

3

# Me Divierto y Aprendo

MDA®

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Formación Cívica y Ética

MONTENEGRO®  
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

## Me Divierto y Aprendo 3

MDA® es una marca propiedad

de Montenegro® Editores

Edición 2015

### Comité editorial

María Elena Aguilar Zavala  
José Ángel Aguilar Zavala  
Mercedes Aceves Zúñiga

### Autoría

María Elena Aguilar Zavala  
Mercedes Aceves Zúñiga  
Ana Luisa Aguilar Guzmán

### Revisión editorial

Mercedes Aceves Zúñiga  
Mónica Leal Suárez  
Verónica Itzel Chávez Ordóñez

### Revisión de contenidos

José Ángel Aguilar Montenegro  
José Ángel Aguilar Zavala  
María Elena Aguilar Zavala  
Andrea Argil Aguilar  
Daniel Argil Aguilar  
José Ángel Argil Aguilar  
Juan Manuel Argil Aguilar  
Georgina Margarita Artega Flores

Adriana Burciaga González

Estrella Camacho Gil

Luis Ricardo Chávez Colorado

Miguel Ángel García Chávez

Teresa Hernández Luna

María Julia Isabel Magaña Hernández

Raquel Mejía Navarro

Héctor Adrián Meléndez Hernández

Erick Aarón Monzón Mendoza

Myrna Ojeda Alvarez

Édgar Eduardo Santiago Ayón

María del Socorro Solórzano Hernández

Olivia Vega Ponce de León

Graciela Zavala Figueroa

### Diagramación

Marisela Ballesteros Cervantes

Noe Carranza Valencia

Lourdes Flores de Anda

Laida Hernández Aragón

Sergio Rafael Macías de Herrera

Lourdes Anaí Martínez Villa

Antonio Marts

María Lilia Preciado Ramírez

### Ilustración

Olga Guardado Meza

Gabriela Ibarra Villa

Román Vélez Flores

### Diseño de portada

Olga Guardado Meza

### Ilustración de portada

Olga Guardado Meza

### Fotografías

Shutterstock.com

Istock.com

ISBN 978-607-9434-45-8

D.R. México 2015, todos los derechos reservados  
Montenegro Editores S.A. de C.V.  
Av. Topacio 2805 Col. Verde Valle  
Guadalajara, Jalisco. C.P. 44550

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 3509

Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier método o sistema, existente o que se llegara a inventar, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

Se prohíbe su almacenamiento en cualquier sistema de recuperación de datos o copiado para uso público o privado sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

VISITA NUESTRA PÁGINA

[montenegroeditores.com.mx](http://montenegroeditores.com.mx)

COMUNICATE CON NOSOTROS

[alumnos@montenegroeditores.net](mailto:alumnos@montenegroeditores.net)  
[padresdefamilia@montenegroeditores.net](mailto:padresdefamilia@montenegroeditores.net)  
[servicio.cliente@montenegroeditores.net](mailto:servicio.cliente@montenegroeditores.net)

AHORA ENCUÉNTRANOS TAMBIÉN EN

 [youtube.com/montenegroeditores](https://www.youtube.com/montenegroeditores)

 [MontenegroEditoresOficial](https://www.facebook.com/MontenegroEditoresOficial)

Comunicate sin costo con nosotros  
para reportar irregularidades

**01 800** aprendo  
2773636

Si llamas desde Guadalajara

**(01 33)3162 1114**



Los derechos de todas las obras publicadas se encuentran protegidos en favor de sus respectivos titulares y explotadas bajo su previo y expreso consentimiento las cuales, en conjunto con la presente edición, se identifican con el símbolo ©. **Me divierto y aprendo**®, **MDA**® y **Montenegro**® son marcas registradas a favor de su titular.

# Presentación

Estimados alumnos, maestros y padres de familia:

**Me Divierto y Aprendo® 3** es un cuaderno de trabajo que integra las cuatro asignaturas curriculares: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética. Está elaborado con la finalidad de reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el cumplimiento de los aprendizajes esperados establecidos en el programa oficial vigente para el tercer grado de educación primaria.

Este cuaderno de trabajo está 100% apegado a los libros y al programa vigente de la SEP, cuya correspondencia se hace evidente al inicio de cada bloque y en los pies de páginas.

Según la estructura de cada asignatura, encontrarán competencias a desarrollar, aprendizajes esperados, contenidos y páginas de referencia a los libros de texto SEP para que los alumnos consulten los temas y resuelvan las actividades. Con esta organización, Me Divierto y Aprendo® se convierte en el complemento ideal del libro de texto SEP y del programa oficial vigente, ya que los temas del libro oficial que no son tratados en el programa, sí se encuentran en este cuaderno de trabajo.

Como temas transversales, en este libro encontrarán dos secciones nuevas que tienen como principal objetivo que los alumnos interactúen adecuadamente con sus compañeros y maestros y aprendan a cuidar bien a las mascotas:

***Para aprender a convivir*** es una sección representada por *Semaforín*, quien ofrece información y recomendaciones que favorecen la sana convivencia escolar.

***Guardián responsable*** está representado por *Monty*, quien ofrece información útil para aprender a cuidar a las mascotas.

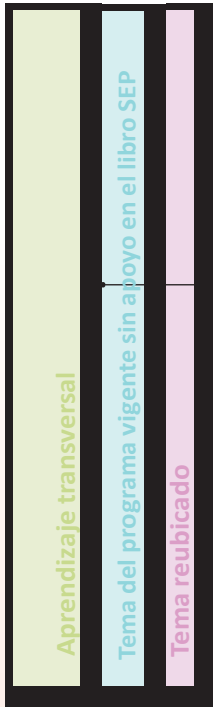
Estamos seguros de que **Me Divierto y Aprendo® 3** será el complemento perfecto a su dedicación y experiencia en la formación de personas capaces de integrarse a un mundo altamente competitivo.

Atentamente  
**Montenegro Editores**

# Conozco Me Divierto y Aprendo 3



## Español



Franjas de colores en la orilla de las páginas de **todas las materias** para identificar ejercicios de activación del pensamiento, aprendizajes transversales, temas reubicados y temas del programa vigente.

Actividades organizadas por prácticas sociales del lenguaje.

**5** Bloque **¡Vamos a ad...**  
Lo que conozco

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

13. Compartir adivinanzas.  
14. Escribir un recetario de remedios caseros.

▶ En las adivinanzas se utilizan las rimas, las metáforas y los juegos de palabras. Conoce su significado y observa algunos ejemplos.

| Metáfora   | Rima   | Juego de palabras  |
|--|--|--|
| Consiste en designar una cosa con el nombre de otra en sentido figurado.   | Es la repetición de secuencias de sonidos en las palabras finales, como en los versos de un poema, la letra de una canción o en las adivinanzas. | Se produce a partir de la unión de la sílaba final de una palabra con la sílaba inicial de la palabra siguiente; también, a partir de la separación de las sílabas que componen una palabra.   |
| Un ataúd con dientes levanta la tapa sonriente.<br>Respuesta: El piano   | En una carrera en el mar, ¿quién llegará en último lugar?<br>Respuesta: El delfín — El del fin   |  |
| Se usa la palabra <b>ataúd</b> para representar al piano, pues los dos parecen cajas. También se comparan las teclas del piano con los <b>dientes</b> en una boca sonriente. | <b>Dientes</b> rima con <b>sonriente</b> y <b>mar</b> rima con <b>lugar</b> , ya que tienen terminaciones semejantes.                            | Al decir la frase <b>el delfín</b> separando las sílabas que la componen ( <b>el del-fin</b> ), se puede interpretar como si se dijera "el del fin", es decir, el del final, del último lugar. |

**Para aprender a convivir...yo sí reflexiono antes de tomar mis decisiones.**

SEP 139-143 / Aprendizaje esperado: Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.  
Tema de reflexión: Características y función de las adivinanzas. Recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras) al redactar adivinanzas.



La sección **Para aprender a convivir** tiene el propósito formativo que promueve la participación de la comunidad educativa y favorece la práctica de los valores y el respeto a los derechos humanos y la equidad de género para lograr una mejor convivencia escolar.

- Página de referencia al libro de texto SEP.
- Aprendizajes esperados.
- Temas de reflexión.
- Aprendizajes transversales.

## Vocabulario



- ★ También encontrarás...  
Actividades de comprensión lectora, Confirmando lo que aprendí en cada bloque y más.

ESPAÑOL



Quijote

MATEMÁTICAS



Einstein

CIENCIAS NATURALES



Da Vinci

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



Aristóteles

Te presentamos a los personajes de Me Divierto y Aprendo, ellos te acompañarán en cada materia a lo largo de todo el año y te darán información interesante.



# Matemáticas

**Te cuento que...**  
Información adicional y procedimientos para atender el programa vigente.

**Bloque 2**  
**¿Qué número?**  
Diferentes representaciones

**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
**Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.

**Te cuento que...** para obtener un resultado cualquiera mediante el cálculo mental, puedes hacer varias operaciones. Por ejemplo, para obtener el número 85, puedes hacer sumas como  $80 + 5$  o  $40 + 45$ . También puedes hacer restas como  $100 - 15 = 85$  o  $90 - 5 = 85$ . Estas operaciones representan **expresiones equivalentes**.

► Resuelve el laberinto. Encuentra el camino entre cada operación y su resultado correcto.  
Utiliza colores para diferenciar cada uno de los caminos que recorrerás.

|              |     |
|--------------|-----|
| $80 - 45 =$  | 50  |
| $120 + 15 =$ | 60  |
| $20 + 30 =$  | 35  |
| $200 - 50 =$ | 135 |
| $40 + 25 =$  | 560 |
| $375 - 10 =$ | 65  |
| $70 - 10 =$  | 150 |
| $550 + 10 =$ | 365 |

116 Matemáticas

SEP 42 / Números y sistemas de numeración. Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, o través de su descomposición aditiva. **Intención didáctica:** Que los alumnos escocen, mediante un juego de cálculo mental, diferentes números con una expresión aditiva o equivalente.

**Bloque 2**  
**Análisis información**  
La temperatura

**Te cuento que...** los pictogramas son gráficas en las que se utilizan imágenes o símbolos para representar cantidades específicas de algo. Por ejemplo, en las gráficas de población que realiza el INEGI puedes encontrar dibujos a color de personas que representan desde miles hasta millones de individuos.

► Observa el siguiente pictograma y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

En una palettería realizaron una encuesta para saber cuál era el sabor preferido de las personas y al terminar la encuesta se elaboró el siguiente pictograma.

| Sabores   | Número de personas |
|-----------|--------------------|
| Fresa     | 8                  |
| Limón     | 13                 |
| Chocolate | 7                  |
| Mango     | 3                  |
| Uva       | 7                  |
| Vainilla  | 19                 |

- ¿Cuáles son las unidades que se utilizan en la gráfica?
- ¿Cuál es el sabor que les gusta a más personas?
- ¿A cuántas personas encuestaron?
- ¿Cuántos sabores se utilizaron para la encuesta?
- ¿Por qué las paletas de mango les gustan menos?

**Las exhibiciones de perros son lugares ideales para descubrir la diversidad de razas caninas. Así sabrás cuáles la indicada para ti.**

516 Matemáticas

SEP 61-63 / Análisis y representación de datos. Lectura de información contenida en gráficas de barras. **Intención didáctica:** Que los alumnos interpreten información de una gráfica de barras.

★ **También encontrarás...**  
Fórmulas, procedimientos, diagramas, tablas y más.

- **Página de referencia** al libro de texto SEP, *Desafíos matemáticos*.
- **Eje.**
- **Tema.**
- **Intención didáctica.**

También encontrarás consejos que te ayudarán a cuidar a tu mascota, presentados por el personaje llamado Monty.



## Ciencias Naturales

- **Te cuento que...**, cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades de investigación.
- Actividades y ejercicios para consolidar los aprendizajes.
- Esquemas.
- Proyectos por bloque.
- Actividades colaborativas.
- Variedad de ejercicios.

Aprendizaje esperado.

**El frío y el calor**

**Temperatura**

Las sensaciones de frío o de calor que registramos con nuestros sentidos **no son las mismas para todos** porque **la temperatura de cada persona es diferente**. Por ello, cuando una persona siente frío, otra puede sentir calor. Otro ejemplo se observa cuando alguien dice que la sopa está fría mientras que a otra le parece caliente. Para medir la temperatura, se utiliza el **termómetro**. Tiene una **escala técnica llamada Celsius** que se estableció a partir de los puntos de congelamiento y ebullición del agua. El 0 se utiliza para el punto de congelación y el 100 para el de ebullición.

□ Escribe la temperatura que alcanza la lava de un volcán y la del agua hirviendo. Consulta la página 93 de tu libro de texto SEP.

**Lava**

**Agua hirviendo**

□ Resuelve el crucigrama. Consulta las páginas 89 a 91 de tu libro de texto SEP.

- Disminución de la temperatura corporal.
- Medida del calor de los cuerpos.
- Aumento de la temperatura corporal por encima de lo normal.
- Termómetro utilizado para medir la temperatura corporal.
- Escala para medir la temperatura.
- Instrumento utilizado para medir la temperatura de los objetos.

SEP 86-99 / Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades.

Ciencias Naturales 86 217

**¿Necesidad o deseo?**

Las necesidades que todas las personas tenemos son **necesidades básicas que debemos satisfacer** para vivir, por ejemplo, alimentarnos, vivir en una casa que tenga lo indispensable o **vestirnos, entre otros**. En cambio, los **deseos se basan en el gusto y las preferencias de cada persona**. La diferencia entre las necesidades y los deseos es que éstos no son indispensables para vivir. Para que se cumplan nuestros deseos debemos ser pacientes ya que en la mayoría de las ocasiones no se logran de inmediato.

□ Dibuja una necesidad y un deseo que tengas actualmente.

**Necesito**

**Deseo**

□ Une con líneas de colores las imágenes que representan una necesidad o un deseo. Observa el ejemplo.

Temas del programa vigente en apoyo en el libro SEP

210 83 Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Assume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden compartir, elegir o contrastarse con los de otras personas.



## Formación Cívica y Ética

- **Te cuento que...**, cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades para la toma de decisiones.
- Actividades de reflexión.
- Dilemas éticos.
- Variedad de ejercicios.

Aprendizaje esperado.

# Índice general



ESPAÑOL

## ► Bloque 1

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| La biblioteca del aula .....         | 15 |
| El reglamento de la biblioteca ..... | 16 |
| Del salón a la casa .....            | 17 |
| ¿Qué hay en una biblioteca? .....    | 18 |
| Materiales de consulta .....         | 19 |
| ¿Cómo se escribe? .....              | 20 |
| Nuestro reglamento .....             | 21 |
| Los marcianos cuentan chistes .....  | 22 |
| El chango cuenta chistes .....       | 23 |
| Jugamos con las palabras .....       | 24 |
| Publicamos nuestros chistes .....    | 25 |
| Planeamos nuestro directorio .....   | 26 |
| El orden facilita el trabajo .....   | 27 |
| Mi directorio .....                  | 28 |
| Confirmo lo que aprendí .....        | 29 |

## ► Bloque 2

|   |    |
|---|----|
| Las características de los folletos ..... | 30 |
| Organizo la información .....             | 31 |
| ¿Cómo hacemos un diagrama? .....          | 32 |
| Las palabras tienen familia .....         | 33 |
| Diccionarios y glosarios .....            | 34 |
| Organizamos nuestro folleto .....         | 35 |
| Conocemos poemas y rimas .....            | 36 |
| Hablo en sentido figurado .....           | 37 |
| Y ¡zas!, caímos como piedras .....        | 38 |
| Organizamos una competencia .....         | 39 |
| Leo un texto narrativo .....              | 40 |
| Mi árbol genealógico .....                | 41 |
| Las narraciones del pasado .....          | 42 |
| Mi historia familiar .....                | 43 |
| Confirmo lo que aprendí .....             | 44 |

## ► Bloque 3

|   |    |
|---|----|
| Artículos de divulgación científica ..... | 45 |
| Los elementos del artículo .....          | 46 |
| La organización de un artículo .....      | 47 |
| Puntos y comas .....                      | 48 |
| Nuestra revista .....                     | 49 |
| La autobiografía .....                    | 50 |
| La sucesión de los hechos .....           | 51 |
| Ordeno la información .....               | 52 |
| Tiempos verbales .....                    | 53 |
| Un relato autobiográfico .....            | 54 |
| Exploramos periódicos .....               | 55 |
| ¿Para qué sirve un periódico? .....       | 56 |
| Así se organiza una noticia .....         | 57 |
| Mi opinión .....                          | 58 |
| Reglas para escribir .....                | 59 |
| Escribo mi noticia .....                  | 60 |
| Confirmo lo que aprendí .....             | 61 |

## ► Bloque 4

|   |    |
|---|----|
| Identifico un proceso .....               | 62 |
| Reconozco lo más importante .....         | 63 |
| Aprendo a seguir los pasos .....          | 64 |
| Así se fabrica .....                      | 65 |
| Palabras para enlazar oraciones .....     | 66 |
| Explicamos los pasos .....                | 67 |
| Mi borrador del proceso .....             | 68 |
| Describo escenarios y personajes .....    | 69 |
| Dibujo lo que leo .....                   | 70 |
| Describo lugares .....                    | 71 |
| A describir personajes y escenarios ..... | 72 |
| Hacemos una encuesta .....                | 73 |
| Relacionamos datos .....                  | 74 |
| ¿Cómo es un texto expositivo? .....       | 75 |
| Nos informamos .....                      | 76 |
| Clasificamos preguntas .....              | 77 |
| Mi reporte de la encuesta .....           | 78 |
| Confirmo lo que aprendí .....             | 79 |

## ► Bloque 5

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ¡Vamos a adivinar! .....      | 80 |
| ¡A que no lo adivinas! .....  | 81 |
| ¿Qué será? .....              | 82 |
| Recopilo adivinanzas .....    | 83 |
| Comparto mi adivinanza .....  | 84 |
| Nuestras adivinanzas .....    | 85 |
| Así son los recetarios .....  | 86 |
| Relacionamos verbos .....     | 87 |
| Escribimos un recetario ..... | 88 |
| Usamos mayúsculas .....       | 89 |
| Remedios caseros .....        | 90 |
| Nuestro recetario .....       | 91 |
| Confirmo lo que aprendí ..... | 92 |



## MATEMÁTICAS

### ► Bloque 1

|   |     |
|---|-----|
| El valor de los números .....                 | 94  |
| Los números se descomponen .....              | 95  |
| De menor a mayor .....                        | 96  |
| El valor de las cifras .....                  | 97  |
| ¡Vamos a restar! .....                        | 98  |
| Restar es fácil .....                         | 99  |
| Colmenas de tres .....                        | 100 |
| Aprendo a multiplicar .....                   | 101 |
| Juego con las multiplicaciones .....          | 102 |
| Coloreo con las tablas .....                  | 103 |
| Resuelvo problemas con multiplicaciones ..... | 104 |
| El mismo resultado .....                      | 105 |
| Multiplicaciones fáciles .....                | 106 |
| Practico con las multiplicaciones .....       | 107 |
| Medimos el tiempo .....                       | 108 |
| Conozco el tiempo .....                       | 109 |
| Regreso a casa .....                          | 110 |
| ¿Cuánto tarda? .....                          | 111 |
| Mido mi tiempo .....                          | 112 |
| Leo y resuelvo .....                          | 113 |
| Tablas de doble entrada .....                 | 114 |
| Vamos de compras .....                        | 115 |

### ► Bloque 2

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ¿Qué número es igual? .....     | 116 |
| Mayor que y menor que .....     | 117 |
| ¿Cuánto vale el número? .....   | 118 |
| Facilito mis cálculos .....     | 119 |
| Cuento cuadritos .....          | 120 |
| ¿Cuál mide más? .....           | 121 |
| La longitud .....               | 122 |
| Uso la regla .....              | 123 |
| Represento la información ..... | 124 |
| Analizo información .....       | 125 |
| Las gráficas de barras .....    | 126 |
| De tablas a gráficas .....      | 127 |

### ► Bloque 3

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Conozco las fracciones .....    | 128 |
| Divido un metro .....           | 129 |
| Representa las fracciones ..... | 130 |
| Divido y divido .....           | 131 |
| ¿Qué parte es más grande? ..... | 132 |
| ¿Qué pasa al dividir? .....     | 133 |
| ¿Cómo llegar? .....             | 134 |
| Vamos a divertirnos .....       | 135 |
| Juego con las sucesiones .....  | 136 |
| Multiplico, sumo y resto .....  | 137 |
| Me aproximo al resultado .....  | 138 |
| Sumamos y restamos .....        | 139 |
| La resta .....                  | 140 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Muchos problemas .....   | 141 |
| La división .....        | 142 |
| Formando conjuntos ..... | 143 |
| ¿Dónde buscar? .....     | 144 |
| Leo las etiquetas .....  | 145 |

### ► Bloque 4

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Fracciones equivalentes .....      | 146 |
| Las fracciones mixtas .....        | 147 |
| Comparo fracciones .....           | 148 |
| Suma de fracciones .....           | 149 |
| Serías de figuras .....            | 150 |
| Va en aumento .....                | 151 |
| Resuelvo mentalmente .....         | 152 |
| Busco información y respondo ..... | 153 |
| Me informo en los problemas .....  | 154 |
| ¿Qué números faltan? .....         | 155 |
| La división horizontal .....       | 156 |
| Las operaciones .....              | 157 |
| Vamos a girar .....                | 158 |
| Giro mi cuerpo .....               | 159 |
| Marco mis giros .....              | 160 |
| Los ángulos .....                  | 161 |
| Trazando ángulos .....             | 162 |

### ► Bloque 5

|   |     |
|---|-----|
| Represento fracciones con gráficos .....      | 163 |
| Denominadores diferentes .....                | 164 |
| ¿Cuánto le queda? .....                       | 165 |
| Resuelvo sumas y restas de fracciones .....   | 166 |
| Recipientes, envases y fracciones .....       | 167 |
| Sumas y restas de fracciones .....            | 168 |
| Resuelvo problemas con fracciones .....       | 169 |
| Relaciono multiplicaciones y divisiones ..... | 170 |
| Juego con las multiplicaciones .....          | 171 |
| ¿Qué conforma mi división? .....              | 172 |
| Me divierto con las divisiones .....          | 173 |
| Multiplico y divido .....                     | 174 |
| Comparo el peso .....                         | 175 |
| ¿Cuál pesa más? .....                         | 176 |
| Vamos a construir .....                       | 177 |
| Diseño una figura .....                       | 178 |





## CIENCIAS NATURALES

### ▶ Bloque 1

|  |     |
|--|-----|
| ¿Cómo mantener la salud? .....                 | 186 |
| Comida nutritiva .....                         | 187 |
| ¡Mmm, qué rico! .....                          | 188 |
| Circulando, por favor .....                    | 189 |
| El cuerpo elimina lo que no aprovecha.....     | 190 |
| Reconozco y prevengo accidentes .....          | 191 |
| Me cuido y crezco sano.....                    | 192 |
| El soporte del cuerpo.....                     | 193 |
| Mucho músculo.....                             | 194 |
| ¡Qué nervios!.....                             | 195 |
| Mucho músculo, calcio y nervio .....           | 196 |
| Practico hábitos de higiene para cuidarme..... | 197 |
| Hablo de mis emociones .....                   | 198 |
| No corro, no grito, no empujo .....            | 199 |

### ▶ Bloque 2

|   |     |
|---|-----|
| ¿Cómo somos los seres vivos? .....        | 200 |
| Así respiran y se nutren las plantas..... | 201 |
| ¡Oxígeno, por favor!.....                 | 202 |
| Transformamos la naturaleza.....          | 203 |
| Cuido los recursos naturales .....        | 204 |
| La contaminación del medio ambiente.....  | 205 |
| ¿Por qué contaminamos? .....              | 206 |
| ¡Las tres erres!.....                     | 207 |
| ¡Vamos a reciclar!.....                   | 208 |
| Reducción y reúso de materiales.....      | 209 |

### ▶ Bloque 3

|   |     |
|---|-----|
| ¿Cómo son los materiales y sus interacciones?.. | 210 |
| Los usos del agua .....                         | 211 |
| ¿Qué son las mezclas?.....                      | 212 |
| Seguimos haciendo mezclas.....                  | 213 |
| Cambios en las mezclas .....                    | 214 |
| Cambios en los materiales .....                 | 215 |
| La transformación de los materiales.....        | 216 |
| El frío y el calor .....                        | 217 |
| Los termómetros.....                            | 218 |
| ¡Qué calor! .....                               | 219 |
| Nuestro proyecto.....                           | 220 |
| ¿Cómo funciona? .....                           | 221 |

### ▶ Bloque 4

|  |     |
|--|-----|
| ¿Por qué se transforman las cosas? ..... | 222 |
| El uso de las herramientas .....         | 223 |
| Fuerzas que mueven los objetos .....     | 224 |
| ¡Tilín, tilín, hora del recreo! .....    | 225 |
| ¡Y se usan todos los días! .....         | 226 |
| La música de la naturaleza.....          | 227 |
| ¡Favor de no gritar! .....               | 228 |
| La utilidad de los imanes .....          | 229 |
| El magnetismo .....                      | 230 |
| Polo norte, polo sur .....               | 231 |
| ¡En sus marcas, listos, fuera!.....      | 232 |
| La Tierra y la Luna .....                | 233 |
| La Luna, satélite natural.....           | 234 |
| La Luna se mueve .....                   | 235 |
| Nuestro proyecto.....                    | 236 |

### ▶ Bloque 5

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Continúo con mi proyecto..... | 237 |
| Proyecto 1 .....              | 238 |
| Proyecto 2.....               | 239 |
| Proyecto 3.....               | 240 |



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### ▶ Bloque 1

|  |     |
|--|-----|
| Mi sentido de pertenencia.....         | 242 |
| Somos únicos.....                      | 243 |
| Los grupos a los que pertenezco.....   | 244 |
| Conozco mis derechos.....              | 245 |
| Me cuido y evito riesgos.....          | 246 |
| Ambiente escolar y vida cotidiana..... | 247 |

### ▶ Bloque 2

|  |     |
|--|-----|
| Mis sentimientos y emociones.....      | 248 |
| Expreso mis sentimientos.....          | 249 |
| ¿Necesidad o deseo?.....               | 250 |
| Cumplo mis metas.....                  | 251 |
| Metas: voluntad y perseverancia.....   | 252 |
| Ambiente escolar y vida cotidiana..... | 253 |

### ▶ Bloque 3

|  |     |
|--|-----|
| Necesidades básicas.....                     | 254 |
| Tradiciones y costumbres.....                | 255 |
| Diversidad natural y cultural de México..... | 256 |
| Evitemos la discriminación.....              | 257 |
| Cuido el medio ambiente.....                 | 258 |
| Ambiente escolar y vida cotidiana.....       | 259 |

### ▶ Bloque 4

|  |     |
|--|-----|
| Las normas ayudan a vivir mejor.....   | 260 |
| Propuestas democráticas.....           | 261 |
| Respeto los acuerdos.....              | 262 |
| Éstos son mis derechos.....            | 263 |
| Instituciones que me apoyan.....       | 264 |
| Ambiente escolar y vida cotidiana..... | 265 |

### ▶ Bloque 5

|  |     |
|--|-----|
| Aprendamos a organizarnos.....         | 266 |
| Mis intereses.....                     | 267 |
| Identificamos conflictos.....          | 268 |
| ¡Ayúdame a resolver un conflicto!..... | 269 |
| Nos organizamos en el aula.....        | 270 |
| Ambiente escolar y vida cotidiana..... | 271 |

**MDA**

**Español**



# Vocabulario

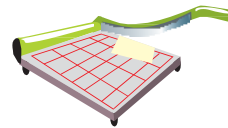
## b - v - gue - gui



abecedario



vaso



guillotina



bacteria



volcán



guerrero



boca



vecinos



guisado



betabel



viento



juguete



balón



investigar



pulguita



ambicioso



vivienda



hoguera



bicicleta



vuelta



Guillermo

## r - rr



pera



rueda



barril



maracas



martillo



charro



aro



Enriqueta



serrucho



rama



pavo real



becerro



regla

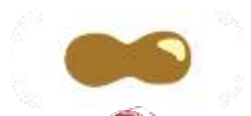


corral



torre

## c - que - qui



cacahuate



quesadilla



quinqué



cuna



paquete



quinto



cometa



taquero



equipaje



cuervo



queso



equipo

## ce - ci - z



océano



Cecilia



zapato



cebolla



cielo



Zoila



celular



científico



lápiz



cerro



ciruela



feliz

## mp - mb



relámpago



empleado



bomba



empanada



ampolleta



sombrilla



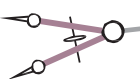
olimpiadas



embarcación



sombrero



compás



hombre



rombo

# Reglas ortográficas



Se escriben con **b** las palabras que llevan las sílabas

, y , como en **zo**, **ma**, **nco** y **sa**.

2. Siempre se escribe **m** antes de las consonantes **p** y **b**, como en **campo** y **tambo**. Antes de **v** y **f** se escribe **n**, como en **enfermera** y **tranvía**.

