |
| Expresiones polinómicas.....      | 93  |
| Fracciones decimales .....        | 94  |
| Fracciones y más fracciones ..... | 95  |
| Las sucesiones .....              | 96  |
| Los números decimales.....        | 97  |
| La proporcionalidad.....          | 98  |
| ¿Cuál con cuál? .....             | 99  |
| Representaciones planas .....     | 100 |
| Triángulos .....                  | 101 |
| Los cuadriláteros.....            | 102 |
| Los definen sus ángulos .....     | 103 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Medimos el tiempo..... | 104 |
| El calendario.....     | 105 |
| Busco información..... | 106 |

► **Bloque 2**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| La recta numérica.....              | 107 |
| Ubicando números naturales.....     | 108 |
| La parte de un entero.....          | 109 |
| Fracciones y enteros.....           | 110 |
| Sumas mentales.....                 | 111 |
| Los cuerpos geométricos.....        | 112 |
| Identifico cuerpos geométricos..... | 113 |
| Los ángulos.....                    | 114 |
| Mido ángulos.....                   | 115 |
| Los ángulos y el círculo.....       | 116 |
| Los grados.....                     | 117 |
| Mido superficies.....               | 118 |

► **Bloque 3**

|   |     |
|---|-----|
| Comparo números naturales.....          | 119 |
| ¿Cuál es mayor?.....                    | 120 |
| Una solución para varios problemas..... | 121 |
| Resuelve y compara.....                 | 122 |
| Fracciones equivalentes.....            | 123 |
| Las fracciones en los problemas.....    | 124 |
| Problemas equivalentes.....             | 125 |
| Sumamos fracciones.....                 | 126 |
| Multiplicaciones de dos cifras.....     | 127 |
| Multiplicaciones con cuadrículas.....   | 128 |
| Descompongo y multiplico.....           | 129 |
| Multiplicaciones.....                   | 130 |
| Problemas multiplicativos.....          | 131 |
| Identifico el problema.....             | 132 |
| Figuras de cuatro lados.....            | 133 |
| Clasifico cuadriláteros.....            | 134 |
| Tablas y gráficas.....                  | 135 |
| Organizo información.....               | 136 |
| Completo tablas y gráficas.....         | 137 |

► **Bloque 4**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Las partes de un todo.....            | 138 |
| Entre 4, 5, 8 y 10.....               | 139 |
| La fracción de una cantidad.....      | 140 |
| Coloreo la parte correspondiente..... | 141 |
| Sucesiones de figuras.....            | 142 |
| ¿Cuál es el patrón?.....              | 143 |
| Identifico el patrón.....             | 144 |
| Sumo y comparo decimales.....         | 145 |
| Los números decimales.....            | 146 |
| Son iguales.....                      | 147 |
| La división.....                      | 148 |
| Divido y resuelvo.....                | 149 |
| Un algoritmo formal.....              | 150 |
| Área y perímetro.....                 | 151 |
| Misma área diferentes perímetros..... | 152 |
| Descubriendo las fórmulas.....        | 153 |
| Fórmula del área.....                 | 154 |

|   |     |
|---|-----|
| Unidades de medida al cuadrado.....                         | 155 |
| El $\text{cm}^2$ , el $\text{dm}^2$ y el $\text{m}^2$ ..... | 156 |
| El metro cuadrado.....                                      | 157 |

► **Bloque 5**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Fracciones equivalentes.....   | 158 |
| Fracciones.....                | 159 |
| Comparo fracciones.....        | 160 |
| El doble del doble.....        | 161 |
| Por la mitad.....              | 162 |
| Progresiones.....              | 163 |
| ¿Pertenece a la sucesión?..... | 164 |
| Múltiplos de 10.....           | 165 |
| Distancia entre números.....   | 166 |
| La máquina de potencias.....   | 167 |
| El residuo de la división..... | 168 |
| Diferentes recipientes.....    | 169 |
| Calculo la capacidad.....      | 170 |
| Estimo la capacidad.....       | 171 |
| La moda.....                   | 172 |
| Modas y fiestas.....           | 173 |
| Está de moda.....              | 174 |



**CIENCIAS NATURALES**

► **Bloque 1**

|   |     |
|---|-----|
| Los tres grupos de alimentos.....       | 178 |
| El aporte nutricional.....              | 179 |
| Una dieta equilibrada.....              | 180 |
| El agua potable.....                    | 181 |
| ¿Cómo me fortalecen los alimentos?..... | 182 |
| Las vacunas me protegen.....            | 183 |
| Cartilla Nacional de Vacunación.....    | 184 |
| Estoy creciendo.....                    | 185 |
| ¿En qué somos distintos?.....           | 186 |
| Mi aseo personal.....                   | 187 |
| Mi proyecto.....                        | 188 |

► **Bloque 2**

|  |     |
|--|-----|
| Los seres vivos.....                             | 189 |
| La reproducción de las plantas.....              | 190 |
| Los animales se reproducen.....                  | 191 |
| Hongos benéficos o dañinos.....                  | 192 |
| Hongos y bacterias.....                          | 193 |
| Los ecosistemas.....                             | 194 |
| Otros organismos.....                            | 195 |
| Productores, consumidores y descomponedores..... | 196 |
| Mi proyecto.....                                 | 197 |

► **Bloque 3**

|  |     |
|--|-----|
| Los materiales y sus cambios.....      | 198 |
| Características de los materiales..... | 199 |
| Las cosas cambian.....                 | 200 |
| El valor del agua.....                 | 201 |
| A cocinar.....                         | 202 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Métodos de conservación.....   | 203 |
| El efecto del calor.....       | 204 |
| Experimentemos.....            | 205 |
| El proceso de elaboración..... | 206 |

► **Bloque 4**

|  |     |
|--|-----|
| Las cosas se transforman.....            | 207 |
| Me diste un toque.....                   | 208 |
| Electrizados.....                        | 209 |
| Producimos electricidad.....             | 210 |
| ¿Opaco, transparente o translúcido?..... | 211 |
| La interacción de las cosas.....         | 212 |
| Los eclipses.....                        | 213 |
| Oscureció y ¡es de día!.....             | 214 |
| Mi proyecto.....                         | 215 |

► **Bloque 5**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ¿Cómo conocemos?.....             | 216 |
| Hago un juguete con calor.....    | 217 |
| Hago un juguete con fricción..... | 218 |
| Mi proyecto final.....            | 219 |
| Continúo con mi proyecto.....     | 220 |



**GEOGRAFÍA**

► **Bloque 1**

|  |     |
|--|-----|
| México a través de los mapas y sus paisajes..... | 223 |
| Las entidades federativas.....                   | 224 |
| Uso los puntos cardinales.....                   | 225 |
| Las entidades y sus capitales.....               | 226 |
| Los paisajes de México.....                      | 227 |

► **Bloque 2**

|  |     |
|--|-----|
| Diversidad natural de México.....          | 228 |
| Nuestro relieve.....                       | 229 |
| Los ríos y sus vertientes.....             | 230 |
| Los climas de México.....                  | 231 |
| El paisaje mexicano.....                   | 232 |
| ¿Con qué recursos naturales contamos?..... | 233 |

► **Bloque 3**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| La población de México.....          | 234 |
| Población urbana y rural.....        | 235 |
| La dispersión de la población.....   | 236 |
| El campo y la ciudad.....            | 237 |
| Los migrantes y sus migraciones..... | 238 |
| La cultura y su variedad.....        | 239 |
| La cultura de mi país.....           | 240 |

► **Bloque 4**

|  |     |
|--|-----|
| Características económicas de México.....  | 241 |
| Los animales que criamos.....              | 242 |
| Vamos a reforestar.....                    | 243 |
| La minería de México.....                  | 244 |
| Importancia del comercio y el turismo..... | 245 |
| Las actividades económicas.....            | 246 |

► **Bloque 5**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Cuidemos nuestro país.....            | 247 |
| Acciones que mejoran el ambiente..... | 248 |
| Para estar prevenidos.....            | 249 |
| Los tipos de desastres.....           | 250 |
| Mi proyecto.....                      | 251 |
| Continúo mi proyecto.....             | 252 |



**HISTORIA**

► **Bloque 1**

|   |     |
|---|-----|
| Poblamiento de América.....                     | 254 |
| ¿En dónde está Aridoamérica?.....               | 255 |
| Las primeras migraciones.....                   | 256 |
| Los primeros pobladores de América.....         | 257 |
| Así surgió la agricultura.....                  | 258 |
| Las tres regiones.....                          | 259 |
| Manifestaciones artísticas de Aridoamérica..... | 260 |
| El maíz: alimento de los mexicanos.....         | 261 |

► **Bloque 2**

|  |     |
|--|-----|
| Mesoamérica.....                                 | 262 |
| Los pueblos de Mesoamérica.....                  | 263 |
| Legado cultural de Mesoamérica.....              | 264 |
| Mesoamérica y su cultura.....                    | 265 |
| Aportaciones de las culturas mesoamericanas..... | 266 |
| La herencia prehispánica.....                    | 267 |

► **Bloque 3**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| El encuentro de América y Europa..... | 268 |
| Exploraciones marítimas.....          | 269 |
| Un mundo nuevo.....                   | 270 |
| Cronología de la Conquista.....       | 271 |
| Colonización y mestizaje.....         | 272 |
| Las guerras rituales.....             | 273 |

► **Bloque 4**

|   |     |
|---|-----|
| La formación de una nueva sociedad.....     | 274 |
| Una sociedad de castas.....                 | 275 |
| En nombre del rey.....                      | 276 |
| Actividades económicas en Nueva España..... | 277 |
| El comercio.....                            | 278 |
| La influencia de la Iglesia.....            | 279 |
| Las rebeliones.....                         | 280 |
| Las raíces de nuestras costumbres.....      | 281 |
| Influencia asiática y africana.....         | 282 |

► **Bloque 5**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| El camino a la Independencia.....  | 283 |
| En busca de la libertad.....       | 284 |
| Las bases de la Independencia..... | 285 |
| Morelos, Siervo de la Nación.....  | 286 |
| La resistencia insurgente.....     | 287 |
| El movimiento insurgente.....      | 288 |
| Se consuma la Independencia.....   | 289 |
| Lo que sé de la Independencia..... | 290 |



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### ► Bloque 1

|   |     |
|---|-----|
| Me conozco y me cuido .....             | 292 |
| Mis emociones afectan a los demás ..... | 293 |
| Me relaciono con los demás .....        | 294 |
| Instituciones que nos protegen .....    | 295 |
| Sé cuidarme.....                        | 296 |

### ► Bloque 2

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| El que se enoja pierde .....        | 297 |
| Regulo mi conducta .....            | 298 |
| Mi libertad es un derecho.....      | 299 |
| Las garantías individuales.....     | 300 |
| Convivencia escolar .....           | 301 |
| La democracia en México.....        | 302 |
| De la esclavitud a la libertad..... | 303 |

### ► Bloque 3

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| La diversidad de mi país .....  | 304 |
| Las lenguas de mi país .....    | 305 |
| Equidad de género .....         | 306 |
| Igualdad para todos .....       | 307 |
| Trato justo .....               | 308 |
| Cuido el lugar donde vivo ..... | 309 |

### ► Bloque 4

|  |     |
|--|-----|
| Nuestra Constitución Política .....    | 310 |
| Cumplo las reglas.....                 | 311 |
| Los derechos fundamentales .....       | 312 |
| Las funciones de las autoridades ..... | 313 |
| La convivencia social.....             | 314 |

### ► Bloque 5

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Soy parte de la paz mundial .....  | 315 |
| Conflicto familiar .....           | 316 |
| Participación ciudadana .....      | 317 |
| Derecho a la información .....     | 318 |
| Nos organizamos para mejorar ..... | 319 |



MDA

**Español**



# Español

Reglas gramaticales

## CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS REGULARES

En la lengua española los verbos regulares siguen **dos reglas** constantes al conjugarse:

1

**Conservan su raíz**, sin importar la persona (yo, tú, él, etcétera), el modo (indicativo, subjuntivo, imperativo), el tiempo (presente, pretérito, futuro, etcétera) o su forma en infinitivo. Todos los verbos en español cuando están en infinitivo terminan en **-ar**, **-er** o **-ir**, si tomamos los verbos: **amar**, **comer** y **vivir** como modelos de verbo regular y les quitamos sus terminaciones, nos quedan las raíces:

am-

com-

viv-

2

**Las terminaciones de las conjugaciones son las mismas para todos los verbos regulares** que tengan la misma terminación en infinitivo; por ejemplo, **cantar** es verbo regular y tiene la misma terminación que **amar**, por lo tanto, ambos tendrán las mismas terminaciones en todas sus conjugaciones.

Veamos el ejemplo del verbo **amar** en los diferentes tiempos. Recuerda que estas terminaciones (marcadas en rojo) serán las mismas para todos los verbos regulares que terminen en **-ar**.

| PERSONA   | PRESENTE | PRETÉRITO | PRETÉRITO IMPERFECTO | FUTURO   |
|-----------|----------|-----------|----------------------|----------|
| Yo        | amo      | amé       | amaba                | amaré    |
| Tú        | amas     | amaste    | amabas               | amarás   |
| Él / Ella | ama      | amó       | amaba                | amará    |
| Nosotros  | amamos   | amamos    | amábamos             | amaremos |
| Ustedes   | aman     | amaron    | amaban               | amarán   |
| Ellos     | aman     | amaron    | amaban               | amarán   |

Haz la prueba en tu Cuaderno con el verbo **cantar**.

# Reglas gramaticales

## CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS REGULARES

Ahora veamos qué pasa con el verbo **comer**. Observa que las terminaciones para los verbos terminados en **-er** son diferentes de las de los verbos terminados en **-ar**, pero todos los verbos terminados en **-er** que sean regulares, sí tendrán estas terminaciones.

| PERSONA   | PRESENTE | PRETÉRITO | PRETÉRITO IMPERFECTO | FUTURO    |
|-----------|----------|-----------|----------------------|-----------|
| Yo        | como     | comí      | comía                | comeré    |
| Tú        | comes    | comiste   | comías               | comerás   |
| Él / Ella | come     | comió     | comía                | comerá    |
| Nosotros  | comemos  | comimos   | comíamos             | comeremos |
| Ustedes   | comen    | comieron  | comían               | comerán   |
| Ellos     | comen    | comieron  | comían               | comerán   |

Haz la prueba en tu Cuaderno Con el verbo **beber**.

Por último, retomemos el verbo **vivir**, con él se repite el mismo caso que ya hemos comentado: conserva su raíz y comparte las terminaciones de sus conjugaciones con todos los demás verbos regulares que terminen en **-ir**.

| PERSONA   | PRESENTE | PRETÉRITO | PRETÉRITO IMPERFECTO | FUTURO    |
|-----------|----------|-----------|----------------------|-----------|
| Yo        | vivo     | viví      | vivía                | viviré    |
| Tú        | vives    | viviste   | vivías               | vivirás   |
| Él / Ella | vive     | vivió     | vivía                | vivirá    |
| Nosotros  | vivimos  | vivimos   | vivíamos             | viviremos |
| Ustedes   | viven    | vivieron  | vivían               | vivirán   |
| Ellos     | viven    | vivieron  | vivían               | vivirán   |

Haz la prueba una vez más, ahora Con el verbo **escribir**.

# Reglas ortográficas



1. Se escriben con **b** las palabras que llevan las sílabas **bra**, **bre**, **bri**, **bro**, **bru**, **bla**, **ble**, **bli**, **blo** y **blu**, como en **brazo**, **broma**, **blanco** y **blusa**.

2. Siempre se escribe **m** antes de las consonantes **p** y **b**, como en **campo** y **tambo**. Antes de **v** y **f** se escribe **n**, como en **tranvía** y **enfermera**.

3. Se escriben con **h** las palabras que empiezan con las sílabas **hia**, **hie**, **hue** y **hui**, como en **hielo** y **huevo**. También las palabras que comienzan con **hum**, **horr** y **horm**, como en **humo** y **hormiga**.

4. La **g** tiene un sonido suave antes de las vocales **a**, **o**, y **u**, como en **gato**, **gota** y **gusano**; tiene un sonido fuerte antes de las vocales **e**, **i**, como en **gente** y **gigante**. Se escribe **u** entre la **g** y las vocales **e**, **i** para darle un sonido suave a la **g**, como en **guitarra** y **guerra**. Cuando queremos que la **u** suene en las sílabas **gue**, **gui** debemos poner unos puntitos sobre la **u** llamados diéresis (**ü**), como en **pingüino** y **paragüitas**.

5. Se escriben con **j** las palabras que tienen la terminación **aje**, como en **viaje** y **lenguaje**.

6. La **r** tiene un sonido fuerte cuando está al principio de la palabra, como en **ratón**. Cuando la **r** está entre dos vocales suena suave, como en **caracol**. Cuando la **r** está entre dos vocales y necesitamos que suene fuerte usamos **rr**, como en **ferrocarril**.

7. Se escriben con **c** las palabras que llevan las terminaciones **ancia**, **ancio**, **encia** y **encio**, como en **estancia** y **tenencia**.

La **c** suena suave cuando va acompañada de las vocales **e - i** = **ce - ci**, como en **cerro** y **cine**.

La **c** suena fuerte cuando va acompañada de las vocales **a - o - u** = **ca - co - cu**, como en **casa**, **coco** y **cuna**.

Con las vocales **e - i** utilizamos **qu** para obtener el sonido fuerte como en **queso** y **quince**.

8. Las palabras que terminan en **z** cambian a **c** en el plural, como en **lápiz - lápices**.

# Expongo un tema de interés

Lo que conozco



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

1. Exponer un tema de interés.
2. Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.
3. Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

Práctica 1. Exponer un tema de interés.

- Organícense en equipos para preparar su exposición. Después, escriban los datos indicados en los recuadros.


Tema

Nombre del equipo

Nombres de los integrantes

Escribe tres preguntas que te servirán para buscar información

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



- Escribe con color rojo los acentos y los signos que hacen falta en las siguientes oraciones.

¿Que son los calamares

Donde viven

De que tamaño son

¿Que comen?

Como son

¿Cuantos años viven



**Para aprender a convivir... yo sí**  
soy paciente con mis compañeros cuando se tardan para terminar un trabajo en equipo.

# ¿Cómo se escriben las preguntas?

La redacción de las preguntas



**Te cuento que...** para exponer bien un tema necesitas **redactar preguntas** interesantes que puedan guiar la investigación. La información que obtengas la puedes presentar de diferentes maneras, por ejemplo, un **cuadro sinóptico**, **notas** o un **mapa mental**.

► Observa las preguntas del círculo. Después, contesta la pregunta.



¿Qué tienen en común las palabras del círculo?

► Escribe ocho preguntas que estén relacionadas con el tema que eligieron y que inicien con las palabras del círculo. Cuida tu ortografía y redacción.

Handwriting practice area with eight horizontal lines and a large, faint watermark of a question mark in the background.



**Busca información acerca de los cuidados que tu mascota requiere.** 🐾

**SEP 11 / Aprendizaje esperado:** Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. **Temas de reflexión:** Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde). Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de la información.



- Consulta la página 12 de tu libro de texto SEP y copia el párrafo que tiene el subtítulo que se indica a continuación.

## Especies letales

Blank lined area for copying text.

- Ahora, escribe con tus palabras el texto anterior. Recuerda que puedes sustituir algunas palabras por sinónimos y pronombres.

## Especies letales

Blank lined area for paraphrasing text.

¡Muy bien! Lo que hiciste se llama parafrasear un texto.

- Ordena las características del recuadro en la columna correspondiente.



Transcribir todo igual que en el original • Añadir palabras para unir información  
Usar las mismas palabras • No añadir ni quitar nada • Usar sinónimos  
Se necesita entender el tema • No se necesita entender el tema • Expresar solamente lo esencial

| Características de la copia | Características de la paráfrasis |
|-----------------------------|----------------------------------|
|                             |                                  |

# Recursos para la exposición

- ▶ Lee las primeras dos preguntas de la página 14 de tu libro de texto SEP. Después, escribe en el recuadro correspondiente el tipo de información que contienen sus respuestas.

Respuesta verde

Respuesta azul

- ▶ Copia en las líneas la respuesta de la última pregunta de la página 14 de tu libro de texto SEP. Después, haz un dibujo que corresponda con el texto.



**Te cuento que...** los **nexos** o **conectores** son palabras que sirven para enlazar oraciones y establecer relaciones de causa y efecto, por ejemplo **porque, ya que, por eso**; o también para establecer comparaciones, por ejemplo **mientras que, tal como, a diferencia de**.

► Utiliza las siguientes notas para escribir un resumen sobre el tema de los calamares. Recuerda utilizar nexos para unir oraciones.

- Los calamares son animales que pueden vivir en agua dulce o salada.
- Hay más de 300 tipos de calamares.
- Respiran a través de agallas.
- Se cree que son de los invertebrados más inteligentes.

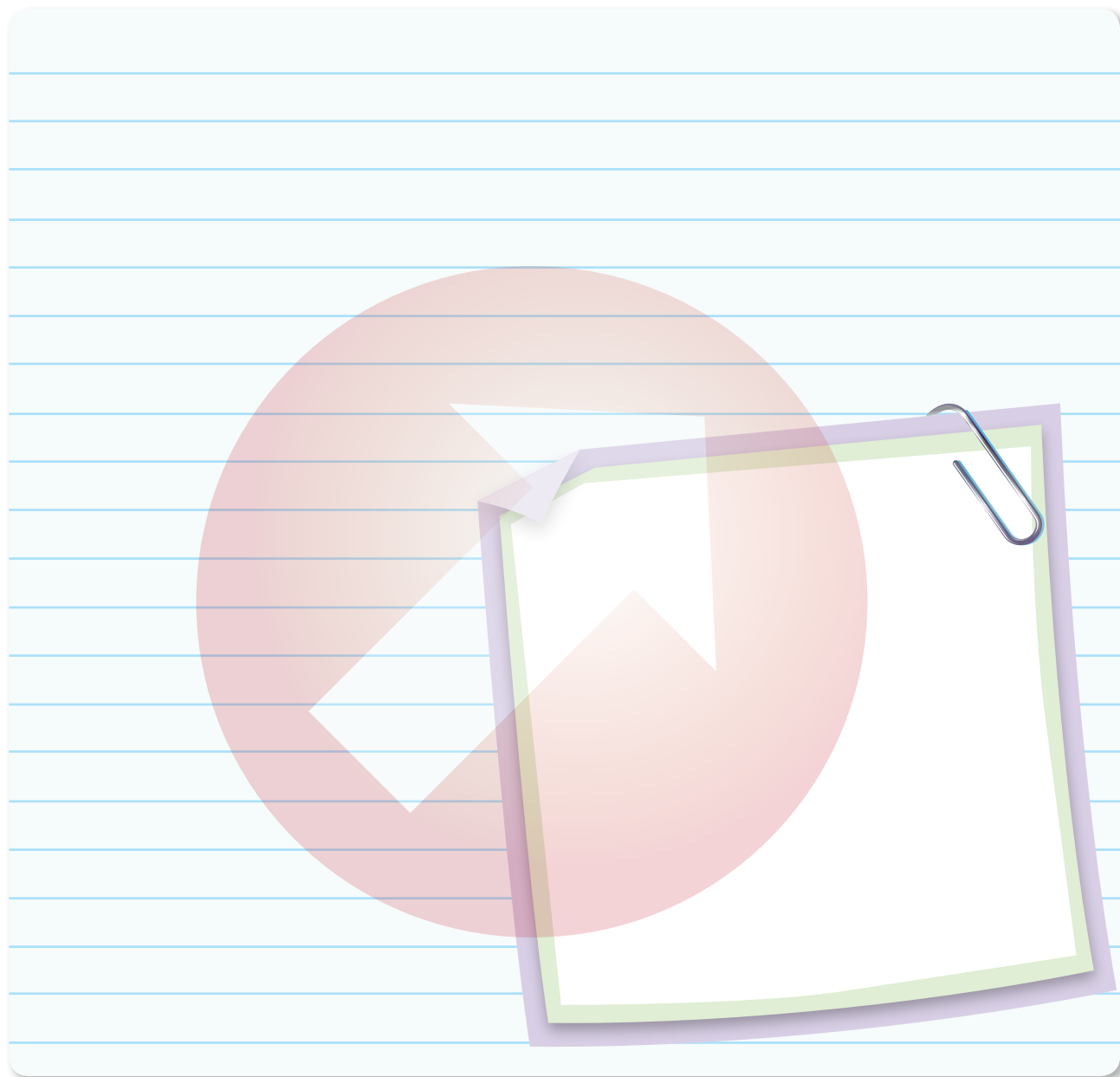


► Haz un dibujo que corresponda con la nota que escribiste arriba.

# Presentamos la exposición

- ▶ Escribe el texto informativo que elaboraron en tu equipo antes de la exposición. Recuerda utilizar la puntuación y las mayúsculas correctamente. Dibuja en el cuadro el cartel que utilizaron.

Fin de la práctica.



- ▶ Escribe las preguntas que les hicieron sus compañeros durante la exposición.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Práctica 2. Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.

▶ Lee atentamente los siguientes trabalenguas.

### Trabalenguas 1

Si Pancha plancha con ocho planchas,  
¿con cuántas planchas plancha Pancha?

### Trabalenguas 2

El cielo está enladrillado,  
¿quién lo desenladrillará?  
El desenladrillador  
que lo desenladrille  
buen desenladrillador será.

### Trabalenguas 3

El arzobispo de Parangaricutirimícuaro  
se quiere desarzobisparangaricutirimicuarizar,  
el desarzobisparangaricutirimicuarizador  
que lo desarzobisparangaricutirimicuarice  
buen desarzobisparangaricutirimicuarizador será.

### Trabalenguas 4

Tengo una gallina pitrinca pitranca pitibilblanca,  
con unos pollitos pitrincos pitrancos pitibilblancos,  
si la gallina pitrinca pitranca pitibilblanca muriera,  
¿qué harían los pollitos pitrincos pitrancos  
pitibilblancos?

▶ ¿Te costó trabajo decir los trabalenguas? Vuelve a leerlos. Después marca así ✓ las razones por las que crees que son difíciles de pronunciar.

| El trabalenguas tiene: | Palabras muy parecidas | Palabras difíciles de pronunciar | Palabras muy largas | Palabras repetidas |
|------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| Trabalenguas 1         |                        |                                  |                     |                    |
| Trabalenguas 2         |                        |                                  |                     |                    |
| Trabalenguas 3         |                        |                                  |                     |                    |
| Trabalenguas 4         |                        |                                  |                     |                    |

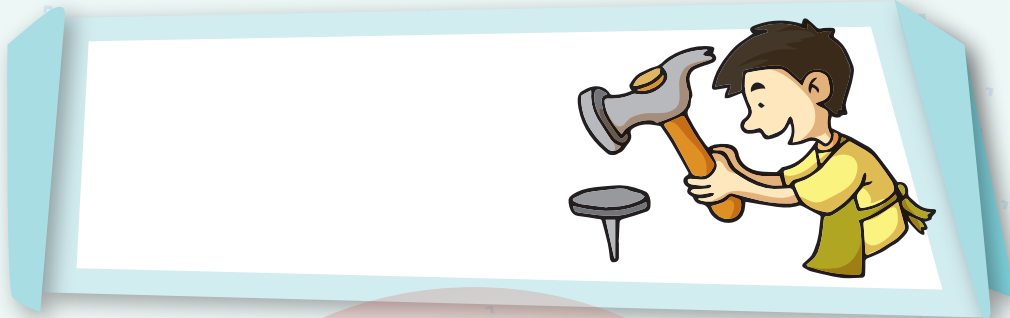
Ahora ya sabes que los trabalenguas son composiciones difíciles de decir porque tiene palabras largas que se repiten y son muy parecidas.

▶ Completa el siguiente trabalenguas utilizando como base la palabra **atornillado**. Después, escribe en tu cuaderno el mismo trabalenguas utilizando las palabras **aborregado**, **encapotado** y **enterregado** y practícalos.



El cielo está \_\_\_\_\_  
¿quién lo \_\_\_\_\_?  
El \_\_\_\_\_  
que lo \_\_\_\_\_  
buen \_\_\_\_\_ será.

- ▶ Copia en el recuadro el trabalenguas más corto de la página 22 de tu libro de texto SEP. Después, dílo en voz alta hasta que puedas hacerlo sin equivocarte.



- ▶ Lee los trabalenguas de **La calavera** que están en la página 23 de tu libro de texto SEP y contesta.

1. ¿Qué observas en los párrafos dos, tres y cuatro?

---

---

2. Escribe tres palabras que rimen con *calavera*.

---

---

3. Escribe el trabalenguas de La calavera, ¡con U!

---

---

---

---

---

---

- ▶ Observa las palabras remarcadas. Después, sustituye esas palabras por otras que rimen.

Del cielo cayó un pañuelo

Bordado de mil **colores**

Y en cada esquina decía:

Amor de mis **amores**.

Del cielo cayó un pañuelo

Bordado de mil

Y en cada esquina decía:

Amor de mis





**Te cuento que...** algunas palabras que se escriben igual tienen dos significados diferentes, en especial, las de una sola sílaba. Para diferenciarlas se usa el **acento diacrítico**, es decir, que se escribe con el signo (´). Por ejemplo, la palabra **tu** en ocasiones lleva acento diacrítico y en ocasiones no. Se acentúa cuando se usa como pronombre personal: **Tú** eres el mejor estudiante. No se acentúa cuando se usa como adjetivo posesivo: En **tu** clase eres el mejor.

► **Escribe el acento diacrítico en las palabras que lo necesitan.**

Es el libro **de** Javier. (Preposición)

¿Quieres que se lo **de**? (Verbo dar)

**El** suéter negro es mío. (Artículo)

**El** y tú son mis amigos. (Pronombre personal)

**Mi** perro. (Adjetivo posesivo)

Me lo dijo a **mi**. (Pronombre personal)

**Si** no vas, tampoco voy. (Condicional)

**Si**, tienes razón. (Afirmativo)

► **Separa las palabras en sílabas. Después, escribe los acentos que faltan. Observa el ejemplo.**

|             |               |            |  |
|-------------|---------------|------------|--|
| Volátil     | Vo - lá - til | Volador    |  |
| Huevería    |               | Arboleda   |  |
| Voladura    |               | Huevera    |  |
| Huevina     |               | Arborícola |  |
| Herbívoro   |               | Voladero   |  |
| Hierbabuena |               | Huevar     |  |
| Arboreo     |               | Herbolaria |  |
| Arbusto     |               | Hierbajo   |  |

► **Observa la ortografía de las palabras anteriores y clasifícalas en la columna correspondiente, de acuerdo con su familia léxica. Observa los ejemplos.**

|              |               |              |              |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>Árbol</b> | <b>Hierba</b> | <b>Huevo</b> | <b>Volar</b> |
| Arbusto      |               |              | Volátil      |
|              |               |              |              |
|              |               |              |              |
|              |               |              |              |

# A que no me lo adivinas

Las palabras en familia



**Te cuento que...** una familia de palabras o **familia léxica** es un conjunto de palabras que comparten el mismo lexema (raíz o grupo de letras comunes) que tienen alguna relación de significado. El **lexema** o raíz de una palabra es la parte que no cambia, por ejemplo, en la familia léxica de podar, podo, podé, el lexema es pod. Observar el lexema de las palabras ayuda a escribirlas correctamente ya que conservan la misma ortografía.

► Copia las familias léxicas de la página 25 de tu libro de texto SEP en la siguiente tabla.

| Palabras | Familias léxicas |  |  |
|----------|------------------|--|--|
|          |                  |  |  |
|          |                  |  |  |
|          |                  |  |  |

► Completa las familias léxicas de las siguientes palabras.

| Tubo | Volver | Danza | Asar |
|------|--------|-------|------|
|      |        |       |      |
|      |        |       |      |

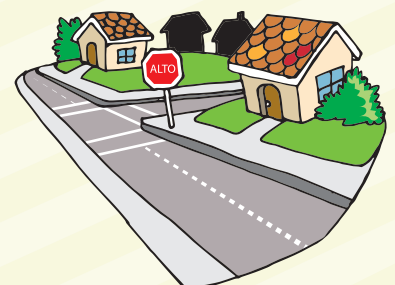


► Une con líneas las adivinanzas con el dibujo que representa la respuesta.

*Soy bonito por delante  
y algo feo por detrás;  
me transformo a cada instante,  
ya que imito a los demás.*

*Ven al campo por las noches  
si me quieres conocer,  
soy señor de grandes ojos,  
cara seria y gran saber.*

*Todos me pisan a mí,  
pero yo no piso a nadie,  
todos preguntan por mí,  
pero yo no pregunto por nadie.*









Fin de la práctica.



**Te cuento que...** la repetición de sonidos no sólo se usa en los trabalenguas, también se usa en la poesía y se llama **aliteración**.

- ▶ Ahora vas a crear tus propios trabalenguas. En parejas, clasifiquen las palabras del recuadro y escríbanlas en la columna correspondiente.

bombero • grano • platero • graznar • bomba • granizar • bombear  
planear • bombacho • trapecista • trapecio • trabajador • gracioso  
trapear • plano • plástico

| GRA   | BOM   | TRA  | PLA   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>   | <input type="text"/>  |
| <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>   | <input type="text"/>  |
| <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>   | <input type="text"/>  |
| <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>   | <input type="text"/>  |

- ▶ Ahora, usen la aliteración para crear un trabalenguas con las palabras de arriba. Pueden seguir el modelo.

*El trapecista trabajador del traste  
trapea el trapecio con un trape,  
con un trape trapea el trapecio  
el trapecista trabajador del traste.*

---

---

---

---

---

- ▶ Para escribir un trabalenguas, se puede utilizar un nombre propio que contenga la misma letra repetida para empezarlo. Relaciona con líneas ambas columnas para formar correctamente el trabalenguas.

Tito Tatos tiene un...

... suspirando suavemente  
sobre la cecina.

Sósimo Sánchez susurra...

... ruidosa y rápidamente  
enroscado en su ropero.

Ramiro Ramírez ronca...

... tanque tinto que tintinea.

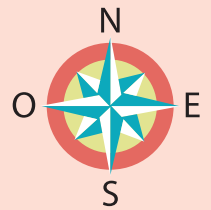
- ▶ Finalmente, escriban su trabalenguas en una cartulina y preséntenlo a sus compañeros.

# ¿Mapa o croquis?

Lo que conozco



**Te cuento que...** un **croquis** es un dibujo hecho sin medidas, en el que se explica a grandes rasgos lo que se quiere representar para dar instrucciones de cómo llegar a un lugar. Los croquis pueden tener símbolos sencillos que facilitan la ubicación de algunos lugares. Otros incluyen la **rosa de los vientos** para dar mayor información con respecto a la orientación de los puntos cardinales **Norte (N)**, **Sur (S)**, **Este (E)** y **Oeste (O)**.



Práctica 3. Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.

- ▶ **Observa el croquis. Después, escribe las indicaciones de cómo llegarías a los lugares señalados. Utiliza la información anterior de la sección *Te cuento que...***



1. De la escuela a la casa.

---

---

2. De la esquina de Av. Juárez y calle Libertad al mercado.

---

---

---

3. Del restaurante a la escuela.

---

---

---

---



**Te cuento que...** las palabras se clasifican en **agudas**, **graves** y **esdrújulas**. Las agudas son las que tienen la sílaba tónica en la última sílaba. Se acentúan sólo las que terminan en **n, s** o **vocal**. Por ejemplo, **camión** e **intersección**. Las graves son las que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba. Se acentúan sólo las que terminan en **consonante**, excepto **n** o **s**. Por ejemplo, **árbol** y **automóvil**. Las palabras esdrújulas son las que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba y **todas se escriben con acento**. Por ejemplo, **tránsito** y **semáforo**. Las siglas no se acentúan. Las abreviaturas mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra completa, ejemplo: **pág.** por **página**, **cód.** por **código**.

► Clasifica las palabras que se utilizaron como ejemplos en la sección **Te cuento que...** en el lugar correspondiente de la tabla y escribe una más.

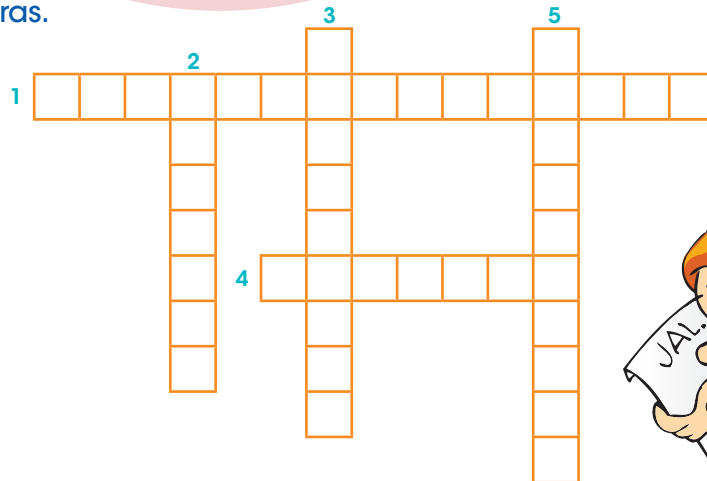
| Agudas | Graves | Esdrújulas |
|--------|--------|------------|
|        |        |            |
|        |        |            |
|        |        |            |

► Relaciona las columnas para que descubras el significado de las siglas.

- 1. IMSS  Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2. INEA  Desarrollo Integral de la Familia.
- 3. INAH  Instituto Mexicano del Seguro Social.
- 4. DIF  Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

► ¿Conocen estas abreviaturas? En parejas respondan el crucigrama con las palabras que corresponden a las abreviaturas.

- 1. Fracc.
- 2. Col.
- 3. Blvr. o Blvd.
- 4. Av.
- 5. Del.



# Leo y elaboro croquis o mapas

Descripción de un trayecto

► Describe el recorrido que haces de tu casa a la escuela.

---

---

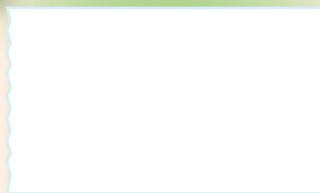
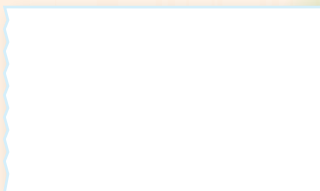
---

► Dibuja el trayecto que describiste. Utiliza todos los símbolos y lugares que hay en el trayecto.



► Ésta es la plaza del pueblo donde nació Paco. Lee la descripción que hizo y dibuja los otros lugares que menciona.

En mi pueblo, la plaza está en el centro y tiene un quiosco. La iglesia está al sur de la plaza y la palettería queda al norte. Al este se encuentra la escuela donde yo estudiaba. Cerca del quiosco, pero rumbo al oeste, está la tienda de mi papá.






Fin de la práctica.


- ▶ Los amigos de Juan le dejaron por escrito las indicaciones para llegar a la biblioteca y utilizaron algunos dibujos o señales viales. Escribe en los recuadros la palabra que representa cada dibujo o señal.

Juán:

Tienes que salir de tu casa y caminar hacia la derecha hasta que llegues a la . Ahí da vuelta

hacia la  y camina hasta la . Ahí debes cruzar la calle por el , dar vuelta hacia

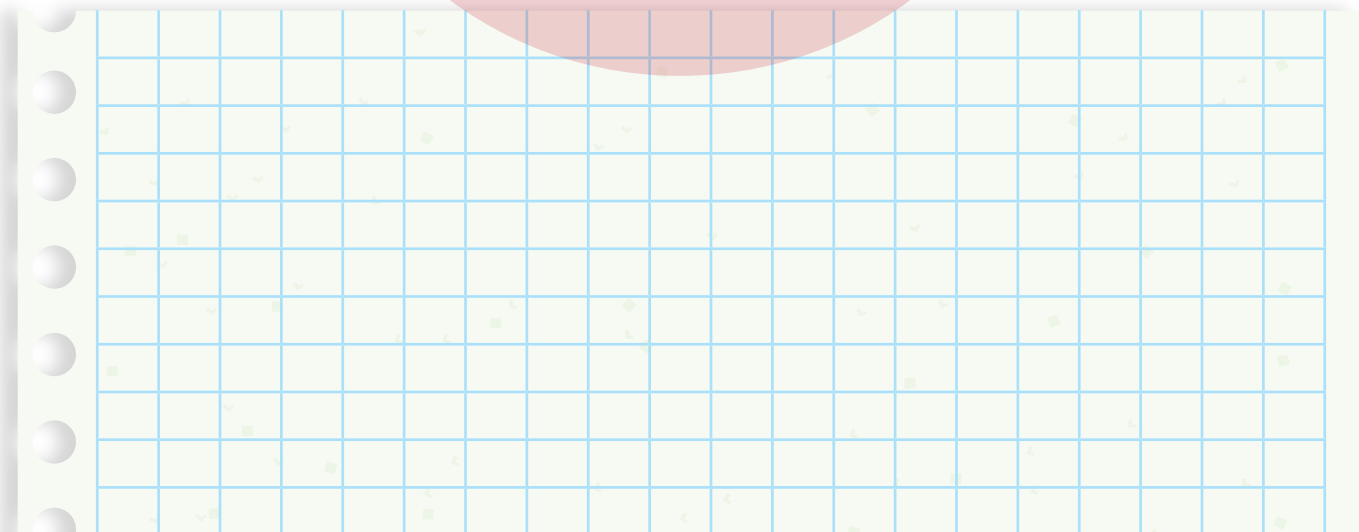
la izquierda y caminar derecho hasta que llegues a la  de la Av. Juárez y la Av. Hidalgo. La calle

donde estamos es paralela a la Av. Juárez pero está a una cuadra hacia el . La 

está enfrente de un .

Te esperamos a las 4:00 p.m.  
Pedro y José

- ▶ Aplica lo que aprendiste. Traza el croquis de tu escuela y no olvides dibujar lo que está al norte, al sur, al este y al oeste.



# Confirmo lo que aprendí

Bloque 1

► Marca así ● la respuesta correcta.

1. Así se le llama a escribir con palabras propias lo que se investigó.

Copia.

Paráfrasis.

Resumen.

2. Es el documento en el que se transcribe todo igual que en el original.

El resumen.

La paráfrasis.

La copia.

3. Es un juego cuyas palabras son difíciles de pronunciar porque son largas o repetitivas.

Copla.

Trabalenguas.

Ronda.

4. Las terminaciones de cada verso que suenan parecido forman una:

Paráfrasis.

Sílaba.

Rima.

5. Es un ejemplo de palabra esdrújula.

Árbol.

Semáforo.

Camión.

6. Las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima se llaman:

Agudas.

Graves.

Esdrújulas.

7. Es la abreviatura de la palabra avenida.

Ave.

Avn.

Av.

8. Se usan para abreviar el nombre de las instituciones.

Abreviaturas.

Indicaciones.

Siglas.

9. Es una palabra aguda que por su terminación no se acentúa.

Puerta.

Portal.

Volumen.



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

4. Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.
5. Escribir narraciones a partir de refranes.
6. Escribir un instructivo para elaborar manualidades.

© Shutterstock.com / Jeka

Práctica 4. Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.

► Lee el texto. Después completa los enunciados de abajo.

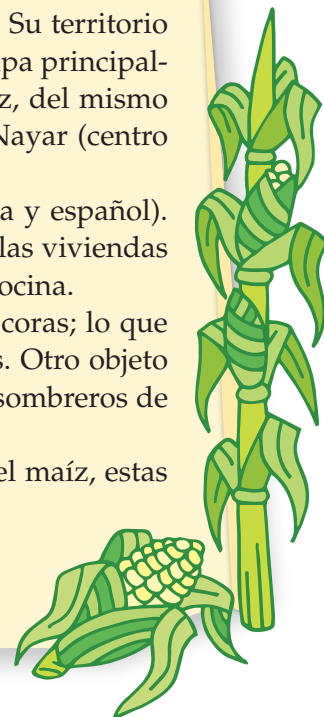
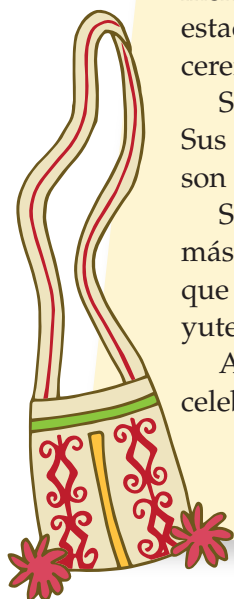
## Los coras

El grupo indígena de los coras suele llamarse a sí mismo “nayeri”. Su territorio ocupa parte del noreste del estado de Nayarit, su población se agrupa principalmente en los municipios de Acaponeta, Nayar, Rosamorada y Ruiz, del mismo estado. Sus pueblos más importantes son Santa Teresa, Mesa del Nayar (centro ceremonial) y Jesús María.

Su lengua es el cora, aunque muchos son bilingües (hablan cora y español). Sus casas son de ladrillo con techos de adobe y teja, en su mayoría las viviendas son de sólo dos cuartos, uno se usa como recámara y el otro como cocina.

Sus artesanías son pocas y su venta se limita a la región de los coras; lo que más sobresale son sus morrales de lana, algodón o fibras sintéticas. Otro objeto que venden son los huaraches que hacen con suela de llanta y sus sombreros de yute, hechos en el pueblo de Santa Teresa.

A sus fiestas les llaman “mitotes” y son ofrendadas al cultivo del maíz, estas celebraciones empiezan en mayo y terminan en junio.



1. A los coras también se les conoce como \_\_\_\_\_, su lengua es el \_\_\_\_\_, aunque también se dice que son \_\_\_\_\_ porque, además, hablan el \_\_\_\_\_.
2. El estado en el que viven se llama \_\_\_\_\_. Un dato curioso es que a sus fiestas les llaman \_\_\_\_\_ y son en honor al \_\_\_\_\_; empiezan en \_\_\_\_\_ y terminan en \_\_\_\_\_.

# Aprendamos sobre los tarahumaras

► Lee el texto con atención.



Los tarahumaras viven en la Sierra Madre Occidental, en la parte que recorre Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora. Debido a que se localizan en un territorio muy amplio, a esta zona también se le conoce como sierra Tarahumara. Viven en rancherías, sus casas son de una sola pieza, un granero y un corral de madera.

Este grupo indígena se llama a sí mismo rarámuri, palabra que proviene de dos raíces: *rara* que significa pie y *muri* que significa correr, por lo cual este vocablo puede interpretarse como “corredores a pie”. Su lengua es parte de la familia yutoazteca, a la que también pertenecen el náhuatl y el huichol.

Entre sus actividades comerciales está la fabricación de objetos de uso cotidiano; las mujeres elaboran ollas de barro, platos y vasos, mientras que los hombres fabrican violines, arcos y tambores, además de tallar figuras en madera.

Como parte de la vestimenta tradicional, las mujeres usan una falda estampada sobre otras faldas que dan volumen, una blusa y una pañoleta en la cabeza; los hombres usan un blusón de manta, un calzón amarrado a la cintura con una faja y una banda en la cabeza.

► Responde las preguntas sobre el texto anterior.

1. ¿En qué estados de nuestro país viven los tarahumaras?

---

2. ¿Cómo son las casas de los tarahumaras?

---

3. ¿Qué significa el nombre con el que se identifican a sí mismos los tarahumaras?

---

4. ¿Qué objetos fabrican las mujeres como parte de las actividades comerciales?

---

5. ¿Cómo es la falda que utilizan las mujeres?

---



- ▶ Ordena coherentemente las siguientes oraciones. Recuerda poner los puntos y cuidar la ortografía y redacción.

por lo cual este vocablo puede interpretarse como "corredores a pie". palabra que viene de dos raíces: *rara* que significa pie y *muri* que significa correr, Este grupo indígena se llama a sí mismo rarámuri,

en la parte que recorre Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora. Los tarahumaras viven en la Sierra Madre Occidental,

Los hombres usan un blusón de manta, y una banda en la cabeza. un calzón amarrado a la cintura con una faja

- ▶ Ahora, transcribe de manera correcta y ordenada el texto monográfico completo, cuidando la ortografía, redacción y puntuación.

Blank lined area for transcription.



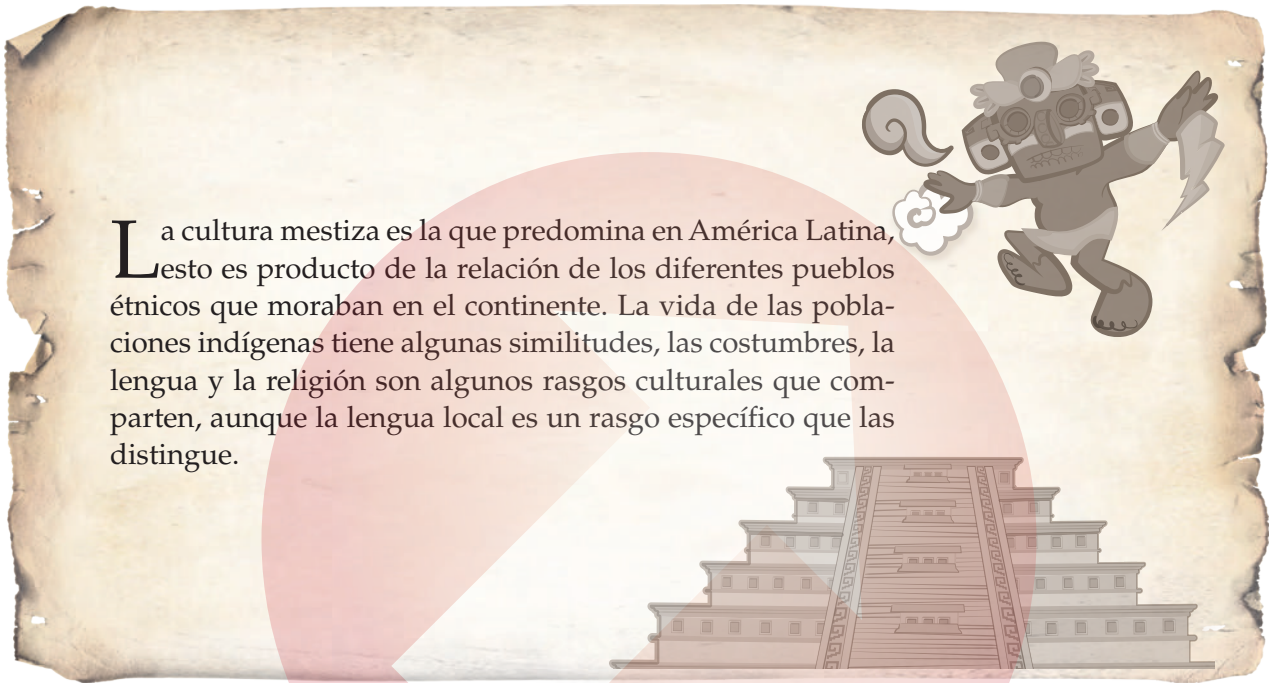
**Para aprender a convivir... yo sí**  
valoro la diversidad cultural de mi país y del mundo.

# Identifico oraciones tópicas



**Te cuento que...** Las **oraciones tópicas** nos dicen de qué trata cada párrafo, es decir, es la oración principal y el resto son oraciones de apoyo.

► Subraya la oración tópica de este párrafo.



La cultura mestiza es la que predomina en América Latina, esto es producto de la relación de los diferentes pueblos étnicos que moraban en el continente. La vida de las poblaciones indígenas tiene algunas similitudes, las costumbres, la lengua y la religión son algunos rasgos culturales que comparten, aunque la lengua local es un rasgo específico que las distingue.

► Relaciona los recuadros de ambas columnas. Colorea las situaciones que se relacionan como causa-consecuencia.

Hoy en día, el titanio es un metal muy cotizado

La maestra cuestionó al grupo sobre el tema de historia

Todos corrimos a comprar un boleto

Mi abuela comentó que le gustaba el mole negro

así pues, mi mamá se lo preparó.

por su gran resistencia y aplicaciones en la industria aeroespacial.

debido a que ningún alumno pudo responder correctamente.

ya que hoy dará un concierto nuestro artista favorito.

Fin de la práctica.



**Te cuento que...** una **monografía** es un texto que trata sobre un tema en particular y cuya información se extrae de diversas fuentes; puede ser escrito por uno o varios autores y tiene como finalidad ofrecer un primer acercamiento al lector sobre el tema que trata.

► Utiliza esta guía para que elabores el borrador de tu monografía sobre un grupo indígena.

## Título del tema

## Introducción

¿De qué grupo indígena vas a hablar?

---

¿Por qué te interesa ese grupo?

---

## Desarrollo

Nombre del pueblo indígena, región, lengua, costumbres, religión y otras cosas que quieras mencionar.

---

## Conclusión

¿Por qué crees que es importante conocer y respetar la diversidad cultural en México?

---

¿Sabes o conoces las medidas que se han tomado para proteger a los pueblos étnicos en México, incluyendo su lengua y tradiciones?

---

► Reflexiona: ¿De cuántas lenguas indígenas has escuchado hablar? ¿Conoces algún pueblo indígena propio de la comunidad donde vives? Descríbelo brevemente.

---

---

# Comprendo el mensaje de los refranes

Lo conozco

Práctica 5. Escribir narraciones a partir de refranes.

- ▶ Lee los refranes de la página 49 de tu libro de texto SEP y escribe qué crees que es un refrán.

Un refrán es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ▶ Analiza los siguientes refranes. Después, coloca el número correcto en cada círculo según la enseñanza o consejo correspondiente. Observa el ejemplo.

1. Al ojo del amo engorda el ganado.

Hay que ser optimistas porque después de una situación difícil, las cosas mejoran.

2. A pan duro, diente agudo.

3. No hay mal que por bien no venga.

A veces, de las situaciones negativas surgen buenas consecuencias.

4. Después de la tempestad viene la calma.

Debemos cuidar nuestros asuntos y negocios para que prosperen.



2 Es necesario esforzarse para superar los obstáculos y las dificultades.

- ▶ Completa el cuadro sinóptico con la información de la página 51 de tu libro de texto SEP.

|                     |                    |       |
|---------------------|--------------------|-------|
| Recursos literarios | Metáfora           | _____ |
|                     | Analogía           | _____ |
|                     | Rima               | _____ |
|                     | Juegos de palabras | _____ |

SEP 49-52 / Aprendizajes esperados: Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. Temas de reflexión: Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes. Mensaje implícito y explícito en un texto.

► Escribe sobre la línea de cada uno de los refranes si en su mensaje usan metáforas, analogías, rimas o juegos de palabras.

1. El muerto al pozo y el vivo al gozo.

\_\_\_\_\_

2. Lo que fácil llega, fácil se va.

\_\_\_\_\_

3. Uno se come la piña y al otro le duele la panza.

\_\_\_\_\_

4. Del plato a la boca se cae la sopa.

\_\_\_\_\_

5. Cría cuervos y te sacarán los ojos.

\_\_\_\_\_



► Escribe en el recuadro correspondiente la palabra **explícito** o **implícito**.

Tipo de mensaje que no requiere tantas explicaciones, es decir, el mensaje es directo.

Es el mensaje que oculta otro significado y que necesita de más atención para identificarlo e interpretarlo.

► Escribe cuál crees que es el mensaje o la enseñanza del siguiente refrán.

Quien mucho abarca, poco aprieta. \_\_\_\_\_



**El alimento que le des a tu mascota tiene que estar complementado con agua limpia, fresca y de fácil alcance durante el día.** 🐾

# Aprendo a describir

Adjetivos y adverbios en los refranes

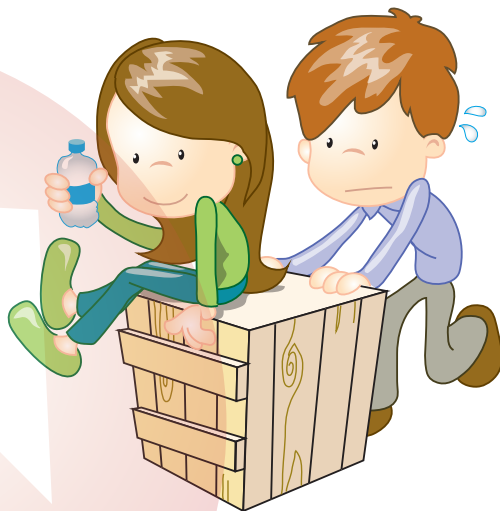


**Te cuento que...** los **adjetivos** son palabras que nos ayudan a describir cómo son las cosas, por ejemplo mar azul, mesa redonda o casa grande.

Los **adverbios** son palabras que complementan el significado de un adjetivo, de un verbo o de otro adverbio, por ejemplo una casa **tan** grande, camina **mucho** o trabaja **muy** bien.

► Lee las siguientes oraciones. Después, subraya los adjetivos y encierra los adverbios.

1. Andrés no podía mover la caja porque estaba muy pesada.
2. No esperábamos que llegaran tan pronto.
3. Inés prefiere tomar agua fría.
4. ¿Trabajaste mucho? ¿Estás cansada?
5. Una luz muy intensa entró por la ventana.
6. Nos tomó mucho tiempo encontrar el libro.
7. Esta bolsa es muy liviana.
8. No pensé terminar tan rápido.
9. Este cuento es muy divertido.
10. Esperamos con mucho gusto las posadas.



► Observa las ilustraciones y descríbelas utilizando adjetivos y adverbios.



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

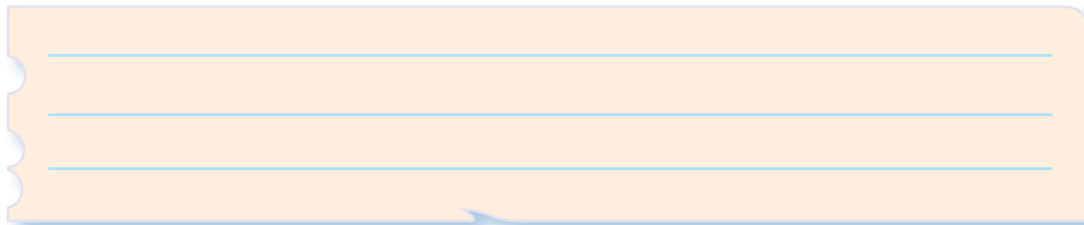
---

---

Fin de la práctica.

► Lee el refrán. Después, escribe en qué situaciones lo podrías utilizar y por qué.

A buen entendedor, pocas palabras.



► Selecciona un refrán de los que has estudiado y escribe una historia en la que se pueda aplicar. Recuerda describir con detalle a los personajes que intervienen y el lugar en donde suceden los hechos.

*Refrán utilizado:* \_\_\_\_\_

*Título de la narración:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Identifico las partes de un instructivo

Lo que conozco



**Te cuento que...** los **instructivos** son textos que nos ayudan a saber cómo funciona algún objeto o un aparato; cómo se realiza alguna manualidad o se prepara algún alimento. Tienen imágenes, esquemas o diagramas que ayudan a entender mejor el procedimiento.

Práctica 6. Escribir un instructivo para elaborar manualidades.

► Relaciona las columnas anotando en cada círculo el número de la respuesta correcta.

- |   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| 1. El instructivo para hacer una manualidad siempre debe especificar: | <input type="radio"/> | Imágenes para saber cómo debe quedar lo que estamos haciendo.               |
| 2. Un instructivo explica:  | <input type="radio"/> | Paso a paso el procedimiento para realizar la actividad de la mejor manera. |
| 3. Un instructivo debe tener:   | <input type="radio"/> | Los materiales que se van a utilizar para hacer la manualidad.              |
| 4. Los instructivos se redactan:                                      | <input type="radio"/> | En infinitivo o imperativo.   |

► Contesta la siguiente pregunta.

¿Qué tipos de instructivos conoces?

---

---

► Enumera las imágenes en orden para la elaboración de una bota navideña.





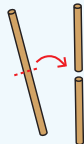
► Observa y compara los instructivos. Después, contesta las preguntas.

## Cómo hacer un papalote

### Materiales:

- Papel de china
- Dos palitos de 50 centímetros de longitud
- Hilaza
- Tijeras y navaja

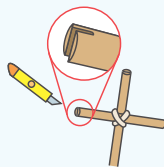
### Instrucciones:



1. Corta uno de los palitos a la mitad.



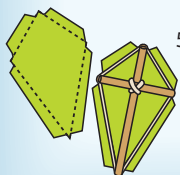
2. Coloca una de las mitades sobre el palito completo, más o menos a un cuarto de su largo, formando una cruz y amarra fuertemente con la hilaza.



3. Con la navaja, haz una ranura en cada uno de los extremos de los palitos.



4. Coloca hilaza en los cuatro extremos de la cruz, insertándola en la ranura y amárrala.



5. Corta el papel de china a la medida, pero dejando una pestañita de cada lado.



6. Coloca el papel ya cortado sobre la cruz y pega la pestañita sobre el mismo papel dando vuelta sobre la hilaza.



7. Amarra la hilaza al extremo más largo del papalote. Ésta será la parte de la que sujetarás el papalote para que alce y mantenga el vuelo.

Los verbos subrayados en el instructivo del papalote están en **imperativo** porque dan órdenes.

## Quesadillas

### Ingredientes:

- 5 tortillas de harina.
- 200 gramos de queso para fundir.

### Procedimiento:

- Rallar el queso.
- Calentar una tortilla por un lado sobre un comal.
- Retirar la tortilla del comal.
- Poner queso sobre el lado calentado de la tortilla y doblarla por la mitad.
- Calentar nuevamente sobre el comal por ambos lados, hasta que el queso se funda.



Los verbos subrayados están en **infinitivo**.

1. ¿En qué coinciden los dos instructivos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Cuando el instructivo incluye materiales o ingredientes, ¿en qué parte del texto se señalan? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son las formas verbales utilizadas en estos instructivos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo son las indicaciones? \_\_\_\_\_

# Utilizo verbos en infinitivo o en imperativo



**Te cuento que...** las indicaciones en los instructivos se expresan con verbos en **infinitivo** o **imperativo**, por ejemplo **mezclar-mezcla**, **insertar-inserta**. Los verbos en infinitivo terminan en **-ar, -er, -ir**.

► Encierra las palabras iniciales de cada instrucción. Después, contesta la pregunta.

Picar las papas en tiras.

Pica las papas en tiras.

¿Cuál es la diferencia entre las instrucciones anteriores?

---

---

► Escribe la forma en que están escritos los verbos en las siguientes oraciones.

1. Coloca tu ficha en el lugar que escogiste. \_\_\_\_\_
2. Insertar todas las fichas para empezar el juego. \_\_\_\_\_
3. Peguen el papel uno a uno para que quede mejor. \_\_\_\_\_
4. Pinta todos de un solo color. \_\_\_\_\_
5. Inflar el globo a un tamaño considerable. \_\_\_\_\_

► Copia en la primera columna los verbos del instructivo de la página 64 de tu libro de texto SEP. Después, escribe en la segunda columna los mismos verbos en imperativo.



| Infinitivos | Imperativos |
|-------------|-------------|
| 1.          | 1.          |
| 2.          | 2.          |
| 3.          | 3.          |
| 4.          | 4.          |
| 5.          | 5.          |
| 6.          | 6.          |

Fin de la práctica.

- ▶ Selecciona los materiales del recuadro que te sirvan para hacer un títere de calcefín y anótalos abajo. Recuerda utilizar comas para separarlos.

engrudo • botones • periódico • cartulina • hilos • papel de china  
tijeras • diamantina • pegamento • portarretratos • estambre • globo  
palitos • pintura acrílica • popotes • cordel • tela • aguja • lentejuela

Para hacer un títere necesito: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Ahora que conoces las características de los instructivos, estás listo para escribir el tuyo. Escribe con orden y claridad. No olvides usar el infinitivo o el imperativo. Cuida el uso de los puntos y las comas. ¡Adelante!



► Marca así  la respuesta correcta.

1. Texto que trata un tema en particular y cuya información se extrae de diversas fuentes; puede ser escrito por uno o varios autores y tiene como finalidad ofrecer acercamientos al lector sobre el tema que se trata.

La poesía.

La monografía.

La novela.

2. Son oraciones que nos dicen de qué trata cada párrafo.

Tópicas.

Simples.

Compuestas.

3. Expresión popular ingeniosa que se emplea para dar consejos.

Los trabalenguas.

La fábula.

El refrán.

4. Son instrumentos del lenguaje, que usan los autores para crear algunos efectos de estilo en sus escritos y que son diferentes al lenguaje cotidiano.

Los refranes.

Los recursos literarios.

Las anáforas.

5. Son palabras que nos ayudan a describir cómo son las cosas o las características de las mismas.

Los adjetivos.

Los verbos.

Los adverbios.

6. Son palabras que complementan el significado de un adjetivo o un verbo.

Los pronombres.

Los sustantivos.

Los adverbios.

7. ¿Qué recurso literario utiliza el refrán "A Dios rogando y con el mazo dando"?

La aliteración.

La rima.

La repetición.

8. Son textos que nos ayudan a saber cómo funciona algún objeto o aparato, cómo se realiza alguna manualidad o cómo se prepara algún alimento.

Los instructivos.

Los monografías.

Las descripciones.

9. Se usa para separar los elementos de una lista.

El paréntesis.

El punto.

La coma.

10. Cuando los verbos dan órdenes se dice que están en:

Infinitivo.

Futuro.

Imperativo.

# Preparo una entrevista

Lo que conozco

Bloque 3



Foto Shutterstock.com / ©Psenihy Kobylak

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

7. Realizar una entrevista para ampliar información.
8. Leer poemas en voz alta.
9. Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable.

Práctica 7. Realizar una entrevista para ampliar información.

- Lee la entrevista que un alumno de 4° grado le hizo a la licenciada en nutrición Gabriela Montes.

**Entrevistador:** Muy buenas tardes, licenciada Montes, muchas gracias por aceptar darnos esta entrevista en relación al tema de la buena alimentación.

**Nutrióloga:** Buenas tardes. Para mí es un placer.

**Entrevistador:** Vamos a comenzar con las preguntas. Díganos, ¿qué es una buena alimentación?

**Nutrióloga:** Una alimentación adecuada es cuando consumimos alimentos nutritivos que proveen al organismo de los elementos necesarios para su buen funcionamiento.

**Entrevistador:** ¿Y por qué es importante alimentarse adecuadamente?

**Nutrióloga:** Porque la alimentación tiene una gran influencia en la salud. Si consumimos los alimentos apropiados podemos evitar ciertas enfermedades y por el contrario, si consumimos alimentos poco nutritivos, seguramente nos enfermaremos.

**Entrevistador:** Entonces, ¿qué tipo de alimentos debemos consumir para estar sanos?

**Nutrióloga:** Debemos comer alimentos variados y bien distribuidos. Todos los días hay que consumir principalmente frutas, verduras y cereales (como arroz, pan o tortillas), pero no deben faltar, aunque en menor cantidad, carnes (como pollo, pescado o res), leguminosas (habas, lentejas o garbanzos) y lácteos (leche, queso o yogur).

También es necesario consumir azúcares y grasas, pero en una cantidad mínima.

**Entrevistador:** Muchas gracias por su tiempo, licenciada, ahora sabemos cómo alimentarnos mejor.

**Nutrióloga:** Por nada, estoy a sus órdenes.

- Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántas personas dialogan? \_\_\_\_\_
2. ¿A quién se entrevista? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es el tema de la entrevista? \_\_\_\_\_
4. ¿Quién inicia la entrevista? \_\_\_\_\_
5. ¿Quién concluye la entrevista? \_\_\_\_\_



Foto Shutterstock.com / ©Happy Together

# Mi guion para la entrevista

► **Contesta las siguientes preguntas. Consulta la página 90 de tu libro de texto SEP de Ciencias Naturales.**

1. ¿Qué sucede cuando se cocinan los alimentos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Es verdad que un alimento crudo se conserva en buen estado más tiempo que uno cocido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál fue uno de los primeros dispositivos para conservar los alimentos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Es verdad que por esta razón, en algunos lugares, a los refrigeradores se les llama neveras? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► **Con base en las respuestas de las preguntas anteriores, contesta lo siguiente.**

1. ¿Cuáles son las preguntas que se respondieron con **sí** o **no**? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se le llama a este tipo de preguntas? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué preguntas originaron una respuesta más larga? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de preguntas te permiten obtener más información? \_\_\_\_\_

► **Elabora tu propio guion para entrevistar a un bombero. Completa la información. Consulta la página 75 de tu libro de texto SEP.**

Tema:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Subtema 1:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Subtema 2:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pregunta 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 4: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 5: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Karina y Eduardo están en 4° grado y van a entrevistar a un veterinario para saber más sobre los cuidados de las mascotas. Karina está interesada en saber sobre los cachorros y Eduardo sobre los gatos. Escribe cinco preguntas que le ayudarían a Karina y cinco que le ayudarían a Eduardo a lograrlo.

## Preguntas de Karina

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Preguntas de Eduardo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Para aprender a convivir... yo sí**  
respondo de manera adecuada cuando  
me hacen preguntas.

# Escribo una carta de invitación

Invitemos a un experto



**Te cuento que...** el **vocativo** en una carta es la frase o palabras de saludo a quien se dirige la carta. Va seguido de dos puntos.

► Lee con atención la carta de invitación. Después, une cada sección con el nombre que le corresponde.

|                     |  |                  |
|---------------------|--|------------------|
| <b>Firma</b>        | Guadalajara, Jal., a 19 de febrero de 2016<br>Sr. Jesús Cisneros Juárez<br>Av. Orquídeas Núm. 277<br>Col. Real del Sol<br>Tlajomulco de Zúñiga.  | <b>Despedida</b> |
| <b>Destinatario</b> | Asunto: Invitación para una entrevista<br><br>Estimado Sr. Cisneros:<br><br>Los alumnos de 4° grado de la escuela "Francisco Paz" están realizando una investigación acerca de las mascotas. Sabemos que usted es un veterinario con una gran experiencia, por lo que nos gustaría invitarlo a una entrevista el 26 de febrero a las 9: 00 a.m. en las instalaciones de la biblioteca escolar. | <b>Fecha</b>     |
| <b>Asunto</b>       | Esperamos contar con su presencia para la entrevista.<br><br>Atentamente<br>Perla Ramírez<br>Maestra de 4° grado.  | <b>Vocativo</b>  |
|                     |  | <b>Cuerpo</b>    |

► Lee el siguiente texto, es el reporte de la entrevista que leíste en la página 45 de este libro.

El pasado 22 de enero del presente año, entrevistamos a la licenciada en nutrición Gabriela Montes sobre un tema de gran relevancia: cómo tener una buena alimentación. La licenciada Montes explicó que una buena alimentación consiste en consumir alimentos nutritivos que provean al organismo de los elementos necesarios para su buen funcionamiento.

También, agregó que la alimentación influye en gran medida en la salud y que comiendo adecuadamente se pueden evitar las enfermedades. Mencionó que los alimentos que tenemos que consumir para estar sanos son: frutas, verduras y cereales, sin olvidar la carne y los productos lácteos y que las grasas y los azúcares, los debemos consumir sólo en una cantidad mínima.

Finalmente, le agradecemos el tiempo que nos dedicó. Ahora sabemos que para conservar una buena salud, la alimentación debe ser variada y estar bien equilibrada.

► Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema principal de la entrevista a la nutrióloga Gabriela Montes?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de alimentos es recomendable consumir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Fin de la práctica. ▶ Transcribe algunas de las preguntas y respuestas de tu entrevista.

▶ Ahora, redacta el reporte de la entrevista, recuerda escribir introducción y conclusiones.

▶ Lee en voz alta los siguientes poemas y subraya las palabras que riman. Encierra las palabras que no comprendas y busca su significado en el diccionario. Anótalo en tu cuaderno.

## Confidencias a una estrella

(fragmento)

Sigue, sigue, blanca estrella,  
por el cielo en que naciste,  
sin dejar ninguna huella...  
Siempre te hallaré más bella,  
siempre te hallaré más triste.

Hoy vengo con mi dolor,  
cual antes feliz venía;  
mas ya nunca, astro de amor,  
ceñirás con tu fulgor  
ni su frente ni la mía.

Tú cruzas por ese cielo,  
dando con tu luz la calma;  
yo cruzo, por este suelo,  
llevando en mi desconsuelo  
llena de sombras el alma.

Dame, dame tu luz bella;  
que en esta alma sin amor,  
tú sorprenderás, estrella,  
en cada nube una huella,  
y en cada huella un dolor.

Juan de Dios Peza

## Cada uno a su oficio

La montaña y la ardilla  
tuvieron su querella:  
—“¡Váyase usted allá, presumidilla!”,  
dijo con furia aquella;  
a lo que respondió la astuta ardilla:  
—“Sí que es muy grande usted,  
muy grande y bella;  
mas de todas las cosas y estaciones  
hay que poner en junto las porciones,  
para formar, señora vocinglera,  
un año y una esfera.  
Yo no sé que me ponga nadie tilde  
por ocupar un puesto tan humilde.  
Si no soy yo tamaña  
como usted, mi señora la montaña,  
usted no es tan pequeña  
como yo, ni a gimnástica me enseña.  
Yo negar no imagino  
que es para las ardillas buen camino  
su magnífica falda:  
Difieren los talentos a las veces:  
Ni yo llevo los bosques a la espalda,  
ni usted puede, señora, cascar nueces.”

Ralph Waldo Emerson  
Traducción de José Martí

▶ En parejas, practiquen la declamación del poema de la página 86 de su libro de texto SEP. Evalúa a tu compañero marcando así ✓ la columna correspondiente. Después, pide a tu compañero que te evalúe.

| Mi compañero al declamar:   | Excelente | Bien | Necesita mejorar |
|---|-----------|------|------------------|
| 1. Modula adecuadamente la voz para expresar las emociones del poema.                           |           |      |                  |
| 2. Controla el ritmo: rápido o lento, de acuerdo con las emociones del poema.                   |           |      |                  |
| 3. Controla el volumen: lo disminuye o lo aumenta de acuerdo con las emociones del poema.       |           |      |                  |
| 4. Logra transmitir el ritmo con la entonación indicada por los distintos signos de puntuación. |           |      |                  |



**Te cuento que...** las **figuras retóricas** son palabras o frases con sentido figurado que se utilizan con frecuencia en los poemas para dar un énfasis especial a las ideas. Algunas figuras retóricas son la **comparación**, la **analogía** y la **metáfora**.

- ▶ Lee los poemas de la página anterior. Marca así ✓ los sentimientos que te despierta cada uno de ellos.

| Poema                              | Ternura | Tristeza | Alegría | Amor | Miedo | Otro. ¿Cuál? |
|------------------------------------|---------|----------|---------|------|-------|--------------|
| <i>Confidencias a una estrella</i> |         |          |         |      |       |              |
| <i>Cada uno a su oficio</i>        |         |          |         |      |       |              |

- ▶ Dibuja en el cuadro correspondiente algo que represente a los poemas *Confidencias a una estrella* y *Cada uno a su oficio*.

**Confidencias a una estrella**

**Cada uno a su oficio**

# ¡A declamar poemas!

Fin de la práctica.

- ▶ Separa las siguientes palabras en sílabas, utiliza los guiones para separarlas.

poema

declamar

fluida

entonación

alegría

ahí

- ▶ Contesta la siguiente pregunta.

¿Qué diferencia encuentras entre declamar y recitar?

- ▶ De los poemas que leíste en este bloque, selecciona el que más te haya gustado, analízalo y completa la tabla.

|   |  |
|---|--|
| Título del poema:   |  |
| ¿Qué relación tiene el título del poema con lo que dice?                        |  |
| ¿De qué se trata el poema?  |  |
| ¿Qué pretende comunicar el autor?   |  |
| ¿Qué sentimientos expresa el autor en este poema?                               |  |
| ¿Qué sentimientos provocó en ti?  |  |
| ¿Hay alguna diferencia entre los sentimientos que expresó el autor y los tuyos? |  |

- ▶ Finalmente, practica la lectura del poema para presentarlo a los padres de familia. Recuerda que debes expresar tus emociones por medio de gestos y lenguaje corporal.

SEP 88 / Aprendizaje esperado: Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. Tema de reflexión: Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. Producto final: Lectura de poesía en voz alta con la asistencia de los padres de familia.

Práctica 9. Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable.

► Analiza la información del siguiente producto ecológico.

**Lo que necesitas para un gran regreso a clases**

**MOCHILAS CHILAS**

*ecológicas*

**Elaboradas con tela ecológica natural de algodón.**

*De venta en tiendas departamentales*



**SÚPER LIGERAS**

► Responde las siguientes preguntas.

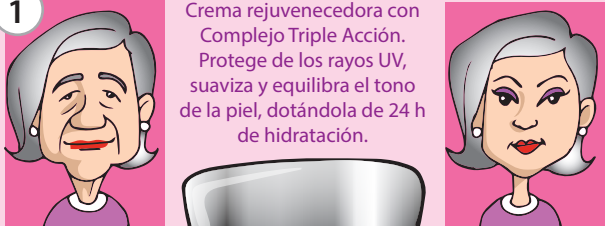
1. ¿A quién está dirigido el anuncio? \_\_\_\_\_
2. ¿El producto cubre la necesidad del consumidor? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué beneficios ofrece el producto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿A quién beneficia? \_\_\_\_\_
5. ¿Este producto se puede considerar de consumo inteligente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué características tiene el producto que se ofrece? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cuál de los elementos sobresale más, la imagen del producto o el texto? \_\_\_\_\_
8. ¿El producto tiene un precio accesible para el consumidor? \_\_\_\_\_
9. ¿El anuncio contiene la información necesaria? \_\_\_\_\_
10. ¿Qué tamaño de letra se usa en el anuncio? \_\_\_\_\_

# ¿Me convencen los anuncios?

Los anuncios

► Analiza los siguientes anuncios publicitarios. Después, contesta las preguntas.

1



Crema rejuvenecedora con Complejo Triple Acción. Protege de los rayos UV, suaviza y equilibra el tono de la piel, dotándola de 24 h de hidratación.

**antes**

**después**

Crema Rejuvenece **DORA** 50 ml

Con cera de abeja y aceite de almendras.

Mantiene la juventud de tu piel y ¡desafía el paso del tiempo!

2



**M E M O R A M A**

El mejor juego de memoria. ¡Diviértete ya!

**MEMORAMA**

3



**El champú de los niños**

Cabello sedoso, sin nudos y con delicado aroma frutal.

SHAMPOO FRUTAL RADO

4



PAQUETE VACACIONAL

**50%** de descuento


VIAJES EL MÁS ACÁ

1. ¿Cuál es el eslogan del anuncio 3? \_\_\_\_\_
2. ¿A qué público se dirige el anuncio 4? \_\_\_\_\_
3. ¿Por qué predomina el color verde en el anuncio 2? \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué tiene más texto el anuncio 1? \_\_\_\_\_
5. ¿Crees que todo lo que dicen los anuncios publicitarios es verdad? \_\_\_\_\_
6. Las imágenes, ¿muestran la realidad del producto? \_\_\_\_\_

► Escribe una conclusión del análisis que realizaste sobre los anuncios.

---

---



**Si tu mascota tiene sobrepeso, evita darle sobras de comida y golosinas.**

► Encuentra en la sopa de letras la información que aparece en las etiquetas de los productos. Después, colóralas según el color de su definición.

1. Es la fecha después de la cual sería peligroso para la salud consumir el producto, se llama fecha de...
2. Son las indicaciones para usar el producto.
3. Son las indicaciones sobre los cuidados que hay que tener al usar el producto.
4. Es la información sobre la compañía que hace el producto. Son los datos del:
5. Es donde se mencionan las características del producto.
6. Es la lista de los componentes del producto.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | N | S | T | R | U | C | C | I | O | N | E | S |
| A | D | A | B | T | D | I | U | M | A | G | H | E |
| R | E | T | C | F | U | P | N | I | O | L | O | H |
| E | S | O | C | A | D | U | C | I | D | A | D | P |
| C | C | Y | U | B | D | B | P | F | I | G | R | K |
| N | R | A | Q | R | P | U | I | J | R | W | E | C |
| S | I | T | E | I | I | J | D | H | G | U | P | U |
| U | P | R | E | C | A | U | C | I | O | N | E | S |
| D | C | A | N | A | Ñ | A | D | G | D | E | N | C |
| G | I | G | Y | N | U | L | H | I | M | A | S | R |
| M | O | O | L | T | I | J | V | X | B | T | D | V |
| I | N | G | R | E | D | I | E | N | T | E | S | P |


► Lee cada una de las siguientes etiquetas que pertenecen a los anuncios de la página anterior.

**Ingredientes activos:** Aceite de rosa mosqueta, cera de abeja y aceite de almendras, ácido hialurónico, manteca de karité y vitamina E.

**Modo de empleo:** Aplicar diariamente después de limpiar la piel. Esparcir una pequeña cantidad del tamaño de una perla sobre el rostro y cuello. Se puede utilizar por la mañana y por la noche.

**Advertencia:** Es posible que se sienta un leve hormigueo o enrojecimiento, esto es normal y transitorio. Asegurarse de utilizar protector con FPS 15 durante el día. Salud es belleza.


Hecho en México por: *Siempre Viva, S.A. de C.V.*



Champú natural que permite un enjuague rápido, desenredando con facilidad y dejando el cabello suave, sin electricidad y delicadamente perfumado.

**Ingredientes activos:** Aqua (Agua), glicerina, cocamidopropyl betaine o betaina de coco, gliceril caprilato, diestearato PEG-150, fragancia, polyquaternio-10, pantenol, ácido cítrico, sorbato de potasio, glicol de butileno, extracto de flores de manzana, extracto de fruta *Persea Gratissima*.

**Modo de empleo:** Humedecer el cabello con agua tibia. Aplicar sobre el cabello y masajear suavemente. Enjuagar con cuidado.



► Ahora completa el cuadro, marca así ✓ los datos que contenga la etiqueta del producto que se señala.

| Producto | Instrucciones | Precauciones/advertencias | Ingredientes | Fabricante/Distribuidor | Descripción del producto | Fecha de caducidad |
|----------|---------------|---------------------------|--------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|
| Crema    |               |                           |              |                         |                          |                    |
| Champú   |               |                           |              |                         |                          |                    |

# Me informo para comprar

Los anuncios/ Las etiquetas comerciales

- Observa las imágenes, identifica las características de los anuncios publicitarios y de las etiquetas de los productos. Después, escribe cada número en el círculo correspondiente.



1. Eslogan
2. Fecha de caducidad
3. Ingredientes
4. Descripción breve
5. Imágenes y colores atractivos
6. Descripción amplia
7. Precauciones

**Resultados excelentes y respeto al medio ambiente. Alto rendimiento. Productos y detergentes de limpieza con una selección de materias primas alternativas con el fin de conseguir una mejora en la salud y el medio ambiente. Precauciones: No se deje al alcance de los niños. No coma, beba o fume cuando esté manejando el producto. Evite inhalar el concentrado o la aspersión durante la aplicación o preparación de la mezcla.**

**INGREDIENTES:**  
15-30% zeolitas, blanqueador oxigenado, disilicato de sodio, 5-15% tensioactivos aniónicos, bicarbonato de sodio, 5% tensioactivos no iónicos, citrato de sodio, polipéptidos, activador de blanqueador, sulfato de sodio, jabón, enzimas, sulfato de magnesio, carboximetilcelulosa, perfume de lavanda, contiene: limoneno, linalool.  
Material del envasado: 95% cartón reciclado.

**BIO DETERGENTE Lavado ecológico**

Detergente ecológico para el lavado de ropa. Apto para la limpieza de la ropa blanca y de color.

Fecha de caducidad **Enero/2017**

**5 litros**

- Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué información debes considerar para escoger un producto adecuado cuando vas de compras? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es la principal diferencia entre un anuncio publicitario y una etiqueta? \_\_\_\_\_

3. ¿A qué se le llama consumo responsable? \_\_\_\_\_



- Imagina que quieres comprar una bebida y ves estos dos anuncios publicitarios. Marca así ✓ la que comprarías.



- Espera, recuerda que no puedes comprar basándote solo en la publicidad. Ahora compara las etiquetas de ambas bebidas.


**Sambu es una bebida cool y natural.**

**Ingredientes:** Agua, azúcar, extracto de fruta, saborizante artificial, colorante y conservadores.

**Información nutricional:**  
Tamaño de la porción: 100 ml. Porciones por envase: 4

| Cantidades por porción: |          |
|-------------------------|----------|
| Contenido energético    | 290 kcal |
| Proteínas               | 0 g      |
| Lípidos                 | 0 g      |
| Hidratos de carbono     | 28 g     |
| Sodio                   | 45 g     |
| Azúcares                | 27 g     |

Manténgase en refrigeración después de abierto.



Hecho en México por: **Embotelladora Cocoliso.**

**Frutísimo, ¡naturalmente delicioso!**

**Ingredientes:** Agua, azúcar y extracto de fruta.

**Información nutricional:**  
Tamaño de la porción: 200 ml. Porciones por envase: 6


| Cantidades por porción: |          |
|-------------------------|----------|
| Contenido energético    | 300 kcal |
| Proteínas               | 0 g      |
| Lípidos                 | 0 g      |
| Hidratos de carbono     | 30 g     |
| Sodio                   | 45 g     |
| Azúcares                | 27 g     |

Fecha de caducidad: Junio de 2016

Hecho en México por: **Embotelladora El Ganso.**

Nuestros empaques son biodegradables. Deposita el envase vacío en la basura.

Manténgase en refrigeración después de abierto.



- Con base en la información de estas etiquetas, contesta las preguntas.

1. ¿Cuál de los productos contiene más bebida? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál tiene ingredientes naturales? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál tiene envase ecológico? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué otro aspecto tomarías en cuenta para decidir cuál comprar? \_\_\_\_\_
5. Y ahora, ¿cuál comprarías? Argumenta tu respuesta.

---



---

# Consumo con responsabilidad

Fin de la práctica.

► Lee las siguientes frases. Después, identifica las que puedas utilizar para promover un consumo responsable y subráyalas con color rojo.

1. Cuidar el medio ambiente.
2. Comprar lo que está en oferta.
3. Reutilizar productos en buen estado.
4. Comprar lo que realmente necesitas.
5. Comprar siempre en una sola tienda.
6. Cuidar tu economía.

► Lee el siguiente caso, analízalo y en seguida completa la tabla de abajo.

Karla y su familia viven en la ciudad de Monterrey. Durante los meses de diciembre a febrero, la temperatura baja drásticamente y hace mucho frío. Su mamá acude cada mes a las tiendas departamentales para aprovechar la variedad de promociones que ofrecen. Se dio cuenta de que tenían en oferta todos los abrigos largos y se decidió a comprar uno. Karla le comentó que por el momento **no** necesitaba un abrigo, ya que tenía muchos en casa y de todos colores. Ayúdale a resolver la situación, ¿cuál de los siguientes productos es más conveniente que compre la mamá de Karla?



|  |  |
|--|--|
| 1. Nombre de los productos.                                      |  |
| 2. ¿Cuál es el precio de cada producto?                          |  |
| 3. ¿Realmente necesita el abrigo?                                |  |
| 4. ¿Quiere satisfacer un deseo al comprar el abrigo?             |  |
| 5. ¿Es un producto que le beneficia en el momento?               |  |
| 6. ¿En cuál de los dos productos ahorra más?                     |  |
| 7. ¿Está eligiendo conscientemente o es una compra compulsiva?   |  |
| 8. ¿Cuánto tiempo lo va a usar?                                  |  |
| 9. ¿Cuál de los dos productos es más conveniente que compre?     |  |
| 10. La compra del abrigo, ¿corresponde a un consumo responsable? |  |

**SEP 96-97 / Aprendizaje esperado:** Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones en función de la información que expone el producto. **Producto final:** Discusión sobre la información de los productos que resultan más convenientes en comparación con productos similares, para favorecer el consumo responsable.

► Marca así  la respuesta correcta.

1. Las entrevistas se llevan a cabo en forma de:

- Diálogo.  Monólogo.  Soliloquio.

2. Es el documento en el que encontramos elementos como destinatario, vocativo, despedida y firma.

- El aviso de entrevista.  La carta de invitación a entrevista.  El guion de entrevista.

3. Así se le llama al enunciado principal de una carta, donde se expone de manera clara y breve lo que se quiere comunicar en el texto:

- Asunto.  Vocativo.  Cuerpo.

4. Es el tipo de pregunta que permite al entrevistado ofrecer una respuesta más amplia.

- De opciones.  Cerrada.  Abierta.

5. Es el par de palabras que no rima.

- Feo/roe.  Mar/besar.  Ejemplos/lejos.

6. Debes consultar esta fecha antes de consumir alimentos.

- Fecha de corte.  Fecha de emisión.  Fecha de caducidad.

7. Cuando vas a comprar un producto y quieres saber sus características, tienes que leer la información de su:

- Etiqueta.  Publicidad.  Oferta.

8. Es el tipo de consumidor que sabe lo que necesita y reconoce sus derechos y obligaciones.

- Responsable.  Consumista.  Confiado.

9. Acción de pronunciar un poema con la entonación y los gestos convenientes.

- Recitar.  Declamar.  Orar.

10. Son palabras o frases con sentido figurado que se utilizan con frecuencia en los poemas.

- Los refranes.  Las rimas.  Las figuras retóricas.



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

- 10. Escribir notas enciclopédicas para su consulta.
- 11. Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.
- 12. Explorar y llenar formularios.

Práctica 10. Escribir notas enciclopédicas para su consulta.



**Te cuento que...** las **enciclopedias** son colecciones de artículos sobre diferentes materias y su propósito es difundir el conocimiento humano. Como en muchas obras de consulta, los temas se ordenan alfabéticamente.

El **texto expositivo** es el que da a conocer de forma objetiva conceptos, hechos e ideas. Su finalidad es informar temas de interés general para un público sin conocimientos previos. Es utilizado en libros de texto, artículos, conferencias, exámenes, periódicos y reseñas, entre otros. Su estructura es:

- **Introducción:** es la explicación de cómo será desarrollado el tema.
- **Desarrollo:** consiste en la exposición clara y ordenada de la información a tratar en el tema.
- **Conclusión:** es la información en la cual se resumen los aspectos fundamentales del tema expuesto.

► **Numera los temas del 1 al 9 según el orden en que aparecen en una enciclopedia.**

- |                                   |                                  |                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Biología.   | <input type="radio"/> Industria. | <input type="radio"/> Literatura. |
| <input type="radio"/> Astronomía. | <input type="radio"/> Arte.      | <input type="radio"/> Zootecnia.  |
| <input type="radio"/> Historia.   | <input type="radio"/> Lenguaje.  | <input type="radio"/> Ecología.   |

¿En qué sección de una enciclopedia tienes que buscar el tema que te interesa consultar?



► **Escribe con tus propias palabras qué son los textos expositivos.**

---



---



---



---





**Te cuento que...** la **nota enciclopédica** es un texto informativo-descriptivo que explica las características de un objeto. Para complementar la información suele acompañarse por ilustraciones, fotografías y gráficas.

► Lee el título del siguiente texto y observa las imágenes. Escribe a continuación de qué crees que se va a tratar.

► Ahora lee el artículo completo, subraya las ideas principales y verifica si tu predicción es correcta.

## La reforestación: estrategia de protección para el medio ambiente.

### ¿Reforestación o deforestación?

Reforestar es repoblar un terreno determinado con árboles. No sólo se trata de plantar árboles en un espacio donde ya no hay ninguno o hay muy pocos, sino también de cuidarlos para que crezcan adecuadamente y puedan sobrevivir.

La reforestación puede ser llevada a cabo tanto por organismos de gobierno como por la sociedad civil. En México, la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) es la que se encarga de favorecer, desarrollar e impulsar las actividades productivas, de conservación y de restauración en materia forestal.

La deforestación, por otro lado, es la eliminación de las plantas y los árboles propios de un terreno. Es la transformación de un terreno anteriormente habitado por árboles a uno que ya no los tiene. Esta transformación es provocada por la tala inmoderada para aprovechar la madera, por el desmonte agropecuario, por los incendios forestales, por el crecimiento de las ciudades y los pueblos y por las plagas que afectan a los árboles.



### Consecuencias de la deforestación:

1. Inundaciones y sequías.
2. Alteraciones climáticas.
3. Reducción de la biodiversidad.
4. Calentamiento global.

### Sin investigación no hay reforestación

Los expertos afirman que reforestar un terreno sin haber hecho un estudio medioambiental puede ser más perjudicial que benéfico. Por ejemplo, hay casos en los que se han introducido en una zona especies no nativas que han cambiado la composición de los suelos, empobreciéndolos mineralmente e impidiendo el desarrollo de las especies nativas. Es por eso que, en caso de pensar en la reforestación de un terreno muy amplio, es necesario realizar siempre una investigación previa del entorno. Cuando se trata de reforestar, no basta con la buena intención.



### Beneficios de la reforestación:

1. Detiene la desertificación.
2. Impide la erosión.
3. Protege los cultivos contra el viento.
4. Protege la fertilidad de los suelos.
5. Proporciona áreas recreativas.
6. De la zona reforestada, se puede obtener madera para la industria o para usos domésticos.



- ▶ Contesta las preguntas de acuerdo al artículo que leíste en la página anterior.

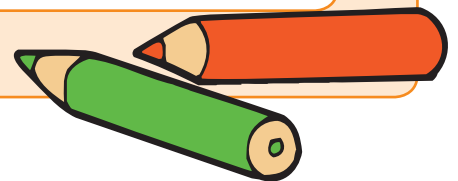
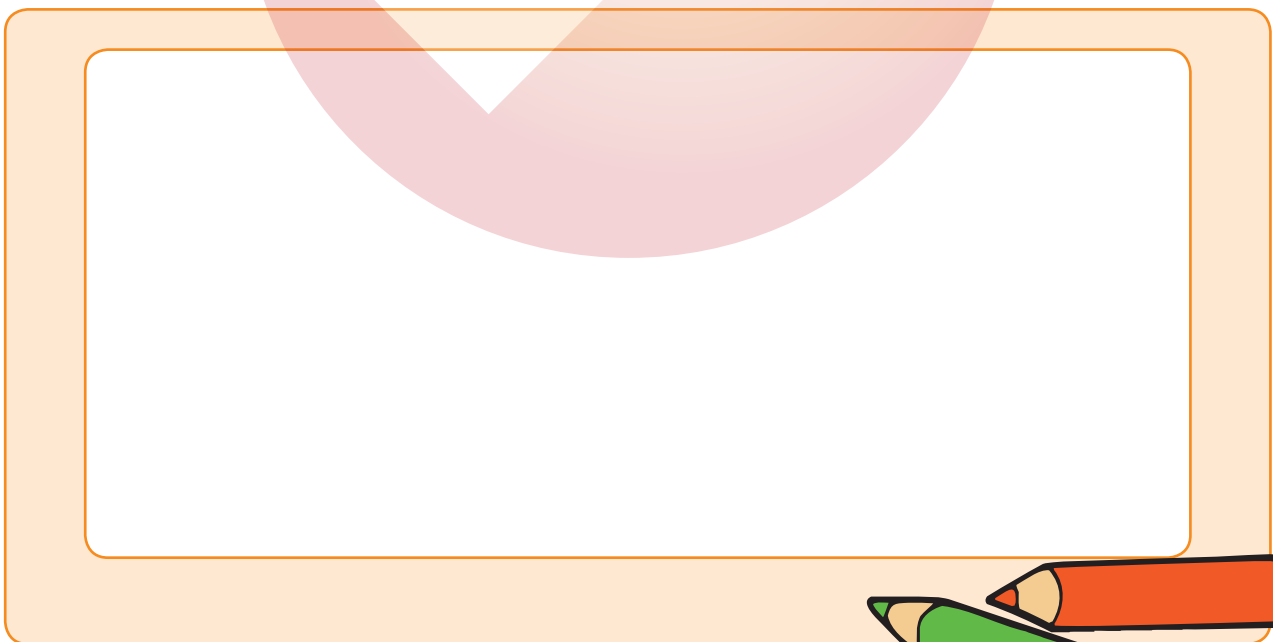
¿Tu predicción fue acertada? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

La lectura anterior es un texto que tiene relación con la materia de: \_\_\_\_\_

- ▶ Completa los cuadros con la información del artículo anterior.

| La deforestación es: | La reforestación es: |
|----------------------|----------------------|
| _____                | _____                |
| _____                | _____                |
| _____                | _____                |
| _____                | _____                |
| _____                | _____                |
| _____                | _____                |

- ▶ Lee el texto de la página 103 de tu libro de texto SEP y realiza una ilustración que se relacione con él.

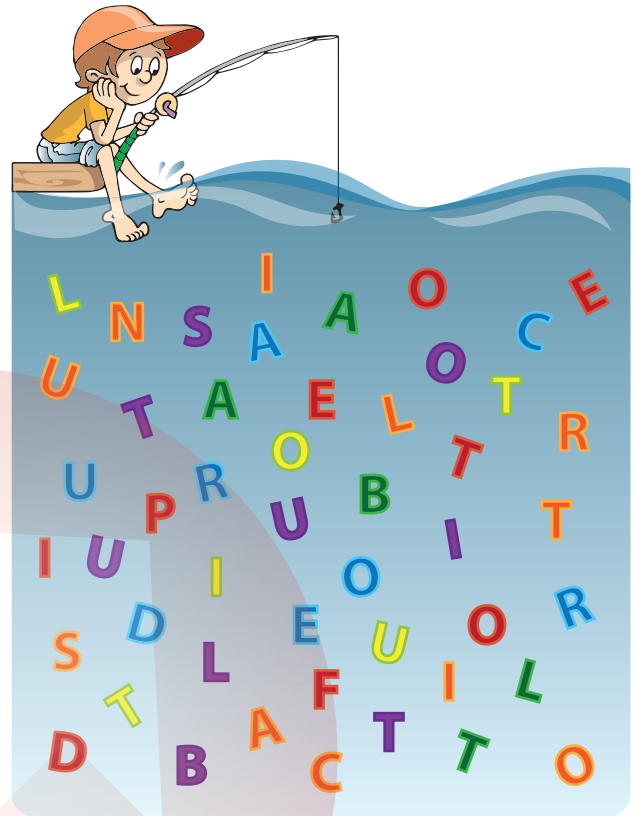


# Partes del texto expositivo

Lo que conozco

► Pesca las letras correctas para formar la respuesta de cada pregunta.

1. Es la frase que da a conocer el tema de un texto, se coloca al principio.  
\_\_\_\_\_
2. Es la frase con la que se da a conocer el tema de una sección del texto.  
\_\_\_\_\_
3. Es un espacio delimitado por líneas en el que se resalta cierta información.  
\_\_\_\_\_
4. Es una frase que se coloca debajo de una fotografía para explicarla, (si se trata de una ilustración, se llama "pie de ilustración").  
\_\_\_\_\_
5. Es un recurso gráfico que acompaña al texto para apoyarlo y explicarlo.  
\_\_\_\_\_
6. Es un medio gráfico que presenta la información en campos organizados en categorías por filas y columnas.  
\_\_\_\_\_



► Identifica las partes del siguiente texto expositivo. Utiliza las palabras del recuadro y escribe el número correcto en el círculo correspondiente.

(1) Título • (2) Subtítulo • (3) Introducción • (4) Desarrollo • (5) Cierre

- El dengue
- El dengue no se transmite de persona a persona, sino que se contrae a causa de la picadura de mosquito *Aedes aegypti* o el *Aedes albopictus* que ha sido infectado con el virus.
- No todos los mosquitos transmiten el virus del dengue
- Sólo transmiten el virus aquellos mosquitos que se han infectado al alimentarse de una persona que tiene la enfermedad.  
Los síntomas generales del dengue son fiebre, dolor de cabeza, dolor intenso en articulaciones y músculos, dolor atrás de los ojos, entre otros.  
Existen dos tipos de dengue: el dengue clásico, el más común; y el dengue hemorrágico, que es una complicación grave de la enfermedad.
- Para evitar la propagación del dengue, se deben eliminar los criaderos potenciales de mosquitos transmisores: cacharros, llantas u objetos que puedan acumular agua.

SEP 101-105 / Aprendizaje esperado: Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo. Tema de reflexión: Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).



Fin de la práctica.

► Piensa en un tema de tu interés. Utiliza este esquema para escribir el borrador de tu nota enciclopédica. Recuerda complementarla con gráficas, tablas o imágenes.

**Título:** \_\_\_\_\_

**Cuerpo del texto:** (Si hay subtítulos, cada uno lleva su texto).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen

Gráfica cuadro o tabla

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

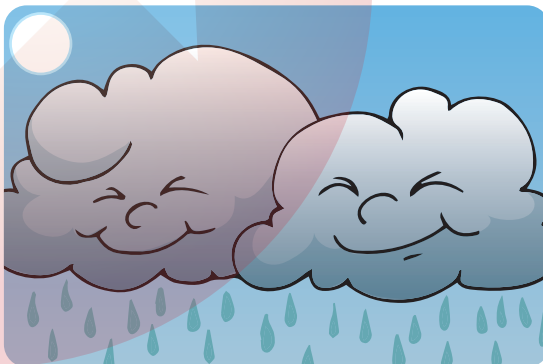
► Intercambia tu nota enciclopédica con un compañero y comenten las diferencias que encuentren.

# Narraciones mexicanas

La lectura de narraciones

Práctica 11. Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.

- Lee el texto *La gotita de agua* de la página 110 de tu libro de texto SEP. Después, ordena las ilustraciones numerándolas del 1 al 6 de acuerdo con la historia.



- Escribe el título del cuento, fábula o leyenda que más te guste.



**Para aprender a convivir... yo evito**  
yo evito participar en actividades que ofendan  
o lastimen a los demás.

► Relaciona los nombres de las partes de una narración con sus características correspondientes.

- |                               |                       |   |
|-------------------------------|-----------------------|---|
| 1. Estado inicial.            | <input type="radio"/> | También se le conoce como desenlace; es el momento en el que se resuelve el problema y se termina la historia.  |
| 2. Aparición de un conflicto. | <input type="radio"/> | Es el principio de la narración, cuando se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.  |
| 3. Solución del conflicto.    | <input type="radio"/> | También se le llama nudo, se trata del momento en el que surge un problema que afecta a los personajes. En esta parte se cuentan los hechos que les suceden a los personajes. |

► Lee la narración *El Callejón del Beso* de las páginas 111 y 112 de tu libro de texto SEP. Después, escribe los párrafos en las partes correspondientes a la narración.

| Parte de la narración    | El Callejón del Beso                            |
|--------------------------|---|
| Estado inicial           | <hr/> <hr/> <hr/>                               |
| Aparición del conflicto  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Resolución del conflicto | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

► Relaciona cada causa con su consecuencia según la historia.

- |   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 1. Doña Carmen y don Luis estaban enamorados: | <input type="radio"/> | Retiró del balcón a su hija, se la llevó y no se le volvió a ver.  |
| 2. El padre de doña Carmen muy molesto:       | <input type="radio"/> | Don Luis compró la casa de al lado para poder hablar con su amada. |

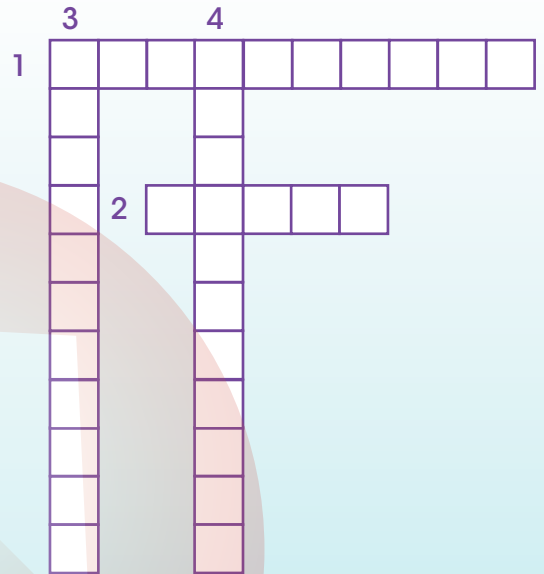
# Escenarios y personajes



**Te cuento que...** cuando dices **yo**, se trata de la primera persona gramatical, cuando dices **tú** se trata de segunda persona gramatical y cuando dices **él** o **ella** se trata de la tercera persona gramatical.

► Para recordar algunos elementos de las narraciones, resuelve el siguiente crucigrama.

1. Son los seres (personas, animales, etc.) que aparecen en una obra literaria.
2. Es el espacio donde sucede la historia, puede ser real o ficticio.
3. Así se le llama a los personajes que protagonizan la historia, son los que realizan las acciones más importantes.
4. Las acciones de estos personajes no son las más importantes de la historia, aunque aparecen en la trama, tienen una participación menor.



► Conjuga los verbos como se indica.

| Verbos    | Presente  | Pretérito |
|-----------|-----------|-----------|
| Encontrar | (yo)      | (yo)      |
| Estar     | (yo)      | (yo)      |
| Ver       | (tú)      | (tú)      |
| Tomar     | (tú)      | (tú)      |
| Correr    | (él/ella) | (él/ella) |
| Colocar   | (él/ella) | (él/ella) |



**Tu mascota distinguirá lo bueno de lo malo sólo si tú lo enseñas, así que prémialo cada vez que logre una conducta deseada.** 🐾

► Relaciona los relatos de la literatura mexicana con la descripción correspondiente.

► Piensa en una historia. Elige a tus personajes y decide lo que pasará. Marca así  los aspectos que prefieras en cada apartado.

|  |   |
|--|---|
| <b>Personajes elegidos:</b>                      |   |
| <b>La historia ocurre en:</b>                    | <input type="checkbox"/> En el campo <input type="checkbox"/> En el cielo <input type="checkbox"/> En el cerro <input type="checkbox"/> Otro lugar _____  |
| <b>Nuestro relato comienza cuando:</b>           | <input type="checkbox"/> Los personajes se encuentran.<br><input type="checkbox"/> Uno de los personajes busca a otro.<br><input type="checkbox"/> Uno de los personajes está de viaje.<br><input type="checkbox"/> Otro inicio. _____                      |
| <b>El problema que enfrenta el personaje es:</b> | <input type="checkbox"/> Uno de los personajes se quiere comer a otro.<br><input type="checkbox"/> Se pelean dos de los personajes.<br><input type="checkbox"/> Uno de los personajes no está de acuerdo.<br><input type="checkbox"/> Otro conflicto. _____ |
| <b>El problema se soluciona cuando:</b>          | <input type="checkbox"/> Otro personaje interviene como mediador.<br><input type="checkbox"/> Alguien gana el pleito.<br><input type="checkbox"/> Un personaje escapa y se pone a salvo.<br><input type="checkbox"/> Otra solución. _____                   |

# Narramos nuestra historia

Fin de la práctica.

- Utiliza la información del cuadro de la página anterior y escribe la narración con los personajes que elegiste. Verifica la lógica y la coherencia del texto. Usa el guion largo para introducir los diálogos. Úsalo tú también.

Título \_\_\_\_\_

- Completa el cuadro con las palabras del recuadro y escríbelas en el lugar correspondiente. Observa el ejemplo.

**Gestos faciales • Voz • Movimientos del cuerpo • Mirada • Postura • Indumentaria**

| Recursos | Cómo usarlos  |
|----------|---|
| Voz      | Modularla para transmitir emociones y sentimientos.   |
|          | Poner cara de miedo o de enojo cuando en el texto, el personaje sienta estas emociones.   |
|          | Mantener contacto visual con los espectadores (mirarlos a los ojos de vez en cuando).   |
|          | Levantar los brazos, girar la cabeza, etcétera, cuando sea necesario.   |
|          | Erguida cuando la narración sea neutra, encorvada para proyectar miedo, etcétera.   |
|          | Un recurso adicional sería usar una prenda que identifique al lector con uno de los personajes que lee, como unas orejas de conejo o un hocico de lobo. |

- Narren por turnos la historia siguiendo su guion. No olviden usar los recursos del cuadro anterior.



**Te cuento que...** un **formato** es un documento en el que se registran los datos de una persona para iniciar un trámite, abrir un expediente, ingresar a una institución, etcétera. Es muy importante que todos los datos sean reales y exactos. A los formatos también se les conoce como **formularios**.

Práctica 12. Explorar y llenar formularios.

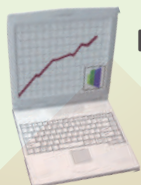
► Analiza los siguientes formatos. Después, contesta las preguntas.

| COLEGIO INTERNACIONAL<br>SOLICITUD DE INGRESO |                    |  |                                   |
|---|--------------------|--|-----------------------------------|
| DATOS DEL ALUMNO                              |                    | <input type="checkbox"/> Preescolar  | <input type="checkbox"/> Primaria |
|   |                    | <input type="checkbox"/> Secundaria  |                                   |
| APELLIDO PATERNO                              | APELLIDO MATERNO   | NOMBRE(S)  | GRADO A INGRESAR:                 |
| CURP:   |                    | FECHA DE NACIMIENTO:   |                                   |
| DATOS DEL PADRE O TUTOR                       |                    | EXALUMNO DEL COLEGIO <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No |                                   |
| NOMBRE:                                       |                    | VIVE <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No                 |                                   |
| PROFESIÓN                                     | EMPRESA            | DIRECCIÓN EMPLEO   |                                   |
| PUESTO  | CORREO ELECTRÓNICO | TEL. OFICINA   | CEL.                              |
| CAUSA DE CAMBIO DEL COLEGIO DE PROCEDENCIA:   |                    |  |                                   |

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Nombre:            |                    |
| Domicilio:         | Calle, Núm., Col.: |
| Ciudad y Estado:   |                    |
| C.P.:              | Teléfono:          |
| e-mail:            |                    |
| Donativo: \$200.00 | No. 001            |

|   |         |
|---|---------|
|  <p><b>Sorteo Proayuda a la Escuela Primaria Jaime Nunó</b></p> <p><b>Premio:</b><br/>Una computadora portátil.<br/>En combinación con las últimas tres cifras de la Lotería Nacional del día 4 de enero de 2015.</p> |         |
| Donativo: \$200.00  | No. 001 |

1. ¿Para qué sirve cada uno de estos formatos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En general, ¿qué tipo de información se pide en los formatos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Para qué crees que se pida esta información? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Observa el formato que se encuentra en la página 123 de tu libro de texto SEP y contesta.

¿Qué datos se solicitan en ese formato? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Siglas y abreviaturas

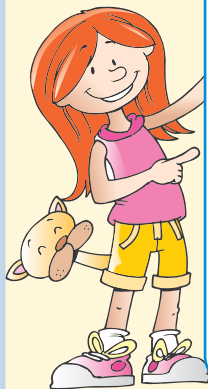
- ▶ Escribe cuál es la función de las siglas y de las abreviaturas. Consulta la página 124 de tu libro de texto SEP.

| Las siglas        | Las abreviaturas  |
|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

- ▶ Escribe en el siguiente recuadro las siglas y abreviaturas que encuentres en los formatos de la página anterior de este libro.

| Siglas | Abreviaturas |       |       |       |       |
|--------|--------------|-------|-------|-------|-------|
| <hr/>  | <hr/>        | <hr/> | <hr/> | <hr/> | <hr/> |

- ▶ Observa los formatos de las páginas 125 y 127 de tu libro de texto SEP. Después, escribe en el recuadro correspondiente la utilidad que tienen de cada uno.



| Ficha de identificación             | Ficha de inscripción                |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |



► Observa la información que solicitan en los formatos de la página 71 de este libro. Después, marca así ✓ en el siguiente cuadro lo que se pide en cada caso.



| Formato                           | Solicitud de inscripción | Boleto de rifa |
|-----------------------------------|--------------------------|----------------|
| Nombre del solicitante/interesado |                          |                |
| Dirección                         |                          |                |
| Teléfono                          |                          |                |
| Correo electrónico                |                          |                |
| CURP                              |                          |                |
| C.P.                              |                          |                |
| Ciudad                            |                          |                |
| Estado                            |                          |                |
| País                              |                          |                |
| Datos del padre o tutor           |                          |                |
| Forma de pago                     |                          |                |

► Observa la CURP y contesta las siguientes preguntas.

|   |   |
|---|---|
|  <p>REGISTRO NACIONAL DE POBLACIÓN</p> <p>CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN</p> | <p>Esta Clave Única de Registro de Población se expide con base en los datos que identifican su documento probatorio:</p>   |
| <p>CLAVE</p> <p>EIMR890216HJONCG05</p> <p>NOMBRE</p> <p>RIGOBERTO ENRIQUEZ MACIAS</p> <p>FECHA DE INSCRIPCIÓN</p> <p>17/02/1999</p> <p>FOLIO</p> <p>030379197</p>     | <p>ACTA DE NACIMIENTO</p> <p>ENTIDAD: JALISCO</p> <p>MUNICIPIO: ARANDAS</p> <p>AÑO DE REGISTRO: 1989</p> <p>NÚMERO DE LIBRO: 000208</p> <p>NÚMERO DE ACTA: 01864</p> <p>NÚMERO DE FOJA: 0008</p> <p>NÚMERO DE TOMO: 02080104304480</p>  |

1. ¿Cuáles son los datos que contiene?

---



---

2. ¿De dónde crees que tomaron los datos para llenarla?

---

# Las palabras de los formatos

► Encuentra en la sopa de letras las palabras que aparecen comúnmente en los distintos formatos.

1. Persona que, debido a la ausencia de los padres, se encarga del cuidado y la protección de un menor.
2. Escrito mediante el cual se pide o solicita algo.
3. Es el periodo de tiempo en el que un documento o credencial es válido.
4. Es el nombre de la familia a la cual pertenece una persona.
5. Es el cambio que debe hacerse de algún documento o identificación por no tener validez.
6. Es la persona interesada que llena una solicitud.
7. Se da cuando una persona es admitida en una organización, escuela, etcétera.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | R | E | N | O | V | A | C | I | O | N | A | X |
| B | C | A | B | T | D | P | C | M | A | G | Ñ | G |
| V | F | G | E | N | C | E | A | I | O | L | S | M |
| O | D | O | Q | A | S | L | D | H | K | E | O | T |
| D | R | Y | U | B | D | L | D | F | I | G | L | I |
| N | I | A | D | R | V | I | G | E | N | C | I | A |
| S | N | T | V | I | G | D | C | H | G | U | C | O |
| D | C | D | T | U | T | O | R | I | C | V | I | A |
| F | T | A | N | A | Ñ | A | E | G | D | E | T | A |
| C | Y | G | Y | N | U | L | H | I | M | A | U | D |
| S | O | L | I | C | I | T | A | N | T | E | D | O |
| I | N | G | R | E | S | O | E | B | T | S | S | D |

► Resuelve el crucigrama.

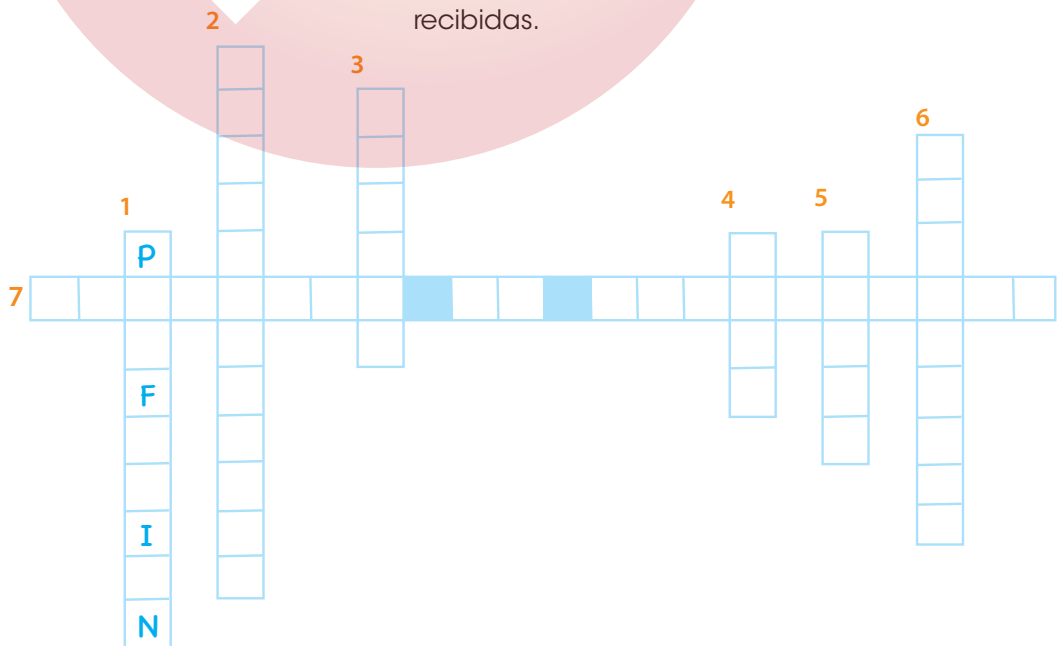
## VERTICALES

1. Especialidad laboral que alguien ejerce para recibir una remuneración.
2. Sirven para ahorrar espacio en un texto.
3. Tienen la función de identificar visualmente instituciones u organizaciones.

4. Es la clave única de registro de población.
5. Información sobre alguien o algo.
6. Lugar de residencia de una persona.

## HORIZONTAL

7. Formato donde se registran las vacunas recibidas.





**Te cuento que...** el **imperativo** es un modo verbal que se utiliza para dar órdenes o recomendaciones a la 2ª persona del singular (tú) o del plural (ustedes), por ejemplo: Llena todos los datos que se te piden. Escribe con buena letra. Usa letra de molde. Usen letra de molde.

► Pega tu fotografía en el lugar indicado y llena el formato con tus datos.

**PASAPORTE** PASSPORT/PASSEPORT **Estados Unidos Mexicanos**

País \_\_\_\_\_ Pasaporte No. \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombres \_\_\_\_\_

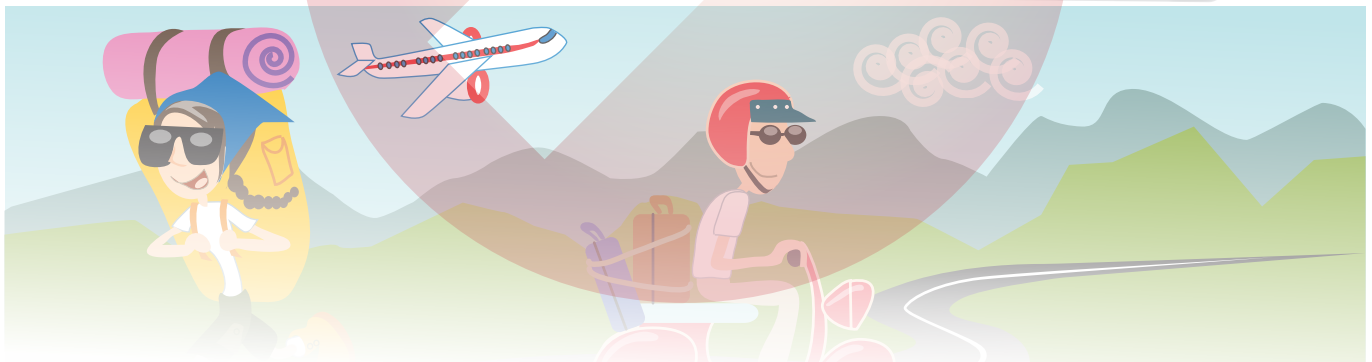
Nacionalidad \_\_\_\_\_ Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

P/MEX/0245555748  
MEX5452224867>>

Fecha de vigencia \_\_\_\_\_

Barcode: [Barcode]



► Escribe V si el enunciado es verdadero y F si es falso. Consulta las páginas 124 y 127 de tu libro de texto SEP.

1. Los datos deben de ser precisos. \_\_\_\_\_
2. No escribir con lápiz. \_\_\_\_\_
3. Escribir el nombre tal y como está en el acta de nacimiento. \_\_\_\_\_
4. Usar adjetivos al escribir tu nombre. \_\_\_\_\_

# Analizo la importancia de los datos

Fin de la práctica.

▶ Ahora que ya conoces más acerca de los formatos, completa la siguiente solicitud con tus datos. Cuida tu ortografía.

**SOLICITUD DE INGRESO AL EQUIPO ASES DE VOLIBOL**

**DATOS PERSONALES**

|                     |                |                               |
|---------------------|----------------|-------------------------------|
| APELLIDO PATERNO    |                | FOTOGRAFÍA<br>TAMAÑO INFANTIL |
| APELLIDO MATERNO    |                |                               |
| NOMBRES             |                |                               |
| FECHA DE NACIMIENTO | TELÉFONO       | CORREO ELECTRÓNICO            |
| CURP                | TIPO DE SANGRE | ALERGIAS                      |

**DOMICILIO**

|         |      |                  |        |
|---------|------|------------------|--------|
| CALLE   | Núm. | DEPTO. /INTERIOR |        |
| COLONIA | C.P. | MUNICIPIO        | ESTADO |

**PADRES / TUTORES**

|                   |            |
|-------------------|------------|
| NOMBRE Y APELLIDO | PARENTESCO |
| NOMBRE Y APELLIDO | PARENTESCO |

EL QUE SUSCRIBE SOLICITA SER ACEPTADO COMO MIEMBRO DEL EQUIPO ASES DE VOLIBOL. MANIFIESTO CONOCER Y ACEPTAR LAS CONDICIONES QUE ESTIPULA SER MIEMBRO DEL EQUIPO Y EL REGLAMENTO INTERNO. ME COMPROMETO A SU CUMPLIMIENTO, ASÍ COMO TAMBIÉN AL PAGO DE LAS CUOTAS SOCIALES QUE FIJE LA DIRECCIÓN DEL EQUIPO.

\_\_\_\_\_

FIRMA

[ ]      [ ]

ACEPTADO      RECHAZADO



© MONTENEGRO® 2015

► Marca así  la respuesta correcta.

1. Narración tradicional que incluye elementos ficticios en un tiempo y lugar reales.

El cuento.

La fábula.

La leyenda.

2. Son los personajes principales en una obra literaria:

Los protagonistas

Los antagonistas.

Los personajes secundarios.

3. Las tres partes de la narración son el **estado inicial**, la **aparición del conflicto** y el:

Fin.

Problema.

Desenlace.

4. ¿Cuáles son las siglas para la Clave Única de Registro de Población?

CUPR

CRUP

CURP

5. Es un escrito mediante el que se pide algo:

Solicitud.

Certificado.

Acta.

6. Es un sinónimo de la palabra **dirección**:

Dato.

Domicilio.

Referencia.

7. ¿Qué otro nombre reciben los formatos?

Fórmulas.

Etiquetas.

Formularios.

8. Es la frase o palabra que da a conocer el tema de un texto.

Título.

Subtítulo.

Nota al pie.

9. Es el formato que se llena cuando solicitas un libro en una biblioteca.

Ficha bibliográfica.

Ficha de préstamo.

Acta de nacimiento.

10. Texto informativo-descriptivo que aclara las características de un objeto.

La ficha.

La nota enciclopédica.

La ficha bibliográfica.



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

- 13. Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.
- 14. Escribir notas periodísticas para publicar.

Práctica 13. Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.

- ▶ El siguiente cuento tiene como título *El traje para leer versos*. ¿De qué crees que trata?

Yo creo que el cuento se trata de... \_\_\_\_\_

- ▶ Lee el cuento y confirma tu predicción.

### El traje para leer versos

A principios del año de 1867 salía de Veracruz, rumbo a Europa, un vapor francés conduciendo a varios personajes que culminaron en el ya vacilante Imperio de Maximiliano. Iba entre ellos mi inolvidable padre que, fiel a sus principios políticos, creyó de buena fe que la monarquía y la inmigración europea salvarían al país de muchos desastres en lo futuro.

Y no sé si desengañado o sin voluntad para continuar en el gobierno, pues yo aún no cumplía quince años y nada entendía de política, optó por irse al extranjero. De lo que no tengo duda es de que, tanto sus amigos como sus más encarnizados enemigos, aplaudieron su honradez sin tacha, única herencia que legó a sus hijos.

Estaba en los comienzos de aquel destierro, que duró más de ocho años, cuando se efectuó el drama de Querétaro, y mi madre y nosotros, tres hermanos, quedamos en la mayor pobreza. Para vivir se fueron vendiendo todos los objetos de la casa, que desde que nació miré siempre, si no opulenta, dorada de cuanto exige el buen parecer a una familia bien relacionada y de limpia cuna.

Yo, que fui liberal desde que tuve uso de razón y que admiraba y quería a Juárez, obtuve de ese hombre una beca, entré a la Escuela Preparatoria, comencé a escribir versos y llegó un 15 de septiembre en que, elegido por mis camaradas del colegio, tenía que ir a leer al Teatro Nacional una poesía, que a la postre resultó disparatada y llena de figurones imposibles.

Desde que me nombraron para leerla, me preocupé, como todos los pobres, con la adquisición de un traje para presentarme en la tribuna. Hablé con mi madre, y ella, triste pero ansiosa de complacerme, me ofreció que realizaría mi deseo; y en efecto, la víspera de la gran fiesta nacional, ya estaba en mi poder un traje de buen paño de color azul oscuro.



© MONTENEGRO® 2015

No disimulé mi alegría; pero al mismo tiempo dije a mi madre: —Habría preferido que me lo hubieran hecho negro.

—No era posible —me respondió—, ya te contaré a tiempo esa historia.

El 16 de septiembre desperté satisfecho de los primeros aplausos que había recibido en el teatro la noche anterior; y hablé de todas las peripecias ocurridas en el desempeño de mi comisión poética, delante de mis hermanos, a la hora de la comida. Mi madre lloraba.

—¿No estás contenta? —le pregunté.

—Sí, muy contenta; pero lloro porque veo lo que es la vida. La víspera de que tu padre saliera de México, me dijo: lo primero que hay que vender son los caballos y el coche. Encontré quién me los comprara, y dos semanas después recibía de la sastrería de Mivielle las dos libreas, la del cochero y la del lacayo, que ya habían sido pagadas anteriormente. Eran inútiles y estaban flamantes, y me conformé con guardarlas.

¿Quién había de comprarlas? Era levita, chaleco y pantalón, de color azul oscuro, con botones dorados.

De una de ellas, achicándola el sastre, he mandado hacer el traje con que has ido anoche a leer tus versos, por eso es azul oscuro, y por eso lloro, porque de una librea del cochero ha salido tu traje de ceremonia.

—¿Y qué importa, madre mía?

—Es verdad, ¿qué importa?; muchos años tus trajes usados, pero en buen estado, vistieron a varios niños pobres, y hoy has tenido que vestirte de lo que se destinaba a la servidumbre. ¡Así es la vida!, no te envanezcas nunca por lo que tengas, ni te entristezcas cuando lo pierdas; sólo las virtudes constituyen el tesoro que se debe conservar siempre, y el libro de Job enseña mucho; léelo, hijo mío.

JUAN DE DIOS PEZA



## ► Contesta las preguntas.

1. ¿Por qué se fue del país el padre del narrador?

---

2. ¿Por qué la familia tuvo que vender todas las cosas?

---

3. ¿Para qué necesitaba un traje el narrador?

---

4. ¿Por qué era de color azul el traje que usó el poeta para declamar sus versos?

---

# Elementos del cuento

► Escribe las palabras que completan cada definición. Después, enciérralas en la sopa de letras.

1. El \_\_\_\_\_ es el que cuenta la historia. Puede ser: en primera, segunda o tercera persona.
2. Los \_\_\_\_\_ pueden ser protagonistas, antagonistas, o secundarios.
3. El \_\_\_\_\_ representa el lugar y la época donde ocurre la historia.
4. El \_\_\_\_\_ es el clima psicológico que crea la narración: un ambiente de tristeza, miedo, etc.
5. La \_\_\_\_\_ es la forma como se presentan y se relacionan las acciones de una narración, es decir, es lo que pasa y cómo pasa.
6. El \_\_\_\_\_ es el orden temporal en el que se presentan las acciones, puede ser lineal, cuando se narran los hechos cronológicamente; o pueden darse saltos, cuando se narra primero el presente y luego el pasado de la historia.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | I | E | M | P | O | G | I | R | F |
| U | B | S | O | A | C | U | Z | A | W |
| G | A | C | I | D | P | L | O | B | D |
| H | K | E | Q | J | E | O | C | H | T |
| I | C | N | A | R | R | A | D | O | R |
| L | U | A | F | R | S | M | V | E | A |
| P | B | R | O | D | O | B | A | P | M |
| C | E | I | J | S | N | I | H | N | A |
| A | G | O | L | P | A | E | F | U | Z |
| S | B | D | E | B | J | N | C | K | M |
| I | U | R | M | Q | E | T | F | O | V |
| C | S | J | A | G | S | E | B | L | I |

► Con base en el cuento *El traje para leer versos*, completa el cuadro con la información que se te pide. Observa los ejemplos.

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Personajes | Personaje 1: <b>El narrador.</b><br>Características:<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____   | Personaje 2: <b>La mamá.</b><br>Características:<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |
|            | Escenarios   | Lugares: _____<br>_____  |
| Ambiente   | <input type="checkbox"/> Miedo y desesperación.<br><input type="checkbox"/> Resignación y reflexión.<br><input type="checkbox"/> Tristeza y depresión. |  |





**Te cuento que...** las **comillas** ( " ") son signos que se utilizan para señalar las palabras tal y como fueron expresadas por alguna persona. Estos signos de puntuación se escriben al principio y al final del texto citado, por ejemplo: "El hombre nace libre, responsable y sin excusas". Sartre. Al texto que está entre comillas se le llama **cita textual**.

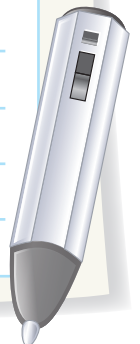
- ▶ Copia en los renglones las citas textuales que están al final de la página 139 de tu libro de texto SEP. Después, contesta la pregunta.

Blank lined paper for copying text and answering the question.

¿Quién es el autor de este cuento? \_\_\_\_\_

- ▶ Lee la página 140 de tu libro de texto SEP. Después, completa la tabla.

| Cuentos                                | Similitudes   | Diferencias   |
|--|---|---|
| El enano saltarín<br>(Rumpelstiltskin) | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| El rey rana o<br>Enrique el férreo     | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |



- Ordena las letras del recuadro y descubre la palabra secreta. Después, escríbela en el espacio de abajo.

O G B A I A Í R F

- Lee la biografía y después contesta la pregunta.

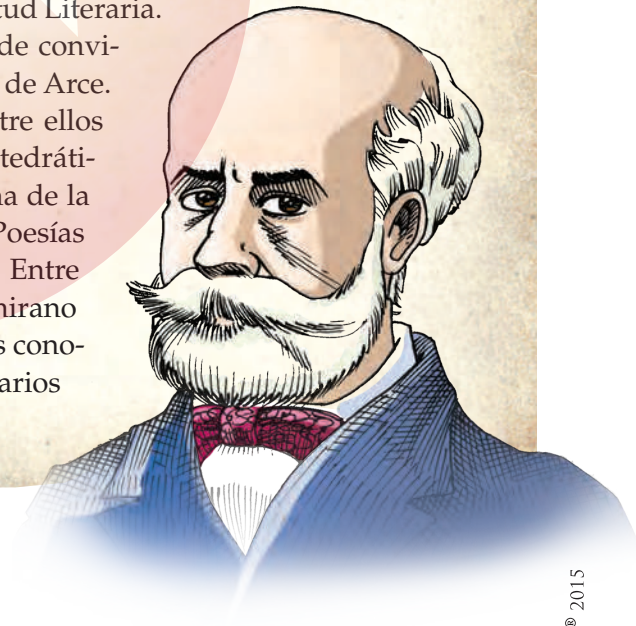
## JUAN DE DIOS PEZA

(1852-1910)

Juan de Dios Peza fue un poeta, político y escritor mexicano que nació en la Ciudad de México el 29 de junio de 1852, en el seno de una familia conservadora. Su padre fue consejero de Maximiliano y Ministro de Hacienda.

Inició la Escuela de Agricultura, después estudió en el Colegio de San Ildefonso y, en 1867, ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, donde fue alumno de Ignacio Ramírez, poeta e ideólogo liberal conocido como “El Nigromante”, y de Ignacio Manuel Altamirano, escritor, periodista, maestro y político liberal mexicano. Con la influencia de estos dos grandes, Juan de Dios Peza se volvió partidario del liberalismo. Al terminar la Escuela Preparatoria, ingresó en la Escuela de Medicina, donde conoció a Manuel Acuña, poeta romántico mexicano, con quien mantuvo una amistad cercana. Sin embargo, impulsado por sus ideas liberales, decidió dejar la carrera de medicina y dedicarse a la literatura y el periodismo. Trabajó con la Revista Universal, El Eco de Ambos Mundos y La Juventud Literaria.

En 1878, fue nombrado diplomático para España donde vivió con otros grandes escritores de la época, como Núñez de Arce. Al regresar a México, ocupó varios puestos públicos, entre ellos el de diputado, pero sin abandonar la literatura. Fue catedrático del Conservatorio y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Entre sus obras poéticas, se pueden mencionar Poesías (1873), Canto a la Patria (1876) y La lira mexicana (1879). Entre las escritas en prosa están La biografía de Ignacio M. Altamirano (1878) y Memorias, reliquias y retratos (1900). Su obra más conocida es Cantos del hogar (1884), que ha sido traducida a varios idiomas. Murió el 16 de marzo de 1910.



¿Cómo crees que era la vida del autor?

---

---

---

---

Fin de la práctica.

▶ Contesta el cuestionario con la información de la biografía de la página anterior y escribe acentos a las palabras que los necesitan.

1. ¿Cuándo y donde nació Juan de Dios Peza?

---

2. ¿Que escritores famosos fueron sus profesores cuando estudió en la Escuela Nacional Preparatoria?

---

3. ¿A que escuela ingresó después de terminar la Escuela Nacional Preparatoria?

---

4. ¿Por que no terminó sus estudios?

---

5. ¿Con cuales revistas colaboró?

---

6. ¿En que trabajó después de regresar a México?

---

7. Menciona algunas de sus obras poéticas y el año de su publicación.

---

8. Menciona algunas de sus obras en prosa y el año de su publicación.

---

9. ¿Cual es su obra más conocida?

---

10. ¿Cuándo murió Juan de Dios Peza?

---



**Para aprender a convivir... yo sí**  
comparto mis útiles escolares cuando  
mis compañeros lo necesitan.

▶ Lee la siguiente noticia.

Guadalajara, Jal.  
Viernes 10 junio, 2016

## EL OBSERVADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

### NIÑOS RECICLAN DOS MIL BATERÍAS USADAS

#### Resulta exitosa la Semana de Reciclaje Nacional



La Fundación México Verde organizó una campaña de recolección de baterías y pilas usadas, con lo que logró acopiar dos mil unidades durante la Semana de Reciclaje Nacional.

En un acto simbólico, un grupo de infantes realizó la entrega de un contenedor con baterías y pilas a México Verde, que se encargará del traslado de los materiales al relleno sanitario para su posterior tratamiento, dado que, a diferencia del resto de los residuos sólidos domiciliarios, las baterías y pilas no van a ser enterradas sino que serán colocadas den-

tro de armazones de concreto para evitar que se mezclen al descomponerse.

Desde enero pasado, el gobierno municipal colocó contenedores especiales en ciertas zonas de la ciudad para que se estén depositando las pilas usadas con el fin de evitar que sean desechadas junto con la basura doméstica común.

Todos los niños que llevaron a los puestos de recolección algunos de estos residuos, recibieron como premio un juego didáctico llamado “La lotería ecológica” que promueve el cuidado del medio ambiente.

▶ Contesta las preguntas.

1. ¿Qué informó la noticia? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuándo pasó? \_\_\_\_\_
3. ¿Dónde sucedió? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo ocurrió? \_\_\_\_\_
5. ¿Quiénes estuvieron involucrados? \_\_\_\_\_
6. ¿Para qué se organizó la recolección? \_\_\_\_\_

▶ Recorta una noticia del periódico, pégala en tu cuaderno y con base en ella, responde las mismas preguntas de la actividad anterior.



**Te cuento que...** el **editor de un periódico** se encarga de ajustar los contenidos a los espacios dentro de las planas de un periódico; usa la pirámide invertida para cuidar que siempre se conserve lo más importante de una noticia en caso de que tenga que recortarse.

- Imagina que eres el editor de la sección de deportes de un periódico y que al revisar la siguiente noticia, encuentras algunos errores. Enciérralos con color rojo.

Guadalajara, Jal.  
Sábado 18 junio, 2016


## EL OBSERVADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

### ALAN TORRES ES EL Ganador DE LA 1ª CARRERA CICLISTA “TODO EN BICI”

---

En pro de una Guadalajara más limpia



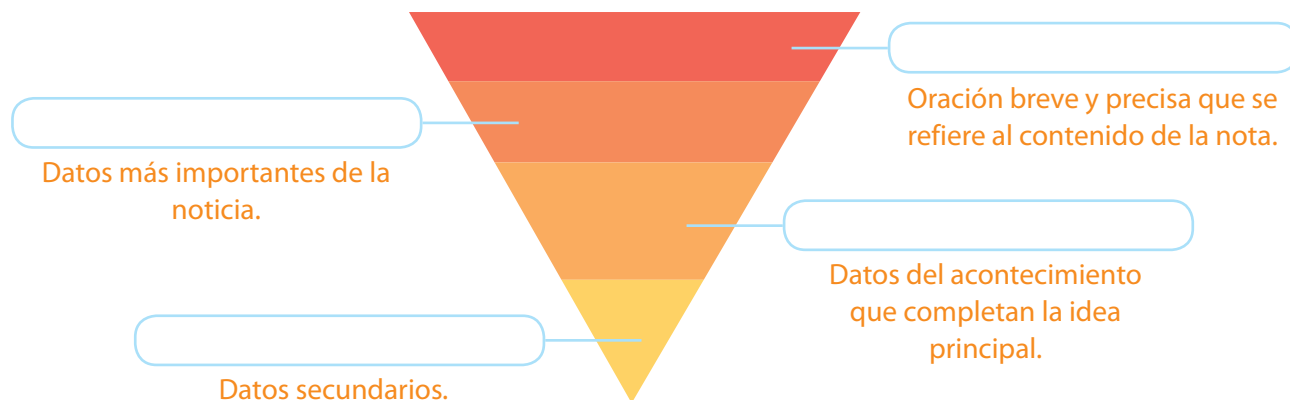
**L**a organización no gubernamental Todo en bici, A. C., que aboga por el uso de la bicicleta como medio de transporte en la ciudad para lograr un medio ambiente más sano, LLEVÓ A CABO su primera carrera ciclista.

Alrededor de 150 ciclistas se dieron cita para participar y promover esta noble causa; el primero en llegar a la meta fue el regiomontano Alán Torres, seguido por Teresa Pinedo, de Morelia, Michoacán, y Alicia Vázquez, de Tijuana, Baja California. Germán Ramírez, uno de los organizadores, dijo: “En realidad, ganamos todos, pues este tipo de eventos nos motiva a hacer un esfuerzo por mejorar nuestra calidad de vida”.

LA carrera se efectuó dentro de un circuito urbano que, a todo lo largo y en todo momento, lució concurrido por las familias de la sociedad tapatía.

Fue tal el éxito del evento que ya se planea la próxima carrera para el año siguiente.

- Escribe los nombres que corresponden a cada una de las partes de la pirámide invertida.



► Lee la siguiente noticia.

Guadalajara, Jal.  
Viernes 17 junio, 2016

## EL OBSERVADOR

Cultura y Sociedad

DIARIO INDEPENDIENTE

### CONTINÚA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO

#### La cita es en el Teatro Insurgentes y la entrada es libre para los pequeños

Desde el 30 de abril del año en curso, se presenta la exitosa obra de teatro infantil “La manzana encantada” la que seguirá presentándose hasta finales del periodo vacacional de verano.

El evento se realiza a iniciativa del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), como una forma de acercar el arte a los

más pequeños de nuestro país. La entrada es libre para todos los niños menores de 12 años.

Con más de 30 actores en escena, del grupo teatral Saltamontes, la obra narra las peripecias de una niña y su grupo de amigos en la búsqueda de “La manzana encantada”.

No te la pierdas y sigue festejando.



► Ahora, completa el siguiente cuadro. Recuerda, el “evento” es lo que sucedió, los “agentes involucrados” son las personas u organizaciones que tuvieron algo que ver con el suceso.

| Título de la noticia | Evento | Agentes involucrados |
|----------------------|--------|----------------------|
|                      |        |                      |

► Parafrasea una noticia que te haya llamado la atención en los últimos días. No olvides escribirla en tercera persona e incluir el título de la noticia, el evento y los agentes involucrados en el acontecimiento. Consulta la página 148 de tu libro de texto SEP.

---

---

---

---

- ▶ Lee el párrafo tomado de una noticia y encierra las comas que se utilizan para enumerar. Después, contesta las preguntas.

La semana pasada iniciaron los tandeos en la ciudad. Varias colonias permanecieron sin agua por un día completo, dicen las autoridades. Sin embargo, los vecinos de algunas colonias se quejaron de que la ausencia del vital líquido ha durado, en algunos casos, hasta tres, cuatro, cinco y más días.


1. ¿Cómo se escribe la primera palabra del párrafo? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué es lo que se pone al final del párrafo? \_\_\_\_\_
3. ¿De qué se compone el párrafo? \_\_\_\_\_

- ▶ Escribe con tus propias palabras la información de la noticia de la página anterior. Guíate en la pirámide invertida de la página 85 de este libro.



- ▶ Indaga y reflexiona: ¿Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad?


**Consigue una casita para tu mascota de acuerdo a su tamaño y asegúrate de que esté ubicada en un lugar con sombra.** 

# Planeo y redacto una noticia

- A continuación encontrarás dos listas con información para redactar dos noticias diferentes, léelas y relaciónalas con la pregunta que responden.

## NOTICIA 1

- ( ) En el patio de la escuela primaria Urbana 123.
- ( ) Para celebrar el fin de cursos.
- ( ) El 15 de junio pasado.
- ( ) Los alumnos de todos los grados.
- ( ) Organizaron una kermés.
- ( ) Vendieron antojitos y hubo bailes, rifas y concursos.

## NOTICIA 2

- ( ) Consiguieron objetos de artistas famosos.
- ( ) El 24 de marzo.
- ( ) Para recaudar fondos para la educación en México.
- ( ) Vendieron los objetos de los famosos.
- ( ) La fundación Vamos a aprender.
- ( ) En la Casa de la cultura.

a) ¿Para qué?

b) ¿Dónde?

c) ¿Cómo?

d) ¿Cuándo?

e) ¿Qué?

f) ¿Quién?

- En parejas, elijan una noticia para completar la siguiente tabla. Después, decidan qué dato van a incluir en el título, cuál en la entrada y cuál en el cuerpo de la noticia. Escribe aquí la letra que corresponda con cada parte.

| Noticia | Título | Entrada | Cuerpo |
|---------|--------|---------|--------|
|         |        |         |        |

- Ahora, redacta en tercera persona la noticia que elegiste, siguiendo el orden que señalaste en la tabla anterior. Recuerda que puedes parafrasear. Revisa tu ortografía y puntuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Fin de la práctica.

- ▶ Lee la siguiente noticia y subraya de diferente color los textos que contesten las preguntas: ¿qué? con **rojo**, ¿por qué? con **verde**, ¿dónde? con **morado** y ¿quiénes? con **anaranjado**.

Guadalajara, Jal.  
Viernes 10 junio, 2016

## EL OBSERVADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

### LA OBESIDAD

### UN GRAVE PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA EN MÉXICO

En México, la obesidad constituye un grave problema ya que es un importante factor de riesgo para padecer enfermedades crónico-degenerativas, como la diabetes, enfermedades del corazón, cerebro-vasculares e hipertensivas. El doctor Luis Pérez, asegura que la obesidad ha alcanzado el grado de pandemia, según la Organización Mundial de la Salud, y sus principales víctimas son los niños.

- ▶ Selecciona una noticia del periódico acerca de la educación en la comunidad donde vives. Con base en esa información redacta con tus palabras la noticia.



© MONTENEGRO® 2015

# Confirmo lo que aprendí

## Bloque 5

► Marca así ● la respuesta correcta.

1. Texto que nos sirve para conocer datos de la vida de una persona.  
 El cuento.  La biografía.  La historieta.
2. Las respuestas a **qué, cómo, cuándo** y **dónde** ocurrió corresponden a:  
 Una nota periodística.  Un artículo.  Una biografía.
3. ¿Cuáles son las partes de la estructura piramidal de la noticia?  
 Títulos, subtítulos e imágenes.  
 Introducción, desarrollo y conclusión.  
 Título, entrada, cuerpo de la noticia y complemento.
4. Es la principal forma de dar a conocer algo que sucedió o está sucediendo.  
 La frase.  La oración.  La noticia.
5. Una noticia se escribe:  
 En 1° persona y de forma subjetiva.  
 En 3ª persona y de forma objetiva.  
 En 2ª persona y de forma objetiva.
6. Sirve para delimitar un párrafo.  
 Comillas.  Punto y aparte.  Guión largo.
7. Se utilizan para hacer una cita textual:  
 Guiones largos.  Signos de exclamación.  Comillas.
8. Es la voz que cuenta una historia.  
 Personaje principal.  Narrador.  Personaje secundario.
9. Es un verbo escrito en pasado:  
 Caminó.  Camina.  Caminará.

MDA

# Matemáticas



**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática  
 • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente. **Aprendizajes esperados:** Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad • Lee información explícita o implícita en portadores diversos.



© Foto Shutterstock.com / kurhan

**Te cuento que...** la **descomposición aditiva** se refiere a la representación de cualquier número con una suma o una resta. Por ejemplo, la descomposición del número 1 548 expresada como suma es:  $1\ 000 + 500 + 40 + 8$ . La descomposición del mismo número expresada como resta puede ser:  $2\ 000 - 452 = 1\ 548$ .

La **descomposición multiplicativa**, como su nombre lo indica, se refiere a la representación de un número por medio de una multiplicación, suma de multiplicaciones o incluso una división. Por ejemplo, la descomposición del número 250 con multiplicación se puede expresar así:  $125 \times 2 = 250$ . La descomposición del mismo número con suma de multiplicaciones puede ser:  $2 \times 100 + 5 \times 10 = 250$ .

La descomposición del mismo número con división puede ser:  $500 \div 2 = 250$ . Como puedes observar, los números se pueden expresar en forma convencional o con descomposiciones aditivas y multiplicativas.



► Anota en los espacios en blanco los números faltantes en los siguientes cálculos.

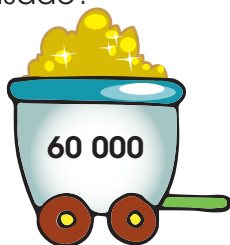
1.  $(2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (\underline{\hspace{2cm}} \times 200) + (\underline{\hspace{2cm}} \times 135) = 1\ 735$

2.  $(\underline{\hspace{2cm}} \times 400) + (\underline{\hspace{2cm}} \times 200) + (\underline{\hspace{2cm}} \times 170) = 1\ 570$

3.  $(2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (1 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (3 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 2\ 590$

► Resuelve el siguiente problema en tu cuaderno. Después encierra el vagón que tiene el resultado correcto.

El viernes pasado en la mina Montenegro-Valencia se extrajeron 6 bolsas de oro de 500 gramos cada una, 7 bolsas de hierro de 1 000 gramos cada una y 10 bolsas de platino de 4 000 gramos cada una. ¿Cuántos gramos de material se extrajeron en total de la mina el viernes pasado?



© MONTENEGRO® 2015



**Te cuento que...** las **expresiones polinómicas** son aquellas en las que se utilizan sumas, restas, multiplicaciones y divisiones al mismo tiempo para representar cualquier cantidad. Para representar este tipo de expresiones debes de conocer cada uno de los valores posicionales del número. Por lo tanto al momento de hacer la descomposición, debes multiplicar el valor absoluto por la potencia a la que pertenezca de acuerdo a la posición.

Recuerda que las cifras tienen un valor de acuerdo al lugar que ocupan, por ejemplo en el número **5 298**, el valor de cada cifra es:

El **5** ocupa el lugar de las unidades de millar, por lo tanto  $5 \times 1\,000 = 5\,000$

El **2** ocupa el lugar de las centenas, por lo tanto  $2 \times 100 = 200$

El **9** ocupa el lugar de las decenas, por lo tanto  $9 \times 10 = 90$

El **8** ocupa el lugar de las unidades, por lo tanto  $8 \times 1 = 8$

► **Resuelve los siguientes problemas y escribe el procedimiento.**

En la bodega de una papelería hay 7 cajas de 450 cuadernos de raya cada una; de cuadrícula, hay 5 cajas de 800 cuadernos cada una y una caja de 1 370 cuadernos de dibujo. ¿Cuántos cuadernos hay en total en la bodega?

Un camión lleva pedidos a 4 diferentes florerías. En la primera florería entrega 9 paquetes de 740 flores cada uno, en la segunda deja 3 paquetes de 670 flores cada uno, en la tercera deja en total 2 785 flores y en la última florería entrega 4 paquetes de 1 000 flores cada uno. ¿Cuántas flores entregó en total?

# Fracciones decimales

Décimos, centésimos y milésimos / Expresiones con punto



**Te cuento que...** otra manera de expresar una fracción es con **números decimales**. Las fracciones decimales se obtienen al dividir una unidad entre 10, 100 ó 1 000 partes, por ejemplo si dividimos un entero en 10 partes iguales, lo expresamos con números fraccionarios  $\frac{1}{10}$  y con números decimales 0.1.

Si dividimos el entero en 100 partes iguales =  $\frac{1}{100}$  y 0.01. Si dividimos el entero en 1 000 partes iguales =  $\frac{1}{1000}$  y 0.001.

Observa el valor posicional de los números decimales en la tabla de posiciones.

En la tabla se representan las cantidades en decimales que resultan de dividir el entero en 10, 100 y 1 000 partes iguales.

Podemos observar otro ejemplo de números decimales en el metro. Si dividimos un metro entre 10, obtenemos 10 partes iguales y cada parte es un **decímetro** (dm) o  $\frac{1}{10}$  o 0.1 metro. Entonces, un metro tiene 10 decímetros.

Si dividimos el metro entre 100, obtenemos 100 partes iguales y cada parte es un centímetro (cm) o  $\frac{1}{100}$  o 0.01 metro. Entonces, un metro tiene 10 decímetros = 100 **centímetros**. Si dividimos el metro entre 1 000 obtenemos 1 000 partes iguales y cada parte es un **milímetro** (mm) o  $\frac{1}{1000}$  o 0.001 metro. Entonces, un metro tiene 10 decímetros = 100 centímetros = 1 000 milímetros.

| Unidades | Punto decimal | Décimos | Centésimos | Milésimos |
|----------|---------------|---------|------------|-----------|
| 0        | .             | 1       |            |           |
| 0        | .             | 0       | 1          |           |
| 0        | .             | 0       | 0          | 1         |

► Observa una regla de 30 cm y completa el enunciado.