Se escriben con **h** las palabras que empiezan con las sílabas , , y , como en **lo** y **vo**. También las palabras que comienzan con , y , como en **o** y **iga**.

4. La **g** tiene un sonido suave antes de las vocales **a**, **o**, y **u**, como en **gato**, **gota** y **gusano**; tiene un sonido fuerte antes de las vocales **e**, **i**, como en **gente** y **gigante**. Se escribe **u** entre la **g** y las vocales **e**, **i** para darle un sonido suave a la **g**, como en **guitarra** y **guerra**. Cuando queremos que la **u** suene en las sílabas **gue**, **gui** debemos poner unos puntitos sobre la **u** llamados diéresis (**ü**), como en **pingüino** y **paragüitas**.

Se escriben con **j** las palabras que tienen la terminación , como en **vi** y **lengu** .

6. La **r** tiene un sonido fuerte cuando está al principio de la palabra, como en **ratón**. Cuando la **r** está entre dos vocales suena suave, como en **caracol**. Cuando la **r** está entre dos vocales y necesitamos que suene fuerte usamos **rr**, como en **ferrocarril**.

Se escriben con **c** las palabras que llevan las terminaciones , , y , como en **est** y **ten** .

La suena suave cuando va acompañada de las vocales - = - , como en **ne** y **rro**.

La suena fuerte cuando va acompañada de las vocales - - = - - , como en **co**, **sa** y **na**.

Con las vocales - utilizamos **qu** para obtener el sonido fuerte como en **so** y **nce**.

8. Las palabras que terminan en **z** cambian a **c** en el plural, como en **lápiz** - **lápices**.

Lo



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

1. Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.
2. Contar y escribir chistes para publicarlos.
3. Organizar datos en un directorio.



**Te cuento que...** un **reglamento** es una lista ordenada de reglas o mandatos para el comportamiento en un lugar o para el uso de un servicio, lo que facilita la convivencia entre las personas.

Práctica 1. Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.

► Observa la ilustración y escribe en el círculo el número que corresponde con la regla que está representada. Al terminar colorea el dibujo.



1. **Guardar** silencio.
2. **Regresar** los libros a su lugar.
3. **Presentar** la credencial de usuario.
4. **Llenar** una ficha de préstamo.
5. **Usar** adecuadamente los libros.
6. **Entrar** sin alimentos.

► Escribe otras reglas que creas necesarias para la biblioteca de aula.

---



---



---



---

# El reglamento de la biblioteca

Verbos en infinitivo

- ▶ Lee el reglamento de la Biblioteca Municipal José Vasconcelos que aparece en la página 10 de tu libro de texto SEP y completa las palabras.

|          |
|----------|
| _____ ar |
| _____ ar |
| _____ ar |
| _____ ir |

|          |
|----------|
| _____ ar |
| _____ ar |
| _____ ir |
| _____ er |

Estas palabras indican acciones y se llaman \_\_\_\_\_.

- ▶ Lee el reglamento de la Biblioteca Pública Rosario Castellanos que aparece en las páginas 12 a 14 de tu libro de texto SEP. En grupo, comenten qué reglas son necesarias para organizar la biblioteca del salón y escríbanlas abajo. Recuerden utilizar verbos en infinitivo y puntos para separar oraciones.

REGLAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Completa el siguiente enunciado con las palabras del recuadro.

**formar • pagar • pedir • comprar**

Para \_\_\_\_\_ en la cooperativa de la escuela, los niños se deben \_\_\_\_\_ y después de \_\_\_\_\_ tienen que \_\_\_\_\_.



# Del salón a la casa

- ▶ Organicen equipos para atender la biblioteca del salón durante el ciclo escolar. Completen la tabla con los nombres de los alumnos que serán responsables de cada tarea. No olvides escribir los nombres propios con mayúscula al inicio.



| Biblioteca del salón                             |                            |                                 |                          |                         |                        |
|--|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| Tarea  | Responsable agosto/octubre | Responsable noviembre/diciembre | Responsable enero/febrer | Responsable marzo/abril | Responsable mayo/junio |
| Revisar la credencial de usuario.                |                            |                                 |                          |                         |                        |
| Archivar las fichas de préstamo.                 |                            |                                 |                          |                         |                        |
| Escribir recordatorios para entregar los libros. |                            |                                 |                          |                         |                        |
| Recibir y acomodar los libros.                   |                            |                                 |                          |                         |                        |
| Limpiar la biblioteca.                           |                            |                                 |                          |                         |                        |

- ▶ Lee el reglamento de la página 15 de tu libro de texto SEP y escribe los derechos que tienen los usuarios de la Biblioteca Comunitaria Nezahualcóyotl.

---



---



---



---

# ¿Qué hay en una biblioteca?

**Te cuento que...** en una **biblioteca** puedes encontrar diversos materiales de consulta: bibliográficos, hemerográficos y audiovisuales.

| Material de consulta | Ejemplos                | Características  |
|----------------------|-------------------------|--|
| <b>Bibliográfico</b> | Libros de texto         | Contienen información, explicaciones y descripciones sobre diferentes temas: ciencias, matemáticas, lengua, cultura, etcétera. |
|                      | Cuentos y novelas       | Son narraciones de acontecimientos ficticios en los que participan diversos personajes.  |
|                      | Diccionarios            | Son libros en los que encontrarás el significado de palabras y conceptos.  |
|                      | Enciclopedias           | Son colecciones de libros donde encontrarás información sobre temas diversos. Están organizadas alfabéticamente.               |
| <b>Hemerográfico</b> | Periódicos              | Son publicaciones diarias de las noticias locales, nacionales e internacionales.   |
|                      | Revistas                | Son publicaciones semanales o mensuales que contienen información sobre temas de interés general.                              |
| <b>Audiovisual</b>   | Rollos o cintas de cine | Son recursos en los que encontrarás películas y documentales filmados.   |
|                      | DVD y Blu-ray           | Son discos compactos de gran capacidad con fotografías y videos grabados.  |
|                      | CD                      | Son discos compactos de menor capacidad que se usan para grabar música o documentos.   |
|                      | Audiocasetes            | Son cintas magnéticas que se usan para grabar voz y música.  |

► Escribe cuál de los materiales anteriores es el que más has consultado.

- Observa cada ilustración y escribe en cada círculo la letra **B** si se trata de material **biblio- gráfico**, la letra **H** si es material **hemerográfico** o la letra **A** si se trata de material **audiovisual**. Apóyate en la información de la página anterior.



**Para aprender a convivir... yo sí**  
respeto los reglamentos de la biblioteca y del salón  
de clases.

# ¿Cómo se escribe?

► Completa las palabras con la letra que falta. Observa el ejemplo.

## Volar

uelo, olante, olado.

Las palabras derivadas de volar se escriben con  inicial.

## Beber

ebida, ebedero, ebedor.

Las palabras derivadas de beber se escriben con  inicial.

## Girar

iro, irarol, irado.

Las palabras derivadas de girar se escriben con  inicial.

## Jalar

alón, aleo, alonear.

Las palabras derivadas de jalar se escriben con  inicial.

## Cien

iento, entena, entenario.

Las palabras derivadas de cien se escriben con  inicial.

## Sal

alero, alado, alar.

Las palabras derivadas de sal se escriben con  inicial.

# 100

► Separa en sílabas las siguientes palabras. Observa el ejemplo.

biblioteca bi - blio - te - ca

bibliográfico \_\_\_\_\_

préstamos \_\_\_\_\_ audiovisual \_\_\_\_\_ librero

\_\_\_\_\_ reglamento \_\_\_\_\_ archivar

\_\_\_\_\_ hemeroteca \_\_\_\_\_


Fin de la práctica.

- ▶ Lee la página 16 de tu libro de texto SEP y en grupo elaboren un borrador del reglamento para el servicio de la Biblioteca de Aula.

**Reglamento de la Biblioteca de Aula**

[Blank lines for writing the regulation]

- ▶ Escriban su reglamento en una cartulina y pónganlo en un lugar visible del salón.



**Una mejor atención y una dieta adecuada pueden contribuir a la calidad de vida de tu mascota.**

© MONTENEGRO® 2015

# Los marcianos cuentan chistes

Lo que conozco



**Te cuento que...** un **chiste** es un dicho o una historieta breve que, a través de un juego de palabras o conceptos, provoca risa. Algunas clasificaciones son: de color, cortos, largos, sarcásticos, etcétera.



Práctica 2. Contar y escribir chistes para publicarlos.

► **Reto:** Encuentra cuántos elefantes hay en la ilustración de la derecha.

► Los marcianos se divirtieron mucho cuando escucharon algunos de los chistes de nuestro planeta. Léanlos en grupo y diviértanse también.

¡Ja!

Había una vez un hombre tan pequeño, pero tan pequeño, que se subió encima de una canica y dijo: ¡El mundo es mío!

¿Qué dice una cereza cuando se ve en el espejo?  
¿Seré esa yo?

Una madre mosquito le dice a sus hijos mosquitos:  
"Hijos, tengan mucho cuidado con los humanos y no se acerquen a ellos porque siempre quieren matarnos".  
Pero uno de los mosquitos le dijo:  
"No, mami. El otro día un humano se pasó la tarde aplaudiéndome."

Había un futbolista tan malo, pero tan malo, que metió un gol y en la repetición lo falló.

Había una vez un perrito llamado pegamento, se cayó y se pegó.

¡Ja!

► Escribe dos chistes en los que utilices juegos de palabras.

NIÑOS


ANIMALES

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# El chango cuenta chistes

► Cirilo es la estrella del circo porque cuenta muy buenos chistes, pero no siempre los cuenta de la misma forma. Fíjate cómo contó éstos.



Maestra: —Pepito, dime cinco cosas que contengan leche.  
Pepito: —Cinco vacas, maestra.

Entró Pepito a una óptica y le dijo al vendedor que quería unos lentes. El vendedor le preguntó si quería los lentes para el sol. Pepito le respondió que no, que quería los lentes para usarlos él.

La maestra le pidió a Pepito una palabra que tuviera varias "o", Pepito le contestó: Gooooo!

Pepito le preguntó a su maestra:  
—¿Me castigaría usted por algo que yo no hice?  
—No, Pepito, ¡por supuesto que no!  
—¡Qué bueno! Porque no hice la tarea.

► Lee los chistes de nuevo y cópialos en la tabla de acuerdo con el tipo de discurso al que corresponden.

| Discurso directo  | Discurso indirecto  |
|---|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

# Jugamos con las palabras

Signos de interrogación y admiración

- ▶ Encierra los signos de interrogación, los de admiración y los guiones en el siguiente texto.

Sandy y Juan son hermanitos. A Juan le gustaba mucho el dibujo de un dragón y lo colgó en la pared de su sala, pero a Sandy no le pareció buena idea y lo trasladó a otro lugar. Después de dos o tres veces que sucedió lo mismo, se pusieron de mal humor y comenzaron a discutir, en ese momento llegó su mamá y preguntó:

—¿Por qué discuten?

Inmediatamente Juan señaló el dibujo y le dijo:

—¡Yo lo coloco y ella lo quita!

Y su mamá le respondió: —Así es: ¡tú estás loco, loco! y ella, ¡totalmente loquita!



- ▶ Lee la siguiente historia y contesta la pregunta.



Hace muchos, muchos años, en el reino de España, había un poeta que se llamaba Francisco de Quevedo. Tenía muchos amigos y le gustaba jugar a las apuestas.

En ese entonces la reina tenía un padecimiento en la pierna, lo que la hacía renquear a cada paso que daba.

Como iba a haber una fiesta en el palacio y Quevedo y sus amigos eran muy bromistas, apostaron: el que le dijera a la reina que era coja se ganaría una buena cantidad de dinero. El día de la fiesta, Quevedo tomó dos flores y, ofreciéndolas a la reina, le dijo: “Entre el clavel y la rosa, su majestad escoja”.

¿Tú crees que ganó la apuesta? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

- ▶ Cuenta estas historias a alguna persona de tu familia.
- ▶ Escribe en los enunciados los signos ¿? o ¡! que corresponden.

Totalmente loquita

Por qué discuten

Qué crees

Tú estás loco



Fin de la práctica.

- ▶ Lee las páginas 24 y 25 de tu libro de texto SEP. En los siguientes recuadros, haz un borrador de los mejores chistes. Recuerda revisar la ortografía y la puntuación.



Blank writing area with horizontal lines for drafting jokes.

Blank writing area with horizontal lines for drafting jokes.

Blank writing area with horizontal lines for drafting jokes.

Blank writing area with horizontal lines for drafting jokes.

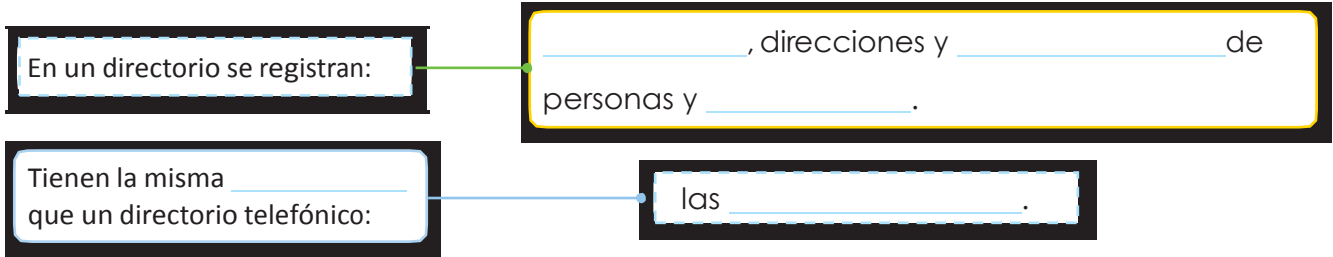
- ▶ Lean en grupo los chistes que escribieron respetando turnos. No olviden dar la entonación adecuada.
- ▶ Escribe en una cartulina los chistes que escribiste en tu borrador para que los publiques en el periódico escolar.

# Planeamos nuestro directorio

Lo que conozco

Práctica 3. Organizar datos en un directorio.

► Completa el cuadro sinóptico. Consulta la página 29 de tu libro de texto SEP.



► Observa los directorios que se encuentran en la página 30 de tu libro de texto SEP y responde de las preguntas.

1. ¿Qué información proporciona el directorio número 1? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son los datos que proporciona el directorio número 2? \_\_\_\_\_
3. Escribe las diferencias entre el directorio 2 y el 3. \_\_\_\_\_

► Los siguientes datos corresponden al directorio de los niños de 3° A. ¿Quién debe estar primero según el orden alfabético? Escribe 1, 2, 3 o 4 en el círculo que corresponde.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Ramírez Soto, José Eduardo</b><br>Dirección:<br>Colegio Militar No. 135-2<br>Colonia Roma<br>México, D.F.<br>C.P. 06958<br>Tel. 55-27-36-45<br>josers@gmail.com | <b>López Rivera, Susana</b><br>Dirección:<br>Av. Las Torres No. 46<br>Colonia Roma<br>México, D.F.<br>C.P. 06958<br>Tel. 55-14-16-21<br>susanalopez25@hotmail.com | <b>Cevallos Méndez, Maritza</b><br>Dirección:<br>Hidalgo No. 809<br>Colonia Roma<br>México, D.F.<br>C.P. 06958<br>Tel. 55-92-14-55<br>beatifulcm@hotmail.com | <b>Zavala Rojas, Martín</b><br>Dirección:<br>Turmalina No. 1248<br>Colonia Roma<br>México, D.F.<br>C.P. 06958<br>Tel. 55-16-98-25<br>nopemac00@yahoo.com |
|--|---|--|--|

► Separa las siguientes palabras en sílabas.

1. Directorio: \_\_\_\_\_
2. Abecedario: \_\_\_\_\_
3. Dirección: \_\_\_\_\_
4. Teléfono: \_\_\_\_\_
5. Domicilio: \_\_\_\_\_

► Lee la página 31 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta.

¿Para qué se organizan en orden alfabético los datos en un directorio?

# El orden facilita el trabajo

► Organiza en orden alfabético los nombres del directorio 2 de la página 30 de tu libro de texto SEP.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

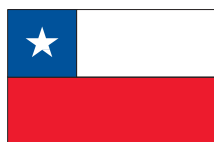
► Lee las palabras del recuadro y escribe el nombre que le corresponde a cada ilustración.

**Agenda de bolsillo • Directorio telefónico**



► Enlista en orden alfabético los nombres de algunos de los países que participaron en la Copa América de Chile 2015.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



Chile



Uruguay



Ecuador



Brasil



Perú



Jamaica



México



Argentina

► Escribe las abreviaturas de las siguientes palabras.

Fraccionamiento \_\_\_\_\_

Ejemplo \_\_\_\_\_

Información \_\_\_\_\_

Avenida \_\_\_\_\_

# Mi directorio

Organicemos los datos

Fin de la práctica.

▶ Lee las páginas 33 a 35 de tu libro de texto SEP. Después, haz tu directorio. Escribe los datos personales de algunos de tus compañeros de clase. No olvides hacerlo en orden alfabético. Copia la hoja en tu cuaderno para anotar a más personas.

Nombre:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

Nombre:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

Nombre:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

Nombre:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

► **Subraya la respuesta correcta.**

1. ¿Qué es un reglamento?

- a. Una lista ordenada de reglas o mandatos para el comportamiento en un lugar.
- b. Una lista de instrucciones para preparar un platillo.
- c. Una lista de los miembros de un grupo.

2. Cuando el narrador cuenta lo que alguien dijo, está usando el:

- a. Discurso indirecto.
- b. Discurso directo.
- c. Orden alfabético.

3. Son las características de los reglamentos.

- a. Empleo de metáforas, aliteraciones y sentido figurado.
- b. Uso de infinitivos, numerales y brevedad de las reglas.
- c. Contienen versos y estrofas.

4. Es el dicho o historieta breve que, a través de un juego de palabras o conceptos, provoca risa.

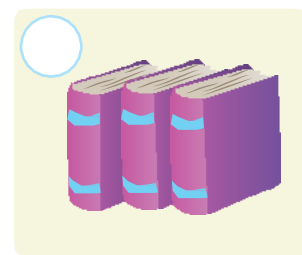
- a. El poema.
- b. El chiste.
- c. La historieta.

5. Es el documento que contiene los datos de las personas que forman un grupo. Dichos datos pueden ser domicilio, teléfono, etcétera.

- a. Enciclopedia.
- b. Directorio.
- c. Manual.

► **Haz lo que se te indica.**

6. Marca así  el material que puedes encontrar en una hemeroteca.



7. Numera en orden alfabético las palabras:

- Árboles.
- Rubí.
- Barco.
- Caracol.
- Coco.
- Ratón.

8. Subraya la oración que debe llevar signos de interrogación **¿?**.

- a. Cuándo vienes.
- b. Me llamo Rubí.
- c. Tengo hambre.

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

4. Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.
5. Compartir poemas para expresar sentimientos.
6. Investigar sobre la historia familiar para compartirla.

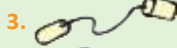


**Te cuento que...** el **folleto** es un material impreso que sirve para dar a conocer un producto, un servicio o información. Puede ser informativo y/o publicitario, en él se utilizan palabras claras y sencillas, contiene imágenes o fotos y letras de colores.

- Escribe en cada recuadro el número que corresponde para completar el folleto. Después, contesta las preguntas.

1. 34 44 57 89 ext. 218  
www.riesgos.com

2. Utiliza el casco durante tu estancia en la fábrica.



6. **Evita accidentes en el trabajo**

7. Los zapatos de seguridad te protegen los pies.



### Medidas preventivas

En la fábrica corres el riesgo de sufrir algún accidente, evítalo tomando en cuenta las siguientes medidas preventivas.



Para que ningún objeto dañe tus ojos, utiliza los lentes de seguridad.

Los guantes te protegen las manos de lesiones.



Toma tus precauciones. Después de un accidente, nada es igual.



Para más información:

Práctica 4. Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.

1. ¿Para qué sirve un folleto?

---

2. ¿Cómo es el lenguaje que se emplea en el folleto?

---

3. ¿A quién está dirigido el folleto anterior?

---



**Te cuento que...** las **fuentes de información** son los libros, las revistas y otros documentos de donde puedes obtener datos y apuntes sobre algún tema. Es importante consultar los **índices** de los libros y las revistas para saber rápidamente si los temas que contienen son de tu interés.

► Selecciona las palabras o frases de cada tabla que se relacionan con el tema de la nutrición y cópialas en los recuadros de abajo.

### Índices

Las vacunas ..... 10  
 Obesidad ..... 15  
 La fiebre ..... 19  
 La influenza ..... 22

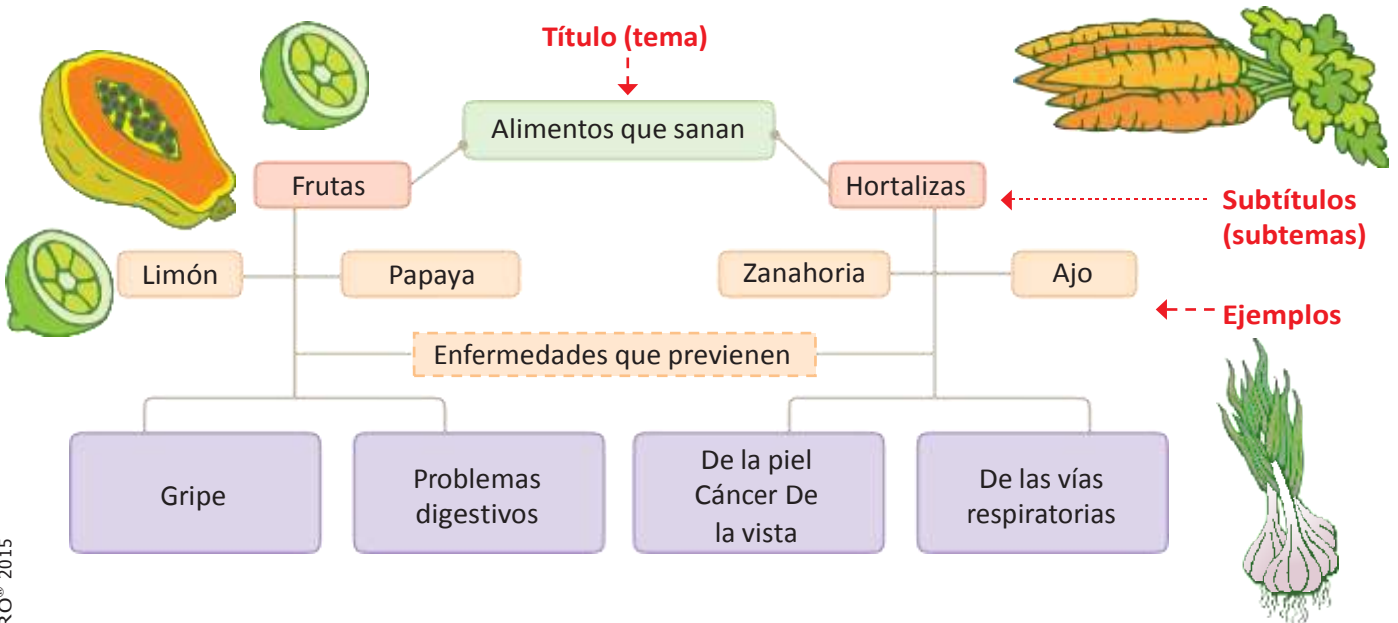
### Títulos

¿Cuánto comes?  
 Una gripe mortal  
 Alta temperatura  
 Vacunas infantiles

### Subtítulos

Formas de contagio  
 Infecciones  
 Sarampión  
 Diabetes: una consecuencia

► Lee la página 45 de tu libro de texto SEP. Observa el siguiente diagrama y contesta la pregunta.



¿Para qué sirve organizar la información en un diagrama?

---

# ¿Cómo hacemos un diagrama?

Diagramas para resumir y ordenar información

- Elige un tema sobre seguridad en la escuela que te interese y organiza la información en el siguiente diagrama. Después, contesta las preguntas que están al final.



¿Cuál es la situación de peligro que quieres prevenir?

---

---

---



¿Por qué es importante prevenir los accidentes?

---

---

---

---

---

Tema que elegimos:

---

---

---

---

¿Cuáles son las consecuencias de los accidentes que afectan tu salud?

---

---

---

---

---

1. Seguramente al buscar información encontraste palabras que no comprendiste, ¿qué libro debes consultar para conocer su significado? \_\_\_\_\_
2. ¿Para qué te sirve el glosario en un texto? \_\_\_\_\_



SEP 45 / Aprendizajes esperados: Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información. **Temas de reflexión:** Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. Uso de diccionarios y glosarios.





**Te cuento que...** **las familias léxicas** son conjuntos de palabras que comparten significado y ortografía. Son muy útiles cuando necesitamos buscar el significado de una palabra y no la encontramos, ya que podemos leer las definiciones de otras palabras de su familia léxica.

► Une con líneas de colores las palabras que forman parte de la misma familia léxica. Observa el ejemplo.

nutritivo      ingesta      padecimiento      vitamina

ingerir      avitaminosis

indigestión      nutrición      padecer

► Observa los esquemas, lee la información que contienen y complétalos.

Palabra: **nutrir**

Familia léxica

---



---



---



---

Definición

**Aumentar la sustancia del cuerpo por medio del alimento.**

Palabra: **salud**

Familia léxica

---



---



---



---

Definición

**Buen estado del organismo vivo; completo estado de bienestar físico, mental y social.**

- ▶ Lee con atención el texto y subraya con rojo las palabras que no conoces.

## VIVIR MEJOR CONSEJOS

### Las enzimas:

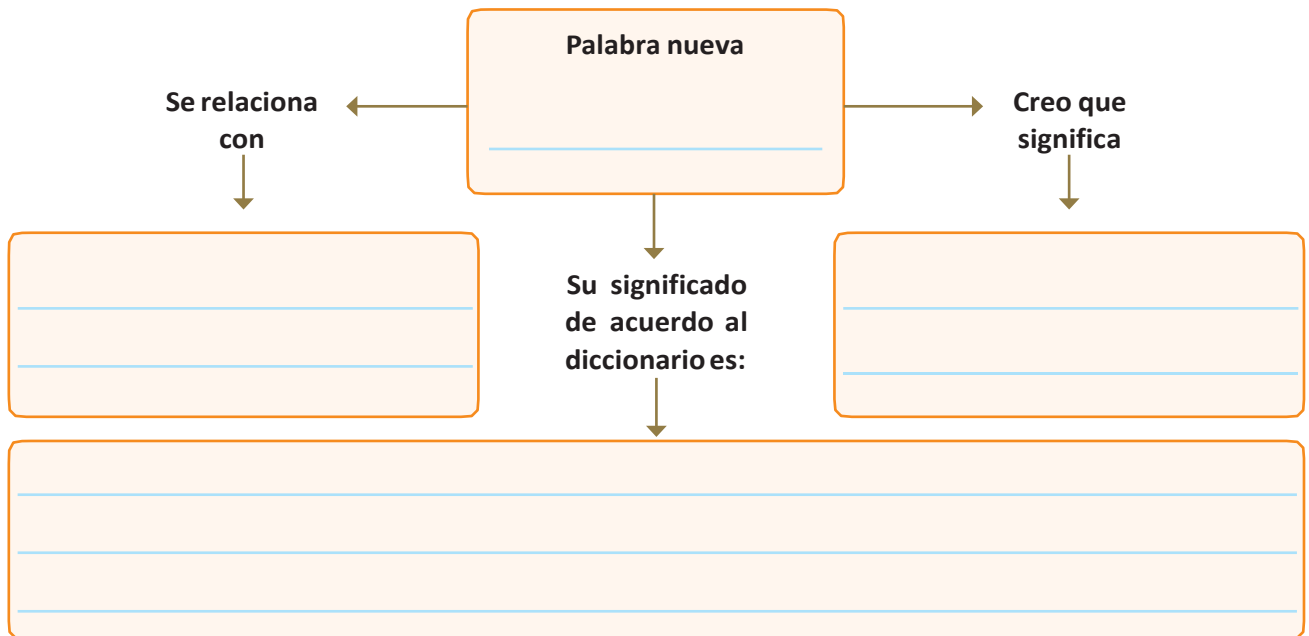
Un milagro natural a favor de la salud

Nuestro cuerpo cuenta con un conjunto de sustancias especiales que tienen un poder de curación perpetuo. Estas sustancias naturales se encuentran en cada glándula, célula, tejido, órgano y proceso de metabolismo del cuerpo, y son llama-

das enzimas. Las enzimas facilitan la posibilidad de desarrollar las propiedades de salud necesarias para recuperarnos de los esfuerzos y tensiones de la vida diaria.



- ▶ Elige una de las palabras que subrayaste y completa el esquema.



- ▶ Escribe el significado de la palabra *tecnicismo*. Consulta la página 44 de tu libro de texto SEP.

---

---

Fin de la práctica.

► Busca ejemplos de folletos y selecciona un tema de seguridad para el borrador de tu folleto. Utiliza la siguiente guía.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Título o tema (letras grandes)</b></p>                                       | <p><b>Subtítulo</b></p>  |
| <p><b>Texto breve</b></p>  | <p><b>Texto breve</b></p>  |
|  |  |
| <p><b>Subtítulo</b></p>  | <p><b>Teléfonos de emergencia y asistencia:</b></p>                                  |
| <p><b>Texto breve</b></p>  |  |

► En parejas revisen los borradores de los folletos y corríjanlos si es necesario.