La regla tiene  dm que es igual a  cm y a  mm.

► Completa la tabla con las medidas que se dan. Observa el ejemplo.

| Objetos            | Decímetros | Fracción       | Decimal | Centímetros | Fracción | Decimal | Milímetros | Fracción | Decimal |
|--------------------|------------|----------------|---------|-------------|----------|---------|------------|----------|---------|
| Ancho de la puerta | 9          | $\frac{9}{10}$ | 0.90    |             |          |         |            |          |         |
| Largo de un zapato | 2          |                |         |             |          |         |            |          |         |

► Suma las fracciones decimales y escribe el resultado con decimales. Observa el ejemplo.

$$\frac{5}{10} + \frac{8}{100} + \frac{1}{1000} = 0.581$$

$$\frac{8}{10} + \frac{9}{100} + \frac{5}{1000} =$$

$$\frac{7}{10} + \frac{2}{10} =$$



**Para aprender a convivir... yo sí**  
pido ayuda a los compañeros que saben más que yo.

SEP 16-18 / Números y sistemas de numeración. Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número. **Intención didáctica:** Que los alumnos determinen fracciones decimales y establezcan comparaciones entre ellas a partir de la división sucesiva en 10 partes de una unidad. / Que los alumnos utilicen fracciones decimales y su escritura con punto decimal para expresar medidas de objetos de su entorno.

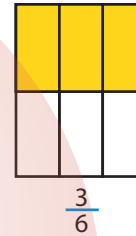
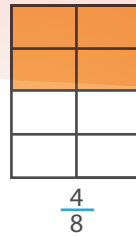
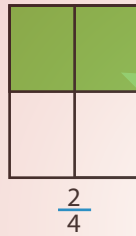
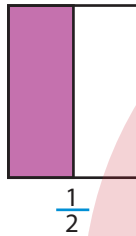
**Te cuento que...** una fracción o número fraccionario es la expresión de una cantidad dividida entre otra. Los términos de las fracciones son:

Línea divisora =  $\frac{\text{Numerador: partes que se toman de la unidad}}{\text{Denominador: partes en que se divide la unidad}}$

Si dividimos una hoja de papel en diferentes partes: a la mitad, en tres, en cuatro y en 8 partes iguales, cada una de esas partes representa una fracción de la hoja. Si usamos sólo algunas partes de la hoja, mediante una fracción podemos saber cuántas partes de la hoja hemos tomado.



Observa el ejemplo.



► A Paola le pidieron hacer una bufanda como se explica a continuación:

1. Una parte **roja** que mide el doble que la parte **azul** y cubre una tercera parte de la bufanda.
2. Una parte **verde** que sea igual a la parte **azul**.
3. Una parte **morada** que es el doble de la **verde**.

► Escribe las fracciones correspondientes a cada color de la figura anterior.

Roja:

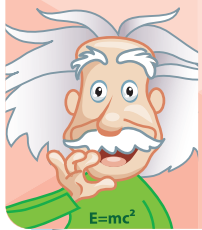
Verde:

Azul:

Morada:

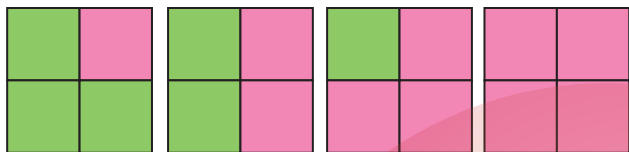
# Las sucesiones

Y ahora, ¿cómo va? / ¿Cuáles faltan?



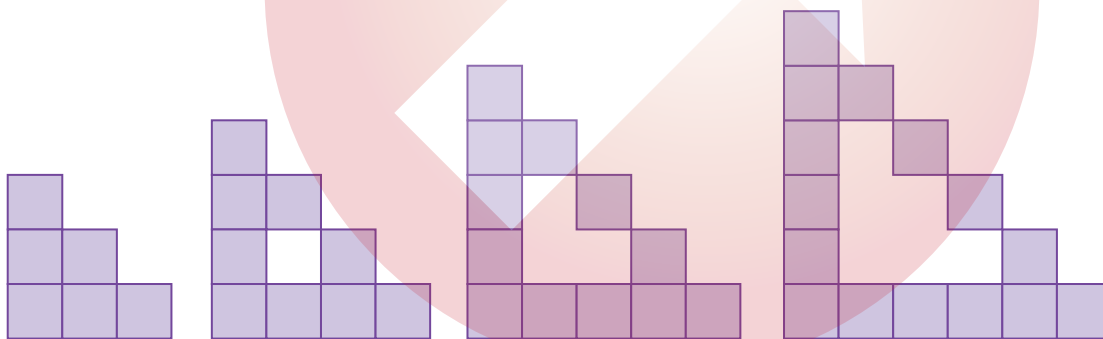
**Te cuento que...** una **sucesión** es un conjunto ordenado de elementos que pueden ser números, letras, figuras, etcétera. Las sucesiones aritméticas se construyen siguiendo una regla. Los elementos de las sucesiones se llaman **términos** y cada término de la sucesión aritmética se obtiene sumando una **constante** al término anterior. Las sucesiones compuestas son aquellas que están formadas por dos sucesiones que van ligadas entre sí y responden a diferentes reglas en las cuales una puede aumentar sus términos y la otra disminuirlos.

Observa los ejemplos.



La sucesión de figuras responde a un patrón de colores, comienza con tres recuadros **verdes** y uno **rosa** en el primer término, el segundo ya tiene dos recuadros **rosa** y sus **verdes** y así va cambiando. En la sucesión de números, los de color **azul** obedecen a una regularidad donde sus términos aumentan de 5 en 5, mientras que los términos de color **anaranjado**, aumentan de 15 en 15.

► Observa la sucesión y escribe cuál es la regularidad de los términos.




► Completa las siguientes sucesiones.

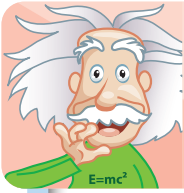
a) 2, 7, 8, \_\_\_\_\_, 14, 15, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 26, 23, 32, \_\_\_\_\_, 38, 31, 44, 35, \_\_\_\_\_, 39, 56, \_\_\_\_\_, 62, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

b) 113, \_\_\_\_\_, 125, \_\_\_\_\_, 137, 253, 149, 238, 161, \_\_\_\_\_, 173, 208, 185, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 178, 209, 163, 221.

c) 38, 16, 43, 31, 48, 46, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 68, 106, 73, 121, 78, 136, 83, 151, 88, 166.

SEP 22-25 / Números y sistemas de numeración. Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión. **Intención didáctica:** Que los alumnos identifiquen la regularidad en una sucesión compuesta formada por figuras. / Que los alumnos reconozcan la regla de variación en una sucesión compuesta formada por números, ya sea creciente o decreciente, e identifiquen los elementos faltantes o los siguientes.





**Te cuento que...** la palabra **decimal** quiere decir **basado en 10, décima** o **una parte de diez**. Un número decimal indica que los números situados a la derecha del punto decimal disminuyen su valor en potencias de 10. Los números decimales indican que el valor es menor a la unidad.

Observa el ejemplo.

| Centenas        | Decenas        | Unidades      |   | Décimos        | Centésimos      | Milésimos        |
|-----------------|----------------|---------------|---|----------------|-----------------|------------------|
| 3               | 8              | 9             | . | 2              | 4               | 7                |
| $\frac{300}{1}$ | $\frac{80}{1}$ | $\frac{9}{1}$ |   | $\frac{2}{10}$ | $\frac{4}{100}$ | $\frac{7}{1000}$ |

En el contexto del dinero es muy común utilizar números hasta los centésimos, porque 100 centavos forman un peso. Por ejemplo si tengo \$125.00 y recibo \$55.70 más, ¿cuánto tendré en total? Para resolver el problema basta con realizar una suma como la siguiente.

$$\begin{array}{r} 125.00 \\ + 55.70 \\ \hline 180.70 \end{array}$$

Como puedes observar, para sumar decimales, las cantidades y el punto decimal se colocan en forma vertical y se alinean de acuerdo a su posición. Después, la suma se resuelve como cualquier otra.

► **Observa las tablas y resuelve los problemas.**

| Frutas (precios por kilo) |         |         |        |         |
|---------------------------|---------|---------|--------|---------|
| Manzana                   | Fresa   | Uva     | Melón  | Naranja |
| \$23.50                   | \$35.90 | \$30.45 | \$7.00 | \$13.85 |

| Verduras (precios por kilo) |           |          |         |         |
|-----------------------------|-----------|----------|---------|---------|
| Papa                        | Zanahoria | Calabaza | Cebolla | Lechuga |
| \$8.25                      | \$ 9.70   | \$ 8.75  | \$18.80 | \$17.50 |

- Luz compró un kilo de manzana, 3 kilos de calabaza, 2 kilos de naranja y 1 kilo de lechuga, ¿cuánto pagó Luz en total? \_\_\_\_\_
- Elvira compró 1 kilo de cada una de las **verduras** que aparecen en la tabla, ¿cuánto dinero tuvo que pagar? \_\_\_\_\_
- Andrés compró el doble de lo que compró Elvira. Lleva un billete de \$200.00, ¿le alcanzó el dinero? \_\_\_\_\_ ¿Cuánto le faltó, o cuánto le sobró? \_\_\_\_\_

► **Resuelve las siguientes operaciones.**

$$\begin{array}{r} 17.84 \\ + 15.73 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13.92 \\ + 6.47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35.90 \\ - 8.75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41.35 \\ - 13.92 \\ \hline \end{array}$$



**Te cuento que...** la **proporcionalidad** es una relación entre **dimensiones** medibles. Dichas dimensiones son directamente proporcionales cuando al aumentar una, aumenta la otra en la misma proporción.

Es muy común encontrarse con casos de proporcionalidad en el ámbito de la comida, pues al preparar una receta, si aumentamos la cantidad de personas que comerán una comida, la cantidad de ingredientes tendrá que aumentar proporcionalmente.

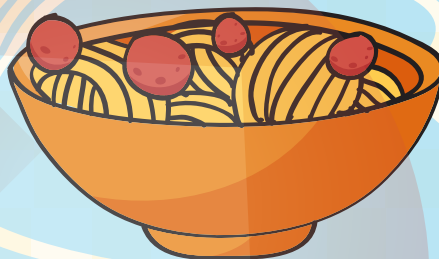
► Observa los ingredientes de la siguiente receta y resuelve como se indica.

### Ingredientes:

- 1 paquete de espagueti
- $1\frac{1}{2}$  cebolla en medias lunas
- $\frac{1}{4}$  barra de mantequilla
- 400 gramos de carne molida
- 1 cucharada de pimienta
- 1 cubito sazonador
- $\frac{1}{4}$  taza de crema

### Espagueti con albóndigas

(4 personas)



1. ¿Cuánta carne molida se necesita para preparar espagueti para 8 personas?

2. ¿Cuánta carne se necesita para preparar espagueti para 10 personas?

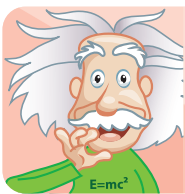
3. ¿Cuántas cebollas se necesitan para preparar el platillo para 16 personas?

► Escribe los ingredientes que se necesitan para 24 personas.

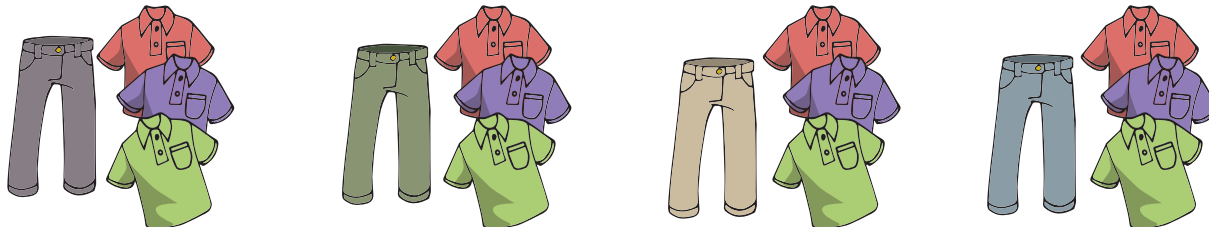
### Ingredientes:

|       |       |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |

**SEP 30, 32/ Problemas multiplicativos.** Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito. **Intención didáctica:** Que los alumnos utilicen la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad. / Que los alumnos utilicen la multiplicación para resolver problemas que implican un producto entre medidas.



**Te cuento que...** las **combinaciones** son las agrupaciones posibles que pueden hacerse con los mismos elementos sin importar el orden y sin repetir los elementos. Por ejemplo, tenemos 3 playeras y 4 pantalones de diferente color y queremos saber las combinaciones que se pueden hacer. ¿Cómo se puede resolver ésto?



Como puedes observar, cada pantalón se combina con las mismas 3 playeras, por lo tanto son 12 combinaciones en total. Esta combinación se resuelve multiplicando  $4 \times 3 = 12$ .

## ► Resuelve los problemas de combinaciones.

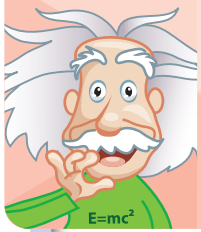
1. Para hacer ramos de flores, las rosas rojas o blancas se combinan con uno de los 3 tipos de moños. ¿Cuántos tipos de ramos se pueden hacer si el ramo sólo puede tener rosas del mismo color?

2. Un artesano hace figuras de papel. Sabe hacer 3 figuras y tiene papel de 5 diferentes colores. ¿Cuántas figuras diferentes puede hacer en total?

3. Don José vende raspados de tres diferentes tamaños y tiene 2 sabores, ¿cuántas combinaciones de raspados puede vender?

# Representaciones planas

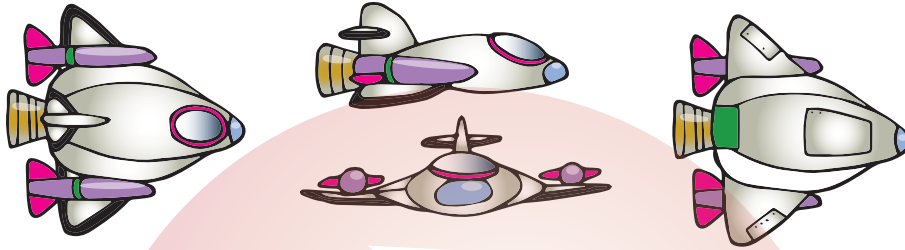
¿Cómo se ven? / Diferentes vistas



**Te cuento que...** la **perspectiva** de un objeto o un cuerpo puede cambiar según el ángulo con que se mire. Por ejemplo, cuando vemos un objeto de frente, se observa una figura y si lo vemos desde otro ángulo, la figura puede cambiar.

Esto se debe a que un cuerpo, geométrico o no, se puede representar con una figura plana, situando nuestra mirada en un punto: de lado, de arriba, de abajo, etcétera.

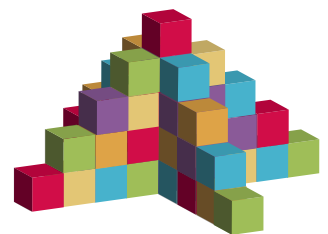
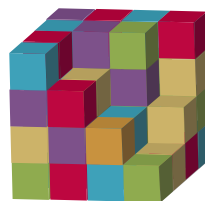
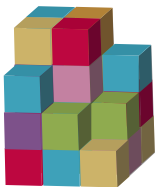
Observa el siguiente objeto visto de diferentes ángulos.



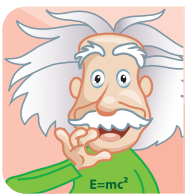
► Dibuja tu mochila vista desde arriba y luego, de lado.

► Dibuja tu libro visto a la altura de tus ojos por cualquiera de sus lados.

► Determina cuántos cubos forman las siguientes figuras.



Esta figura es simétrica.



**Te cuento que...** los **triángulos** son figuras planas de tres lados y sus ángulos suman  $180^\circ$  en su interior. La clasificación más común de los triángulos es la que se hace de acuerdo a la medida de sus lados.

Observa los ejemplos.



Equilátero

3 lados iguales.



Isósceles

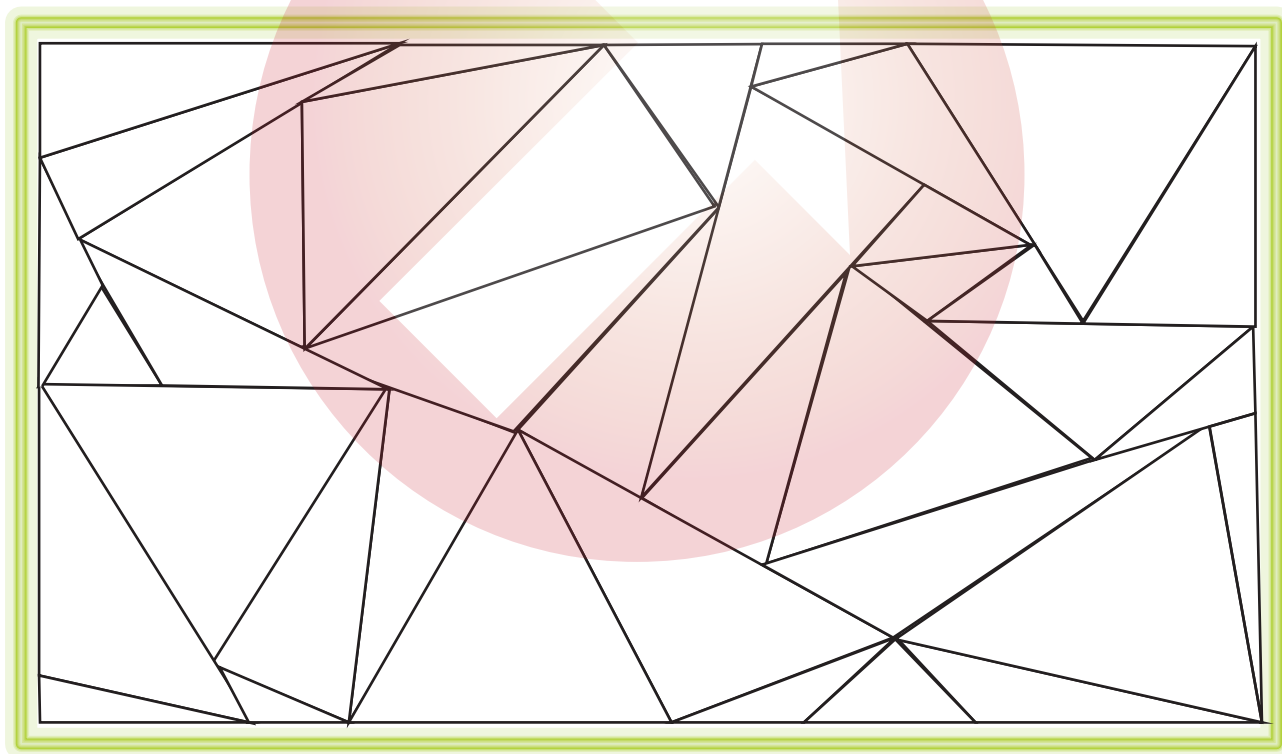
2 lados iguales.



Escaleno

Ningún lado igual.

► En el siguiente mosaico colorea de **azul** los triángulos equiláteros, de **amarillo** los triángulos isósceles y de **verde** los triángulos escalenos.



**Tu mascota necesita de juguetes propios, de esta forma evitarás que mordisquee muebles o ropa.**

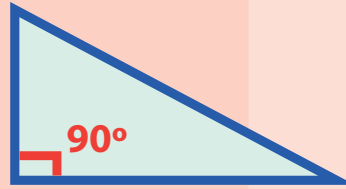
# Los cuadriláteros

¿Un triángulo que es un rectángulo? / ¿Hicimos lo mismo?

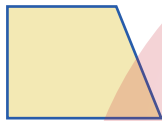


**Te cuento que...** un **triángulo rectángulo** es el que tiene un ángulo que mide  $90^\circ$ , pues surge de la división de un rectángulo o cuadrado partido por la mitad de forma diagonal.

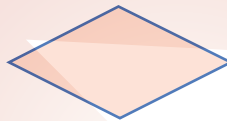
Observa el ejemplo.



Los **cuadriláteros** son figuras de cuatro lados que se pueden formar con la unión de dos triángulos; estas figuras no tienen medidas específicas de sus ángulos, la única condición es que son figuras de 4 lados y están formadas por dos triángulos. Observa los ejemplos.



Trapezio



Rombo



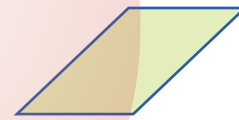
Rectángulo



Cuadrado

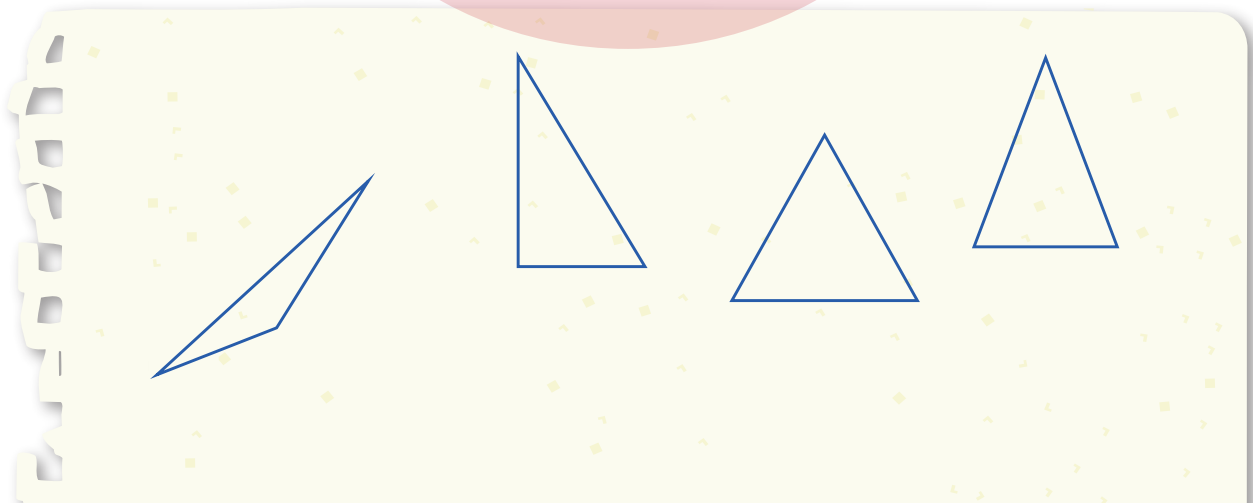


Trapezio isósceles



Romboide

► Complementa las siguientes figuras con otra igual para formar cuadriláteros. Observa el ejemplo.



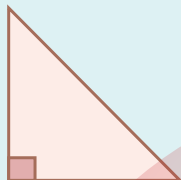
SEP 37,39 / Figuras y cuerpos. Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. **Intención didáctica:** Que los alumnos indaguen acerca de los ángulos rectos en diferentes triángulos para identificar los que son rectángulos. / Que los alumnos asocien las características de los cuadriláteros con los triángulos que los forman.



**Te cuento que...** los triángulos también se clasifican de acuerdo a la medida de sus **ángulos**.

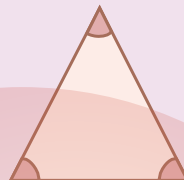
Observa los ejemplos.

### Rectángulo



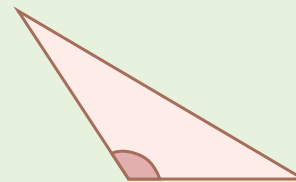
Tiene un ángulo que mide exactamente  $90^\circ$ .

### Acutángulo



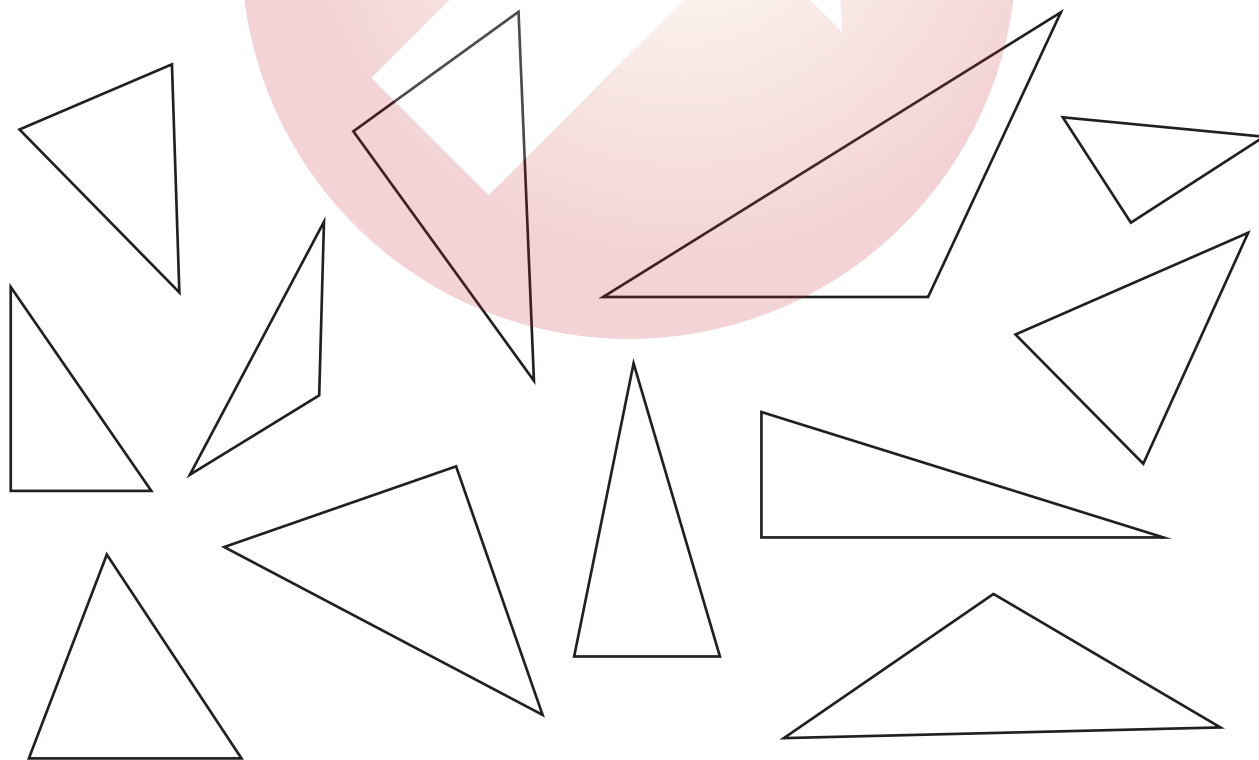
Sus tres ángulos miden menos de  $90^\circ$ , es decir son agudos.

### Obtusángulo



Tiene un ángulo mayor de  $90^\circ$  y menor de  $180^\circ$ .

► Colorea de **anaranjado** los triángulos rectángulos, de **verde** los triángulos acutángulos y de **morado** los triángulos obtusángulos.



# Medimos el tiempo

Al compás del reloj



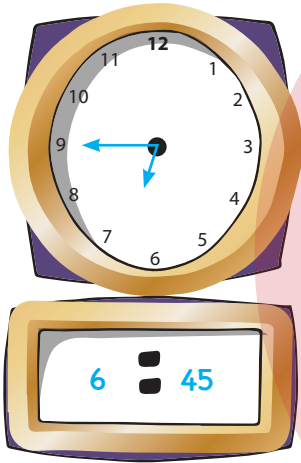
**Te cuento que...** para medir el tiempo y organizar nuestras actividades utilizamos un instrumento llamado **reloj**. Medimos el tiempo en horas, minutos y segundos. Recuerda que la manecilla corta indica las horas, y la larga los minutos. Un día tiene 24 horas, una hora tiene 60 minutos y un minuto 60 segundos.

Las horas del día se pueden expresar de dos formas: la primera es en dos periodos de 12 horas cada uno, un periodo se identifica como a.m., y otro como p.m. la segunda forma es en un solo periodo que abarca desde las 0 hasta las 23:59 horas. En los relojes digitales se puede utilizar cualquiera de las dos formas.

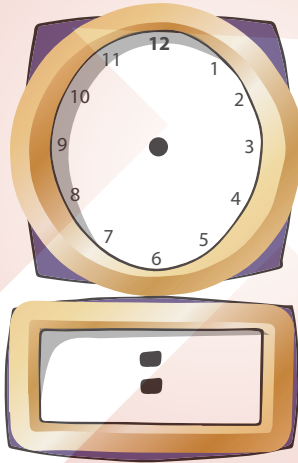
**a.m.** significa **antes meridiano** y corresponde al tiempo de la mañana.

**p.m.** significa **pasado meridiano** y corresponde al tiempo de la tarde y noche.

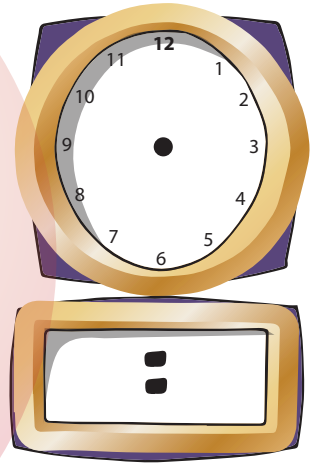
- Marca en los siguientes relojes la hora que se indica utilizando la forma de las 24 horas. Observa el ejemplo.



Quince para las siete a.m.



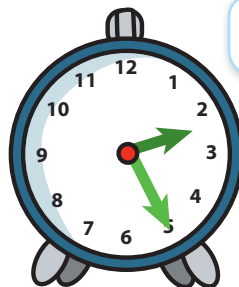
Las 13 horas con 50 minutos.



Cuarto para las once p.m.

- Lee el siguiente problema y marca así  el reloj que indica la hora correcta.

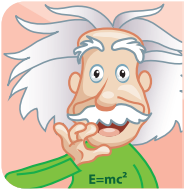
Ricardo y Miguel salen de la escuela a la 1:00 p.m. y caminan durante 25 minutos para llegar a su casa. Su mamá empieza a hacer la comida cuando llegan y tarda 45 minutos aproximadamente, ¿a qué hora comen Ricardo y Miguel?



SEP 40-41 / Medida. Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.

**Intención didáctica:** Que los alumnos lean la hora en relojes analógicos (de manecillas) y digitales (de números sobre una pantalla), con diferentes formas de indicar las horas, y que resuelvan problemas que involucran unidades de tiempo que se utilizan en los relojes.





**Te cuento que...** un **calendario** es un instrumento que se utiliza para medir el tiempo en días, semanas, meses y años. Se divide en 12 meses que tienen 30 o 31 días según el mes, con excepción de febrero que tiene sólo 28 días o 29 si el año es bisiesto (cada 4 años). Cada año tiene 365 días y un año bisiesto 366 días.

► Colorea en el siguiente calendario las fechas que se indican.

1. Martha cumple años el 23 de enero, coloréalo de **azul**.
2. Dos semanas después del cumpleaños de Martha, cumple años su amiga Elisa, colorea ese día de **verde**.
3. Colorea de **anaranjado** los días festivos de mayo.
4. Colorea de **rosa** los días de vacaciones de diciembre.

## 2015

| enero |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| l     | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|       |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5     | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12    | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19    | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26    | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

| febrero |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| l       | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|         |    |    |    |    |    | 1  |
| 2       | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16      | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23      | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |

| marzo |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| l     | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|       |    |    |    |    |    | 1  |
| 2     | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16    | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30    | 31 |    |    |    |    |    |

| abril |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| l     | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|       |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6     | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27    | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

| mayo |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|
| l    | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|      |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4    | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11   | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18   | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25   | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| junio |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| l     | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29    | 30 |    |    |    |    |    |

| julio |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| l     | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|       |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6     | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27    | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

| agosto |    |    |    |    |    |    |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| l      | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|        |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3      | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10     | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17     | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24     | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31     |    |    |    |    |    |    |

| septiembre |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| l          | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|            | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14         | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21         | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28         | 29 | 30 |    |    |    |    |

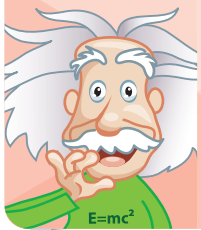
| octubre |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| l       | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|         |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5       | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12      | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19      | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26      | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

| noviembre |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| l         | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|           |    |    |    |    |    | 1  |
| 2         | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9         | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16        | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23        | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30        |    |    |    |    |    |    |

| diciembre |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| l         | m  | m  | j  | v  | s  | d  |
|           | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7         | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14        | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21        | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28        | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

# Busco información

Piso laminado de madera / Sólo para concedores



**Te cuento que...** cuando buscas **información** sobre algún producto o servicio en folletos, carteles y anuncios es necesario poner atención a toda la información, desde las imágenes y las letras grandes, hasta las letras más pequeñas ya que estos anuncios contienen información importante que puede **presentarse de diferentes maneras**.

Observa la información que tiene el volante.

**CACHITO**  
PRINT      diseño gráfico • impresión • web

**10 000**  
volantes  $\frac{1}{2}$  carta  
a colores frente + una tinta vuelta

**\$2 400.00**

Soluciones gráficas  
en Offset y Serigrafía  
Tel. 5840-8966

Como puedes observar en el volante tenemos la siguiente información:  $\frac{1}{2}$  carta, la cual interpretamos como la mitad de una hoja o media hoja. La segunda es el signo + que indica un beneficio adicional, que en este caso es la impresión a colores de una cara y en la otra solo uno. Por último en la parte inferior aparece la abreviatura **Tel.** que significa teléfono.

► Observa el cartel de la pizzería y responde las preguntas.

1. ¿Qué paquete es el más caro?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el paquete que incluye más cosas?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál paquete ofrece más productos por lo que pagas?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuánto tiempo dura en llegar la pizza a tu domicilio?  
\_\_\_\_\_

Mmmm...  
**PIZZA PATO**

Tel. 455 88 88  
Entrega en media hora  
o es gratis!

**Paquete 1**  
Con 3 ingredientes  
1 refresco familiar  
5 flanes  
\$ 305

**Paquete 2**  
Con 2 ingredientes  
1 refresco familiar  
4 flanes  
\$ 285

SEP 43-46 / Análisis y representación de datos. Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular. **Intención didáctica.** Que los alumnos interpreten y usen información explícita e implícita que aparece en un anuncio. / Que los alumnos interpreten información que se presenta de manera abreviada.

# La recta numérica

¿Cuál es la escala?



**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
**Aprendizajes esperados:** Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada • Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico • Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.



**Te cuento que...** la **recta numérica** es un instrumento que sirve para representar gráficamente los números y algunas de sus propiedades. No toda recta horizontal o vertical es una recta numérica. La recta numérica tiene algunas propiedades como ubicar los números, aunque sean infinitos, y ordenarlos. La recta numérica tiene flechas en los extremos que indican que puede crecer hacia la izquierda y la derecha a partir de un punto que le corresponde al 0 (cero). A partir del 0 se ordenan todos los números. **La escala de la recta numérica** la determina la distancia que existe entre dos números, por ejemplo, la distancia de 0 a 1 será la misma que se establezca para ubicar los números 2, 3, 4, 5, etcétera.

Observa la recta.



► Localiza en las siguientes rectas los números que se indican.

Números 6 y 12



Números 20 y 50

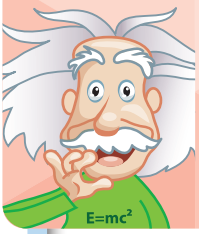


Números 2 y 15



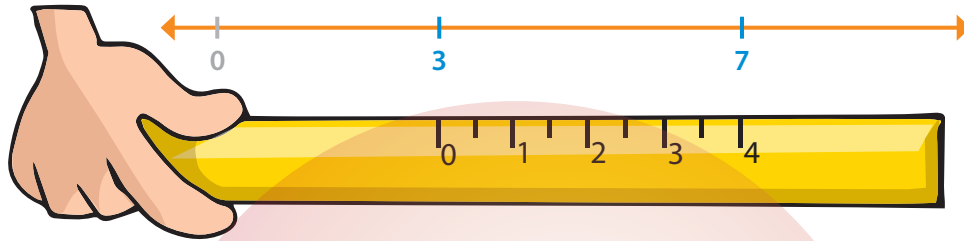
# Ubicando números naturales

¿Es necesario el cero? / Cero información



**Te cuento que...** cuando tienes que ubicar en la recta numérica un número entre otros dos, previamente señalados, no es necesario conocer la **ubicación del cero** pues la escala determina la distancia entre esos dos puntos y ésta siempre es igual. Medir con una regla y dividir entre la cantidad de unidades que estén de un punto a otro, ayuda a determinar el lugar donde debemos ubicar los demás puntos.

Observa el ejemplo.



En este caso, los puntos determinados son 3 y 7. Las unidades que existen entre estos dos puntos son 4, mientras que la distancia que los separa es de 4 centímetros; por lo tanto la escala de separación entre los puntos intermedios es de 1 centímetro.

► Localiza en las rectas los números que se te indican.

Número 35 y 40



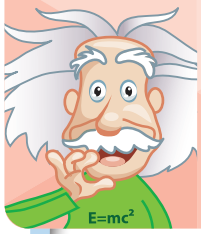
Número 13 y 2



Números 25 y 75

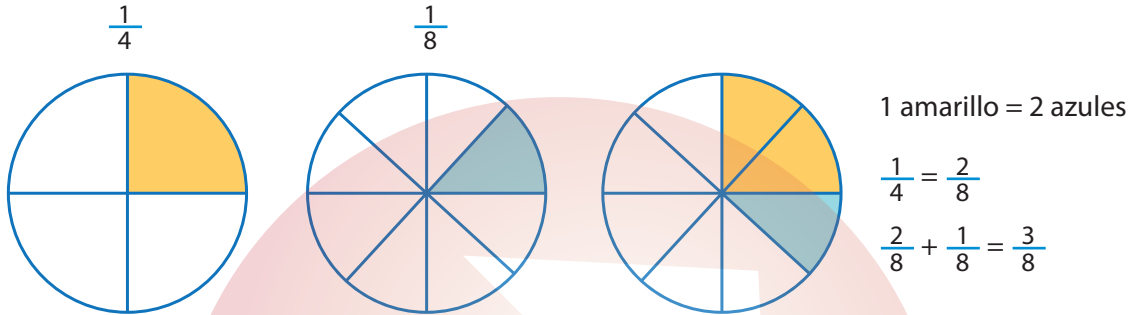


SEP 49-50 / Números y sistemas de numeración. Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. **Intención didáctica.** Que los alumnos adviertan que dada la escala por la ubicación de dos números cualesquiera en una recta numérica, no es indispensable ubicar el cero para representar otros números. / Que los alumnos determinen la escala y el origen de la graduación de una recta numérica para ubicar números.



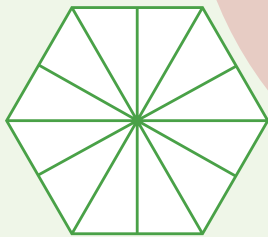
**Te cuento que...** cuando tenemos una figura con una parte sombreada y queremos saber cuánto representa esa parte con respecto a la figura completa, podemos **fraccionarla** para saber qué parte representa. Cuando la figura esté dividida en partes que no son iguales, tenemos que buscar una unidad que nos ayude a encontrar la parte que buscamos.

Observa el ejemplo.

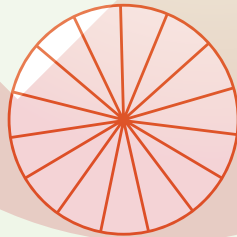


► Resuelve como se indica.

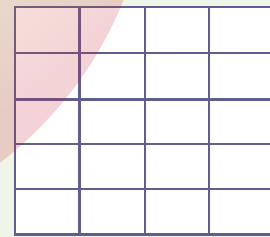
Colorea la figura de acuerdo a la fracción escrita en el recuadro.



$\frac{8}{12}$

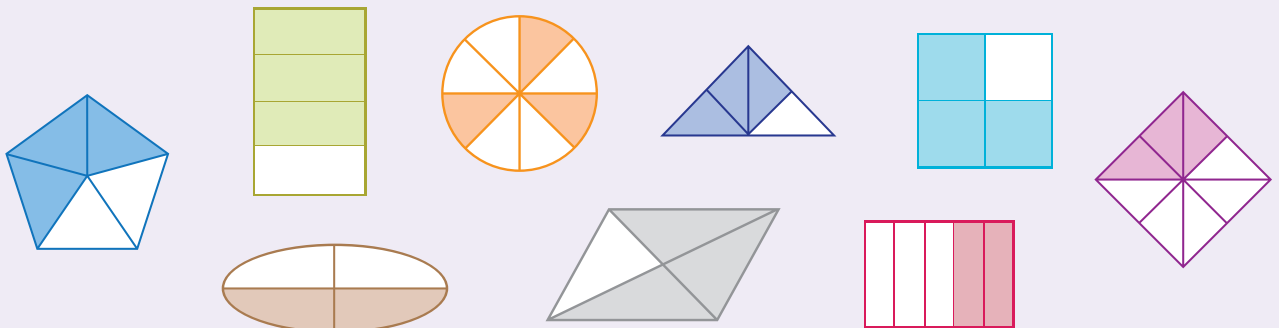


$\frac{3}{15}$



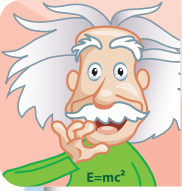
$\frac{17}{20}$

Encierra en un círculo **verde** las figuras que representen  $\frac{3}{8}$  y en un círculo **azul** las que representen  $\frac{3}{4}$ .



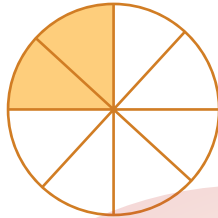
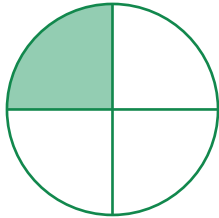
# Fracciones y enteros

Partes de un todo / En busca del entero



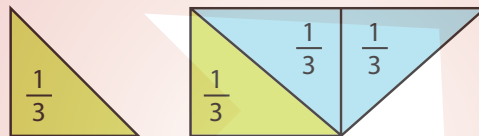
**Te cuento que...** las **fracciones equivalentes** se pueden identificar fácilmente por medio de un gráfico aunque esté dividido en partes diferentes.

Observa el ejemplo.



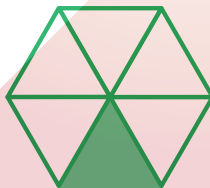
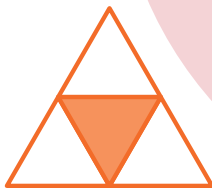
Como puedes observar en la imagen anterior, el primer círculo está dividido en 4 partes y el segundo en 8, sin embargo la parte sombreada en ambos representa el mismo espacio, es decir  $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$ .

Cuando tenemos sólo una fracción de un entero representada por un gráfico y nos piden completar el entero, basta con dibujar las veces que sean necesarias la figura inicial, por ejemplo:



El primer triángulo representa  $\frac{1}{3}$  del entero y la segunda imagen representa el entero.

- Escribe **cuarta parte**, **quinta parte** o **sexta parte** en la figura correspondiente según lo que indique la parte sombreada.



- Mide la recta azul con tu regla y escribe su medida. Después, dibuja la parte indicada en el título de cada recuadro y escribe su medida. Observa el ejemplo.

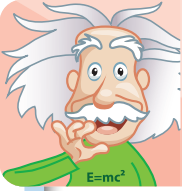


Tercera parte de la recta negra

Sexta parte de la recta negra

Mitad de la recta negra

4 cm



**Te cuento que...** cuando realizas sumas o restas con cálculo mental de **números decimales**, es necesario que recuerdes que diez décimos, cien centésimos y mil milésimos forman un entero; esto facilitará la resolución de las operaciones y agilizará cada vez más tu pensamiento matemático.

Una estrategia para realizar el cálculo mental es sumar primero los enteros y después los decimales. Por ejemplo, para sumar  $25.22 + 4.36$ , primero se suman los enteros  $25 + 4 = 29$ , en seguida se suman los decimales  $0.22 + 0.36 = 0.58$ . Finalmente se suman ambos resultados =  $29.58$ . Cuando hay una resta, procede de la misma forma pero restando.

► Completa las siguientes tablas. Observa los ejemplos.



| Cantidad 1 | + | Cantidad 2 | = | Total |
|------------|---|------------|---|-------|
| 4.60       |   | 2.40       |   | 7.00  |
| 7.24       |   |            |   | 8.30  |
| 3.09       |   |            |   | 16.00 |
| 16.14      |   |            |   | 18.40 |
| 8.92       |   |            |   | 14.08 |
| 17.17      |   |            |   | 20.25 |

| Cantidad 1 | + | Cantidad 2 | = | Total |
|------------|---|------------|---|-------|
| 13.87      |   | 9          |   | 22.87 |
| 19.64      |   | 1.90       |   |       |
| 8.03       |   | 16.13      |   |       |
| 5.7        |   | 9.4        |   |       |
| 12.86      |   | 23.19      |   |       |
| 10.2       |   | 19.87      |   |       |



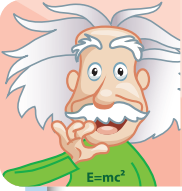
**Si tienes un gato como mascota, debes retribuir los gestos que tiene contigo.** 

SEP 57-58 / Problemas aditivos. Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.

**Intención didáctica.** Que los alumnos resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental. / Que los alumnos ejerciten el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y apliquen estrategias que les faciliten dichos cálculos.

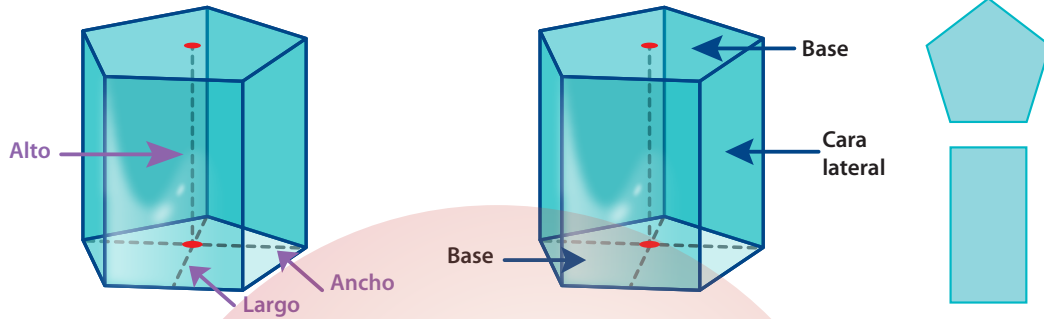
# Los cuerpos geométricos

Figuras para decorar

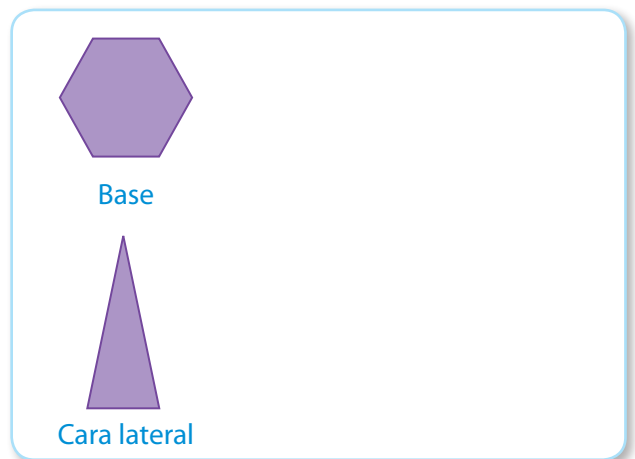
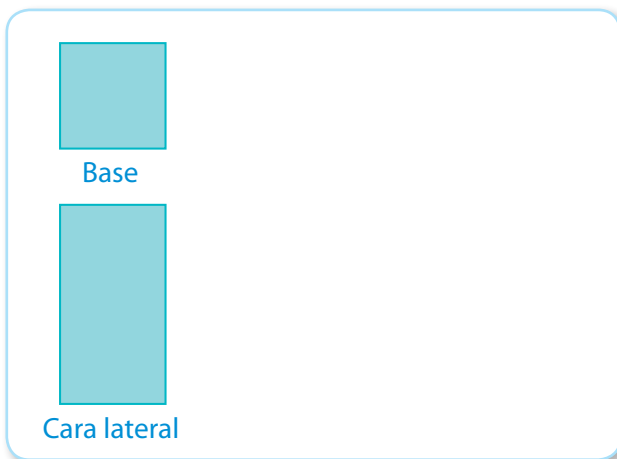
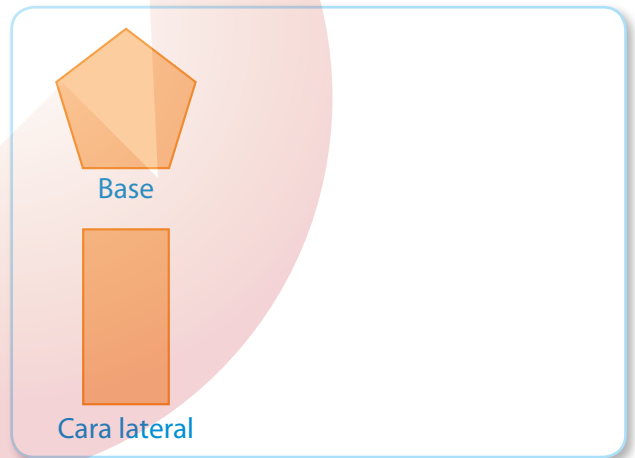
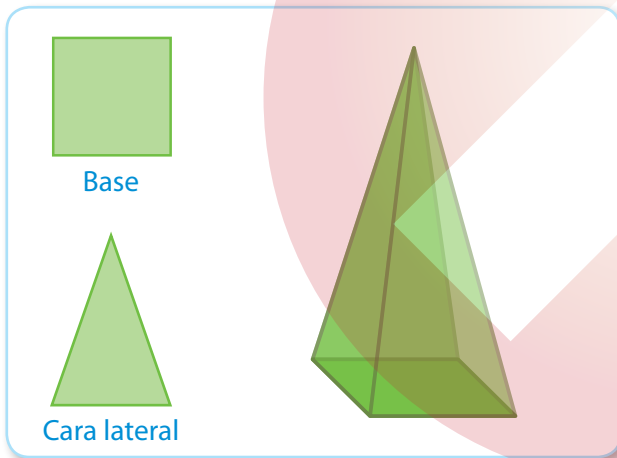


**Te cuento que...** un **cuerpo geométrico** consta de tres dimensiones: largo, alto y ancho; están formados por caras y bases, que tienen formas geométricas, las cuales son las superficies planas que delimitan al cuerpo geométrico.

Observa el ejemplo.

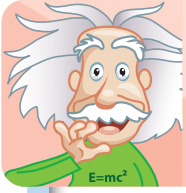


► Dibuja un cuerpo geométrico con las figuras que se muestran en cada recuadro. Observa el ejemplo.



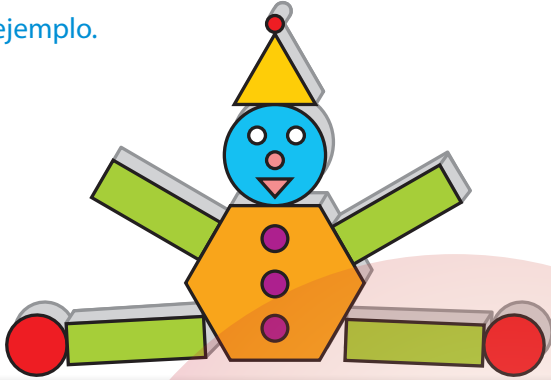
SEP 59-61 / Figuras y cuerpos. Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa. **Intención didáctica.** Que los alumnos imaginen las caras de un cuerpo en diferentes posiciones para que puedan identificarlas en diseños.





**Te cuento que...** los cuerpos geométricos están delimitados por caras en sus **tres dimensiones**. Estas **caras** las podemos utilizar para formar figuras en representaciones planas como si utilizáramos un tangram para hacerlo.

Observa el ejemplo.



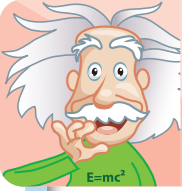
Como puedes observar, las figuras que forman la imagen anterior son caras de algunos cuerpos geométricos que has visto anteriormente.

► Realiza un dibujo con 10 figuras geométricas que conozcas.



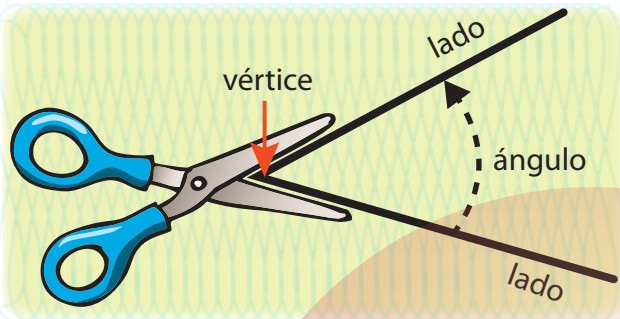
# Los ángulos

El transportador / Geoplano circular



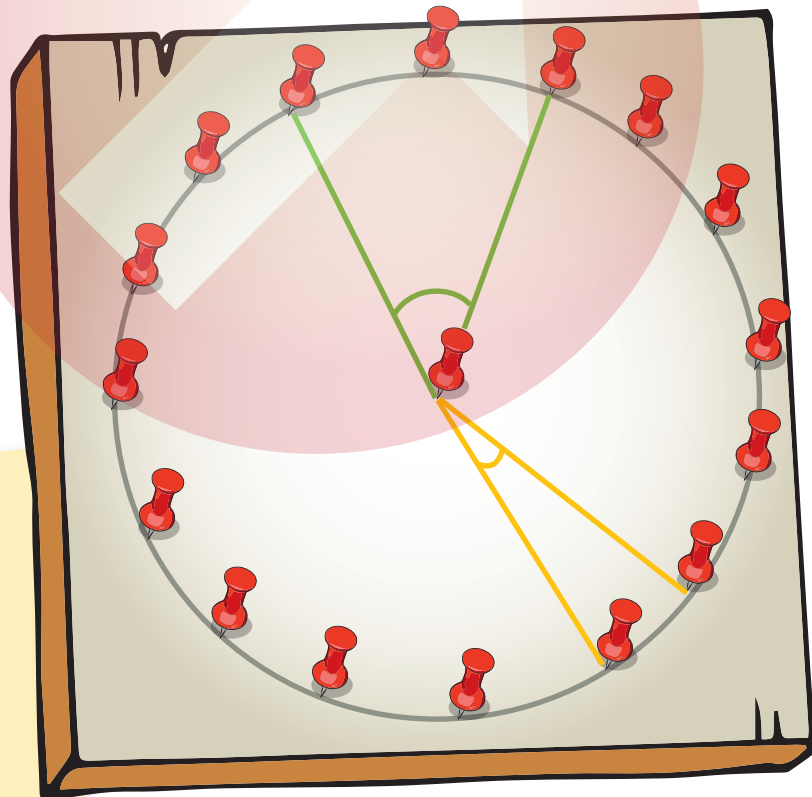
**Te cuento que...** un **ángulo** es la abertura que se comprende entre dos rectas unidas en un punto que se llama **vértice**. Las rectas que forman el ángulo se conocen como **lados**.

Observa la imagen.



La medida de los ángulos depende de la abertura que tienen los lados; la medida del ángulo no cambia aunque se ubique en cualquier dirección.

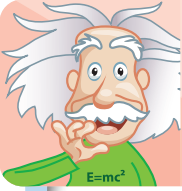
► Observa la figura y traza lo indicado en el recuadro amarillo.



Un ángulo **rojo** igual al verde.

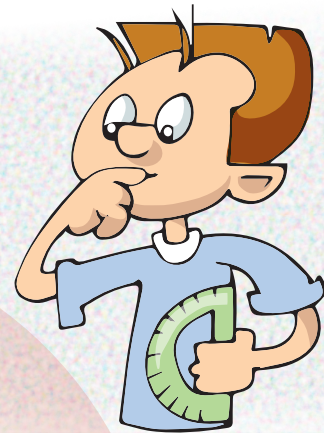
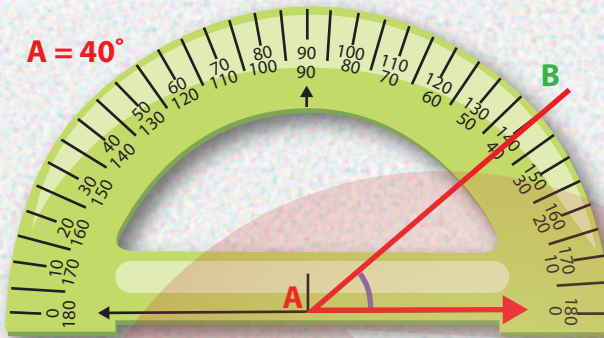
Un ángulo **azul** igual al amarillo

**SEP 64-66 / Medidas.** Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. **Intención didáctica.** Que los alumnos analicen cómo se elabora un transportador y cómo se utiliza para medir ángulos. / Que los alumnos concluyan que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o la longitud de sus lados sea diferente.

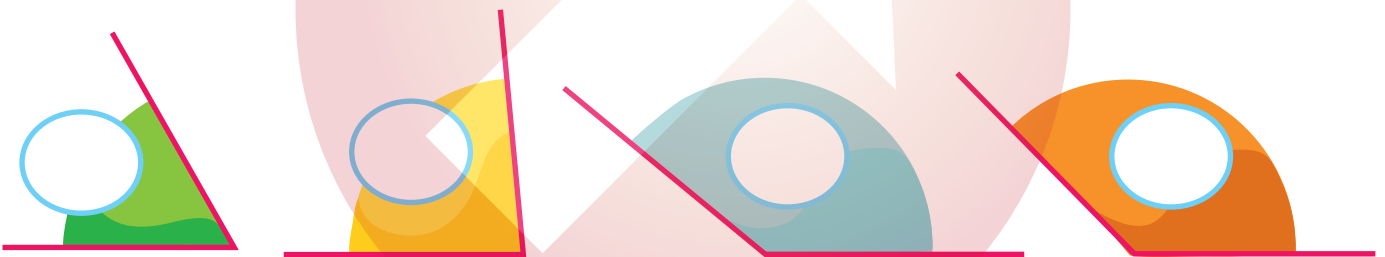


**Te cuento que...** el **transportador** es un instrumento que se utiliza para medir **ángulos** en grados ( $^{\circ}$ ). Tiene forma de medio círculo, donde se indican los grados y se señala el centro. Para utilizarlo, es necesario ubicar el centro del transportador en el vértice del ángulo y el grado cero sobre uno de sus lados.

Observa la imagen.



- Construye el transportador que te solicitan en la lección 36 de las páginas 64 y 65 de tu libro de texto SEP y mide los siguientes ángulos. Anota las medidas en los círculos.

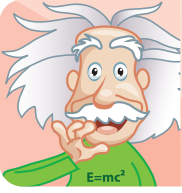


- Utiliza tu transportador, traza los siguientes ángulos en los recuadros y anota sus grados. Observa el ejemplo.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Los ángulos y el círculo

Pequeños giros



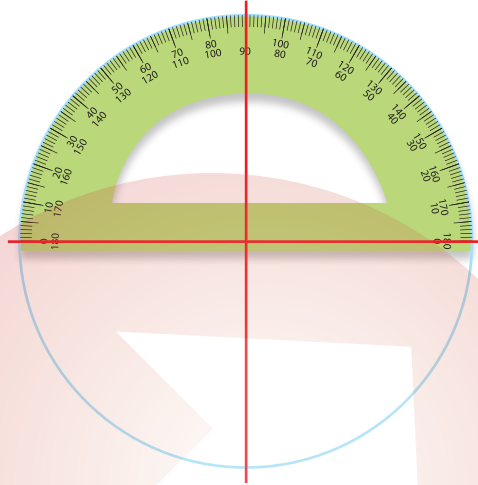
**Te cuento que...** el **grado** es la unidad de medida que se emplea para medir y clasificar los ángulos. Esta medida se obtiene al **dividir la circunferencia en 360 partes iguales**, cada una representa  $1^\circ$  (un grado).

► Observa el círculo y el transportador. Después, contesta las preguntas.

Un círculo tiene  $360^\circ$

El símbolo de grado es  $^\circ$

Los **ángulos** se miden en grados.



1. ¿En cuántas partes está dividido este círculo? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos grados mide cada cuarto del círculo? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos grados mide medio círculo? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos grados son  $\frac{3}{4}$  del círculo? \_\_\_\_\_
4. Entonces, un círculo entero, ¿cuántos grados tiene? \_\_\_\_\_

► En este círculo, traza un **ángulo agudo**.

Si miden más de  $90^\circ$  y menos de  $180^\circ$ , se llaman **ángulos obtusos**.

Si miden menos de  $90^\circ$ , se llaman **ángulos agudos**.

► En este círculo, traza un **ángulo obtuso**.

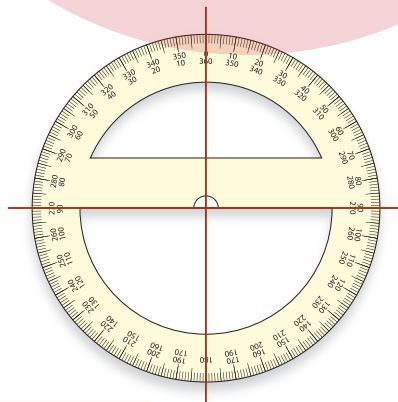
► En este círculo, traza un **ángulo recto**.

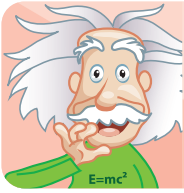
Si miden  $180^\circ$  exactamente, se llaman **ángulos llanos**.

► En este círculo, traza un **ángulo llano**.

Si miden más de  $180^\circ$ , se llaman **ángulos cóncavos**.

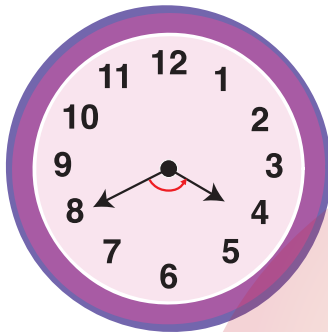
Si miden  $90^\circ$  exactamente, se llaman **ángulos rectos**.





El **transportador** es el instrumento que utilizamos para medir los **ángulos**; mide  $180^\circ$  porque representa la mitad de un círculo.

► Mide con el transportador los ángulos que forman las manecillas de los siguientes relojes y escríbelo en los recuadros.





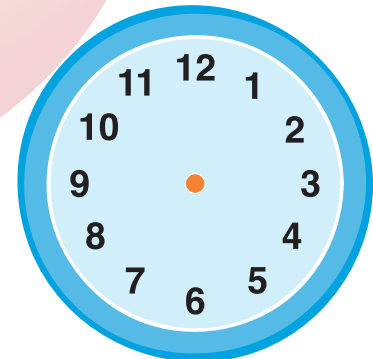
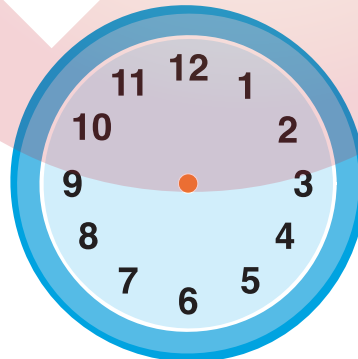
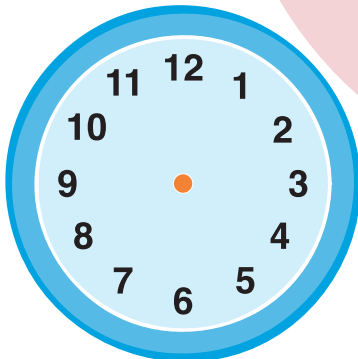



► Dibuja los ángulos que se indican.

$250^\circ$

$75^\circ$

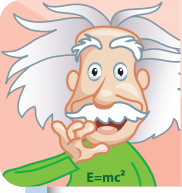
$163^\circ$



**Para aprender a convivir... yo evito**  
poner apodosos y llamo a mis compañeros  
por su nombre.

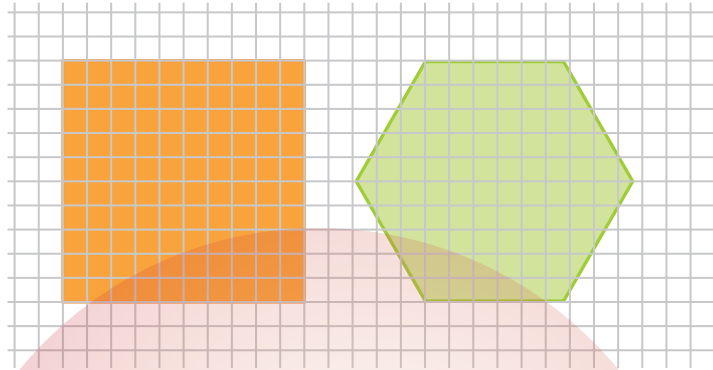
# Mido superficies

Cuadros o triángulos / ¿Cuál es más útil?



**Te cuento que...** para **comparar una superficie plana** de una forma no convencional, podemos utilizar cualquier unidad de nuestro agrado para realizar la medición, buscando siempre la que más nos convenga de acuerdo a la figura. Si es necesario analizar dos superficies entre sí, no olvides utilizar la misma unidad para medirlas.

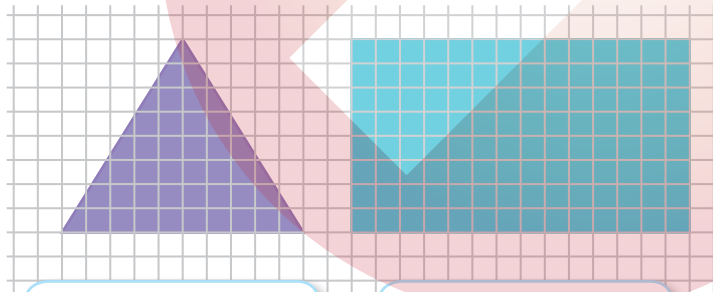
Observa el ejemplo.



Como puedes observar, la figura **cuadrada** mide más unidades que la **hexagonal**.

► Resuelve como se indica.

Anota en los recuadros cuántas unidades tiene cada figura.



¿Cuál tiene más superficie?



Traza una unidad de medida para medir las siguientes figuras irregulares.



**SEP 77-80 / Medida.** Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrado, etcétera.). **Intención didáctica.** Que los alumnos determinen cómo comparar dos superficies con base en el uso de unidades de medida no convencionales y establezcan que, para comparar dos superficies, se debe usar la misma medida. / Que los alumnos identifiquen las formas que cubren totalmente el plano, y por tanto, facilitan el cálculo de áreas.

# Compara números naturales

Camino a la escuela

Bloque **3**



**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
**Aprendizajes esperados:** Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras

- Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales
- Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.



**Te cuento que...** para **comparar** y **ordenar** números, debes observar la cantidad de cifras que tiene cada uno (el número mayor siempre es el que tiene más cifras). Si ambos tienen la misma cantidad de cifras, se toma como mayor el que inicia con la cifra de más valor. Si poseen la misma cantidad de cifras e inician con el mismo valor, se empieza a comparar de una en una y de izquierda a derecha de acuerdo con el valor posicional hasta encontrar el mayor.

Para leer un número puedes seguir estos pasos:

1. Lee siempre de izquierda a derecha.
2. Lee el nombre del primer número y agrégale la palabra mil.
3. Lee el número formado por centenas, decenas y unidades, como ya sabes.

Observa el ejemplo:

| Unidades de millar | Centenas | Decenas | Unidades |
|--------------------|----------|---------|----------|
| 5                  | 3        | 9       | 2        |

Cinco mil                      trescientos noventa y dos

► ¿Recuerdas cómo se leen los números? Observa el ejemplo de arriba y completa los ejercicios escribiendo lo que falta en cada uno.

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
| 8  | 2 | 2 | 4 |

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
|    |   |   |   |

Tres mil setecientos veintiséis.

► Encierra el número mayor de cada pareja.

1 350 / Dos mil ciento treinta

Tres mil cuatrocientos dieciocho / 3 470

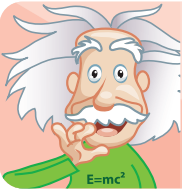
► Escribe los cuatro números que se mencionan en los ejercicios anteriores de menor a mayor.

1.  2.  3.  4.

**SEP 82-84 / Números y sistemas de numeración.** Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que). **Intención didáctica:** Que los alumnos escriban con palabras números naturales expuestos en cifras, y viceversa, y que comparen y ordenen aquellos escritos con cifras.

# ¿Cuál es mayor?

Los cheques del jefe



**Te cuento que...** para indicar que un número es mayor que otro, se utiliza el signo **mayor que >**, de esta manera: 3 846 **>** (es mayor que) 2 948. Para indicar que un número es menor que otro, se utiliza el signo **menor que <**, de esta manera: 28 463 **<** (es menor que) 83 624.

► Coloca el signo **>** o **<** según corresponda.

3 827



3 872

5 076



Cuatro mil setecientos sesenta

Mil setecientos ochenta y cuatro



1 074

4 592



1 717

7 456



7 563

Seis mil veintisiete



Seis mil doscientos siete

► Escribe el número de cifras que tiene cada número.

Seis mil trescientos dos

Ciento cincuenta y nueve mil doscientos ocho


Noventa y tres mil seis

► Escribe con número el valor de cada cheque. Después, anota el signo **<**, **>** o **=** según corresponda entre cada pareja de cheques.

**Banco** Fecha 5 / enero / 2016

Páguese a Héctor Nillo \$


la suma de dos mil trescientos cincuenta y dos pesos.

942276317854321  Firma

**Banco** Fecha 5 / enero / 2016

Páguese a Jorge Martínez \$


la suma de cuatro mil ciento tres pesos.

943576317894281  Firma

**Banco** Fecha 3 / febrero / 2016

Páguese a Josefina Pérez \$

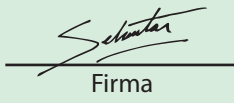
la suma de cuatro mil ochocientos sesenta y dos pesos.

995134687854312  Firma

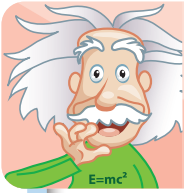
**Banco** Fecha 3 / febrero / 2016

Páguese a Sebastián López \$

la suma de cuatro mil ochocientos veintiséis pesos.

942231524816795  Firma





**Te cuento que...** para representar un número cualquiera, se pueden utilizar con **expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.**

Por ejemplo, para representar el número 32, podemos descomponerlo de diferentes maneras:

**Expresión aditiva**

- 10 + 22
- 30 + 2
- 12 + 20
- 12 + 10 + 10
- 2 + 10 + 20

**Expresión multiplicativa**

- 32 x 1
- 1 x 32
- 2 x 16
- 4 x 8
- 8 x 4

**Expresión mixta**

- 10 x 3 + 2
- 6 x 5 + 2
- 3 x 3 x 3 + 3 + 2
- 5 x 5 + 3 + 4
- 3 x 4 + 20

► Representa el número **100** de las maneras que se te pide.

**Expresión aditiva**

**Expresión multiplicativa**

**Expresión mixta**

► Resuelve el problema y anota las operaciones que realizaste.

Manuel fue a comprar dos frascos de mermelada a \$15.00 cada uno; tres latas de duraznos en almíbar a \$24.00 cada una; dos veladoras a \$6.00 cada una y tres cuadernos a \$12.00 cada uno, ¿cuánto tendrá que pagar en total? ¿Cuánto le devolverán de cambio si paga con un billete de \$200?

Operaciones:



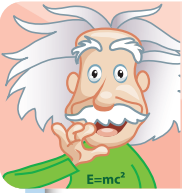
Resultados:

Pagó:

Le devolvieron:

# Resuelve y compara

¿Tienen el mismo valor?



**Te cuento que...** para saber si dos **expresiones matemáticas** aditivas o multiplicativas son **equivalentes**, es necesario resolverlas antes de compararlas.

Observa el siguiente ejemplo.

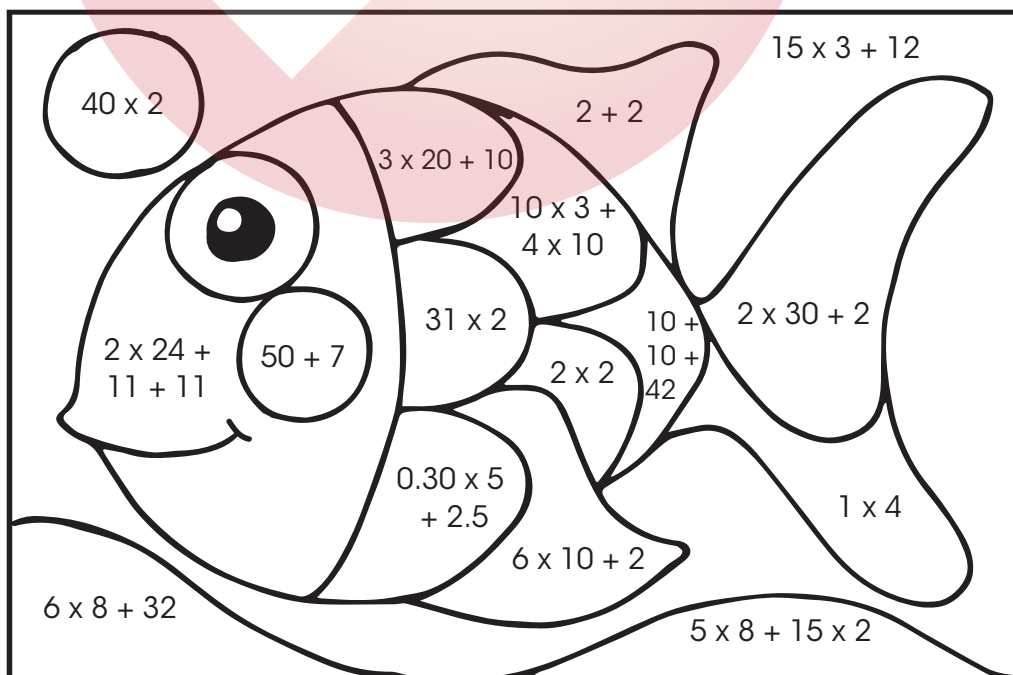
**3.5 es equivalente a  $2 \times 1.50 + 2 \times 0.25$  porque:**

$$\begin{aligned} 2 \times 1.50 &= 3 \text{ y} \\ 2 \times 0.25 &= 0.5 \text{ y} \\ 3 + 0.5 &= 3.5 \end{aligned}$$

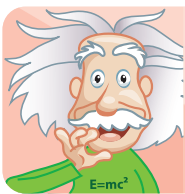
► Escribe las expresiones que faltan para completar la tabla. Marca así  si es equivalente, y así  si no lo es. Observa el ejemplo.

|      |                                     |                                 |   |
|------|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| 3.5  | <input checked="" type="checkbox"/> | $2 \times 1.50 + 2 \times 0.25$ | Porque $2 \times 1.5 = 3$ y<br>$2 \times 0.25 = 0.5$ y<br>$3 + 0.5 = 3.5$ |
| 4.5  | <input type="checkbox"/>            | $4 \times 0.25 + 3.5$           | Porque  |
| 7.5  | <input type="checkbox"/>            | $1.6 \times 3 + 2.4$            | Porque  |
| 2.21 | <input type="checkbox"/>            | $0.48 \times 2 + 1.25$          | Porque  |
| 10   | <input type="checkbox"/>            | $1.4 \times 4 + 4.2$            | Porque  |

► Colorea el dibujo de acuerdo con las expresiones equivalentes.