**Te cuento que...** un **poema** es una composición literaria a través de la cual el autor expresa sus sentimientos. Generalmente utiliza lenguaje figurado.

Práctica 5. Compartir poemas para expresar sentimientos.

► Lee en voz alta los poemas y después dibuja lo que imaginaste en cada uno.

## A una Rosa

Rosa divina, que en gentil cultura  
Eres con tu fragante sutileza  
Magisterio purpúreo en la belleza,  
Enseñanza nevada a la hermosura.

Sor Juana Inés de la Cruz.

## Bebé

Cuenta Bebé dos meses no cumplidos,  
pero burlando al tiempo y sus reveses,  
como todos los niños bien nacidos  
parece un señorón de 20 meses.

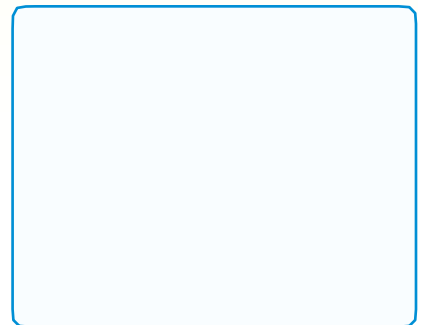
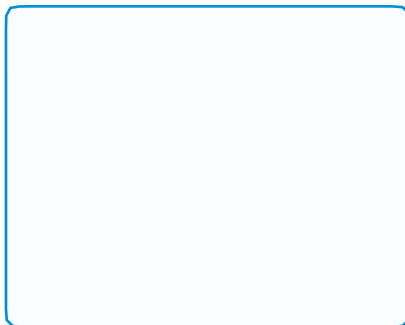
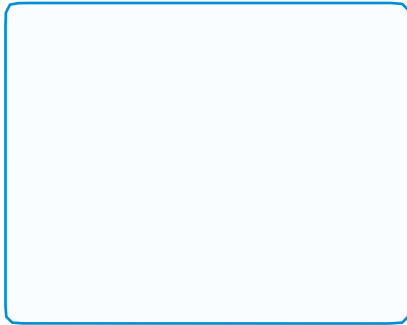
Rubio, y con ojos como dos luceros  
lo vi con traje de color de grana  
en un escaparate de Plateros  
un domingo de Pascua en la mañana.

Juan de Dios Peza.

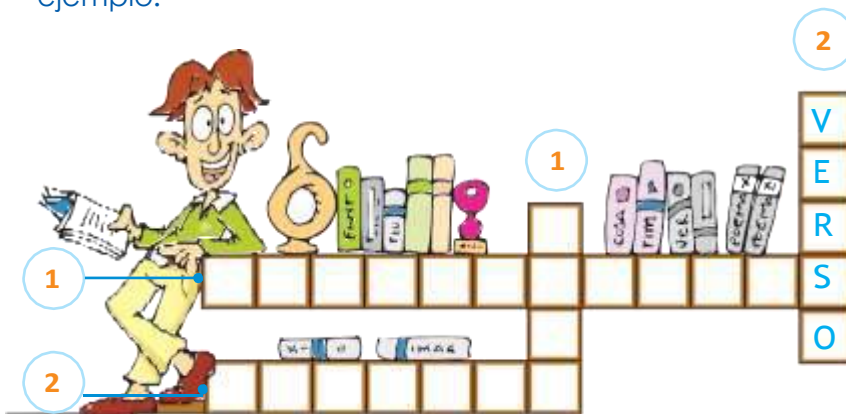
## Cerraron sus ojos

Cerraron sus ojos  
que aún tenía abiertos,  
taparon su cara  
con un blanco lienzo,  
y unos sollozando,  
otros en silencio,  
de la triste alcoba  
todos se salieron.

Gustavo Adolfo Bécquer.



► Completa el crucigrama para identificar las características de los poemas. Observa el ejemplo.



### Horizontal:

1. Estados de ánimo que expresan los escritores por medio de su poesía.
2. Está formada por un grupo de versos y se delimita por un punto y aparte.

### Vertical:

1. Igualdad o semejanza de sonidos que existe al final de los versos de un poema.
2. Conjunto de palabras que tienen cierto ritmo.

▶ Lean en voz alta el poema dándole la entonación y el ritmo adecuados. Después, haz lo que se te indica.

1. Subraya con **rojo** un verso.
2. Encierra una estrofa con **azul**.
3. Escribe las palabras que riman. Observa el ejemplo.

## A mi madre.

Te fuiste de mi lado,  
en silencio fue tu partida.  
Mi corazón se ha dañado,  
por tan súbita despedida.

Tu espíritu luchador  
a la vida se aferraba.  
Más Dios, desesperado,  
a su lado te llamaba.

En ángel te has convertido,  
velando por nosotros estás.  
Aguardando que se cumpla,  
la cita de reunirnos en la eternidad.

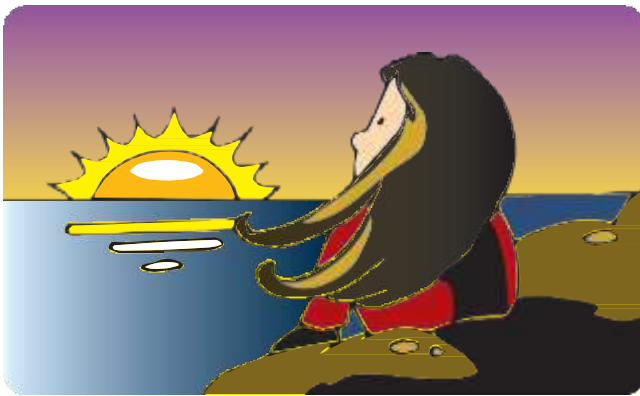
Juan Meléndez Valdés.

Partida rima con despedida.

\_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_

▶ Escribe qué tipo de lenguaje se utiliza en cada descripción.



Mariana con su cabello largo y lacio observa el sol junto al mar.

Mariana observa cómo el sol se acuesta en el lecho cálido del mar.

▶ Consulta la página 52 de tu libro de texto SEP y completa las siguientes oraciones.

1. El lenguaje literal es sencillo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
2. El lenguaje figurado despierta \_\_\_\_\_ y sentimientos en quien los lee.

# Y izas!, caímos como piedras

Recursos literarios: símil y onomatopeya



**Te cuento que...** la **metáfora** es un recurso literario que consiste en describir un objeto a través de las características de otro. Por ejemplo: Tus dientes son perlas del mar.

- Consulta la página 56 de tu libro de texto SEP. Completa los símiles y las metáforas usando la información de la ilustración. Observa el ejemplo.

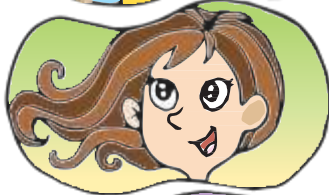
La luna \_\_\_\_\_ cual perla brillante.  
El \_\_\_\_\_ parece un globito que canta.  
El \_\_\_\_\_ es un pedacito de sol atrapado en el techo.  
Las \_\_\_\_\_, igual que los ojos, se cierran cuando duerme mi casa.  
La \_\_\_\_\_ es una estrella que quiere volar.

- Relaciona cada recurso literario con el ejemplo que corresponda. Consulta las páginas 56 a 60 de tu libro de texto SEP.



Toc, toc.  
¿Quién es?

Símil.



Tus ojos son como  
estrellas.

Aliteración.



Suave, susurra  
el sauce.

Onomatopeya.

Fin de la práctica.

▶ Escribe el borrador de tu poema en el siguiente esquema y léelo en voz alta. Consulta la página 62 de tu libro de texto SEP. Recuerda darle el ritmo, la fluidez y la entonación adecuados.



Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

▶ Completa el cuadro para calificar la lectura de 5 compañeros. Utiliza los números del 1 al 3, donde 3 es la máxima calificación. Recuerda hacer una evaluación justa de tus compañeros y pide que te

| Nombre del participante | Ritmo | Fluidez | Entonación |
|-------------------------|-------|---------|------------|
| _____                   | _____ | _____   | _____      |
| _____                   | _____ | _____   | _____      |
| _____                   | _____ | _____   | _____      |
| _____                   | _____ | _____   | _____      |

# Leo un texto narrativo

Lo que conozco



**Te cuento que...** los **textos narrativos** describen hechos reales o imaginarios que viven los personajes. Generalmente los sucesos se cuentan en orden cronológico.

► Lee el texto y después contesta las preguntas.

Práctica 6. Investigar sobre la historia familiar para compartirla.

**M**e llamo Valeria. Este domingo me visitaron mis hijos y mis nietos. Regina, la más chica de mis nietas, quería saber de mi vida. Como ya soy vieja, hay cosas que se escapan de mi memoria, pero la curiosidad de Regina empezó a remover tantos años revueltos y ponerlos en orden. Le conté que nací en Guadalajara hace 80 años. Aunque viví toda mi vida en esa ciudad, lo que más recuerdo de mi infancia son los veranos que pasaba aprendiendo a montar a caballo en el rancho de mi abuelo paterno. Ahí pasaba las tardes entre gallinas, cerdos, vacas y caballos. De mi abuelo heredé el gusto por los animales. Por las noches, mi abuela Ana Sofía me llevaba de visita a Rusia o Japón a través de la lectura: una actividad que aprendí a disfrutar tanto como ella. Todos decían que nos parecíamos, aunque mi mamá decía que tenía los mismos ojos de mi papá, que se llama Érik González. Yo pensaba que sólo me parecía a mi mamá en el nombre, pero con el paso del tiempo me di cuenta de que siempre fuimos mucho más parecidas de lo que yo creía.



1. ¿Quién narra la historia? \_\_\_\_\_
2. ¿A quién de sus familiares menciona primero? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué heredó de su abuelo? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué aprendió Valeria en el rancho de su abuelo? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es el nombre del papá de? \_\_\_\_\_
6. Al igual que su abuela, ¿qué disfruta Valeria? \_\_\_\_\_
7. ¿En dónde nació Valeria? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo se narran los sucesos en el texto y qué tiempos utiliza? \_\_\_\_\_



▶ Lee las páginas 65 y 66 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta.

¿Quiénes integran tu familia?

---

---

▶ Lee las páginas 67 y 68 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

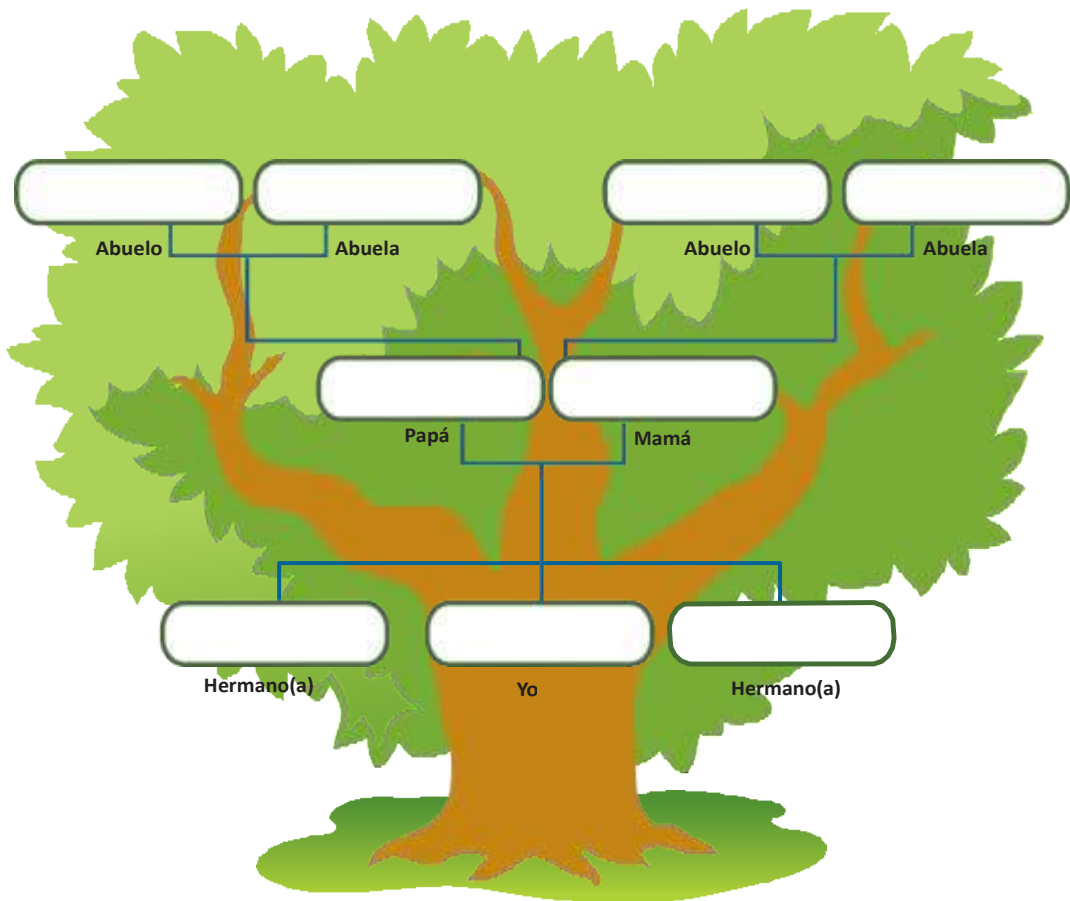
1. ¿Cuál es una manera de representar gráficamente a los integrantes de tu familia?

---

2. Escribe qué personas puedes incluir en tu árbol genealógico.

---

▶ Haz tu árbol genealógico escribiendo los nombres de tus familiares en el lugar indicado.



▶ Compara tu árbol con los de tus compañeros y comenten las semejanzas y las diferencias que encuentren.

# Las narraciones del pasado

Los tiempos verbales

- ▶ Lee el texto, subraya las ideas principales y escribe los puntos que faltan.

Sor Juana Inés de la Cruz, una de las más grandes escritoras de México, **nació** el 12 de noviembre de 1651. Su verdadero nombre era Juana de Asbaje y Ramírez. Desde muy pequeña **demostró** su interés por aprender: su hermana mayor la **enseñó** a leer a los tres años. A partir de ese momento **sintió** un enorme gusto y curiosidad por leer los libros de la biblioteca de su abuelo. A los seis años se **dio** cuenta de que **existían** las escuelas y universidades y **pidió** a sus padres que la llevaran. Pero en el siglo XVII la situación de las mujeres era muy distinta a la que existe hoy en nuestro país, ya que niñas y niños tienen derecho por igual de ir a la escuela y prepararse en las universidades. En esa época no se les **permitía** a las mujeres asistir a las universidades. Las únicas oportunidades para que una mujer tuviera acceso a la educación, a la cultura y al arte, **eran**, en primer lugar, si **pertenecía** a la corte del virrey y en segundo lugar, si pertenecía a un convento católico.



Como Sor Juana **estudiaba** y **leía** mucho, a los trece años **fue** llamada para servir a la virreina Leonor Carreto. Ella **influyó** en forma definitiva en Juana, quien **fue** muy admirada en la corte por sus conocimientos. A los 16 años **tuvo** que tomar el único camino que **tenía** para poder seguir estudiando: ingresar a un convento. Esto le **permitió** dedicarse a la lectura y escritura de poesía, prosa y teatro.

Debido a una epidemia que se **extendió** por toda la región, Sor Juana Inés de la Cruz **enfermó** y murió el 17 de abril de 1695. Sor Juana fue reconocida por su digna rebeldía y su incomparable inteligencia y talento. Sus contemporáneos la nombraron la "Décima musa".

- ▶ Escribe los verbos resaltados de la lectura anterior en el lugar correspondiente. Observa el ejemplo.

|       | Pretérito | Copretérito |
|-------|-----------|-------------|
| nació |           | existían    |
|       |           |             |
|       | tuvo      |             |
|       |           |             |
|       |           |             |
|       |           |             |

- ▶ Contesta la siguiente pregunta:

¿Por qué Sor Juana Inés de la Cruz fue una mujer destacada?

---



---

Fin de la práctica.

- Utiliza tu árbol genealógico y escribe el borrador de tu historia familiar. Consulta las páginas 71 a 74 de tu libro de texto SEP.

Título

Esta es mi familia.



**Para aprender a convivir... yo sí**  
reconozco el derecho de todos a ser aceptados.

► Marca así  la respuesta correcta.

1. ¿Qué es un folleto?

- Es una composición literaria para expresar sentimientos.
- Es un conjunto de palabras que comparten significado.
- Es un material impreso que sirve para divulgar información.

2. Es la portada de un folleto.



3. Es la representación gráfica y organizada de las personas que conforman una familia.

- Álbum.
- Árbol genealógico.
- Acta de nacimiento.

4. Recurso que utilizan los poetas para comparar unas cosas con otras.

- La onomatopeya.
- La aliteración.
- El símil.

5. Lenguaje que se utiliza en los poemas, usa la imaginación y tiene varias interpretaciones.

- Literal.
- Figurado.
- Directo.

6. Se le llama así a la igualdad o semejanza de sonidos que existe al final de los versos de un poema.

- Estrofa.
- Onomatopeya.
- Rima.

7. Es parte de la familia léxica de la palabra *vivir*.

- Morir.
- Vivienda.
- Viridiana.

8. Es un verbo en copretérito:

- Cantaban.
- Cantaron.
- Cantarían.

9. La estructura de un poema se conforma de:

- Renglones y estrofas.
- Párrafos y versos.
- Versos y estrofas.

10. Es un ejemplo de onomatopeya:

- Toc, toc.
- Labios de rubí.
- Saúl, suena, sombrío.



En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

- 7. Armar una revista de divulgación científica para niños.
- 8. Escribir un relato autobiográfico para compartir.
- 9. Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

► Lee con atención el artículo de divulgación científica y observa cómo está organizado. Utiliza el diccionario para buscar el significado de las palabras que no entiendas.

# Dinosaurios

Isabel Jazmín Ángeles

Surgieron hace aproximadamente 230 millones de años, 20 millones de años después de que la extinción masiva del Triásico hiciera desaparecer al 95 por ciento de los seres vivos de la Tierra. Gracias a estudios realizados, se deduce que los primeros habrían sido pequeños predadores bípedos que luego evolucionaron hasta ser más grandes que el resto de los animales de su entorno. Los dinosaurios son vertebrados que dominaron los ecosistemas terrestres durante 160 millones de años.

## Su nombre

Proviene del término griego *deinos sauros* que quiere decir 'lagarto terrible'. Sir Richard Owen fue quien propuso este nombre en 1842.

## Características

Sus patas estaban situadas en posición vertical por debajo del cuerpo como los mamíferos y no

*Los dinosaurios constituyen un superorden de la clase de los saurópsidos cuya estructura ósea permite que las patas traseras sostengan el cuerpo actuando como pilares, lo que permitía una mejor movilidad. Eran ovíparos, tenían piel dura y escamosa, algunos tenían plumas. Al paso de los años, mostraron mutaciones y desarrollaron cuernos y armaduras. Su tamaño mayor era de 50 metros de largo y 17 metros de altura, con un peso de 100 toneladas.*

hacia los costados como los reptiles. Los dinosaurios eran reptiles originariamente bípedos, otros desarrollaron la capacidad de ser cuadrúpedos y algunos eran capaces de usar ambos tipos de locomoción.

## ¿Aves o reptiles?

Durante los últimos años se han realizado investigaciones acerca de la relación entre los dinosaurios y las aves. Se ha llegado a la conclusión de que pequeños dinosaurios carnívoros dieron origen a las aves durante el periodo Jurásico. Por eso, actualmente las aves están clasificadas junto a los dinosaurios.

# Los elementos del artículo

Lenguaje literal en los artículos de divulgación científica

► Utiliza la información del artículo de divulgación de la página anterior y contesta como se indica.

1. Escribe la palabra que tiene las letras más grandes.

Título.

2. Escribe las palabras remarcadas con verde.

Subtítulos.

3. Subraya el lugar donde se encuentran los subtítulos dentro del texto.

Alineados a la derecha.

Alineados a la izquierda.

En el centro.

4. ¿Quién es el autor del artículo? \_\_\_\_\_

5. ¿A qué tipo de texto pertenece el artículo? Subráyalo y explica por qué.

Literario.

Expositivo.

Publicitario.

Es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

6. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el artículo? \_\_\_\_\_

7. Busca en el artículo el texto que puede acompañar a las siguientes imágenes.





**Te cuento que...** los **subtítulos**, además de brindar una idea del contenido de un texto, nos ayudan a organizarlo.

- Imagina que el siguiente artículo está escrito en una lengua desconocida, pero alguien ya tradujo el título y los subtítulos. ¿Serías capaz de organizarlo sólo con esa información? Escribe 1, 2 o 3 dentro del círculo que corresponda.

### Los materiales

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Masa, una propiedad de peso de los materiales</b></p> <p>Morbi in metus ut dolor semper pretium vel eu tu sapien. Mauris gravida nunc id lacus scelerisque non sagittis luctus consectetur eros pretium. Nulla ultricies diam nec elit ipsum odio ut orci. Nunc sagittis luctus vestibulum rutrum. condimentum Vestibulum sagittis luctus vel ante et purus bibendum sagittis luctus vulputate at scelerisque ligula.</p>  <p>Morbi in metus ut tyu dolor semper pretium vel eu sapien. Mauris gravida nunc id lac.</p> | <p><b>Una forma de medir la masa</b></p> <p>Integer varius dolor at odio egestas a porttitor tortor pretium. Aenean brett malesuada, augue ac ultrices aliquet, nisi ipsum condimentum nibh, non tristique ipsum odio out sorci. Nunc sagittis luctus quam, nec ultricies elit mollis in. Praesent sollicitudin ullam corpus treer rey dignissim. Hisoañ Suspen-disse potenti. Etiam eu ipsum eu, non volutpat lorem semper</p>  <p>eget. sagittis luctus Maecenas sed diam sagittis luctus eget nis sagittis luctus.</p> | <p><b>Propiedades de los materiales</b></p> <p>Cras ligula quam, ornare at imperdiet vitae, vanita dictum et mauris. Nullam rhoncus porta risus sit amet lobortis. Etiam suscipit congue morbe tincidunt. Sed bibendum molestie velit, eget molestie enim hendrerit nec. Quisque at urna neque, eu mattis mauris. Nam ac ultrices gut tellus. Curabitur aliquet hendrerit turpis. Sed eros ipsum, consectetur ele-</p>  <p>mentum dignissim ut, vestibulum quis lectus. Ut volutpat egestas diam, ac egestas.</p> |
|--|--|--|

- Analiza el recuadro aumentado y subraya las características que tiene.


## Dinosaurios

Isabel Jazmín Angeles

**S**urgieron hace aproximadamente 230 millones de años, 20 millones de años después de que la extinción masiva del Triásico-Jurásico desapareciera el 95 por ciento de los seres vivos de la Tierra. Gracias a estudios realizados recientemente que los primeros sabrían sido pequeños animales, los hiposauros que luego evolucionaron hacia ser más grandes que el resto de los animales de su tiempo. Los dinosaurios son vertebrados que dominaron las especies terrestres durante unos 160 millones de años.

**Se nombre**  
Proviene del término griego deinos sauros que quiere decir "lagarto terrible". Sir Richard Owen fue quien propuso ese nombre en 1842.

**Características**  
Sus patas estaban situadas en posición vertical por debajo del cuerpo como los mamíferos, y no



hacia los costados como los reptiles. Los dinosaurios eran reptiles originalmente ágiles, otros desarrollaron la capacidad de ser cuadrúpedos y algunos eran capaces de usar ambos tipos de locomoción.

Los dinosaurios caracterizaron a los miembros de la clase de los saurópsidos cuyo cuerpo era óseo, permitiendo que las patas traseras sostengan el cuerpo actuando como pilares, lo que permitió una mejor movilidad. En su mayoría, tenían piel dura y áspera, algunos tenían plumas. Al paso de los años, mostraron mutaciones y aumento de cuernos y armaduras. Su tamaño máximo era de 30 metros de largo y 17 metros de altura, con un peso de 155 toneladas.

¿Dinosaurios reptiles?  
Durante los últimos años se realizaron investigaciones no de la relación entre los dinosaurios y las aves. Se ha llegado a la conclusión de que pocos de los dinosaurios eran carnívoros, dios, reptiles y los aves durante el periodo Jurásico. Por eso, actualmente se les consideran clasificadas juntas con los dinosaurios.

*Los dinosaurios constituyen un superorden de la clase de los saurópsidos cuya estructura ósea permite que las patas traseras sostengan el cuerpo actuando como pilares, lo que permitía una mejor movilidad. Eran ovíparos, tenían piel dura y escamosa, algunos tenían plumas. Al paso de los años, mostraron mutaciones y desarrollaron cuernos y armaduras. Su tamaño mayor era de 50 metros de largo y 17 metros de altura, con un peso de 100 toneladas.*

1. Texto largo.
2. Tiene la misma letra que el texto inicial.
3. Es un texto breve.
4. Tiene la letra distinta al texto inicial.
5. Tiene ilustraciones.
6. Amplía la información del texto inicial.
7. Resume la información del texto inicial.



**Te cuento que...** la **coma** indica una pausa breve y sirve para separar los elementos de una lista o enumeración, por ejemplo: José, Luis, Pedro y Pablo.

**El punto y seguido** sirve para separar las oraciones, indica una pausa mayor que la coma; después de un punto y seguido, se usa letra inicial mayúscula.

**El punto y aparte** sirve para separar los conjuntos de oraciones sobre un mismo tema, es decir, los párrafos; indica una pausa mayor que el punto y seguido.

- En el siguiente artículo, escribe los puntos y aparte en el lugar correspondiente. Después, encierra las mayúsculas que encuentres en el texto.



## La aurora boreal

La aurora polar, boreal o austral es un fenómeno que usualmente ocurre en zonas polares, por eso recibe ese nombre. Se trata de un brillo que se ve en el cielo durante la noche y colorea el cielo con diversos colores, según los componentes de la atmósfera. Su nombre es el mismo que el de la diosa romana del amanecer. Se puede observar entre los meses de octubre y marzo, pero los meses más favorables para verla son enero y febrero porque es cuando hace más frío

En el espectáculo de formas y colores de una aurora boreal se esconden electrones cargados de energía. Cuando el viento solar choca con el campo magnético de la Tierra, éste se estira como si de una banda elástica se tratara y acumula dentro toda la energía. Llega un momento en el que las líneas del campo magnético se reconectan y liberan de golpe toda esta energía, lo que propulsa a los electrones de vuelta a la Tierra. Cuando las partículas chocan con la parte superior de la atmósfera, se genera el plasma llamado aurora, ocasionando el despliegue de brillos y colores

Según los investigadores, este fenómeno tiene lugar en muchas regiones del espacio. Los electrones superenergéticos que lo integran podrían incluso destrozar una nave o un satélite, por lo que es necesario ser capaz de predecir el lugar y momento en los que se producirán estos fenómenos para evitar catástrofes espaciales

- Escribe el pie que debe acompañar a la ilustración del texto anterior.

---

---

- Escribe la familia de palabras de **experimento**. Consulta la página 84 de tu libro de texto SEP.

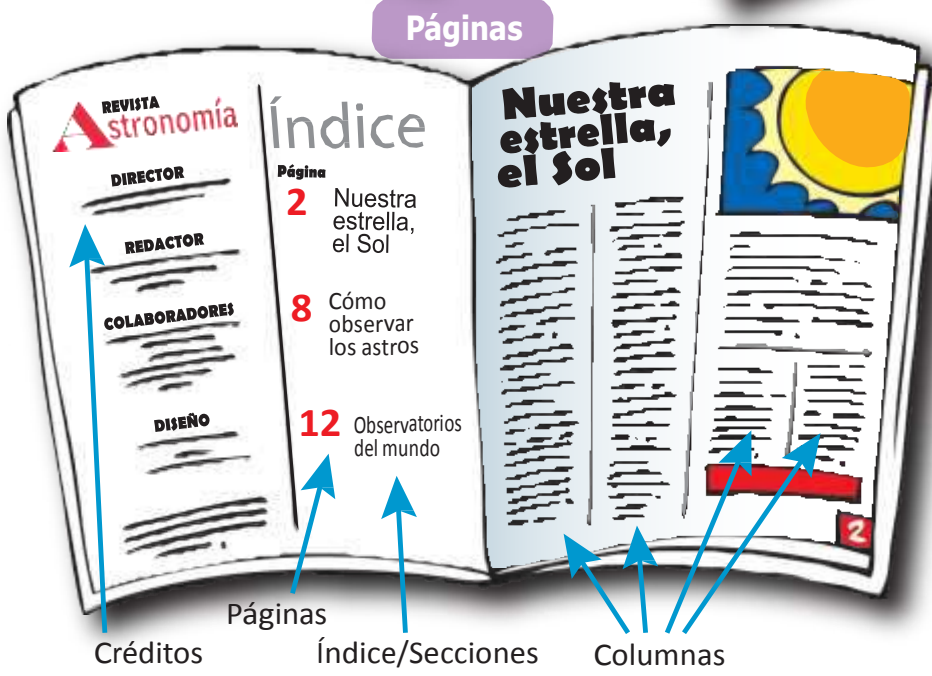
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_



# Nuestra revista

Fin de la práctica.