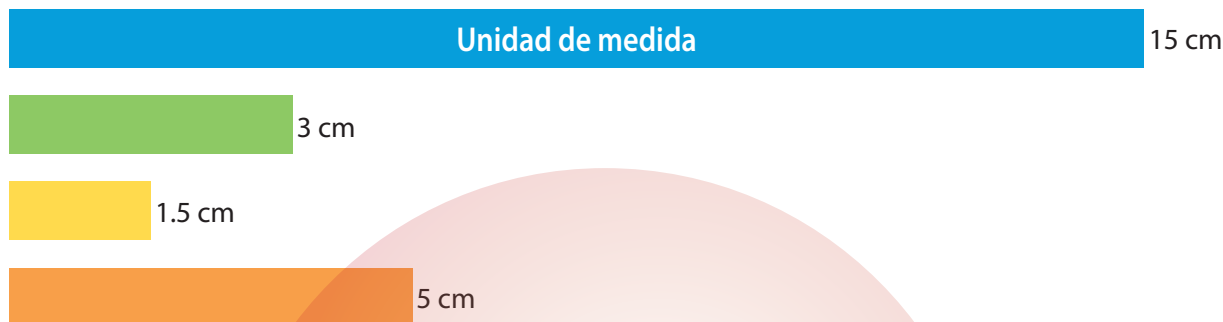


SEP 92-93 / Números y sistemas de numeración. Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas. **Intención didáctica:** Que los alumnos identifiquen si dos expresiones aditivas y multiplicativas son equivalentes o no.



**Te cuento que...** una estrategia sencilla para **comparar fracciones** es utilizar tiras de papel, sin embargo, antes debes establecer la unidad de medida.

Observa el ejemplo.

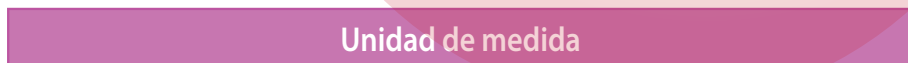


Utiliza tu regla y verifica que cinco tiras **verdes** equivalen a la **unidad**, esto quiere decir que cada tira **verde** equivale a  $\frac{1}{5}$  de la tira **azul**, por lo tanto  $\frac{5}{5}$  es igual a 1 unidad o entero.

La tira **amarilla** cubre exactamente la unidad con 10 piezas, lo que significa que cada tira **amarilla** es  $\frac{1}{10}$  de la tira **azul** y que  $\frac{10}{10}$  es igual a 1 unidad o entero.

En el último caso, la tira **anaranjada** alcanza a cubrir la tira azul con exactitud, porque 3 tiras iguales cubren totalmente la unidad.

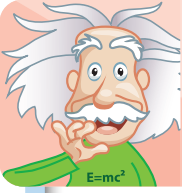
► Escribe qué fracción representa cada una de las siguientes tiras respecto de la unidad.



Four empty rounded rectangular boxes for writing answers.

# Las fracciones en los problemas

La fiesta sorpresa



**Te cuento que...** cuando necesitamos resolver un problema que implica la comparación entre fracciones con distinto denominador, es necesario buscar **fracciones equivalentes**. Para poder sumarlas o restarlas, se debe buscar un común denominador, lo puedes buscar multiplicando o dividiendo.

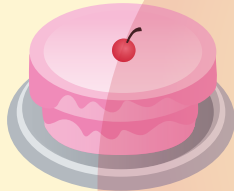
Observa el ejemplo.

| Multiplicando  | Dividiendo   |
|--|--|
| $\frac{4}{6}$ es equivalente a $\frac{8}{12}$ porque $\frac{4}{6} \times \frac{2}{2} = \frac{8}{12}$ | $\frac{24}{36}$ es equivalente a $\frac{4}{6}$ porque $\frac{24}{36} \div \frac{6}{6} = \frac{4}{6}$ |

- Divide los pasteles y escribe la fracción que representa el reparto que se hace en cada uno. Considera que todos los pasteles son del mismo tamaño.

## Fiesta de Pedro

Si tengo un pastel para cuatro niños, lo puedo partir así:



Y represento cada rebanada así:

## Fiesta de Juan

Si tengo tres pasteles para ocho niños, los puedo partir así:



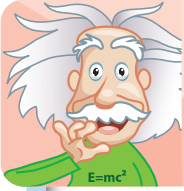
Y represento lo que le toca a cada niño así:

¿En qué fiesta le tocó más pastel a cada niño?

- Resuelve los siguientes problemas.

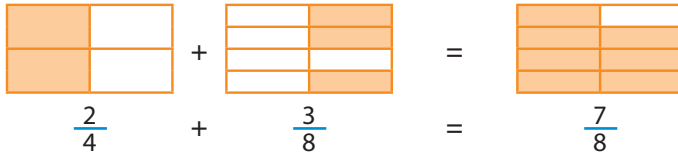
1. Alex y Karina fueron a una pizzería. Alex se comió  $\frac{3}{6}$  de la pizza y Karina  $\frac{8}{18}$ . ¿Quién comió más?

2. La ruta del transporte público número 17 transita por la mañana con  $\frac{3}{4}$  partes de su capacidad y por la tarde transita con  $\frac{6}{8}$  partes de su capacidad total. ¿A qué hora lleva más gente? Explica tu respuesta.



**Te cuento que...** para resolver **sumas** o **restas de fracciones** también puedes hacerlo de manera gráfica.

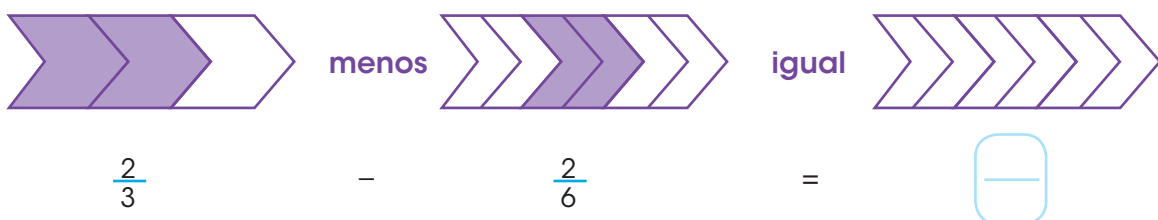
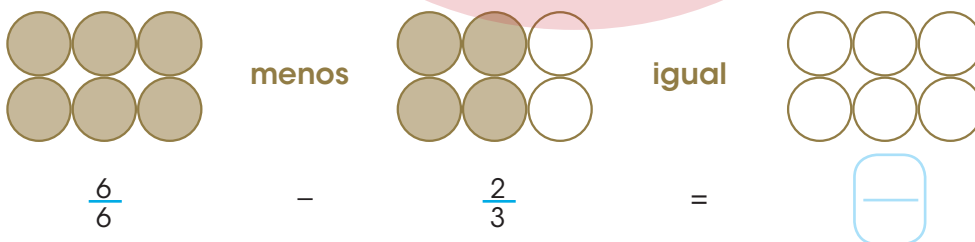
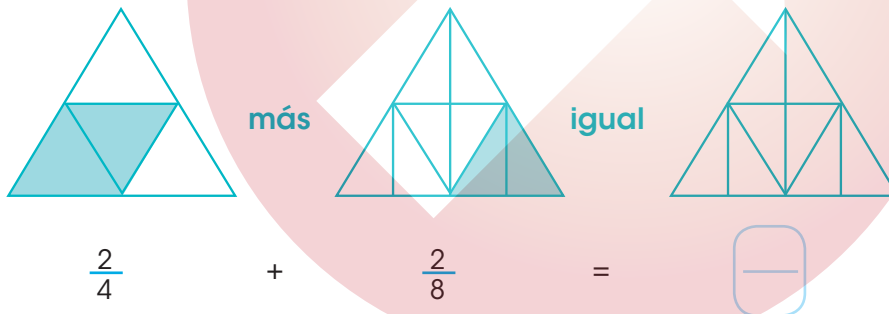
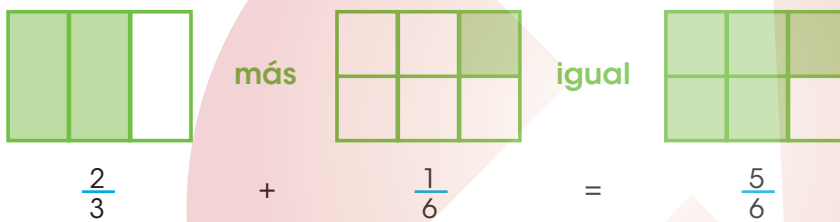
Observa el ejemplo.



Porque  $\frac{2}{4}$  es igual a  $\frac{4}{8}$  y  $\frac{4}{8}$  más  $\frac{3}{8}$  es igual a  $\frac{7}{8}$ .

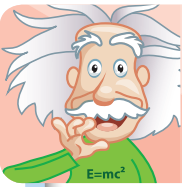
Observa en la suma anterior que, aunque los cuadrados están divididos en distintas partes, se pueden sumar por medio de la equivalencia de fracciones que se identifica al compararlos.

► Resuelve las siguientes sumas y restas de fracciones y colorea los resultados. Observa el ejemplo.



# Sumamos fracciones

Sumas y restas II



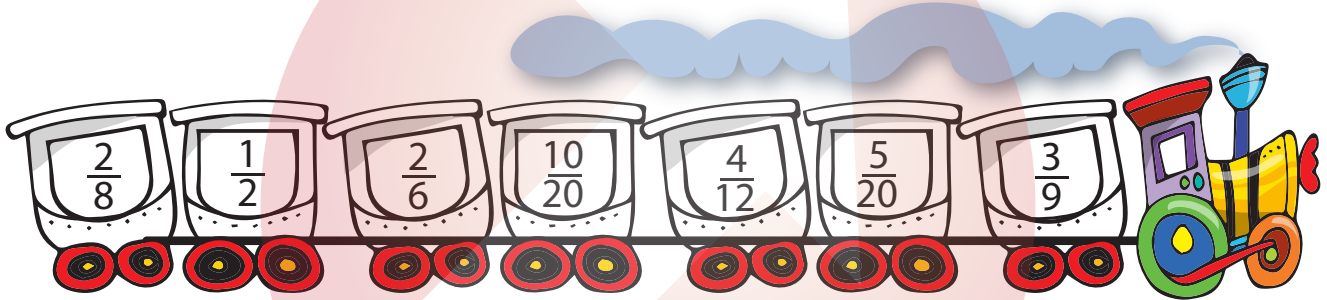
**Te cuento que...** debes recordar que para realizar sumas o restas de fracciones con **diferente denominador**, es necesario buscar un común denominador para ambos términos.

Observa el siguiente problema.

Andrea compró en el mercado  $\frac{3}{4}$  de kilo de jitomate y  $\frac{4}{8}$  de kilo de cebolla, ¿cuánto lleva en total Andrea? Para resolver el problema, debemos buscar un común denominador, en este caso utilizamos el 8. El número que multiplicado por 4 da 8 es el 2.

$\frac{3}{4} \times \frac{2}{2} = \frac{6}{8}$ . Ahora, ya tenemos dos fracciones con denominador común y podemos sumar fácilmente  $\frac{6}{8} + \frac{4}{8} = \frac{10}{8}$ . Al simplificar tenemos que  $\frac{10}{8} = \frac{5}{4}$ .

- Observa las fracciones del tren y colorea de **verde** los vagones con fracciones equivalentes a  $\frac{1}{4}$ , de **azul** los equivalentes a  $\frac{1}{3}$  y de **morado** los equivalentes a  $\frac{5}{10}$ .

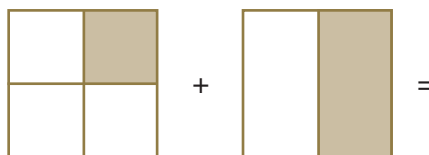


- Resuelve los siguientes problemas.

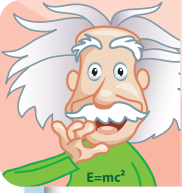
1. Un jardinero poda una cancha de fútbol. El primer día poda  $\frac{3}{8}$  partes del total, el segundo día  $\frac{1}{4}$  parte y el tercer día  $\frac{3}{16}$  partes. ¿Cuánto lleva podado en los tres días?

2. Un automovilista tiene que recorrer  $\frac{12}{14}$  de una carretera para llegar a su casa. Hasta el momento lleva recorridas  $\frac{4}{7}$  partes de la carretera, ¿cuánto le falta para llegar a su casa?

3. Si sumamos las partes coloreadas de las siguientes figuras, ¿cuál es el resultado?



SEP 100-101 / Problemas aditivos. Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera). **Intención didáctica:** Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen sumar o restar fracciones mediante diversos procedimientos.

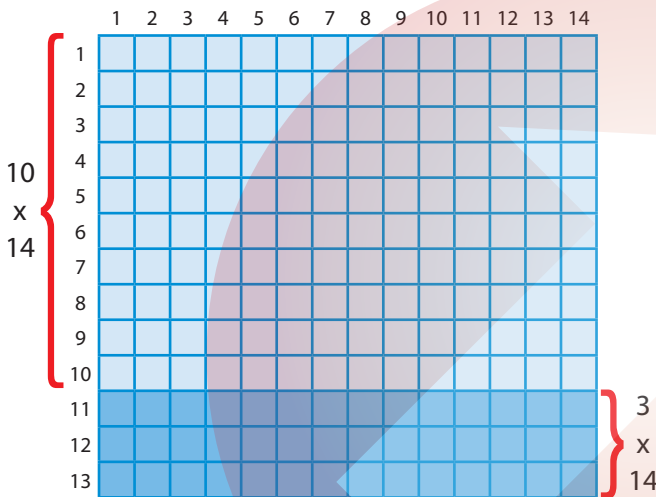


**Te cuento que...** para realizar una multiplicación de dos cifras existen diferentes procedimientos, uno de ellos es la **descomposición** de los factores en decenas y unidades.

Observa el ejemplo para resolver la multiplicación  $13 \times 14$ .

Descomponemos el primer factor y lo indicamos con paréntesis:  $(10 + 3) \times 14$ . Ahora, multiplicamos  $10 \times 14 = 140$ , después  $3 \times 14 = 42$ . Por último, sumamos los productos de las dos multiplicaciones:  $140 + 42 = 182$ .

También podemos resolver multiplicaciones empleando la cuadrícula. Observa el ejemplo.



Igual que en el ejemplo, contamos **10 unidades** (cuadritos) en el perímetro de la cuadrícula y las marcamos con una línea para separarlos. Si cuentas los cuadros que quedaron contenidos con esa línea, verás que el resultado son **140** cuadros que es el producto de multiplicar  $10 \times 14$ . Después, repetimos el procedimiento y ahora contamos **tres unidades**. Al contar los cuadros que quedan dentro de esta sección observas que son **42**, que es el producto de multiplicar  $3 \times 14$ . Finalmente, sumamos ambos resultados  $140 + 42$  y obtenemos el mismo resultado: **182**.

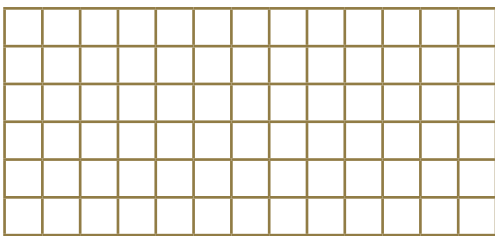
► Resuelve las siguientes operaciones.

$35 \times 12 =$

$24 \times 15 =$

$65 \times 32 =$

► Escribe las multiplicaciones que faltan en cada cuadrícula.



$6 \times 13 = (6 \times \text{---}) + (6 \times \text{---})$

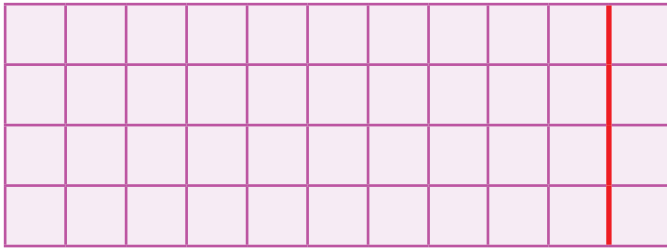


$2 \times 16 = (2 \times \text{---}) + (2 \times \text{---})$

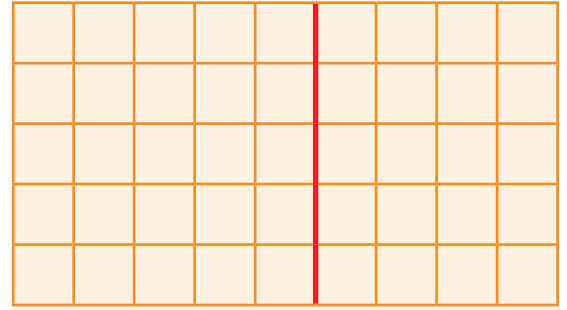
# Multiplicaciones con cuadrículas

Cuadrículas grandes y pequeñas

- Anota los números que hacen falta en las multiplicaciones para cada una de las cuadrículas. Observa que cada cuadrícula tiene una división.



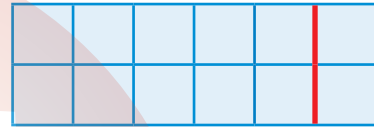
$$4 \times 11 = (4 \times \text{---}) + (4 \times \text{---}) = \text{---}$$



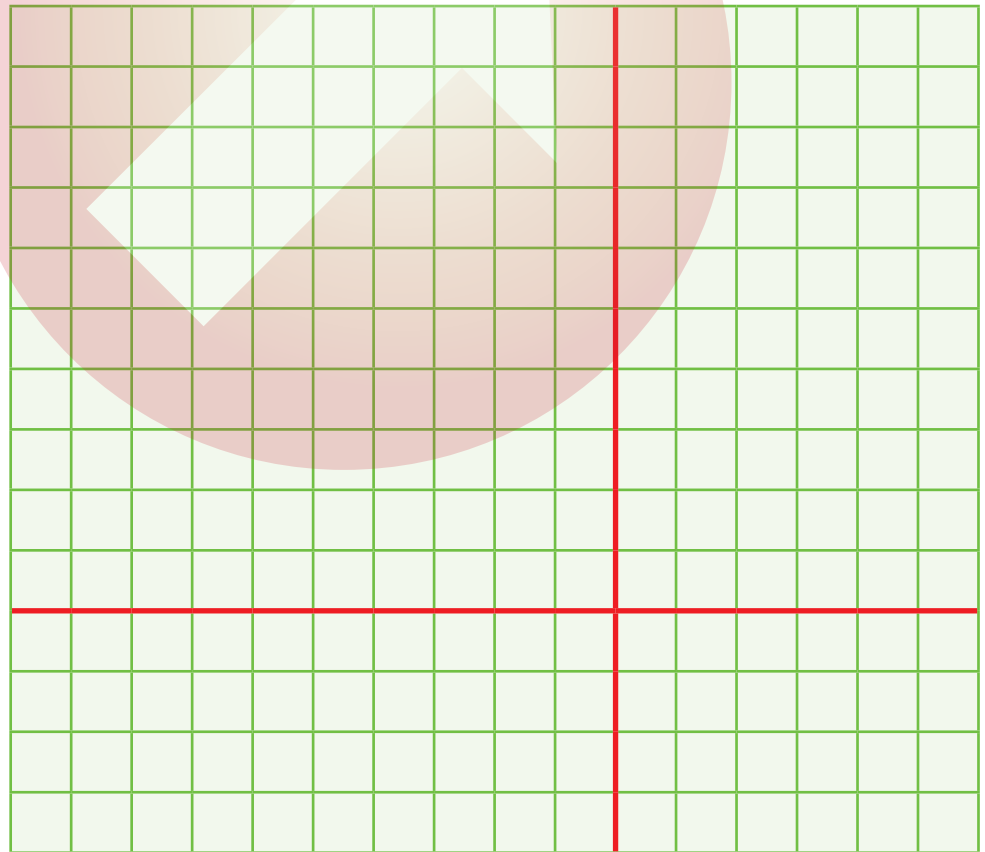
$$5 \times 9 = (5 \times \text{---}) + (5 \times \text{---}) = 45$$



$$2 \times 14 = (2 \times \text{---}) + (2 \times \text{---}) = \text{---}$$

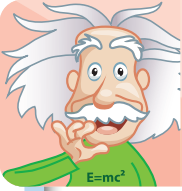


$$2 \times 6 = (2 \times \text{---}) + (2 \times \text{---}) = \text{---}$$



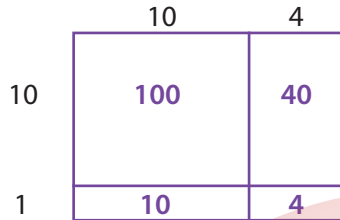
$$14 \times 16 = (10 \times \text{---}) + (\text{---} \times 6) + (\text{---} \times 10) + (4 \times \text{---}) = \text{---}$$





**Te cuento que...** para resolver **multiplicaciones de dos cifras**, puedes utilizar el cálculo de áreas. Por ejemplo, para obtener el resultado de multiplicar  $14 \times 11$ , puedes descomponer los factores en decenas y unidades como ya sabes.

Observa el ejemplo.



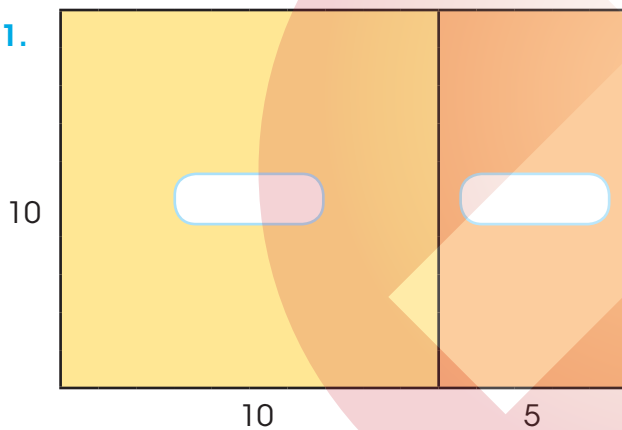
$$14 \times 11 =$$

$$(10 \times 10) + (10 \times 4) + (1 \times 10) + (1 \times 4) =$$

$$100 + 40 + 10 + 4 = 154$$

► Calcula cuánto miden los siguientes rectángulos y escribe la descomposición correspondiente.

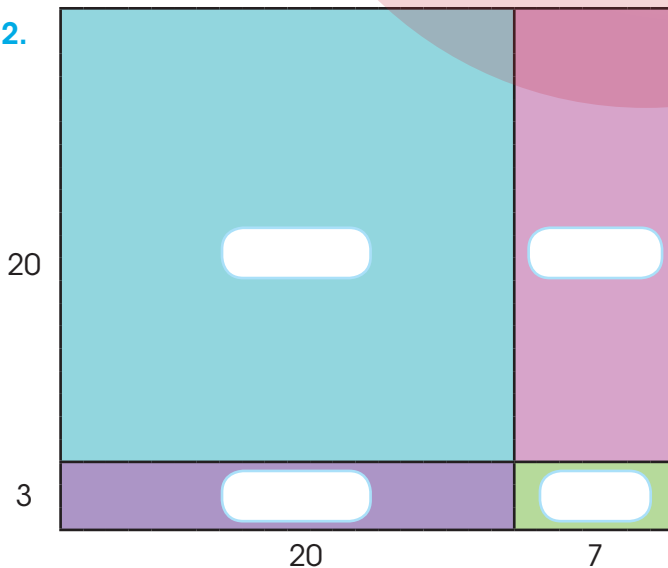
1.



Operaciones

Área =

2.

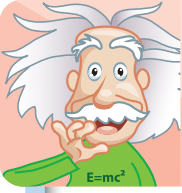


Operaciones

Área =

# Multiplicaciones

Algo simple



**Te cuento que...** para resolver una multiplicación por medio de un **algoritmo desarrollado**, es necesario recordar la posición que ocupa cada cifra en un número.

Observa la multiplicación.

- 1 Multiplica el **5** por el **2** y anota el resultado debajo de la línea divisoria.  
 $5 \times 2 = 10$
- 2 Ahora multiplica el **5** por **30** y anota el resultado debajo del 10.  
El **3** vale **30** porque ocupa el lugar de las decenas.  
 $5 \times 30 = 150$
- 3 Multiplica **10** por **2** y anota el resultado debajo de la línea divisoria.  
El **1** vale **10** porque ocupa el lugar de las decenas.  
 $10 \times 2 = 20$
- 4 Multiplica el **10** por el **30** y anota el resultado debajo del 20.  
 $10 \times 30 = 300$
- 5 Suma todos los productos y anota el resultado al final.

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 15 \\ \hline 10 \\ 150 \\ \hline 20 \\ 300 \\ \hline 480 \end{array}$$

► Resuelve las multiplicaciones como se indica arriba.

$$78 \times 39 =$$

$$84 \times 63 =$$

► Resuelve el siguiente problema.

Cada niño de cuarto grado ahorró 68 pesos para la kermés. Si en total son 42 alumnos, ¿cuánto dinero ahorraron entre todos?

Ahorraron: \_\_\_\_\_



**SEP 107 / Problemas multiplicativos.** Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. **Intención didáctica:** Que los alumnos encuentren relaciones entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado.

► Resuelve los siguientes problemas.



En el almacén de una fábrica hay 2 anaqueles. En el primero hay 36 filas de 45 cajas con 10 botellas cada una. En el segundo, hay sólo 17 filas de 45 cajas con 10 botellas cada una.

Si les hicieron un pedido de 2 400 cajas, ¿les alcanzará el contenido de los 2 anaqueles para completar el pedido?

Operación:

¿Por qué?

¿Cuántas botellas les sobran o les faltan para surtir el pedido?

Operación:

Juan y Manuel tienen que limpiar los vidrios de un edificio de 9 pisos. En cada piso hay 8 ventanas y cada una de ellas tiene 6 cristales. ¿Cuántos cristales van a limpiar?

Operación:

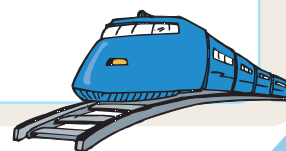


En un establo hay 150 vacas. Cada vaca produce 20 litros de leche diariamente. Si el litro de leche se vende en \$15.00, ¿cuánto dinero se obtiene de la leche en 2 días?

Operación:

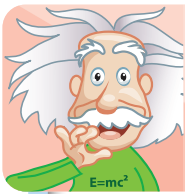
El tren de la Ciudad de México a Veracruz tiene 5 vagones, en cada uno caben 80 personas sentadas; 3 vagones van llenos, el cuarto a la mitad y el último lleva 20 asientos vacíos. ¿Cuántos pasajeros viajan en el tren?

Operación:



# Identifico el problema

De viaje / En la feria



**Te cuento que...** las **tablas de datos** son herramientas útiles para registrar información. En ellas podemos analizar y discriminar los datos necesarios para resolver problemas.

Observa el siguiente ejemplo.

Un vendedor lleva palanquetas a la cooperativa de 5 escuelas diferentes y deja la misma cantidad de cajas cada semana. Para organizarse, tiene una tabla de datos con el registro de lo que entrega en cada lugar como la siguiente:

| Escuela    | Cajas de palanquetas |
|------------|----------------------|
| Urbana 25  | 13                   |
| Urbana 14  | 24                   |
| Urbana 32  | 15                   |
| Federal 12 | 32                   |
| Federal 1  | 17                   |

Si cada caja contiene 45 palanquetas, ¿cuántas palanquetas deja en la Urbana 14 en una semana? Para responder este problema, es necesario observar en la tabla cuántas cajas de palanquetas deja en la escuela indicada y posteriormente se realiza la multiplicación  $24 \times 45 = 1\ 080$ . En la Urbana 14, deja 1 080 palanquetas cada semana.

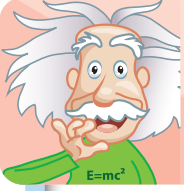
► Contesta las siguientes preguntas con base en la información anterior.

1. ¿Cuántas palanquetas compran en la escuela Federal 1 en dos semanas?

2. ¿Cuántas cajas se venden en las cinco escuelas en una semana?

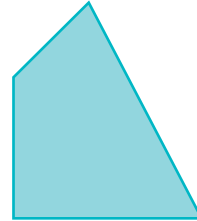
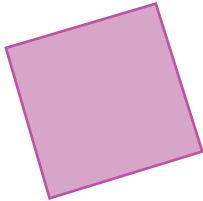
3. Si el precio de cada palanqueta es de \$2.50 cada una, ¿cuánto cobra el vendedor si vende la misma cantidad durante cuatro semanas?



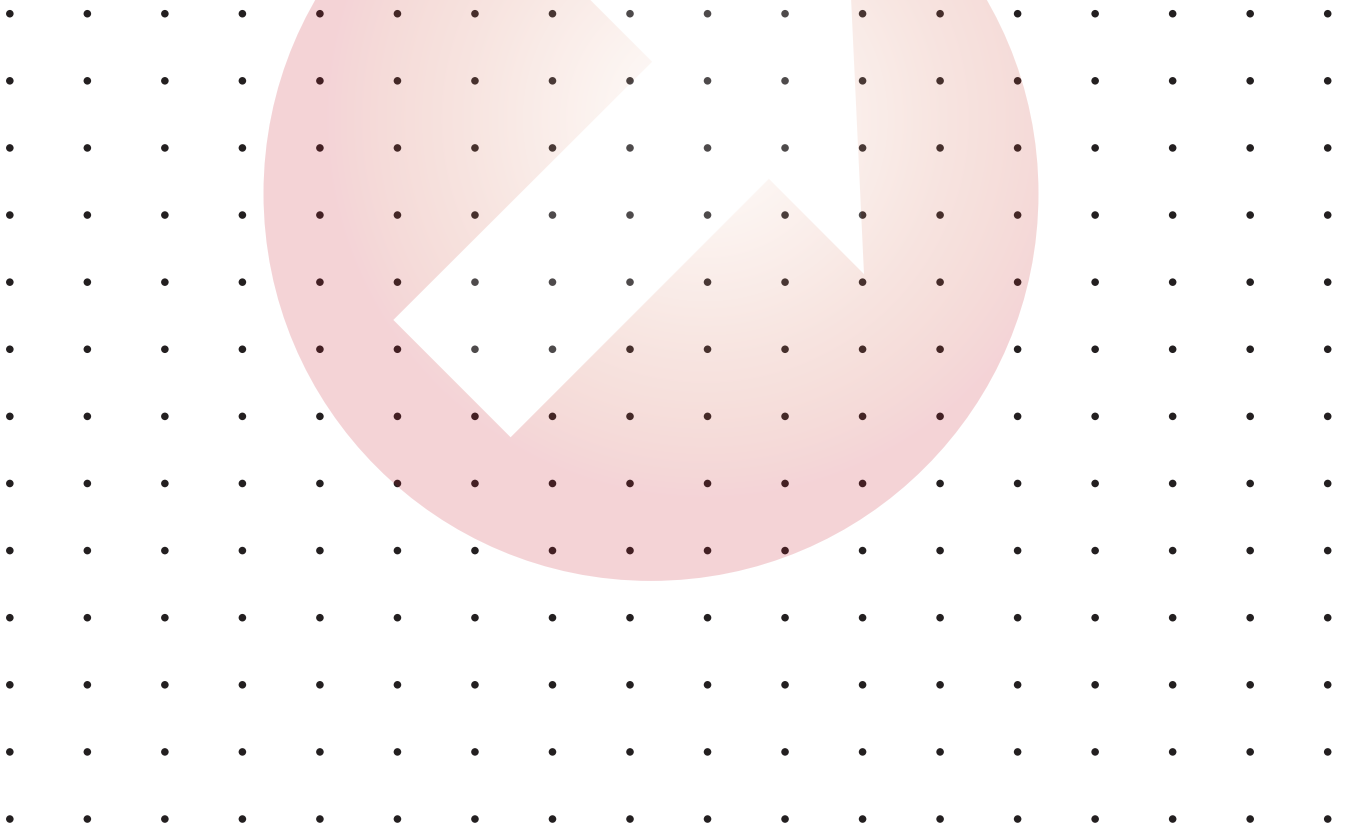


**Te cuento que...** los **cuadriláteros** son polígonos que, como su nombre lo indica, tienen cuatro lados. Éstos pueden tener diversas formas pero tienen características comunes, por ejemplo, todos tienen cuatro vértices y la suma de sus cuatro ángulos internos siempre será  $360^\circ$ .

Observa los siguientes ejemplos de cuadriláteros.



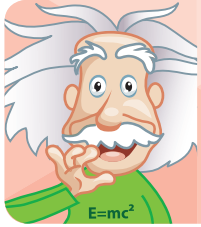
► Traza en la siguiente cuadrícula seis cuadriláteros diferentes y coloréalos.



**¡Desparasita a tu gato! La gran mayoría son portadores de parásitos internos que pueden afectar su salud e incluso contagiar a tu familia.**

# Clasifico cuadriláteros

¿En qué se parecen?



**Te cuento que...** los cuadriláteros se pueden clasificar de acuerdo a sus lados y ángulos. Tomando en cuenta cómo están formados y su diversidad, las tres clasificaciones son: **paralelogramos**, **trapecios** y **trapezoides**.

El rectángulo es un paralelogramo en el cual sus 4 lados forman ángulos rectos entre sí. Curiosamente el cuadrado también es un paralelogramo.

► Explica con tus palabras por qué el cuadrado es un paralelogramo.

---



---



---

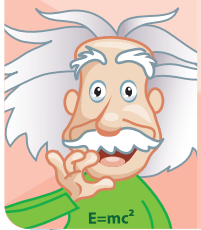


---

► Lee la descripción y dibuja las figuras correspondientes.

| Paralelogramos   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Romboide</b><br/>Lados iguales dos a dos.<br/>Ángulos iguales dos a dos.</p> | <p><b>Rombo</b><br/>Cuatro lados iguales.<br/>Ángulos iguales dos a dos.</p> | <p><b>Rectángulo</b><br/>Lados iguales dos a dos.<br/>Cuatro ángulos rectos.</p> | <p><b>Cuadrado</b><br/>Cuatro lados iguales.<br/>Cuatro ángulos rectos.</p> |

| Trapecios   |   | Trapezoide  |
|---|---|---|
| <p><b>Escaleno</b><br/>Dos lados paralelos.<br/>Ángulos desiguales.</p> | <p><b>Isósceles</b><br/>Dos lados paralelos.<br/>Ángulos iguales dos a dos.</p> | <p><b>Trapezoide</b><br/>Cuatro lados desiguales.<br/>Ángulos desiguales.</p> |

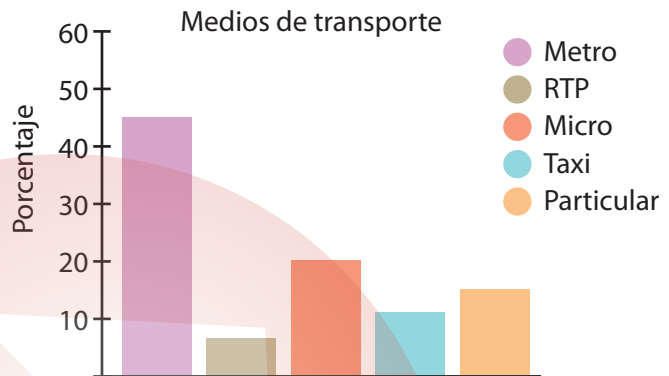


**Te cuento que...** las **gráficas** son la representación esquematizada de los datos o valores que se presentan en una tabla. Existen diferentes tipos de gráficas, las más conocidas y usuales son la de barras y la de pastel.

Observa el siguiente ejemplo.

| ¿Cuál es el medio de transporte que más se usa? |            |              |
|---|------------|--------------|
| Medio de transporte                             | Personas   | Porcentaje   |
| Metro   | 85         | 45 %         |
| *RTP  | 14         | 7 %          |
| Micro   | 38         | 20 %         |
| Taxi  | 22         | 12 %         |
| Particular                                      | 30         | 16 %         |
| <b>Total</b>                                    | <b>189</b> | <b>100 %</b> |

\*Red de Transporte de Pasajeros.



► Realiza la gráfica con los datos de la siguiente tabla y contesta las preguntas.

| ¿Qué sabor de helado prefiere? |          |
|--------------------------------|----------|
| Sabores                        | Personas |
| Vainilla                       | 23       |
| Chocolate                      | 17       |
| Fresa                          | 8        |
| Nuez                           | 27       |
| Limón                          | 10       |
| Coco                           | 4        |



1. ¿Cuántas personas fueron encuestadas en total?
2. ¿Cuántas personas hay de diferencia entre el sabor que más les gusta y el que menos les gusta?

► Rosita realizó una encuesta para investigar cuántas personas votaron en las últimas elecciones de su comunidad. Contesta las preguntas consultando los resultados de las tablas.

## ¿Qué tanto participamos?

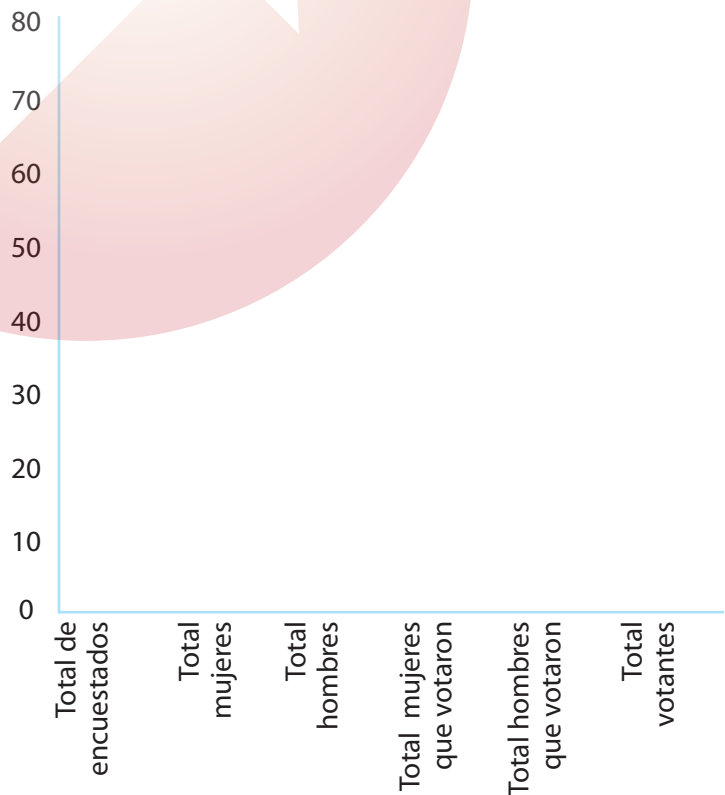
| Mujeres |         |      |            |     |
|---------|---------|------|------------|-----|
| Edad    | Votaron |      | No votaron |     |
| 18      | I       | (1)  | II         | (2) |
| 19      |         |      | IIII       | (4) |
| 20      | IIII    | (4)  | III        | (3) |
| 21      | IIII    | (5)  | II         | (2) |
| 22      | IIII II | (10) | IIII       | (4) |

1. ¿A cuántas mujeres encuestó en total?
2. ¿Cuántas mujeres votaron?
3. ¿De qué edad son las que más participaron?

| Hombres |          |     |            |     |
|---------|----------|-----|------------|-----|
| Edad    | Votaron  |     | No votaron |     |
| 18      | III      | (3) | II         | (2) |
| 19      | IIII     | (4) | IIII       | (4) |
| 20      | IIII I   | (6) | III        | (3) |
| 21      | IIII III | (8) | II         | (2) |
| 22      | IIII III | (9) | IIII       | (4) |

4. ¿A cuántos hombres se encuestó en total?
5. ¿Cuántos hombres no votaron?
6. ¿A cuántas personas se encuestó en total?

► Representa tus resultados en una gráfica de barras y contesta.

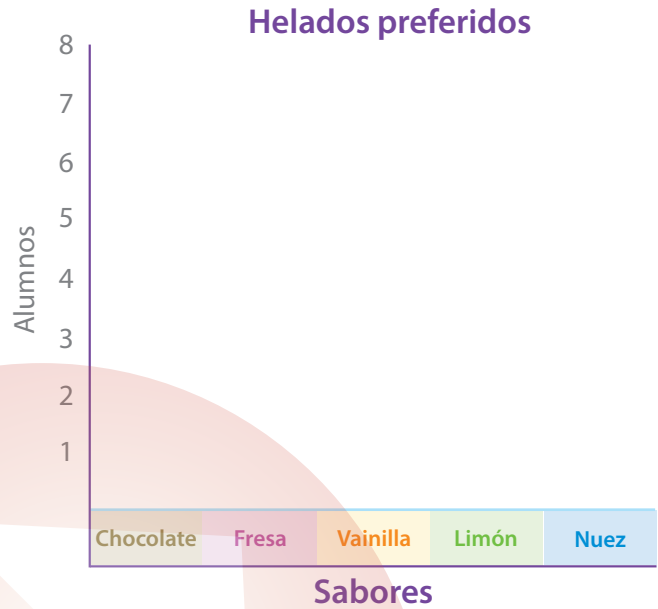


SEP 117-118 / Análisis y representación de datos. Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras. **Intención didáctica:** Que los alumnos establezcan relaciones entre la información que se presenta en una tabla y la de una gráfica de barras, con el fin de que elaboren sus propias conclusiones.



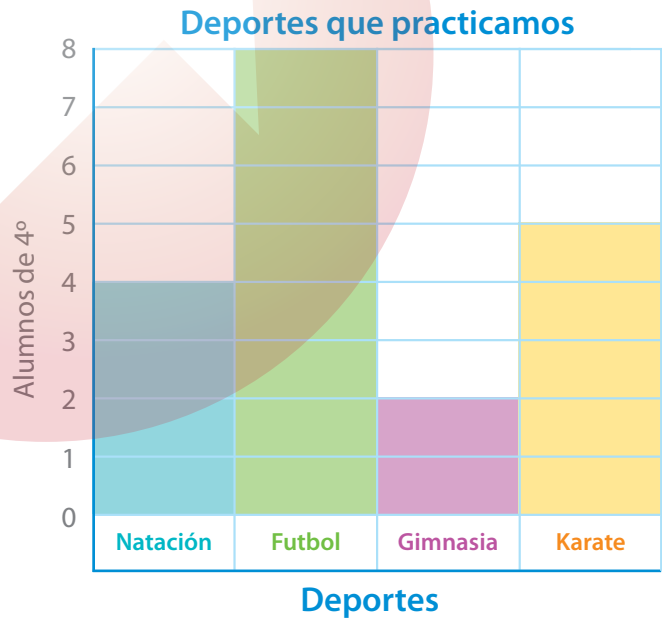
► Completa la gráfica con los datos de la tabla.

| Helados preferidos |                |       |
|--------------------|----------------|-------|
| Sabor              | Alumnos 4º año | Total |
| Chocolate          |                | 6     |
| Fresa              |                | 5     |
| Vainilla           |                | 3     |
| Limón              |                | 7     |
| Nuez               |                | 2     |



► Completa la tabla con los datos de la gráfica.

| Deportes que practicamos |                |       |
|--------------------------|----------------|-------|
| Deporte                  | Alumnos 4º año | Total |
| Natación                 |                |       |
| Futbol                   |                |       |
| Gimnasia                 |                |       |
| Karate                   |                |       |

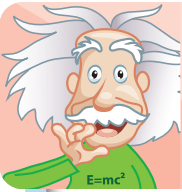


**Para aprender a convivir... *yo sí***  
hablo con mis maestros cuando alguien  
me está molestando.

**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente. **Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas • Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales • Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras • Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.



© Shutterstock.com / DenisNata



**Te cuento que...** a una **cantidad entera** cualquiera se le puede extraer una fracción. Esto se puede resolver al dividir la cantidad entre el **denominador** de la fracción y multiplicar el resultado por el **numerador**.

Por ejemplo, del total de pelotas de una fábrica,  $\frac{2}{8}$  partes son de color azul. Si el registro indica que hay mil pelotas, ¿cuántas son azules?

Para resolverlo, dividiremos la cantidad inicial (1 000) entre el **denominador**: 1 000 entre 8 = 125, el resultado se multiplica por el **numerador** que es 2, dando un total de 250.

De igual forma, cuando tenemos una cantidad que representa sólo una fracción del entero, éste se puede obtener por medio de una operación.

Ejemplo: en el colegio, en el grado de sexto año, hay 23 niñas que representan una **séptima** parte del total de la escuela. ¿Cuántas niñas hay en la escuela?

Las 23 niñas representan  $\frac{1}{7}$ , por lo tanto, para saber el total basta con multiplicar 23 x 7, lo que da como resultado 161 niñas.

► Lee la situación y después completa la tabla.

La fábrica de velas distribuye su producción a tres lugares diferentes. En Guadalajara deja  $\frac{3}{5}$  partes de la producción, en Chapala  $\frac{2}{8}$  partes y el resto lo manda a Puerto Vallarta.

| Semana | Producción | Guadalajara $\frac{3}{5}$ | Chapala $\frac{2}{8}$ | Puerto Vallarta |
|--------|------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1      | 6 800      |                           |                       |                 |
| 2      | 12 300     |                           |                       |                 |
| 3      | 8 900      |                           |                       |                 |

► Resuelve lo siguiente.

En un taller de joyería hacen collares, pulseras y otros tipos de adornos. Los collares se elaboran con diferentes cantidades de material de acuerdo al largo deseado y al número de vueltas. Escribe en la tabla la cantidad de componentes que necesita cada collar.



Lee abajo de la tabla y hallarás pistas para solucionar este ejercicio.

| Material            | Chico         | Mediano       | Grande        |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| 245 perlas          | $\frac{1}{5}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{3}{5}$ |
| Perlas empleadas    |               |               |               |
| 120 granates        | $\frac{1}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{4}$ |
| Granates empleados  |               |               |               |
| 80 turquesas        | $\frac{3}{8}$ | $\frac{5}{8}$ | $\frac{7}{8}$ |
| Turquesas empleadas |               |               |               |

Para calcular  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{10}$  o cualquier fracción de una cantidad, sólo divídela entre el **denominador**.

$\frac{1}{5}$  de 245 perlas

$$\begin{array}{r}
 49 \\
 5 \overline{)245} \\
 \underline{-20} \phantom{0} \\
 45 \\
 \underline{-45} \\
 0
 \end{array}$$

49 perlas son  $\frac{1}{5}$

Si se trata de calcular  $\frac{2}{5}$ ,  $\frac{3}{5}$ ,  $\frac{2}{8}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{4}{10}$ , etc., sólo duplica, triplica o quintuplica el cociente tantas veces como lo indique el **numerador**, observa el ejemplo.

$$\frac{2}{5} = \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = 49 + 49 = 98$$

► Calcula las fracciones de las cantidades que se te indican y usa la información para contestar las preguntas.

| Cantidad | Fracción      | Cálculo |
|----------|---------------|---------|
| 180      | $\frac{1}{6}$ |         |
| 180      | $\frac{4}{6}$ |         |
| 180      | $\frac{9}{6}$ |         |

| Cantidad | Fracción      | Cálculo |
|----------|---------------|---------|
| 72       | $\frac{2}{6}$ |         |
| 72       | $\frac{4}{9}$ |         |
| 72       | $\frac{3}{8}$ |         |

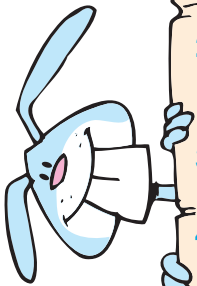
1. ¿La fracción  $\frac{9}{6}$  es menor o mayor que un entero? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué fracción es menor,  $\frac{2}{9}$  o  $\frac{3}{6}$ ?

# La fracción de una cantidad

¿Qué fracción es?

► Relaciona cada situación de la izquierda con la fracción que le corresponde. Escribe el número en el círculo que corresponda.



1. Una coneja tuvo 9 conejos: 4 blancos, 2 negros y 3 cafés.
2. De 60 canicas, 15 son verdes, 20 transparentes y 25 son amarillas.
3. En mi familia somos 2 mujeres y 4 hombres.
4. Mi papá me da a diario \$25.00 y ahorro \$5.00. ¿Qué fracción ahorro diario?
5. En un salón de 36 alumnos, 17 son niñas. ¿Qué fracción corresponde a los niños?
6. De un total de 74 llamadas telefónicas que se hacen en mi casa, yo hago 38.

$\frac{15}{60}$ ,  $\frac{20}{60}$  y  $\frac{25}{60}$

$\frac{38}{74}$

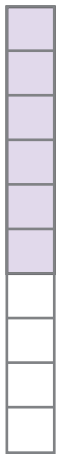
$\frac{5}{25}$  o  $\frac{1}{5}$

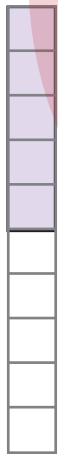
$\frac{2}{6}$  y  $\frac{4}{6}$

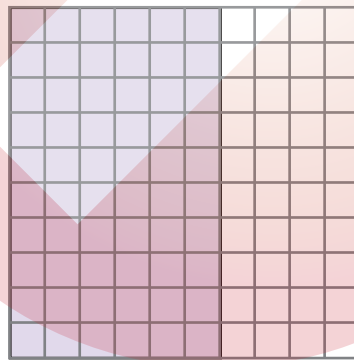
$\frac{19}{36}$

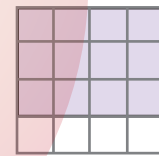
$\frac{4}{9}$ ,  $\frac{2}{9}$  y  $\frac{3}{9}$

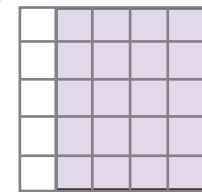
► Escribe las fracciones que representan los cuadrillos iluminados en cada caso.



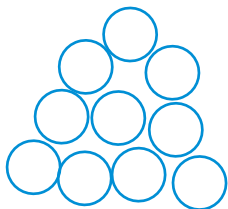




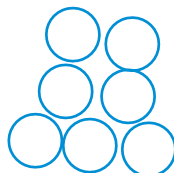





► Colorea la fracción indicada en cada dibujo o colección de figuras.



$\frac{7}{10}$



$\frac{4}{7}$



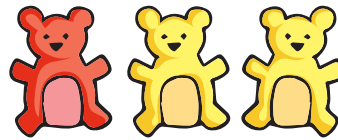
$\frac{3}{4}$



► Escribe la parte de la fracción que se indica en cada caso. Observa el ejemplo.



$\frac{3}{8}$  de amarillo  
 $\frac{4}{8}$  o  $\frac{1}{4}$  de morado  
 $\frac{1}{8}$  de verde



de rojo  
 de amarillo

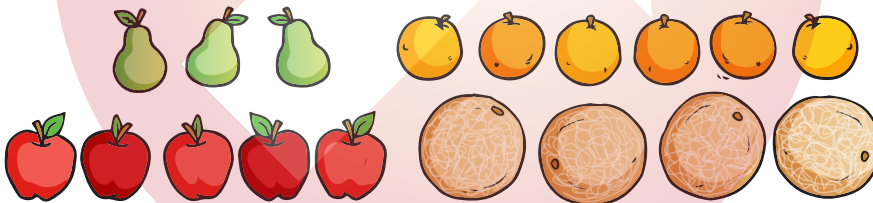


de anaranjado  
 de blanco  
 de azul  
 de verde



de azul  
 de morado  
 de amarillo  
 de anaranjado

► Escribe la fracción que representa cada tipo de frutas del total que observas.



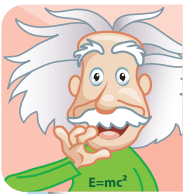
son manzanas.  son peras.  
 son naranjas.  son melones.



**Para aprender a convivir... yo sí**  
 soy firme, claro y respetuoso para expresar  
 que algo me molesta.

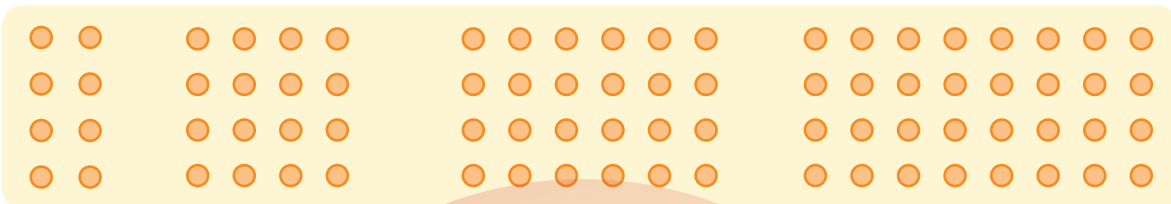
# Sucesiones de figuras

¡Primero fíjate si va!



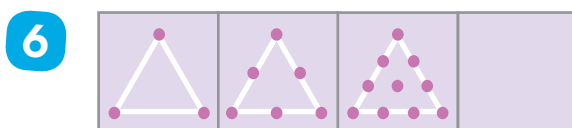
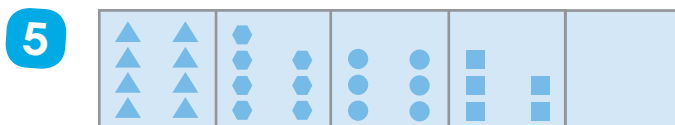
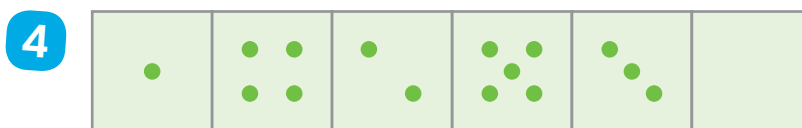
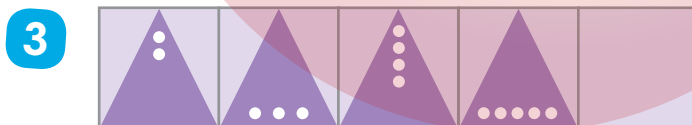
**Te cuento que...** las **sucesiones** de figuras de una serie tienen parámetros que nos indican cómo se va formando. Para encontrar dicho parámetro, debes observar cómo va cambiando el primer término con respecto al segundo, y así sucesivamente.

Observa el ejemplo.



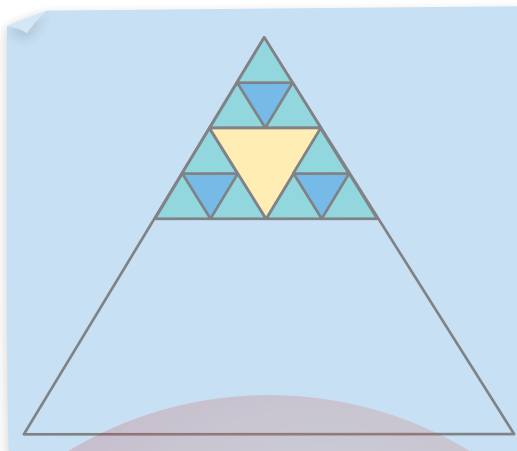
Como puedes observar, en la sucesión anterior el primer término comienza con 8 círculos y el segundo tiene 16, por lo tanto, hubo un aumento de 8. Del segundo al tercer término vuelve a haber 8 círculos de aumento, lo que indica que la sucesión va aumentando 8 círculos al término anterior.

► Completa las siguientes series de figuras hasta tener 5 términos.



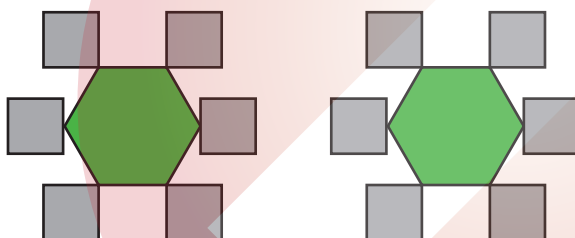
SEP 125 / Números y sistemas de numeración. Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables. **Intención didáctica:** Que los alumnos determinen si una figura corresponde o no a la sucesión que se presenta.

► Observa el patrón y repítelo hasta completar el área.

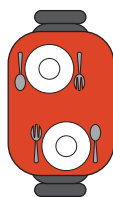


► Lee y observa con atención cada situación. Después contesta las preguntas.

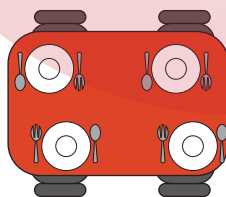
Éste es el plano del primer piso de un edificio que se está construyendo. Los cuadrados representan departamentos y las áreas verdes jardines. ¿Cuántos departamentos se construirán en total en ese piso si se planea que tenga 5 jardines?



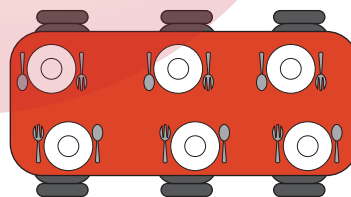

En un restaurante tienen mesas para 2, 4 y 6 clientes. Observa la ilustración y resuelve los problemas.



Mesa 1



Mesa 2



Mesa 3

1. ¿Cuántos clientes en total se pueden atender en las mesas 1, 2 y 3? \_\_\_\_\_
2. Si se juntan las mesas 2 y 3, ¿cuántos platos habrá? \_\_\_\_\_
3. ¿De cuánto en cuánto aumentan los platos por mesa? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos platos y sillas habría en la mesa 4? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuántos platos y cubiertos se necesitarían en la mesa 12? \_\_\_\_\_

# Identifico el patrón

De varias formas

► Dibuja las sucesiones que faltan y contesta.

1. ¿Cuántos cuadrados azules debe tener la figura 3?

Figura 1

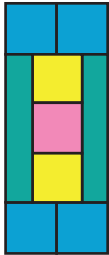


Figura 2

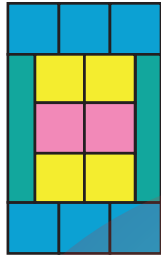


Figura 3

2. ¿Cuántos cuadrados amarillos debe tener la figura 4?

Figura 1

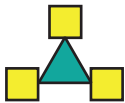


Figura 2

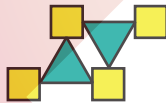


Figura 3



Figura 4

3. ¿Cuántos cuadrados rosas debe tener la figura 3?

Figura 1

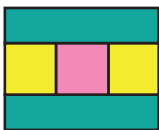


Figura 2

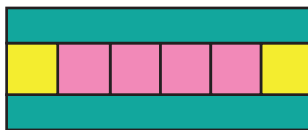
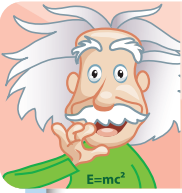


Figura 3





**Te cuento que...** para realizar **sumas con números decimales** es necesario acomodar en orden las cantidades de acuerdo con el **punto decimal**.

Por ejemplo:

Un corredor avanza en un minuto 215.72 metros y en el segundo minuto 312.04 metros. ¿Cuánto ha avanzado el corredor en dos minutos?

Para resolver la operación, hay que acomodar las cantidades ubicando el punto decimal como a continuación.

$$\begin{array}{r} 215.72 \\ + 312.04 \\ \hline 527.76 \end{array}$$

Cuando cambiamos alguna de las cifras en los decimales, este cambia su valor ya sea que se incremente o disminuya. Por ejemplo en la cantidad 1.072, si cambiamos el 0 por el 2, la cantidad aumenta pues tenemos 2 décimas en lugar de 2 milésimas.

Para representar un número decimal con una fracción debes observar en su posición, ya que si la cantidad está en **décimos**, el denominador será **10**, en **centésimos** el denominador será **100** y si se trata de **milésimos** el denominador corresponde a **1 000**. Observa el siguiente ejemplo.

$$0.3 = \frac{3}{10}$$

$$0.17 = \frac{17}{100}$$

$$0.314 = \frac{314}{1000}$$

► **Resuelve lo siguiente.**

1. En la fábrica de chocolate se retiran los desechos en una pipa de 10 000 litros; la primera semana se depositaron 2 722.9 litros, la segunda semana 4 012.8 litros. ¿Cuántos litros faltan para llenar la pipa?

2. Si la tercera semana se desecha la mitad de la primera y la segunda semana, ¿cuántos litros se desechan en total?

3. ¿Será suficiente el espacio en la pipa para llevarse el desecho de las tres semanas por completo?

4. Intercambia los decimales de los décimos a los centésimos y escribe en la línea si aumenta o disminuye.

**3.172**

**9.061**

**4.414**

5. Encierra el mayor de los siguientes pares de números.

$$0.9 \quad \bigg/ \quad \frac{9}{100}$$

$$\frac{123}{1000} \quad \bigg/ \quad 0.14$$

# Los números decimales

Cambiamos decimales

► Escribe en forma decimal las siguientes cantidades de dinero.

| Dinero  | Forma decimal |
|---|---------------|
| 1 billete de \$50 + 3 monedas de \$10 + 20¢ + 10¢         |               |
| 1 billete de \$200 + 5 monedas de \$1 + 3 monedas de 20¢  |               |
| 3 billetes de \$50 + 1 billete de \$500 + 1 moneda de 10¢ |               |
| 1 billete de \$20 + 1 billete de \$50 + 3 monedas de 50¢  |               |

► Escribe el número que falta según sea el caso. Observa el ejemplo.

| Regla = + 2.50 |        |
|----------------|--------|
| \$ 5.00        | \$7.50 |
| \$ 4.10        |        |
| \$             | \$2.70 |

| Regla = - 3.25 |        |
|----------------|--------|
| \$ 8.00        |        |
| \$ 4.50        |        |
| \$             | \$3.00 |

| Regla = + 1.50 |         |
|----------------|---------|
| \$152.00       |         |
| \$ 49.00       |         |
| \$             | \$10.00 |

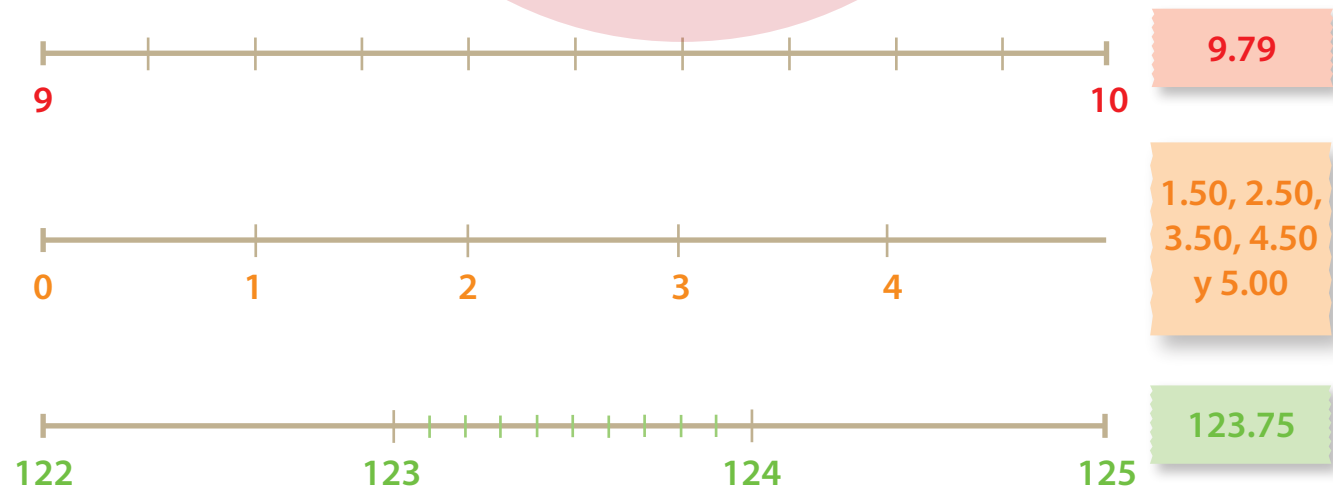
| Regla = x 2 - 0.50 |  |
|--------------------|--|
| \$ 16.00           |  |
| \$ 1.50            |  |
| \$ 7.00            |  |

| Regla = + 4.90 |  |
|----------------|--|
| \$ 12.50       |  |
| \$ 27.20       |  |
| \$ 32.75       |  |

| Regla = - 1.95 |  |
|----------------|--|
| \$132.00       |  |
| \$17.00        |  |
| \$50.00        |  |




► Escribe en cada recta numérica las cantidades señaladas.




SEP 133 / Problemas aditivos: Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.  
**Intención didáctica:** Que los alumnos determinen qué operación deben realizar para modificar un número decimal a partir del valor relativo de las cifras que lo forman.


► Realiza las operaciones para llevar a cada camión a su destino. Traza el camino con diferentes colores.




$3\frac{5}{10} + \frac{4}{100} + 2.80$



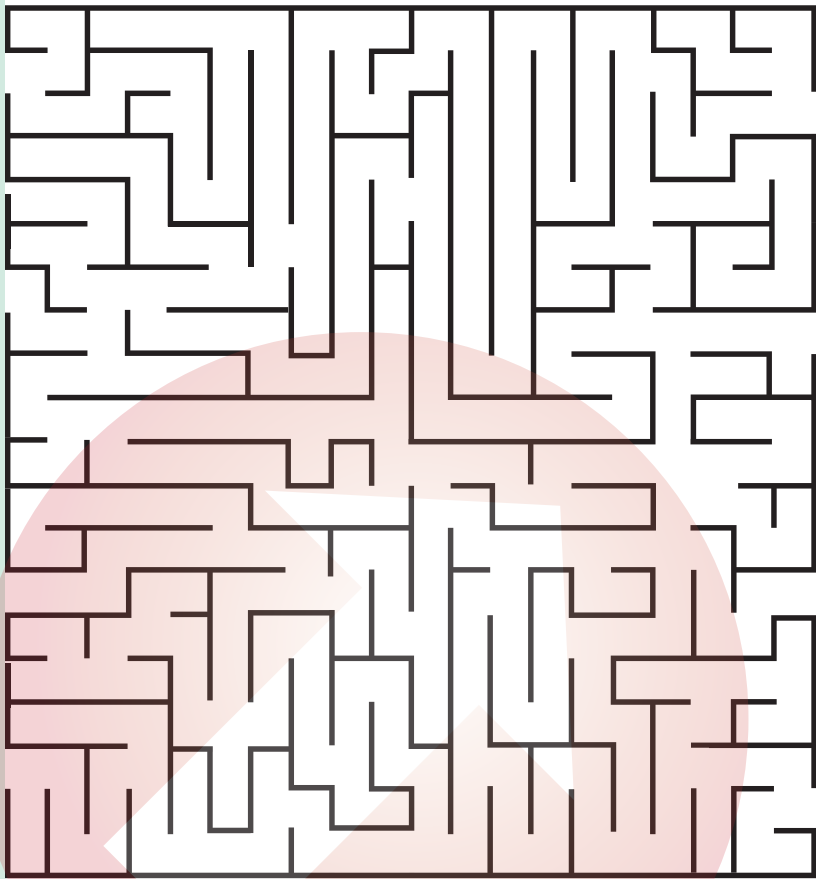
$45.50 - 3.20$







$12.30 + 8.60$



$4.30 - 2\frac{1}{10}$

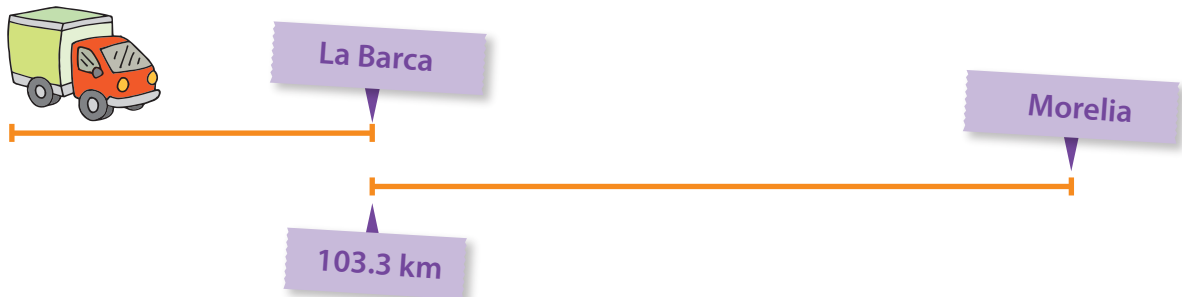


Destino

► Resuelve el siguiente problema.

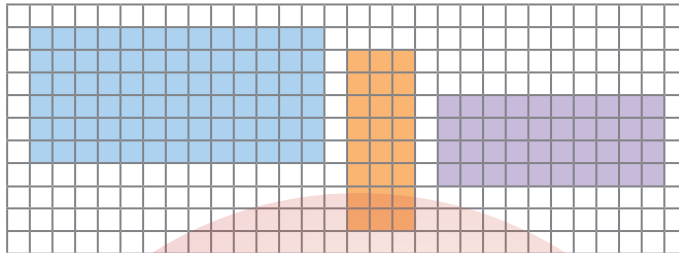
Adrián transporta cajas de libros de Guadalajara a Morelia. Se detiene a comer en el kilómetro 103.3 y después hace un recorrido de 185.2 km hasta su destino final.



1. ¿Cuántos kilómetros recorrió en total? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué población está en el kilómetro 103.3? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** para dividir es importante dominar las **tablas de multiplicar** del 1 al 10 porque la división es la operación inversa a la multiplicación. Basta con multiplicar dos cantidades para aproximarnos al número deseado y obtener la solución de manera más sencilla.



Observa la figura **azul**. Sus medidas son  $13 \times 6$ , dando como resultado 78. Si invertimos la operación haciendo una división, tenemos que 78 entre 6 nos da 13, y 78 entre 13 nos da 6.

Recordemos la división. Observa el ejemplo.

$$60 + 8 = 68 \text{ y sobran } 5.$$

$$\begin{array}{r} 6 \overline{) 413} \\ \underline{- 360} \\ 053 \\ \underline{- 48} \\ 05 \end{array}$$

► **Calcula la cantidad de cuadros que forman el rectángulo **anaranjado** y el **morado**. Después completa los enunciados.**

1. El rectángulo anaranjado tiene 24 cuadros en total. Dividimos el total entre el número \_\_\_\_\_, que es el lado más largo, y obtenemos el número \_\_\_\_\_, que es el lado más corto.
2. El rectángulo morado tiene 40 cuadros en total. Dividimos el total entre el número \_\_\_\_\_, que es el lado más corto, y obtenemos el número \_\_\_\_\_, que es el lado más largo.

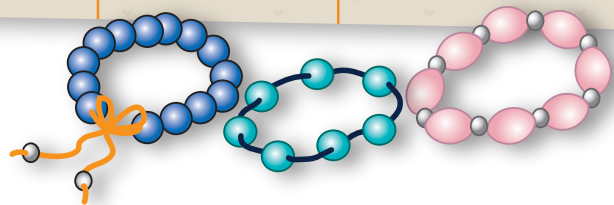
► **Resuelve la siguiente división como en el ejemplo.**

$$8 \overline{) 286}$$

► En parejas, resuelvan los problemas.

1. El 14 de febrero le regalaron a mi hermana una bolsa de 168 chocolates. Diariamente se come 5 y a mí me regala 3. ¿Para cuántos días le alcanzará la bolsa? \_\_\_\_\_  
¿Para cuántos días alcanzarían si comiéramos solamente 3 chocolates cada uno?  
\_\_\_\_\_
2. Tomás gasta diariamente \$18.00 en camiones y \$12.00 en una torta para el recreo. Si su papá le dio \$300.00, ¿para cuántos días le alcanzará el dinero? \_\_\_\_\_
3. Sonia quiere acomodar 240 huevos en cajas de 12 huevos. ¿Cuántas cajas podrá llenar?  
\_\_\_\_\_
4. Una costurera hace una funda para almohada con 1 metro de tela. ¿Cuántos pares de fundas saldrán de una pieza de tela que tiene 340 metros? \_\_\_\_\_
5. Si tengo 60 cuentas de cuarzo, 20 de turquesa y 30 lapislázuli, ¿cuántas pulseras puedo hacer para que cada una tenga la misma cantidad de cuentas de cada una de las piedras? Completa la tabla.

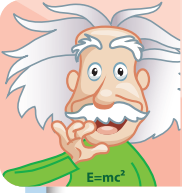
| Opciones | Número de pulseras | Cuarzos (60) | Turquesas (20) | Lapislázuli (30) |
|----------|--------------------|--------------|----------------|------------------|
| Opción 1 |                    |              |                |                  |
| Opción 2 |                    |              |                |                  |
| Opción 3 |                    |              |                |                  |



**No es bueno elegir a un cachorro sólo por su apariencia física. Recuerda que puede necesitar de mucho espacio y ejercicio.**

# Un algoritmo formal

Lo que hace falta / ¡Mucho ojo! / De práctica



**Te cuento que...** el **algoritmo convencional** o formal de la división es muy similar al que aprendiste con anterioridad, sólo que tiene variables para hacer más concreto el procedimiento de la resolución.

Observa las siguientes divisiones y analiza cuáles son las diferencias entre la primera y la segunda para poner en práctica ambas en los ejercicios.

$$\begin{array}{r} 100 + 20 + 4 = 124 \\ 7 \overline{) 874} \\ - \underline{700} \\ 174 \\ - \underline{140} \\ 034 \\ - \underline{28} \\ 06 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 124 \\ 7 \overline{) 874} \\ 17 \\ 34 \\ 6 \end{array}$$

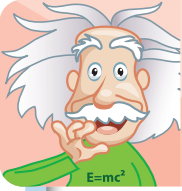
Como puedes observar, en la primera división, los cocientes se anotan como descomposiciones aditivas y los resultados se van restando, mientras que en la segunda división se hace de forma directa.

► Resuelve las siguientes divisiones con ambos procedimientos.

157 entre 5 =

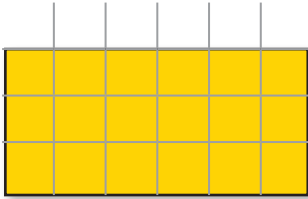
453 entre 6 =

**SEP 141-145 / Problemas multiplicativos.** Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras. **Intención didáctica:** Que los alumnos practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos. / Que al revisar y corregir algunos ejemplos los alumnos fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división. / Que los alumnos analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división.



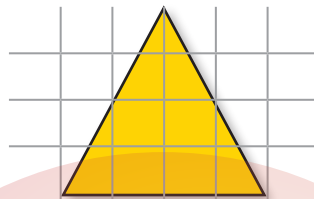
**Te cuento que...** el **área** y el **perímetro** son medidas de una figura o superficie plana. El **perímetro** indica el contorno de la figura mientras que el **área** determina la superficie en dos dimensiones.

Por ejemplo para calcular el área y el perímetro de una forma no convencional, podemos utilizar una unidad de medida arbitraria como ésta.



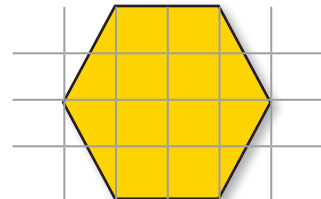
Área =  $18 u^2$

Perímetro =  $18 u$



Área =  $8 u^2$

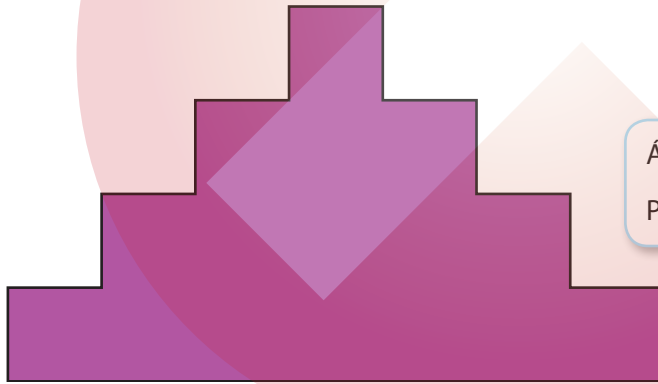
Perímetro =  $12 u$



Área =  $12 u^2$

Perímetro =  $12 u$

► Calcula el área y el perímetro utilizando el cuadrado azul como unidad de medida.

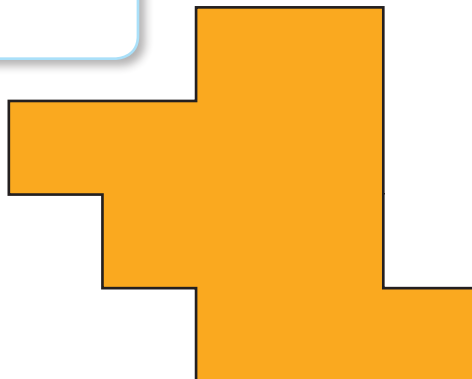


Área =

Perímetro =

Área =

Perímetro =



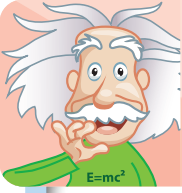
Área =

Perímetro =



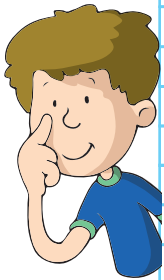
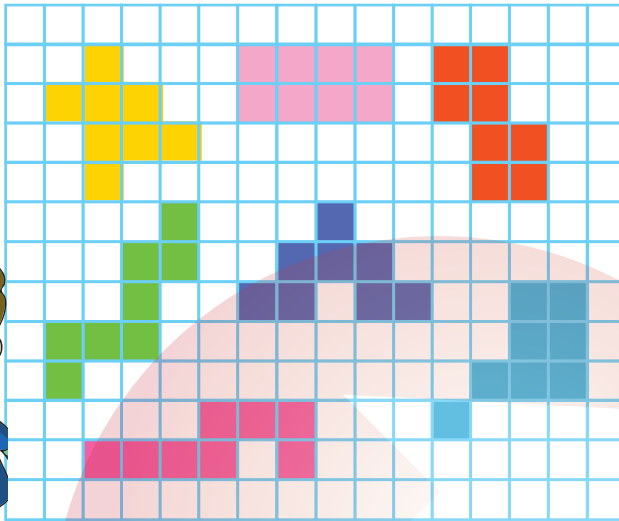
# Misma área diferentes perímetros

Relación perímetro- área / Memorama



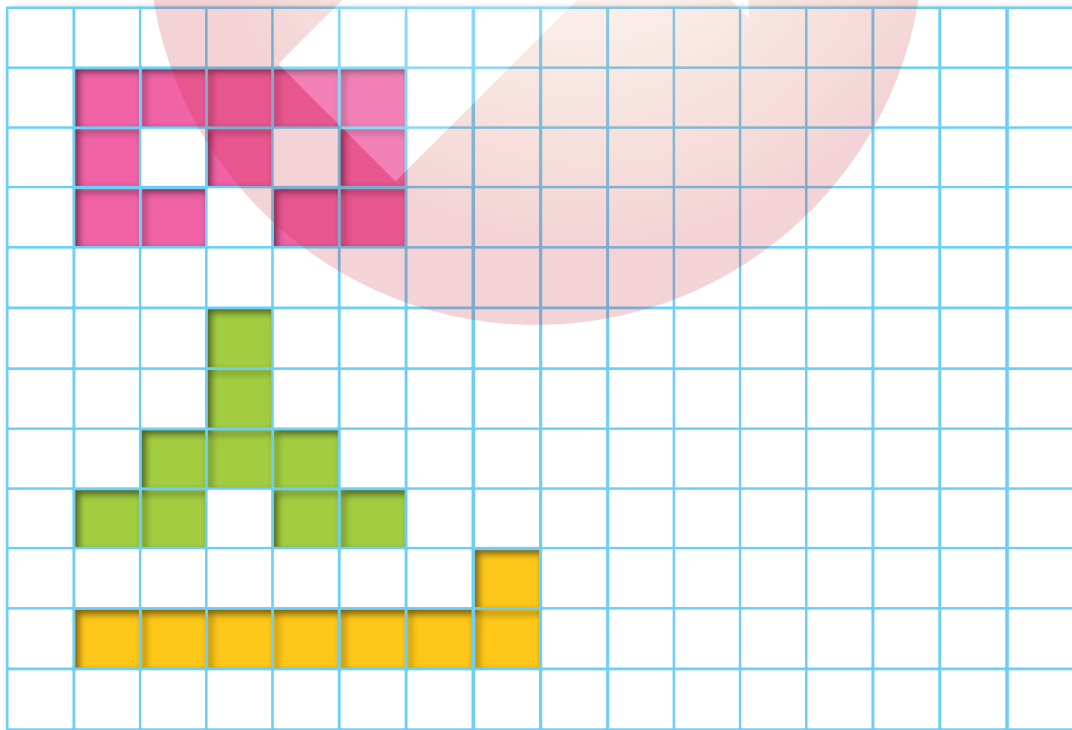
**Te cuento que...** el **área** y el **perímetro** dependen uno del otro, pues al aumentar o disminuir alguno de los dos se modifica el otro. Sin embargo, hay excepciones en las que sólo se modifica el perímetro pero el área sigue siendo la misma.

Observa el ejemplo.



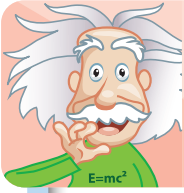
Como puedes observar, estas figuras anteriores aunque son diferentes y tienen un perímetro diferente, su área sigue siendo la misma.

► Traza una figura que tenga la misma área pero diferente perímetro que las siguientes figuras.



**SEP 151-154 / Medida.** Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.  
**Intención didáctica:** Que los alumnos distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área. / Que los alumnos distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante un juego que consiste en comparar el perímetro y el área de figuras diferentes trazadas en retículas iguales.

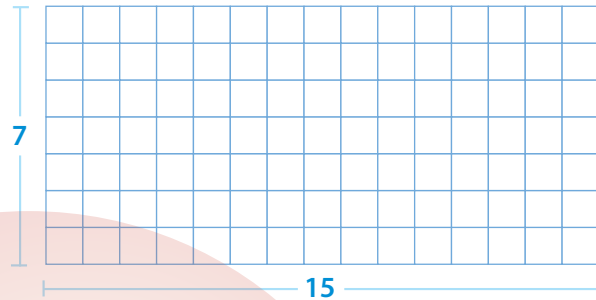




**Te cuento que...** las **fórmulas** para calcular el perímetro y el área de un rectángulo es similar a lo que has realizado con el conteo o multiplicación de los cuadrados que utilizaste para aprender a multiplicar; es decir, multiplicando ambas dimensiones (largo y ancho) para calcular el área y sumando los lados para el perímetro.

Observa el ejemplo.

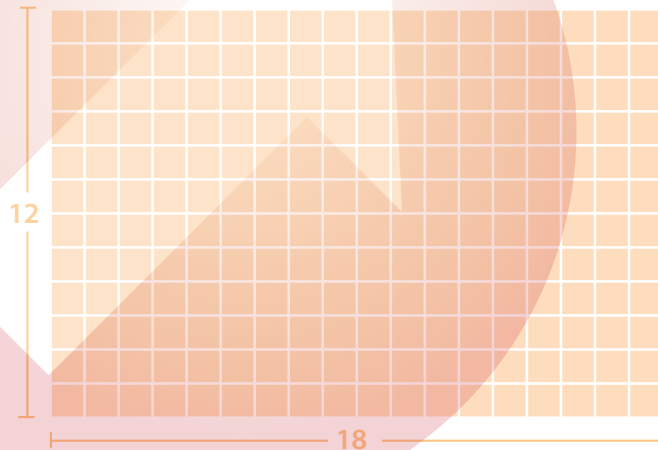
Como puedes observar, el rectángulo mide 15 unidades de largo y 7 de ancho. Para calcular el perímetro se suman los cuatro lados, es decir  $15 + 15 + 7 + 7 = 44$  u. Y para calcular el área se multiplican  $15 \times 7 = 105$  u<sup>2</sup>.



► Calcula el área y el perímetro de los siguientes rectángulos.

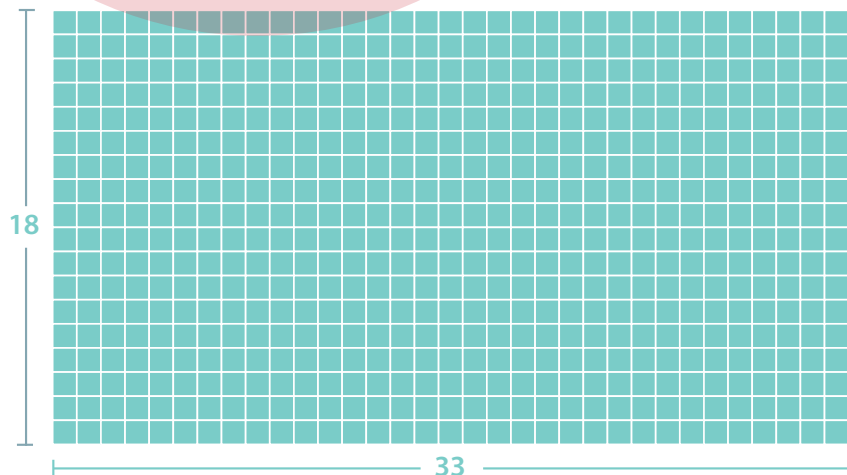
Área: \_\_\_\_\_

Perímetro: \_\_\_\_\_



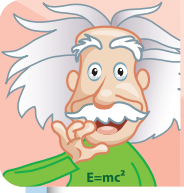
Área: \_\_\_\_\_

Perímetro: \_\_\_\_\_



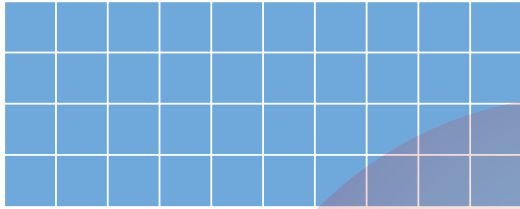
# Fórmula del área

Superficies rectangulares / En busca de una fórmula



**Te cuento que...** cuando realizamos **el conteo** de unidades en un rectángulo observamos que el resultado es igual a **multiplicar** el número de unidades a lo largo por lo ancho, pues se trabaja con una figura plana a dos dimensiones.

Observa el ejemplo.

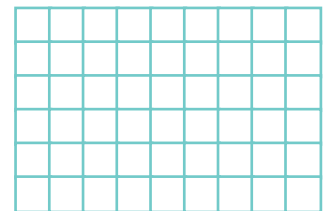
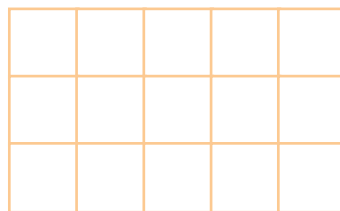
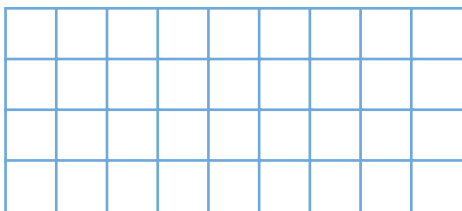


Como puedes observar, el rectángulo anterior tiene 10 unidades a lo largo y 4 a lo ancho; si realizas el conteo de cada unidad obtendrás como resultado 40, que es lo mismo que multiplicar  $10 \times 4$ ; por lo tanto, se puede decir que la fórmula para calcular el área es largo por ancho. Si se usa alguna unidad de medida a ésta se le agregará un dos como potencia que nos indica que es una unidad al cuadrado es decir de dos dimensiones, por ejemplo:  $40 \text{ u}^2$

► Escribe diferentes medidas de rectángulos que den como resultado  $60 \text{ m}^2$ .

| Largo | Ancho | Área $\text{m}^2$ |
|-------|-------|-------------------|
|       |       |                   |
|       |       |                   |
|       |       |                   |
|       |       |                   |

► Calcula el área de cada rectángulo. Cada cuadrado representa a escala la unidad de medida ( $1 \text{ cm}^2$ ).



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SEP 158-163 / Medida. Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo. **Intención didáctica.** Que los alumnos construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, y que identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo. / Que los alumnos identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo, y la representen con una fórmula.



**Te cuento que...** las unidades de medida más usuales son el **metro (m)**, el **decímetro (dm)** y el **centímetro (cm)**. Al obtener las áreas de las figuras, se agrega a estas medidas el número 2 como potencia o exponente (<sup>2</sup>) o la palabra cuadrado. Por ejemplo, **metro cuadrado = m<sup>2</sup>**, **decímetro cuadrado = dm<sup>2</sup>** y **centímetro cuadrado = cm<sup>2</sup>**.

Por ejemplo, para obtener el perímetro de un rectángulo, se suman las longitudes de sus 4 lados. Para obtener el área de un rectángulo, se multiplica la base por la altura. Recuerda poner el número 2 como potencia o exponente.

Ejemplo: 20 m<sup>2</sup>

Por ejemplo:

Si estamos hablando de un rectángulo cuyas medidas son **15 cm** de largo y **5 cm** de ancho, después de realizar la multiplicación tendremos que la medida del área es de **75 cm<sup>2</sup>**.

- ▶ Escribe en la tabla las unidades que se necesitan para medir cada objeto o lugar y una aproximación de su medida.



| Objeto o lugar      | Unidad de medida | Estimación de la medida |
|---------------------|------------------|-------------------------|
| Cochera             |                  |                         |
| Calendario de pared |                  |                         |
| Puerta              |                  |                         |
| Patio cívico        |                  |                         |

- ▶ Traza tres figuras que representen las siguientes medidas.

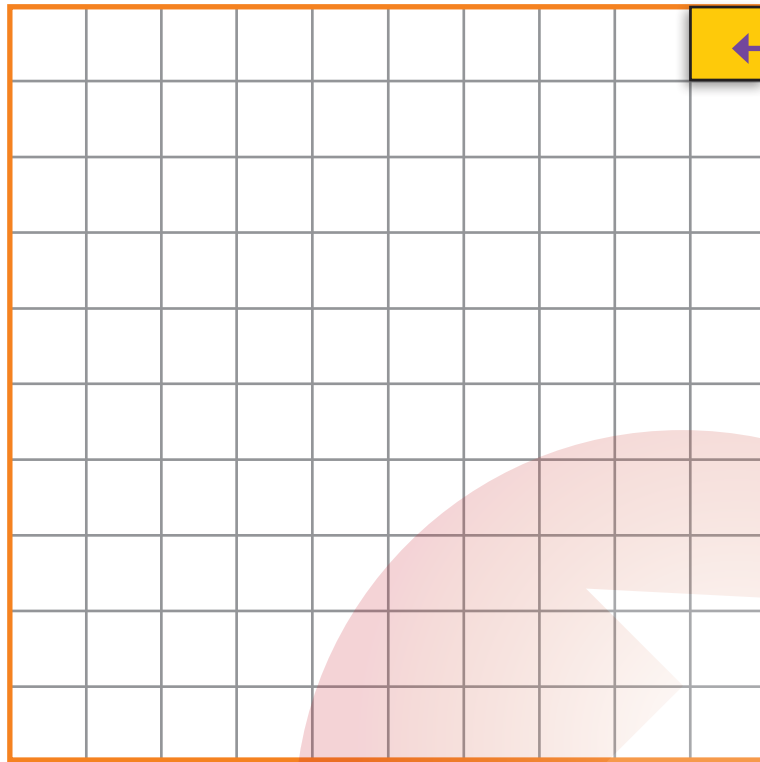
a. 14 m<sup>2</sup>

b. 27 cm<sup>2</sup>

c. 45 dm<sup>2</sup>

# El $\text{cm}^2$ , el $\text{dm}^2$ y el $\text{m}^2$

Medidas en el salón de clases



**1  $\text{cm}^2$**

es un cuadrado que mide  
1 centímetro por cada lado:  
**1 cm x 1 cm = 1  $\text{cm}^2$**

**1  $\text{dm}^2$**

es un cuadrado que mide  
1 decímetro por cada lado:  
**1 dm x 1 dm = 1  $\text{dm}^2$**   
**1 decímetro = 10 cm**

¿Cuántos  $\text{cm}^2$  tiene un decímetro cuadrado? \_\_\_\_\_

- ▶ En equipo consigan una caja de cartón grande y construyan un metro cuadrado. Recuerda que debe medir un metro por lado. Si no consigues una caja, usa un metro cuadrado ( $\text{m}^2$ ) de papel periódico.
- ▶ Cuando hayas construido el  $\text{m}^2$  podrás comparar las tres unidades de superficie más usuales: el **centímetro cuadrado** ( $\text{cm}^2$ ), el **decímetro cuadrado** ( $\text{dm}^2$ ) y el **metro cuadrado** ( $\text{m}^2$ ). Obsérvalos y compara su tamaño.
- ▶ Escribe la unidad que usarías para medir las siguientes áreas.
  1. La superficie del tapete del ratón de la computadora. \_\_\_\_\_
  2. La superficie de la mitad de una hoja de tu cuaderno. \_\_\_\_\_
  3. Un terreno para construir una casa. \_\_\_\_\_
  4. La superficie de la mesa donde comes. \_\_\_\_\_
  5. El piso de tu salón de clases. \_\_\_\_\_



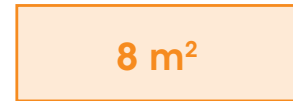
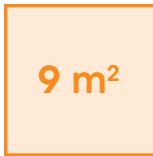
► Con un metro cuadrado de papel periódico mide las siguientes superficies de la escuela.

La cancha\* = \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>

El salón = \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>

\*Si no hay cancha, elige otra superficie más grande que la de tu salón para medirla.

► Observa las figuras y contesta las preguntas.



A. Un cuadrado que mide 9 m<sup>2</sup>

B. Un rectángulo que mide 8 m<sup>2</sup>

1. ¿Cuánto miden los lados del cuadrado? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuánto miden los lados del rectángulo? \_\_\_\_\_

► Determina cuánto miden los lados de los siguientes cuadriláteros a partir de su área.

Área = 15 cm<sup>2</sup>

Largo =

Ancho =

Área = 16 cm<sup>2</sup>

Largo =

Ancho =

Área = 25 cm<sup>2</sup>

Largo =

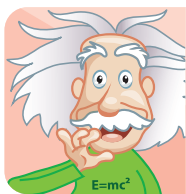
Ancho =

► Dibuja dos figuras con las siguientes medidas.

Área = 18 cm<sup>2</sup>

Área = 7 cm<sup>2</sup>

Competencias: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
 Aprendizajes esperados: Identifica y genera fracciones equivalentes  
 • Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.



**Te cuento que...** una estrategia para obtener **fracciones equivalentes** es **multiplicar** el numerador y el denominador por un mismo número.

Observa los ejemplos.

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{2} = \frac{2}{4} \qquad \frac{3}{5} \times \frac{3}{3} = \frac{9}{15}$$

► Encuentra fracciones equivalentes usando multiplicaciones. Observa el ejemplo.

$$\frac{1}{5} \times \frac{3}{3} = \frac{3}{15} \times \frac{3}{3} = \frac{9}{45} \text{ o sea que } \frac{1}{5} = \frac{3}{15} = \frac{9}{45}$$

$$\frac{1}{7} \times \frac{5}{5} = \frac{5}{35} \times \frac{6}{6} = \frac{30}{210}$$

$$\frac{5}{10} \times \frac{4}{4} = \frac{20}{40} \times \frac{5}{5} = \frac{100}{200}$$

— — —

— — —

$$\frac{5}{8} \times \frac{2}{2} = \frac{10}{16} \times \frac{3}{3} = \frac{30}{48}$$

— — —

$$\frac{4}{9} \times \frac{2}{2} = \frac{8}{18} \times \frac{3}{3} = \frac{24}{54}$$

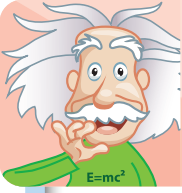
$$\frac{9}{15} \times \frac{2}{2} = \frac{18}{30} \times \frac{3}{3} = \frac{54}{90}$$

— — —

— — —



**Para aprender a convivir... yo sí**  
 soy solidario con mis compañeros  
 y les ayudo a comprender lo que no entienden.



**Te cuento que...** otra estrategia para obtener **fracciones equivalentes** es **dividiendo** el **numerador** y el **denominador** entre un mismo número.

Primero hay que buscar uno o varios números entre los cuales sean divisibles exactamente el numerador y el denominador.

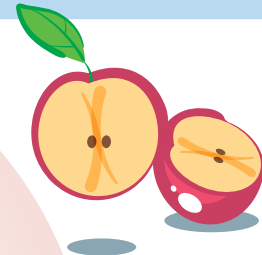
Observa:  $\frac{18}{6} = \frac{6}{2} = \frac{9}{3}$  **Son fracciones equivalentes**

=  $\frac{6}{2}$

=  $\frac{9}{3}$

► Obtén fracciones equivalentes. Observa el ejemplo.

$$\frac{4}{6} = \frac{4}{6} \div \frac{2}{2} = \frac{2}{3}$$



$$\frac{9}{12} = \frac{9}{12} \div \frac{3}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{8} = \frac{6}{8} \div \frac{2}{2} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{14}{49} = \frac{14}{49} \div \frac{7}{7} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{5}{15} = \frac{5}{15} \div \frac{5}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{18} = \frac{6}{18} \div \frac{6}{6} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{18} = \frac{6}{18} \div \frac{3}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{18} = \frac{6}{18} \div \frac{2}{2} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{10}{14} = \frac{10}{14} \div \frac{2}{2} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{3}{9} = \frac{3}{9} \div \frac{3}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

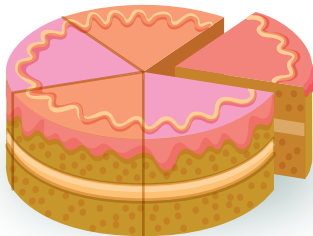
► Obtén fracciones equivalentes a la fracción. Observa el ejemplo.

$$\frac{12}{24} = \frac{12 \div 3}{24 \div 3} = \frac{4}{8}$$

$$\frac{12}{24} = \frac{12 \div 2}{24 \div \quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{12}{24} = \frac{12 \div 4}{24 \div \quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{12}{24} = \frac{12 \div 6}{24 \div \quad} = \frac{\quad}{\quad}$$



$$\frac{6}{9} = \frac{6}{9} \div \frac{\quad}{3} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{18} = \frac{6}{18} \div \frac{3}{\quad} = \frac{2}{\quad}$$

$$\frac{4}{10} = \frac{4}{10} \div \frac{\quad}{2} = \frac{\quad}{\quad}$$

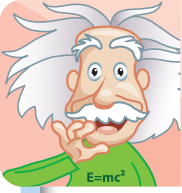
$$\frac{5}{15} = \frac{5}{15} \div \frac{\quad}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{8}{12} = \frac{8}{12} \div \frac{\quad}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{9}{12} = \frac{9}{12} \div \frac{3}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

# Comparo fracciones

El número mayor



**Te cuento que...** para **comparar** dos fracciones con diferente denominador es necesario cambiarlas a un denominador común entre ellas. Las fracciones equivalentes pueden ayudarnos a comparar dos fracciones con denominadores distintos.

Observa el ejemplo.

¿Cuál es mayor  $\frac{2}{5}$  o  $\frac{1}{5}$ ?

Comparamos quintos con quintos y concluimos que  $\frac{2}{5} > \frac{1}{5}$  (porque  $2 > 1$ ).

No necesitamos equivalencias.

¿Cuál es menor  $\frac{2}{5}$  o  $\frac{2}{3}$ ? ¡Buscamos equivalencias!

Lo multiplicamos por tercios.

$$\left(\frac{2}{5}\right) \times \frac{3}{3} = \frac{6}{15}$$

Lo multiplicamos por quintos.

$$\left(\frac{2}{3}\right) \times \frac{5}{5} = \frac{10}{15}$$

Equivalentes

$$\frac{6}{15} < \frac{10}{15} \text{ así que } \frac{2}{5} < \frac{2}{3}$$

Equivalentes



## ▶ Contesta las preguntas.

¿Cuántos quintos tiene un entero? \_\_\_\_ ¿Cuántos séptimos tiene un entero? \_\_\_\_

## ▶ Escribe los signos < (mayor que), > (menor que) o = (igual).



$$\frac{2}{2} \square \frac{2}{4} \quad \frac{2}{5} \square \frac{2}{3} \quad \frac{3}{6} \square \frac{5}{10}$$

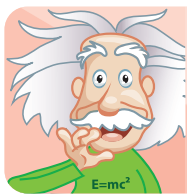
$$\frac{2}{8} \square \frac{3}{10} \quad \frac{1}{4} \square \frac{3}{8} \quad \frac{4}{9} \square \frac{4}{8}$$

## ▶ Resuelve estos problemas.

1. Tomás se tomó  $\frac{3}{5}$  partes de un litro de agua de jamaica, Luis tomó  $\frac{6}{10}$  de litro de refresco. ¿Quién tomó más líquido? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
2. El abuelo le heredó a su nieto  $\frac{4}{10}$  de un terreno y a su nieta  $\frac{1}{5}$ . ¿A quién le dejó una mayor extensión de tierra? \_\_\_\_\_ ¿Cuánto más? \_\_\_\_\_

SEP 171-172/ Numeración y sistemas de numeración. Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural. **Intención didáctica.** Que los alumnos utilicen el cálculo de fracciones equivalentes como estrategia para comparar fracciones con distinto denominador.





**Te cuento que...** para calcular el **doble** de una fracción, puedes sumar dos veces el numerador o multiplicar el numerador por 2; para calcular el **triple**, sumas 3 veces el numerador o multiplicas el numerador por 3. Para calcular el **cuádruple**, haces lo mismo pero con el 4.

Observa los ejemplos.

|                  | Sumando   | Multiplicando                                  |
|------------------|---|--|
| <b>Doble</b>     | $\frac{2}{3} + \frac{2}{3} = \frac{4}{3}$                             | $\frac{2}{3} \times \frac{2}{1} = \frac{4}{3}$ |
| <b>Triple</b>    | $\frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} = \frac{6}{3}$               | $\frac{2}{3} \times \frac{3}{1} = \frac{6}{3}$ |
| <b>Cuádruple</b> | $\frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3} = \frac{8}{3}$ | $\frac{2}{3} \times \frac{4}{1} = \frac{8}{3}$ |

► Completa el cuadro con lo que se te pide. Observa el ejemplo.

| Fracción      | Doble  | Triple   | Cuádruple                                      |
|---------------|--|--|--|
| $\frac{2}{3}$ | $\frac{2}{3} \times \frac{2}{1} = \frac{4}{3}$ | $\frac{2}{3} \times \frac{3}{1} = \frac{6}{3} = 2$ | $\frac{2}{3} \times \frac{4}{1} = \frac{8}{3}$ |
| $\frac{3}{5}$ |  |  |  |
| $\frac{3}{4}$ |  |  |  |

► Representa cada entero con fracciones sumando medios, tercios, cuartos, quintos, sextos, octavos, etcétera. Observa el ejemplo.

$$1 = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$$

$$1 =$$

$$2 =$$

$$3 =$$

► En parejas, analicen el denominador de las fracciones y calculen cuántos tercios, cuartos, quintos o sextos tienen los siguientes números mixtos. Observen el ejemplo.

$$1 \frac{1}{3} = \frac{3}{3} \text{ del entero} + \frac{1}{3} = \frac{4}{3}$$

$$1 \frac{1}{6} = \frac{\quad}{6} \quad 2 \frac{1}{3} = \frac{\quad}{3} \quad 2 \frac{1}{4} = \frac{\quad}{4} \quad 2 \frac{1}{6} = \frac{\quad}{6}$$

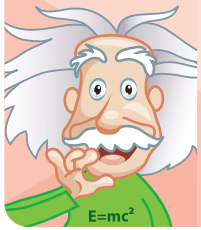
$$2 \frac{1}{5} = \frac{\quad}{5} \quad 2 \frac{2}{5} = \frac{\quad}{5} \quad 2 \frac{3}{10} = \frac{\quad}{10} \quad 1 \frac{1}{4} = \frac{\quad}{4}$$



No olvides calcular primero cuántos quintos, sextos, etcétera, hay en la parte entera y sumarla a la parte fraccionaria.

# Por la mitad

¿Cuánto menos?



**Te cuento que...** Para calcular la mitad de una fracción, se divide entre 2 sólo el numerador. La mitad de  $\frac{8}{10}$  es  $\frac{4}{10}$ , porque la mitad de 8 es 4.

Para saber cuál es la **mitad** o la **tercera parte** de fracciones cuyos numeradores no sean múltiplos de 2 o 3, puedes **duplicar** o **triplicar** el denominador.

► Calcula lo que se te pide en cada tabla. Observa los ejemplos.

| Fracción      | Procedimiento                                 | Mitad          | Fracción      | Procedimiento | Tercera parte |
|---------------|---|----------------|---------------|---------------|---------------|
| $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6} \div \frac{2}{1} = \frac{5}{12}$ | $\frac{5}{12}$ | $\frac{5}{3}$ | $\div =$      |               |
| $\frac{3}{7}$ | $\div =$                                      |                | $\frac{7}{4}$ | $\div =$      |               |

► Busca la mitad y tercera parte de las siguientes fracciones y anótalas en la línea.

Mitad

Tercera parte

Mitad

Tercera parte

$\frac{1}{2}$

$\frac{7}{9}$

$\frac{6}{18}$

$\frac{4}{20}$

► Observa el ejemplo y calcula según se indique.

| Fracción      | Doble         | Triple        | Cuádruple      | Fracción      | Mitad | Tercera parte |
|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|-------|---------------|
| $\frac{3}{4}$ | $\frac{6}{4}$ | $\frac{9}{4}$ | $\frac{12}{4}$ | $\frac{2}{5}$ | o     |               |
| $\frac{1}{2}$ |               |               |                | $\frac{4}{7}$ | o     |               |

► Calcula las siguientes fracciones como se indica.

Mitad

Tercera parte

Doble

Triple

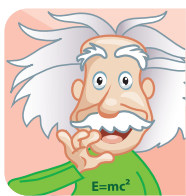
$\frac{1}{3}$

$\frac{5}{9}$

$\frac{2}{19}$

$\frac{9}{32}$

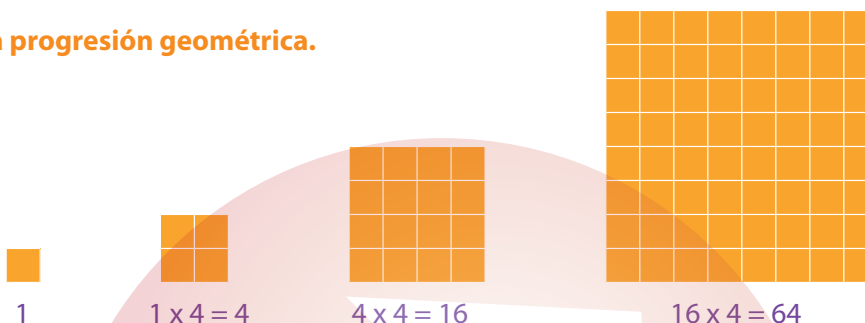
SEP 174 / Número y sistemas de numeración. Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales. ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{3}{4}$ , etcétera). **Intención didáctica:** Que los alumnos calculen la mitad y la tercera parte de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.



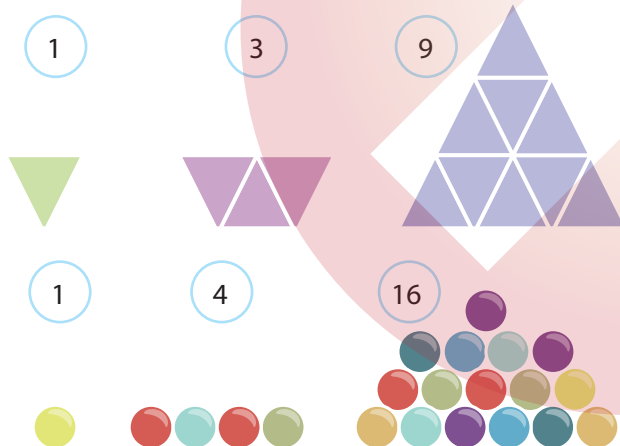
**Te cuento que...** una sucesión con **progresión aritmética** se obtiene **sumando** al elemento anterior una constante aditiva. Una sucesión con **progresión geométrica** se obtiene **multiplicando** el elemento anterior por una constante multiplicativa.

Como se puede observar en el ejemplo de abajo, el número de cuadros **anaranjados** va aumentando, esto se obtienen multiplicando 4 a la cantidad de cuadros anterior.

**Ésta es una progresión geométrica.**



► Observa las siguientes progresiones geométricas y anota en la línea cuál es la regularidad en cada una.



Es progresión geométrica porque se multiplica por la constante multiplicativa.

¿Cuál es la constante multiplicativa?

Es progresión geométrica porque se multiplica por la constante multiplicativa.

¿Cuál es la constante multiplicativa?

► Observa la sucesión geométrica, y resuelve como se indica.



fig.5

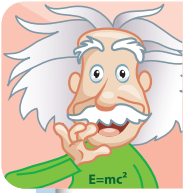


1. ¿Cuántos elementos tendría la figura 5? \_\_\_\_\_

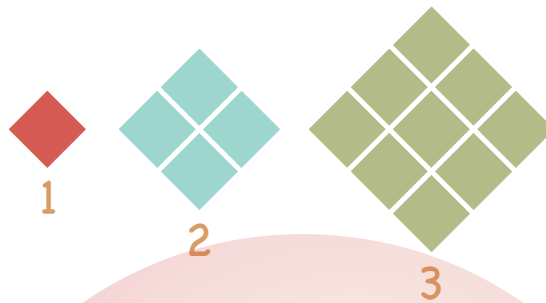
2. ¿Cómo se obtiene la cantidad de cada figura? \_\_\_\_\_

# ¿Pertenece a la sucesión?

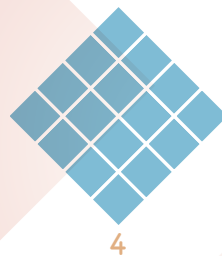
No basta con mirar



**Te cuento que...** para identificar si un término dado pertenece a una **sucesión** es necesario obtener la **regularidad**, esto se logra a través de la observación y análisis de los términos que ya tenemos. Observa la siguiente serie de figuras.



La sucesión anterior va en aumento proporcional a sus lados, es decir, la medida de su lado aumenta una unidad en cada término. Por lo tanto, el término que sigue es:



► Dibuja el término que completa cada sucesión.

SEP 179-182/ Números y sistemas de numeración. Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas. **Intención didáctica:** Que los alumnos resuelvan problemas en los que determina si un término dado pertenece o no a la sucesión.



**Te cuento que...** cuando realizas operaciones por medio del cálculo mental es mejor si los términos que buscas los redondeas a **múltiplos de 10**. Puedes realizar una suma, resta o multiplicación. Al resolver problemas que implican la suma de varios términos, lo más conveniente es que sumes primero los múltiplos de 10, y posteriormente vayas agrupando los demás términos para formar decenas y así simplificar tu operación.

► Resuelve mentalmente las siguientes operaciones.

### Expresiones sustractivas

$$173 - \underline{\quad} = 150$$

$$\underline{\quad} - 30 = 130$$

$$198 - 88 = \underline{\quad}$$

$$542 - \underline{\quad} = 410$$

$$\underline{\quad} - 10 = 120$$

### Expresiones aditivas

$$70 + \underline{\quad} = 140$$

$$\underline{\quad} + 7 = 50$$

$$61 + 19 = \underline{\quad}$$

$$15 + \underline{\quad} = 30$$

$$\underline{\quad} + 20 = 70$$

### Expresiones multiplicativas

$$10 \times 12 = \underline{\quad}$$

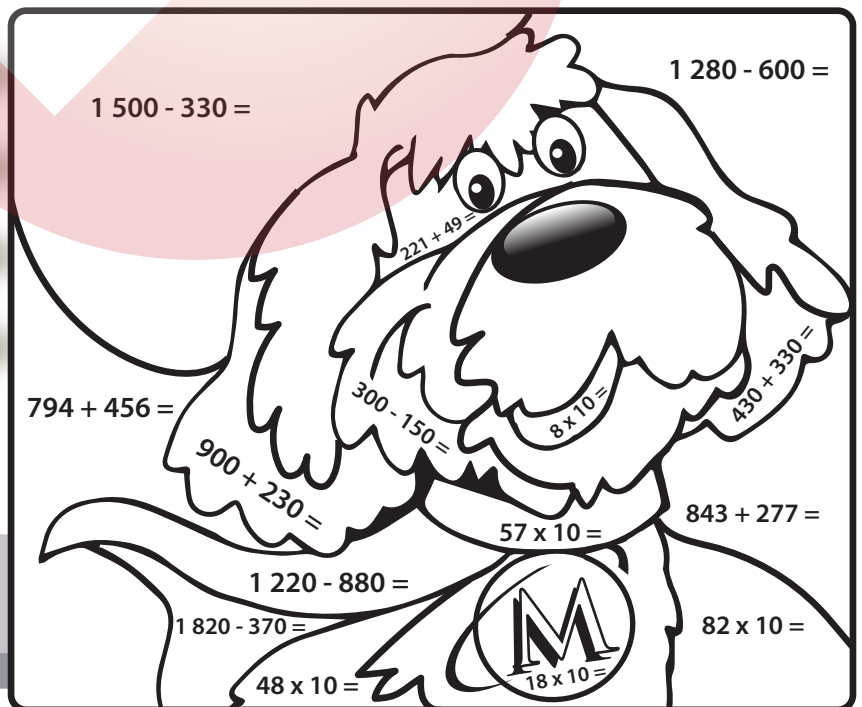
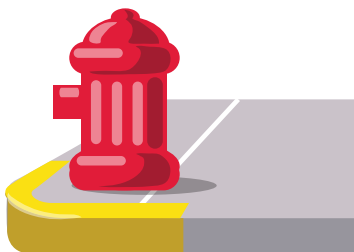
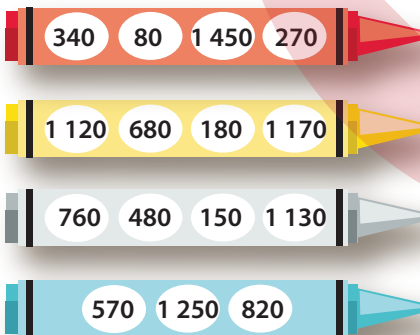
$$\underline{\quad} \times 5 = 40$$

$$10 \times 30 = \underline{\quad}$$

$$15 \times \underline{\quad} = 150$$

$$\underline{\quad} \times 20 = 1\ 800$$

► Busca en los crayones los resultados correctos de cada operación. Después colorea según corresponda.



# Distancia entre números

Los más cercanos



**Te cuento que...** para calcular la distancia entre varios números **no consecutivos** teniendo solamente un número como referencia es necesario recurrir a la resta. Una vez que se obtiene el resultado de las operaciones, se realiza una comparación. El número más cercano será aquel cuya diferencia sea menor.

Por ejemplo, para saber cuál de los siguientes números del recuadro es el más cercano al 78 debes hacer una resta.

65       $78 - 65 = 13$

97       $97 - 78 = 19$

86       $86 - 78 = 8$

69       $78 - 69 = 9$

45       $78 - 45 = 33$

El número más cercano al 78 es el 86 porque la diferencia entre ambos números es **menor** que la del resto.

► Liz, Adriana, Víctor y Rubén juegan a la oca matemática. Observa el tablero y contesta las preguntas

1. ¿Quién de los cuatro está más lejos de ganar? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es la diferencia entre quien va más adelante y quien va más atrás? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántas casillas les faltan para llegar a la meta cada uno de ellos? \_\_\_\_\_

SEP 185 / Problemas aditivos. Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental. **Intención didáctica:** Que los alumnos calculan mentalmente la distancia entre varios números (pequeños) y determinan cuál es la más corta, para advertir que la distancia entre dos números es independiente de la posición relativa de ambos.

► Activa la máquina de potencias practicando el procedimiento para encontrar los sumandos de cada operación. Observa el ejemplo.

**1**

$276 + 524 = 800$

**Iniciando desde 276**

Con  llego a

más  llego a

más  llego a

+  +  =

**2**

$75 + \quad = 200$

**Iniciando desde 75**

Con  llego a

más  llego a

más  llego a

+  +  =

**3**

$433 + \quad = 600$

**Iniciando desde 433**

Con  llego a

más  llego a

más  llego a

+  +  =

**4**

$546 + \quad = 900$

**Iniciando desde 546**

Con  llego a

más  llego a

más  llego a

+  +  =

**5**

$231 + \quad = 400$

**Iniciando desde 231**

Con  llego a

más  llego a

más  llego a

+  +  =

**6**

$715 + \quad = 1200$

**Iniciando desde 715**

Con  llego a

más  llego a

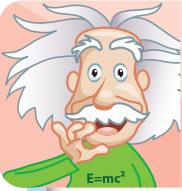
más  llego a

+  +  =

¡Es más fácil resolver sumas si primero sumamos para completar a 10!

# El residuo de la división

¡Nos vamos de excursión! / Libros y cajas



**Te cuento que...** cuando una **división tiene residuo**, indica que no es exacta. En casos como éste, es conveniente hacer una multiplicación para comprobar que la división es correcta.

$$\text{cociente} \times \text{divisor} + \text{residuo} = \text{dividendo}$$

Observa los ejemplos.

|          |  |
|----------|--|
| cociente |  |
| divisor  |  |
| residuo  |  |

$$\begin{array}{r} \times 83 \\ 9 \overline{) 753} \\ \underline{72} \phantom{0} \\ 033 \\ \underline{27} \\ 6 \end{array} =$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ 7 \overline{) 587} \\ \underline{56} \phantom{0} \\ 27 \\ \underline{21} \\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ 8 \overline{) 670} \\ \underline{64} \phantom{0} \\ 30 \\ \underline{24} \\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ 11 \overline{) 919} \\ \underline{88} \phantom{0} \\ 39 \\ \underline{33} \\ 6 \end{array}$$

Cuando resolvemos problemas de reparto en los cuales tengamos un resultado con residuo es necesario considerarlo en nuestras respuestas. Observa el ejemplo.

En una fábrica de calzado se empacan bultos de 8 pares de zapatos cada uno. La producción por hora es de 426 pares y conforme se van elaborando se empacan. ¿Cuántos bultos de zapatos saldrán en cinco horas?

Para resolver el problema primero tenemos que multiplicar los 426 pares por las 5 horas  $426 \times 5 = 2130$ . El resultado de la multiplicación se dividirá entre 8 porque es la cantidad de pares que lleva cada bulto  $2130 \div 8 = 266$  pares y **sobran 2**.

► Lee el problema y contesta las preguntas.

En un salón de clases hay 56 alumnos y utilizan butacas individuales. La maestra propone que se haga el acomodo en filas de 6 para tratar de formar parejas, pero Juan le dice que sería más conveniente hacer filas de 5 alumnos.

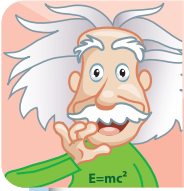
1. ¿En cuál de los acomodos sobran menos niños? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el residuo en las dos opciones de acomodo? \_\_\_\_\_
3. ¿Hay alguna forma de acomodarlos sin que sobren niños? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_



**Entrena y educa con paciencia a tu mascota. Debes considerar un periodo de adaptación, aún cuando se adopte un animal adulto.** 🐾

SEP 189-191 / Problemas multiplicativos. Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto. **Intención didáctica:** Que los alumnos adviertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo. / Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.





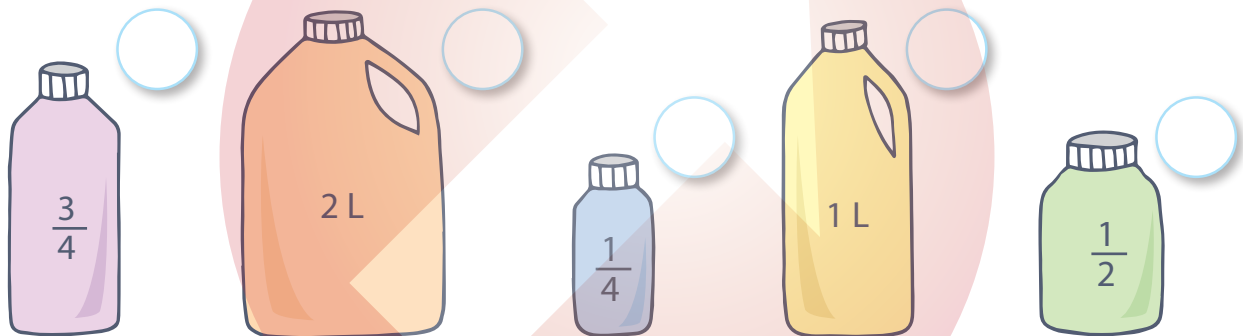
**Te cuento que...** cuando tenemos que medir la capacidad de un recipiente es muy importante observar su forma antes de calcular su contenido para hacer mejor las **estimaciones**.

Observa el ejemplo.



De estos recipientes, podría parecer que el primero es el que tiene mayor capacidad porque es el más largo.

► Enumera los recipientes de mayor a menor según su capacidad.

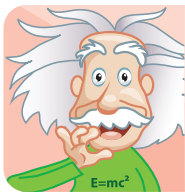


► Escribe en los recuadros cuántos veces cabe  $\frac{1}{4}$  l en cada envase.



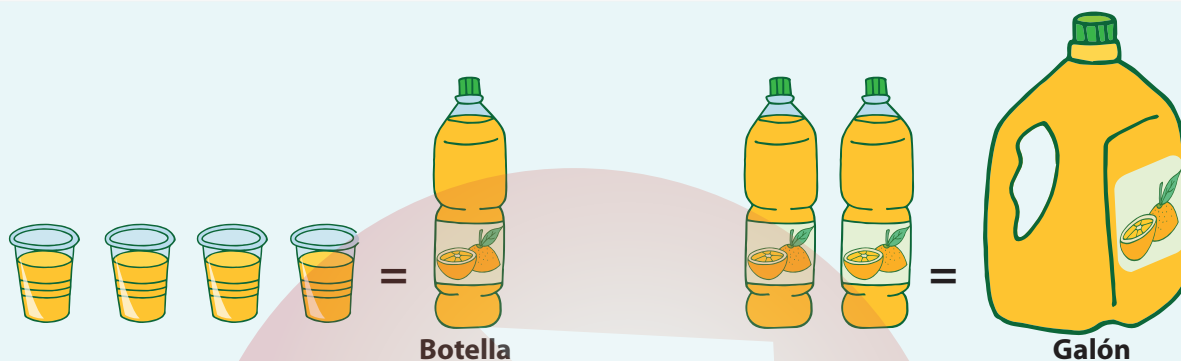
# Calculo la capacidad

Entre uno y otro



**Te cuento que...** para calcular la capacidad de un recipiente, muchas ocasiones utilizaremos una unidad de **medida arbitraria**; es decir, utilizaremos un recipiente más pequeño y calcularemos cuántas veces cabe en el más grande.

► Observa la siguiente ilustración y responde a las preguntas de los problemas.



1. Juan organizó una fiesta a la que invitó a 10 amigos y compró 3 botellas de jugo para compartir un vaso con jugo para cada quien. Observa la ilustración y contesta las preguntas.

- a) ¿Cuántos vasos se llenan con las tres botellas? \_\_\_\_\_
- b) ¿Alcanza jugo para todos los invitados? \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuántos vasos de jugo sobran? \_\_\_\_\_
- d) Después llegaron 5 amigos más, ¿cuántas botellas necesita comprar para que alcance para todos? \_\_\_\_\_

2. Teresa compra 3 galones de jugos para una semana, pero sólo había presentación en botellas.

- a) ¿Cuántas botellas tiene que comprar para que le alcance para la semana?  
\_\_\_\_\_
- b) Si en la familia de Teresa se toman 1 galón en 2 días, ¿a cuántos vasos de jugo equivale?  
\_\_\_\_\_

3. Don Roberto se lleva un galón y una botella al trabajo para compartirlo y Julio lleva los vasos. ¿Cuántos vasos se van a llenar con el jugo? \_\_\_\_\_

► Observa las siguientes medidas y después completa la tabla. Observa el ejemplo.



1 botella = 4 vasos

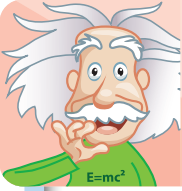


1 vaso



1 jarra = 2 botellas

|   | Jarra               | Botella               | Vaso   |
|---|---------------------|-----------------------|--|
|  <p>2 vasos es igual a</p>   | $\frac{1}{4}$ jarra | $\frac{1}{2}$ botella |  |
|  <p>3 jarras es igual a</p>  |                     |                       |  |
|  <p>16 vasos es igual a</p> |                     |                       |  |
|  <p>2 botellas</p>         |                     |                       |  |
|  <p>5 botellas</p>         |                     |                       |  |



**Te cuento que...** **la moda** es el valor o elemento que se repite más en una serie de datos, ya sean escritos o gráficos.

Observa la siguiente imagen.

En este caso hay más canicas blancas que de otro color. Al repetirse más veces que los otros colores, decimos que la moda en esta serie es el color blanco.



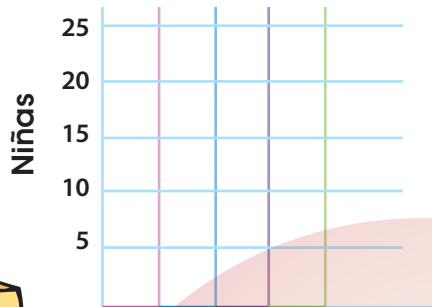
► Observa las calificaciones de los alumnos de cuarto grado de Matemáticas y Español. Después responde las preguntas.

| Español | Matemáticas |
|---------|-------------|
| 10      | 9           |
| 9       | 9           |
| 9       | 9           |
| 8       | 10          |
| 9       | 7           |
| 7       | 10          |
| 8       | 7           |
| 9       | 8           |
| 9       | 9           |
| 10      | 8           |
| 10      | 8           |
| 9       | 10          |
| 10      | 10          |
| 7       | 10          |
| 8       | 9           |
| 8       | 8           |
| 7       | 10          |

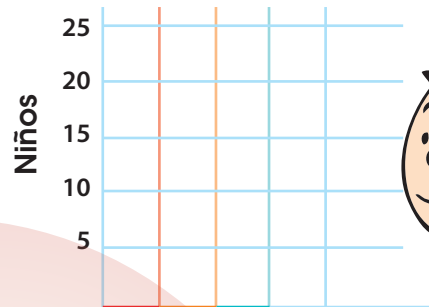
1. ¿Cuál es la calificación que más se repite en español? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es la calificación que más se repite en matemáticas? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es la calificación que más se repite en general? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es la moda en las calificaciones? \_\_\_\_\_

A una fiesta de cumpleaños asistieron 25 niñas y 22 niños. 4 niñas llevaban broches en el pelo, 13 llevaban diademas, 3 traían el pelo recogido y 5 se pusieron flores en la cabeza; 4 niños vestían traje, 10 se pusieron jeans con camisa de vestir y 8, pantalón de vestir y camisa de manga larga.

▶ Lee con atención la crónica y completa las 2 gráficas con la información más significativa.



- Usaron broches.
- Usaron flores.
- Llevaron el pelo recogido.
- Usaron diadema.



- Vistieron traje.
- Llevaron jeans con camisa de vestir.
- Llevaron camisa de manga larga y pantalón de vestir.



▶ Contesta las preguntas.

1. Por la frecuencia que usaron adornos en el pelo las niñas, la moda es:

---

2. Por el número de veces que se repitieron las prendas que usaron los niños la moda es:

---

▶ Observa los dibujos y contesta.



Tomando como referencia la **forma**, la moda es:

Tomando como referencia el **color**, la moda es:

# Está de moda

Cuando la moda se acomoda

Para hacer la tarea sobre "Moda" que les dejó la maestra, el equipo de Lupita fue a una plaza comercial para observar el color de zapatos que usaban las mujeres, los de color negro no contaron.

► Completa la tabla y contesta las preguntas.

| Color de zapatos | No. de mujeres | Total |
|------------------|----------------|-------|
| Blanco           |                |       |
| Café             |                | 8     |
| Azul marino      |                | 3     |
| Rojo             |                |       |
| Amarillo         |                | 9     |
| Verde            |                |       |
| Naranja          |                |       |



¿Qué color de zapatos usan más las mujeres?

¿Qué color es la moda?

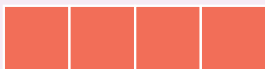
► Observa los conjuntos de datos y contesta las preguntas.

1. ¿Qué número representa la moda?

1, 1, 1, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4



2. ¿Cuál es moda?




3. ¿Qué astro representa la moda?




4. ¿Cuál flor representa la moda?



MDA

# Ciencias Naturales



## Lista de lecciones del libro de texto SEP 2015-2016 y su correspondencia con el programa vigente

| Bloque   | Tema y número   | Nombre de la lección  | Permanece en el programa vigente |    | Observaciones     |
|--|---|---|----------------------------------|----|-------------------|
|  |   |   | Sí                               | No |                   |
| 1<br>¿Cómo mantener la salud?                    | 1<br>Los caracteres sexuales de mujeres y hombres.                | Los caracteres sexuales y su relación con la reproducción.                  | ✓                                |    | Bloque 1, tema 3. |
|  |   | El aparato sexual.  | ✓                                |    | Bloque 1, tema 3. |
|  |   | Semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres. | ✓                                |    | Bloque 1, tema 3. |
|  | 2<br>Acciones para favorecer la salud.                            | Funciones del cuerpo humano y su relación con el mantenimiento de la salud. |                                  | ✗  |                   |
|  |   | El sistema nervioso.  |                                  | ✗  |                   |
|  |   | El aparato locomotor.   |                                  | ✗  |                   |
|  |   | El aparato circulatorio.  |                                  | ✗  |                   |
|  |   | El aparato digestivo.   |                                  | ✗  |                   |
|  |   | El aparato respiratorio.  |                                  | ✗  |                   |
|  | 3<br>Ciencia, tecnología y salud.                                 | Importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades.                | ✓                                |    | Bloque 1, tema 2. |
|  |   | Envenenamientos, acciones preventivas y medidas de atención.                |                                  | ✗  |                   |
|  |   | Prevención de accidentes provocados por sustancias tóxicas.                 |                                  | ✗  |                   |
| Proyecto.  | La ciencia y la cultura de la prevención de accidentes.           | ✓   |                                  |    |                   |
| 2<br>¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? | 1<br>Diversidad en la reproducción.                               | Reproducción en plantas.  | ✓                                |    |                   |
|  |   | La reproducción de las plantas y el ambiente.                               | ✓                                |    |                   |
|  |   | Reproducción sexual en animales.  | ✓                                |    |                   |
|  | 2<br>Otros seres vivos: los hongos y las bacterias.               | La descomposición de los alimentos.   | ✓                                |    |                   |
|  |   | El ecosistema.  | ✓                                |    |                   |
|  | 3<br>Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento. | El agua y los ecosistemas.  | ✓                                |    |                   |
|  |   | Cadenas alimentarias.   | ✓                                |    |                   |
|  | Proyecto.   | Nuestro ecosistema.   | ✓                                |    |                   |

- ✓ La lección permanece en el mismo bloque.
- ✓ La lección permanece en el programa vigente pero en otro bloque.
- ✗ No es necesario resolver esta lección.



| Bloque   | Tema y número  | Nombre de la lección  | Permanece en el programa vigente |    | Observaciones                   |
|--|--|---|----------------------------------|----|---------------------------------|
|  |  |   | Sí                               | No |                                 |
| 3<br>¿Cómo son los materiales y sus interacciones?     | 1<br>Características de los estados físicos y sus cambios. | Estados físicos.  | ✓                                |    |                                 |
|  |  | Los líquidos.   | ✓                                |    |                                 |
|  |  | Los sólidos.  | ✓                                |    |                                 |
|  |  | Los gases.  | ✓                                |    |                                 |
|  |  | Cambios en los estados físicos de la materia.                 | ✓                                |    |                                 |
|  |  | Ciclo del agua.   | ✓                                |    |                                 |
|  | 2<br>La cocción y descomposición de los alimentos.         | La conservación de los alimentos.                             | ✓                                |    |                                 |
| Proyecto.  | La conservación de los alimentos.                          | ✓   |                                  |    |                                 |
| 4<br>¿Qué efectos produce la interacción de las cosas? | 1<br>Reflexión y refracción de la luz.                     | Reflexión de la luz.  | ✓                                |    | Bloque 4, tema 3.               |
|  |  | Refracción de la luz.   | ✓                                |    | Bloque 4, tema 3.               |
|  | 2<br>Electrización de materiales.                          | Formas de electrizar un cuerpo.                               | ✓                                |    |                                 |
|  | 3<br>Los efectos del calor en los materiales.              | Generación de calor.  | ✓                                |    | Este tema se ve en el bloque 3. |
|  |  | El calor y sus efectos.                                       | ✓                                |    | Este tema se ve en el bloque 3. |
|  |  | Dilatación.   | ✓                                |    | Este tema se ve en el bloque 3. |
| Proyecto.  | Construcción de juguetes.                                  | ✓   |                                  |    |                                 |
| 5<br>¿Cómo conocemos?                                  | 1<br>Los movimientos de la Luna y la Tierra.               | Arriba y abajo: el Sol, la Tierra y la Luna.                  |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | ¿Son iguales todos los astros que hay en el cielo?            |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | El enigma de lo que ocurre en el cielo: dioses y pensamiento. |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | Los cambios: ¿qué ocurre en el cielo?                         |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | Movimiento de rotación: secuencia del día y la noche.         |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | La traslación de la Tierra: ¿qué largo recorrido!             |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | La compañera de la Tierra: la Luna.                           |                                  | ✗  |                                 |
|  |  | Cuando los astros se ocultan.                                 | ✓                                |    | Este tema se ve en el bloque 4. |
|  |  | Los eclipses.   | ✓                                |    | Este tema se ve en el bloque 4. |
|  |  | Cuando la Tierra dejó de ser el centro del Universo.          |                                  | ✗  |                                 |
|  | Proyecto.  | Mi proyecto de ciencias.                                      | ✓                                |    |                                 |

# 1 Bloque

## Los tres grupos de alimentos

¿Cómo mantener la salud?

**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

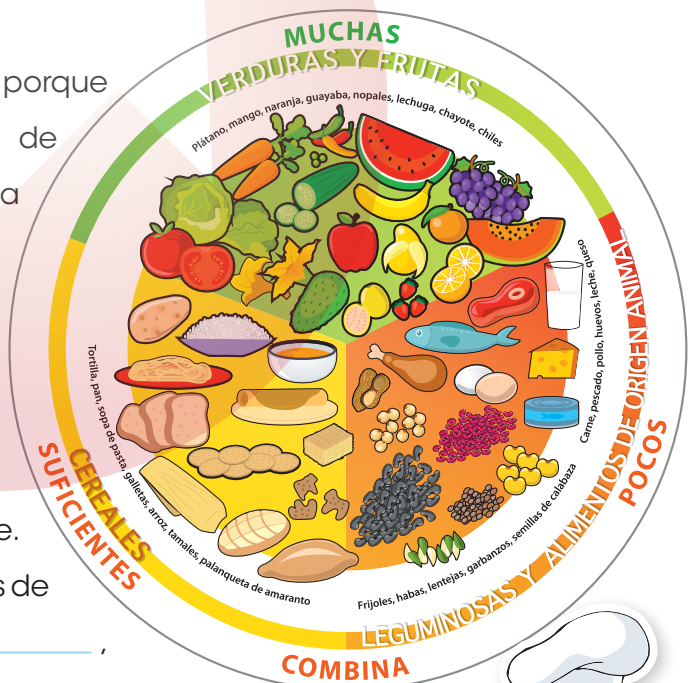


**Te cuento que...** el **Plato del Bien Comer** es una representación gráfica de los tres grupos de alimentos y las porciones recomendadas para tener una alimentación sana. Es importante conocer los nutrimentos que contienen los alimentos para preparar una dieta equilibrada de acuerdo a las necesidades, características y actividades de cada persona.

► **Observa la ilustración y completa la información con los nombres de los grupos de alimentos.**

Debes comer muchas \_\_\_\_\_ porque estos alimentos garantizan el consumo de vitaminas, minerales y fibra. Se recomienda consumir \_\_\_\_\_ en cantidades suficientes para obtener los carbohidratos que dan la energía necesaria para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo. Si los combinas con leguminosas, obtienes los nutrimentos que aporta la carne. Es recomendable consumir pocas cantidades de \_\_\_\_\_,

porque además de aportar proteínas también obtenemos grasas.



**Recuerda acompañar tus alimentos con agua simple potable.**

► ¿Recuerdas lo que comiste ayer? Escribe en la tabla los alimentos que consumiste ayer en los cinco momentos del día: desayuno, comida, cena y los dos refrigerios. Después, contesta las preguntas.

|            | Verduras y frutas | Cereales | Leguminosas y alimentos de origen animal | Aporte nutricional |
|------------|-------------------|----------|--|--------------------|
| Desayuno   |                   |          |  |                    |
| Refrigerio |                   |          |  |                    |
| Comida     |                   |          |  |                    |
| Refrigerio |                   |          |  |                    |
| Cena       |                   |          |  |                    |

1. ¿Qué nutrimentos consumiste más en este día? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son los nutrimentos que necesitas de acuerdo a tu dieta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Una dieta equilibrada

¿Cómo mantener la salud?



**Te cuento que...** la dieta debe ser **equilibrada**, es decir, que los nutrientes guarden las proporciones apropiadas entre sí. Esto se logra al integrar en el desayuno, la comida y la cena alimentos de los tres grupos.

El agua **simple potable** no debe tener sabor, olor ni color; tampoco debe contener microorganismos o bacterias que puedan dañar nuestra salud. Para desinfectar el agua, debemos hervirla, filtrarla o ponerle algunas gotas de cloro.

► Escribe en cada grupo los ingredientes de tres platillos que conozcas. Observa el ejemplo.

| Platillo              | Cereales y tubérculos | Leguminosas y alimentos de origen animal | Verduras y frutas            |
|-----------------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Tostadas de guacamole | Tostadas              | Queso fresco                             | Jitomate, cebolla y aguacate |
|                       |                       |  |                              |
|                       |                       |  |                              |
|                       |                       |  |                              |

► Marca así  los hábitos que practicas y la frecuencia con que lo haces.

| Hábitos   | Frecuencia |    |               |
|---|------------|----|---------------|
|   | Sí         | No | Algunas veces |
| Como cinco veces al día.  |            |    |               |
| Lo hago en los horarios establecidos.                             |            |    |               |
| Me lavo las manos antes de preparar o consumir los alimentos.     |            |    |               |
| Lavo y desinfecto las frutas y las verduras antes de consumirlas. |            |    |               |
| Combino alimentos de los tres grupos en cada comida.              |            |    |               |
| Evito comer en la calle.  |            |    |               |
| Tomo de 6 a 8 vasos de agua simple potable al día.                |            |    |               |
| Me lavo los dientes después de comer.                             |            |    |               |
| Evito beber refrescos.  |            |    |               |
| Evito comer alimentos fritos o comida chatarra.                   |            |    |               |

► Observa los hábitos que marcaste en **No** y escribe lo que vas a hacer para cambiarlos.

---



---



---



---



---



---

# ¿Cómo me fortalecen los alimentos?

Ciencia, tecnología y salud



**Te cuento que...** una **dieta correcta** propicia una buena alimentación y previene enfermedades. También fortalece nuestro **sistema inmunológico**, que se encarga de proteger y defender nuestro organismo de las bacterias y los virus. Por ejemplo, de las frutas y las verduras obtienes las vitaminas y los minerales que te protegen contra las enfermedades. También obtienes una importante cantidad de fibra para que el aparato digestivo trabaje correctamente.

Otra forma de prevenir las enfermedades es recibir las **vacunas** adecuadas.

Una dieta **inocua** es aquella que no está contaminada con microorganismos patógenos o toxinas que impliquen riesgos para la salud. La dieta correcta debe acompañarse con agua simple potable.



► Marca así **X** el lugar donde no consumirías alimentos y explica por qué.



No compraría alimentos en un lugar como éste porque: \_\_\_\_\_

► Colorea los recuadros que indican para qué debemos lavarnos las manos antes de comer y después de ir al baño.

Para eliminar los microbios.

Para refrescarnos.



Para quitar el exceso de grasa.

Para evitar enfermedades.



**Te cuento que...** el químico y biólogo francés **Luis Pasteur** se dedicó al estudio de las enfermedades contagiosas. Él sostenía que las enfermedades eran causadas por gérmenes infecciosos que penetraban el cuerpo. Fue el primero en fabricar una vacuna con bacterias desactivadas y desarrolló la vacuna contra el virus de la rabia (hidrofobia) en 1885.



► Consulta las páginas 28 y 29 de tu libro de texto SEP para completar el texto con las palabras del recuadro.

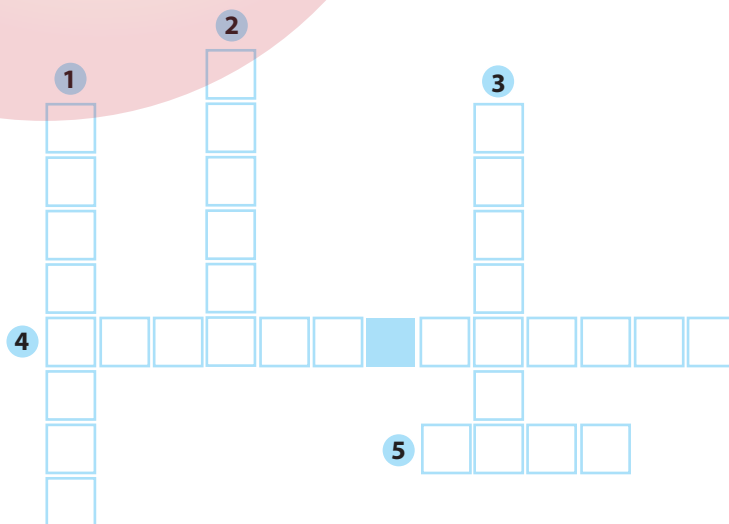
te contagies • sarampión • defensas • tuberculosis • varicela • vacunas • síntomas

Sin duda, un descubrimiento muy importante fue el de las \_\_\_\_\_. Cuando te vacunan, tu organismo reacciona y forma \_\_\_\_\_ contra las enfermedades. Las vacunas son importantes porque cuando tu cuerpo entra en contacto con algún virus o bacteria, es más difícil que \_\_\_\_\_; en caso de contraer alguna enfermedad, los \_\_\_\_\_ serán menores. Las enfermedades como la \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ se pueden prevenir con vacunas.



► Resuelve el crucigrama.

1. Se produce cuando una gran cantidad de personas se contagian de una enfermedad.
2. En 1796, se presentó una epidemia de viruela en este continente.
3. Primera enfermedad en prevenirse con el uso de vacunas.
4. Médico inglés que descubrió las vacunas.
5. Palabra a la que debe su origen el término vacuna.



# Cartilla Nacional de Vacunación

Importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades



**Te cuento que...** las **cartillas nacionales de salud** son documentos oficiales que sirven para dar seguimiento a las acciones preventivas y registrar las vacunas que reciben las personas. Se entregan en forma gratuita en todas las unidades médicas del Sistema Nacional de Salud. Están enfocadas a promover que las personas busquen la salud, a través de los servicios de prevención, detección oportuna y control de enfermedades. Se entrega una cartilla de salud a cada persona de acuerdo con su edad.

## Cartilla Nacional de Vacunación (0-19 años)

Sirve para dar seguimiento al esquema de vacunación de los niños, escolares y adolescentes hasta los 19 años de edad.



## Cartilla Nacional de la Mujer

Sirve para dar seguimiento a las acciones preventivas para las mujeres de los 20 a los 59 años de edad.



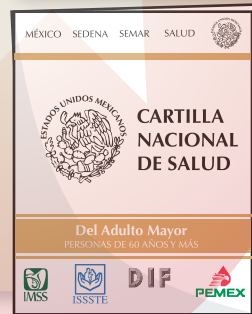
## Cartilla Nacional del Hombre

Sirve para dar seguimiento a las acciones preventivas para los hombres de los 20 a los 59 años de edad.



## Cartilla del Adulto Mayor

Sirve para dar seguimiento a las acciones preventivas para todos los hombres y mujeres a partir de los 60 años de vida.



► Contesta las preguntas con la información anterior y con la ayuda de la página 28 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cuál es la importancia de la Cartilla Nacional de Vacunación? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Para qué nos vacunamos?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son las últimas vacunas que has recibido? \_\_\_\_\_

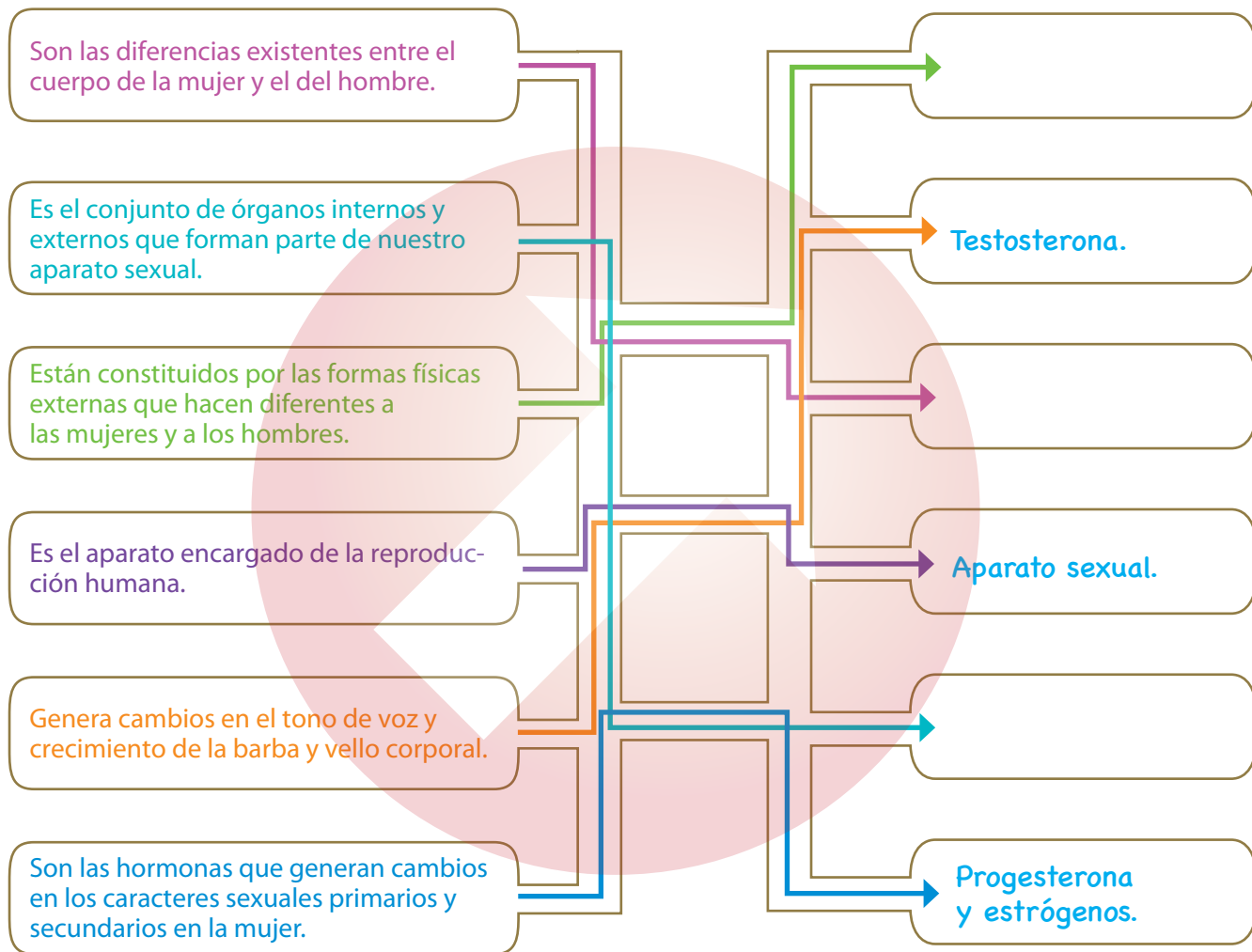
\_\_\_\_\_





**Te cuento que...** el **sistema glandular** está integrado por glándulas que elaboran y secretan hormonas (como la progesterona, los estrógenos y la testosterona). Al coordinarse con el sistema nervioso, regula el crecimiento ordenado y proporcional de las personas.

► Investiga y escribe el concepto que corresponda a cada afirmación. Observa los ejemplos.



► Lee la información de la página 13 de tu libro de texto SEP y completa el párrafo.

Los \_\_\_\_\_ tienen la capacidad de \_\_\_\_\_ para engendrar nuevos individuos. Esta función es importante porque permite la \_\_\_\_\_ . La reproducción \_\_\_\_\_ se lleva a cabo entre un \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_ ; cada sexo tiene \_\_\_\_\_ para realizar esta función.

# ¿En qué somos distintos?

- Escribe en el recuadro correspondiente los componentes de los **aparatos reproductores** masculino y femenino. Consulta la página 14 de tu libro de texto SEP.