- ▶ De las revistas que llevaste al salón, selecciona algunos artículos de divulgación científica que incluyan temas de tu interés.
- ▶ Prepárense para integrar sus revistas de divulgación científica siguiendo estos pasos y apoyándose en las ilustraciones de abajo.



# La autobiografía

Lo que conozco

Práctica 8. Escribir un relato autobiográfico para compartir.



**Te cuento que...** las **autobiografías** se escriben en 1ª persona del singular, el narrador utiliza los verbos en pasado para hablar de su vida y de su familia. Es decir, es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma.

Las **personas gramaticales** son:

**Yo**, primera (1ª) persona del singular (es la persona que habla).

**Tú**, segunda (2ª) persona del singular (es la persona con quien se habla).

**Él/Ella**, tercera (3ª) persona del singular (es la persona de quien se habla).

También hay personas gramaticales del plural:

**nosotros** (1ª persona), **ustedes** (2ª persona) y **ellos/ellas** (3ª persona).

Hola, Roberto. Yo soy Santiago y ella es mi amiga Elsa.

**Yo**

Quien habla.  
Santiago



**Ella**

De quien se habla.  
Elsa

**Tú**

Con quien se habla.  
Roberto

► Lee los textos de la página 89 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿En qué persona gramatical están escritos los textos?

2. En tu libro de texto SEP, la primera palabra del texto de la izquierda es **nací**, ¿qué tipo de palabra es?

3. ¿En qué tiempo está escrita la palabra anterior?

4. En el enunciado: **mi familia se acordaba bien**, ¿qué tiempo verbal está usando el narrador?

5. ¿Qué información importante hay en los dos textos?



► Lee el texto y completa correctamente cada espacio con las palabras del recuadro.

mientras • Después • primero • finalmente

Me llamo Nélica. Mi mejor amigo es Mauri. Ayer cociné un rico pastel de chocolate para su fiesta de cumpleaños, te voy a decir cómo lo hice: \_\_\_\_\_ batí las claras a punto de turrón. Las dejé aparte \_\_\_\_\_ ablandaba la mantequilla con el azúcar y las yemas. \_\_\_\_\_ agregué la harina, el polvo de hornear y la cocoa; revolví las claras batidas con una cuchara y, \_\_\_\_\_, todo lo vacié a un molde engrasado. Lo horneé durante cuarenta y cinco minutos. Entre mi mamá y yo lo decoramos con nueces y lunetas de colores y le pusimos ocho velitas. ¡Feliz cumpleaños, Mauri!



► Lee el siguiente texto sobre el recuerdo más triste de Mauricio y complétalo con las palabras del recuadro.

porque • por eso • como • en consecuencia

El recuerdo más triste que tengo es de cuando tenía cuatro años. Tenía dos salamandras, una se llamaba Fuego y la otra, Dragón. Vivían en una jaula \_\_\_\_\_ no podían andar sueltas por la casa.

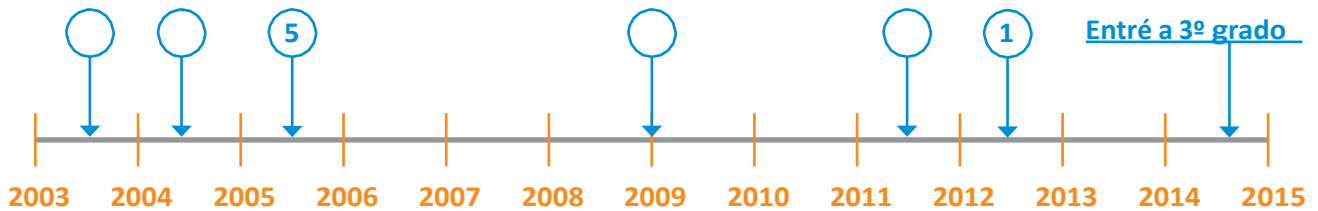
Las salamandras no pueden comer cosas duras, \_\_\_\_\_ les daba de comer orugas y lombrices. Las tenía en el jardín y a veces, en las tardes, las sacaba de la jaula un rato para que caminaran en el pasto. Un día, salimos todos desde temprano y volvimos hasta la noche. Cuando regresamos, encontramos la jaula abierta, \_\_\_\_\_ no veíamos ni a Fuego ni a Dragón cerca de la jaula, pensamos que estaban en el jardín, luego nos dimos cuenta de que la cerradura de la jaula estaba mordida. Mi perro Copete la había mordido y \_\_\_\_\_, las salamandras se escaparon.

# Ordeno la información

Planifica tu autobiografía

► Lee los acontecimientos de la vida de Joel y ordénalos en la línea de tiempo. Observa los ejemplos.

1. Cuando cumplí 7 años empecé a jugar fútbol todos los sábados.
2. Cuando entré a la primaria nos cambiamos a Guadalajara, yo tenía 6 años.
3. Mis papás se casaron un año después de conocerse.
4. Cuando tenía 3 años y medio nos fuimos a vivir a Tijuana.
5. Yo nací el 15 de junio de 2005, soy el mayor de mis hermanos.
6. Mis papás se conocieron dos años antes de que yo naciera.



¿Recuerdas lo que hiciste el fin de semana pasado?

► Escribe los sucesos más importantes de tu vida. Recuerda usar correctamente el orden cronológico.

A large, rectangular area with a light beige background and a torn-paper edge effect. It contains several horizontal blue lines for writing.



**Vivir con una mascota implica un compromiso que durará mucho tiempo, pues pueden vivir más de diez años en promedio.**



- ▶ Lee el relato y encierra los errores en el uso de los puntos y mayúsculas.

El momento más feliz, no lo puedo decir porque he tenido muchos. Uno de ellos es cuando mi hermano daniel ganó un premio estatal de literatura por un cuento y nos fuimos a cenar unas tostadas con el dinero que le dieron. tenía yo seis años y me sentí muy orgulloso de que mi hermano escribiera cuentos. Otro momento feliz, fue cuando dejé el salvavidas y pude nadar solo, sin ayuda. Eso sucedió cuando tenía siete años, el año pasado. Ahora cuando vamos a Camécuaro no me da miedo meterme al lago. Me balanceo en las cuerdas que cuelgan de los árboles y me dejo caer. El agua está fría, pero un ratito después, se siente muy rica



- ▶ Revisa esta lista de elementos ortográficos y pon una **X** en las reglas que no se respetaron en el texto anterior.

- Mayúsculas al principio del texto.
- Mayúsculas después de punto y seguido.
- Mayúsculas en los nombres propios.
- Punto final al terminar el párrafo.

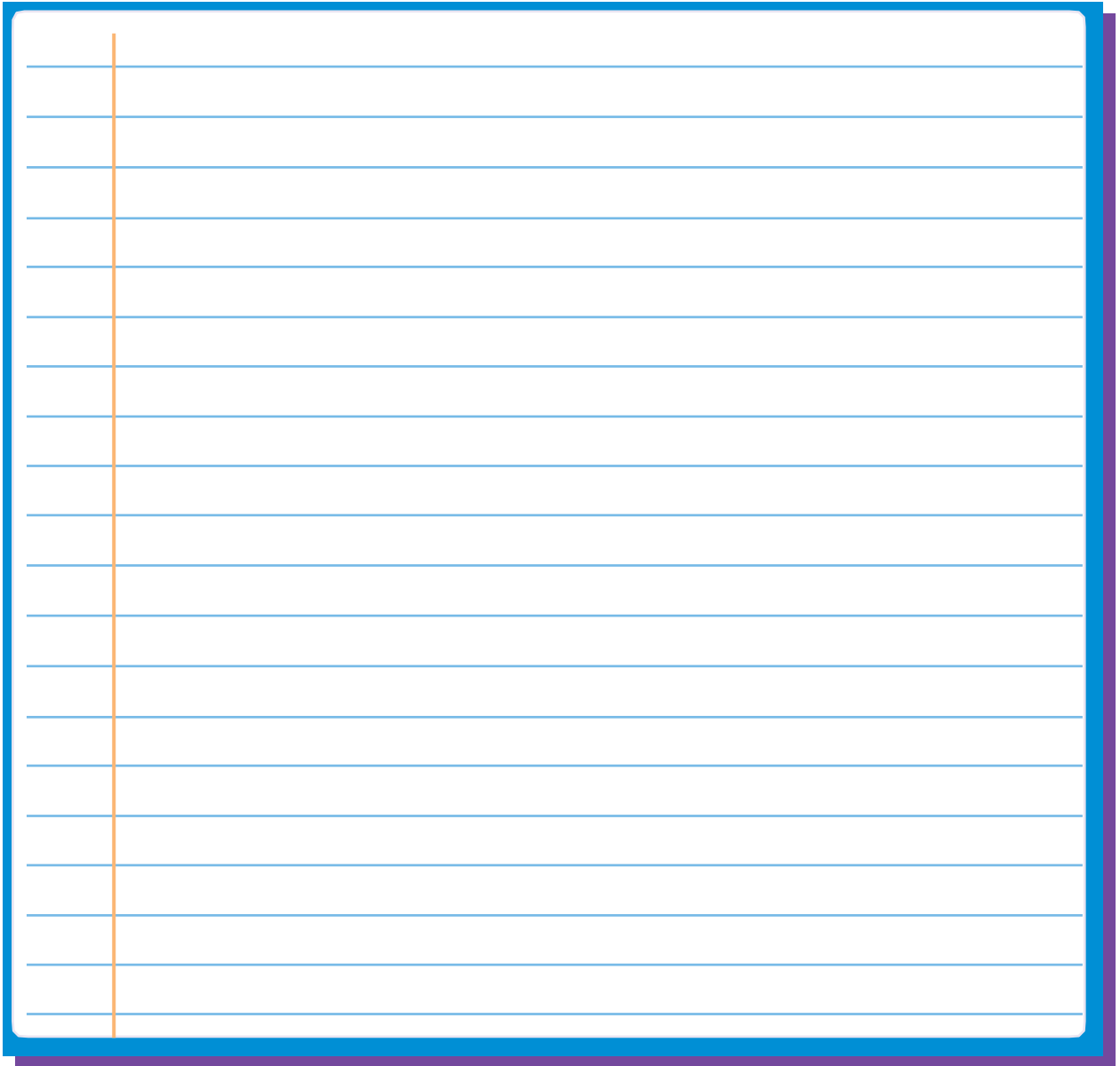
- ▶ Recuerda que para narrar sucesos se utilizan el **pretérito** y el **pretérito imperfecto** que son los tiempos gramaticales del pasado. Completa la tabla con las formas verbales de los tiempos indicados.

| Persona            | Verbos en pretérito |         |          | Verbos en pretérito imperfecto |         |          |
|--------------------|---------------------|---------|----------|--------------------------------|---------|----------|
|                    | Estudiar            | Nacer   | Vivir    | Ser                            | Estar   | Tener    |
| 1ª sing. Yo        |                     | Nací    |          | Era                            | Estaba  |          |
| 2ª sing. Tú        | Estudiaste          |         | Viviste  | Eras                           |         |          |
| 3ª sing. Él / Ella |                     | Nació   |          |                                | Estaba  | Tenía    |
| 1ª pl. Nosotros    | Estudiamos          | Nacimos |          |                                |         | Teníamos |
| 2ª pl. Ustedes     | Estudiaron          |         | Vivieron |                                |         | Tenían   |
| 3ª pl. Ellos/Ellas |                     |         | Vivieron | Eran                           | Estaban |          |

# Un relato autobiográfico

Fin de la práctica.

- ▶ Escribe un relato autobiográfico. Cuida el orden cronológico, los signos de puntuación y el uso de mayúsculas.



- ▶ Comparte el relato con tus familiares.



**Para aprender a convivir...**  
participar en actividades que ofendan  
o lastimen a los demás.



**Te cuento que...** los **periódicos** son publicaciones diarias que contienen textos informativos acerca de acontecimientos de actualidad; una **noticia** es el reporte de un suceso o acontecimiento. Generalmente se utilizan los tiempos verbales en pasado, éstos indican que los hechos ya sucedieron.

Práctica 8. Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

► Forma equipos de cuatro para explorar cuidadosamente la primera página de un periódico. Respondan las preguntas.

1. ¿Qué es una noticia?

---

2. ¿De qué día es el periódico?

---

3. ¿Cuál es la noticia más importante?

---

---

4. ¿Cuál es título de la noticia?

---

5. ¿A qué sección pertenece la noticia?

► Observa la imagen y cuenta las columnas que encuentres.

¿Cuántas son?

El diseño de un periódico se mide por columnas.

Las notas periodísticas son textos expositivos que dan a conocer sucesos.



Imagen por cortesía de El Universal

¿Qué diferencias hay entre el encabezado y el texto del cuerpo de la noticia?

---

# ¿Para qué sirve un periódico?

Lo que conozco

- ▶ Busca en el periódico imágenes de las diferentes secciones, recórtalas y pégalas en el lugar que corresponde. Consulta las páginas 97 y 98 de tu libro de texto SEP.

**Secciones**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
|                       |          |          |
| Cultura               | Deportes | Infantil |
|                       |          |          |
| Anuncios clasificados | Política |          |

- ▶ Observa la ilustración y redacta una noticia utilizando los tiempos verbales en pasado.



---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ ¿Crees que la información de los periódicos te puede ayudar a colaborar en la conservación del ambiente?

---

---



▶ Lee la nota periodística y subraya con los colores señalados las respuestas a estas preguntas.

¿Qué?



¿Quién?



¿Dónde?



¿Cuándo?



¿Por qué?/¿Para qué?



## Alfonso Ponce gana el primer premio literario COCEMFE-FAMA

El pasado 7 de febrero se llevó a cabo en el centro de convenciones una gala donde se entregó el premio del I concurso literario de COCEMFE-FAMA. El primer premio dotado de 150 euros, fue para Alfonso Ponce Gómez. El segundo premio de 100 euros, fue para José Picón. También se concedió un reconocimiento a Francisco Castellanos.

La fundación Fama espera continuar con estos concursos para fomentar y descubrir nuevos escritores.

▶ Escribe las preguntas en el orden en que se respondieron.

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

▶ Lee la noticia **Niños visitan el Jardín Botánico de Chapultepec** de la página 101 de tu libro de texto SEP y escríbela usando tus propias palabras. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y los puntos.

---

---

---

---

---

---



► Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

## La conferencia

El jueves pasado, Daniel, el hermano de Mauri que se ganó un premio estatal por su cuento, dio una conferencia en la escuela sobre la pasión por la escritura. Fuimos todos los de la primaria a escucharlo. Él comenzó diciendo por qué escribía, cómo lo hacía y cuál era su objetivo: para qué escribía. Dijo que cuando estaba sobre el teclado de la computadora, sentía que era cada uno de sus personajes y que viajaba a donde su imaginación lo llevaba; que la página en blanco era como una puerta mágica para crear el mundo que él quisiera. Nos invitó a leer y leer. Afirmó que quien lee, tiene su propia personalidad, la fortalece y se convierte en una persona segura de sí misma. La conferencia estuvo muy interesante y al final rifó cuatro libros. Uno se lo ganó Valeria y los otros tres fueron para niños de cuarto, quinto y sexto. Alex, Mauri y yo, junto con Valeria, le aplaudimos mucho y, al final, nos dio un autógrafo.



1. ¿Te gustaría escribir una novela y ganar un premio?

2. ¿Por qué te gustaría escribirla?

3. ¿Qué opinas de las personas a las que les gusta leer?

4. Escribe lo que opinas de la lectura anterior.

► Lee con atención la noticia.

Los poemas de Jaime Sabines comenzaron a viajar en la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo.

A través de un tren recuperado, el STC rinde un homenaje al poeta, ensayista y

político chiapaneco, Jaime Sabines.

Con una inversión de varios millones de pesos fue recuperado el tren modelo NM 79, que es el número 21 que ha sido rehabilitado por trabajadores del Sistema de

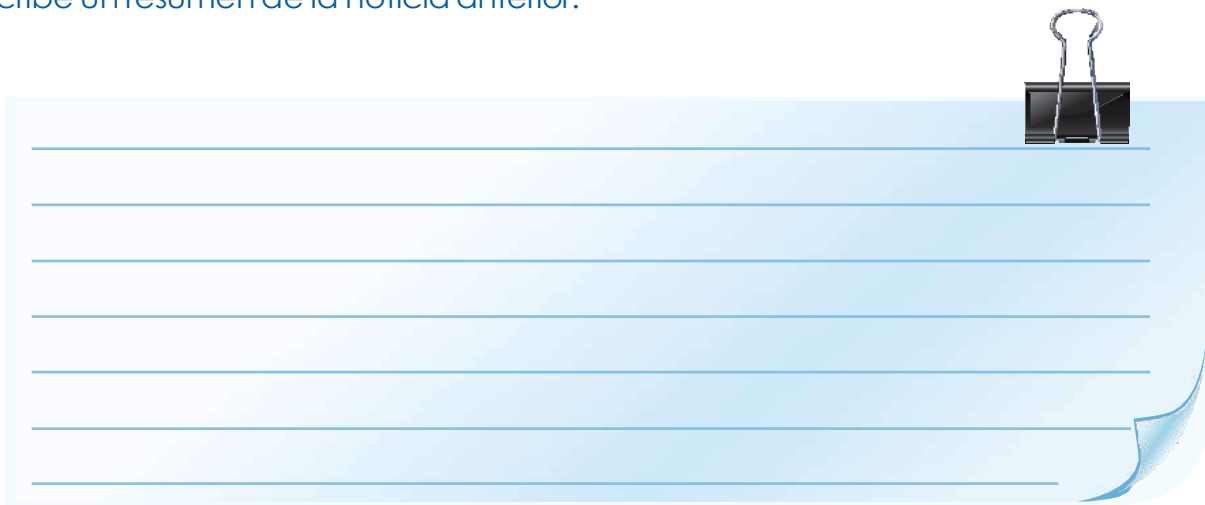
Transporte Colectivo y llevará el nombre e imagen de Sabines.

El convoy neumático fue reintegrado al servicio en la Línea 8, que tiene un promedio de 416 mil 642 usuarios por día.

► Vuelve a leer la noticia y encierra con **azul** las mayúsculas que encuentres. Escribe aquí seis palabras que se escribieron con mayúscula.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

► Escribe un resumen de la noticia anterior.



► Escribe tres reglas para utilizar las mayúsculas y dos para utilizar el punto.

Mayúsculas

Punto

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ |          |

# Escribo mi noticia

Producto final

Fin de la práctica.

► Escribe tu propia noticia, utiliza las palabras del recuadro como guías.

Encabezado • ¿Qué sucedió? • ¿Quién participó?  
¿Dónde ocurrió? • ¿Cuándo pasó? • ¿Por qué sucedió?

¡EXTRA!  
¡EXTRA!  
¡EXTRA!

► Revisa la ortografía y la puntuación de tu noticia.

NTENEGR  
© MO

► **Subraya la respuesta correcta.**

- ¿Para qué sirven los subtítulos en un artículo de divulgación?
  - Para seleccionar datos.
  - Para organizar información.
  - Para facilitar la escritura.
- En una narración, las palabras **porque**, **por eso**, **como** y **por lo tanto** indican:
  - Temporalidad.
  - Sucesión.
  - Consecuencia.
- Es la oración donde se muestra el orden cronológico de los eventos.
  - Adriana nació en Zacatecas y su mamá viajó a un congreso de química.
  - Violeta escogió ir a clases de baile, en cambio su hermano quiso un libro.
  - La familia de Lorena primero viajó a Chiapas, después a Guerrero y finalmente regresó a Mérida.
- Es la oración donde se presenta una relación de causa-consecuencia.
  - Los papás de Juan Carlos se conocieron porque estudiaron en la misma universidad.
  - La materia favorita de la mamá de Juan Carlos es Ciencias Naturales.
  - Orlando recibió una carta que le avisaba del nacimiento de Juan Carlos.
- Es la sección del periódico donde podemos consultar el precio de la gasolina y otros productos.
  - Deportes.
  - Economía.
  - Sociedad.
- Es un ejemplo de verbo conjugado en tercera persona.
  - Leí.
  - Comió.
  - Jugaste.
- Es un verbo conjugado en tiempo pretérito.
  - Anduvo.
  - Anda.
  - Andará.
- Son conjuntos de páginas dentro de un periódico que agrupan las noticias de acuerdo al tipo de información que contienen.
  - Columnas.
  - Encabezados.
  - Secciones.
- Acción que se lleva a cabo cuando se reproduce un texto con palabras diferentes a las de su versión original.
  - Conjugar.
  - Opinar.
  - Parafrasear.
- ¿Qué nombre recibe la página principal de un periódico?
  - Primera plana.
  - Noticia.
  - Encabezado.

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

10. Describir un proceso de fabricación o manufactura.
11. Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.
12. Difundir los resultados de una encuesta.

▶ Lee el proceso para elaborar un muñeco de guiñol.

### A

## Materiales

- ★ 1 cuchara de madera del tamaño que desees el muñeco.
- ★ Marcadores para madera.
- ★ Retazos de tela.
- ★ Botones, agujas, hilos, tijeras.
- ★ Hebras de estambre, hilo, lazo o papel.
- ★ Adornos varios.
- ★ Pegamento.
- ★ Caja grande de cartón.
- ★ Papel constructivo de colores.

### B

## Procedimiento

1. Dibuja con cuidado la cara de tu guiñol en la cuchara.
2. Usa los retazos de tela para elaborar su vestido. Puedes hacerlos con hilo y aguja o con pegamento. El vestido debe ser suficientemente largo para cubrir tu mano cuando tomes al muñeco por el mango de la cuchara.
3. Pega las hebras de estambre, hilo o papel para formar el pelo alrededor de la cara.
4. Ya que seque, cubre el pegamento del pelo con un sombrero, gorra o con moños de colores.
5. Haz los ojos y la nariz con los botones.
6. Construye con la caja de cartón un escenario que puede ser: un circo, una choza, un parque, un teatro, un lugar donde tu muñeco despliegue su talento. Decóralo con papel de colores.

▶ Contesta lo siguiente.

1. La letra \_\_\_\_\_ señala la sección en la que se indican los pasos para elaborar el muñeco de guiñol.
2. La lista de objetos necesarios para hacer un muñeco de guiñol está en la letra \_\_\_\_\_.
3. ¿Qué pasaría si quisieras hacer el muñeco de guiñol sin la lista de materiales y el procedimiento? \_\_\_\_\_

- ▶ Pide a un compañero que lea en voz alta el proceso de elaboración del chocolate. Mientras tu compañero lee, identifica y enumera los pasos del proceso. Después anótalos en el espacio de abajo.

## Proceso de elaboración del chocolate

Se recoge el fruto de la planta de cacao, se abre y se le sacan las semillas. Las semillas se dejan fermentar al aire libre, se mueven de vez en cuando. Luego se les quita la cáscara para pasarlas por un molino caliente. Después se separa el líquido de la masa y se le agrega azúcar, leche en polvo y algunos granos, como almendras, piñones o nueces. Esta mezcla pasa por un proceso de refinado para mejorar su textura: se amasa, se calienta y se deja enfriar; finalmente se coloca en moldes para que tome la forma deseada.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

- ▶ Subraya en el texto anterior los verbos escritos en presente indicativo. Consulta las páginas 110 a 112 de tu libro de texto SEP.
- ▶ Cuéntale el proceso de elaboración del chocolate a un familiar.



**Una mascota debe ser escogida de acuerdo con tu ritmo de vida y el de tu familia.**

# Aprendo a seguir los pasos

Diagramas para describir procesos

► Observa el diagrama.



► Relaciona los pasos del proceso con el diagrama y anota el número que les corresponde.

- \_\_\_ Se enjuagan bien los granos de maíz.
- \_\_\_ Se desgrana la mazorca.
- \_\_\_ Se deja reposar por 10 horas.
- \_\_\_ Se extiende la masa para formar las tortillas.
- \_\_\_ Se hierven los granos con cal para hacer el nixtamal.
- \_\_\_ Se muelen los granos en el metate o en un molino.
- \_\_\_ Se ponen las tortillas en un comal para que se cuezan.

► Ahora, escribe los pasos del proceso de preparación de naranjas con chile. Consulta las páginas 111 y 112 de tu libro de texto SEP.

Área de escritura con líneas horizontales y guiones para escribir los pasos del proceso de preparación de naranjas con chile.



▶ Escucha el proceso de fabricación que leerá tu maestro y toma notas en este espacio.

▶ Ahora, usa tus notas para redactar el proceso que presentó tu maestro, puedes complementarlo con información adicional de otras fuentes. Cuida el uso de las comas y los puntos.

---

---

---

---

---

---



**Para aprender a convivir... yo sí**  
escucho con atención las explicaciones de mis maestros  
y levanto la mano para preguntar.

# Palabras para enlazar oraciones

Diagramas para describir procesos

► Lee cuidadosamente este

Primero, usa pequeños trozos de papel reciclado. Segundo, sumérgelos en agua durante un día completo para que se ablanden. Tercero, toma un puño del papel remojado y ponlo en la licuadora con un litro de agua y mézclalo bien. La mezcla, o pulpa, debe tener aspecto de crema.

Cuando ya parezca crema, se pone en una tina o cubeta amplia. Agrega a la pulpa de papel 300 gramos de fibra vegetal y un poco de agua, revuelve todo muy bien. Después, introduce hasta el fondo de la tina un bastidor de madera con malla. Levanta el bastidor y sácalo lentamente. Sacúdolo y déjalo escurrir. Separa la malla que contiene la hoja de papel del bastidor: voltea la malla con la hoja de papel sobre una tela de algodón grande.

Finalmente, con dos trozos de madera, presiona uniformemente y escurre. Quita las maderas y alisa la tela sobre el papel con un rodillo para que quede plana y parejita. Levanta la tela. ¡Decora tu papel con hojas, flores deshidratadas o lentejuelas! Déjalo secar a la sombra, a temperatura ambiente por dos días.

► Después de leer el texto, subraya las palabras de enlace que te indiquen el orden del proceso, luego escríbelas en los espacios de abajo. Consulta la página 111 de tu libro de texto SEP.

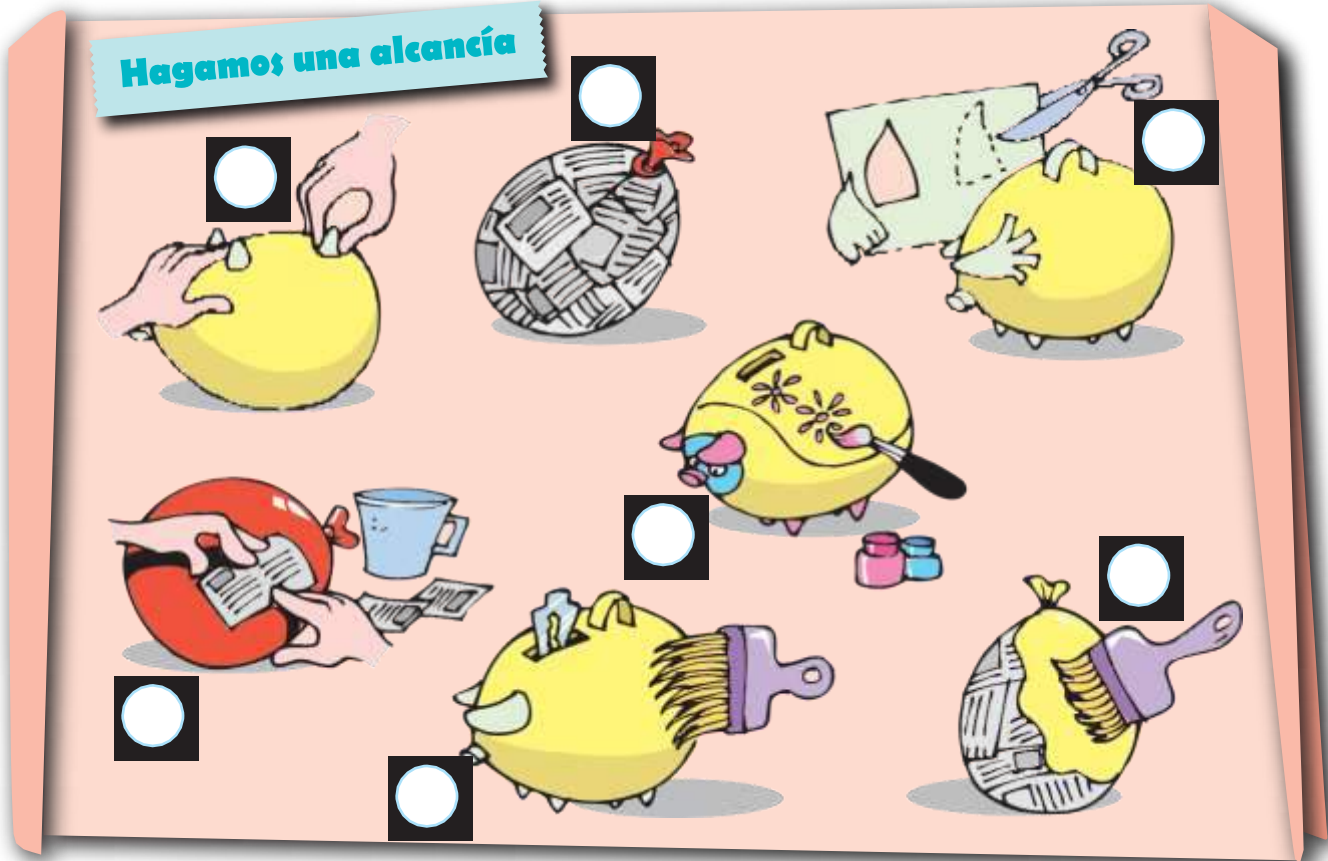


► Lee los pasos para elaborar un pastel. Después conviértelos al presente de indicativo. Observa los ejemplos.

| VERBOS   |   |
|--|---|
| INFINITIVO   | PRESENTE DE INDICATIVO (IMPERSONAL)   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batir</b> la <u>mantequilla</u> hasta <u>acremarla</u>.</li><li>• <b>Agregar</b> el azúcar poco a poco.</li><li>• <b>Añadir</b> huevos, uno a uno.</li><li>• <b>Suavizar</b> la pasta con leche.</li><li>• <b>Mezclar</b> todo muy bien.</li><li>• <b>Vaciar</b> a un molde.</li><li>• <b>Hornear</b> durante 30 minutos.</li></ul> | <p><u>Se bate</u> la <u>mantequilla</u> hasta <u>acremarla</u>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><u>Se mezcla</u> <u>todo muy bien</u>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> |

SEP 111-114 / Aprendizaje esperado: Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Temas de reflexión: Nexos temporales para enlazar oraciones (primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando). Verbos en presente de indicativo.