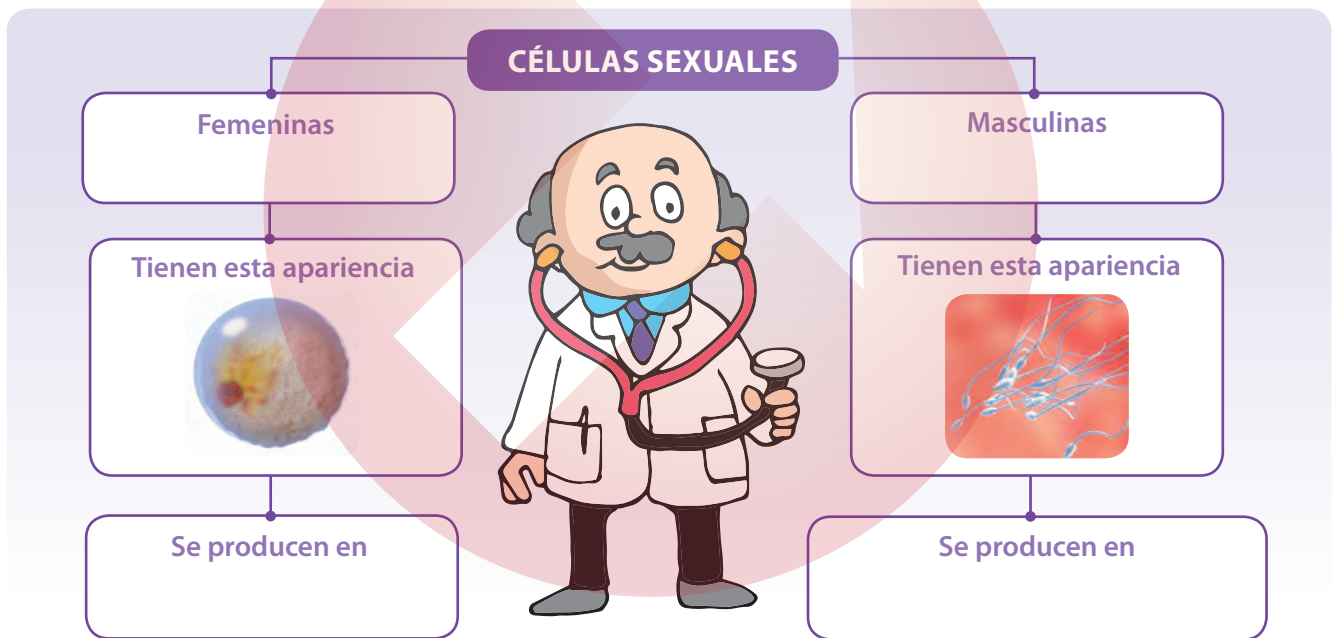
**MASCULINO**

Conductos deferentes,  
próstata, tubas uterinas,  
pene, ovarios, testículos,  
útero o matriz, vesículas  
seminales, vagina.



**FEMENINO**

- Completa el esquema con los conceptos que faltan.



- Contesta las preguntas. Consulta la página 15 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué ocurre en la mujer y en el hombre cuando adquieren la madurez sexual?

---

---

2. ¿Qué puede ocurrir en caso de unirse un espermatozoide con un óvulo?

---

---

► Marca así  los hábitos de higiene que debes practicar para mantenerte sano.



## Hábitos

- Usar ropa interior limpia diariamente.
- Tomar un baño cada tercer día.
- Antes de comer y después de ir al baño, lavarse las manos utilizando jabón.
- Cepillarse los dientes después de cada alimento.
- Usar desodorante para las axilas.
- Usar ropa interior desechable todos los días.

► Marca así  las consecuencias de la falta de hábitos de higiene.

- Tener un olor desagradable.
- Sentirse fresco y limpio.
- Tener mal aliento.
- Ser aceptado por los amigos.
- Tener caries.
- Tener piojos.



**Necesitas acostumbrar a tu mascota a una disciplina para que comprenda que obedecer le trae buenas consecuencias como menos estrés y mayor relajación.**



# Mi proyecto

La ciencia y la cultura de la prevención de accidentes

► Utiliza esta guía para organizar tu proyecto.

¿Qué problema de salud me gustaría investigar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué lo voy a investigar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué resultados pienso obtener? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo voy a realizar mi proyecto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué materiales necesito y cómo los voy a conseguir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En cuánto tiempo lo voy a desarrollar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quiénes serán los responsables de cada actividad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde voy a anotar y exponer los resultados? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Para aprender a convivir... yo sí**  
cuido el mobiliario y los útiles de la escuela.

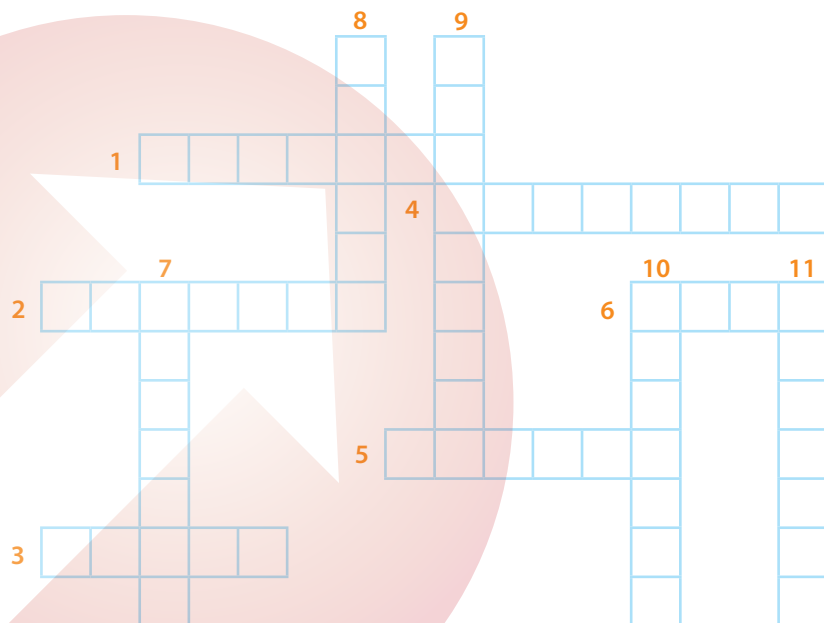




**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica  
• Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

► Consulta las páginas 44 a 47 de tu libro de texto SEP y después resuelve el crucigrama.

1. En este tipo de reproducción en plantas no hay unión de las células sexuales masculinas con las femeninas.
2. Son las estructuras de la flor que forman el cáliz.
3. Tiene forma de copa y sirve para sostener y proteger la flor.
4. Es el nombre que recibe el órgano sexual masculino de una planta con flor.
5. Brinda protección a las estructuras internas de la flor.
6. Es el ejemplo de un tubérculo que se reproduce asexualmente.
7. Es el órgano sexual femenino de una planta con flor.
8. El ovario contiene las células sexuales femeninas llamadas:
9. Parte de la flor que sostiene en alto la antera para facilitar la dispersión del polen.
10. La corola brinda protección a las estructuras internas de la flor, está formada por gupos de:
11. Son las estructuras que contienen el polen en una flor.



► Explica el proceso de reproducción de las plantas con flor.

---

---

---

---

---

---

# La reproducción de las plantas

La reproducción de las plantas y el ambiente

► Contesta las preguntas. Consulta las páginas 48 y 49 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cómo se produce la polinización? \_\_\_\_\_

---

---

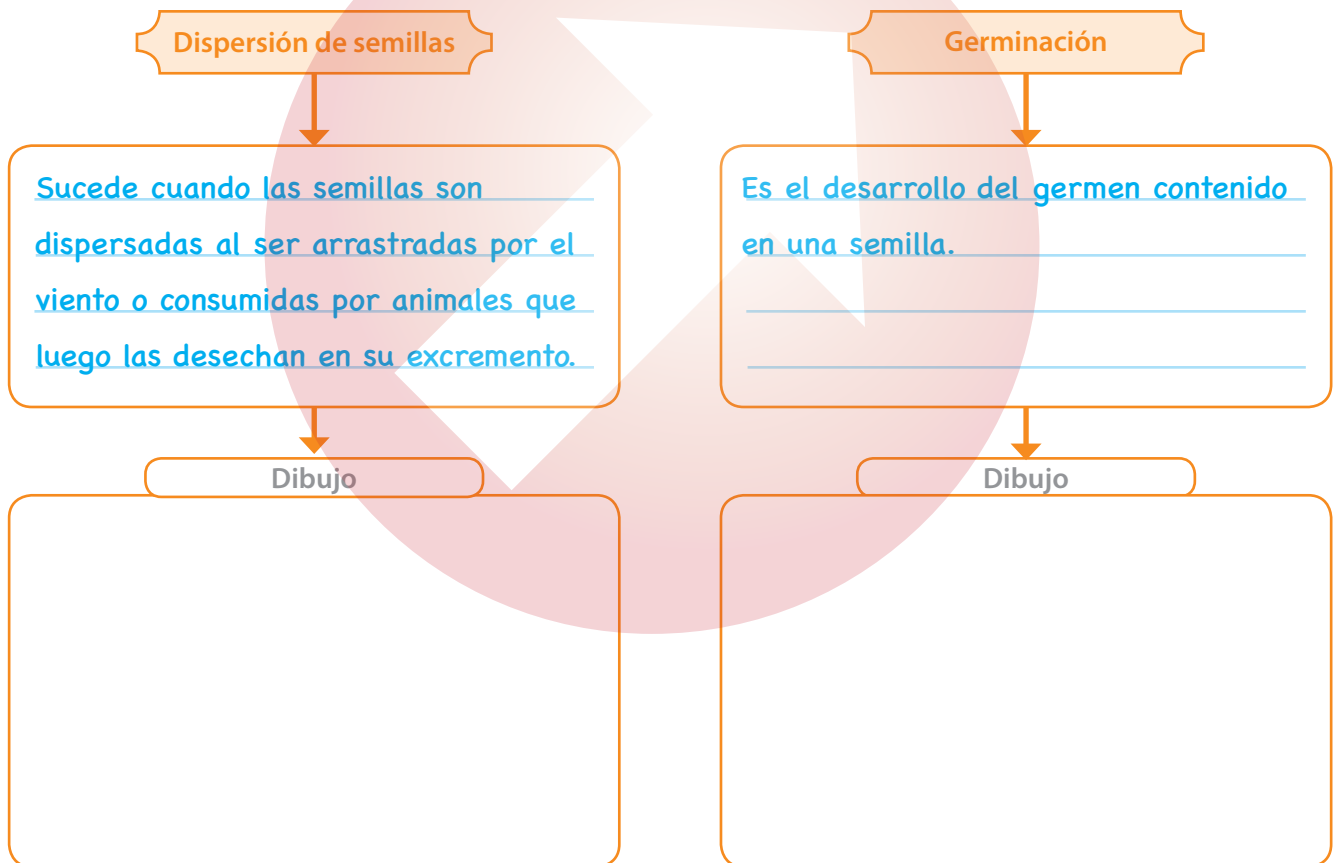
2. ¿Cuál es el papel de los insectos en la polinización? \_\_\_\_\_

---

---

---

► Lee y completa el esquema con dibujos.



**Si tu mascota tiene problemas de comportamiento, no dudes en acudir a un adiestrador especializado.** 🐾



**Te cuento que...** es común encontrar en muchas especies de aves que el macho es distinto de la hembra. Generalmente los machos son vistosos para atraer a las hembras y alejar del nido a los depredadores. El pavo real macho, por ejemplo, como parte del **cortejo** utiliza sus largas plumas ubicadas en el extremo de la cola y las abre como un abanico. Después se coloca en puntillas y comienza a agitarse. Entonces la hembra decide si lo elige o no como pareja de reproducción.

► **Contesta la pregunta. Consulta la página 51 de tu libro de texto SEP.**

¿Que requieren hacer los animales para tener descendientes?

► **Observa las imágenes y explica las principales diferencias entre los procesos de reproducción ejemplificados.**



Handwriting practice area with two sets of horizontal lines. The top set has 5 lines, and the bottom set has 5 lines. A large, faint watermark of a hand is visible in the background.

► **Entre los animales existe un proceso previo a la fecundación llamado **cortejo**, explica en qué consiste.**



**Para aprender a convivir... yo sí**  
cuido a los seres vivos que están a mi alrededor.

# Hongos benéficos o dañinos

Otros seres vivos: los hongos y las bacterias

► Realiza el experimento y registra tus observaciones en los cuadros de abajo.

## Materiales

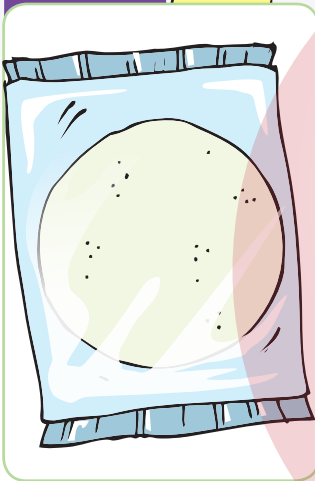
- Una tortilla.
- Una bolsa de plástico transparente.
- Un poco de agua.

## Procedimiento

- Humedece un poco la tortilla y métela en la bolsa de plástico.
- Ciérrala muy bien y colócala en un lugar donde no le dé el sol.
- Cuando termines el experimento, tira la bolsa sin abrirla porque los hongos pueden dañar tu salud.



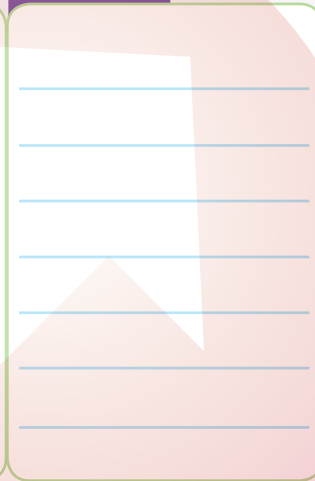
Día 1



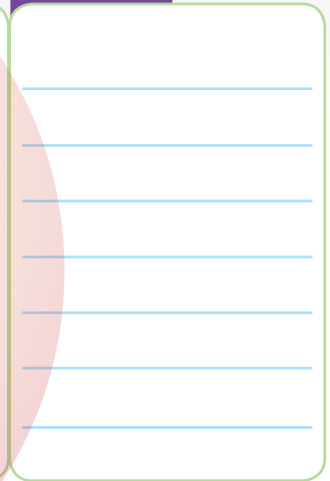
Día 2



Día 3



Día 4



► Contesta las preguntas y completa el enunciado. Consulta las páginas 55 a 57 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué le pasó a la tortilla? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué aumentaron de tamaño las manchas en la tortilla? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Crees que estos organismos microscópicos nacen, crecen y se reproducen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo se pueden clasificar estos organismos? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuáles son algunos ejemplos de problemas de salud que hongos y bacterias pueden ocasionar en nuestro cuerpo? \_\_\_\_\_





**Te cuento que...** los **hongos** y las **bacterias** son parte de los cinco reinos en que se clasifica la diversidad biológica. Son descomponedores porque se alimentan de toda materia orgánica muerta y ayudan a cerrar el ciclo de la naturaleza.

► **Completa el texto con las palabras del recuadro.**

importancia • *Fungi* • vista • bacterias • microscópicos • hongos  
• crecen • funciones • abundantes

Aunque no los podamos ver a simple \_\_\_\_\_ los seres vivos \_\_\_\_\_ como los \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_ se nutren, respiran, \_\_\_\_\_, se reproducen y realizan todas sus \_\_\_\_\_.

Los hongos son pluricelulares, su nombre en biología es \_\_\_\_\_, del latín "hongos". Las bacterias son unicelulares y son las más \_\_\_\_\_ del planeta. Tanto los hongos como las bacterias son de gran \_\_\_\_\_ en nuestra vida diaria.

► **Escribe debajo de cada tipo de hongo la palabra **benéfico** o **dañino** según corresponda.**

### Lactobacilos

Bacteria encontrada naturalmente en el tracto digestivo. También se encuentra en algunos alimentos y hasta en cápsulas.

### Coniophara

Hongo conocido comúnmente como "orejas"; pudren las maderas y producen ciertas sustancias que en grandes concentraciones son tóxicas para los humanos y los animales.

### Penicilina

Es el hongo más conocido en la medicina, tiene propiedades antibacteriales, y es utilizado como antibiótico.

### *Salmonella typhi*, *S. paratyphi*

Bacteria que provoca fiebres altas, úlceras en el paladar, diarrea, perforación intestinal y fiebre tifoidea.

### Levadura de cerveza

Su nombre original es: *saccharomyces cerevisiae*. Se utiliza para hornear panes y para elaborar la cerveza.

### *Vibrio cholerae*

Bacteria que provoca diarrea, vómitos y deshidratación. Conocida comúnmente como cólera.

► Lee la página 60 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta.

¿Qué es un ecosistema?

---



---




---

► Completa la tabla con algunas acciones que el ser humano ha establecido para evitar el daño a los ecosistemas. Observa el ejemplo.

| Medidas:             | Consiste en:   |
|----------------------|--|
| Reforestación        | Plantar y conservar nuevos árboles en zonas de explotación forestal o en zonas que han perdido vegetación a causa de incendios o sobreexplotación. |
| La veda              | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>  |
| Rotación de cultivos | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>  |

► Explica cómo se adapta la vegetación para aprovechar el agua disponible en los diferentes ecosistemas.

| Desiertos   | Selvas  | Bosque de pinos   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   |

► Relaciona cada concepto con su significado. Consulta las páginas 64 a 67 de tu libro de texto SEP.

**A.** Productores.

**B.** Consumidores.

**C.** Descomponedores.

**D.** Consumidores primarios.

**E.** Consumidores secundarios.

**F.** Consumidores terciarios.

Organismos que son capaces de producir su propio alimento, con la acción solar y el agua, entre otros.

Organismos que aprovechan las propiedades de los alimentos muertos para reintegrar su materia al ambiente.

Se les conoce también con el nombre de herbívoros y se alimentan directamente de las plantas.

Organismos que son incapaces de producir su propio alimento.

Se alimentan básicamente de los herbívoros. También se les llama carnívoros.

También llamados carnívoros secundarios. Éstos se alimentan de carnívoros primarios (o consumidores secundarios).

► Dibuja un ecosistema y señala la cadena alimentaria correspondiente a ese lugar. Recuerda destacar los elementos que intervienen en ella.

► Describe brevemente cómo se desarrolla una cadena alimentaria.

---

---

---

---

# Productores, consumidores y descomponedores

Cadenas alimentarias

► Lee la página 64 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta.

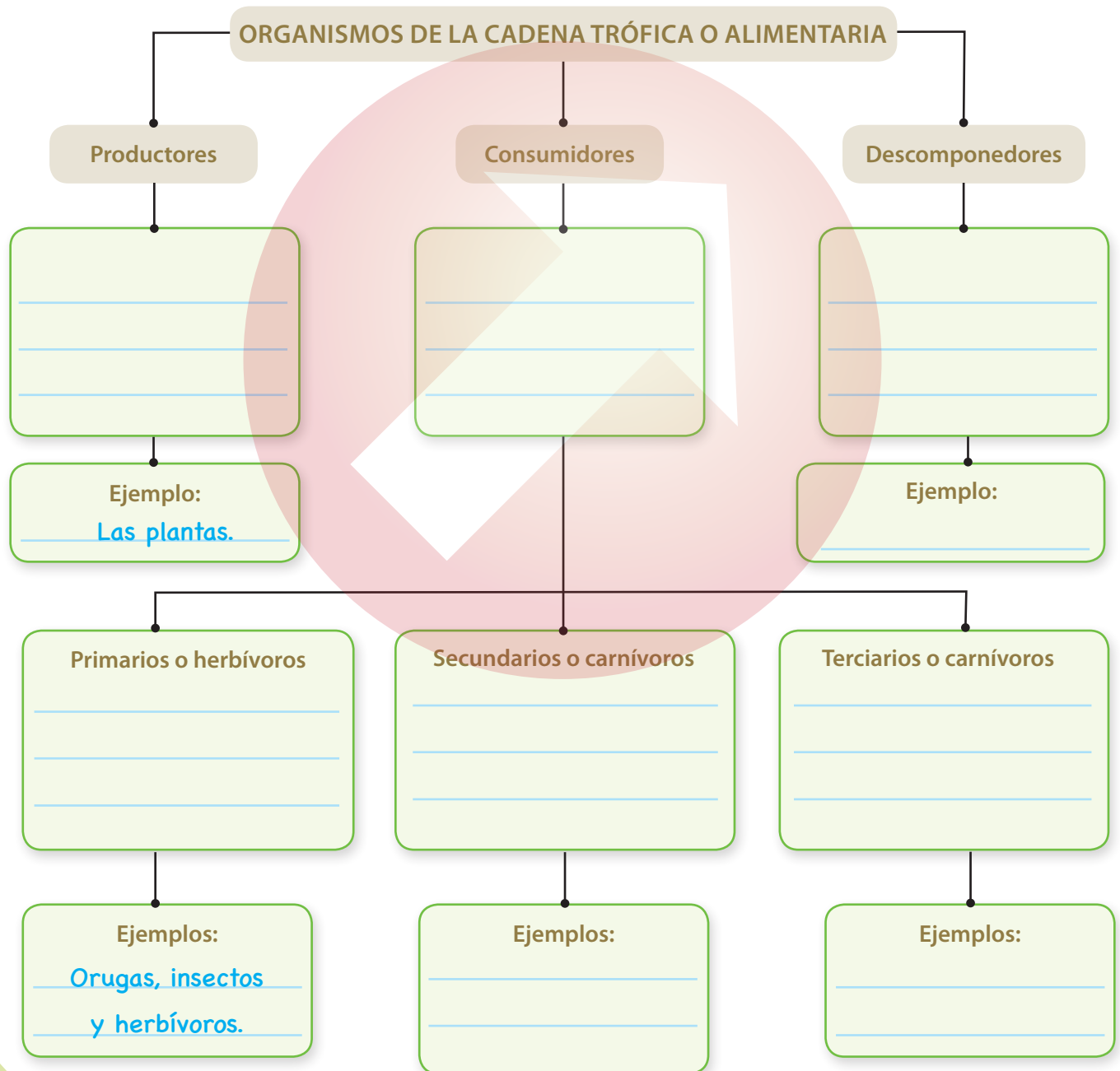
¿Qué es una cadena trófica o alimentaria?

---

---

---

► Consulta la información de las páginas 64 a 66 de tu libro de texto SEP. Después completa el esquema.





**Te cuento que...** en nuestro país existen **21 reservas de la biosfera**. La Sierra de Huautla, en Morelos, es la mayor del mundo y los Montes Azules, en Chiapas, la segunda más grande de nuestro territorio nacional, además de ser uno de los pocos pulmones que todavía existen en el mundo. Poco a poco los seres humanos estamos aprendiendo a cuidar estos importantes recursos.

► En equipo organicen el proyecto del bloque. Sigán las instrucciones de la página 68 de su libro de texto SEP y contesten las preguntas.

1. ¿Qué tipo de ecosistemas podemos encontrar en nuestra localidad o cerca de ella?

---

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son las alteraciones que podemos identificar en el ecosistema de nuestra localidad?

---

---

---

---

---

3. ¿Por qué es importante cuidar los ecosistemas?

---

---

---

---

---

4. ¿Cómo puedo participar desde la escuela en la regeneración del ecosistema?

---

---

---

---

---

► **Dialoga: ¿qué hace la gente para ahorrar y conservar los recursos naturales?**

---

---



**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

- Escribe **sólido**, **líquido** o **gaseoso**, según corresponda a cada definición. Después, dibuja un ejemplo de cada uno.

### ESTADOS FÍSICOS DE LA MATERIA

Son materiales que tienen volumen, forma definida, no se pueden comprimir y no fluyen. Se dilatan al aumentar la temperatura.

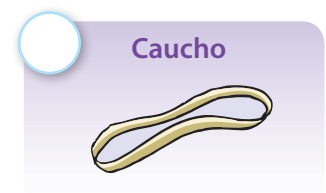
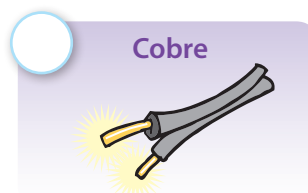
Materiales que tienen volumen definido, adquieren la forma del recipiente que los contiene, no tienen dureza y fluyen.

Son materiales que no tienen volumen definido, se expanden o comprimen en un recipiente; al aumentar la temperatura, se dilatan y poseen elasticidad.

- Explica las propiedades de los materiales que se mencionan en cada enunciado. Consulta la página 79 de tu libro de texto SEP.

1. Algunos materiales se comprimen, quiere decir \_\_\_\_\_
2. Algunos materiales se difunden, quiere decir \_\_\_\_\_
3. Algunos materiales se dilatan, quiere decir \_\_\_\_\_
4. Algunos materiales son elásticos, quiere decir \_\_\_\_\_

- Marca así  la imagen que representa el material que cumple con las cuatro propiedades.



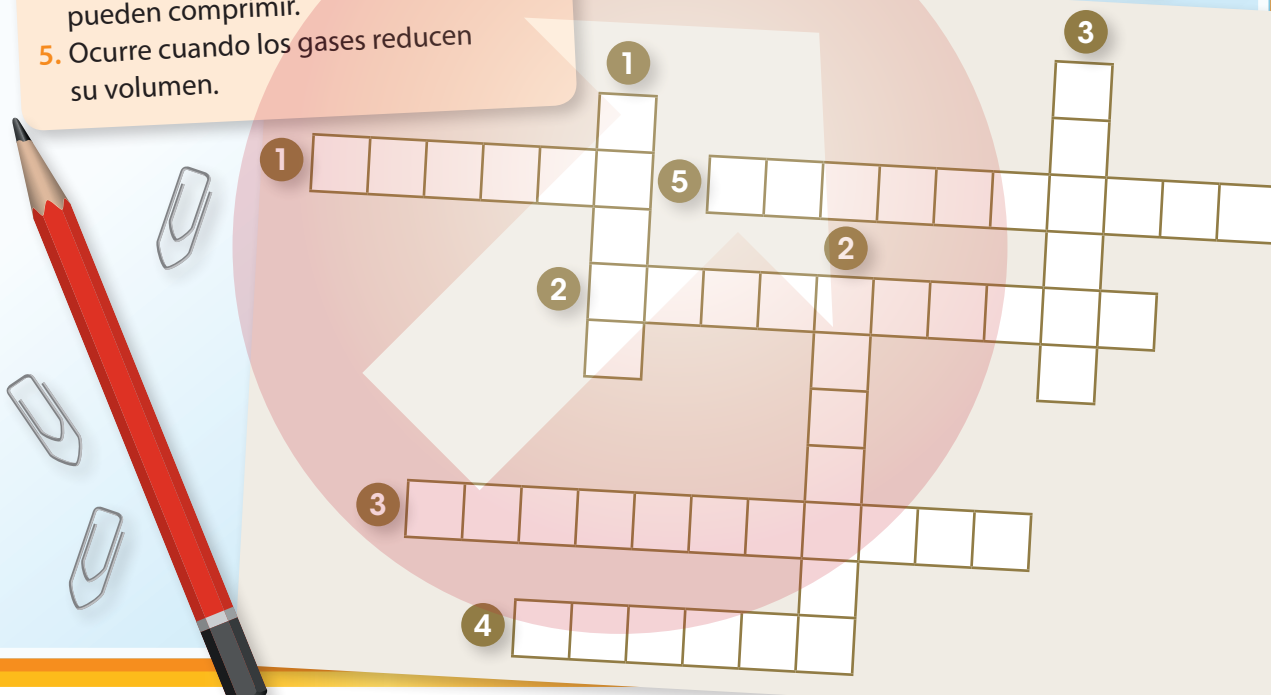
► Consulta las páginas 77 a 81 de tu libro de texto SEP y resuelve el siguiente crucigrama.

### Horizontales

1. Estado de la materia que se puede observar durante una aurora boreal.
2. Ocurre cuando el agua hierve y alcanza los 100 °C, aproximadamente.
3. Propiedad de los materiales que consiste en recuperar su volumen al quitar una presión externa.
4. Estado de los materiales que tienen volumen, forma definida y no se pueden comprimir.
5. Ocurre cuando los gases reducen su volumen.

### Verticales

1. Son materiales elásticos que se comprimen, se difunden y se dilatan.
2. Estado de los materiales que tienen volumen definido, pero no tienen forma.
3. Ocurre cuando un material cambia del estado sólido al estado líquido.



► Completa la tabla con tres ejemplos de los materiales indicados.

| Sólidos              | Líquidos             | Gaseosos             |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

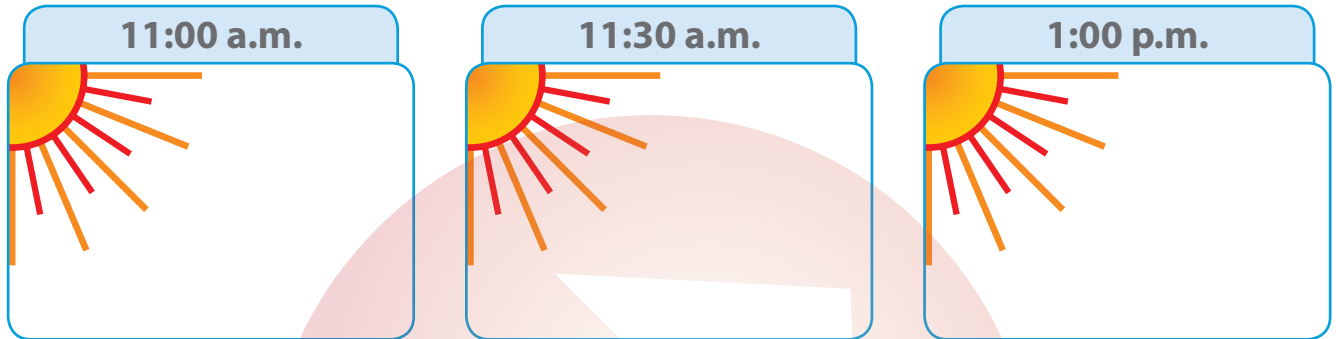
# Las cosas cambian

Cambios en los estados físicos de la materia



**Te cuento que...** el 71% del planeta está cubierto por **agua**. La mayor parte se concentra en los océanos (96.5%); en los glaciares y casquetes polares está el 1.74%, los depósitos subterráneos y los glaciares continentales tienen el 1.72%, y sólo el 0.04% corresponde a **aguas superficiales**: lagos, ríos y humedad de la atmósfera. Por tal razón, debemos apreciar y hacer buen uso del agua que tenemos.

- Realiza este experimento. Deja un cubo de hielo en un lugar donde le dé el sol y registra con dibujos lo que sucede en los siguientes momentos.



- Completa el siguiente texto con la información del experimento.

El hielo se encontraba en estado \_\_\_\_\_. Al calentarse, pasó al estado \_\_\_\_\_.  
Más tarde, el agua desapareció porque pasó del estado \_\_\_\_\_ al estado \_\_\_\_\_.

- Dibuja el ciclo del agua. Consulta la página 82 de tu libro de texto SEP.

- Explica la importancia del ciclo del agua.



► Anota en cada recuadro la respuesta correcta.

- a) En ellos se concentra el 96.5% del agua salada del planeta.
- b) Son los dos tipos de cuerpos de agua que representan sólo el 0.04% del total de agua dulce del planeta. Se forman por el deslizamiento del agua de lluvia que baja de las montañas.
- c) Representan el 1.72% del agua dulce del planeta y se encuentran en depósitos subterráneos de la península de Yucatán y en los casquetes polares.

► Escribe algunas medidas para cuidar el agua.

---

---

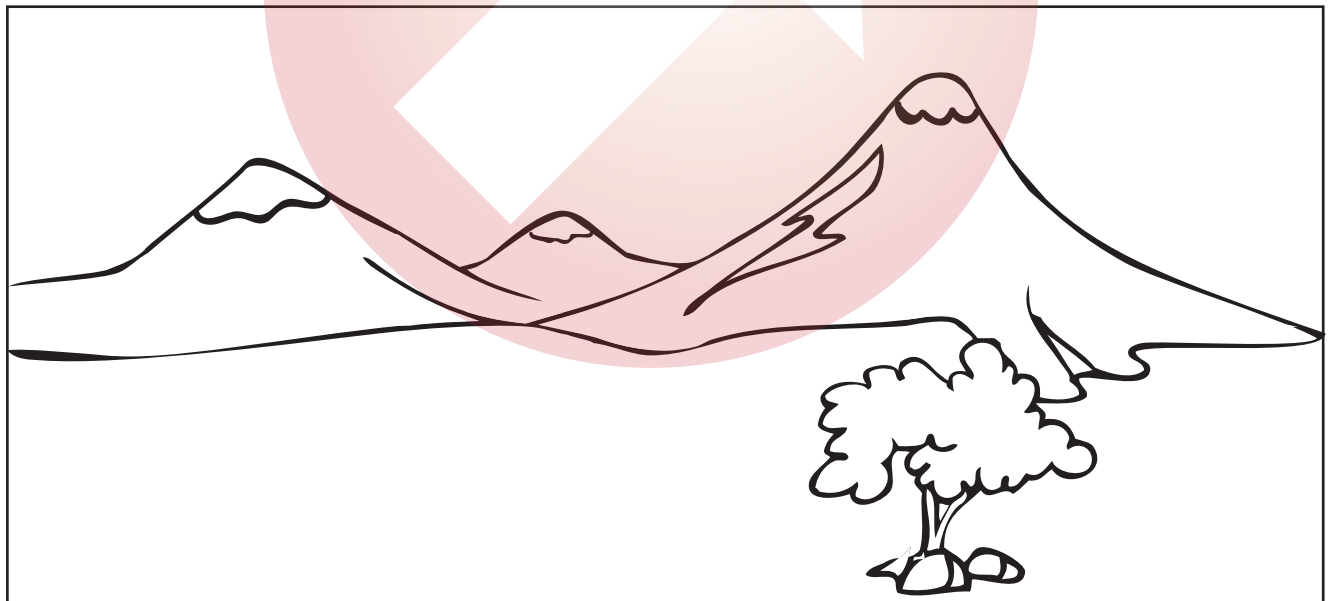
---

---

---

---

► Dibuja en el paisaje cómo se manifiestan los diferentes estados del agua en la naturaleza. Después colorea el dibujo completo.



**Controla las porciones de comida de tu mascota y asegúrate de que está caminando o corriendo lo suficiente para quemar las calorías. 🐾**

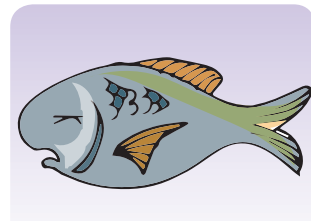
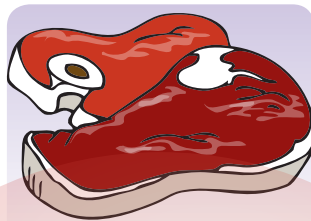
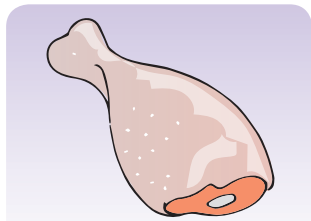
# A cocinar

La cocción y descomposición de los alimentos

- ▶ Contesta la pregunta. Consulta la página 85 de tu libro de texto SEP.

¿Qué es la cocción? \_\_\_\_\_

- ▶ Observa los alimentos y escribe para qué deben cocinarse. Consulta las páginas 85 a 87 de tu libro de texto SEP.



Deben cocinarse para que \_\_\_\_\_

- ▶ Escribe cuánto tiempo tarda el agua en hervir y qué temperatura alcanza.

Tiempo

Grados

- ▶ Escribe en cada paréntesis la letra correspondiente a la respuesta correcta.

- A) La refrigeración.
- B) Ahumado.
- C) El fuego.
- D) Azúcar.







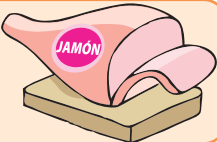
- ( ) Alimento que nos proporciona energía.
- ( ) Retarda la descomposición de los alimentos.
- ( ) Se ha utilizado desde hace 200 000 años para cocinar los alimentos.
- ( ) Técnica de cocción lenta para conservar la carne.



**Para aprender a convivir... yo evito**  
consumir alimentos dentro del salón.

► Escribe cada número en la explicación correspondiente. La pista son las piezas que encajan.

## MÉTODOS DE CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS


|   |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | Pasteurización      | Se sala el producto seco para bloquear el crecimiento microbiano.  |    |
| 2 | Esterilización      | Se elimina el contenido de agua de los alimentos para evitar el desarrollo de microorganismos.   |    |
| 3 | Congelación         | Se calienta el producto hasta alcanzar altas temperaturas y después se enfría bruscamente.   |    |
| 4 | Deshidratación      | La temperatura de los alimentos se lleva hasta $-18\text{ }^{\circ}\text{C}$ , así se detiene la actividad microbiana.                       |  |
| 5 | Conservación en sal | Se aprovechan los bacilos lácteos (microbios) para aumentar el valor nutritivo.  |  |
| 6 | Fermentación        | Se calienta el producto entre $135\text{ }^{\circ}\text{C}$ y $150\text{ }^{\circ}\text{C}$ durante 3 y 5 minutos. Se envasa herméticamente. |  |
| 7 | Refrigeración       | Los alimentos se mantienen aproximadamente a los $4\text{ }^{\circ}\text{C}$ , así los microorganismos se desarrollan lentamente.            |  |

# El efecto del calor

Los efectos del calor en los materiales


► Completa las siguientes cápsulas informativas con las palabras del recuadro.

cocción • putrefacción • dilatan • calentar • líquido • enfriar • contrae • gaseoso



Cuando el agua hierve por acción del calor, pasa del estado \_\_\_\_\_ al estado \_\_\_\_\_.


Al \_\_\_\_\_ los alimentos, los transformamos. A dicho proceso lo conocemos como \_\_\_\_\_.




La acción del calor hace que algunos materiales como los metales se \_\_\_\_\_, mientras que el frío los \_\_\_\_\_.



Al \_\_\_\_\_ los alimentos, evitamos el proceso de \_\_\_\_\_ y así logramos conservarlos en buen estado para consumirlos.



► Escribe cada letra en el círculo correspondiente.



**A** En los sitios que cuentan con este clima, los alimentos se descomponen con menor rapidez.


**B** Las localidades con este clima requieren de aparatos especiales para conservar sus alimentos.

**C** Son aparatos que retardan el proceso de putrefacción.

**D** Son aparatos que nos facilitan el proceso de cocción de los alimentos.

**E** Forma sólida del agua.

**F** Forma gaseosa del agua.



Cálido

Vapor



Frío

Estufas

Hielo

Refrigeradores

► Marca así  la forma de calor que se genera por **fricción**.



Escribe cómo sería la vida cotidiana sin estufas. \_\_\_\_\_

Aquí te sugerimos un método de conservación para llevar a cabo tu proyecto. Si en tu equipo eligieron otro, realiza esta actividad con tu familia. Será muy divertido.

► Con ayuda de tus familiares prepara yogur.

## Método de conservación de alimentos: fermentación.

### Necesitas:

- Una parrilla eléctrica o estufa.
- Un termómetro de cocina.
- Un recipiente de vidrio con tapa.
- 1 litro de leche pasteurizada.
- 6 cucharadas de yogur natural.
- Miel al gusto.
- Fruta picada al gusto.
- Pasas, nueces, almendras, granola, etcétera.

### Medidas de higiene:

- Cubrirse el cabello.
- Lavarse muy bien las manos.
- Utilizar un cubrebocas.
- Verificar que todos los recipientes estén limpios.
- Lavar la fruta antes de picarla.

### Procedimiento:

Pon la leche en una olla y calienta a 85 o 90 grados, mantén la temperatura por 5 minutos evitando que llegue a hervir. Deja enfriar la leche hasta 45 grados. Luego, agrega 6 cucharadas del yogur natural, remueve muy bien para que se disuelva. Tapa la mezcla y déjala por 6 u 8 horas cerca del piloto de la estufa o en un lugar caliente. Cuando haya pasado el tiempo requerido, destápala y comprueba que la leche se haya **coagulado\***, guárdala en el refrigerador donde se mantendrá en buenas condiciones aproximadamente una semana. Para disfrutarlo, agrega al yogur fruta, miel, nueces, pasas y acompáñalo con unas galletas.

\* **Coagular:** cuajar, hacer que un líquido se convierta en sólido o pastoso, como la leche, la sangre, etcétera.



# El proceso de elaboración

La conservación de los alimentos

► Dibuja o pega recortes de los pasos que seguiste durante el proceso de elaboración del yogur. Observa los ejemplos.

**1** Reunimos los ingredientes.



**2** Nos lavamos bien las manos.



**3** Nos cubrimos el cabello y nos pusimos un cubre bocas.

**4** Calentamos la leche y agregamos el yogur.

**5** Dejamos reposar la mezcla 8 horas cerca de la estufa.

**6** Refrigeramos el yogur.

**7** Envasamos el yogur en frascos de vidrio.

**8** Agregamos la fruta y las semillas picadas.

**9** Disfrutamos el delicioso yogur hecho en casa.

► Contesta las preguntas.

1. ¿Quién te ayudó a prepararlo?

2. ¿En cuánto tiempo lo prepararon?

3. ¿Cuál es el sabor que te gusta más?

# Las cosas se transforman

¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?



**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.



**Te cuento que...** la **fricción** es la fuerza que se opone al movimiento de un cuerpo que entra en contacto con otro. Ese rozamiento o fricción, por lo general también genera calor. Por eso, cuando hace frío, frotamos las manos para calentarlas. Otros ejemplos de la fricción en la vida cotidiana se observan cuando tallamos la ropa para quitarle una mancha, cuando usamos los frenos de la bicicleta o cuando los vehículos transitan por las calles.

► Encierra con **rojo** las imágenes donde se vea el efecto de la fricción en los objetos.



# Me diste un toque

Electrización de materiales

- Completa los enunciados con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 111 a 113 de tu libro de texto SEP.

electricidad

inducción

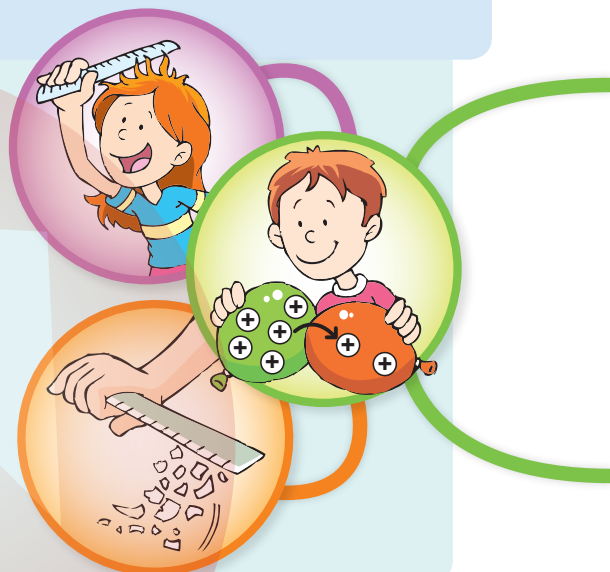
contacto

frotamiento

La electrización es un fenómeno físico que se presenta cuando al frotar ciertos materiales, éstos adquieren la propiedad de atraer a otros.

La  se encuentra en todo lo que nos rodea. La electrización de un cuerpo se logra mediante:

1. El , que se da cuando frotamos un cuerpo con otro.
2. El , que ocurre cuando un cuerpo ya electrizado toca a otro y ambos quedan con el mismo tipo de carga.
3. La , que ocurre cuando acercamos un cuerpo electrizado a un cuerpo neutro, por ejemplo, una regla a pedacitos de papel.



- Observa las ilustraciones de cada una de las formas de electricidad estática y escribe cómo suceden.

Frotamiento



Inducción



Contacto





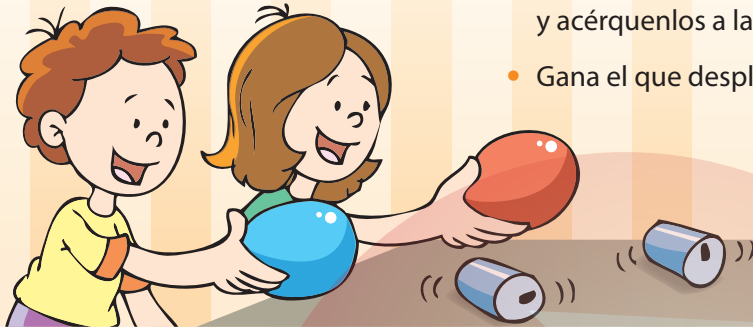
► Sigue las instrucciones y juega con un compañero. Después contesta la pregunta.

### Materiales:

- 2 botes de aluminio vacíos.
- 2 globos inflados.

### Procedimiento:

- Pongan los botes en el suelo y hagan una marca.
- Electricen los globos frotándolos en su cabello y acérquenlos a las latas.
- Gana el que desplace más lejos la lata.



Al realizar el ejercicio, ¿cuál fue tu experiencia?

► Contesta la pregunta.

**Pregunta**

¿Conoces alguna otra forma de electrización con objetos? ¿Cuál?



**No maltrates a tu mascota.  
Un castigo suficiente puede ser  
el aislamiento por media hora.** 🐾

# Producimos electricidad

Formas de electrizar un cuerpo



**Te cuento que...** además del fenómeno de atracción eléctrica que observaste en los experimentos también existe el de **repulsión eléctrica**, en el cual los materiales cargados se repelen unos a otros. Existen materiales en los cuales se pueden observar ambos fenómenos, como es el caso de los imanes que al estar cerca de objetos metálicos presentan atracción, pero al estar cerca de otro imán pueden atraerse o repelerse según su orientación magnética.

## ¡Electrízate!

Conviértete en mago y sorprende a tus familiares con estos experimentos de electrización.

### La varita mágica

1

Abre la llave de agua de manera que salga un chorrito muy delgado. Electriza una regla de plástico frotándola en tu cabello y dile al chorrito:

— **Te ordeno que te acerques.**



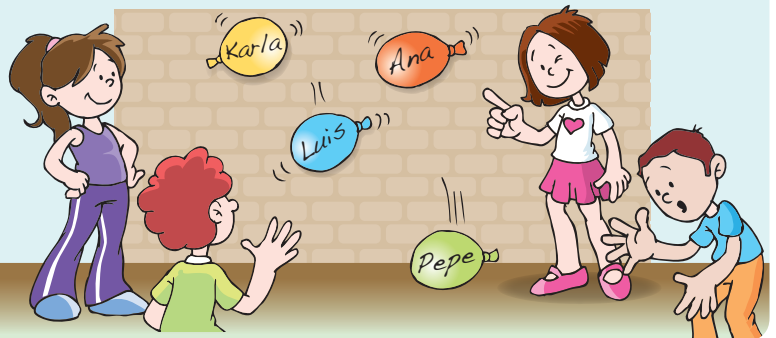
2

Aproxima la regla al chorrito de agua y permite que se desvíe acercándose a la regla.



### Globos mágicos

Para divertirse en grupo, tomen un globo cada uno, inflenlo, háganle un nudo, frótenlo en su cabello y péguenlo en la pared. Observen los globos. Gana el propietario del último globo que se caiga.



► **Comenta con tus compañeros por qué suceden estos fenómenos.**



**Te cuento que...** la luz se propaga en línea recta y puede atravesar algunos materiales. La sombra proyectada por los objetos depende del material del que están hechos y la ubicación de la fuente de luz (el sol, una lámpara o una fogata).

► Completa los enunciados con la palabra: **translúcidos, opacos o transparentes**. Después relaciona cada dibujo con su explicación escribiendo el número en el círculo correspondiente.



Los cuerpos \_\_\_\_\_ no permiten el paso de la luz.

2



Los cuerpos \_\_\_\_\_ permiten el paso de cierta cantidad de luz haciendo que el objeto se vea borroso.

3



Los cuerpos \_\_\_\_\_ permiten que los rayos del sol atraviesen el cristal reflejando la sombra.

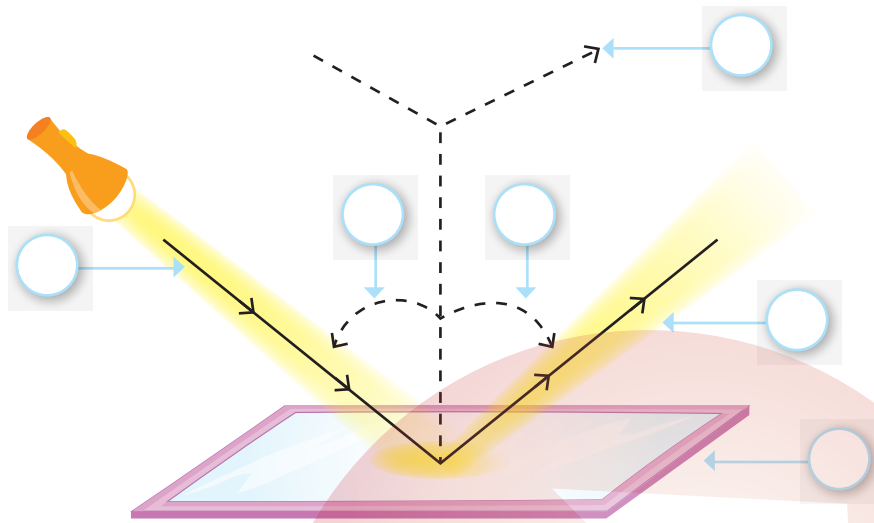


**Para aprender a convivir... yo sí** aviso a los maestros cuando observo conflictos entre compañeros.

# La interacción de las cosas

Reflexión y refracción de la luz

- Consulta la página 105 de tu libro de texto SEP y escribe en cada círculo el número que corresponda.



1. Ángulo de incidencia.
2. Ángulo de reflexión.
3. Rayo incidente.
4. Rayo reflejado.
5. Espejo.
6. Normal.

- Observa la ilustración anterior y contesta.

¿Cuándo ocurre la reflexión de la luz?

---

---

---

La **refracción de la luz** es el cambio de dirección que toman los rayos de luz al pasar de un medio a otro.



Sin agua



Con agua

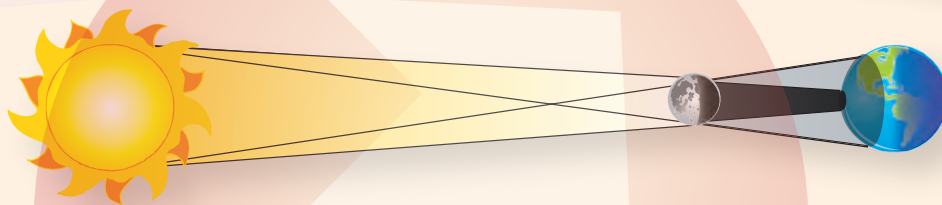
- Explica por qué la cuchara parece quebrada en el recipiente 2.

---

**Te cuento que...** un **eclipse** es un fenómeno astronómico que ocurre cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean y la luz del Sol es bloqueada total o parcialmente por la Tierra o por la Luna.

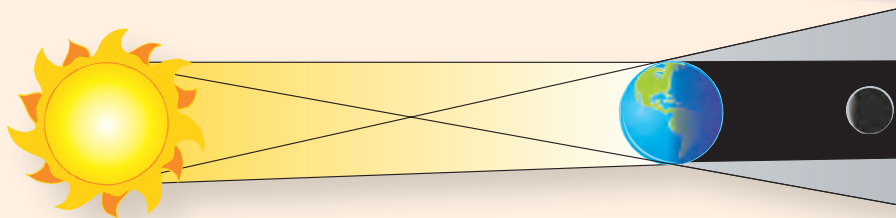
## Eclipse de Sol

La Luna bloquea la luz del Sol interponiéndose entre éste y la Tierra. Esto sólo puede pasar durante la fase de Luna nueva. Los eclipses solares se dividen a su vez en totales, parciales y anulares.



## Eclipse de Luna

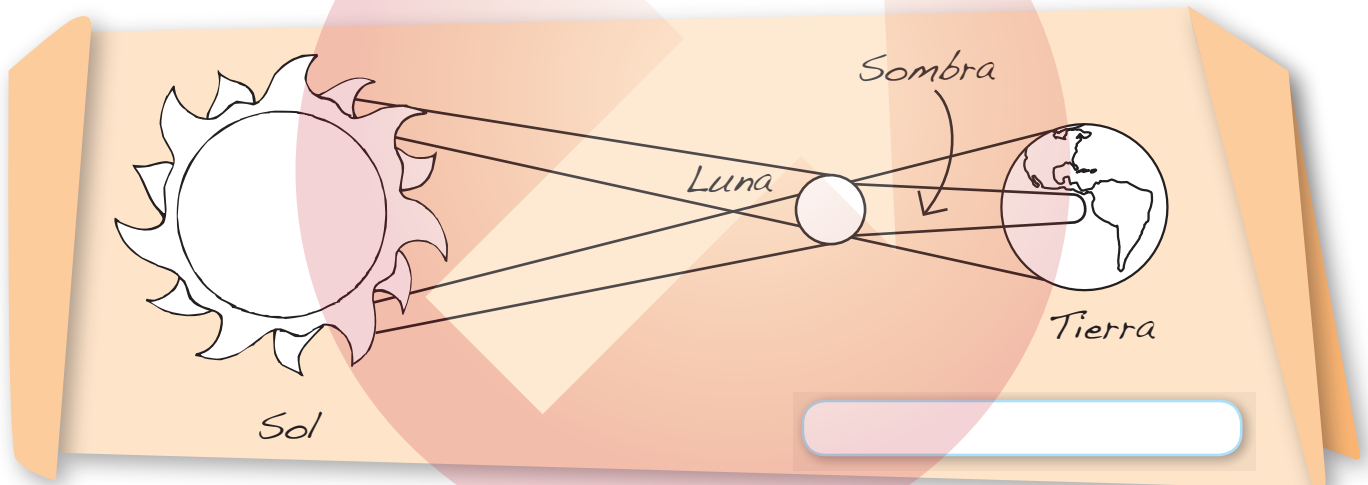
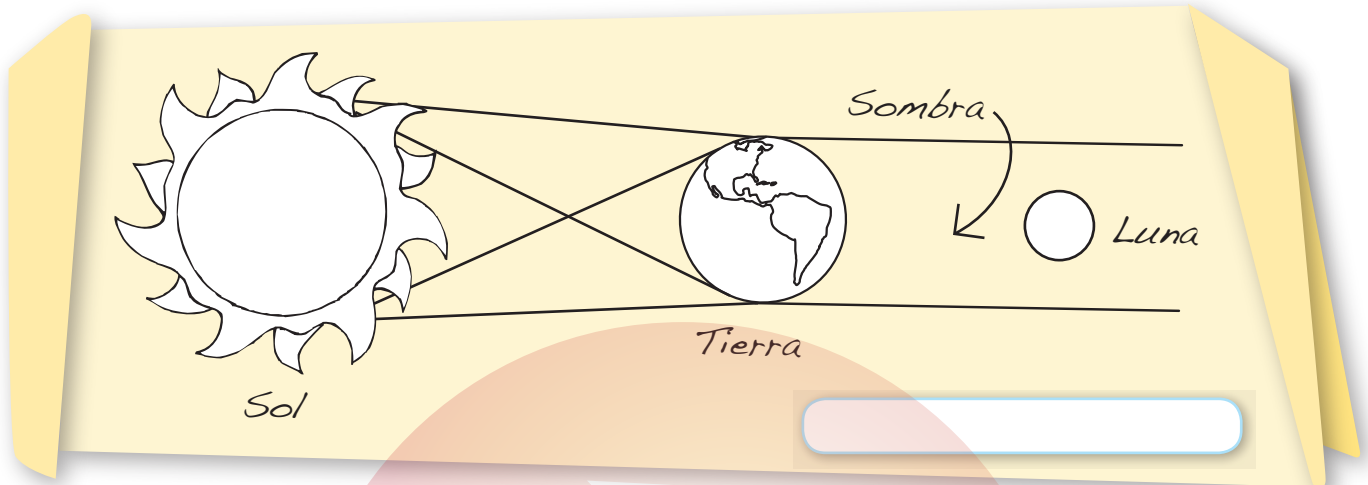
La Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, oscureciendo a esta última. La Luna entra en la zona de sombra de la Tierra. Esto sólo puede ocurrir durante la fase de Luna llena. Los eclipses lunares se dividen a su vez en totales, parciales y penumbrales, dependiendo si la Luna pasa en su totalidad o en parte por el cono de sombra proyectado por la Tierra, o únicamente lo hace por la zona de penumbra.



# Oscureció y ¡es de día!

Cuando los astros se ocultan

- Escribe el nombre que corresponda a cada eclipse y coloreálos. Después comenta con un compañero cómo suceden.



- Pregunta a tus abuelos, o a otra persona adulta si vio el eclipse total de Sol en julio de 1991 y escribe lo que te cuenten.

---

---

---

---

---

---

---

Tema reubicado de bloque 5 al bloque 4



**Te cuento que...** el **caleidoscopio** es un instrumento para observar formas. Este instrumento transforma pequeños fragmentos de vidrio y plástico de color en conjuntos de formas y colores siempre cambiantes.

► **Construye un caleidoscopio.** En la página 121 de tu libro de texto SEP encontrará las instrucciones y la lista de materiales necesarios.

1. Ya construiste tu caleidoscopio. ¿Qué figuras observas al ver dentro de éste?

---

---

---

---

---

2. ¿Con qué materiales elaboraste tu juguete?

---

---

---

3. Al realizar el ejercicio, ¿cuál fue tu experiencia?

---

---

---



► **Dialoga:** En el trabajo en equipo, ¿cómo se organizaron para escuchar las ideas de todos los participantes?

---

---

**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.



**Te cuento que...** los globos **aerostáticos** vuelan gracias al aire caliente que contienen, producido por una antorcha encendida (mecha). El aire caliente es más ligero que el aire frío o templado que rodea al globo, lo que produce el ascenso del globo.

- ▶ Construye un globo aerostático con papel de china. Pide ayuda a un adulto.
- ▶ Sigue las instrucciones para que realices tu proyecto con el tema 2 de la página 148 de tu libro de texto SEP.



### Materiales:

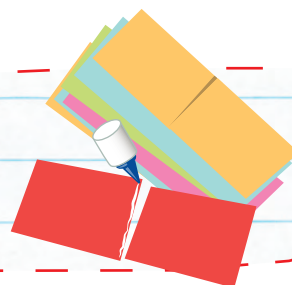
- 16 pliegos de papel de china de colores.
- Pegamento de secado rápido para madera.
- Bastidor de madera para bordar.
- Alambre flexible recocado de 75 mm.
- Tijeras.
- Hilo.
- Broches de presión.
- Tela de algodón.
- $\frac{1}{2}$  litro de aguarrás.



### Instrucciones:

**1**

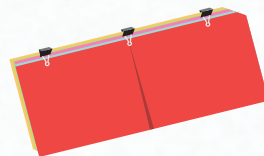
Selecciona dos pliegos de papel de china y únelos (a lo largo) superponiendo los bordes entre 1 y 2 cm (ver imagen), repite la misma operación hasta obtener 8 hojas (de 50 cm de ancho por 150 cm de largo aproximadamente).



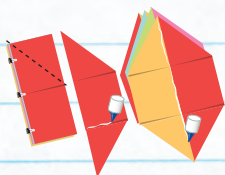


2

Cuando haya secado el pegamento que las une, coloca las ocho hojas alineadas una sobre otra (ver imagen). Coloca varios broches de presión en una de sus orillas más largas para evitar que las hojas se muevan.



3

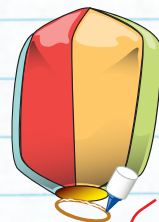


Corta en forma diagonal desde una de las esquinas hasta la mitad del pliego. Quita los broches, separa los triángulos resultantes del corte y pega uno en la parte inferior de cada pliego para formar los gajos (ver imagen). Una vez que seque el pegamento, toma los gajos de dos en dos y pégalos por su parte más larga. El resultado deben ser 4 nuevos gajos similares a los de la imagen. Con pegamento, une los gajos en forma alternada por sus orillas hasta formar el globo. Deja abierto uno de los extremos para su cuello.

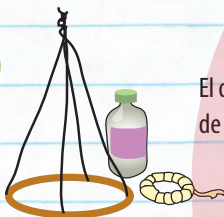
4

Con los gajos unidos, ajusta el cuello del globo de acuerdo al diámetro del bastidor de madera y pega éste cuidando que quede nivelado. Para verificar que no haya bordes despegados, infla el globo con una secadora de pelo o un ventilador.

Nota: Al lanzar el globo, el bastidor de madera instalado en su cuello mantendrá abierto el extremo inferior de éste mientras se infla.



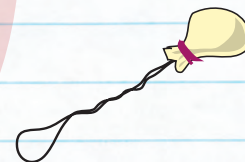
5



El quemador se forma con cuatro tirantes de alambre afianzados en el bastidor para soportar la mecha; ésta se fabrica de tela de algodón enrollada en un arillo de alambre (dona) y se impregna de aguarrás cuidando que no gotee.

6

Haz la antorcha con el mismo material que se usó en la mecha.



7



Usando la antorcha, enciende la mecha previamente acomodada en el quemador, retira con cuidado la antorcha y libera el globo para que se eleve.

## ► Contesta las preguntas sobre el experimento.

1. ¿Quiénes participaron en la elaboración del juguete? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál fue tu experiencia? \_\_\_\_\_

# Hago un juguete con fricción

Mi proyecto de ciencias

► Construye un carro de fricción. Utiliza el siguiente instructivo.

Para construir un carro de fricción necesitarás los siguientes materiales:



Caja de cartón de huevos

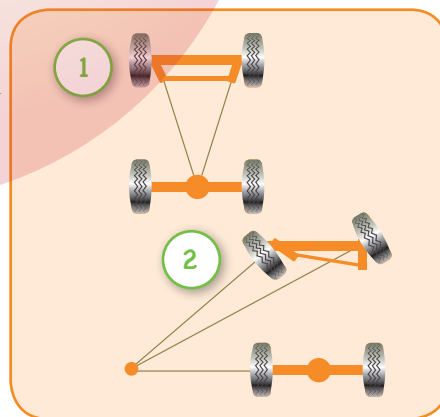
Pintura de agua

Dos pares de llantas con sus ejes

10 ligas

## Pasos a seguir

1. Pinta la caja y déjala secar.
2. Haz cuatro orificios en los costados a las orillas de la caja a la misma altura y distancia.
3. Ya hechos los orificios, acomoda los ejes de las llantas y ponle las llantas a los ejes.
4. Amarra las ligas, una a la otra para que logres un listón largo.
5. Amarra las ligas a los ejes de tu caja.
6. Ve enroscando las ligas al eje delantero, cuando ya estén todas enroscadas sin soltar el eje con las ligas, deja el carro en el piso, suéltalo y observa qué pasa.



► Contesta las preguntas.

1. ¿Qué sucedió cuando soltaste el carro? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

- ▶ Es momento de organizar tu proyecto final. Recuerda y escribe los proyectos en los que trabajaste. Escribe los nombres de los juguetes en el lugar correspondiente.

| Luz   | Calor | Fricción |
|-------|-------|----------|
| _____ | _____ | _____    |
| _____ | _____ | _____    |

- ▶ Elige un tema y escribe a continuación por qué lo eligiste.

Tema:

Lo elegí porque:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Escribe aquí las preguntas que se responderán con tu investigación.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Haz una lista de lo que necesitas para contestar esas preguntas como encuestas, experimentos, información documental, etcétera.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Para aprender a convivir... yo sí reconozco la equidad entre niñas y niños.**

# Continúo con mi proyecto

Mi proyecto de ciencias

- ▶ Ya que has definido el tema, las preguntas y el método que utilizarás para realizar tu investigación, es el momento de iniciarla. Para hacerlo, es necesario que organices tu tiempo. Escribe aquí el cronograma de actividades.

| Fecha                              | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|
| Búsqueda de información            |       |        |           |        |         |
| Selección de la información        |       |        |           |        |         |
| Reunión con mi equipo              |       |        |           |        |         |
| Redacción de la presentación       |       |        |           |        |         |
| Elaboración de carteles y juguetes |       |        |           |        |         |
| Día de la presentación             |       |        |           |        |         |

- ▶ Para finalizar escribe aquí una de las experiencias de tu trabajo.

Area for writing a personal experience from the work.



**Evita darle carne a tu mascota, ya que puedes provocarle sobrepeso y con ello reducir su expectativa de vida.**

MDA

# Geografía



## Lista de lecciones del libro de texto SEP 2015-2016 y su correspondencia con el programa vigente

| Bloque | Nombre                                     | Nombre de la lección                               | Permanece en el programa vigente |    | Observaciones   |
|--------|--|--|----------------------------------|----|---|
|        |  |  | Sí                               | No |   |
| 1      | El estudio de México a través de los mapas | En busca de México.                                | ✓                                |    |   |
|        |  | México y su división política.                     | ✓                                |    |   |
|        |  | Los mapas hablan de México.                        | ✓                                |    |   |
|        |  | Las regiones de México.                            | ✓                                |    | Se incluyen temas del programa vigente: Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México. El tema de <i>los climas</i> se aborda en el <b>bloque 2</b> . |
| 2      | La diversidad natural de México            | Desde las montañas hasta el mar.                   | ✓                                |    |   |
|        |  | ¿A dónde van los ríos?                             | ✓                                |    | Se incluyen temas del programa vigente: <i>características de ríos, lagos y lagunas</i> .   |
|        |  | Las regiones naturales de nuestro país.            | ✓                                |    | Se incluyen temas del programa vigente: <i>tipos de vegetación en México y diferencias entre tiempo atmosférico y clima</i> .   |
|        |  | Las riquezas de nuestro país.                      | ✓                                |    |   |
| 3      | La diversidad de la población en México    | Más mexicanos, ¿aquí o allá?                       | ✓                                |    |   |
|        |  | Cuando las ciudades crecen.                        | ✓                                |    |   |
|        |  | Ni de aquí ni de allá.                             | ✓                                |    |   |
|        |  | La cultura en México.                              | ✓                                |    |   |
| 4      | La diversidad económica en México          | Diversas actividades, diversos productos.          | ✓                                |    |   |
|        |  | Los tesoros de mi país.                            | ✓                                |    |   |
|        |  | Comercio y turismo.                                | ✓                                |    |   |
|        |  | ¿Cuánto ganan y en qué lo gastan?                  |                                  | ✗  |   |
| 5      | Los retos de México                        | ¿Cómo vivimos los mexicanos?                       | ✓                                |    |   |
|        |  | Los problemas ambientales de México.               | ✓                                |    |   |
|        |  | Los desastres que enfrentamos.                     | ✓                                |    |   |
|        |  | Proyecto: Los afromexicanos, una cultura olvidada. | ✓                                |    | El tema se trata de manera menos específica.  |

- ✓ La lección permanece en el mismo bloque.
- ✓ La lección permanece en el programa vigente pero en otro bloque.
- ✗ No es necesario resolver esta lección.

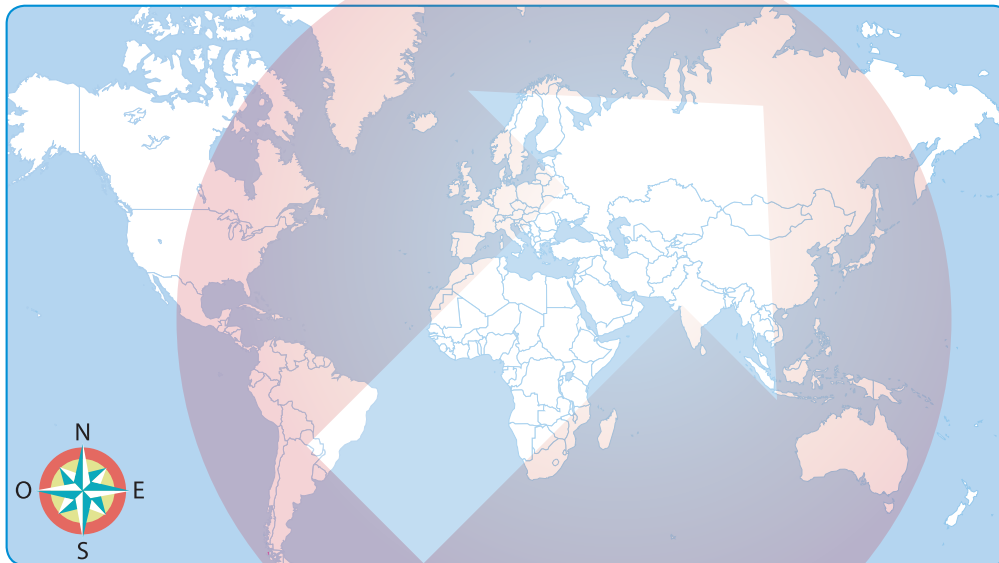
# México a través de los mapas y sus paisajes



**Eje temático:** Espacio geográfico y mapas.  
**Competencia:** Manejo de información geográfica.

► **Resuelve como se indica.**

Marca con **verde** el contorno del continente donde se ubica nuestro país. Colorea de **rojo** el territorio mexicano.



► **Coloca en cada paréntesis una F si el enunciado es falso o una V si es verdadero.**

1. La extensión del territorio mexicano es de 1 664 375 km<sup>2</sup>. ( )
2. México colinda al sur con los países de Guatemala y Belice. ( )
3. Los ríos Bravo y Colorado son fronteras naturales entre México y Estados Unidos de América. ( )
4. El océano Pacífico es el litoral poniente (oeste) de México. ( )
5. Los ríos Suchiate y Usumacinta, así como el volcán Tacaná son las fronteras naturales entre México y Guatemala. ( )
6. Los estados de Veracruz, Tamaulipas, Campeche y Yucatán, colindan con el océano Pacífico. ( )

# Las entidades federativas

La división territorial de México

► Resuelve como se indica.

1. Escribe el nombre oficial de nuestro país.  
\_\_\_\_\_
2. Encierra la entidad federativa que corresponde a la capital del país.
3. Colorea cada entidad federativa con diferentes colores.
4. Colorea de azul los océanos y mares.
5. Completa el cuadro con los datos de tu entidad.



Entidad: \_\_\_\_\_

Capital: \_\_\_\_\_

Número de municipios o delegaciones: \_\_\_\_\_

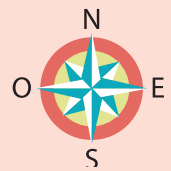
► Consulta la página 20 de tu libro de texto SEP y completa la tabla.

| Entidades federativas |         |                      |
|-----------------------|---------|----------------------|
| Entidad               | Capital | Número de municipios |
| Coahuila              |         |                      |
| Oaxaca                |         |                      |
| Yucatán               |         |                      |






**Te cuento que...** los **puntos cardinales** son Norte (N), Sur (S), Este (E) y Oeste (O). Sirven para orientarnos y se representan con la **rosa de los vientos**. Hay puntos intermedios denominados Noreste (NE), Noroeste (NO), Sureste (SE) y Suroeste (SO), que se derivan de los cuatro puntos principales.



► Relaciona ambas columnas escribiendo en cada círculo el número de la respuesta correcta.



1. Estado cuya costa colinda al oeste solamente con el Golfo de California.
2. Estado que colinda al norte con Tabasco.
3. Estado que colinda al sur con Michoacán.
4. Estado que colinda al este con el mar Caribe.
5. Estado que se encuentra al noroeste de la República Mexicana.

Baja California Sur

Guanajuato

Sonora

Chiapas

Quintana Roo

► Escribe el nombre de los estados que colindan con Estados Unidos de América y sus respectivas capitales.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |










► Escribe el nombre de tres estados que no tienen costas y no colindan con otro país.

# Las entidades y sus capitales

Los mapas hablan de México

- Observa el mapa y escribe los nombres y la ubicación de los estados indicados con los símbolos de abajo. Observa el ejemplo.



| Símbolo   | Estados  | Ubicación          |
|---|----------|--------------------|
|  | Yucatán. | Sureste de México. |
|  |          |                    |
|  |          |                    |
|  |          |                    |
|  |          |                    |
|  |          |                    |
|  |          |                    |

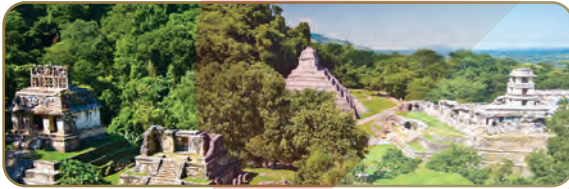
► Escribe en cada círculo el número de la respuesta correcta. Observa el ejemplo.

1. ¿Cuál es la consecuencia de la variedad de climas en México?
  2. Son algunos componentes del espacio que se toman en cuenta para determinar regiones.
  3. ¿Qué cualidades distinguen a los grupos étnicos en su conjunto?
  4. Son características relacionadas con el lugar donde viven los indígenas.
4. La forma de vestir, las artesanías y las actividades que desarrollan.
  - El clima, la vegetación, el relieve y la división política.
  - El respeto por la naturaleza y el trabajo colectivo en beneficio de la comunidad.
  - La gran diversidad de vegetación y fauna que hay en el país.

► Relaciona los paisajes con el tipo de componente que le corresponde.



Social



Económico



Natural



Cultural

► Reflexiona y contesta las preguntas. Consulta las páginas 34 y 35 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cuáles son los componentes culturales que distinguen a tu comunidad?

---

2. ¿Qué puedes hacer para conservar la diversidad de nuestro país?

---



Eje temático: Componentes naturales.  
Competencia: Valoración de la diversidad natural.

► Marca así  la definición correcta de cada enunciado. Consulta la página 45 de tu libro de texto SEP.

**El relieve es:**

El tipo de vegetación y fauna que posee una región natural, puede ser abundante o escasa.

La forma y la altura de la superficie de la Tierra.

**La altura de la superficie del relieve:**

Se calcula siempre en relación con el nivel del mar.

Se calcula siempre en relación con la ciudad más cercana al lugar.

► Relaciona las imágenes con su descripción. Escribe en cada círculo el número de la respuesta correcta. Consulta las páginas 45 a 49 de tu libro de texto SEP.



- Son elevaciones del relieve con mayor altura que los cerros.
- Se ubican alejadas de la costa y rodeadas de montañas, tienen relieves elevados con escasa pendiente.
- Son regiones formadas generalmente por ríos.
- Son relieves conformados por un conjunto de montañas.
- Son áreas cercanas al mar y su relieve tiene poca pendiente.
- Son áreas que se caracterizan por encontrarse en una altura menor respecto de las regiones que la rodean.

► Colorea con diferentes colores las sierras y las llanuras que se indican en el mapa.

**Las principales sierras y llanuras de México son:**

- 1 Altiplanicie mexicana
- 2 Sierra Madre Occidental
- 3 Sierra Madre del Sur
- 4 Llanura Costera del Golfo
- 5 Sistema Volcánico Transversal
- 6 Sierra Madre Oriental
- 7 Sierra de Baja California
- 8 Llanura Costera del Pacífico
- 9 Sierra de Chiapas

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
OCEANO PACÍFICO  
GOLFO DE MÉXICO  
GUATEMALA  
BELICE

► Colorea el mapa de las zonas sísmicas de México según la simbología. Después observa en dónde se ubican los principales volcanes de nuestro país. Consulta la página 13 de tu Atlas de México.

**Zonas sísmicas**

- (A) Baja.
- (B) Moderada.
- (C) Alta.
- (D) Severa.

**Los principales volcanes de México son:**

- 1 Ceboruco (Nayarit)
- 2 Cofre de Perote (Veracruz)
- 3 Volcán de Fuego de Colima (Jalisco y Colima)
- 4 Iztaccíhuatl (Edo. de México y Puebla)
- 5 Nevado de Toluca (Edo. de México)
- 6 Popocatépetl (Edo. de México, Puebla y Morelos)

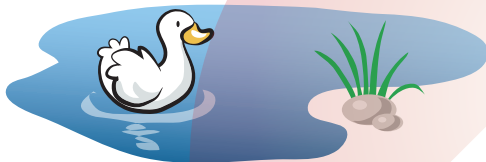
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
OCEANO PACÍFICO  
GOLFO DE MÉXICO  
GUATEMALA  
BELICE

# Los ríos y sus vertientes

¿A dónde van los ríos?

► Escribe en cada círculo el número de la pregunta que corresponde a cada respuesta. Observa el ejemplo. Consulta las páginas 53 a 59 de tu libro de texto SEP.

1. ¿A qué se deben las curvas de los ríos?
2. ¿A qué se le llama río principal?
3. ¿Qué es una cuenca hídrica?
4. ¿Qué es una vertiente?
5. ¿Cuántos ríos son los más importantes en México?
6. ¿Por qué se dice que la distribución de los ríos no es equitativa dentro del territorio nacional?
7. ¿Cuál es la diferencia entre un lago y una laguna?



- A la velocidad que llevan y al tipo de relieve. Entre menos pendientes, más curvas, ya que el río corre más lento.
- Es una superficie topográfica inclinada, con varias cuencas donde se deposita el agua para verterla al mar o en lagos.
- Porque en Chiapas, Tabasco y sur de Veracruz se encuentra casi la mitad de todos los ríos del país.
- Hay aproximadamente cincuenta ríos y sus cuencas abarcan más de la mitad del territorio nacional.
- 7 La laguna es un cuerpo de agua estancada mientras que el lago tiene vertiente de entrada y de salida.
- Es una región que capta agua de lluvia y donde se forman los ríos pequeños que se unen a uno principal.
- Al que se forma a partir de muchos ríos pequeños que se van uniendo en donde el relieve es más bajo.

► Escribe en el mapa el número que corresponda a cada uno de los lagos y lagunas. Dibuja los ríos Colorado, Bravo, Balsas, Grijalva y Usumacinta, después escribe su nombre sobre la línea correspondiente. Consulta la página 189 de libro de texto SEP.

1. Laguna de Términos.
2. Lago de Chapala.
3. Lago de Pátzcuaro.
4. Lago de Cuitzeo.



**Te cuento que...** el **tiempo atmosférico** es el estado de la atmósfera en un lugar y tiempo determinado, es decir por días o temporadas. El **clima** se refiere al estado de la atmósfera predominante en un lugar.

► **Relaciona ambas columnas para completar los enunciados.**

Es el conjunto de condiciones dominantes de temperatura y humedad que están presentes en un lugar durante largos periodos.

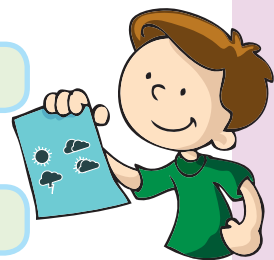
Son muy secos en el norte, pues casi no llueve; son cálidos y húmedos hacia el sur y el sureste, porque llueve más, y son templados en el centro del país y en las montañas.

Es el estado de la atmósfera en un lugar y tiempo determinado, es decir, por días y temporadas.

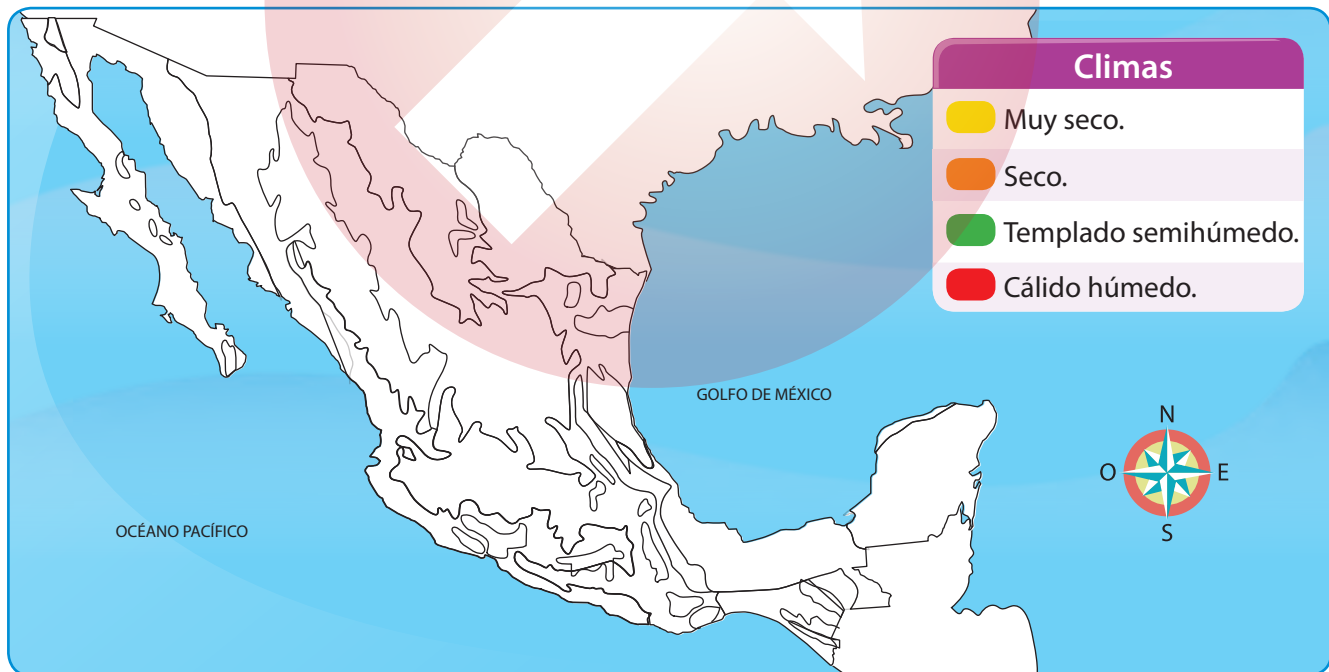
El tiempo atmosférico.

Los climas de México.

El clima.



► **Colorea en el siguiente mapa los climas del color indicado en la simbología. Observa el mapa de los climas de México en la página 33 de tu libro de texto SEP.**



► **Observa el mapa y contesta la pregunta.**

¿Cuáles son los dos climas que predominan en el norte del territorio mexicano?

# El paisaje mexicano

Las regiones naturales de nuestro país



**Te cuento que...** los matorrales **xerófilos** son aquellos que se han adaptado a climas secos y la vegetación **hidrófila** es aquella que requiere mucha agua.

- Escribe el nombre de la región natural representada en cada fotografía y sus características. Consulta las páginas 61 a 68 de tu libro de texto SEP.



Nombre:

Características:



Nombre:

Características:



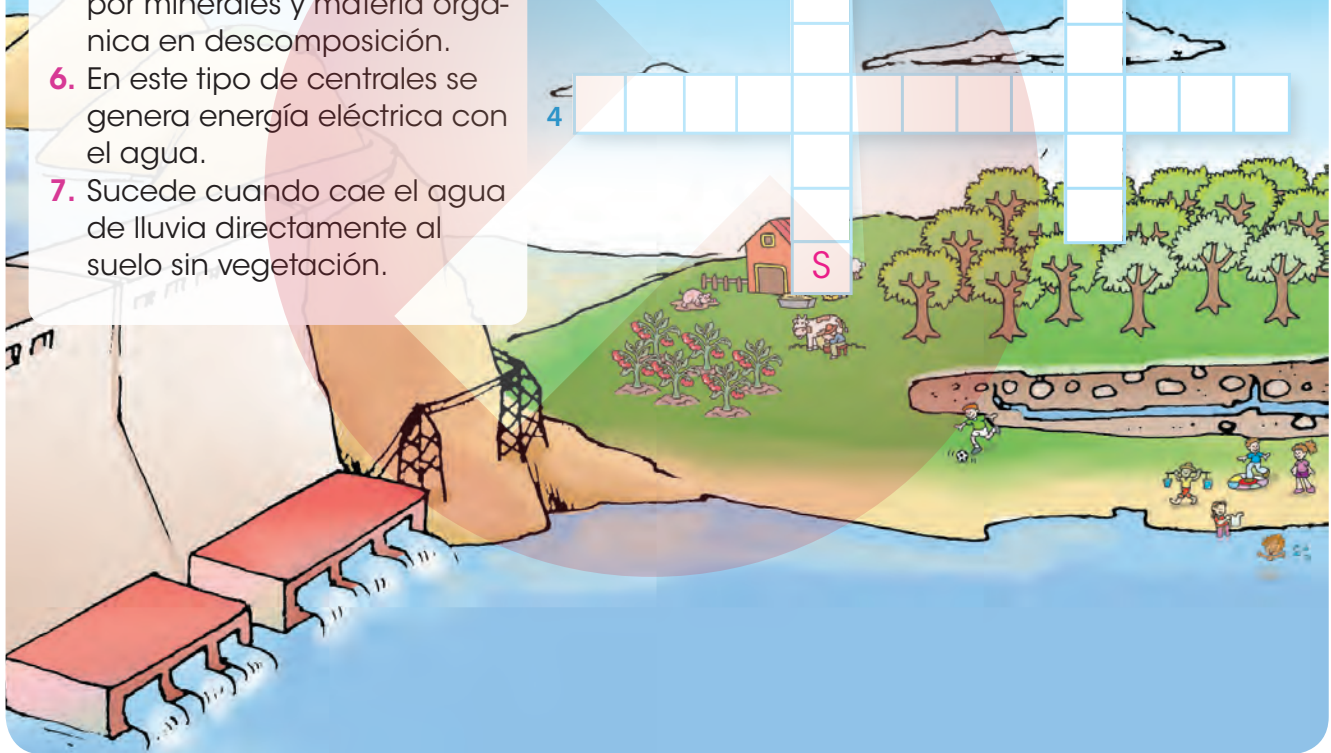
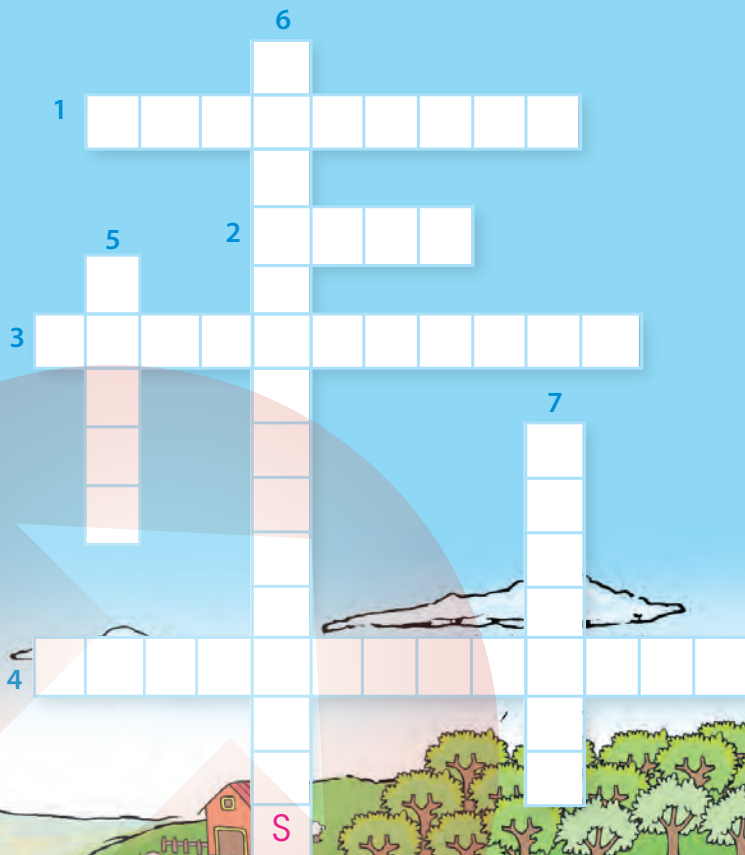
Nombre:

Características:



► Completa el crucigrama. Consulta las páginas 71 a 77 de tu libro de texto SEP.

1. Debido a la caza indiscriminada, varias especies animales están en peligro de:
2. Se utilizan como fuente de agua potable y para riego en la agricultura.
3. Este tipo de agua es la principal fuente abastecedora para la población que vive en las regiones secas.
4. Está conformada por la variedad y riqueza de plantas y animales.
5. Es una sustancia compuesta por minerales y materia orgánica en descomposición.
6. En este tipo de centrales se genera energía eléctrica con el agua.
7. Sucede cuando cae el agua de lluvia directamente al suelo sin vegetación.



► Contesta la pregunta.

¿Qué opinas acerca de las personas que agotan los recursos naturales sin preocuparse por renovarlos?

---







---

**Eje temático:** Componentes sociales y culturales.  
**Competencia:** Aprecio de la diversidad social y cultural.

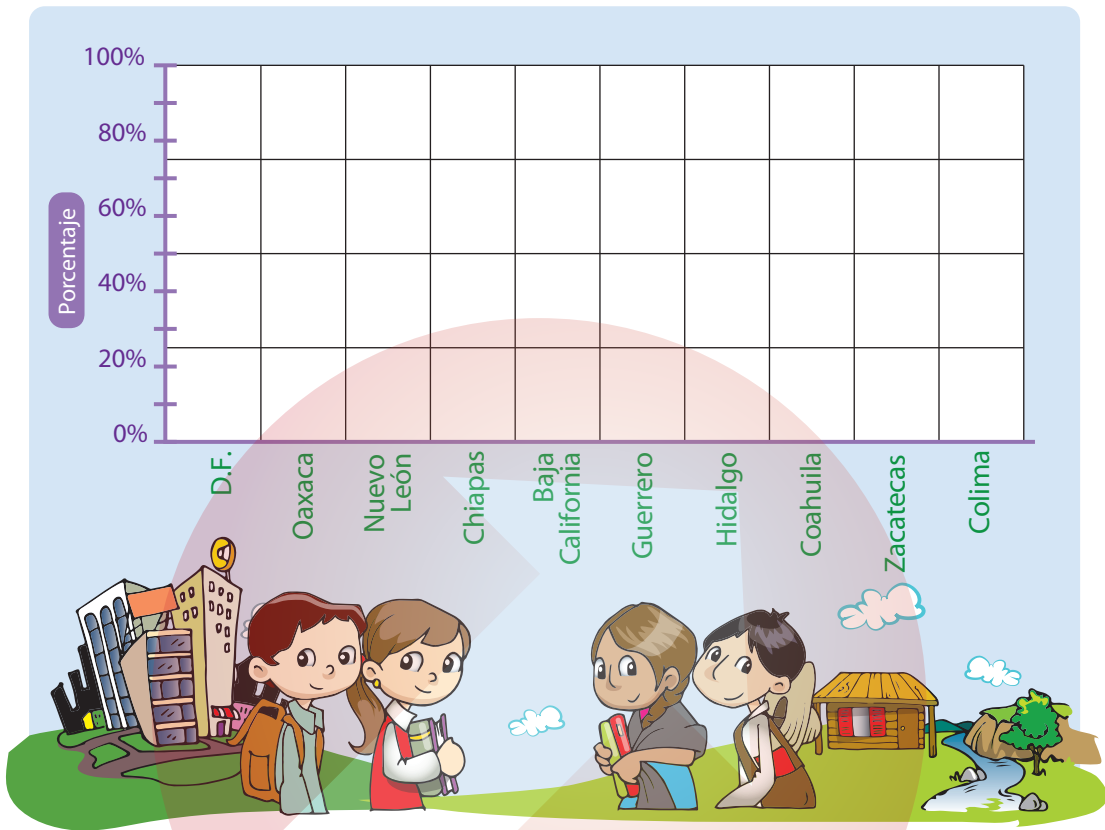


► **Colorea el mapa como se indica.**

-  Entidades con **más de 5 000 000** de habitantes: Estado de México, D.F., Veracruz, Jalisco, Puebla y Guanajuato.
-  Entidades de **2 000 000 a 5 000 000** de habitantes: Baja California, Chiapas, Coahuila, Guerrero, Hidalgo, Nuevo León, Michoacán, Oaxaca, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco y Tamaulipas.
-  Entidades de **1 000 000 a 2 000 000** de habitantes: Aguascalientes, Tlaxcala, Quintana Roo, Yucatán, Morelos, Querétaro, Nayarit, Durango y Zacatecas.
-  Entidades con **menos de 1 000 000** de habitantes: Campeche, Colima y Baja California Sur.



► Identifica las cinco entidades de México con mayor población urbana. Representálas en la siguiente gráfica. Consulta la página 94 de tu libro de texto SEP.



► Consulta las páginas 94 y 95 de tu libro de texto SEP. Después contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es la entidad con mayor población urbana en México?

---

2. ¿Cuáles son los estados con mayor población rural?

---

3. ¿La población donde vives es urbana o rural?

---

4. ¿Cuáles son algunos servicios que se requieren en las zonas rurales?

---

5. ¿Qué efectos se producen cuando una ciudad crece de manera excesiva?

---

# La dispersión de la población

Los efectos sociales y económicos en las localidades rurales

- Completa los enunciados con las palabras del recuadro. Después encuéntralas en la sopa de letras.

rurales · drenaje · agrícola · comunidades · servicios  
comunicación · naturaleza · ganadero · luz · familias · agua

- Las zonas \_\_\_\_\_ producen alimentos de origen \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Vivir en contacto con la \_\_\_\_\_ es una ventaja del medio rural, la falta de \_\_\_\_\_ básicos como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ representa un problema para subsistir.
- Otro factor que determina una gran diferencia entre el medio urbano y el rural es la falta de vías de \_\_\_\_\_, esto limita el desarrollo de las \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_.



- Lee la nota informativa de la página 98 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Por qué son diferentes las necesidades económicas de la población rural y la urbana?

---

2. ¿Qué es lo que ocasiona la migración de la población rural a las ciudades?

---

3. ¿En qué región se encuentra el mayor rezago socioeconómico del país?

---

4. ¿Cuál es el grupo de habitantes de la población rural que más migra a las ciudades?

---

5. ¿Cuál es la población que presenta el mayor rezago socioeconómico del país?

---

► Observa las imágenes y escribe donde corresponda las ventajas y desventajas de vivir en el campo o la ciudad. Consulta las páginas 97 y 98 de tu libro de texto SEP.



| Ventajas | Desventajas |
|----------|-------------|
|          |             |
|          |             |
|          |             |

| Ventajas | Desventajas |
|----------|-------------|
|          |             |
|          |             |
|          |             |

► Marca así  las afirmaciones que consideres verdaderas.

- La ciudad es diferente al campo porque la población es mayor, requiere de más servicios como agua potable, electricidad, drenaje, más viviendas, transporte y alimentos que vienen del campo.
- Los gobiernos locales están obligados a satisfacer las necesidades de servicios básicos como agua, luz, drenaje, vivienda y transporte tanto de los nuevos pobladores que llegan a las ciudades, como de aquellos que ya las habitan.
- No importa que haya una gran concentración de habitantes en las ciudades, pues no se originan problemas graves de contaminación por el exceso de vehículos y basura; tampoco hay contaminación visual ni sonora ya que se toman medidas ecológicas.
- El campo es diferente a la ciudad porque la población es menor y en ocasiones se encuentra aislada porque faltan vías de comunicación. La falta de servicios básicos ha provocado que muchas personas emigren hacia la ciudad.
- La radio, la televisión y la internet han cambiado los hábitos de la población y han influido en la cultura de los habitantes, con más fuerza en las ciudades.



► Lee la siguiente nota informativa y consulta las páginas 101 a 104 de tu libro de texto SEP.

## El semanario político

pág. 03

Según el Consejo Nacional de Población (Conapo), en los Estados Unidos viven más de 11 millones de mexicanos.

La mayoría emigra de Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí y Zacatecas.

Éstos pasan hacia el país vecino, por lo general por las ciudades de Tijuana, Ciudad Juárez, Nuevo Laredo y Piedras Negras.

Los migrantes se desempeñan habitualmente en labores del campo, de limpieza o comerciales. Los destinos de los migrantes son los estados de California, Texas, Illinois, Florida y Arizona.



► Contesta la pregunta.

¿Cuáles son las consecuencias negativas de la migración en los siguientes aspectos?

Social: \_\_\_\_\_

Económico: \_\_\_\_\_

Político: \_\_\_\_\_

Cultural: \_\_\_\_\_

► Escribe el significado de las siguientes palabras. Consulta la página 102 de tu libro de texto SEP.

1. Migración: \_\_\_\_\_

2. Emigrante: \_\_\_\_\_

3. Inmigrante: \_\_\_\_\_

4. Migración interna: \_\_\_\_\_

5. Migración externa: \_\_\_\_\_

► Observa con atención el mapa y resuelve lo que se pide. Consulta las páginas 107 a 109 de tu libro de texto SEP.



1. Es la lengua indígena que predomina en el centro del país. \_\_\_\_\_
2. Es la entidad donde se hablan más lenguas indígenas. \_\_\_\_\_
3. El mole es la comida típica representativa de estas dos entidades. \_\_\_\_\_
4. ¿De qué entidad es el traje típico de chamula? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué lengua indígena se habla en Quintana Roo? \_\_\_\_\_
6. Es el nombre que reciben los pueblos indígenas de México que hablan varias lenguas. \_\_\_\_\_
7. Este platillo es herencia de nuestros antepasados y representa el simbolismo histórico. \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos pueblos indígenas existen en nuestro país? \_\_\_\_\_

# La cultura de mi país

La cultura en México

► Completa el esquema. Consulta las páginas 107 a 109 de tu libro de texto SEP.



► Reflexiona y contesta las preguntas.

1. ¿Hay algunas culturas indígenas en tu comunidad?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué opinas de ellas?

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué consideras que merecen respeto?

\_\_\_\_\_

► ¿Pienzas que pueden vivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Eje temático:** Componentes económicos.  
**Competencias:** Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

► Escribe en cada círculo el número de la actividad que corresponde al lugar indicado.

1. Actividad pesquera.

2. Actividad forestal.

3. Agricultura temporal y extensiva.

4. Agricultura de riego o intensiva.

5. Ganadería extensiva.

6. Ganadería intensiva.

7. Ganadería de autoconsumo.

8. Madera tropical del sur.



► Reflexiona y contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es el recurso natural más importante de tu entidad?

---

2. ¿Por qué es más común que las entidades que tienen costa se dediquen a la pesca?

---

# Los animales que criamos

Carne y más carne

► Lee la página 122 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta.

¿En qué consiste la actividad ganadera?

---

---

► Observa las fotografías y escribe la actividad pecuaria a la que corresponden. Consulta la página 122 de tu libro de texto SEP.

Ovina • Caprina • Bovina • Porcina • Apicultura • Avicultura



Cría de toros y vacas



Cría de cerdos



Cría de aves



Cría de cabras

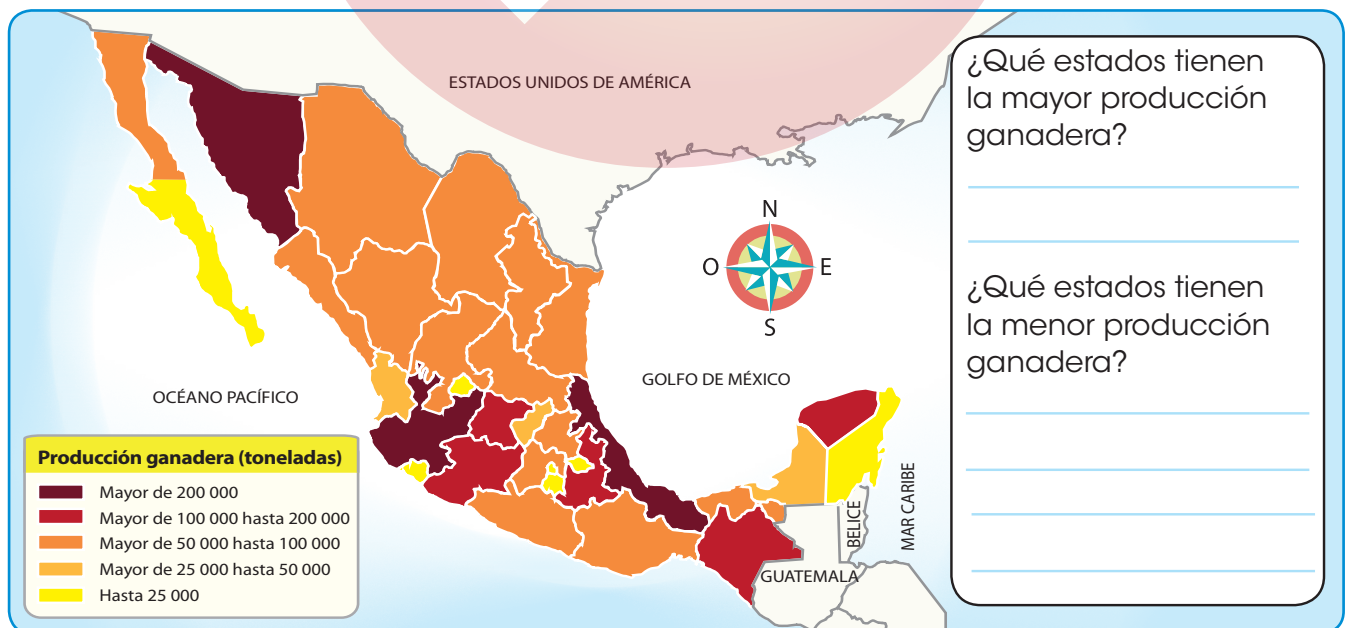


Cría de abejas



Cría de ovejas

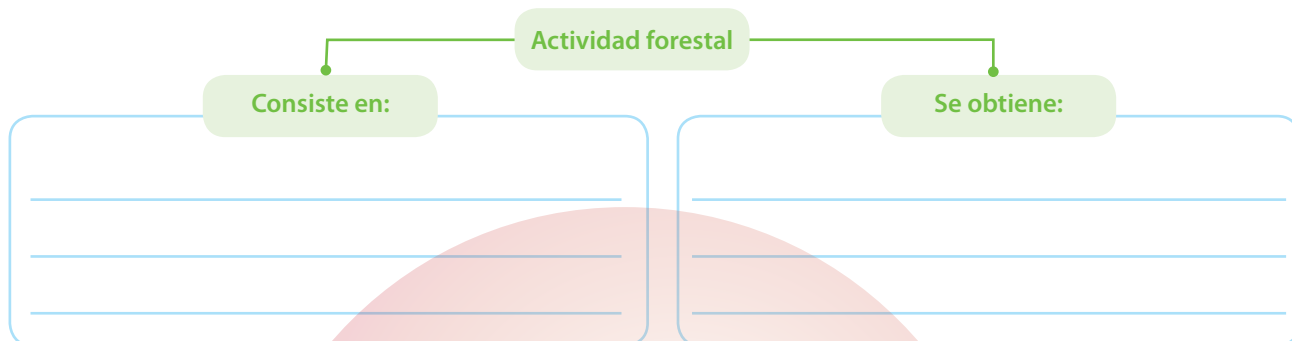
► Observa el mapa y contesta las preguntas.



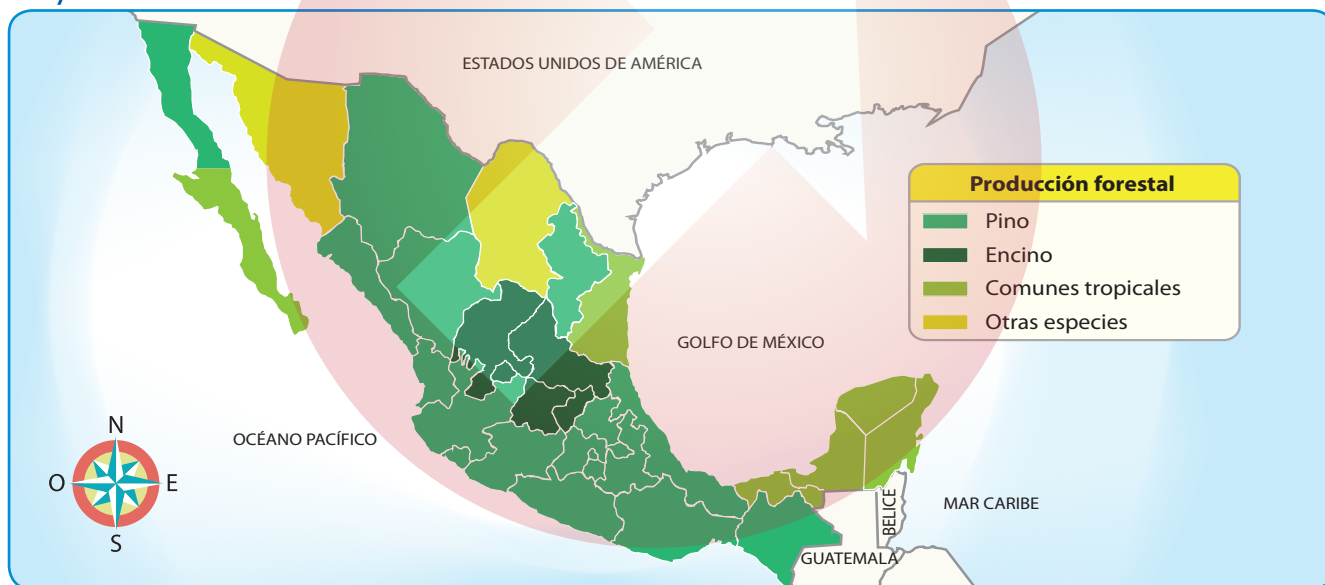


**Te cuento que...** la **silvicultura** se refiere al cultivo y cuidado de los bosques y montes. La actividad **silvícola** consiste en regenerar, explotar y proteger los bosques, así como recolectar sus productos.

► Completa el esquema. Consulta la página 123 de tu libro de texto SEP.



► Observa el mapa de la República Mexicana y contesta las preguntas. Consulta las páginas 52 y 53 de tu Atlas de México SEP.



1. ¿En qué estados se producen las especies maderables de encino?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué estados son productores de especies comunes tropicales?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué especie maderable se produce en algunos estados como Chihuahua, Veracruz, Jalisco y Michoacán?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué actividades silvícolas se realizan en tu localidad?  
\_\_\_\_\_

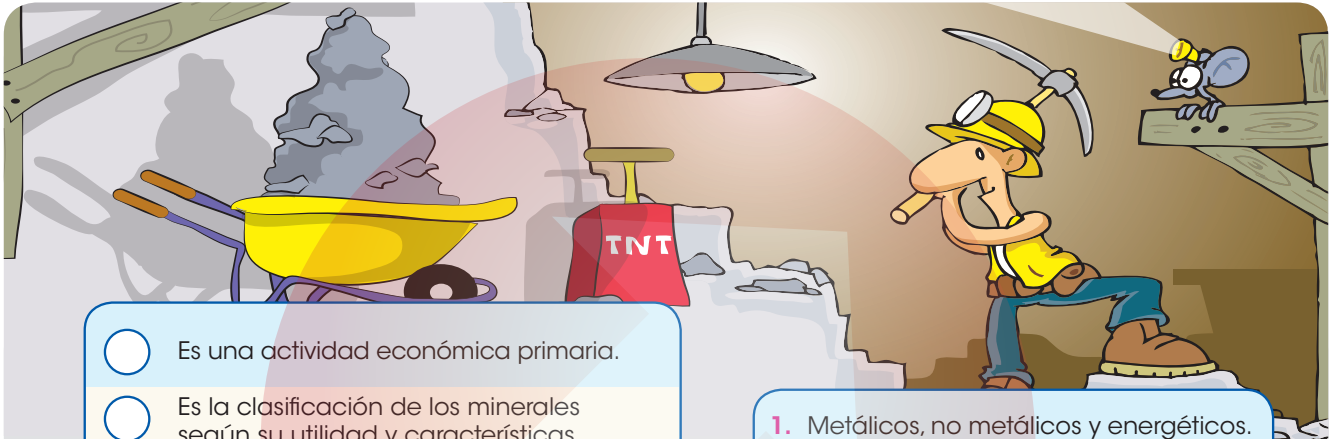
# La minería de México

Los tesoros de mi país



**Te cuento que...** los **centros mineros** más importantes de México se encuentran en los estados de Guanajuato, Zacatecas, Guerrero, Chihuahua y Sonora. Sonora es el principal productor de cobre con el 79 % de la producción nacional. Los estados de Veracruz, Campeche, Tabasco, Tamaulipas y Chiapas son los que cuentan con la **industria petrolera** más importante. Las entidades que destacan por su **producción manufacturera** son el Estado de México, Nuevo León, D.F., Veracruz, Coahuila, Guanajuato y Jalisco.

► Escribe en cada círculo el número de la respuesta correcta. Consulta las páginas 127 a 130 de tu libro de texto SEP y la sección **Te cuento que...**



- Es una actividad económica primaria.
- Es la clasificación de los minerales según su utilidad y características.
- País al que exportamos la mayor cantidad de petróleo.
- Principal productor de cobre a nivel nacional.
- Energéticos que se extraen del subsuelo, ya sea en tierra firme o en el mar.
- Entidades y zonas que producen energéticos naturales.
- Principales entidades de producción manufacturera en el país.

1. Metálicos, no metálicos y energéticos.
2. Petróleo y gas natural.
3. La minería.
4. Estados Unidos de América.
5. Sonora.
6. Golfo de México, Tabasco, Veracruz, Tamaulipas, Chiapas, Nuevo León y Puebla, entre otros.
7. Estado de México, Nuevo León, D.F., Veracruz, Coahuila, Guanajuato y Jalisco.

► Contesta las preguntas. Consulta las páginas 128 y 129 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cuáles son algunos de los minerales metálicos más extraídos en México? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el energético más explotado en nuestro país y para qué se utiliza? \_\_\_\_\_
3. ¿En qué entidad se encuentra la planta nucleoelectrónica de Laguna Verde? \_\_\_\_\_

► **Contesta las siguientes preguntas. Consulta las páginas 135 a 138 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Cuál es el producto de exportación de nuestro país que genera más dinero?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el producto de importación en el que más gastamos en nuestro país?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es la tercera fuente que genera mayor ingreso económico en nuestro país?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Por qué los servicios son importantes para la economía del país?  
\_\_\_\_\_
5. ¿En qué categorías se clasifica el turismo?  
\_\_\_\_\_



► **Colorea cada definición y su forma de distribución con el color de la actividad comercial que le corresponda.**

### Actividades comerciales

Comercio interno

Comercio

Exportación

Importación

Comercio externo

| Definición  | Forma de distribución   |
|---|---|
| Compra de productos hechos en el extranjero.  | Se realiza principalmente a través del transporte marítimo y aéreo. |
| Transacciones de compra y venta que se llevan a cabo dentro del país, entre ciudades, poblaciones, estados y localidades. | Se realiza principalmente a través de redes carreteras.             |
| Transacciones de compra y venta que se realizan con otros países.   | Se realiza principalmente a través de redes marítimas y aéreas.     |
| Venta de productos o servicios de México a otros países.  | Se realiza principalmente a través del transporte marítimo y aéreo. |
| Compra y venta de productos del sector primario, secundario y de servicios.   | Se realiza a través de redes carreteras, férreas y marítimas.       |

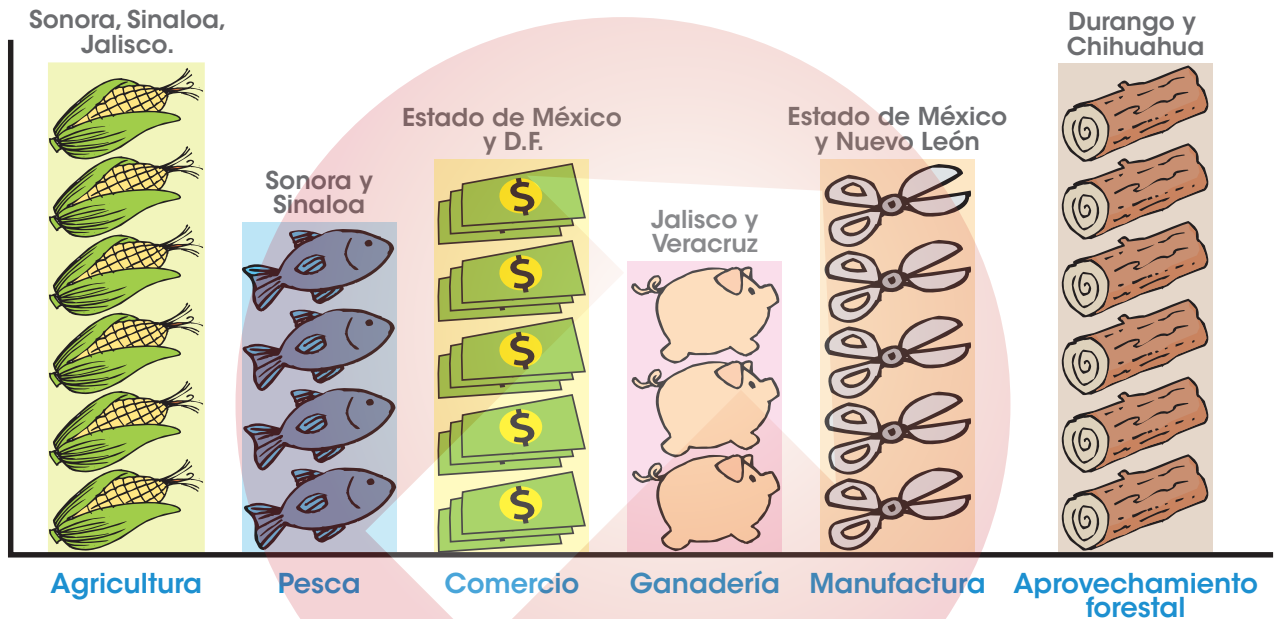
# Las actividades económicas



**Te cuento que...** se le llama **actividad económica** al proceso por el que se adquieren productos, bienes o servicios. Las actividades económicas **primarias** consisten en la extracción de recursos y minerales de la tierra o el mar (sal, petróleo, etc.). Las actividades económicas **secundarias** son todas aquellas en las que se transforma la materia prima en productos o artículos (ropa, muebles, etc.). Al comercio y a los servicios como el turismo en los que se compran o se venden artículos, bienes y servicios se les llama actividades económicas **terciarias**.

► Observa la gráfica y contesta lo que se pide. Consulta la sección **Te cuento que...**

## Participación económica por entidades federativas



1. Entidades que tienen el primer lugar en actividades pesqueras. \_\_\_\_\_
2. Chihuahua y Durango destacan por su participación económica debido al: \_\_\_\_\_
3. Son las entidades con la mayor producción ganadera. \_\_\_\_\_
4. Sonora, Sinaloa, Jalisco, Veracruz, Durango y Chihuahua son los estados que ocupan el primer lugar en actividades económicas: \_\_\_\_\_
5. Los estados de México y Nuevo León ocupan el primer lugar en las actividades económicas: \_\_\_\_\_
6. Son ejemplos de actividades económicas terciarias. \_\_\_\_\_



**Eje temático:** Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. **Competencias:** Participación en el espacio donde se vive.

► Completa los enunciados con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 151 a 156 de tu libro de texto SEP.

sanitarios • ambiente • alimentación • educación • esperanza • vivienda

1. La \_\_\_\_\_ tiene como finalidad preparar a hombres y mujeres para tener un mejor proyecto de vida y satisfacer sus necesidades.
  2. Es el lugar donde habita, convive y se desarrolla la familia: \_\_\_\_\_.
  3. La \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ son aspectos que se consideran para determinar la calidad de vida de la población, además de la educación, la vivienda y la salud.
  4. Los servicios \_\_\_\_\_ son indispensables en cualquier lugar.
  5. La medición del promedio de años que viven las personas se conoce como \_\_\_\_\_ de vida.
- Completa la tabla. Consulta las páginas 152 y 155 a 157 de tu libro de texto SEP.

| La entidad donde vivo se llama: _____ |               |                   |                                 |
|---------------------------------------|---------------|-------------------|---------------------------------|
| Condiciones de vivienda               | Analfabetismo | Esperanza de vida | Nivel de ingreso PIB per cápita |
|                                       |               |                   |                                 |

► Comenta con tu familia las oportunidades de empleo y educación que tienen.

# Acciones que mejoran el ambiente

Los problemas ambientales de México

- Completa el texto con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 159 a 161 de tu libro de texto SEP.

agua • contaminantes • medio ambiente • básicos  
riesgo • naturaleza • afectan • actuar • humanos

Las actividades desempeñadas por los seres \_\_\_\_\_ para satisfacer sus necesidades se han dado desde hace siglos, pero nunca habían afectado tanto al \_\_\_\_\_ como en la actualidad, puesto que hay una mayor industrialización. Se toman más productos de la \_\_\_\_\_ y hay una mayor liberación de \_\_\_\_\_. Además, ya no sólo se elaboran productos \_\_\_\_\_, sino de lujo, ornamento y recreación. Por otro lado, la contaminación del \_\_\_\_\_ representa un problema ambiental porque pone en \_\_\_\_\_ la salud y la vida. Es un hecho que los problemas ambientales \_\_\_\_\_ la calidad de vida de la población, de ahí la importancia de \_\_\_\_\_ ahora.

- Consulta la página 164 de tu libro de texto SEP y escribe algunas acciones para contribuir a la reducción de los problemas ambientales.





► Escribe dentro de cada círculo una **F** si la afirmación es falsa o una **V** si es verdadera. Consulta las páginas 167 a 170 de tu libro de texto SEP.

- No todos los desastres se pueden prevenir, pero sí se puede mantener informada a la población sobre qué hacer en caso de que ocurran.
- Si se tienen en cuenta los posibles peligros que rodean cada asentamiento humano se puede hacer una mejor planificación de las construcciones y prevenir un desastre.
- El gobierno no puede ayudar a prevenir desastres mediante equipamiento humano, ni haciendo recopilaciones de eventos pasados ni mucho menos por medio de la difusión de información.
- La población puede contribuir a la prevención de desastres, cumpliendo la normatividad, previniendo a su familia y teniendo a la mano equipos de salvamento.



► Contesta las preguntas.

1. ¿Por qué crees que en la actualidad hay desastres que se pueden prevenir?

---

---

---

---

2. ¿De qué forma la ciencia contribuye a la prevención o preparación de la población en algunos desastres?

---

---

---

---



# Los tipos de desastres

Medidas generales para la prevención



**Te cuento que...** la Secretaría de la Defensa Nacional estableció el **Plan de Auxilio a la Población Civil en Casos de Desastre**, denominado PLAN DN-III-E, para auxiliar a las personas que se ven afectadas por un desastre, ya sea natural o provocado. Para saber más, consulta: <http://www.sedena.gob.mx/index.php/actividades/plan-dn-iii-e>

► **Contesta la pregunta. Consulta la sección *Te cuento que...***

¿Cuál es el objetivo de PLAN DN-III-E? \_\_\_\_\_

► **Explica con tus palabras qué es un desastre.**

► **Escribe dos ejemplos de desastres naturales y dos de desastres ocasionados por el hombre.**

**Desastres naturales**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Desastres ocasionados por el hombre**

---

---

---

---

---

---

---

---

► **Dibuja los elementos que debe contener un botiquín de primeros auxilios y la lista de provisiones para casos de emergencia. Consulta la página 171 de tu libro de texto SEP.**

**Botiquín**

**Provisiones para emergencia**

- ▶ Escribe las palabras **planeación**; **investigación** y **desarrollo**, o **conclusión** y **resultados** en la explicación correspondiente y numéralas de acuerdo al orden correcto.

## Pasos para realizar un proyecto acerca de una problemática del espacio geográfico

Se reparten las **actividades** ya sea por miembros o por equipos. Se plantean las **preguntas** adecuadas y se elabora un esquema de investigación para tener claro el **objetivo** principal: qué se investiga y por qué. Con ayuda de un esquema, se ordena el material recolectado.

Después de obtener y ordenar la **información**, se redacta y se prepara una exposición para **difundirla** y mostrar los **resultados**. Esto se puede hacer a través de escritos, fotografías, videos, música, sonidos, entrevistas, etc. que ayuden a cumplir el **objetivo** y provoquen una **reflexión** que contribuya a mejorar nuestra calidad de vida. Por lo cual es válido **proponer**.

Se escoge un tema, se delimita un **espacio** y un **tiempo** y se establece un **objetivo**. Se analizan las **fuentes** con las que se cuenta para recabar **información** acerca del tema que les interesa y se plantean las primeras **preguntas** a partir de la **pregunta principal**.

---



---



---



---



---



---

- ▶ Ahora, reúnete con tu equipo y organícense para desarrollar su proyecto. Utilicen esta guía. Consulta las páginas 174 y 175 de tu libro de texto SEP.

Tema de investigación: \_\_\_\_\_

Objetivo: \_\_\_\_\_

Pregunta inicial: \_\_\_\_\_

### Responsabilidades de los miembros del equipo

| Actividad  | Responsable |
|--|-------------|
| Búsqueda de información en mapas, libros, revistas y periódicos.       |             |
| Selección y organización de la información recopilada.                 |             |
| Redacción del reporte de investigación.                                |             |
| Elaboración de carteles, mapas y gráficas para la presentación.        |             |
| Revisión de ortografía del reporte de investigación y de los carteles. |             |

**SEP 173-176 / PROYECTO:** La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

# Continúo mi proyecto

Proyecto

► Utiliza este esquema para escribir el borrador de tu reporte de investigación.

Título

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Fuentes consultadas



**SEP 173-176 / PROYECTO:** La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

MDA

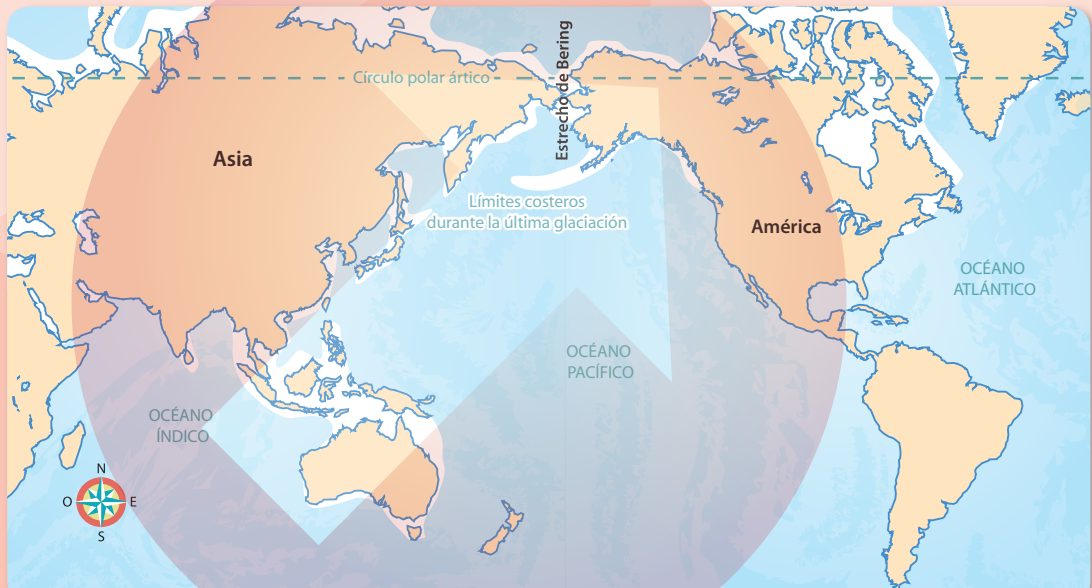
# Historia





**Competencias:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

**Te cuento que...** el **estrecho de Bering** es una franja de mar entre Asia y América que se congeló durante la última glaciación, lo que favoreció la migración humana hacia nuestro continente.



- ▶ **Dibuja flechas en el mapa para trazar la ruta que usaron los primeros pobladores para llegar a América.**
- ▶ **Contesta las preguntas. Consulta la página 12 de tu libro de texto SEP.**

1. Además de la teoría del estrecho de Bering, ¿qué sostienen otras investigaciones sobre el poblamiento América? \_\_\_\_\_

2. Antes de la agricultura, ¿de qué vivían los primeros seres humanos? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué consecuencias tuvo el desarrollo de la agricultura? \_\_\_\_\_

# ¿En dónde está Aridoamérica?

Ubicación espacial de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica

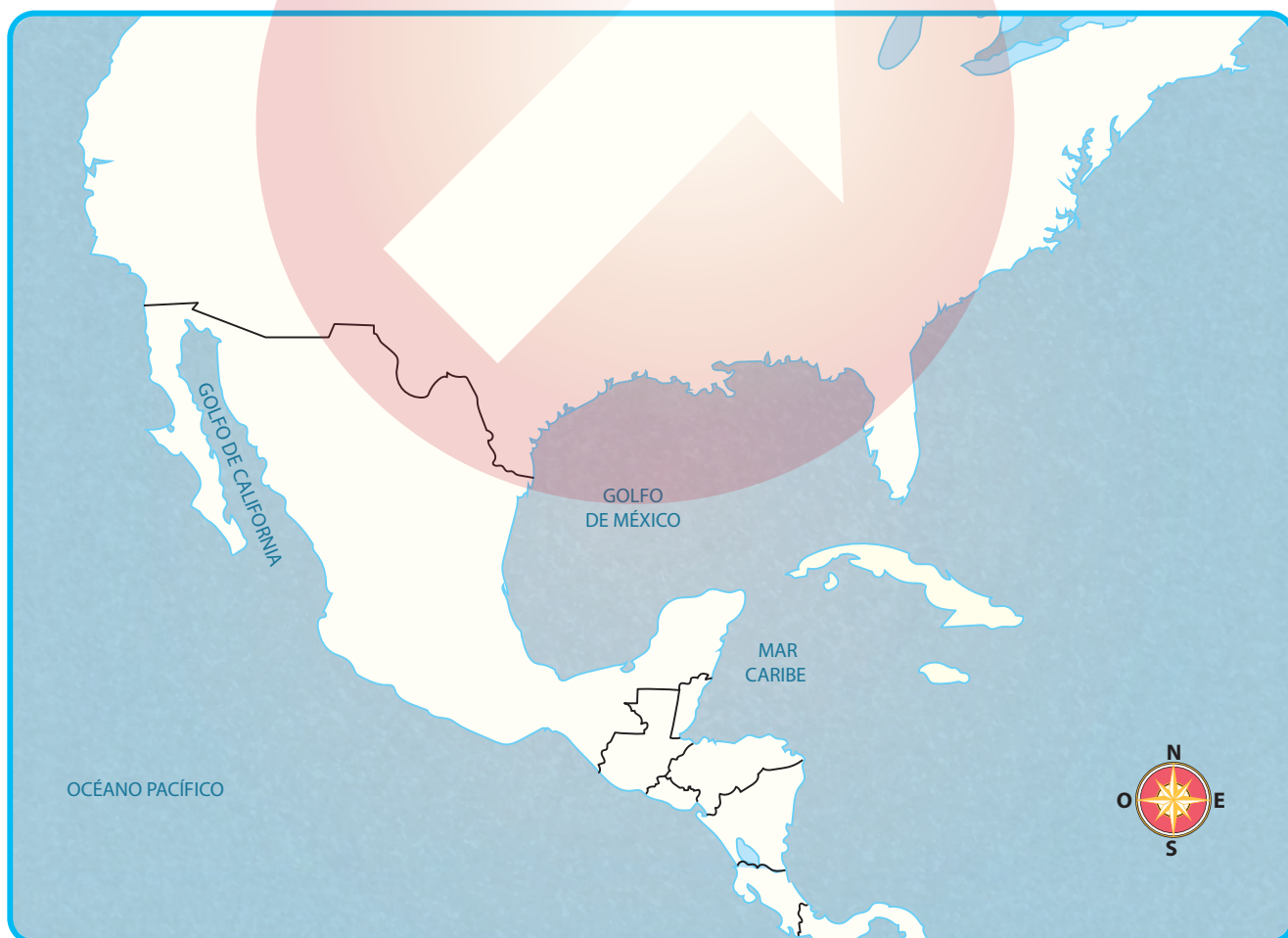
Bloque

1

► Contesta las preguntas. Consulta las páginas 14 y 15 de tu libro de texto SEP.

1. ¿En qué estado de la República Mexicana vives? \_\_\_\_\_
2. ¿En cuál de las regiones está ubicado tu estado, Aridoamérica, Oasisamérica o Mesoamérica? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué estados actuales corresponden al límite noroeste de Mesoamérica? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿A qué región corresponde al actual estado de Coahuila? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo es el clima de Oasisamérica? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Colorea en el siguiente mapa de **anaranjado** Aridoamérica, de **café** Oasisamérica y de **verde** Mesoamérica. Consulta las páginas 14 a 15 de tu libro de texto SEP.



# Las primeras migraciones

El poblamiento: migrantes de Asia a América

► Escribe **V** si el enunciado es verdadero o **F** si es falso. Consulta las páginas 20 y 21 de tu libro de texto SEP.

América es el continente donde se ubican los orígenes de la humanidad.

Las glaciaciones provocaron cambios en la vida humana.

Las glaciaciones produjeron el calentamiento del planeta.

El poblamiento de América se realizó en un milenio.

Los primeros pobladores cruzaron por una franja de tierra que se formó en el estrecho de Bering.

Los primeros seres humanos cruzaron el estrecho de Bering porque seguían animales para cazarlos.

Los primeros grupos humanos eran nómadas. Se quedaban en un lugar hasta que agotaban los recursos naturales.

El clima mejoraba conforme avanzaban los primeros pobladores hacia el sur por el continente americano.

► Observa la ilustración de la página 21 de tu libro de texto SEP y describe la escena.

---

---

---

---

---

---

---

---

► Comenta con un compañero cómo crees que los primeros pobladores de América se protegían de los peligros.

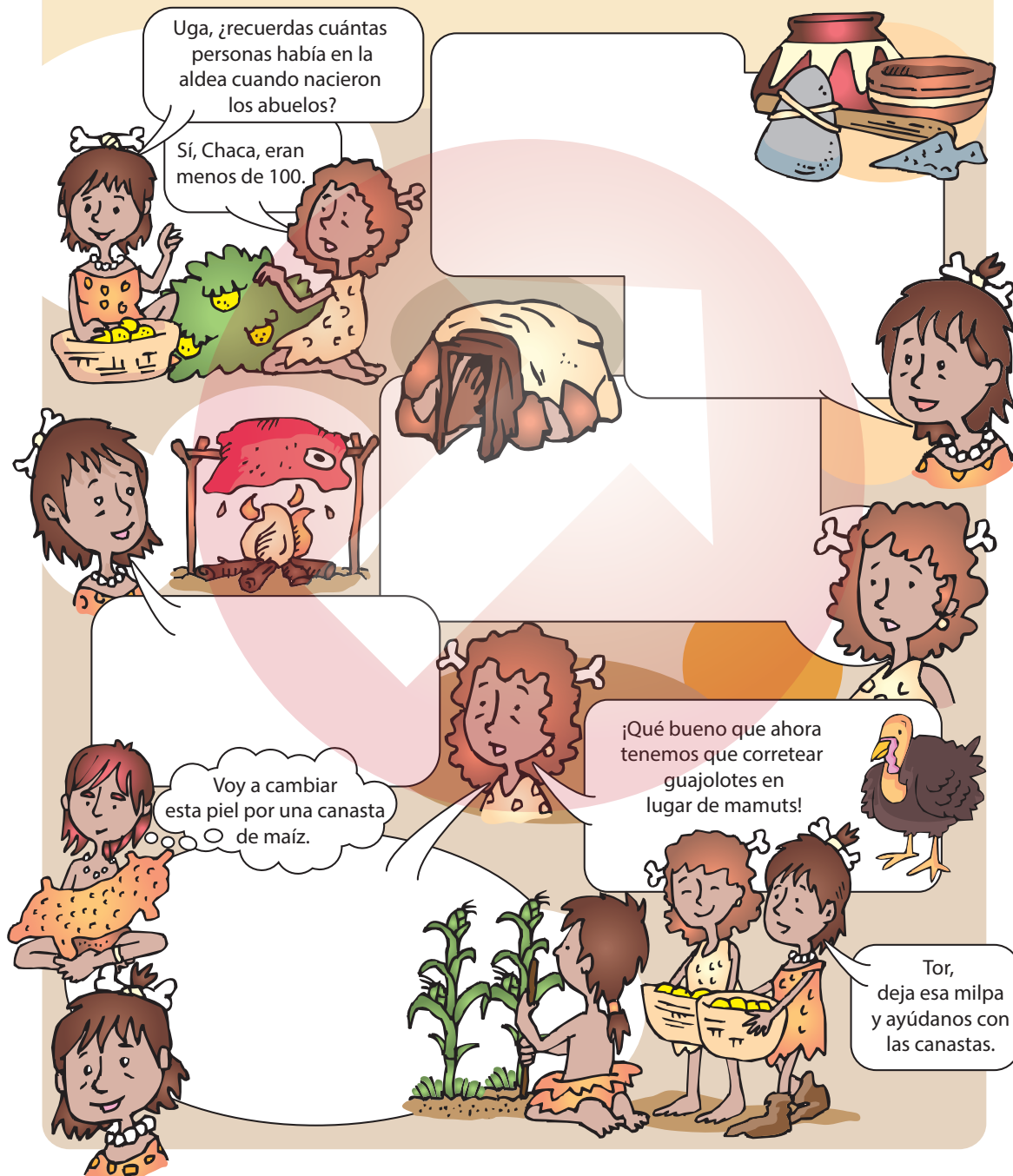
---

---



- Completa la historieta con los textos que faltan para explicar cómo vivían los primeros pobladores del territorio mexicano. Consulta las páginas 22 a 23 de tu libro de texto SEP.

## Uga y Chaca



# Así surgió la agricultura

Una nueva actividad: la agricultura



**Te cuento que...** el **trueque** consistía en el intercambio de productos y fue la primera forma de comercio que se practicó. Cuando un grupo humano cosechaba más grano del que necesitaba para subsistir, por ejemplo, lo intercambiaba por animales, cestas o utensilios que otro grupo había producido en exceso.

► Une con una línea cada causa con su consecuencia. Consulta las páginas 24 y 25 de tu libro de texto SEP.

## Causas

Los grupos nómadas observaron que donde caían las semillas llevadas por el viento o por las aves nacían plantas nuevas.

Se formaron las primeras aldeas.

Los grupos cazadores-recolectores desarrollaron la agricultura y la domesticación de animales.

Lo que recolectaban algunos integrantes de los grupos nómadas no era suficiente para alimentar a toda la población.

## Consecuencias

Comenzó el trueque.

Ya no dependían tanto de la cacería ni de la recolección.

Buscaron la forma de producir más alimentos.

Comenzaron a sembrar semillas.

► Observa las ilustraciones y escribe **alfarería** o **cestería** según corresponda. Consulta la página 25 de tu libro de texto SEP.





**Te cuento que...** **Mesoamérica**, **Oasisamérica** y **Aridoamérica** son términos usados para distinguir tres áreas geográficas y culturales en las que prosperaron pueblos indígenas que compartían algunas características como la forma de conseguir sus alimentos, por ejemplo, el cultivo del maíz en Mesoamérica, la caza y recolección en Aridoamérica y una combinación de ambas en Oasisamérica.

► Escribe la letra **A** en los círculos correspondientes a las características de Aridoamérica, la letra **M** en las de **Mesoamérica** y la **O** en las de **Oasisamérica**. Consulta las páginas 26 a 29 de tu libro de texto SEP.

- Zona de selvas, bosques, costas y montañas; en ella se dio bien la agricultura gracias al agua que proporcionaban ríos y lagunas.
- Sus pobladores se dedicaban a la caza y a la pesca porque las condiciones no favorecían la práctica de la agricultura.
- La presencia de oasis en este territorio fue favorable para la agricultura.
- Zonas áridas y semiáridas, su clima es extremo: muy caluroso de día y muy frío de noche; en su geografía abundan montañas, mesetas, estepas, desiertos y costas.
- Sus primeros pobladores llegaron entre los años 35 000 y 2 500 a.C.; eran cazadores y recolectores.
- Su territorio es semiárido, de clima caluroso, con lluvias escasas en el año pero cuenta con oasis que favorecen la agricultura.



Aridoamérica



Oasisamérica



Mesoamérica

► Dibuja o pega imágenes representativas de las características culturales de las regiones indicadas.

Aridoamérica

Oasisamérica

Mesoamérica

# Manifestaciones artísticas de Aridoamérica

La pintura rupestre



**Te cuento que...** desde las sociedades más antiguas, los seres humanos han tenido necesidad de **manifestarse a través del arte**. Por ello hay imágenes que han perdurado en las paredes de las cuevas en las que se representan actividades cotidianas, así como animales y elementos de la naturaleza con los que convivían.

► **Contesta las preguntas. Consulta las páginas 30 y 31 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Por qué se les llama pinturas rupestres a los murales que realizaron los primeros grupos de Aridoamérica? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué colores utilizaron estos artistas en la elaboración de las pinturas rupestres? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo obtuvieron los aridoamericanos los pigmentos utilizados en sus murales? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué representaban las pinturas rupestres? \_\_\_\_\_

► **Observa y analiza la siguiente imagen. Después escribe lo que encuentras en ella y lo que crees que significa.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Te cuento que...** el **maíz** es y ha sido el alimento por excelencia de los mexicanos. Este cereal no existe en forma silvestre o natural, los pueblos indígenas, a través de sus conocimientos botánicos desarrollaron su cultivo, aunque atribuyeron su creación a los dioses.

- ▶ **Lee la adaptación de un mito huichol acerca del nacimiento del maíz. Después, haz un dibujo que lo represente.**

Los indígenas huicholes o wirraritari, que viven en el norte del estado de Jalisco, explican el surgimiento del maíz a través de un mito muy antiguo que cuenta la historia de un joven hambriento y de cómo fue socorrido por la Madre del maíz. Para poder conversar con el muchacho, la Madre del maíz cambió su forma de paloma y se presentó como mujer. Ante los ojos del muchacho hizo desfilar a sus cinco hijas; cada una simbolizaba los cinco sagrados colores del maíz: blanco, rojo, amarillo, moteado y azul. Sabiendo que el joven tenía hambre, la Madre del maíz le dio de comer las tortillas que guardaba en una olla y le hizo beber el atole de una jícara. Aquella comida le pareció poca al joven pero, para su sorpresa, mágicamente la olla se volvía a llenar de tortillas y la jícara de atole, de tal suerte que pudo comer y seguir comiendo y nunca se terminó aquellos alimentos hechos de maíz. La Madre del maíz le pidió que eligiera a una de sus hijas. El joven tomó a la Muchacha del maíz azul, la más bella y sagrada de todas.



- ▶ **Resuelve como se indica.**


1. Haz una lista de alimentos preparados a base de maíz.  
\_\_\_\_\_
2. ¿En qué cultura mesoamericana se cuenta que la humanidad fue creada del maíz? \_\_\_\_\_





**Competencias:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

► Completa los recuadros, escribiendo la información correspondiente a cada periodo. Observa el ejemplo. Consulta las páginas 38 a 41 de tu libro de texto SEP.



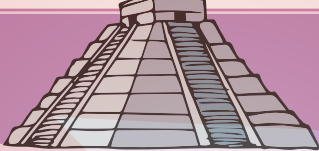
**Periodo:** Preclásico

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Culturas que se desarrollaron:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




**Periodo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Culturas que se desarrollaron:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Periodo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Culturas que se desarrollaron:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Contesta las siguientes preguntas.

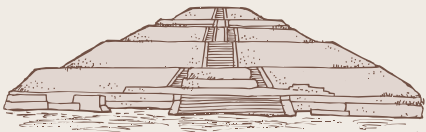
1. ¿Cuántos siglos duró el periodo Preclásico? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué periodo tuvo menor duración y cuántos siglos permaneció?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué culturas mesoamericanas existieron simultáneamente y en qué periodo se desarrollaron?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Completa la siguiente tabla con la información que se te pide. Consulta las páginas 40 y 41 de tu libro de texto SEP.

| Cultura mesoamericana | Área en que se desarrolló | Estados |
|-----------------------|---------------------------|---------|
| <b>Maya</b>           | _____                     | _____   |
| <b>Mexica</b>         | _____                     | _____   |
| <b>Olmeca</b>         | _____                     | _____   |


- ▶ Completa la tabla de esta página y de la siguiente con las características específicas de las culturas prehispánicas que se te indican. Consulta las páginas 44 a 57 de tu libro de texto SEP. Observa los ejemplos.

| Cultura  | Organización política y social  | Rasgos culturales (escultura, arquitectura, religión, etc.)                   |
|--|---|---|
| <p><b>Olmeca</b></p>          | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>Maya</b></p>           | <p>Linaje familiar: gobernaba un personaje que consideraban conectado a un antepasado divino cuyos descendientes ocupaban cargos en el gobierno.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>Teotihuacana</b></p>  | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |



# Legado cultural de Mesoamérica


Culturas mesoamericanas

| Cultura   | Organización política y social  | Rasgos culturales (escultura, arquitectura, religión, etc.) |
|---|---|---|
| <p><b>Zapoteca</b></p>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                         |
| <p><b>Mixteca</b></p>    | <p>Sociedad dividida en gobernante, principales, hombres libres, campesinos, sirvientes y esclavos.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                         |
| <p><b>Tolteca</b></p>  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                         |
| <p><b>Mexica</b></p>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                         |













**Te cuento que...** las **civilizaciones mesoamericanas** alcanzaron un importante grado de desarrollo artístico, tecnológico y cultural. En el aspecto artístico conjugaron las explicaciones de los fenómenos naturales con la alfarería, la pintura y la poesía. En el aspecto tecnológico, tenían conocimientos en matemáticas y astronomía. En el aspecto cultural, las funciones de cada grupo estaban definidas de acuerdo con la organización de las sociedades.

► Escribe en la columna correspondiente los hechos que se enlistan en la pirámide. Consulta las páginas 60 a 68 de tu libro de texto SEP.



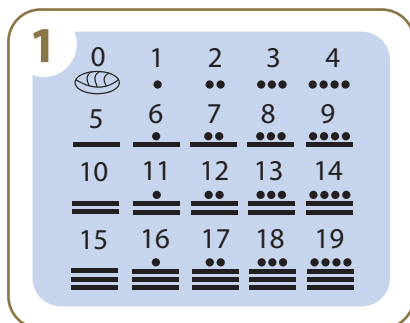
| Características de algunas culturas | Rasgos comunes a todas las culturas |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |
|                                     |                                     |

# Aportaciones de las culturas mesoamericanas

Las expresiones de la cultura mesoamericana

- Observa los dibujos, lee las descripciones de los recuadros y escribe el número de la ilustración que corresponda.

## La cultura de los pueblos mesoamericanos



Representaban los números con puntos, barras y conchas.



En la escritura de sus códices empleaban pictogramas y glifos ideográficos y fonéticos.



Para curarse de ciertas enfermedades, usaban la herbolaria y los temazcales.



Según sus calendarios, cada 52 años se iniciaba un nuevo ciclo o fuego nuevo.



Para cultivar la tierra utilizaron varias técnicas como la roza y las chinampas.



Elaboraban penachos y todo tipo de adornos con plumas de quetzal y otras aves.



- Escribe dentro de cada círculo **V** si los enunciados son verdaderos o **F** si son falsos. Consulta las páginas 66 y 67 de tu libro de texto SEP.

- Los mesoamericanos creían que el mundo era el centro del universo y cuando un ser humano enfermaba lo atribuían a la pérdida del equilibrio del cuerpo con el universo.
- En la actualidad, ya no se usan plantas como la valeriana y el árnica para curar enfermedades.
- La herbolaria se transmitía de padres a hijos y los *titici* sabían mucho de las plantas medicinales.
- Los mesoamericanos trataban de influir en el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza por medio de fiestas.
- Los mexicas tenían celebraciones relacionadas con los muertos dos veces al año.

► **Contesta las preguntas. Consulta las páginas 70 y 71 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Para qué inventaron los mitos los mesoamericanos?

---

2. ¿Qué tienen en común el mito maya y el mito mexica que leíste en tu libro de texto SEP?

---

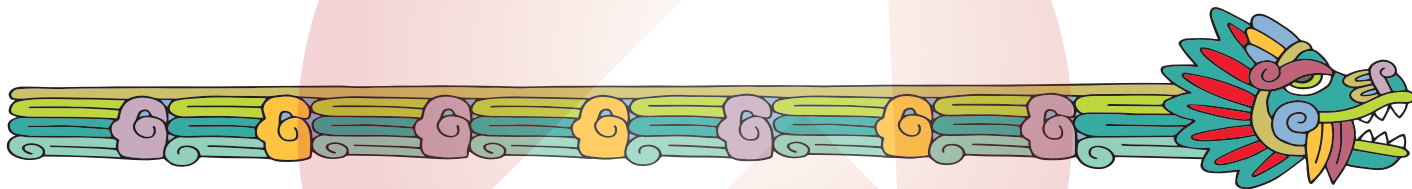
---

3. ¿Con qué modelaron los dioses del mito maya la carne del tronco, de los brazos y las piernas del ser humano?

---

4. Según el mito mexica, ¿quién bajó al inframundo por los huesos para formar a los hombres y mujeres?

---



► **Lee la página 72 de tu libro de texto SEP. Después, escribe por qué es importante conocer y valorar la cultura de los grupos indígenas y cómo vas a hacerlo.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

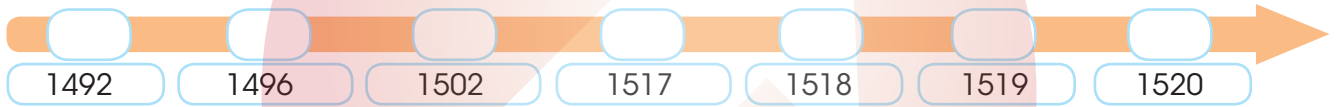
---



**Competencias:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

► Ordena en la línea de tiempo los acontecimientos históricos. Escribe cada letra en el año correspondiente.

- A. Primera gran epidemia de viruela.
- B. Cristóbal Colón llega a América.
- C. Hernán Cortés llega a México-Tenochtitlan.
- D. Viaje de Cristóbal Colón a Guadalupe, Puerto Rico.
- E. Moctezuma Xocoyotzin asume el gobierno mexicana.
- F. Inicia la ruta de Juan de Grijalva.
- G. Inicia la ruta de Córdoba.



► Ayuda a los navegantes y exploradores a llegar a su destino. Traza la ruta que debe seguir cada uno. Utiliza los colores indicados. Si tienes dudas, consulta los mapas de las páginas 79 y 81 de tu libro de texto SEP.



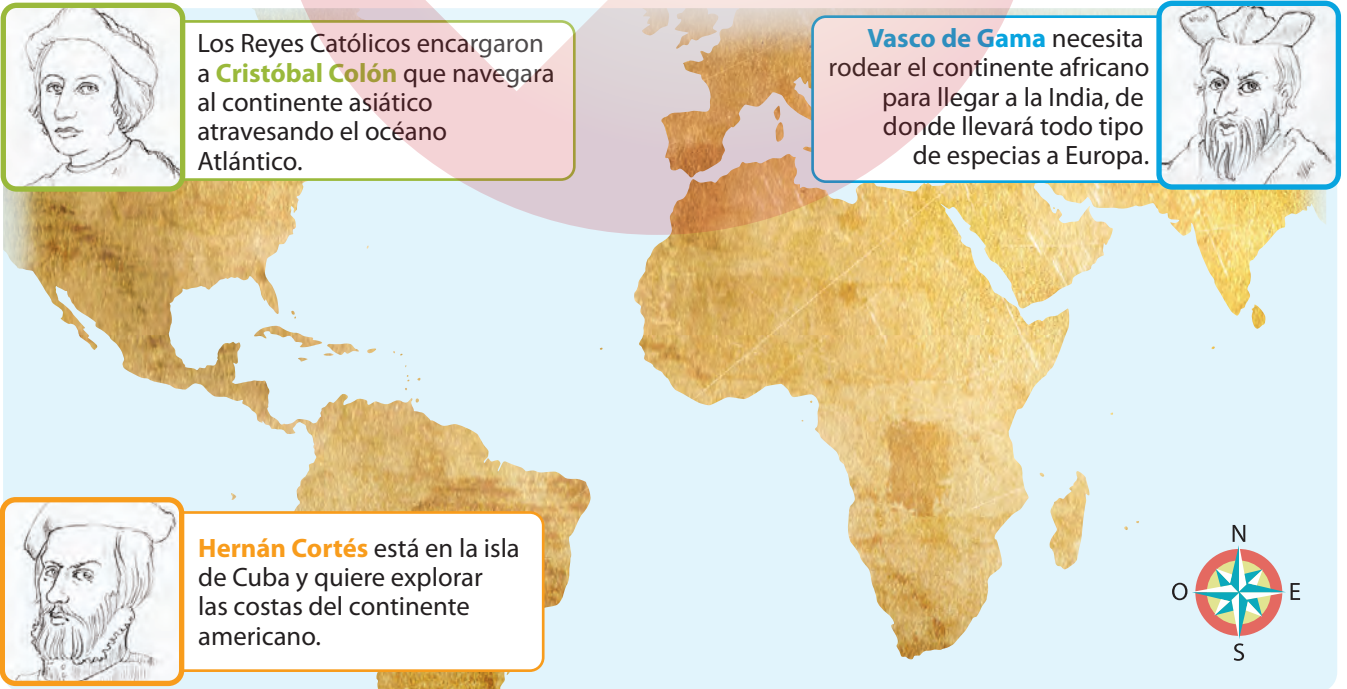
Los Reyes Católicos encargaron a **Cristóbal Colón** que navegara al continente asiático atravesando el océano Atlántico.



**Vasco de Gama** necesita rodear el continente africano para llegar a la India, de donde llevará todo tipo de especias a Europa.



**Hernán Cortés** está en la isla de Cuba y quiere explorar las costas del continente americano.



► Lee cada una de las causas y escribe la consecuencia correspondiente. Consulta la página 84 de tu libro de texto SEP.

1. Los musulmanes tenían el dominio de Jerusalén, por eso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Se cerraron las rutas marítimas y terrestres para el comercio entre Europa y Asia, por eso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Cristóbal Colón siguió una ruta hacia el Occidente navegando por el Atlántico, por eso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Encierra los nombres de los artículos de Oriente que eran muy apreciados por los europeos. Consulta la página 84 de tu libro de texto SEP.

diamantes      sal      canela      cacao      clavo  
marfil      carbón      incienso      pimienta      seda  
ajo

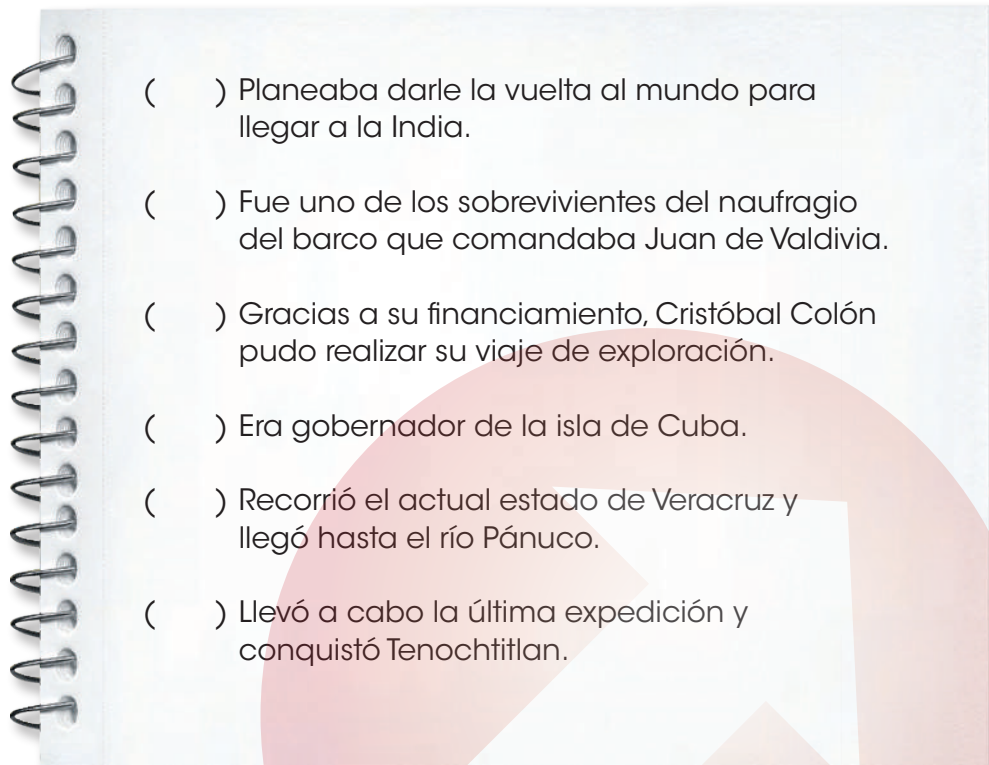
► Subraya los enunciados que tienen la respuesta correcta. Consulta las páginas 84 a la 86 de tu libro de texto SEP.