► Escribe los números del 1 al 7 para ordenar el proceso.



► Escribe la explicación de cada paso. Recuerda usar mayúscula inicial en cada oración y puntos al final.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

► Comparte tu explicación con un compañero y juntos elaboren una sola versión en su cuaderno.

# Mi borrador del proceso

Producto final

Fin de la práctica.

- ▶ Selecciona un proceso de fabricación que conociste durante esta práctica.
- ▶ Escribe el borrador del proceso que seleccionaste y complétalo con un diagrama. Cuida que la información sea clara y revisa la ortografía.



- ▶ Ahora, pasa tu borrador en limpio en una cartulina para que lo expongas en clase.



**Te cuento que...** los **adjetivos calificativos** son palabras que indican las cualidades del sustantivo y describen cómo son las cosas y las personas. Es decir, nos señalan sus características como forma, color, tamaño, apariencia y carácter, entre otras.

► **Lee el cuento.**

**H**abía una vez un gato blanco que tenía tres deseos en la vida: pescar el pez más grande del lago, cocinarlo al mojo de ajo y compartirlo con sus mejores amigos.

Para cumplir sus deseos tenía que aprender a pescar. Así que fue con don Cipriano, el castor, quien vivía en una gran presa. Su especialidad era atrapar hasta el pez más escurridizo. Don Cipriano le enseñó todas las técnicas y trucos, así Abel, el gato, se fue feliz al lago. Se subió en una pequeña lancha, remó hasta el centro del lago cristalino y echó su caña de pescar. Al poco rato picó un pez. Con agilidad lo sacó del agua, pero con tristeza vio que era un pez mediano.

Para cumplir su segundo deseo fue con doña Esmeralda, la marmota, quien era la mejor cocinera del rumbo. Ella lo dejó observar mientras cocinaba, tomar notas y hacer todas las preguntas que se le ocurrieran. Se fue muy contento con su receta de pescado al mojo de ajo.

Para cumplir su tercer deseo, hizo tres invitaciones para sus mejores amigos y las envió por correo. Marcelo, Hugo y Aída recibieron cada uno su invitación y emprendieron la marcha hacia la casa de Abel. Cuando llegaron, se encontraron con un gran banquete preparado: pescado al mojo de ajo, jugo de naranja y dátiles de postre.

Los cuatro mininos disfrutaron el banquete: comieron, bebieron, hablaron y rieron y, al anochecer, regresaron a sus casas. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



► **Ahora, contesta las preguntas acerca de los personajes y el paisaje.**

1. ¿Cómo es físicamente Abel? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién es don Cipriano y cuál es su participación en el cuento? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué le enseñó Esmeralda, la marmota, a Abel? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo es el lago en el que pescó Abel? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué encontraron los invitados en la casa de Abel? \_\_\_\_\_

# Dibujo lo que leo

► Lee la descripción de este escenario y dibújalo como te lo

Comenzaba a amanecer, hacía frío y, a lo lejos, los blancos volcanes empezaban a recibir los rayos del sol, éste los iluminaba con tonos lilas y azules. Ella miró las puntas de sus dedos que brillaban como el oro y comenzó a sentir un amor profundo por todo lo que la rodeaba, por el búho dorado, por el río cristalino, por las rocas transparentes de su cueva...

► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué palabras o frases te dicen cómo se veían los volcanes? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo fue el amor que comenzó a sentir el personaje? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo era el búho? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo era el río? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo eran las rocas de la cueva? \_\_\_\_\_

► Lee los enunciados y encierra los adjetivos calificativos.

1. Laura tenía el cabello rojizo y los ojos azules.
2. El castillo se levantaba majestuoso sobre la montaña.
3. Hansel vio una hermosa casita de dulce.
4. La princesa vivía en una torre muy alta, en medio de un espeso bosque.
5. La Luna brillante se reflejaba en el agua clara.



© MONTENEGRO® 2015

# Describo lugares

► Relaciona con una línea cada enunciado con la respuesta correcta. Si tienes dudas consulta las páginas 120 a 123 de tu libro de texto SEP.

Son palabras que se utilizan para indicar cuándo, dónde, de qué modo y en qué cantidad suceden los hechos.

Es un adverbio de modo.

Es un adverbio de lugar.

Es un adverbio de tiempo.

Es un adverbio de cantidad.

Son palabras que describen a los personajes.

*Suavemente*

*Antes*

*Adjetivos calificativos*

*Cerca*

*Poco*

*Adverbios*

► Observa la fotografía y descríbela. Recuerda utilizar comas para separar la lista de adjetivos que utilices en la descripción.



---

---

---

---

---

---

---

► Ahora imagina una historia que ocurra dentro del castillo y escríbela. Cuida tu ortografía. Consulta la página 123 de tu libro de texto SEP.



# A describir personajes y escenarios

Producto final

Fin de la práctica.

► Describe las imágenes en cada una de las tarjetas. Recuerda usar frases adjetivas.



Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.

► Ahora juega con tu compañero, lee cada descripción para que adivine de qué personaje, objeto o paisaje se trata.

SEP 124 / Producciones... Tarjetas con las descripciones de escenarios y personajes de un cuento elegido (sin hacer mención del lugar o nombre del personaje). Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.





**Te cuento que...** las **tablas** y **gráficas** nos sirven para resumir y representar una serie de datos obtenidos en una encuesta mediante líneas, colores o símbolos que muestran visualmente cómo se relacionan entre sí.

► Las siguientes preguntas son de dos encuestas diferentes. Léelas y

**ENCUESTA 1.** Hábitos alimenticios en la escuela. Se aplicó a los alumnos de 3° "A".

1. ¿Cuántas frutas comes cada día?
2. ¿Qué bebida prefieres durante el recreo?

Al preguntar esto, ¿qué se quiere saber? \_\_\_\_\_

Esta información sirve para: \_\_\_\_\_

**ENCUESTA 2.** Medidas preventivas en caso de desastre. Se aplicó a los padres de familia de 3° "A".

1. ¿Qué medidas preventivas en caso de desastre tiene su familia?
2. ¿Qué tipos de desastres naturales suceden en esta comunidad?

Al preguntar esto, ¿qué se quiere saber? \_\_\_\_\_

Esta información sirve para: \_\_\_\_\_

► Observa las preguntas y complétalas con los signos que faltan. Después relaciónalas con sus posibles respuestas. Escribe cada número en el círculo correspondiente.

1. \_\_\_ Con qué frecuencia asistes a espectáculos \_\_\_

- a. Frescos.  
 b. Enlatados.  
 c. Orgánicos.

2. \_\_\_ Qué tipo de alimentos prefieres consumir \_\_\_

- a. Una vez a la semana.  
 b. Una vez al mes.  
 c. Una vez al año.

3. \_\_\_ Cómo valoras el servicio del restaurante \_\_\_

- a. Bueno.  
 b. Malo.  
 c. Regular.

▶ Lee la noticia con atención.

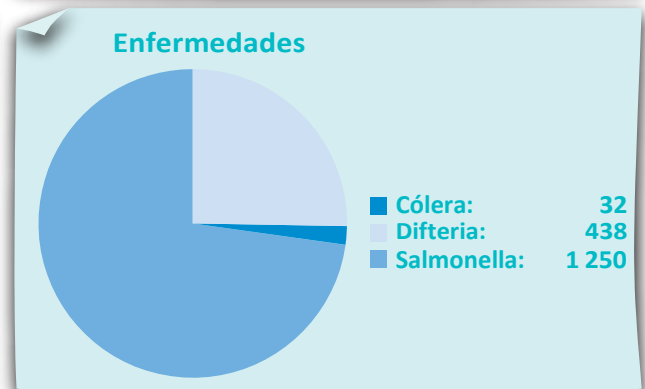
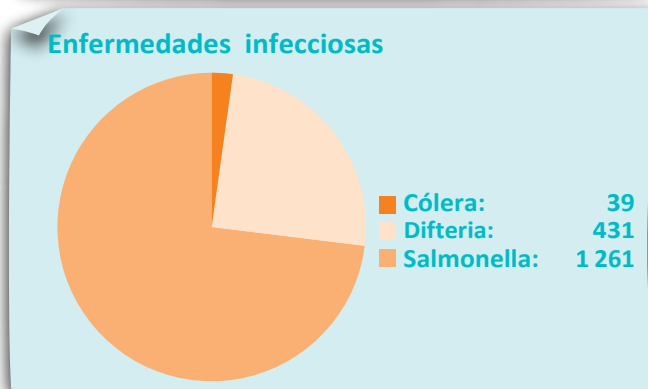
## El Informante

Guadalajara, Jalisco, 10 de marzo de

Al comienzo de la cuaresma, la Secretaría de Salud del Estado incrementa la difusión de las medidas de prevención contra el cólera, ya que esta enfermedad suele contagiarse si los mariscos o el pescado no son cocinados adecuadamente. Además, se llevan a cabo revisiones en establecimientos relacionados con

este tipo de alimentos. La Secretaría tiene registrados 1 731 establecimientos divididos en los siguientes rubros: 39 plantas procesadoras, 431 pescaderías y 1 261 ostionerías y restaurantes. Para llevar a cabo la revisión, se tomarán 652 muestras de productos crudos, cocidos y preparados en los establecimientos mencionados.

▶ Encierra la gráfica que corresponde a los datos de la noticia que leíste.



▶ ¿Qué hacen las personas y las instituciones como la Secretaría de Salud para proteger tu derecho a la salud?

- ▶ Lee el siguiente reporte sobre los datos del censo 2010 acerca de la educación en el estado de Yucatán. Escribe en los círculos del reporte el número 1 en la **introducción**, 2 en el **desarrollo** y 3 en las **conclusiones**. Después, encierra las partes del texto con diferentes colores. Consulta la página 130 de tu libro de texto SEP.

○ La educación es la base principal del desarrollo individual y grupal, es por ello que en nuestro estado se ha buscado ofrecer más opciones para cada uno de los niveles educativos.

○ Gracias a las mejoras en las opciones educativas, los resultados en este aspecto durante el año 2009 son los siguientes: más de 30 000 niños concluyeron su educación primaria, más de 25 000, la secundaria y más de 15 000, el bachillerato. Esto sucedió en 3 415 escuelas de los diferentes niveles de educación. Para lograr estos objetivos se contó con 9 000 maestros de primaria, 8 000 de secundaria y 4 800 de bachillerato.

○ Si bien estos resultados son favorecedores, se busca que en los próximos años se mejore el porcentaje de niños que comienzan la primaria y egresan de bachillerato.



- ▶ Lee las preguntas guía y escribe cada letra en el cuadro correspondiente del reporte de un texto expositivo.

**A** En esta sección se resumen los resultados de la encuesta.

**B** Aquí se explica para qué se hizo la encuesta.

**C** Aquí se presentan cada una de las preguntas.

Introducción



Desarrollo



Conclusiones



► Escribe la sección que corresponde al lado de los enunciados que forman parte de un informe.

Introducción • Desarrollo • Conclusiones

Algunos de los entrevistados leen libros de historia.

Con la finalidad de conocer los gustos de lectura se llevó a cabo una encuesta.

Los libros más leídos fueron de literatura de ciencia ficción.

► Realiza la siguiente encuesta para conocer mejor a tus compañeros del salón.

1. ¿Qué asignatura te gusta más?
2. ¿Qué asignatura te gusta menos?
3. ¿Te gusta participar en los festivales?
4. ¿Te gusta la clase de Educación Física?
5. ¿Qué te gusta más de la clase de Educación Artística?

► Completa el siguiente informe. Utiliza las palabras del recuadro para dar fluidez a la redacción.

Con el objetivo de conocer algunas características del grupo de 3º, nos dimos a la tarea de hacer una encuesta, teniendo como resultado que a \_\_\_\_\_ de los compañeros les gusta la asignatura de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ les gusta \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ nos gusta salir a \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ les gusta participaren \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, cuando tenemos kermés \_\_\_\_\_ participamos y \_\_\_\_\_ prefieren \_\_\_\_\_ en la clase de arte.

la mayoría  
a algunos;  
a todos;  
a muy pocos;  
En cambio  
todos;  
otros;

- ▶ Consulta la página 129 de tu libro de texto SEP y escribe la principal diferencia entre preguntas abiertas y cerradas.

---

---

---

---

- ▶ Escribe dentro del círculo la letra **a** si es una pregunta abierta, y la letra **c** si es cerrada.

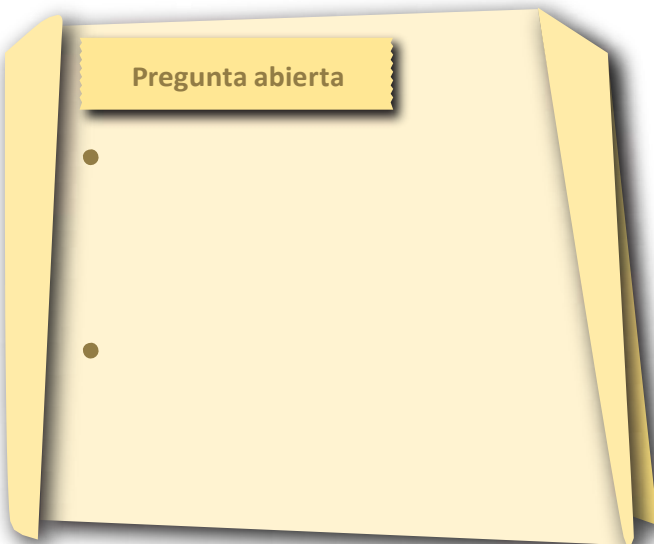


- ¿Qué programa de T. V. les gusta más?
- ¿El padre de familia cursó el bachillerato?
- ¿Los niños asisten a escuela pública o privada?
- ¿Qué opinan de las nuevas leyes?
- ¿A dónde les gustaría ir de vacaciones?



- 6. ¿Hubo algún deceso en la familia este año?
- 7. ¿Qué servicio público creen que necesita mejorar?
- 8. ¿La madre de familia trabaja fuera del hogar?
- 9. ¿La casa es propia o rentada?
- 10. ¿Cuentan con algún servicio médico?

- ▶ Escribe dos preguntas de cada



- ▶ Selecciona tu tema y diseña la encuesta con preguntas cerradas. Consulta las páginas 131 a 133 de tu libro de texto SEP.

# Mi reporte de la encuesta

Producto final

Fin de la práctica.

▶ Con los resultados de la encuesta que hiciste, escribe el borrador del informe o reporte. Utiliza esta guía.

## Tema de la encuesta:

## Introducción:

(Descripción de las personas encuestadas: número por edad y sexo)

## Desarrollo:

(Resultados: Frecuencia de las respuestas. Complementar en el recuadro con gráficas o tablas que reflejen los resultados de la encuesta)



## Conclusión:

(Explicación de los resultados de la encuesta)

▶ Ahora, pasa tu reporte en limpio, cuida la ortografía y la puntuación. Después, entrégaselo al maestro para que lo publique en el periódico escolar.

► Contesta como se indica.

1. Señala el orden del proceso para la elaboración de un perfume, escribe el número que corresponde del **1** al **3** en cada círculo.



2. Sirven para describir cómo son las cosas o las personas (forma, color, tamaño, apariencia, etc.).

a. Adverbios de lugar.

b. Adjetivos calificativos.

c. Adverbios de modo.

3. Subraya el ejemplo de pregunta cerrada.

a. ¿Cuántas personas viven en tu casa?

b. ¿A quien llamarías en caso de emergencia?

c. ¿Estudian los niños en escuela pública o privada?

4. Subraya las palabras que indiquen orden temporal.

a. Aquí, allá, ahí, lejos.

b. Primero, después, luego, finalmente.

c. Invierno, primavera, verano, otoño.

5. En los cuentos se les llama espacios o escenarios a:

a. Las personas que se describen en las historias.

b. Los lugares donde suceden los hechos.

c. Los teatros.

6. Son las partes que debe llevar el informe de una encuesta.

a. Primero, después y finalmente.

b. Abiertas y cerradas.

c. Introducción, desarrollo y conclusiones.

7. Son recursos que nos sirven para resumir y representar una serie de datos obtenidos en una encuesta mediante líneas, colores o símbolos.

a. Tablas o gráficas.

b. Fotografías e ilustraciones.

c. Cuadros y láminas.

En este bloque trabajarás con las siguientes prácticas sociales del lenguaje:

- 13. Compartir adivinanzas.
- 14. Escribir un recetario de remedios caseros.

©Shutterstock.com / Patrick Foro

Práctica 13. Compartir adivinanzas.

► En las adivinanzas se utilizan las rimas, las metáforas y los juegos de palabras. Conoce su significado y observa algunos ejemplos.

### Metáfora

Consiste en designar una cosa con el nombre de otra en sentido figurado.

### Rima

Es la repetición de secuencias de sonidos en las palabras finales, como en los versos de un poema, la letra de una canción o en las adivinanzas.

### Juego de palabras

Se produce a partir de la unión de la sílaba final de una palabra con la sílaba inicial de la palabra siguiente; también, a partir de la separación de las sílabas que componen una palabra.

Un ataúd con dientes levanta la tapa sonriente.

Respuesta: El piano



En una carrera en el mar, ¿quién llegará en último lugar?

Respuesta: El delfín — El del fin



### Metáfora

Se usa la palabra **ataúd** para representar al piano, pues los dos parecen cajas. También se comparan las teclas del piano con los **dientes** en una boca sonriente.

### Rima

**Dientes** rima con **sonriente** y **mar** rima con **lugar**, ya que tienen terminaciones semejantes.

### Juego de palabras

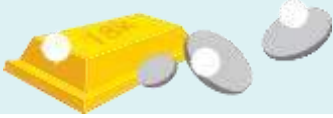


Al decir la frase **el delfín** separando las sílabas que la componen (**el del-fin**), se puede interpretar como si se dijera “el del fin”, es decir, el del final, del último lugar.



*Para aprender a convivir... yo sí reflexiono antes de tomar mis decisiones.*



- ▶ Lee en voz alta las adivinanzas con la modulación de la voz y el ritmo adecuados. Después, completa como se indica.

| Adivinanza  | Respuesta          | Clave                                  |
|---|--------------------|--|
| <p>Oro no soy,<br/>plata no soy.</p>   | <p>El plátano.</p> | <p>Plata no soy<br/>(plátano soy).</p> |
| <p>Agua pasa por mi casa<br/>cate de mi corazón.<br/>El que no lo adivine<br/>será un cabezón.</p>         |                    |  |
| <p>Es un animal,<br/>de tal modo original,<br/>que al ponerse cara arriba<br/>deja de llamarse igual.</p>  |                    |  |
| <p>Blanca por dentro,<br/>verde por fuera.<br/>Si quieres que te lo diga,<br/>espera.</p>                 |                    |  |
| <p>Fui a la iglesia,<br/>pisé una grada.<br/>Volteé para atrás<br/>y no vi nada.</p>                     |                    |  |

- ▶ Contesta la siguiente pregunta.

¿Qué tipo de recurso se utilizó en estas adivinanzas? \_\_\_\_\_

- ▶ Escribe la adivinanza que te dictará tu maestro. Revisa al final la ortografía.

---

---

---

---

---

# ¿Qué será?

Leamos adivinanzas

► Encuentra la respuesta correcta para cada una de las adivinanzas.

1. Saltando, saltando, se visten de blanco.

2. Cada año nazco gordito y cada año muero flaquito.

3. Voy con mi casa al hombro, camino sin tener patas, y voy marcando mi huella con un hilito de plata.

4. Chiquito como un ratón, cuida la casa como un león.

El caracol.



El candado.



El calendario.



Las palomitas.



► Lee las metáforas utilizadas en las adivinanzas anteriores. Escribe el número de cada adivinanza en el círculo que corresponde con la explicación de la metáfora. Observa el ejemplo.

1

Al exponerse al fuego de la estufa o al calor del microondas, los granos de maíz se revientan saltando de un lado a otro y cambiando de color, del amarillo al blanco.

Aunque el candado es muy pequeño, es muy difícil abrirlo porque está hecho de acero.

El caracol vive y se mueve dentro de una concha y al arrastrarse deja un rastro de baba que brilla con la luz.

Conforme pasa el tiempo, al calendario se le van quitando hojas por lo que se hace más delgado.

► Ahora es tu turno. Explica la respuesta de esta adivinanza.

Es un gran señorón, tiene verde sombrero y pantalón marrón: El árbol.

---

---

---

---

- ▶ Lee las adivinanzas que se encuentran en las páginas 140 a 143 de tu libro de texto SEP y selecciona cuatro, cópialas en el tema que les corresponde.

| Tema         | Adivinanza | Respuesta |
|--------------|------------|-----------|
| De alimentos |            |           |
| De animales  |            |           |
| De objetos   |            |           |
| De objetos   |            |           |

- ▶ Hagan un concurso en clase. Lean las adivinanzas para ver quién las resuelve más pronto y quién las lee con mejor entonación y modulación de voz.

# Comparto mi adivinanza

Tus propias adivinanzas

- ▶ Inventa una adivinanza, recuerda que puedes usar rimas, metáforas y juegos de palabras, no olvides incluir la respuesta. Escríbela en el espacio de abajo y haz un dibujo de la respuesta. Cuida tu ortografía y puntuación.

Mi adivinanza

Respuesta:

- ▶ Pide a un compañero que te dicte dos adivinanzas, escríbelas

Adivinanza 1

Respuesta:

Adivinanza 2

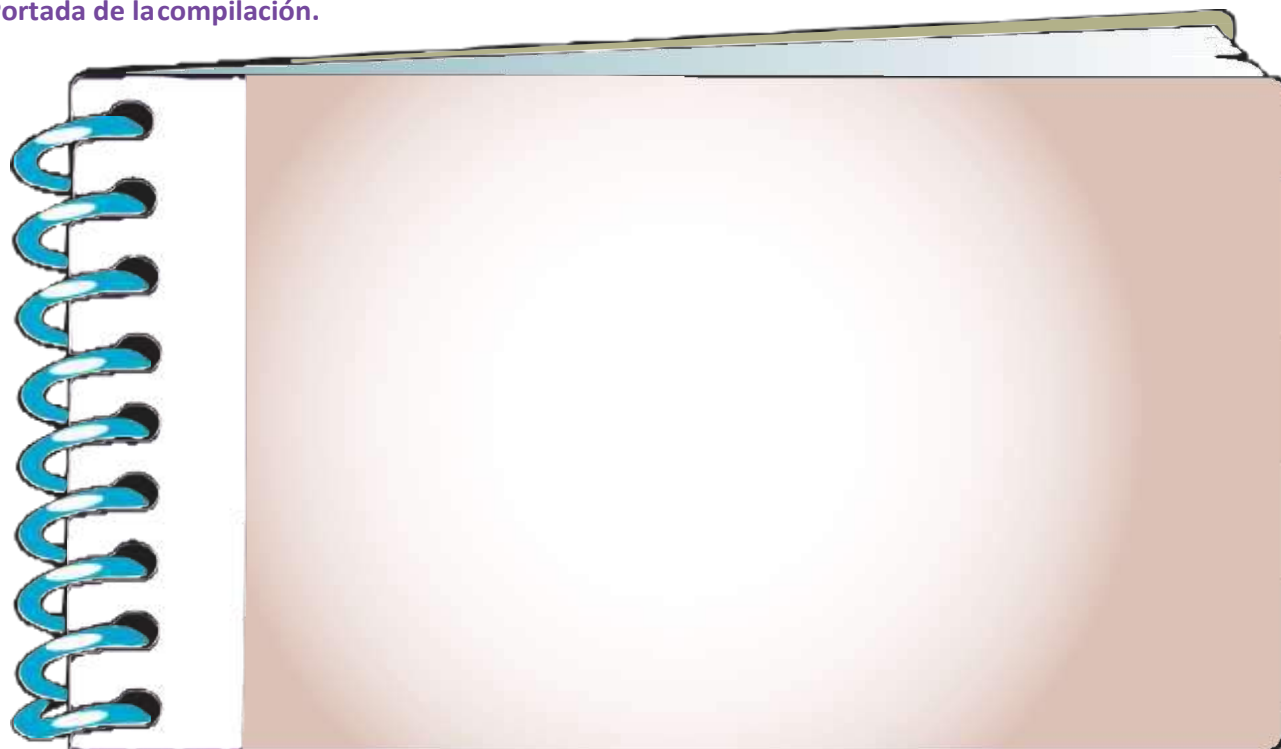
Respuesta:

Fin de la práctica.

- ▶ En grupo voten por las adivinanzas más creativas y las que están mejor escritas. Escribe el índice de las adivinanzas seleccionadas. Anota el nombre del autor de cada una y dibuja una portada para la compilación.

|   | índice | autores |
|---|--------|---------|
| 1 |        |         |
| 2 |        |         |
| 3 |        |         |
| 4 |        |         |
| 5 |        |         |
| 6 |        |         |
| 7 |        |         |
| 8 |        |         |

Portada de la compilación.



# Así son los recetarios

Lo que conozco



**Te cuento que...** los **remedios caseros** son formas tradicionales de atender enfermedades no graves utilizando hierbas, cataplasmas, compresas y otros recursos que se pueden encontrar fácilmente en casa; es importante acudir al médico si el malestar continúa. Al redactar un remedio casero se utilizan los verbos en imperativo, al igual que en infinitivo, ya que sirven para dar indicaciones. Por ejemplo: toma tres gotas, poner agua tibia, entre otros.

Práctica 14. Escribir un recetario de remedios caseros.

- ▶ Ordena del **1** al **4** las notas del remedio casero de María Luisa. Después, encierra los verbos que están en infinitivo.

Dejar la preparación, de preferencia sin colar.

Remedio para desinflamar las piernas:  
– Una rebanada grande de piña.  
– Medio vaso de agua.

Partir la piña en trozos grandes.  
Poner el agua y los trozos de piña en la licuadora.  
Licuar muy bien.

Tomar la preparación 30 minutos antes de cada comida.

- ▶ Completa el esquema con los elementos que contienen los textos sobre remedios caseros. Consulta las páginas 150 y 151 de tu libro de texto SEP.



SEP 147-152 / Aprendizaje esperado: Identifica las características y la función de los recetarios.  
Temas de reflexión: Instrucciones de elaboración y uso en recetarios. Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones.

- Completa las oraciones con los verbos en infinitivo del recuadro. Recuerda usar mayúsculas al inicio de cada oración. Después contesta las preguntas.

beber • sacar • poner • chupar  
aguantar • inhalar • repetir • hacer

## Remedios para curar el hipo

- \_\_\_\_\_ la lengua con fuerza.  
\_\_\_\_\_ cosquillas en el paladar con un hisopo de algodón.  
\_\_\_\_\_ la mitad de un limón por unos minutos.  
\_\_\_\_\_ una bolsa de hielo en el diafragma justo abajo de las costillas.  
\_\_\_\_\_ agua de un vaso al revés, por el borde opuesto al habitual.

Inclina la cabeza hacia delante para que el agua llegue a la boca.

- \_\_\_\_\_ la respiración lo más posible, luego \_\_\_\_\_  
profundamente y \_\_\_\_\_ el procedimiento.

¿Conoces otro remedio para curar el hipo? ¿Cuál es?

\_\_\_\_\_

- Ahora, completa los mismos remedios. Cambia los verbos en infinitivo al modo **imperativo**.

- \_\_\_\_\_ la lengua con fuerza.  
\_\_\_\_\_ cosquillas en el paladar con un hisopo de algodón.  
\_\_\_\_\_ la mitad de un limón por unos minutos.  
\_\_\_\_\_ una bolsa de hielo en el diafragma justo abajo de las costillas.  
\_\_\_\_\_ agua de un vaso al revés, por el borde opuesto al habitual.

Inclina la cabeza hacia delante para que el agua llegue a la boca.

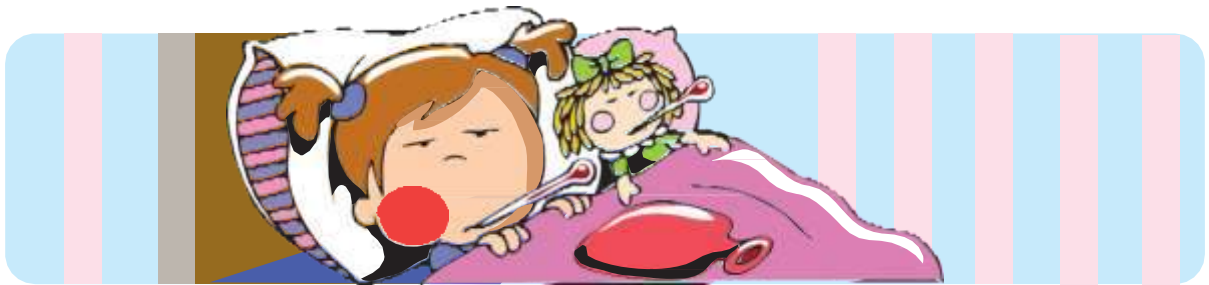
- \_\_\_\_\_ la respiración lo más posible, luego \_\_\_\_\_  
profundamente y \_\_\_\_\_ el procedimiento.

# Escribimos un recetario

¡A escribir las recetas!

► Investiga los remedios caseros que se utilizan para cada padecimiento. Escribe en los círculos los números que corresponden.

- |  |                       |                        |
|--|-----------------------|------------------------|
| 1. Tomar un té de manzanilla o de hierbabuena.       | <input type="radio"/> | Estreñimiento.         |
| 2. Colocar una manta caliente en el vientre.         | <input type="radio"/> | Dolor de estómago.     |
| 3. Colocar rebanadas delgadas de papa en las sienes. | <input type="radio"/> | Dolor de cabeza.       |
| 4. Comer papaya en el desayuno y la cena.            | <input type="radio"/> | Dolor de muelas.       |
| 5. Colocar esencia de clavo en la zona afectada.     | <input type="radio"/> | Inflamación estomacal. |



► Reúnete con un compañero y comparen sus respuestas.

► ¿Cuál es el malestar más común que has padecido? Escríbelo y completa el cuadro. Recuerda usar correctamente las mayúsculas y los puntos.

| Dolencia o padecimiento: |               |
|--------------------------|---------------|
| Ingredientes             | Procedimiento |
|                          |               |



**Considera el tamaño de tu mascota antes de adoptarla. Recuerda que existen razas que necesitan de mayor espacio para vivir** 🐾



- ▶ Lee el siguiente remedio casero. Encierra con **rojo** las palabras que deben escribirse con mayúsculas y escribe los puntos que faltan.

## remedio para el resfriado

en la lumbre, pon agua en un recipiente pequeño y, cuando esté hirviendo, añade hojas de eucalipto y tres cucharadas de ungüento balsámico de alcanfor y mentol  
cierra ventanas, puertas y entona cantos en lengua purépecha,  
pasa la olla humeante por toda la habitación  
siéntate en la cama y coloca el rostro por encima de la olla  
para respirar el vapor mientras te cubres la cabeza  
con un trozo de tela



- ▶ Usa este formato para transcribir el remedio casero anterior.

### Ingredientes

---

---

### Preparación

---

---

---

### Modo de empleo y dosis

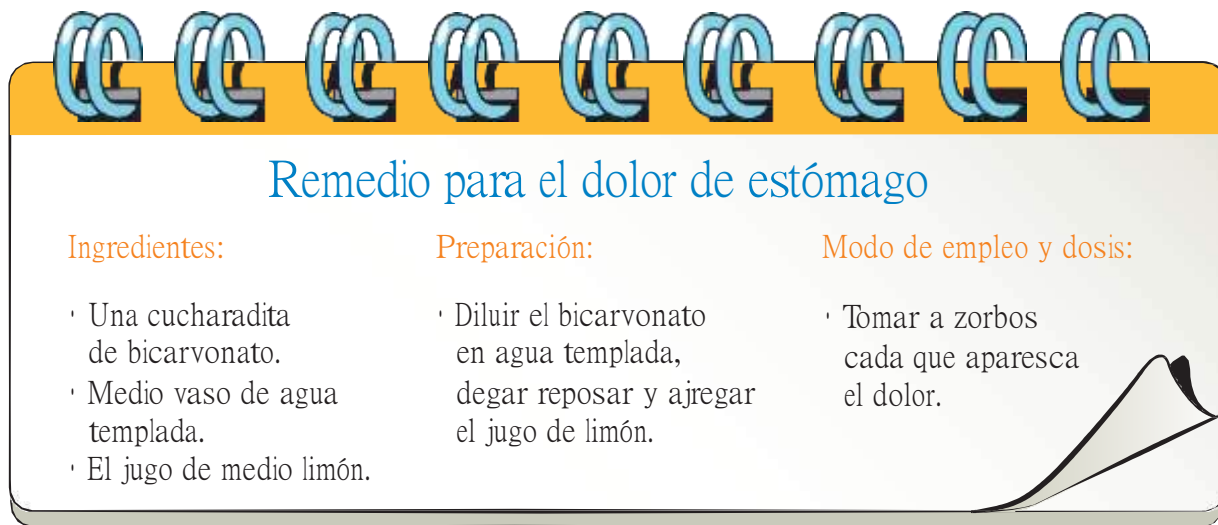
---

---

---

---

- ▶ Lee con atención el siguiente remedio y subraya las palabras que tienen errores de ortografía.

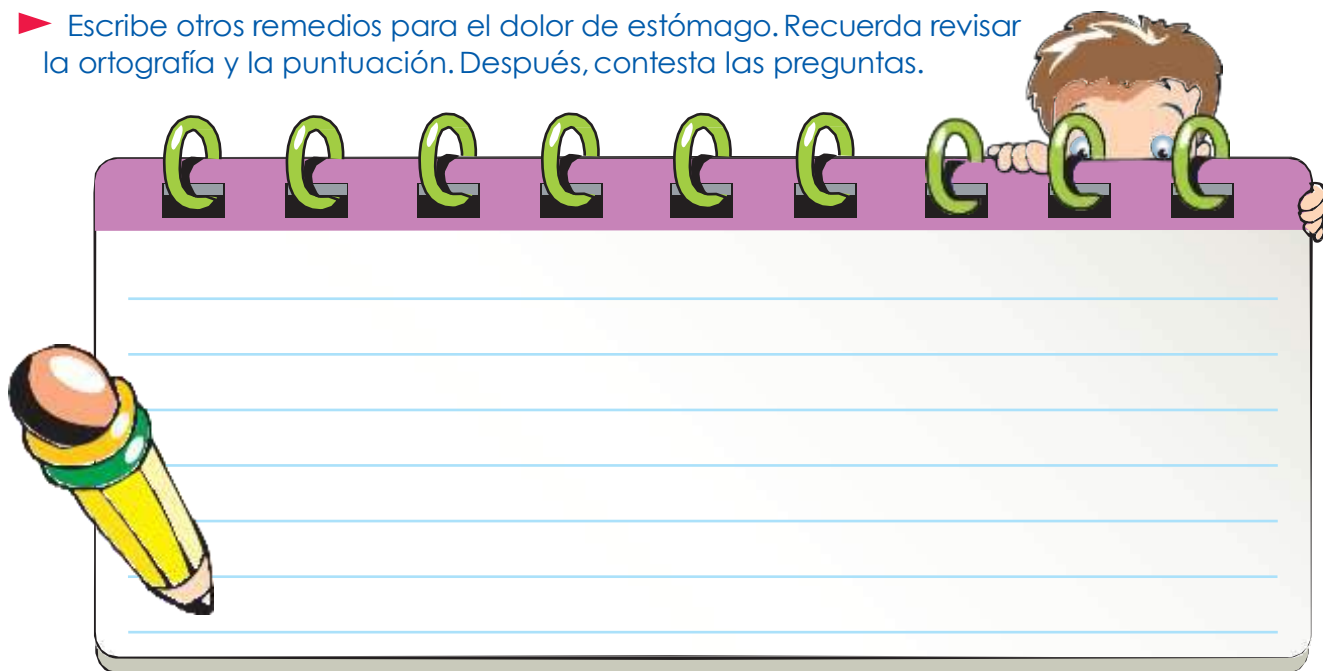


## Remedio para el dolor de estómago

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Ingredientes:</b>   | <b>Preparación:</b>   | <b>Modo de empleo y dosis:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· Una cucharadita de bicarbonato.</li><li>· Medio vaso de agua templada.</li><li>· El jugo de medio limón.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>· Diluir el bicarbonato en agua templada, dejar reposar y agregar el jugo de limón.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>· Tomar a zorbos cada que aparesca el dolor.</li></ul> |

- ▶ Escribe correctamente las palabras que subrayaste.

- ▶ Escribe otros remedios para el dolor de estómago. Recuerda revisar la ortografía y la puntuación. Después, contesta las preguntas.



Blank lined area for writing.

¿Cuál crees que sea el mejor remedio para este problema? ¿Por qué?

---

---

Fin de la práctica.

► Seleccionen los remedios con los que formarán su recetario. Utilicen esta guía para elaborarlo.

## Receta 1

*Malestar*

*Ingredientes*

*Preparación*

*Forma de usarse*

## Receta 2

*Malestar*

*Ingredientes*

*Preparación*

*Forma de usarse*

► Subraya la opción correcta.

1. Consiste en designar una cosa con el nombre de otra en sentido figurado.
  - a. El sustantivo.
  - b. La metáfora.
  - c. El cuento.
2. "Soy una dama de finas capas, al cocinero hago llorar, si me quiere lastimar": La cebolla. Se trata de una:
  - a. Fábula.
  - b. Canción.
  - c. Adivinanza.
3. ¿Cuáles son las partes en las que se divide una receta para un remedio casero?
  - a. Título, ingredientes, preparación, modo de empleo.
  - b. Título, ingredientes, procedimiento, resumen.
  - c. Diálogos, acotaciones, escenas.
4. ¿Qué características debe tener una receta?
  - a. Lenguaje formal, saludo y despedida.
  - b. Instrucciones breves y claras, uso de verbos en infinitivo, secuencia lógica.
  - c. Inicio, desarrollo y cierre.
5. Adivina: En una carrera en el mar, ¿quién llegará en último lugar?
  - a. La cigüeña.
  - b. El delfín.
  - c. La lombriz.
6. Los verbos **sacar**, **poner**, **hacer**, **chupar**, **coser** y **repetir** están en:
  - a. Infinitivo.
  - b. Imperativo.
  - c. Pasado.
7. ¿Para qué sirven las frases imperativas?
  - a. Para preguntar.
  - b. Para aclarar dudas.
  - c. Para dar indicaciones.
8. Tomar té de manzanilla o de hierbabuena para el dolor de estómago es un:
  - a. Remedio casero.
  - b. Procedimiento.
  - c. Resumen.

# MDA

## Matemáticas



**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.

**Aprendizajes esperados:** Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras • Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos • Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.

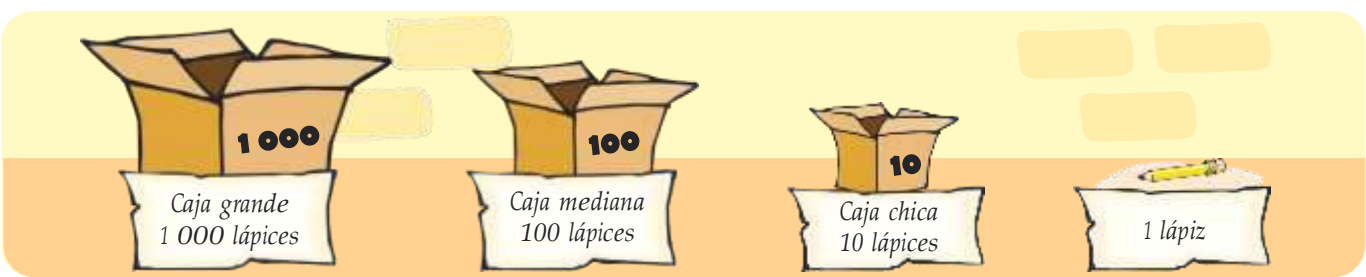


**Te cuento que...** las cifras que forman parte de cualquier número tienen dos valores: el **absoluto**, que es el valor que un número representa por sí mismo, sin importar la posición que ocupe en una cantidad; y el valor **relativo** que se define de acuerdo a la posición que la cifra ocupa en una cantidad.

Observa los valores de las cifras del número 7 777.

|                | Millares           | Centenas   | Decenas   | Unidades          |
|----------------|--------------------|------------|-----------|-------------------|
| Valor absoluto | 7                  | 7          | 7         | 7                 |
| Valor relativo | 7 000              | 700        | 70        | 7                 |
| Se dice        | 7 millares o miles | 7 centenas | 7 decenas | 7 unidades o unos |

► Observa la ilustración y resuelve los problemas.



- Se enviaron 4 cajas grandes, 7 medianas y 8 lápices a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. ¿Qué cantidad de lápices se enviaron? \_\_\_\_\_
- Don Jorge vendió 8 cajas grandes y 6 cajas medianas. Después le pidieron 7 cajas chicas y 8 lápices. ¿Cuántos lápices vendió en total don Jorge? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas cajas y lápices sueltos se utilizaron para enviar a Morelia 5 738 lápices?

Cajas grandes 
 Cajas medianas 
 Cajas chicas 
 Lápices sueltos



**Te cuento que...** es importante conocer el **valor posicional** de los números porque ayuda a descomponerlos fácilmente. Por ejemplo, el número 1 725 tiene:

|               |                      |               |        |
|---------------|----------------------|---------------|--------|
| Un mil        | = 1 unidad de millar | = mil         | = 1000 |
| Siete cientos | = 7 centenas         | = setecientos | = 700  |
| Dos dieces    | = 2 decenas          | = veinte      | = 20   |
| Cinco unos    | = 5 unidades         | = cinco       | = 5    |
|               |                      |               | 1 725  |

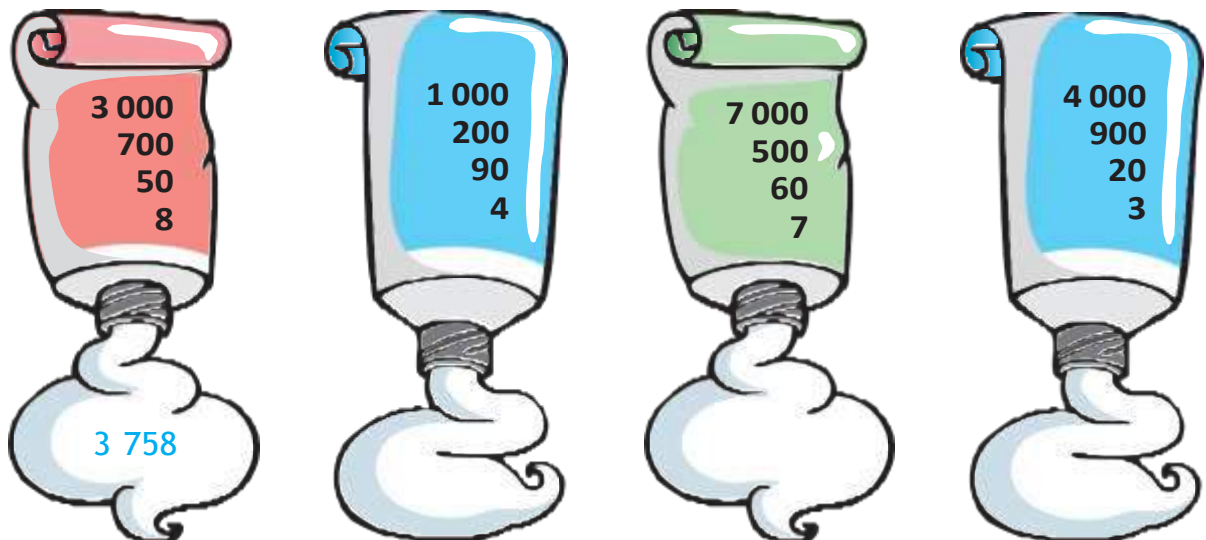
Analiza la siguiente situación.



► Realiza las siguientes descomposiciones. Observa el ejemplo.

|       |              |
|-------|--------------|
| 485   | 400 + 80 + 5 |
| 3 648 |              |
| 1 956 |              |
| 74    |              |
| 349   |              |

► Observa las descomposiciones de los números en los tubos de pasta dental y escribe el número que debe salir de cada uno de ellos. Observa el ejemplo.



# De menor a mayor

Según la posición



**Te cuento que...** para saber si un número es **mayor** que otro, debes identificar el valor posicional de las cifras que lo componen.

Lee los siguientes casos.

Cuando un número tiene más cifras, es mayor que otro. Por ejemplo:

$1\ 000 + 20 = \mathbf{1\ 020}$  es mayor que  $500 + 7 = \mathbf{507}$  porque 1 020 tiene más cifras que 507.

4 cifras                      3 cifras

Cuando los dos números tienen la misma cantidad de cifras, se observa cuál de los dos comienza con una cifra mayor, siempre comparando de izquierda a derecha. **492** es mayor que **396** porque el **4** en esa posición representa **400** y el **3** en esa posición representa **300**.

Cuando los dos números tienen la misma cantidad de cifras y comienzan con una cifra del mismo valor, se observa la siguiente cifra y así sucesivamente. **958** es mayor que **921** porque **5** es mayor que **2**.

- ▶ Completa las sumas y luego compara cada pareja de números, finalmente encierra el número **mayor** de cada par.

$300 + 50 + 3 =$

$398$

$2\ 200$

$2\ 000 + 20 =$

$729$

$699$

$8\ 093$

$9\ 000 + 500 =$

$6\ 348$

$3\ 846$

$7\ 000 + 200 + 30 + 5 =$

$7\ 456$

- ▶ Ordena de **menor a mayor** los números anteriores. Observa el ejemplo.

|    |     |     |  |
|----|-----|-----|--|
| 1° | 353 | 7°  |  |
| 2° |     | 8°  |  |
| 3° |     | 9°  |  |
| 4° |     | 10° |  |
| 5° |     | 11° |  |
| 6° |     | 12° |  |





**Te cuento que...** debes recordar que el **sistema de numeración** que utilizamos se basa en 10 **dígitos**: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0. Con ellos se puede formar cualquier otro número. En un número como 134, cada uno de los dígitos que lo componen se llama “cifra”, en el número 134 las cifras son: 1, 3 y 4. El número 117 también es un número de 3 cifras, sus cifras son: 1, 1 y 7. Como puedes ver, en los números pueden repetirse uno o más dígitos.




Para saber cómo se forma un número, debes recordar cómo se obtiene el valor de las cifras en la tabla de posiciones. Además, debes tener en cuenta el concepto de valor posicional. Observa el ejemplo:

**2 438 8 573**

|              | Millares   | Centenas   | Decenas   | Unidades   |
|--------------|--|--|---|--|
|              | En este lugar las cifras se multiplican por <b>1 000</b> | En este lugar las cifras se multiplican por <b>100</b> | En este lugar las cifras se multiplican por <b>10</b> | En este lugar las cifras se multiplican por <b>1</b> |
| <b>2 438</b> | <b>2</b> x 1 000 = 2 000                                 | <b>4</b> x 100 = 400                                   | <b>3</b> x 10 = 30                                    | <b>8</b> x 1 = 8                                     |
| <b>8 573</b> | <b>8</b> x 1 000 = 8 000                                 | <b>5</b> x 100 = 500                                   | <b>7</b> x 10 = 70                                    | <b>3</b> x 1 = 3                                     |

► Dibuja las fichas correspondientes para completar las cantidades indicadas. Observa los valores de cada ficha y el ejemplo.

 = 1 000   
  = 100   
  = 10   
  = 1

|       |  |
|-------|--|
| 1 600 |  |
| 3 746 |  |
| 835   |    |
| 18    |  |
| 4 314 |  |

# ¡Vamos a restar!

Rapidez mental



**Te cuento que...** la **resta** o **sustracción** sirve para encontrar la diferencia que hay entre dos números. Los términos de la sustracción son **minuendo**, **sustraendo** y **diferencia**. El **signo** de la resta es **-** y se lee **menos**.

Observa los ejemplos:

|          |       |            |
|----------|-------|------------|
| 45       | 10    | 35         |
| minuendo | signo | sustraendo |
|          |       | diferencia |

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 50 \\ \hline 8 \end{array}$$

← minuendo  
o  
← sustraendo

minuendo  
sustraendo    diferencia

► Resuelve los siguientes problemas sin hacer operaciones.

- Para la fiesta de Teresita su mamá horneó 300 galletas, pero se comió 2. ¿Cuántas galletas tenían al iniciar la fiesta?

- Laura estaba armando un rompecabezas de 1 000 piezas y cuando iba a terminarlo se dio cuenta de que le faltaba una bolsa de 100 piezas. ¿Cuántas piezas colocó en total?

► Encuentra la diferencia de cada resta y únelas siguiendo la forma de las líneas indicadas.

$40 - 9 = \text{---}$

496

$3\ 000 - 1 = \text{~}$

100

$500 - 4 = \text{---}$

31

$120 - 20 = \text{---}$

920

$970 - 50 = \text{---}$

2 999



**Si decides adoptar un perro, debes tener en cuenta que necesita recibir atención de su dueño varias veces al día.**

SEP 15-16 / Problemas aditivos. Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas. **Intención didáctica:** Que los alumnos utilicen restas que ya conocen:  $10 - 1$ ,  $10 - 2$ ,  $100 - 1$ ,  $1000 - 1$ , para resolver problemas mentalmente.



**Te cuento que...** para **restar rápidamente** puedes agrupar o desagrupar las cifras a la unidad más cercana. En esta estrategia puedes observar regularidad en los resultados porque se resta el mismo número.

Observa los ejemplos:

$$\begin{aligned} 18 - 5 &= 13 \\ 28 - 5 &= 23 \\ 38 - 5 &= 33 \\ 48 - 5 &= 43 \end{aligned}$$

3

$$\begin{aligned} 100 - 55 &= 45 \\ 200 - 55 &= 145 \\ 300 - 55 &= 245 \\ 400 - 55 &= 345 \end{aligned}$$

5

$$\begin{aligned} 1\ 000 - 140 &= 860 \\ 2\ 000 - 140 &= 1\ 860 \\ 3\ 000 - 140 &= 2\ 860 \\ 4\ 000 - 140 &= 3\ 860 \end{aligned}$$

0

► Encuentra el sustraendo de las restas.

$$\begin{aligned} 21 - \square &= 10 \\ 287 - \square &= 207 \\ 155 - \square &= 150 \\ 14 - \square &= 7 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 1\ 400 - \square &= 400 \\ 120 - \square &= 110 \\ 223 - \square &= 203 \\ 640 - \square &= 320 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 100 - \square &= 45 \\ 332 - \square &= 300 \\ 900 - \square &= 800 \\ 743 - \square &= 600 \end{aligned}$$

► Resuelve los problemas.

Angélica compró 260 paquetes de cartitas para vender en su papelería y ya vendió 130. ¿Cuántos paquetes le quedan sin vender?

Ana tiene ahorrados \$950.00 y quiere comprar una bicicleta que cuesta \$1 250.00. ¿Cuánto dinero le falta para comprar la bicicleta?

En el salón de 3° tienen en total 60 libros de la biblioteca de aula, de los cuales 9 están prestados. ¿Cuántos libros disponibles tienen?

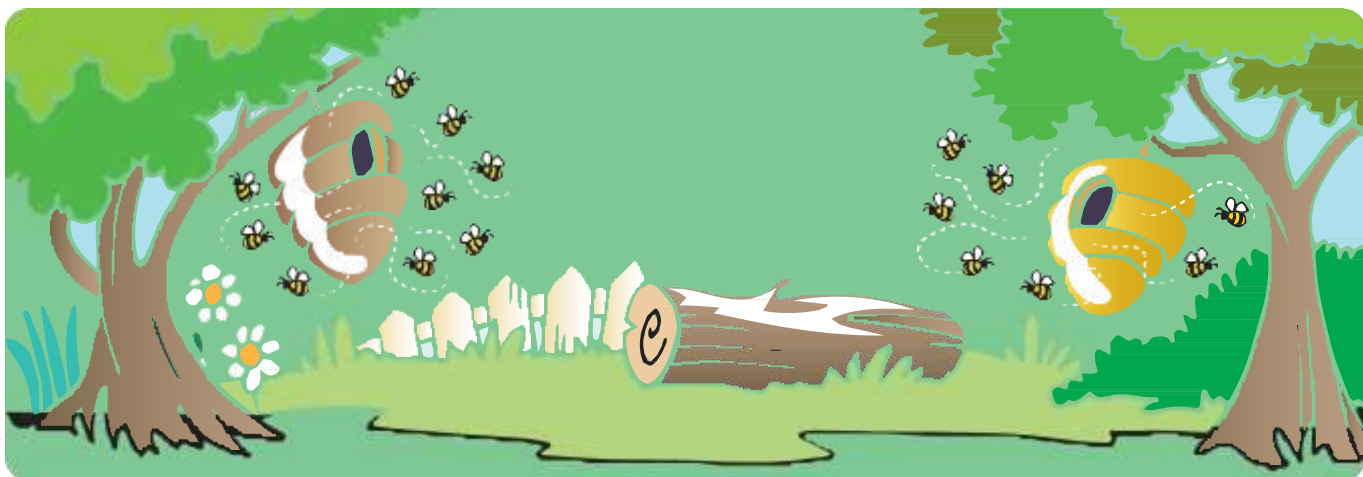
El primer día de la feria del libro ingresaron 1 535 alumnos de primaria. El segundo día ingresaron 2 600. ¿Cuál fue la diferencia entre los dos días?

# Colmenas de tres

El maquinista

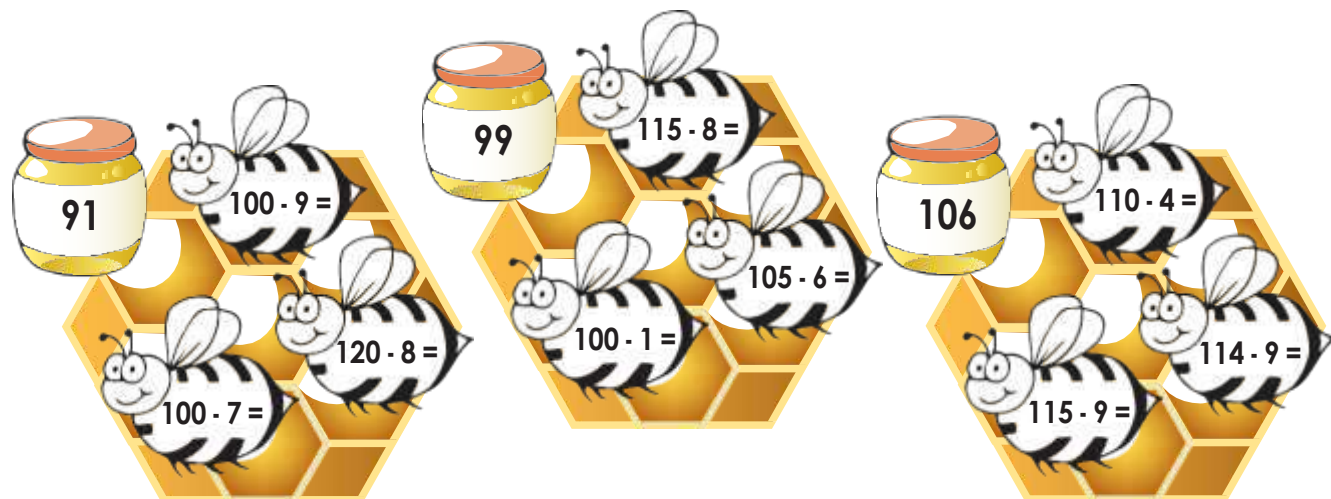
► Lee con atención y responde las preguntas.

En el patio de la casa de Lucero hay dos árboles grandes, en cada árbol hay una colmena de abejas; una de ellas es **amarilla**, y ahí viven **133** abejas, mientras que la otra es **café** y en ella viven **224** abejas.



1. En primavera, 9 abejas de la colmena **amarilla** decidieron mudarse a otra. ¿Cuántas abejas quedaron en total en la colmena? \_\_\_\_\_
2. De las restantes en la colmena **amarilla**, 7 salieron a ejercitar sus alas, ¿cuántas abejas hay dentro de la colmena? \_\_\_\_\_
3. De la colmena **café**, 9 abejas salieron en busca de alimento, ¿cuántas abejas quedan en total dentro de la colmena **café**? \_\_\_\_\_

► Colorea las abejas que tienen un resultado distinto a cada tarrito de miel.



SEP 17 / Problemas aditivos. Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas. **Intención didáctica:** Que los alumnos utilicen diversas estrategias de cálculo mental en restas de números de tres dígitos menos un dígito.