1. Las rutas comerciales entre Europa y Asia fueron cerradas porque:  
a) Las tierras africanas fueron conquistadas.  
b) Los turcos conquistaron la ciudad de Constantinopla y cerraron el paso a la India y China.  
c) La reina Isabel quería conquistar otras tierras.
  2. Los reinos más interesados en buscar nuevas rutas fueron:  
a) Inglaterra e Italia.  
b) Alemania y Holanda.  
c) España y Portugal.
  3. Los viajes a Oriente fueron posibles gracias a los adelantos en la navegación tales como:  
a) Las carabelas y el astrolabio.  
b) Los globos aerostáticos.  
c) Los barcos de vapor.
- Investiga en la página 86 de tu libro de texto SEP por qué la carabela fue un gran avance para la navegación.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# Un mundo nuevo

Los primeros contactos de España en América

- **Identifica lo que hizo cada personaje y escribe la letra correspondiente en cada paréntesis. Consulta las páginas 88 y 89 de tu libro de texto SEP.**



- a) Diego Velázquez.
- b) Jerónimo de Aguilar.
- c) Isabel de Castilla.
- d) Cristóbal Colón.
- e) Hernán Cortés.
- f) Juan de Grijalva.

- **Contesta las preguntas. Consulta las páginas 88 y 89 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Por qué los reyes de España financiaron otra expedición de Cristóbal Colón al continente recién descubierto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué los reyes de España autorizaban que los navegantes españoles exploraran el nuevo territorio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué se le llamó América al nuevo continente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Completa los textos con las palabras del recuadro y escribe en los círculos los números que indiquen el orden de los acontecimientos. Consulta las páginas 90 a la 94 de tu libro de texto SEP.

Pedro de Alvarado • Tenochtitlan • Malintzin • Cuitláhuac  
la Villa Rica de la Vera Cruz • Moctezuma • Cuauhtémoc



○ Cortés tuvo que regresar a la Villa Rica de la Vera Cruz para hacerle frente a una expedición enviada por el gobernador de Cuba y dejó el mando de la ciudad a \_\_\_\_\_.

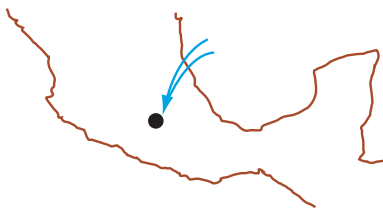
○ \_\_\_\_\_ aprendió a hablar español y fue la intérprete, consejera y compañera de Cortés.



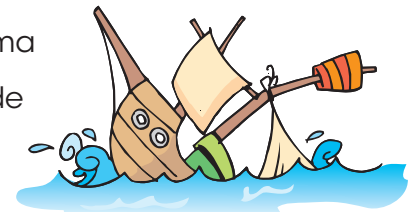
○ En 1519, los españoles llegaron a Tenochtitlan. Cortés tomó prisioneros a \_\_\_\_\_ y a \_\_\_\_\_.

○ Cortés mandó traer armas, caballos y más hombres de \_\_\_\_\_. Planeaba un nuevo ataque contra los mexicas.

○ Cuitláhuac murió de viruela, como cientos de mexicas, y fue sustituido por \_\_\_\_\_.



○ Los regalos enviados por Moctezuma no convencieron a los españoles de abandonar sus planes de conquistar \_\_\_\_\_.



► Lee y compara las dos versiones de la página 95 de tu libro de texto SEP acerca de la muerte de Moctezuma. Después escribe en tu cuaderno lo que tú crees que pasó.

# Colonización y mestizaje

Expansión y colonización de nuevos territorios/ Mestizaje e intercambio cultural

► **Contesta las preguntas. Consulta la página 96 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Cuáles eran los objetivos de la conquista?

\_\_\_\_\_

2. ¿Contra quiénes pelearon los españoles cuando extendieron la conquista hacia el Occidente? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué construyeron los conquistadores para proteger sus yacimientos mineros?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué intentaron hacer los frailes con los grupos indígenas del norte?

\_\_\_\_\_

► **Escribe V si el enunciado es verdadero o F si es falso. Consulta las páginas 97 a 99 de tu libro de texto SEP.**

\_\_\_\_\_ Las ciudades coloniales tenían una plaza principal y calles rectas.

\_\_\_\_\_ La Corona española envió a los exploradores a evangelizar a los indígenas.

\_\_\_\_\_ El español de México tomó palabras del náhuatl, como jitomate y metate.

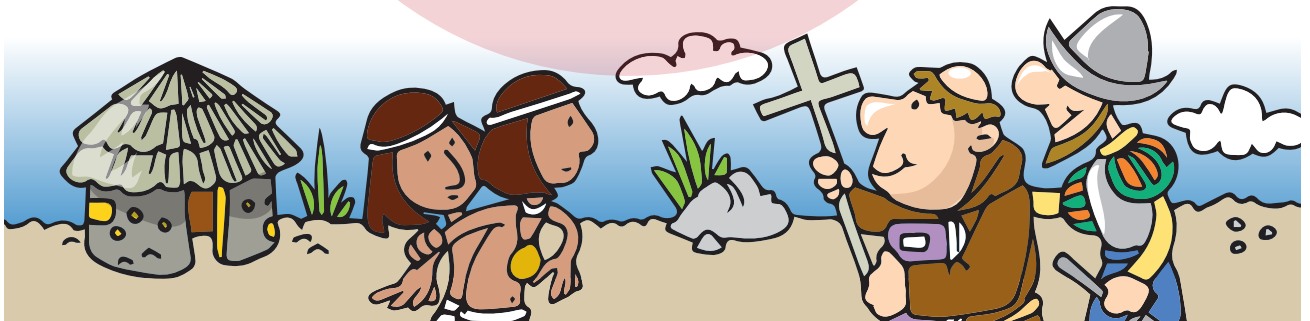
\_\_\_\_\_ Los europeos trajeron a los africanos para que trabajaran como esclavos.

\_\_\_\_\_ La cocina indígena incorporó ingredientes europeos como el trigo.

\_\_\_\_\_ Los frailes se propusieron transformar las creencias de las culturas originarias.

\_\_\_\_\_ Las hijas de las familias indígenas recibían instrucción en escritura y aritmética.

\_\_\_\_\_ Con la evangelización, desaparecieron todas las creencias indígenas.



► **Comenta con un compañero por qué debemos sentirnos orgullosos de nuestro pasado indígena.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Completa el texto con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 100 y 101 de tu libro de texto SEP.

dioses • europeos • exterminio • fuego • guerreros  
mesoamericanos • presa • prisioneros • señal

Para los pueblos \_\_\_\_\_, la guerra tenía un valor sagrado ya que peleaban para obtener \_\_\_\_\_ que luego sacrificaban a sus \_\_\_\_\_; mientras más enemigos capturaban, los \_\_\_\_\_ tenían un mayor rango. La guerra era cuerpo a cuerpo y terminaba cuando se daba una \_\_\_\_\_ que habían acordado con anterioridad. Para los \_\_\_\_\_, por el contrario, la guerra tenía como objetivo el \_\_\_\_\_ del enemigo. Utilizaban armas de \_\_\_\_\_ y animales como caballos y perros de \_\_\_\_\_.

- En la página 102 de tu libro de texto SEP se mencionan algunos platillos que fueron el resultado de la fusión de los alimentos mesoamericanos y europeos. Colorea el recuadro de los platillos que se consumen en tu familia.

|             |                  |                 |           |            |
|-------------|------------------|-----------------|-----------|------------|
| Flan        | Rompopo          | Barbacoa        | Mole      | Frijoles   |
| Carne asada | Sopa de tortilla | Arroz con leche | Empanadas | Puchero    |
| Cocadas     | Carne de puerco  | Muéganos        | Pipián    | Jericallas |

- Contesta la pregunta.

¿Piensas que la cocina novohispana era diferente a la de hoy? ¿Por qué?

---

---

---



**Competencias:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

- ▶ Escribe en el recuadro el nombre de dos estados actuales que correspondían a la división territorial de los reinos en Nueva España durante el siglo XVII. Observa el ejemplo. Consulta las páginas 110 y 111 de tu libro de texto SEP.

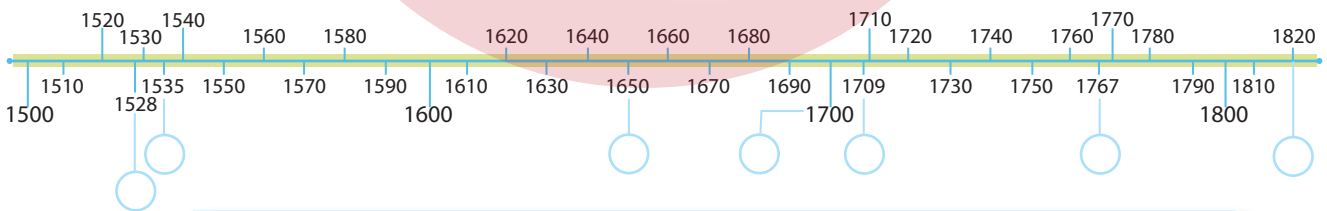
| División territorial en Nueva España.       | Estados actuales.  |
|---|--------------------|
| 1. Reino de la Nueva Vizcaya.               | Sonora y Coahuila. |
| 2. Reino de la Nueva España.                |                    |
| 3. Reino de la Nueva Galicia.               |                    |
| 4. Nuevo Reino de León.                     |                    |
| 5. Gobierno y Capitanía General de Yucatán. |                    |

- ▶ Contesta la siguiente pregunta.

El estado donde vives, ¿a qué reino de Nueva España perteneció?

---

- ▶ Completa la siguiente línea del tiempo con la información del recuadro. Después, contesta las preguntas. Consulta las páginas 114 y 115 de tu libro de texto SEP.



- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Nace Sor Juana Inés de la Cruz     | 5. Se funda la ciudad de Hermosillo. |
| 2. Inicio del Virreinato.             | 6. Se funda la ciudad de Chihuahua.  |
| 3. Termina el periodo del Virreinato. | 7. Expulsión de los jesuitas.        |
| 4. Dan inicio las reales audiencias.  |                                      |

1. ¿Cuántos siglos duró el Virreinato? \_\_\_\_\_
2. ¿En qué siglo comenzó el Virreinato y en qué siglo terminó? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** **casta** es el nombre que se le da a un grupo social que permanece aislado de otros grupos sociales por motivos raciales o religiosos, entre otros. Durante el Virreinato en Nueva España, la sociedad estaba dividida en castas como consecuencia del mestizaje.

► **Relaciona el nombre de cada casta con el concepto correspondiente. Consulta la página 118 de tu libro de texto SEP.**

|                     |                       |                              |
|---------------------|-----------------------|------------------------------|
| <b>A.</b> Moriscos. | <input type="radio"/> | Hijos de indígena y español. |
| <b>B.</b> Mulatos.  | <input type="radio"/> | Hijos de mulato y española.  |
| <b>C.</b> Mestizos. | <input type="radio"/> | Hijos de morisco y española. |
| <b>D.</b> Chinos.   | <input type="radio"/> | Hijos de africana y español. |

► **Contesta las preguntas. Consulta las páginas 118 a 120 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Cuáles eran los tres grupos principales que formaban la sociedad de Nueva España?

---

2. ¿Por qué fue necesario que los españoles trajeran esclavos africanos a trabajar en las haciendas azucareras?

---

3. ¿A quiénes se les llamaba criollos?

---

4. ¿A quiénes se les llamaba peninsulares?

---

5. ¿Por qué algunas personas decían que los criollos no tenían la calidad de españoles?

---

---

# En nombre del rey

La organización política: el Virreinato

- Une con una línea cada concepto con su explicación. Consulta las páginas 122 a 124 de tu libro de texto SEP.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ◆ Consejo de Indias.               | Regulaba el comercio entre España y Nueva España. Autorizaba la salida de barcos mercantes y de pasajeros.                        |
| ◆ Casa de Contratación de Sevilla. | Tribunales civiles y judiciales que escuchaban las quejas de los pobladores de Nueva España y se encargaban de aplicar las leyes. |
| ◆ Virrey.                          | Se encargaba de la evangelización, la educación y la creación y supervisión de hospitales y orfanatos.                            |
| ◆ Audiencias.                      | Eran nombrados por el rey de España y se encargaban de administrar las provincias de Nueva España.                                |
| ◆ Gobernadores.                    | Representante directo del rey que dirigía la política, la justicia y la economía en el nuevo territorio.                          |
| ◆ Cabildo o Ayuntamiento.          | Se encargaba de proponer leyes, nombrar a los funcionarios y supervisar la recaudación de la Real Hacienda, entre otras cosas.    |
| ◆ Iglesia.                         | Resolvía los problemas políticos, económicos, judiciales y administrativos de su región.  |

- Subraya las reformas borbónicas que se impusieron en Nueva España en el siglo XVIII. Consulta la página 124 de tu libro de texto SEP.

Aumento del tributo a los indígenas.

Eliminación de impuestos.

Apertura del comercio internacional.

Disminución de órdenes religiosas.

Creación de nuevos impuestos.

Nombramiento de un emperador.

Restricción de la autoridad del virrey.

Aumento de criollos en la Real Audiencia.

- Colorea los productos que se cultivaban en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles y encierra con un círculo los productos traídos por ellos. Consulta la página 127 de tu libro de texto SEP.



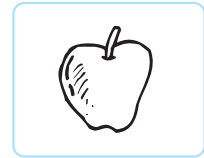
Maíz



Trigo



Cacao



Manzana



Cebada



Tomate



Uvas



Rábano



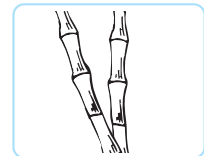
Arroz



Cebolla



Maguey



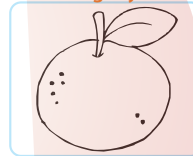
Caña de azúcar



Chile



Zanahoria



Naranja



Algodón

- Contesta las preguntas. Consulta las páginas 130 y 131 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué animales fueron traídos por los españoles, a territorios americanos?

---

2. ¿Qué consecuencias tuvo el crecimiento de la producción ganadera en Nueva España?

---



---

3. ¿Qué permitió la crianza de borregos?

---

4. ¿Por qué se dice que el caballo fue el animal que más influyó en la vida cotidiana?

---



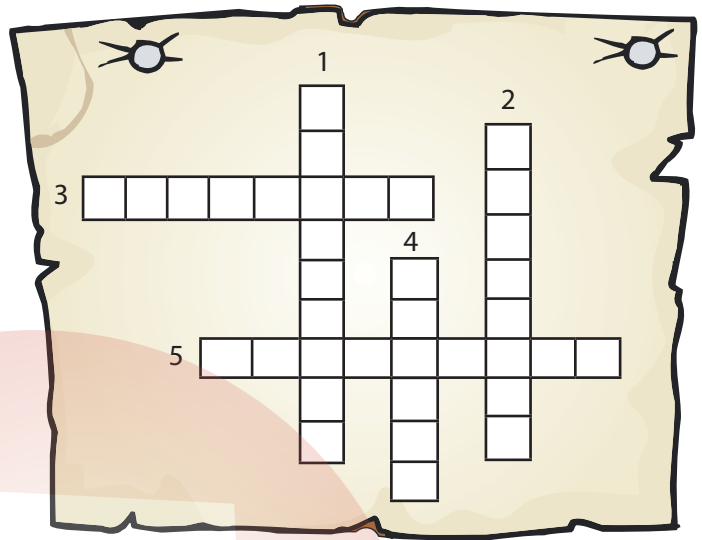
---

# El comercio

Las actividades económicas: agricultura, ganadería y comercio

► Responde el siguiente crucigrama acerca del comercio. Consulta las páginas 132 a 134 de tu libro de texto SEP.

1. Fenómeno natural que afectaba el comercio marítimo.
2. Era el principal puerto para el comercio con Asia.
3. Durante el Virreinato, los puertos más importantes eran Acapulco y:
4. El intercambio comercial del puerto de Veracruz era principalmente con:
5. Al control exclusivo de venta y compra de un producto se le llama:



► Escribe **V** si el enunciado es verdadero y **F** si es falso.

En el interior de Nueva España los productos se vendían en tianguis y plazas.

Los inspectores eran las personas que hacían posible que se distribuyeran las mercancías hacia el interior de Nueva España.

Los productos traídos de Asia eran la vainilla y el azúcar.

Para vender ciertos productos en Nueva España era necesaria la autorización del virrey.

Los puertos eran los lugares con mayor actividad comercial.



- Completa el párrafo con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 136 a 138 de tu libro de texto SEP.

ciudades • escuelas • evangelización • festividades • Iglesia  
hospitales • novohispana • religiosas • santos

La \_\_\_\_\_ era una de las instituciones más importantes de Nueva España: se encargaba de la \_\_\_\_\_ y la educación ya que se crearon \_\_\_\_\_, seminarios y universidades; además, las órdenes \_\_\_\_\_ fundaron \_\_\_\_\_ y orfanatos. La sociedad \_\_\_\_\_ era muy religiosa, veneraban a muchos \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_ religiosas eran muy importantes tanto en el campo como en las \_\_\_\_\_.

- Subraya la respuesta correcta. Consulta las páginas 136 a 138 de tu libro de texto SEP.

1. Así se le llamó al permiso que tenían los reyes españoles para controlar asuntos administrativos de la Iglesia en su imperio.

Patronato Real.

Tribunal del Santo Oficio.

2. La Iglesia novohispana estaba muy influida por:

La dinastía de los Borbones.

La Corona española.

3. Su función era juzgar y castigar a quienes se alejaban de la fe católica.

La Santa Inquisición.

Los altos funcionarios de la Corona.

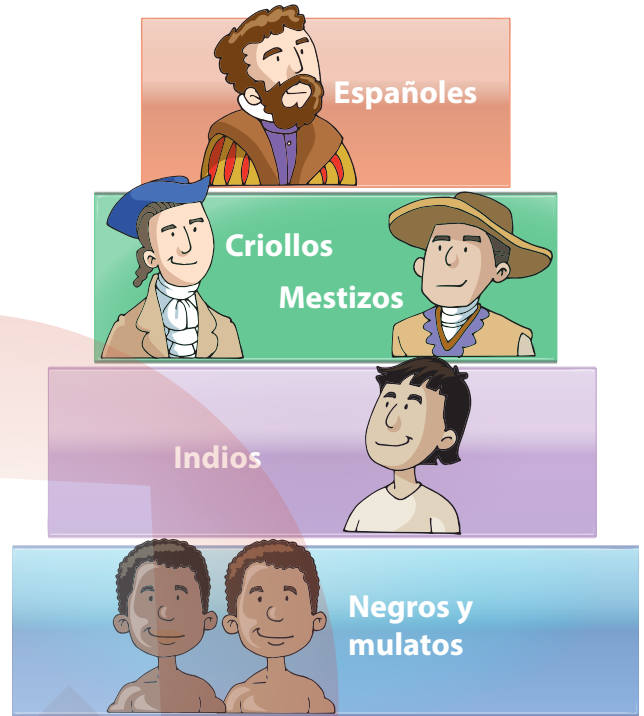
- Dibuja una procesión como la que se describe en la página 137 de tu libro de texto SEP.

# Las rebeliones

Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato

- Coloca en el paréntesis la letra **A** si el enunciado corresponde a una causa y **B** si es una consecuencia de las rebeliones durante el Virreinato. Consulta las páginas 139 a 141 de tu libro de texto SEP.

- Se buscaba la independencia de Nueva España.
- Detención y ejecución de participantes en las rebeliones.
- Descontento social por las reformas borbónicas.
- El virrey consiguió maíz, pan y otros alimentos.
- Desigualdad para los criollos.
- Se organizó una protesta para exigir al gobierno que brindara alimentos.
- Quema del palacio virreinal, saqueos, asaltos e incendios.



- Contesta las preguntas. Consulta las páginas 139 a 141 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Por qué razón algunos criollos, encabezados por Martín Cortés, iniciaron una rebelión en el siglo XVI?

---

---

2. ¿Cuál fue la causa del motín de la Ciudad de México en 1692?

---

- Comenten en grupo lo que expresó el virrey: "...deben saber los súbditos del gran monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discurrir ni opinar en los altos asuntos del gobierno". Después, escriban una conclusión.

---

---

---





**Te cuento que...** en el México actual podemos ver muchos rasgos de lo que fue **la vida y la cultura** durante **el Virreinato**. Arquitectura, idioma, costumbres y platillos, son una clara muestra tanto de la herencia española como de la herencia indígena. Ambas se mezclaron y formaron la base de la cultura mexicana. Por ejemplo, tenemos nombres de personas que provienen tanto del español (Carmen, Gonzalo), como de lenguas indígenas (Xóchitl, Citlali).

▶ Escribe una **✓** si el enunciado es correcto o una **✗** si es incorrecto. Consulta las páginas 142 y 143 de tu libro de texto SEP.

- La técnica de la cerámica de talavera es de origen árabe.
- El ayuntamiento como forma de gobierno es parte de nuestro legado colonial.
- El diseño y traza de las ciudades virreinales tenía influencia asiática.
- El arte barroco sólo se expresó en la arquitectura.
- Sor Juana Inés de la Cruz destacó en la literatura barroca.
- El mole es un platillo con ingredientes europeos, asiáticos y mesoamericanos.

▶ Busca en la página 143 de tu libro de texto SEP las características del arte barroco que se manifestó en la época virreinal y escríbelas aquí.

---

---

---

---

---

▶ Describe cómo te sientes por ser mexicano y heredero de esta maravillosa cultura.

---

---

# Influencia asiática y africana

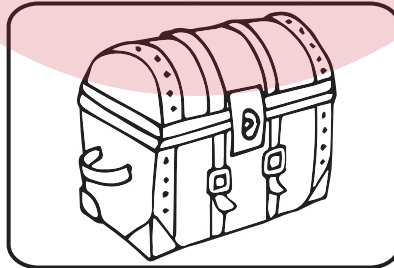
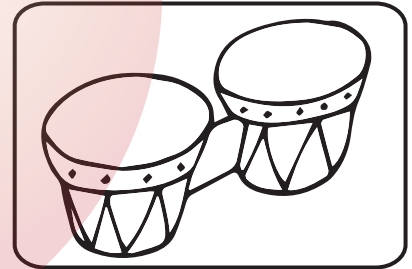
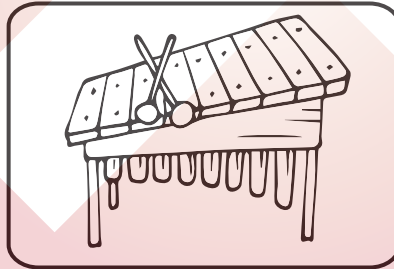
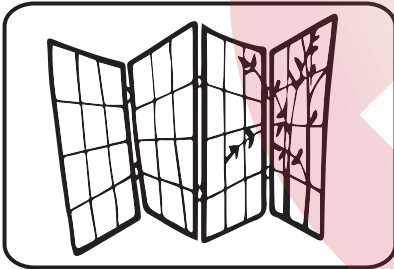
El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad /  
Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana

- ▶ Completa el texto con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 144 a 146 de tu libro de texto SEP.

Sudán • sacamandú • esclavos • muebles • charrasca  
costumbres • minas • novohispana • españoles

Los \_\_\_\_\_ requirieron de más mano de obra para la explotación de \_\_\_\_\_ y otras actividades económicas, por eso trajeron \_\_\_\_\_ de África, de los países que hoy conocemos como \_\_\_\_\_, Angola y Congo. Ellos aportaron tradiciones y \_\_\_\_\_ a la naciente sociedad \_\_\_\_\_, por ejemplo; los ritmos musicales chuchucumbé y \_\_\_\_\_, también la utilización de instrumentos como la marimba, los tambores y la \_\_\_\_\_. La herencia asiática influyó en la cultura, el lenguaje y la fabricación de \_\_\_\_\_ que los novohispanos usaron.

- ▶ Colorea los productos o costumbres de origen asiático que son legado del Virreinato y que forman parte de nuestra cultura. Consulta las páginas 145 y 146 del libro de texto SEP.



- ▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué son las leyendas? \_\_\_\_\_

2. Escribe el nombre de dos leyendas que surgieron en la época del Virreinato.

# El camino a la Independencia

Panorama del periodo



**Competencias:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

► Colorea la línea de tiempo como se indica. Después, escribe las letras del recuadro para ordenar cronológicamente los sucesos. Consulta las páginas 156 a 159 de tu libro de texto SEP.



Inicio del movimiento por la Independencia. Campaña de Miguel Hidalgo e Ignacio Allende.



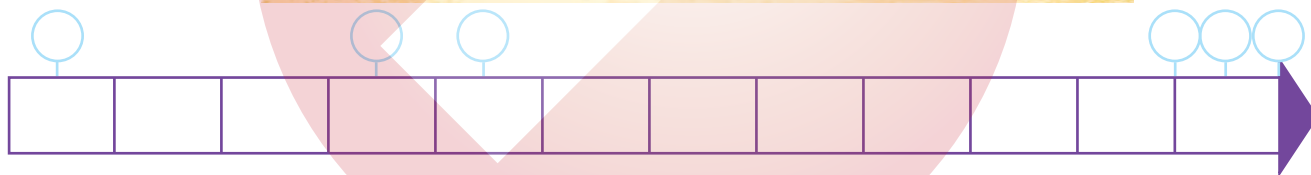
Campaña de Morelos.



Etapa de resistencia y guerra de guerrillas. Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero.



Consumación del movimiento por la Independencia. Guerrero e Iturbide.



**A.** Constitución de Apatzingán.

**B.** Entrada triunfante del Ejército Trigarante.

**C.** Grito de Dolores.

**D.** Firma del Plan de Iguala.

**E.** Pronunciación de los *Sentimientos de la Nación*.

**F.** Firma de los Tratados de Córdoba.

► Escribe los nombres de los estados donde se desarrollaron las campañas insurgentes indicadas en la tabla. Consulta la página 159 de tu libro de texto SEP.

| Campaña Insurgente             | Estados del actual territorio |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Campaña de Hidalgo.            |                               |
| Campaña de Morelos.            |                               |
| Campaña de Guerrero.           |                               |
| Campaña de Guadalupe Victoria. |                               |

# En busca de la libertad

Causas de la Independencia

- Une con líneas de colores las causas con las consecuencias históricas que correspondan. Evita seguir los mismos caminos. Consulta las páginas 162 a 166 de tu libro de texto SEP.

|   |  |  |
|---|--|--|
| Durante el siglo XVIII muchos hombres y mujeres creían que mediante la razón era posible acabar con la ignorancia y la pobreza.       |  | Muchos reinos europeos se sintieron amenazados ante las nuevas ideas surgidas de la Revolución y sus seguidores fueron atacados.                   |
| A finales del siglo XVIII se aplicaron las reformas borbónicas en Nueva España.   |  | La población novohispana propuso separarse de España.  |
| Inicia la Revolución francesa en 1789.  |  | Surgieron pensadores conocidos como "ilustrados" que querían acabar con los privilegios de la Iglesia, los reyes y los nobles.                     |
| Al triunfo de la Revolución francesa Napoleón Bonaparte gobernó Francia, invadió España y obligó al rey a renunciar.                  |  | El malestar social creció debido, entre otras cosas, al insatisfecho deseo de los criollos de ocupar cargos públicos importantes.                  |
| Surgieron diferencias políticas entre españoles y criollos.   |  | Dio inicio el movimiento de Independencia.   |
| Algunos descontentos, entre los que se encontraba Hidalgo, llevaron a cabo reuniones para planear cómo cambiar el gobierno virreinal. |  | Se formaron dos grupos contrarios: los que pensaban que debían seguir obedeciendo al gobierno español y los que querían gobernar su propia tierra. |
| Miguel Hidalgo reunió a los habitantes de Dolores el 16 de septiembre de 1810 para rebelarse en contra del gobierno virreinal.        |  | La conspiración fue descubierta e Hidalgo y Allende decidieron adelantar la fecha de la rebelión.  |

- Explica de qué manera contribuyó Josefa Ortiz de Domínguez a la causa de Independencia.

---

---

---

- **Subraya los enunciados que son verdaderos acerca de las ideas y acciones de Miguel Hidalgo. Consulta las páginas 168 a 170 de tu libro de texto SEP.**

1. Estaba en contra de la esclavitud y las desigualdades sociales.
2. Apoyaba la destitución de Fernando VII, rey de España.
3. Estaba influido por las ideas de la Ilustración.
4. Pensaba que Nueva España debía depender del gobierno francés.
5. Le pidió a Morelos que tomara Acapulco para controlar el puerto.
6. El 16 de septiembre de 1810, convocó al pueblo de Dolores para revelarse ante el virrey.

- **Completa el texto con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 168 a 170 de tu libro de texto SEP.**

Allende · campesinos · Cruces · Granaditas · Guanajuato · Hidalgo  
insurgente · México · realistas · virrey

\_\_\_\_\_ logró reunir a \_\_\_\_\_, artesanos, indígenas y criollos, entre otros, para formar un ejército \_\_\_\_\_, aunque no tenían experiencia militar. Bajo el mando de Ignacio \_\_\_\_\_ se convirtieron en un ejército disciplinado.

En su camino a la Ciudad de \_\_\_\_\_, el ejército dirigido por Hidalgo y Allende llegó a \_\_\_\_\_; ahí atacaron la Alhóndiga de \_\_\_\_\_ donde se habían refugiado los españoles ricos. Posteriormente, en el monte de Las \_\_\_\_\_, el ejército insurgente se enfrentó a las tropas \_\_\_\_\_ que habían sido enviadas por el \_\_\_\_\_.



# Morelos, Siervo de la Nación

El pensamiento social y político de Morelos / Las guerrillas en la resistencia insurgente

**Te cuento que...** tras la muerte de Miguel Hidalgo y Costilla en julio de 1811, Allende, Aldama y Jiménez continuaron con el movimiento Independentista.

El sacerdote **José María Morelos y Pavón** luchó por los ideales de justicia y libertad. En septiembre de 1813, Morelos convocó a un congreso en Chilpancingo, Guerrero. En éste presentó un documento titulado: *Sentimientos de la Nación*. En dicho documento Morelos planteaba, entre otras cosas que:

- América debía ser libre e independiente de España.
- La religión católica sería la única.
- La soberanía provenía del pueblo, dividiendo los poderes de ella en legislativo, ejecutivo y judicial.
- Las leyes generales comprendieran a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados.
- La esclavitud desaparecería para siempre.



► **Contesta las preguntas. Consulta las páginas 171 y 172 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿En dónde conoció Morelos a Miguel Hidalgo? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué oficiales estaban en el ejército de Morelos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué título rechazó Morelos en el Congreso de Chilpancingo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo se le llamó a Morelos a partir del Congreso de Chilpancingo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿En dónde cayó prisionero Morelos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► **Haz lo que se indica. Consulta la página 174 de tu libro de texto SEP.**

Explica cuál fue la táctica militar empleada por los insurgentes gracias a la cual su movimiento se mantuvo vivo hasta consumarse la Independencia.

---

---

---



**Te cuento que...** uno de los **objetivos políticos** que plantearon los insurgentes era la igualdad de todos los sectores de la sociedad; además, se pronunciaron a favor de un gobierno representativo, es decir, en contra del gobierno monárquico.

► Marca así ● la respuesta correcta. Consulta las páginas 176 y 177 de tu libro de texto SEP.

1. Redujeron los poderes del rey, establecieron la igualdad de todos ante la Ley y eliminaron el tributo que pagaban los indígenas:

- Las Cortes de Cádiz.       Los Tratados de Córdoba.       Las monarquías españolas.

2. Respaldado por Guerrero, en febrero de 1821, Iturbide firmó:

- Los Tratados de Córdoba.       El Plan de Iguala.       La Constitución de Cádiz.

3. Tras su firma se reconoció la Independencia de México:

- Los Tratados de Córdoba.       El Plan de Iguala.       La Constitución de Cádiz.

► Une con líneas de colores cada personaje histórico con la descripción que corresponda. Consulta las páginas 174 y 175 de tu libro de texto SEP. Observa el ejemplo.

Fernando VII

Siguió la lucha de Hidalgo y Morelos. Logró la consumación de la Independencia.

Albino García

Entró a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821 al frente del Ejército de las Tres Garantías.

Vicente Guerrero

Rey que desconoció la Constitución de Cádiz.

Agustín de Iturbide

Fue conocido como "el Coco de los realistas" por sus ataques certeros y triunfos constantes.

Juan O'Donojú

Último virrey en gobernar Nueva España.

# El movimiento insurgente

La consumación de la Independencia



**Te cuento que...** entre las **causas internas de la Independencia** estuvieron la existencia de monopolios en manos de los españoles peninsulares, los altos impuestos y las dificultades para el comercio. Entre las **causas externas** estuvieron la influencia y la propagación de las ideas de los Enciclopedistas durante el siglo XVIII.

► Escribe en cada círculo los números que faltan para ordenar cronológicamente los acontecimientos. Después, escribe el año en que sucedieron. Consulta las páginas 176 a 178 de tu libro de texto SEP. Observa el ejemplo.

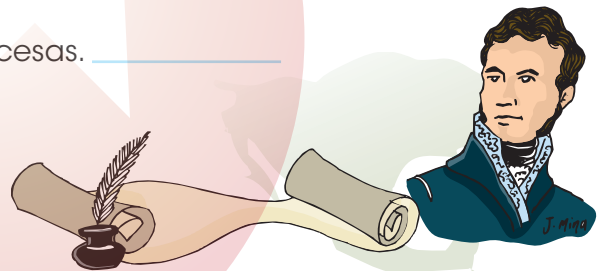
4 Francisco Javier Mina llegó a Nueva España. (1817)

Se promulgó la Constitución de Cádiz. \_\_\_\_\_

Terminó la guerra de Independencia. \_\_\_\_\_

Los franceses invadieron España a partir de este año. \_\_\_\_\_

Fueron expulsadas de España las tropas francesas. \_\_\_\_\_



► Contesta las preguntas. Consulta las páginas 176 y 177 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Por qué algunos españoles y criollos ricos se unieron al movimiento insurgente?

2. ¿Quién fue el coronel del ejército realista que se unió a la causa insurgente y participó en la consumación de la Independencia?

3. ¿Quién era el líder guerrillero más importante de la insurgencia al momento de la consumación de la Independencia?



# Se consuma la Independencia

Las mujeres en el movimiento de Independencia / La independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria

Bloque 5

- Escribe de manera breve la participación de estas mujeres en el movimiento independentista. Consulta la página 182 de tu libro de texto SEP. Observa el ejemplo.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Josefa Ortiz de Domínguez | <hr/> <hr/>   |
| Gertrudis Bocanegra       | Realizó funciones de espionaje en Michoacán.<br><hr/> <hr/> |
| Manuela Medina            | <hr/> <hr/>   |
| Leona Vicario             | <hr/> <hr/>   |
| Ana Iraeta de Mier        | <hr/> <hr/>   |

- Escribe tu opinión acerca de la participación de las mujeres en la guerra de Independencia.



- Contesta la siguiente pregunta.

1. Durante la Independencia, ¿cuáles eran los objetivos que defendían los insurgentes?

---

---

- Una forma de garantizar la igualdad entre las personas es la aplicación de las leyes. Investiga documentos que reúnen las leyes por las que se rige la sociedad actual.

---

---

# Lo que sé de la Independencia

- Para confirmar lo que aprendiste acerca de la guerra y la consumación de la Independencia contesta las siguientes preguntas. Consulta las páginas 156 a 182 de tu libro de texto SEP.

1. ¿En dónde y en qué año inició el movimiento de Independencia?

---

2. ¿Qué rey español fue destituido cuando Napoleón Bonaparte invadió España?

---

3. ¿A favor de qué estaban los seguidores de la forma de pensamiento llamada Ilustración?

---

4. ¿De qué son consecuencia la creación de nuevos impuestos y el aumento del tributo a los indígenas a finales del siglo XVIII?

---

5. ¿Cuál era la postura de la Real Audiencia respecto al gobierno de Nueva España?

---

6. ¿En qué ciudad estableció su cuartel el líder independentista Ignacio Allende?

---

7. ¿Quién advirtió a Aldama y a Allende que la conspiración de la ciudad de Querétaro había sido descubierta?

---

8. ¿A qué se debe que Hidalgo estuviera en contra de la esclavitud y las desigualdades sociales?

---

9. ¿Cómo se llama el documento que presentó Morelos en el Congreso de Chilpancingo, en el que planteaba que América debía ser libre?

---

10. ¿Qué hecho histórico sucedió el 27 de septiembre de 1821 en la Ciudad de México?

---

MDA

# Formación Cívica y Ética



## Me conozco y me cuido

Niños y niñas cuidan de su salud e integridad personal

- Competencias: Conocimiento y cuidado de sí mismo**
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.



© Shutterstock.com / Avava



**Te cuento que...** conocer tus derechos es una manera de evitar que los demás abusen de ti. **Saber en quién confiar** para expresar lo que sientes o percibes también te ayuda a identificar situaciones o personas que pueden afectarte física y emocionalmente.

- Completa el cuadro escribiendo la información indicada en cada columna para que reconozcas las características que te hacen único. Consulta las páginas 10 y 11 de tu libro de texto SEP.

| Mis cambios físicos | Mis nuevas habilidades | Mis nuevas amistades | Mis nuevas responsabilidades |
|---------------------|------------------------|----------------------|------------------------------|
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |
|                     |                        |                      |                              |

- Contesta las preguntas.

1. ¿A quién le contarías lo que piensas y lo que sientes?

---

2. ¿A quién acudes cuando te sientes enfermo?

---

3. Cuando alguien te molesta en la escuela ¿con quién acudes?

---

*Las personas que anotaste son algunas en las que puedes confiar.*



**Te cuento que...** al expresar nuestros **sentimientos y emociones** demostramos que somos personas sensibles, sinceras y honestas. Al reír, llorar o gritar, expresamos alegría o tristeza que son emociones naturales en los seres humanos; ocultar los sentimientos o las emociones no es recomendable. Los sentimientos y las emociones también han cambiado en ti y forman parte de tus rasgos personales.

► Lee la página 11 de tu libro de texto SEP y completa los siguientes enunciados.

- Las \_\_\_\_\_ son tu respuesta a estímulos elementales. Es decir, la respuesta de tus sentidos ante una percepción.
- Los \_\_\_\_\_ mezclan las \_\_\_\_\_ y las percepciones. Es decir, las impresiones y el estado de ánimo de una persona.

► Para que conozcas mejor tus sentimientos, completa los siguientes enunciados de acuerdo con las experiencias que has tenido respecto a tus emociones.

- a. Me siento muy feliz cuando \_\_\_\_\_
- b. Siento tristeza si \_\_\_\_\_
- c. Me molesta que \_\_\_\_\_
- d. Me siento más alegre cuando \_\_\_\_\_
- e. Lo que más me enoja es \_\_\_\_\_

► Relata en los siguientes renglones una experiencia en la que confiaste un problema a un familiar, amigo o una persona que te inspire confianza y te sentiste bien después de hacerlo.

Me siento muy feliz cuando juego fútbol con mis amigos.

Y tú, ¿cómo te sientes hoy?



# Me relaciono con los demás



**Te cuento que...** las diferencias culturales y de género varían según el lugar y el tiempo. En México, las leyes establecen las mismas libertades para hombres y mujeres, es decir, en nuestro país se promueve la **equidad**.

Reconocer las cualidades y capacidades de los demás, ayuda a conocer las que tienes tú. Por eso es importante aprender a comunicarnos, apoyarnos y defendernos porque es una manera de cuidarnos unos a otros. Además, es la mejor forma de relacionarnos.

► Escribe en los recuadros la información que se pide.

| Mis cualidades: | Cualidades de mi amigo: |
|-----------------|-------------------------|
| 1. _____        | 1. _____                |
| 2. _____        | 2. _____                |

► Contesta la siguiente pregunta.

¿Por qué es importante valorar las cualidades de los demás?

\_\_\_\_\_

► Consulta la página 13 de tu libro de texto SEP y completa los enunciados.

1. Aunque las personas tenemos similitudes y diferencias, ante la ley todos debemos gozar de \_\_\_\_\_
2. Se le conoce como diversidad cultural a las formas de vida de las comunidades, a sus costumbres y a \_\_\_\_\_
3. Los diferentes rasgos culturales surgen del \_\_\_\_\_
4. Muchas diferencias económicas y sociales son el resultado de diferencias en las \_\_\_\_\_

► Escribe el concepto que corresponde a cada definición. Consulta la página 13 de tu libro de texto SEP.

Se refiere a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

Se relaciona con cuestiones culturales que definen

a un hombre y a una mujer.



**Te cuento que...** es muy importante asistir regularmente a las **revisiones médicas** para evitar que se presenten diversos padecimientos. Ir al médico es una oportunidad para saber cómo está tu salud. Cualquier enfermedad puede atenderse de una forma más efectiva cuando inicia.

► **Subraya a dónde o a quién acuden tus familiares cuando necesitan servicios médicos.**

- IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social)
- IMP (Instituto Mexicano de Pediatría)
- Centro de Salud
- Seguro Popular
- Secretaría de Salud
- ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado)
- Cruz Roja
- Cruz Verde
- Hospital privado
- Médico particular
- Médico homeópata
- Otros, ¿cuál? \_\_\_\_\_

► **Coloca la sigla que le corresponde a cada una de las instituciones que se encargan de cuidar y defender tus derechos.**



## UNICEF · DIF · CNDH

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia se hace cargo de niños maltratados o huérfanos en casas hogar; también crea centros para niños con discapacidad y apoya en las campañas de vacunación, además de tratamiento psicológico y médico.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos es el organismo que se encarga de atender las quejas en contra de actos u omisiones de los derechos humanos por parte de cualquier autoridad o servidor público. \_\_\_\_\_

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia trabaja a favor del desarrollo y la protección de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes. \_\_\_\_\_

► **Consulta el código de conducta para el uso de internet que está en la página 16 de tu libro de texto SEP y escribe de qué trata el punto número 2.**



**Evita darle comida procesada a tu mascota. Su estómago es muy sensible y se puede enfermar fácilmente.** 🐾

# Sé cuidarme

- ▶ Para llevar una vida saludable es importante cuidar tu alimentación. Escribe cinco acciones para evitar riesgos en la alimentación. Consulta la página 21 de tu libro de texto SEP.

|   | Acciones |
|---|----------|
| 1 |          |
| 2 |          |
| 3 |          |
| 4 |          |
| 5 |          |

- ▶ Subraya las decisiones que tomarías para cuidar tu integridad personal.

1. Dar mis datos personales por internet.
2. Elegir una ruta segura para llegar a la escuela.
3. Pedirle a mis familiares que me lleven al médico regularmente.
4. Aceptar invitaciones de personas que no conozco.
5. Averiguar si tengo alguna alergia.

- ▶ En tu comunidad, ¿qué dificultades tienen las personas que presentan alguna discapacidad visual, auditiva o motriz?

---

---

---



# El que se enoja pierde

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos

© Shutterstock.com / Juriah Masin



**Competencias:** Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia.



**Te cuento que...** a veces, cuando algo nos molesta, sentimos enojo y reaccionamos de diferentes maneras. Es inevitable tener este sentimiento, sin embargo debemos **saber cómo demostrarlo** sin lastimar a los demás, es decir, **autorregular** nuestra conducta.

► Completa el siguiente cuadro. Escribe la reacción que tendrías en cada situación, después marca así  si las reacciones afectan a otras personas. Observa el ejemplo.

| Situación                                     | Reacción |
|---|----------|
| Cuando quiero que alguien me escuche.         |          |
| Un compañero opina diferente que yo.          |          |
| Cuando uno de mis juguetes no funciona.       |          |
| Alguien me está molestando.                   |          |
| Mis papás deciden no comprarme lo que quiero. |          |
| Un compañero derrama agua sobre mí.           |          |
| No hay silencio en mi casa para estudiar.     |          |

► Escribe dos formas de encauzar el enojo. Observa el ejemplo.

Respiro hondo, cierro los ojos y cuento hasta diez. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



# Regulo mi conducta

► Consulta la página 34 de tu libro de texto SEP y resuelve.

1. Así se le llama a la capacidad de controlar nuestra conducta. \_\_\_\_\_
2. Es una forma de autorregulación. \_\_\_\_\_
3. Son algunas consecuencias de no manifestar correctamente las emociones de enojo. \_\_\_\_\_

► Escribe en la tabla lo que harías para autorregular tu conducta en cada situación.

| Situación   | Conducta autorregulada |
|---|------------------------|
| Estás molesto porque no puedes ver la televisión ni salir a jugar ya que debes estudiar para los exámenes.            |                        |
| Tú y tus hermanos menores tienen que limpiar la casa y estás molesto porque eres el mayor y tendrás que trabajar más. |                        |
| No recibiste el regalo que te prometieron tus papás porque no entregaron las calificaciones.                          |                        |

► Escribe en cada recuadro una palabra que se relacione con el *bullying*. Observa los ejemplos.

Insultos

Amenazas



**Te cuento que...** las **garantías individuales** se basan en el respeto de los derechos fundamentales del ser humano, garantizan que podemos manifestarnos libremente y que todos los individuos somos iguales ante la ley.

Uno de los derechos que tenemos los mexicanos es la libertad. Gracias a este valor, establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, nos desarrollamos de manera personal y como nación porque la libertad nos permite reflexionar y decidir acerca de nuestra manera de actuar.

- ▶ Lee la página 32 de tu libro de texto SEP y escribe los cinco derechos relacionados con la libertad que establece nuestra Constitución. Observa el ejemplo.

**Libertad de:**

1. Pensamiento.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



- ▶ El derecho a la libertad se relaciona con el derecho a la educación. Escribe un ejemplo de esta relación.

---

---

- ▶ Consulta la página 33 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Quién garantiza que se respeten los derechos y libertades que la ley te concede?

---

2. ¿Con qué derecho se relaciona tu escuela?

---

3. ¿Quién es la autoridad que garantiza este derecho?

---

# Las garantías individuales

► Escribe el número que corresponde a cada una de las ilustraciones que representan dónde se aseguran nuestros derechos.

- 1 Libertad de transitar por toda la República Mexicana.
- 2 Libertad de pensamiento.
- 3 Libertad de expresión.
- 4 Libertad de reunión.
- 5 Libertad de elegir el oficio o la profesión que ejercerás cuando seas grande.
- 6 Derecho a la educación.
- 7 Institución que garantiza tu derecho a educarte.
- 8 Institución que garantiza el derecho al cuidado de la salud.



► Une cada ilustración con el recuadro que le corresponde.



El derecho a la información significa que podemos exigir que los medios de comunicación nos informen con veracidad lo que sucede en México y en el mundo.

Podemos reunirnos pacíficamente en plazas y calles para expresarnos, pero está prohibido reunirnos para planear y cometer delitos.

Tenemos derecho a recibir un pago justo por el trabajo que decidamos realizar.



► Escribe con tus palabras lo que sucedería si no se respetaran estos derechos.

---



---



**Te cuento que...** todos los juegos tienen **reglas que deben respetarse**. En ocasiones, se logran acuerdos entre los jugadores para hacer cambios. Todos los participantes deben cumplir las reglas, ser honestos y justos con el resto de los jugadores.

► **Investiga y contesta las preguntas.**

1. ¿Qué es la justicia? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué es el respeto? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué es la responsabilidad? \_\_\_\_\_

► **Lee la siguiente historia y contesta las preguntas.**

En el grupo de 4° A de la Escuela Salvador J. González, un alumno rompió el cristal de una ventana debido a su mala conducta. La maestra preguntó quién había sido el responsable pero nadie contestó. Les dijo que si no lo decían, todo el grupo sería sancionado y tendrían que pagar el cristal nuevo. Algunos niños sabían que Pedro era el responsable, pero decidieron no decir nada porque no querían tener problemas con su amigo, ni querían que les llamaran soplones o traidores. En consecuencia todo el grupo fue castigado.

1. ¿Crees que fue correcto lo que hicieron los amigos de Pedro? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Crees que fue correcto lo que hizo Pedro al no aceptar su culpabilidad? \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué? \_\_\_\_\_
5. ¿Crees que fue justo que todos pagaran las consecuencias porque algunos no fueron honestos y no aceptaron su responsabilidad? \_\_\_\_\_. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

► **Escribe alguna situación de justicia social que conozcas.**

---



---



**Cuando le des de comer o beber a tu mascota, asegúrate de que su recipiente esté limpio.** 🐾

# La democracia en México



**Te cuento que...** el elemento principal de un país democrático es **la libertad** que tienen sus ciudadanos para participar en la toma de decisiones, como la elección de los gobernantes: presidente de la nación, diputados, senadores y gobernadores, entre otros.

► Lee la página 38 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Cómo es una sociedad democrática? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. En las elecciones, ¿quién gana? \_\_\_\_\_
3. ¿A qué tiene derecho el ganador? \_\_\_\_\_
4. ¿A qué no tiene derecho? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué es la tolerancia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Relaciona las ilustraciones con los periodos en que México ha vivido en democracia, escribe el número en el lugar que corresponda.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p><b>1</b> Benito Juárez</p> |  <p><b>2</b></p> |  <p><b>3</b></p> |
| En el año 1997, empezó a haber alternancia en el gobierno con varios partidos políticos. <input type="radio"/>    | Entre 1911 y 1913, durante el mandato del presidente Madero. <input type="radio"/>                  | De 1867 a 1876, en la época que gobernó Benito Juárez. <input type="radio"/>                          |

► Consulta la página 38 de tu libro de texto SEP y explica a qué se refiere Enrique Krauze cuando habla de aprovechar esta tercera oportunidad histórica que estamos viviendo en nuestros días.

---

---

► Escribe lo que significa **legalidad**.

---

---

► Lee el texto *Un diálogo imaginario: la tarea de la libertad* que está en las páginas 36 y 37 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se relaciona la libertad con la justicia social? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo puedes ser libre? \_\_\_\_\_

► Representa lo que escribiste con un dibujo.



► Lee la página 37 de tu libro de texto SEP y completa los enunciados.

1. En este periodo se permitió la esclavitud en nuestro país: \_\_\_\_\_

2. Nombre de la persona que declaró la abolición de la esclavitud: \_\_\_\_\_

3. Escribió el texto *Sentimientos de la Nación*: \_\_\_\_\_

4. Nombre del autor de la novela *El Periquillo Sarniento*: \_\_\_\_\_

5. La novela anterior fue censurada porque: \_\_\_\_\_

6. De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el 2 de diciembre se festeja el: \_\_\_\_\_

## La diversidad de mi país

México: un país diverso y plural



© Shutterstock.com / Sergey Novikov

**Competencias:** Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.



**Te cuento que...** algunos sinónimos de la palabra **diversidad** son: variedad, diferencia y multiplicidad.

► Con la información anterior, escribe una definición de diversidad cultural.

---

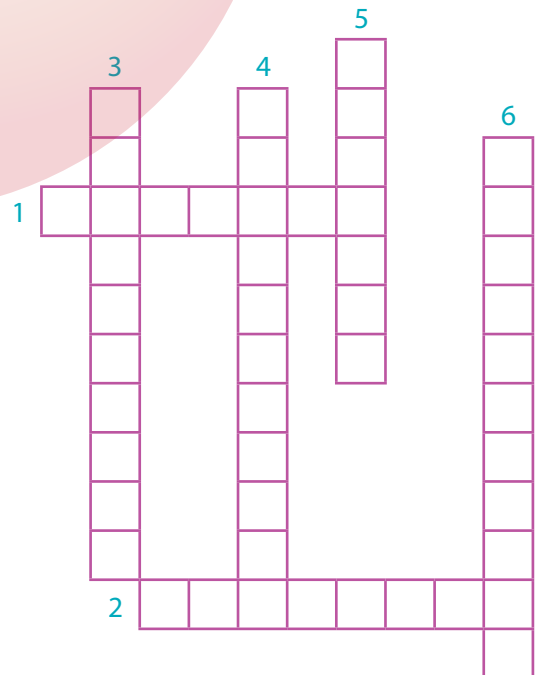


---

► Escribe los nombres de los símbolos patrios.

► Completa los enunciados y resuelve el crucigrama. Consulta las páginas 54 a 56 de tu libro de texto SEP.

1. La invasión \_\_\_\_\_ impuso a los indígenas de nuestro país condiciones de vida difíciles.
2. Es una parte importante de la identidad cultural.  
\_\_\_\_\_
3. En las tradiciones se expresa la \_\_\_\_\_
4. Es una de las condiciones a las que se enfrentaron los indígenas: \_\_\_\_\_
5. Es el idioma más generalizado en nuestro país. \_\_\_\_\_
6. Ejercemos un derecho cuando celebramos nuestras \_\_\_\_\_







**Te cuento que...** una de las manifestaciones de la riqueza que hay en México por la **diversidad de sus pueblos** es que existen alrededor de 68 lenguas indígenas.



- Consulta la página 62 de tu libro de texto SEP e investiga en otras fuentes para completar el siguiente cuadro.

| Lenguas:                       | Lugar de ubicación:                  |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Kickapoo                       | Sonora, Durango, Chihuahua y Sinaloa |
|                                | Baja California                      |
| Seri                           |                                      |
| Zapoteco                       | Yucatán y Chiapas                    |
| Totonaco-tepehua               |                                      |
|                                | Michoacán                            |
| Mixe-Zoque - Chontal de Oaxaca |                                      |
| Huave                          |                                      |
| Español                        |                                      |

- Contesta las preguntas. Consulta las páginas 62 y 63 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué es una familia lingüística? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuántas familias lingüísticas hay en México? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué es el INALI y qué hace? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Uno de los rasgos que nos da identidad es el lenguaje. Consulta la página 62 de tu libro de texto SEP y contesta.

1. ¿A qué familia lingüística pertenece el castellano o español?  
\_\_\_\_\_
2. Escribe las familias lingüísticas indoamericanas.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Equidad de género



**Te cuento que...** desde 1953, **las mujeres** en México pueden ejercer su derecho al voto. Sin embargo, en esa época las mujeres no eran aceptadas para desempeñar algunos empleos que eran considerados sólo para los hombres.

## ▶ Contesta las preguntas.

1. ¿Quiénes trabajan en tu familia?

---

---

2. ¿En qué trabajan?

---

---

3. ¿Cómo se organizan para realizar las tareas de la casa?

---

---

4. ¿Quién cocina?

---

---

5. ¿Quién lava la ropa?

---

---

6. ¿Crees que en tu familia se respeta la equidad de género?

---

---

## ▶ Escribe lo que significa para ti la **equidad de género**.

---

---

## ▶ Escribe lo que haces para evitar la desigualdad de género.

---

---



**Consulta con el veterinario cuáles son los periodos de desparasitación que corresponden a tu mascota.** 

- ▶ Lee el texto de los artículos 1° y 4° y 12 de nuestra Constitución de la página 85 de tu libro de texto SEP y escribe con tus palabras lo que entendiste.

---

---

---

---

- ▶ Consulta la página 60 de tu libro de texto SEP y contesta.

1. En el movimiento de Independencia de México destaca la participación de mujeres valerosas como La Corregidora. Escribe con tus palabras cuál fue su aportación.

---

---

---

---

2. En una época de difícil acceso a la educación, otra mujer nos dio muestras de su talento, Juana de Asbaje. ¿Cuál fue su aportación?

---

---

---

- ▶ Escribe **V** si el enunciado es verdadero y **F** si es falso. Consulta las páginas 60 y 61 de tu libro de texto SEP.

Carlos María de Bustamante escribió una historia de la revolución de Independencia.

Vicente Guerrero nació en Chilpancingo.

Nicolás Bravo fue presidente de México.

Sor Juana Inés de la Cruz fue mejor conocida como la Corregidora de Querétaro.

La Independencia de México inició gracias al heroísmo de Josefa Ortiz de Domínguez.

Ignacio Allende fue reconocido como el cerebro de la conspiración por la Independencia.

Vicente Guerrero fue uno de los primeros en ampararse en la Constitución de Cádiz.

Nicolás Bravo encabezó en Chapultepec la lucha contra los invasores norteamericanos.



# Trato justo



**Te cuento que...** la **discriminación** es un trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etcétera.

- Completa el texto con las palabras del recuadro. Consulta las páginas 57 a 59 de tu libro de texto SEP.

educación • justo • indígenas • entender  
empatía • prohíben • respetar • aprender

Los \_\_\_\_\_ merecen un trato \_\_\_\_\_ y digno como todos las demás personas, por eso, las leyes de nuestro país \_\_\_\_\_ la discriminación. La \_\_\_\_\_ que recibes te prepara para \_\_\_\_\_ y evitar este tipo de conducta. Todos podemos valorar y \_\_\_\_\_ de otras culturas. A esa manifestación se le llama \_\_\_\_\_ que consiste en \_\_\_\_\_ la visión y sentimientos de los demás.



- Marca así  las conductas que discriminan.

Alejarte de los compañeros que tienen un color de piel diferente al tuyo.

Evitar jugar con los compañeros que hablan una lengua indígena.

Ceder el asiento del camión a una persona indígena.

Convivir con amigos aunque practiquen una religión diferente a la tuya.

Alejarte de los compañeros que son de una condición económica diferente a la tuya.

Estudiar con los compañeros nuevos.

Jugar sólo con los compañeros que tienen juguetes como los tuyos.

Hablar con los compañeros que acaban de ingresar a la escuela.



► Lee el siguiente caso y contesta las preguntas.

En la comunidad donde vive Carlos se ha estado acumulando la basura, los habitantes han colocado sus desechos en cajas y bolsas debido a que no hay espacio en los contenedores. Las autoridades justifican que el servicio no puede ser frecuente porque se está dando mantenimiento al camión recolector. Por ese motivo las personas han comenzado a hacer fogatas para quemar la basura, otras optan por arrojar los residuos a los lagos y bosques cercanos.



1. ¿Crees que son correctas las medidas que han tomado los habitantes de la comunidad de Carlos? \_\_\_\_\_. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo podrían los habitantes de la comunidad resolver el problema de la basura? \_\_\_\_\_

► **Elabora un cartel donde animes a tu comunidad a clasificar los desechos en orgánicos e inorgánicos.**

## Nuestra Constitución Política

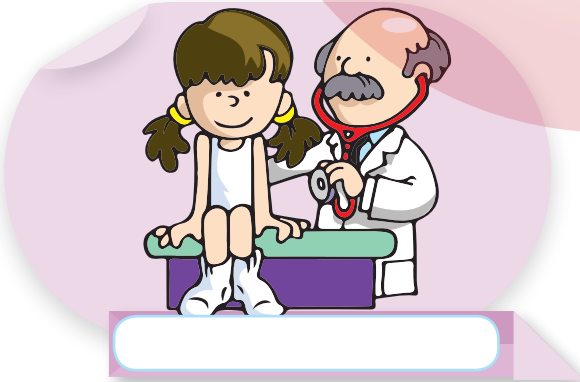
México: país de leyes

**Competencias:** Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia.



**Te cuento que...** **la justicia** es un valor que se expresa a través de actos que reconocen la dignidad humana y respetan los derechos de todas las personas. Ser justo es dar a cada quién lo que le corresponde, y se relaciona también con asumir las consecuencias de nuestras acciones. Para asegurar la impartición de justicia, las naciones han elaborado leyes que marcan la pauta sobre lo que se debe o no hacer.

► Escribe en cada ilustración el nombre del derecho que se está representado. Consulta la página 78 de tu libro de texto SEP.



► Consulta la página 78 de tu libro de texto SEP y contesta.

Es la norma fundamental y suprema, o ley de leyes de nuestro país.



**Te cuento que...** respetar las reglas o normas es respetar los derechos de las personas. Si lo hacemos tenemos la obligación de exigir que se respeten los nuestros. A cada **derecho** le corresponde una **obligación**.

► Después de leer las páginas 78 y 79 de tu libro de texto SEP, contesta las preguntas.

1. ¿Para qué sirven las leyes?

---

2. ¿Para qué te sirve conocer los derechos de las personas?

---

3. ¿Qué sucede con las personas que no cumplen con una ley o no respetan los derechos de otros?

---

4. ¿Por qué las personas que cometen un delito no pierden su dignidad?

---

---

► Observa los derechos de la tabla y escribe las obligaciones que le corresponden.

| Derecho                    | Obligación |
|----------------------------|------------|
| Derecho a la educación.    |            |
| Derecho a la alimentación. |            |
| Derecho a la salud.        |            |

► Escribe lo que sucede cuando no cumples una regla de tu casa.

---

---

---

---

---

# Los derechos fundamentales

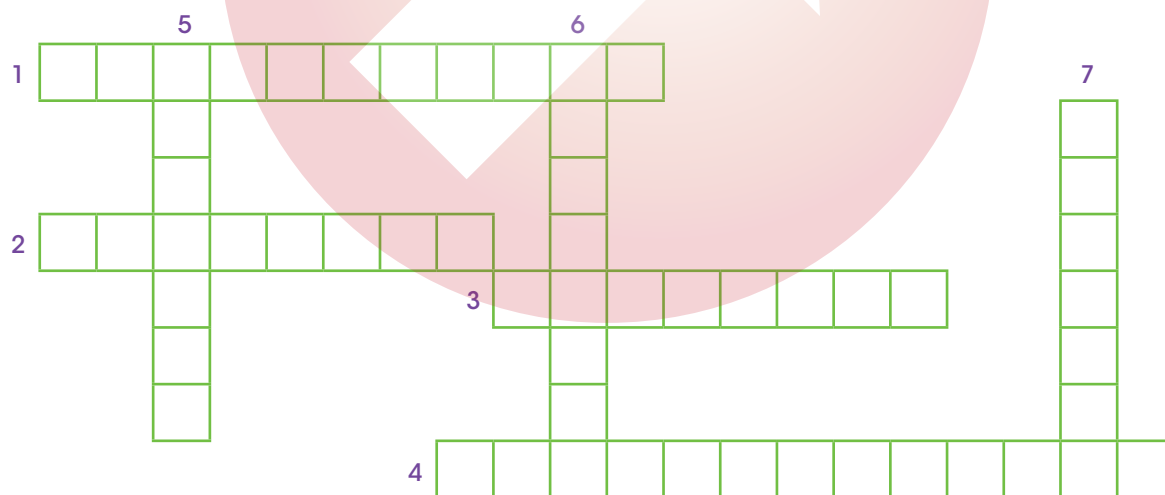


**Te cuento que...** los **derechos fundamentales**, también llamados derechos humanos, son reconocidos por la Constitución como **garantías individuales** ya que protegen el derecho a la vida, a la salud, a la libertad, a la educación y a la igualdad entre personas.

► Completa los enunciados con las palabras del recuadro. Después completa el crucigrama.

**trabajo • familiares • públicos • esclavos • desarrollarse • autoridades • pacífica**

- Las \_\_\_\_\_ deben tratar a todos por igual.
- Los ministros de los cultos no pueden desempeñar cargos \_\_\_\_\_.
- Los mexicanos tenemos derecho a reunirnos de manera \_\_\_\_\_ para solicitar que se atiendan nuestras necesidades.
- Los niños de México tienen derecho a estudiar, a jugar y a \_\_\_\_\_ de manera sana.
- Los trabajadores pueden elegir el \_\_\_\_\_ que más les guste.
- En México no hay \_\_\_\_\_ y todos somos iguales ante la ley.
- Nuestra Constitución dice que nuestros papás o \_\_\_\_\_ deben cuidarnos.



► Consulta la página 80 de tu libro de texto SEP y completa el esquema.







**Te cuento que...** como ciudadanos nos corresponde la obligación de **acudir a las autoridades** para solucionar nuestros problemas y los de la comunidad, ya que su responsabilidad es llevar a cabo proyectos para nuestro beneficio; recuerda que las autoridades son los representantes de los ciudadanos.

► Relaciona las columnas escribiendo cada número en el círculo que corresponde.

1. Es un compromiso de las autoridades hacia los ciudadanos.

---

2. Ámbito de gobierno pequeño y cercano al ciudadano.

---

3. Están formados por municipios y tienen su propio gobierno.

---

4. Es la acción por medio de la cual los ciudadanos eligen a sus autoridades como representantes.

---

5. Responsabilidad que tienen los ciudadanos. Es un deber de justicia también hacia la sociedad en general, no sólo ante las autoridades en particular.

- Votar en las elecciones.

---

- Estados.

---

- Cumplir con las leyes y normas.

---

- Municipio.

---

- Dar información sobre sus resultados y el uso de los recursos públicos.

► Es uno de los papeles que deben cumplir las autoridades que nos representan.



**El ejercicio ayuda a que mascotas con personalidad tímida ganen confianza en sí mismas y se deshagan de miedos. ¡Haz ejercicio con ellas!**

# La convivencia social



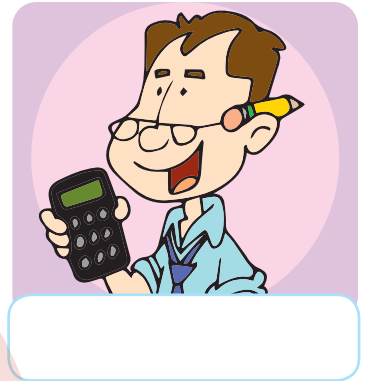
**Te cuento que...** las leyes son normas que favorecen la **convivencia**. En casa también se establecen reglas o normas que debemos cumplir, por ejemplo, a la hora de la comida, al dormir o al hacer la tarea. Así como sucede en la casa y en la escuela, en la sociedad hay normas y leyes que nos protegen y hacen valer nuestros derechos.

► Utiliza las palabras del recuadro para escribir el tipo de ley, norma o regla que le corresponde a cada imagen. Consulta la página 84 de tu libro de texto SEP.

Reglamento de tránsito

Ley fiscal

Reglamento escolar



► Contesta las preguntas. Consulta la página 84 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué son las leyes? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué ocurriría si las personas hicieran todo lo que quisieran sin respetar las reglas? \_\_\_\_\_
3. ¿Por qué debemos cumplir las leyes? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué norma facilita la convivencia en tu comunidad? \_\_\_\_\_

► Completa la tabla escribiendo lo que sucede cuando no se respetan las siguientes leyes.

| Leyes o normas                    | Si no se respeta | Efectos en la convivencia |
|-----------------------------------|------------------|---------------------------|
| La luz del semáforo.              |                  |                           |
| Protección y cuidado a los niños. |                  |                           |

# Soy parte de la paz mundial

Participación ciudadana y convivencia pacífica

Bloque **5**

© Shutterstock.com /  
Kiselev Andrey Valerevich



**Competencias:** Manejo y resolución de conflictos  
• Participación social y política.



**Te cuento que...** la idea fundamental de la solución de conflictos mediante **mecanismos pacíficos** es lograr acuerdos que beneficien a la mayoría y evitar que tú o los demás salgan lastimados. Para resolver los problemas que se presentan en tu vida cotidiana debes aprender a comunicarte y a expresar tus opiniones y sentimientos de manera asertiva, sin violencia. Recuerda que la violencia sólo genera más violencia y que optar por resolver los conflictos pacíficamente tiene muchos beneficios para ti y los que te rodean.

► Consulta la página 104 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Qué significa la paz?

---

---

---

2. ¿Cuáles son algunos valores y actitudes que contribuyen a formar un ambiente pacífico?

---

---

---

3. ¿Qué debemos hacer para responder a las dificultades colectivas e individuales?

---

---

---

► Describe una situación en la que se haya resuelto un conflicto de manera pacífica.

---

---

---

---



**En promedio, los gatos duermen dieciséis horas al día; toman siestas a lo largo del día. El descanso es necesario para la salud de tu mascota.** 🐾

# Conflicto familiar



**Te cuento que...** los conflictos forman parte de nuestra vida cotidiana, éstos se dan cuando hay diferencias de opinión o intereses contrapuestos entre las personas. Existen mecanismos diseñados especialmente para **resolver conflictos** de manera pacífica respetando la libertad de expresión y de elección de los integrantes de un grupo, por ejemplo, el diálogo, la conciliación y la negociación.

► Lee la siguiente historia y después contesta las preguntas.

Martita, una niña de 9 años, no es conocida precisamente por su amor al orden. Para ella, una cama arreglada consiste en una cobija doblada sobre un montón de animales de peluche, ropa sucia, libros escolares y restos de comida.

—¡Comienza a arreglar tu habitación, señorita! —le dijo un día su madre, después de que le resultara imposible abrir la puerta del cuarto de su hija ya que estaba bloqueada por los “escombros”.

—¿Limpiar mi habitación? —chilló Martita haciendo un gesto de auténtica sorpresa —¡Ya me hiciste limpiarla la semana pasada! ¿Cómo es posible que sea la única niña del mundo que debe trabajar cuando llega a casa de la escuela? Todos los demás pueden salir a jugar, ¡pero yo, no! Yo tengo que trabajar, trabajar, trabajar, ¡estoy segura de que tuviste hijos sólo para tener a alguien que te hiciera el trabajo de la casa!

—Escúchame bien, pequeña, —responde su mamá— has de saber que cuando yo tenía tu edad me ocupaba de cuatro hermanos más pequeños, hacía todo el trabajo de la casa, además de ordeñar las vacas, planchar y caminar cada día kilómetros y kilómetros por las calles para ir y volver de la escuela.

—Pero yo no soy tú —dijo Martita. —Siempre me haces lo mismo, no me dejas jugar con mis amigos, me mandas a dormir temprano, no me divierto y me aburro mucho...

—¡Ay, Marta! —le grita su mamá.

1. ¿Qué quería la mamá que hiciera Martita?

2. ¿Por qué se molestó Martita?

3. ¿Tuvo razón?

4. ¿Por qué?

5. ¿Tuvo razón la mamá en molestarse?

6. ¿Por qué?

7. ¿Cómo hubieras resuelto el problema?

En muchas familias hay niñas y niños como Martita que tienen conflictos sencillos o más graves por distintas razones: porque me ganó el baño, porque escondió mis juguetes, porque se puso mi ropa, porque ellos son los preferidos. ¿De qué forma se solucionan los conflictos en tu familia?



**Te cuento que...** la **participación ciudadana** es una manera de contribuir positivamente a lo que sucede en nuestra comunidad y es básica en la toma de acuerdos colectivos. Además, mediante la participación, las personas pueden llevar a cabo acciones para externar sus inconformidades y solucionar ciertas problemáticas como la falta de servicios públicos. Sin participación, la democracia no será efectiva.

► **Piensa en cómo han resuelto algún conflicto que haya ocurrido en tu comunidad y contesta las preguntas.**

1. ¿Cuál era el conflicto de tu comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué personas o grupos estaban involucradas en el conflicto?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál era el motivo del conflicto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué intereses tenían los protagonistas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuánto tiempo duró el conflicto? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué final tuvo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



► **Observa el ejemplo y completa la tabla.**

| Necesidad o problema        | Cómo expresaron el problema   | Resultado                 |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Falta de alumbrado público. | Se reunieron en la plaza pública con mantas y carteles dirigidos a las autoridades. | Tienen alumbrado público. |
| Falta de drenaje.           |   |                           |
| Falta de áreas verdes.      |   |                           |

► **Escribe dos maneras diferentes de participación social o política que hayas conocido en los medios de comunicación.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Derecho a la información



**Te cuento que...** en nuestro país todos los ciudadanos tenemos el derecho a exigir que los gobernantes rindan cuentas de sus acciones, es decir, que **informen** y justifiquen de manera clara y transparente qué han hecho durante su mandato. Es importante recordar que las autoridades gubernamentales son servidores públicos y, como tales, su función es atender las necesidades de la población y administrar los recursos para lograr el bien común.

## ► Lee y resuelve como se indica.

En el Artículo 6° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se establece el **derecho de acceso a la información pública** como una garantía individual, la cual está reglamentada en la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental y en leyes estatales.

Es un derecho universal que puede ejercer cualquier persona sin distinción de edad, sexo, creencia, religión, raza o nacionalidad; que garantiza que toda persona pueda conocer la información pública sin necesidad de justificar su utilización.

Fue adoptado por la Asamblea General de la ONU y está enmarcado como derecho fundamental en el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".



1. Escribe un ejemplo en el que se respete el derecho al acceso a la información pública.

---

---

2. Escribe un ejemplo en el que se respete el derecho a la libertad de opinión y de expresión.

---

---

## ► Consulta la página 83 de tu libro de texto SEP y escribe **V** para verdadero o **F** para falso según corresponda.

\_\_\_\_\_ Es un derecho que los ciudadanos soliciten información al gobierno acerca la forma en que trabaja.

\_\_\_\_\_ Los servidores públicos no deben informar sobre el uso de los recursos públicos.

\_\_\_\_\_ El presidente de la nación está obligado a rendir cuentas de las actividades que realiza e informar como hace su trabajo.

\_\_\_\_\_ La sociedad se beneficia con el informe de los servidores públicos.



**Te cuento que...** la sociedad civil está compuesta por cada uno de los ciudadanos que forman parte de una comunidad, región, estado o nación, los cuales tienen derecho a expresarse de manera individual y colectiva.

Una **Organización No Gubernamental (ONG)** es una asociación de personas que, libremente y de manera particular, se organizan por su interés en realizar actividades para mejorar su entorno.

Las Organizaciones No Gubernamentales asumen responsablemente tareas de apoyo a la sociedad y también señalan, reclaman y hacen ver al gobierno aspectos en los que no está cumpliendo sus funciones.

► **Contesta las siguientes preguntas. Consulta las páginas 108 a 110 de tu libro de texto SEP.**

1. ¿Qué buscan aportar las organizaciones civiles?

---

2. Si una persona necesita ayuda para superarse y tiene pocos recursos económicos, ¿qué tipo de ONG necesita?

---

3. ¿Qué tipo de organización pueden formar en la comunidad donde vives?

---

4. ¿Cuál es el ejemplo de organización entre los padres de familia de tu escuela?

---

5. ¿Cuál es el ejemplo de organización que hay en tu escuela?

---

6. ¿Por qué consideras que es importante la participación ciudadana?

---

► **Escribe en los renglones del recuadro algunos de los problemas sociales que existen en México.**

### Problemas sociales en México:

---

---

---

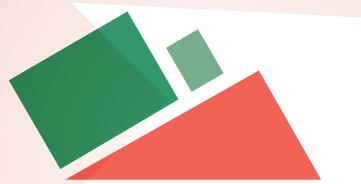
---

---

---

---

---



**Me Divierto y Aprendo 4**

se terminó de imprimir y encuadernar

en el mes de abril de 2015

en Compañía Editorial Ultra, S.A. de C.V.

Centeno 162, Col. Granjas Esmeralda, C.P. 09810 México, D.F.