**Te cuento que...** la **multiplicación** puede considerarse como una suma abreviada de números iguales. A los números que se multiplican entre sí se les llama factores y al resultado de la multiplicación entre los factores se le conoce como producto. El signo de la multiplicación es **x** y se lee **veces** o **por**.

**factores**

5  
factor

8  
factor

40  
producto

multiplicando   signo   multiplicador

**producto**

$$\begin{array}{r} 8 \\ \leftarrow \text{factor} \\ 5 \\ \leftarrow \text{factor} \\ \hline = 40 \end{array}$$

← producto

**Analiza el siguiente ejemplo.**

Una alberca mide 25 metros de largo. Antonio la recorrió 5 veces. Para saber cuánto nadó, podemos hacer lo siguiente:

|                      |      |               |                     |
|----------------------|------|---------------|---------------------|
| <b>Suma repetida</b> | 25   |               |                     |
|                      | 25   |               | <b>5 x 25 = 125</b> |
| o                    | 25   | <b>o bien</b> |                     |
| <b>5 veces 25</b>    | 25   |               | <b>25 x 5 = 125</b> |
|                      | + 25 |               |                     |

**sumas repetidas**  
**multiplicaciones abreviadas**

Observa el ejemplo.

Columnas ↓

Filas →

|   |   |   |   |   |   |                        |
|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | 5                      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | 5                      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | 5                      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | 5                      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | 4                      |
|   |   |   |   |   |   | 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20 |
|   |   |   |   |   |   | 4 x 5 = 20             |

► Resuelve el siguiente arreglo rectangular.

|   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|------|
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | □   |   |   |   |   |   |   |      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | + □ |   |   |   |   |   |   |      |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | + □ |   |   |   |   |   |   |      |
| 3 | + | 3 | + | 3 | + | 3   | + | 3 | + | 3 | + | 3 | = 18 |

|    |
|----|
| 6  |
| x  |
| 3  |
| —  |
| 18 |

resolver problemas u operaciones. **Intención didáctica:** Que los alumnos memoricen algunos productos de números dígitos al realizar un juego.

# Juego con las multiplicaciones

Memorama de multiplicaciones

- Utiliza el material recortable de la página 179 de tu libro MDA para completar el cuadro de las multiplicaciones. Recuerda multiplicar los números de la columna verde por los de la fila morada y pegarlos en el lugar correspondiente. Aprenderás las tablas jugando.


| Cuadro de multiplicaciones |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| x                          | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 1                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

© MONTENEGRO® 2015




**Te cuento que...** memorizar las tablas de multiplicar te ayudará a resolver fácilmente los problemas y a divertirte con ellas.

► Colorea el dibujo como se indica según el resultado de las multiplicaciones.


 3x5, 3x7, 3x10


 3x3

 10x10


 2x3, 2x4, 2x7, 2x8, 2x9

 5x1, 5x2, 5x3, 5x4


 7x7, 7x10, 7x8

 9x3, 9x4, 9x5, 9x6, 9x7, 9x8, 9x9, 9x10

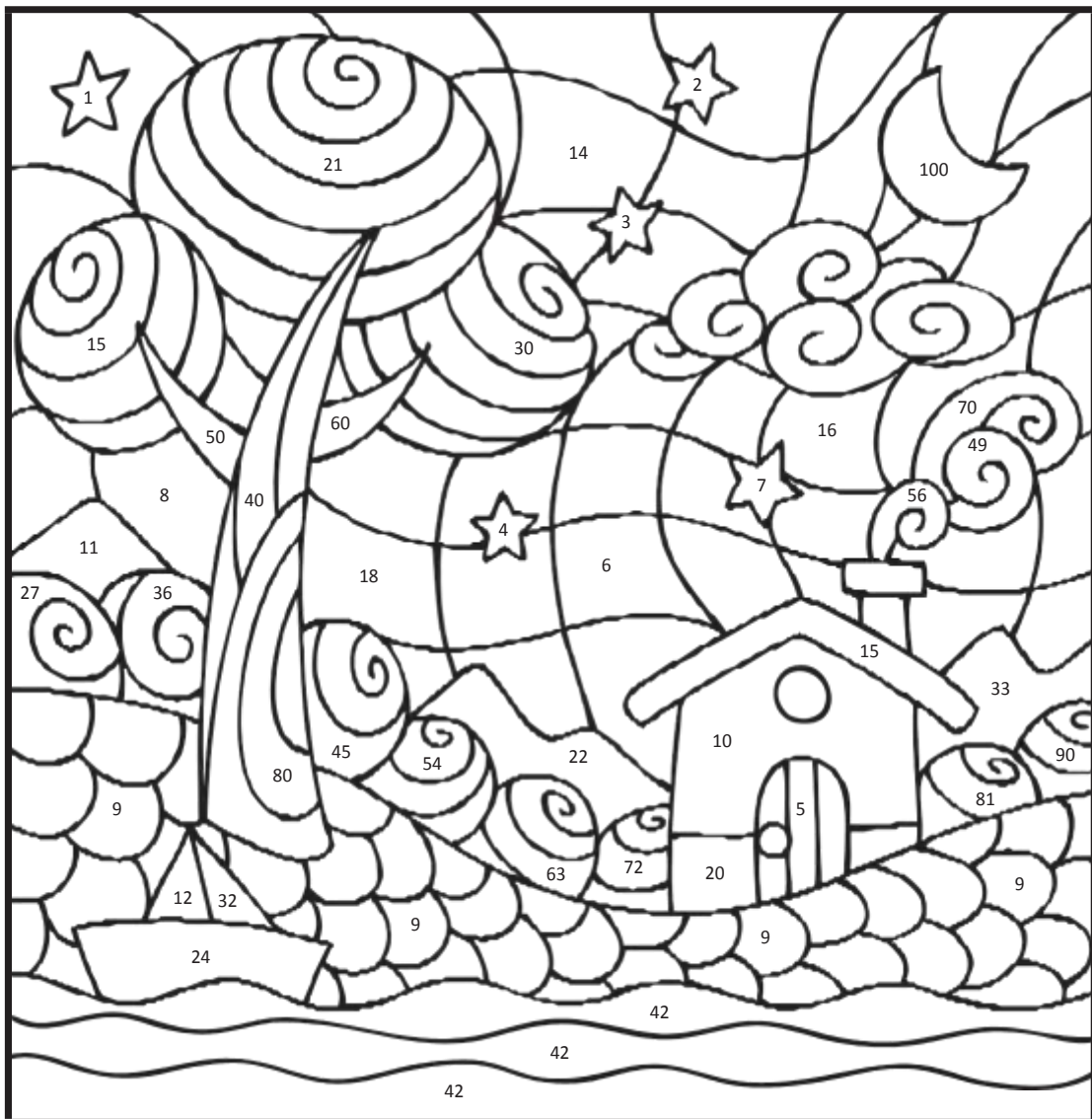
 1x1, 1x2, 1x3, 1x4, 1x7

 11x1, 11x2, 11x3

 6x7

 4x6, 4x3, 4x8

 10x4, 10x5, 10x6, 10x8





# Resuelvo problemas con multiplicaciones

¿Cuántos son?



**Te cuento que...** puedes utilizar las sumas repetidas o **sumas iteradas** para resolver problemas multiplicativos. La suma iterada consiste en sumar varias veces un mismo número.

Observa el ejemplo.

Procedimiento con sumas iteradas:

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 9 \text{ cerezas.}$$

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 27 \text{ chocolates.}$$

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 18 \text{ piñones.}$$

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 45 \text{ grageas.}$$

Procedimiento con multiplicaciones:

$$1 \times 9 = 9 \text{ cerezas.}$$

$$3 \times 9 = 27 \text{ chocolates.}$$

$$2 \times 9 = 18 \text{ piñones.}$$

$$5 \times 9 = 45 \text{ grageas.}$$



► Resuelve los siguientes problemas. Utiliza el procedimiento que prefieras.

En la juguetería se empaican fichas para los juegos de mesa. Para el de **Serpientes y escaleras** se empaican 5 fichas; para el **Juego de la oca**, 7 fichas; para el **Juego de la rana**, 12 fichas; y para el **Monopolio**, 4 fichas.

1. ¿Cuántas fichas se necesitan para 5 juegos de la oca? \_\_\_\_\_
2. Si Pilar compra 4 Monopolios y 3 Serpientes y escaleras, ¿cuántas fichas le entregarán en total? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántas fichas se necesitan para 2 juegos de cada uno? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Liz compró 2 juegos de la oca, 4 de la rana y 3 de Monopolio. ¿Cuántas fichas tiene en total? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** es muy divertido aprender las tablas de multiplicar porque puedes encontrar **el mismo resultado** realizando diferentes multiplicaciones.

Observa los ejemplos.

27

30

► Realiza la misma actividad que hicieron los alumnos de 3°. Une con líneas de colores los pe- ces que tienen los productos de las multiplicaciones de cada gancho.

**Fishing Lines (Hooks):**

- Line 1:  $1 \times 4$ ,  $4 \times 1$ ,  $2 \times 2$
- Line 2:  $5 \times 2$ ,  $2 \times 5$ ,  $10 \times 1$ ,  $1 \times 10$
- Line 3:  $4 \times 5$ ,  $5 \times 4$ ,  $10 \times 2$ ,  $2 \times 10$ ,  $20 \times 1$ ,  $1 \times 20$
- Line 4:  $5 \times 3$ ,  $3 \times 5$ ,  $15 \times 1$ ,  $1 \times 15$
- Line 5:  $5 \times 12$ ,  $12 \times 5$ ,  $60 \times 1$ ,  $1 \times 60$ ,  $30 \times 2$ ,  $2 \times 30$ ,  $4 \times 15$ ,  $15 \times 4$ ,  $10 \times 6$ ,  $6 \times 10$ ,  $3 \times 20$ ,  $20 \times 3$
- Line 6:  $5 \times 7$ ,  $7 \times 5$ ,  $1 \times 35$ ,  $35 \times 1$
- Line 7:  $2 \times 24$ ,  $24 \times 2$ ,  $48 \times 1$ ,  $1 \times 48$ ,  $16 \times 3$ ,  $3 \times 16$ ,  $8 \times 6$ ,  $6 \times 8$
- Line 8:  $2 \times 8$ ,  $8 \times 2$ ,  $1 \times 16$ ,  $16 \times 1$ ,  $4 \times 4$

**Fish:**

- Blue fish: 20
- Purple fish: 60
- Blue and white striped fish: 4
- Red and green fish: 48
- Yellow and orange fish: 16
- Yellow and green fish: 10
- Green and blue fish: 35
- Orange and blue fish: 15

# Multiplicaciones fáciles

Multiplicaciones rápidas



**Te cuento que...** para realizar **multiplicaciones rápidas** por 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 o 100, sólo tienes que agregar uno o dos ceros a la cantidad que se multiplica.

Observa los ejemplos:

$$\begin{array}{r} 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{r} 0 \\ 0 \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ 0 \\ 00 \end{array} \begin{array}{r} 0 \\ 0 \\ 00 \end{array}$$

▶ Juega con un compañero para ver quién encuentra primero la respuesta de cada multiplicación.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 18 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 72 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 69 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 34 \\ \times 20 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 22 \\ \times 40 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> |
| $\begin{array}{r} 87 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 11 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 43 \\ \times 20 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> | $\begin{array}{r} 11 \\ \times 70 \\ \hline \end{array}$ <input type="text"/> |   |

▶ Escribe dentro de cada paréntesis el número que corresponde al resultado correcto de cada multiplicación.

- $42 \times 100 = ( \quad ) 8\,900$
- $18 \times 10 = ( \quad ) 180$
- $89 \times 100 = ( \quad ) 4\,200$

▶ Colorea el recuadro que tenga la respuesta correcta del siguiente problema.

En la colecta anual de la Cruz Roja, 35 niños aportaron \$20 cada uno. ¿Cuánto dinero aportaron en total?

- |                               |                                  |                                |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> \$70 | <input type="checkbox"/> \$7 000 | <input type="checkbox"/> \$700 |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|



**Para aprender a convivir... yo sí**  
practico la solidaridad y ayudo a quien lo necesita.



**Te cuento que...** para realizar multiplicaciones rápidas con **múltiplos de 10, 100 o 1 000**, puedes multiplicar la cifra diferente de cero al factor múltiplo (10, 100, etcétera). Al final debes contar los ceros **múltiplos de 10, 100 o 1 000** para agregarlos al resultado de la multiplicación.

Observa los ejemplos:

0 0

00 00

0

00

00 00

00

► Resuelve las siguientes operaciones.

$80 \times 3 = \boxed{\phantom{000}}$

$100 \times 8 = \boxed{\phantom{000}}$

$2\,000 \times 15 = \boxed{\phantom{0000}}$

$40 \times 9 = \boxed{\phantom{000}}$

$300 \times 7 = \boxed{\phantom{000}}$





$4\,000 \times 8 = \boxed{\phantom{0000}}$

$20 \times 7 = \boxed{\phantom{000}}$

$500 \times 12 = \boxed{\phantom{000}}$

$9\,000 \times 7 = \boxed{\phantom{0000}}$

► Completa la tabla en la que se registraron los juguetes empacados en una juguetería.

| Juguete   | Cajas | Piezas por caja | Total de juguetes |
|---|-------|-----------------|-------------------|
| Carritos     | 8     | 200             |                   |
| Trompo       | 5     | 600             |                   |
| Juego de té  | 12    | 150             |                   |
| Balón        | 9     | 80              |                   |

► Contesta los siguientes problemas.

- Si el kilo de manzana en "La Frutería" cuesta 25 pesos y se vendieron 300 kilos esta semana, ¿cuánto dinero se recaudó de la venta?

---

- En la granja "El pajarito", cada bote lechero contiene 20 litros. Si a la semana se llenan 182 botes, ¿cuántos litros se obtienen?

---

# Medimos el tiempo

Programas de televisión



**Te cuento que...** para medir el tiempo y organizar nuestras actividades utilizamos un instrumento llamado **reloj**. Medimos el tiempo en horas, minutos y segundos. Un día tiene 24 horas, una hora tiene 60 minutos y un minuto 60 segundos.

Las horas del día se pueden expresar de dos formas: la primera es en dos periodos de 12 horas cada uno, en los que contamos desde las 12:00 a.m. hasta las 12:00 p.m. La segunda forma es en un solo periodo que abarca desde las 0:00 horas hasta las 23:59 horas. Este último es el que se utiliza en los relojes digitales.

**a.m.** significa **antes meridiano** y corresponde al tiempo de la mañana.

**p.m.** significa **pasado meridiano** y corresponde al tiempo de la tarde y noche.

Observa la tabla de las equivalencias de las horas.

| Horario de 24 horas<br>Mañana/Día | Horario de 12 horas<br>Mañana/Día/a.m. | Horario de 24 horas<br>Tarde/Noche | Horario de 12 horas<br>Tarde/Noche/p.m. |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|---|
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |
|                                   |  |                                    |   |

► Completa la tabla con la información que faltó y contesta la pregunta.

| Tiempo                 | Actividades                   | Tiempo transcurrido en horas |
|------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| De 8:00 a 13:00 horas  | Voy a la escuela              |                              |
| De 16:00 a 18:00 horas | Tomo clases de inglés         |                              |
| De 19:00 a 20:00 horas | Veó un programa de televisión |                              |
| De 21:30 a 6:30 horas  | Duermo                        |                              |

¿Cuál es la actividad que dura menos tiempo? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** debes recordar que la unidad de medida del tiempo es el segundo. Las horas se abrevian con la letra **h**. Una **hora** tiene 60 minutos y un **minuto** tiene 60 segundos.

Antes de medir el tiempo de cualquier actividad es necesario identificar la medida que vamos a utilizar. Para medir el tiempo con exactitud, puedes utilizar el reloj de manecillas, que tiene 12 horas identificadas con los números del 1 al 12 y dos manecillas: la más larga representa los minutos y la más pequeña las horas. Entre cada número hay 5 minutos y sumados todos dan 60. Cuando la manecilla pequeña avanza un número significa que ha transcurrido una hora completa.

Observa los ejemplos:



09:00 09:15 09:30 09:45 10:00

► Consulta los relojes y resuelve los problemas.

1. Ana se levantó a la hora que indica el reloj. ¿Cuánto tiempo necesita para alistarse si el autobús del colegio llega a las 7:30 por ella?




---



---

2. Luisa puede jugar una hora y 15 minutos después de hacer su tarea. ¿A qué hora dejó de jugar si la tarea la terminó a la hora que indica el reloj?




---



---

3. Eduardo espera ansioso que sean las 9:00 p.m. para ver su programa favorito. Si el reloj marca la hora de la mañana, ¿cuánto tiempo debe esperar?




---



---

# Regreso a casa

Líneas de autobuses

► Lee con atención y contesta las preguntas.



Fernanda va a viajar de la casa de sus tíos en Mérida, a su casa que está en la ciudad de Guadalajara. Para comprar su boleto, consultó en internet los horarios y los vuelos de Mérida a Guadalajara. Encontró los siguientes:

| Aerolínea           | Hora de Salida | Escala        | Hora de Llegada |
|---------------------|----------------|---------------|-----------------|
| Mérida Vuela        | 7:00 a.m.      | No hay escala | 9:30 a.m.       |
| Central de Aviación | 12:00 p.m.     | Toluca        | 6:00 p.m.       |
| Cuauhtémoc          | 9:00 a.m.      | Toluca        | 14:00 h         |
| Aero Sur            | 13:00 h        | D.F.          | 18:00 h         |
| México Aéreo        | 15:00 h        | D.F.          | 20:30 h         |

1. ¿Qué aerolínea tarda más tiempo en llegar de Mérida a Guadalajara?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué aerolínea tarda menos en llegar de Mérida a Guadalajara?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es la diferencia de tiempo entre la aerolínea que dura más tiempo y la que dura menos?  
\_\_\_\_\_
4. Fernanda debe estar 2 horas antes del vuelo en el aeropuerto. Si tarda una hora en recorrer el camino de la casa de sus tíos al aeropuerto y sale a las 10:00 a.m., ¿qué vuelo va a tomar?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuántas horas tarda el vuelo de Mérida a Guadalajara por Aero Sur?  
\_\_\_\_\_
6. Si Fernanda debe estar 2 horas antes del vuelo en el aeropuerto para registrar su equipaje y quiere tomar el vuelo de la aerolínea México Aéreo, ¿a qué hora debe salir de casa de sus tíos?  
\_\_\_\_\_



**Te cuento que...** para realizar una suma o una resta se deben usar **las mismas unidades**. Por ejemplo, unidades de peso con las de peso y unidades de tiempo con las de tiempo.

Para sumar y restar **unidades de tiempo**, debes recordar que cada hora tiene 60 minutos y cada minuto 60 segundos. También debes recordar que hay relojes digitales y de manecillas. Por ejemplo, si una actividad comienza a las 15:55 y tarda 45 minutos, puedes sumar los minutos para completar una hora y después sumar el resto de los minutos.

Observa los casos.

| Actividades          | Inicia | Termina | Tiempo     |
|----------------------|--------|---------|------------|
| Hornear galletas     | 15:55  | 16:40   | 45 minutos |
| Un partido de futbol | 20:15  | 21:45   | 90 minutos |
| Recreo               | 10:30  | 11:00   | 30 minutos |

► Resuelve los siguientes problemas.

1. Leo y Dana quieren ir al cine. Quedaron de verse a las 15:00 en la entrada principal. Leo hace 45 minutos de recorrido para llegar al cine y Dana una hora con 15 minutos.

a) ¿A qué hora debe salir Leo de su casa? \_\_\_\_\_

b) ¿A qué hora debe salir Dana de su casa? \_\_\_\_\_

2. En el club, los corredores entrenan todos los días. Observa la hora que tenían los relojes al comenzar a entrenar y el tiempo que entrenaron. Después contesta.

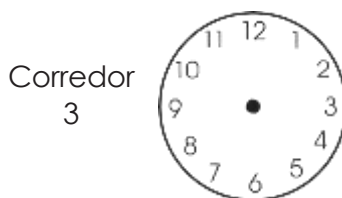
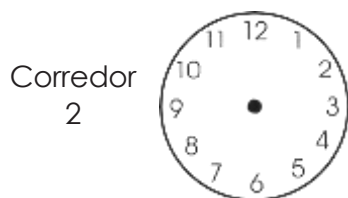
| Reloj 7:00                 | Reloj 7:20                 | Reloj 8:00                 | Reloj 7:50                  |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Corredor 1                 | Corredor 2                 | Corredor 3                 | Corredor 4                  |
| 6 vueltas de<br>12 minutos | 5 vueltas de<br>15 minutos | 2 vueltas de<br>18 minutos | 12 vueltas de<br>11 minutos |

a) ¿Qué corredor duró más tiempo entrenando? \_\_\_\_\_

b) ¿Quién de los 4 terminó más rápido su ejercicio? \_\_\_\_\_

c) ¿A qué hora terminó su entrenamiento el corredor 1? \_\_\_\_\_

d) Dibuja en los relojes la hora en que terminaron los corredores 2, 3 y 4.





# Mido mi tiempo

¿Cuánto tiempo dura?



**Te cuento que...** en la mayoría de las actividades que realizamos, usamos **medidas de tiempo** para organizarnos mejor. En otras ocasiones sólo hacemos estimaciones, por ejemplo, para leer este párrafo puedes tardar aproximadamente 20 segundos. Compruébalo con un reloj.

Anota el tiempo que duraste en leer el párrafo anterior.

► Escribe donde corresponda la estimación y la verificación del tiempo que tardas en realizar cada una de las siguientes actividades.



Estimación:

Verificación:



Estimación:

Verificación:



Estimación:

Verificación:



Estimación:

Verificación:



Estimación:

Verificación:



Estimación:

Verificación:



**Te cuento que...** para obtener información de un texto debes **leer con atención** para evitar confusiones y contestar lo que te soliciten.

► Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

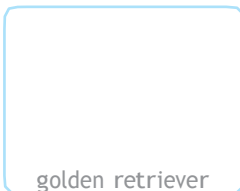


**E**l perro, además de ser descendiente del lobo, mamífero y carnívoro, es el mejor amigo del hombre. La variedad de su tamaño y pelaje, características de la gran diversidad de razas, permite que podamos elegir a la mascota favorita. Además de tener un oído y un olfato muy finos, son animales muy longevos ya que pueden vivir hasta 20 años si reciben los cuidados adecuados de su propietario.

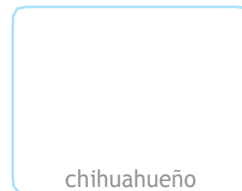
Hay una gran cantidad de razas de esta amigable mascota: son aproximadamente 800. Por eso tenemos perros que trabajan como guardianes, como guías para las personas con alguna dificultad visual y como animales de tiro, como guías de cacería y pastoreo. Hay otros perros, como los galgos, que son muy veloces, sin embargo, el que más trabaja es el de compañía porque está atento a los gestos, movimientos e incluso palabras de sus amos o amigos para saber qué tiene que hacer para complacerlos. Se estima que hay más de 400 millones de perros en el mundo.

1. ¿Cuántas razas de perros hay aproximadamente? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos años puede llegar a vivir un perro? \_\_\_\_\_
3. Escribe cinco razas de perros que conozcas y que más te gusten. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuáles son los sentidos más finos que utilizan los perros? \_\_\_\_\_
5. ¿De qué animal descienden los perros? \_\_\_\_\_
6. Completa el pictograma con dibujos o recortes del perro que corresponde con las características indicadas en el siguiente texto.

El

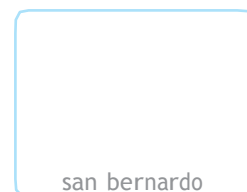


es grande, amigable y de color dorado. El



es el más pequeño

y nervioso. Este perrito es de origen mexicano. Uno de los más grandes es el



, es muy

san bernardo

# Tablas de doble entrada

Figuras y colores



**Te cuento que...** una **tabla de doble entrada** tiene datos referentes a dos variables y brindan información de **dos cosas relacionadas** entre sí. Los datos se muestran en columnas y filas al igual que en las demás tablas, la diferencia es que cada columna y cada fila tienen por lo menos un encabezado.

Observa la tabla siguiente.

|  | Niñas | Niños |
|--|-------|-------|
|  | 37    | 34    |
|  | 21    | 54    |

► Dibuja las figuras de la izquierda en cada columna e ilumínalas según el color indicado. Después resuelve como se indica.

1. Encierra el triángulo rojo.
2. Marca así **X** la figura azul que no tiene lados rectos.
3. Remarca el contorno de la figura naranja que tiene 5 lados iguales.
4. Marca así **✓** la figura verde que tiene todos sus lados desiguales.

| Figura \ Color |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |



**Te cuento que...** las tablas también sirven para **registrar información**. Tienen encabezados que indican datos que necesitamos para hacer el registro.

► Observa las imágenes de los productos que venden dos tiendas de deportes y completa la tabla.



| Producto         | Campeones | Todo para el deporte |
|------------------|-----------|----------------------|
|                  | \$500     |                      |
| Balón.           | \$300     |                      |
|                  |           | \$120                |
| Pelota de tenis. |           |                      |
|                  | \$280     | \$205                |
| Raqueta.         |           |                      |
|                  | \$950     |                      |

► Con la información anterior responde las siguientes preguntas.

1. ¿En qué tienda cuestan menos los zapatos tenis? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuánto pagarás en la tienda "Campeones" por un bate y una manopla? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuánto pagarás en la tienda "Todo para el deporte" por los mismos productos? \_\_\_\_\_
4. Si compraras un producto de cada uno, ¿cuánto pagarías en la tienda "Todo para el deporte"? \_\_\_\_\_
5. ¿Y en la tienda "Campeones"? \_\_\_\_\_

**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
**Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.

© Foto Shutterstock.com / dachock



**Te cuento que...** para obtener un resultado cualquiera mediante el cálculo mental, puedes hacer varias operaciones. Por ejemplo, para obtener el número 85, puedes hacer sumas como  $80 + 5$  o  $40 + 45$ . También puedes hacer restas como  $100 - 15 = 85$  o  $90 - 5 = 85$ . Estas operaciones representan **expresiones equivalentes**.

► Resuelve el laberinto. Encuentra el camino entre cada operación y su resultado correcto. Utiliza colores para diferenciar cada uno de los caminos que recorrerás.



|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| $80 - 45 =$  |  | 50  |
| $120 + 15 =$ |  | 60  |
| $20 + 30 =$  |  | 35  |
| $200 - 50 =$ |  | 135 |
| $40 + 25 =$  |  | 560 |
| $375 - 10 =$ |  | 65  |
| $70 - 10 =$  |  | 150 |
| $550 + 10 =$ |  | 365 |



**Te cuento que...** para **comparar dos números**, puedes utilizar estrategias como las que ya conoces. Por ejemplo, para saber qué número es mayor que otro, primero observa cuál tiene más cifras o cuál inicia con un número mayor.

$$120 > 100$$

>

$$100 < 120$$

<

► Escribe el signo  $>$ ,  $<$  o  $=$  según corresponda.

$$13 + 56 \quad \square \quad 67$$

$$85 \quad \square \quad 92$$

$$98 - 24 \quad \square \quad 76$$

$$19 \quad \square \quad 56 - 42$$

$$17 + 13 \quad \square \quad 31$$

$$39 - 32 \quad \square \quad 7$$

► Encierra las comparaciones que son correctas.

$$27 < 12 + 12$$

$$100 > 96$$

$$48 - 15 = 33$$

$$10 + 30 < 10 + 10 + 10$$

$$76 > 19 + 54$$

$$70 + 8 < 112$$

$$38 < 76 + 28$$

$$45 > 18$$

$$17 < 30 - 13$$

$$137 - 10 < 1\ 370$$

# ¿Cuánto vale el número?

Baraja numérica



**Te cuento que...** para identificar la correspondencia de las descomposiciones con un número cualquiera, es necesario recordar el **valor posicional**. Por ejemplo, si tenemos **90**, **5 000**, **2** y **300** debemos acomodarlos en la tabla de posiciones de izquierda a derecha: primero las unidades de millar, luego las centenas, después la decenas y por último las unidades. Observa el acomodo en notación desarrollada:

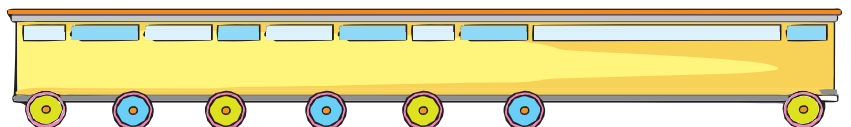
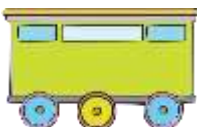
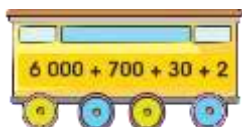
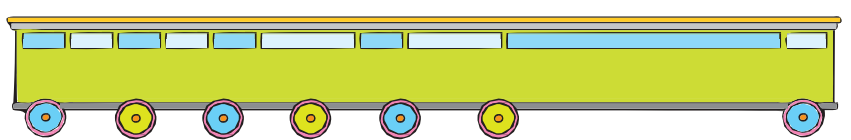
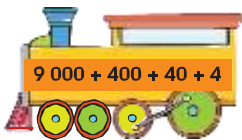
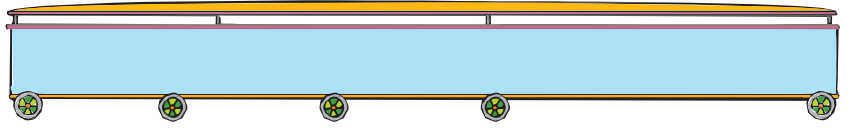
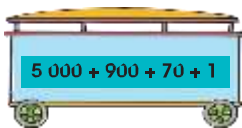
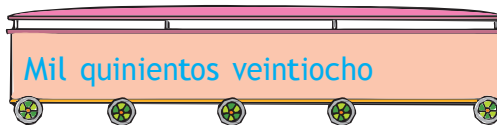
$$5\ 000 + 300 + 90 + 2 = 5\ 392$$

Recuerda escribir ceros en el lugar correspondiente para respetar su posición y el valor del número.

- 1.
- 2.
- 3.

| Unidades de millar | Centenas | Decenas | Unidades |
|--------------------|----------|---------|----------|
| 5                  | 3        | 9       | 2        |

► Observa el ejemplo y completa el ejercicio.



SEP 44-46 / Números y sistemas de numeración. Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva. **Intención didáctica:** Que los alumnos usen el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas.



**Te cuento que...** para multiplicar números de dos cifras, también puedes utilizar la **descomposición**. Observa el ejemplo.

Vamos a multiplicar  $28 \times 4$

Descomponemos  $28 = 20 + 8$

Multiplicamos cada término:  $(20 \times 4) + (8 \times 4)$

Sumamos  $80 + 32 = 112$

El resultado es  $28 \times 4 = 112$

## ► Contesta las preguntas.

1. En un puesto de flores, las margaritas cuestan 13 pesos cada una. Para hacer un arreglo floral se necesitan 50 margaritas, ¿cuánto se gastará en las flores?

---

2. En un puesto de frutas, la bolsa de pepinos cuesta 10 pesos. ¿Cuánto pagará Alfredo si compra 38 bolsas?

---

3. Esther compró 76 paquetes de papel de 20 hojas cada uno. ¿Cuántas hojas compró en total?

---

4. Un fabricante de ropa produce 30 faldas por día. ¿Cuántas faldas producirá en 15 días?

---

5. Una copiadora saca 60 copias por minuto. ¿Cuántas copias sacará en una hora?

---




**Para aprender a convivir... yo sí**  
cuido el mobiliario y el material para trabajar  
en la escuela.

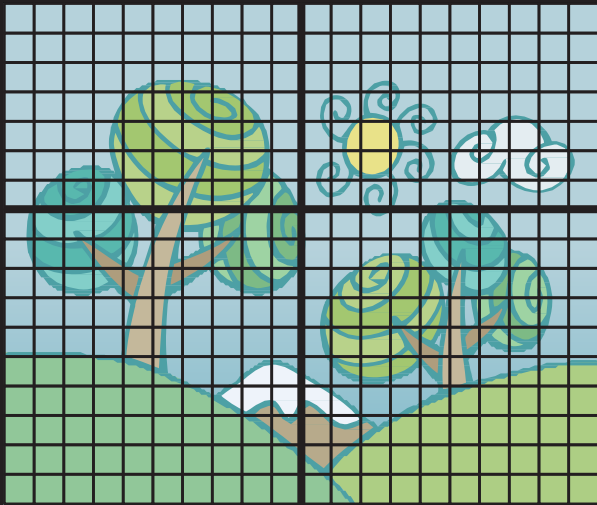


# Cuento cuadritos

Diferentes arreglos

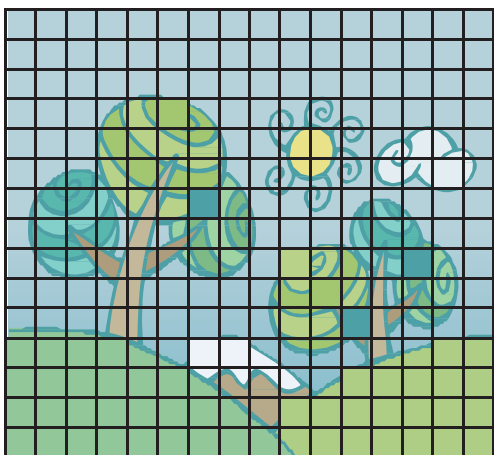


**Te cuento que...** para calcular la cantidad total de elementos de una figura, puedes acomodarlos en **forma rectangular** y después multiplicar las cantidades de las filas por las columnas. También se pueden dividir en figuras rectangulares más pequeñas para obtener resultados parciales y al final sumarlos.



$$\begin{aligned}10 \times 10 &= 100 \\10 \times 10 &= 100 \\10 \times 7 &= 70 \\10 \times 7 &= 70 \\100 + 100 + 70 + 70 &= 340\end{aligned}$$

► Calcula cuántos cuadritos tiene el siguiente rompecabezas y explica el procedimiento que utilizaste.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Te cuento que...** la comparación de distancias o medidas se puede realizar por medio de un **cálculo aproximado** tomando como referencia una unidad de medida arbitraria, es decir, que no sea una regla ni un objeto graduado. Estos objetos pueden variar de acuerdo a lo que quieras medir, por ejemplo, no vas a medir la distancia de tu casa a la escuela con un tornillo o con un clavo, sino que buscarás algo más adecuado como un palo de escoba o tus pasos, todo depende de qué sea más fácil.

► Observa la imagen y responde las preguntas.



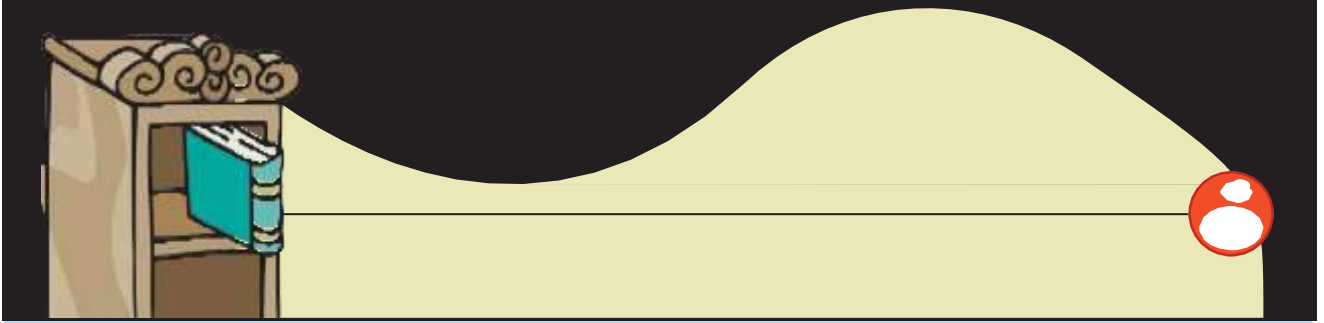
1. ¿Cuál de los globos se encuentra más cerca del sol?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál de los globos se encuentra más cerca del lago, el azul o el amarillo?  
\_\_\_\_\_
3. ¿El globo azul está más cerca del lago o del sol?  
\_\_\_\_\_
4. ¿El sol está más cerca del globo rojo o del río?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué está más cerca del globo amarillo, las hélices o el lago?  
\_\_\_\_\_
6. ¿El globo rojo está más cerca de las hélices que del río?  
\_\_\_\_\_

# La longitud

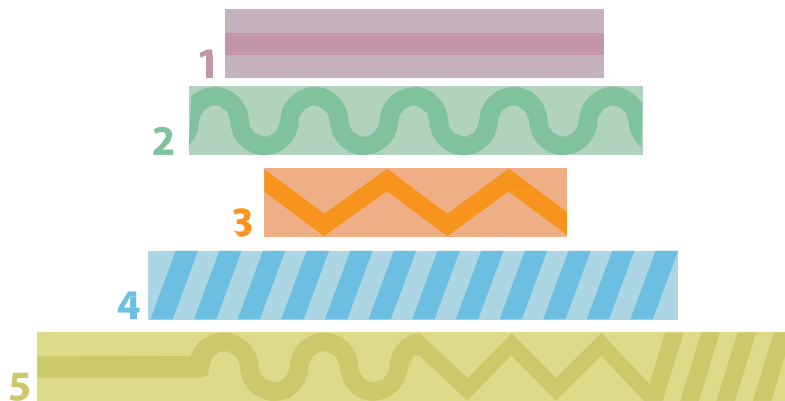
Diferentes bordados



**Te cuento que...** podemos definir **la longitud** como la distancia, ya sea pequeña o grande, que hay entre dos objetos. Esta distancia o longitud se puede medir de una forma exacta utilizando la unidad de medida adecuada, según sea la distancia entre ellos. Las unidades de longitud más comunes son el **kilómetro**, el **metro**, el **centímetro** y el **milímetro**.



► Observa los siguientes bloques y responde las preguntas que aparecen a continuación.



1. ¿Cuál de los bloques anteriores es el más largo? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál de los bloques es el más corto? \_\_\_\_\_
3. Ordena los bloques del más corto al más largo. \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** **la estimación** es una suposición cercana al valor real, es decir, es una medida aproximada que calculamos de acuerdo a nuestro criterio pero no es la real. Se realiza a través del cálculo o razonamiento y es útil cuando queremos saber la distancia o longitud de algo en específico.

► Estima las medidas de los siguientes objetos y después verifícalas con una regla.

1. El ancho de la puerta.
2. La distancia de tu lugar a la puerta.
3. La distancia de tu lugar al lugar de tu compañero de al lado.
4. El largo del escritorio del maestro.
5. El largo de un lápiz.
6. La altura de tu mochila.
7. El largo de tu zapato.
8. El largo del pizarrón.

| Medida estimada      | Medida real          |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

► Compara tus respuestas estimadas con las de un compañero y responde.

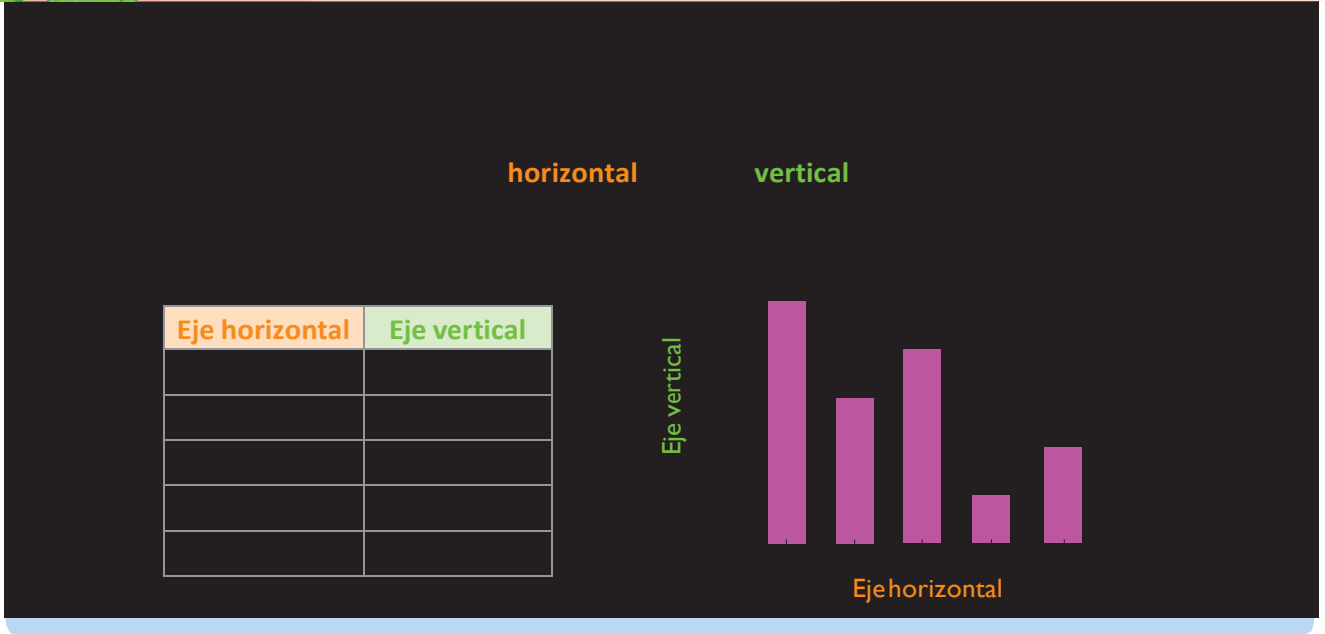
1. ¿Fueron todas sus medidas iguales?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles de sus medidas fueron diferentes?  
\_\_\_\_\_
3. Explica a qué se debe que hayan cambiado sus medidas.  
\_\_\_\_\_

# Represento la información

Cuatro estaciones

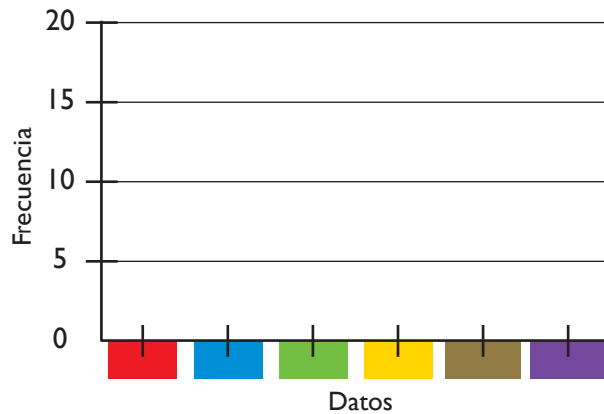


**Te cuento que...** las **gráficas** son herramientas que se utilizan para brindar información numérica, generalmente. Esta información puede ser producto de una encuesta y se representa por medio de puntos, líneas, barras, etcétera, que se llaman gráficos.



► Observa los resultados de una encuesta que se realizó en un salón de 3° y después dibuja la gráfica correspondiente.

| Color favorito |            |
|----------------|------------|
| Datos          | Frecuencia |
| Rojo           | 5          |
| Azul           | 12         |
| Verde          | 18         |
| Amarillo       | 8          |
| Café           | 4          |
| Morado         | 7          |



► Contesta las preguntas.

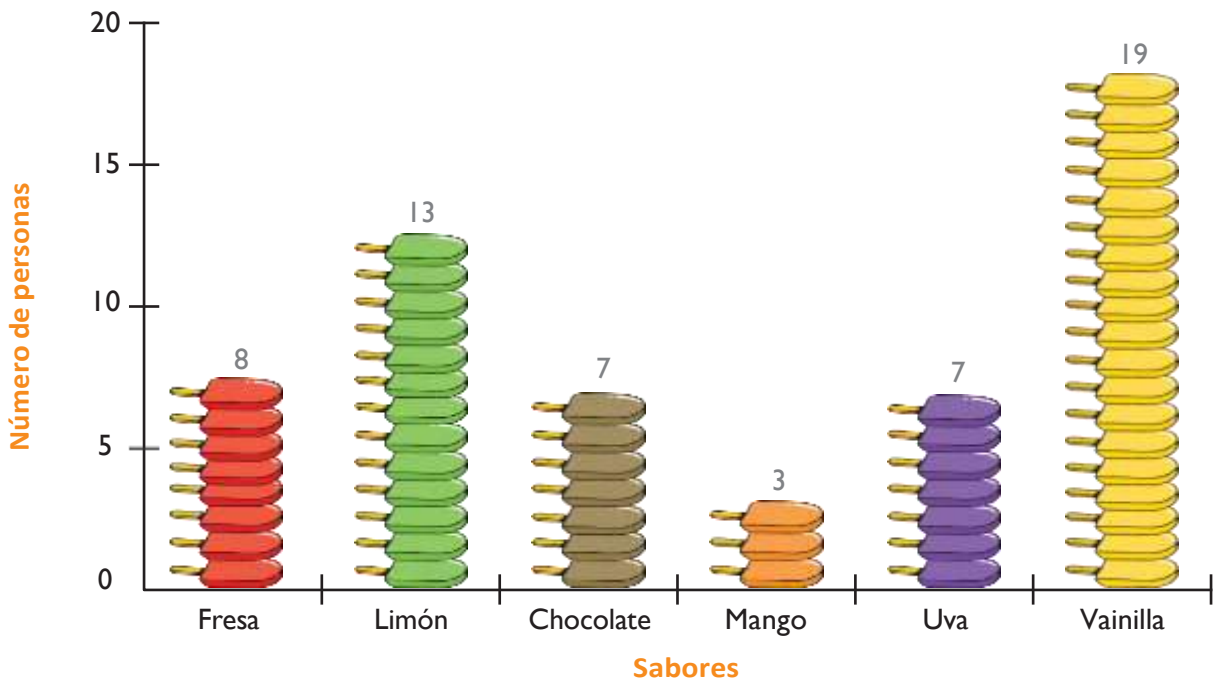
1. ¿Qué color prefieren los alumnos de 3°? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué color prefieren menos? \_\_\_\_\_
3. ¿Es fácil saber la respuesta a las preguntas anteriores observando las gráficas? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué les gustó menos el color café? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** los **pictogramas** son gráficas en las que se utilizan imágenes o símbolos para representar cantidades específicas de algo. Por ejemplo, en las gráficas de población que realiza el INEGI puedes encontrar dibujos a color de personas que representan desde miles hasta millones de individuos.

► Observa el siguiente pictograma y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

En una paletería realizaron una encuesta para saber cuál era el sabor preferido de las personas y al terminar la encuesta se elaboró el siguiente pictograma.



1. ¿Cuáles son las unidades que se utilizan en la gráfica? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el sabor que les gusta a más personas? \_\_\_\_\_
3. ¿A cuántas personas encuestaron? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos sabores se utilizaron para la encuesta? \_\_\_\_\_
5. ¿Por qué las paletas de mango les gustan menos? \_\_\_\_\_



**Las exhibiciones de perros son lugares ideales para descubrir la diversidad de razas caninas. Así sabrás cuál es la indicada para ti.**

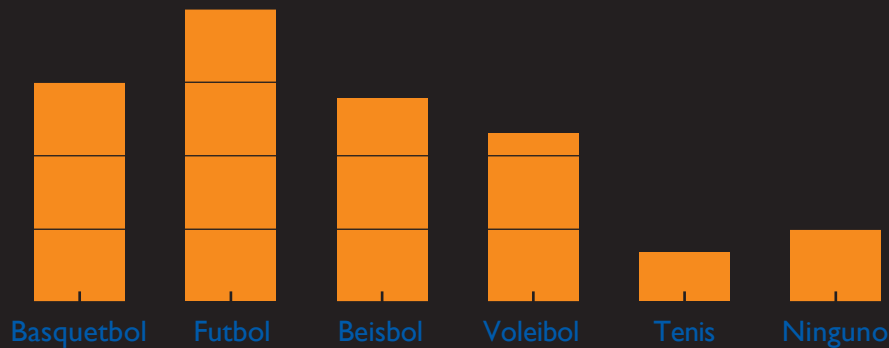
# Las gráficas de barras

Las mascotas de la escuela



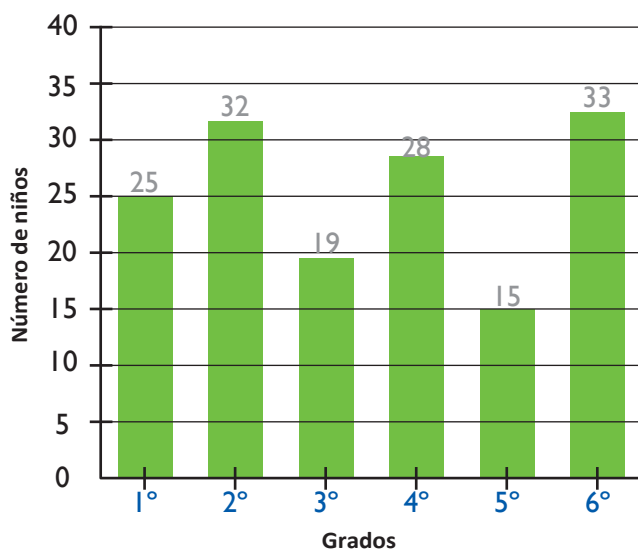
**Te cuento que...** para leer la información contenida en una **gráfica de barras**, es necesario observar con atención los ejes de la gráfica. Recuerda que en el eje horizontal se presentan las unidades u objetos que se miden, mientras que en el eje vertical se representa la frecuencia con la que aparecen cada uno de los datos.

Observa el ejemplo siguiente:



► Observa la siguiente gráfica y contesta las preguntas.

En una escuela se hizo una encuesta acerca de los niños que saben andar en bicicleta. Con la información recabada elaboraron la siguiente gráfica. Contesta las preguntas.

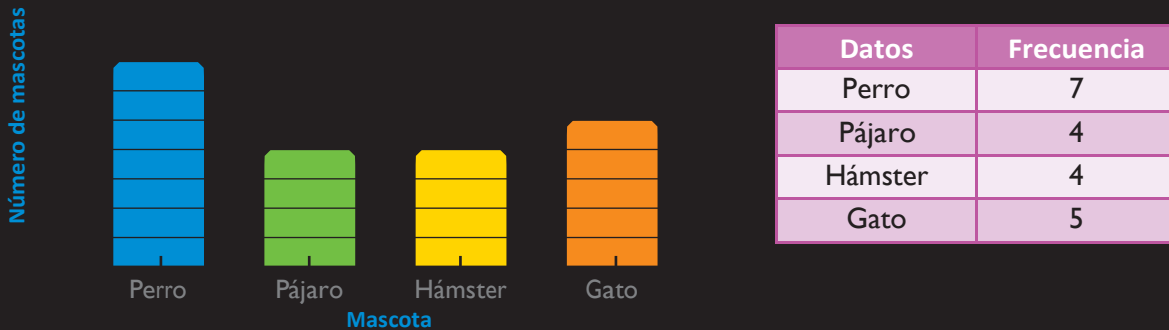


1. ¿En qué grado hay más niños que saben andar en bicicleta?  
\_\_\_\_\_
2. En total, ¿cuántos niños de la escuela saben andar en bicicleta?  
\_\_\_\_\_
3. ¿En qué grado hay menos niños que saben andar en bicicleta?  
\_\_\_\_\_



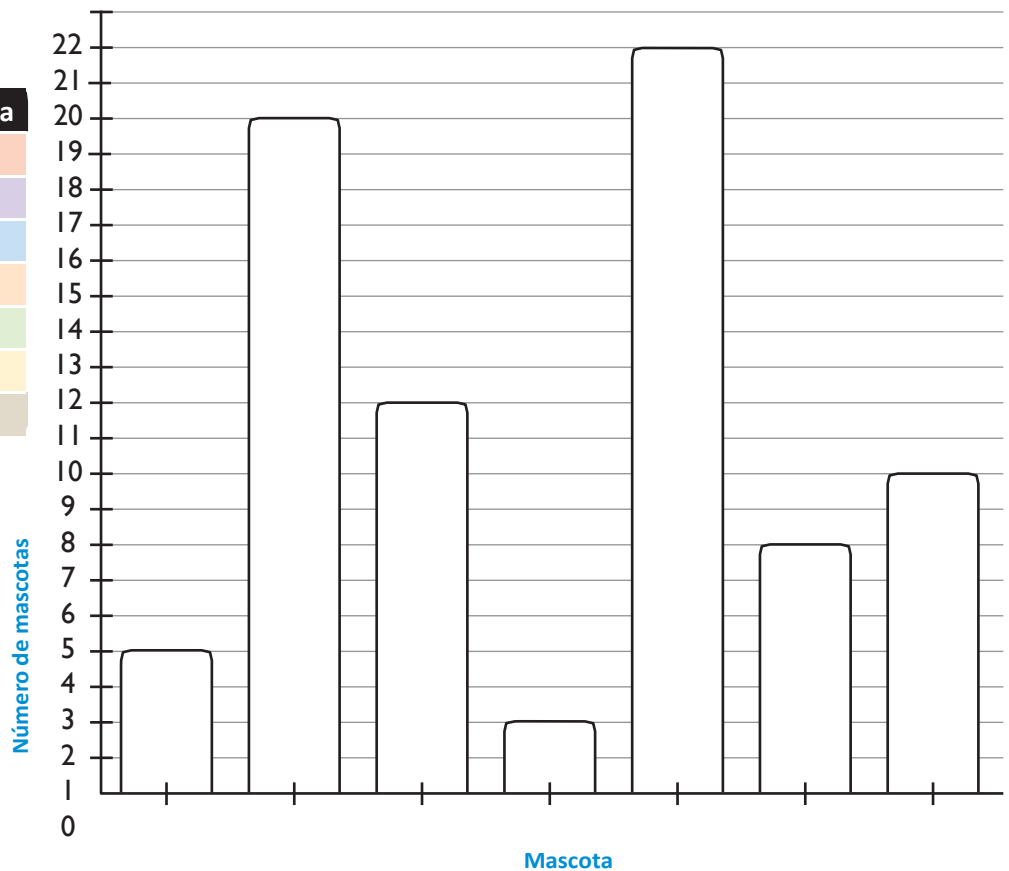
**Te cuento que...** las gráficas y las tablas de datos se relacionan entre sí, pues de una tabla de datos se puede generar una gráfica y de una gráfica podemos elaborar una tabla de datos.

Observa el siguiente ejemplo:



► Colorea cada una de las barras de la gráfica con el color del dato que le corresponde. Encuentra y encierra el dato que varía de la tabla a la gráfica. El dato correcto es el de la gráfica.

| Color  | Datos   | Frecuencia |
|--------|---------|------------|
| Red    | Perro   | 21         |
| Purple | Gato    | 4          |
| Blue   | Pez     | 7          |
| Orange | Hámster | 9          |
| Green  | Tortuga | 17         |
| Yellow | Canario | 2          |
| Brown  | Conejo  | 11         |





**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma, comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente. **Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma  $m/2^n$  • Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.

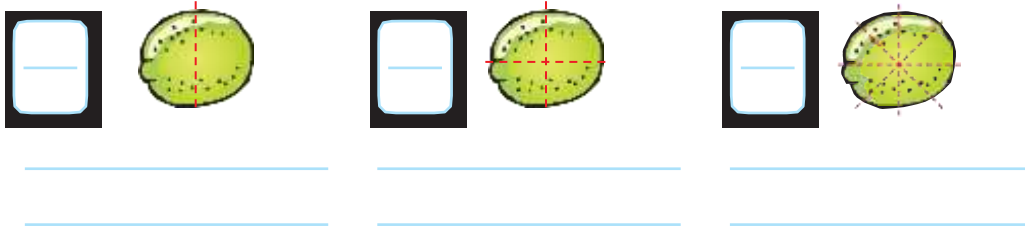


**Te cuento que...** una **fracción** es la expresión de una cantidad dividida por otra. Podemos identificar las fracciones cuando dividimos en partes iguales un objeto, una figura o un dibujo. A lo que dividimos, le llamamos entero o unidad.

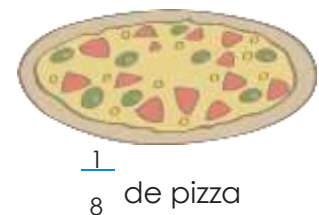


1 **Numerador:**  
8 **Denominador:**

► Observa los limones y escribe las tres formas de expresar las fracciones, como viste anteriormente.



► Marca en cada una de las siguientes ilustraciones lo que se te indica.





**Te cuento que...** utilizamos las **fracciones** de manera cotidiana en diferentes situaciones, por ejemplo, cuando decimos “tengo un cuarto de metro”, quiere decir que tenemos una parte de cuatro, o que un metro lo dividimos en cuatro partes iguales y tomamos sólo una parte.

► Realiza la siguiente actividad.

Dobla una hoja de manera vertical a la mitad, dobla de nuevo la hoja a la mitad y por último vuelve a doblarla ahora de manera horizontal a la mitad. Marca bien los dobleces y extiende la hoja. Observa los dobleces que se marcaron, la marca del primer doblez representa medios porque la hoja fue dividida a la mitad. Las marcas del segundo doblez representan los cuartos y las marcas del último doblez representan los octavos.

Dibuja en la hoja de la derecha las marcas que quedaron en la hoja que doblaste.



Como puedes observar en la hoja, en un medio se marcaron 2 cuartos y 4 octavos. Entonces, en toda la hoja se marcaron 2 medios, 4 cuartos y 8 octavos. Es decir, en 1 entero hay:  $2 \text{ medios} = \frac{2}{2}$ , que es igual a  $4 \text{ cuartos} = \frac{4}{4}$ , que es igual a  $8 \text{ octavos} = \frac{8}{8}$ .

► Antonio, Gloria y Daniel tienen que medir el largo de su salón de clases. Antonio mide con  $\frac{1}{2}$  metro, Gloria con  $\frac{1}{4}$  de metro y Daniel con  $\frac{1}{8}$  de metro. Al finalizar concuerdan que el largo del salón de clases es de 6 metros. Observa la tabla y contesta las preguntas.



| Antonio          | Gloria           | Daniel           |
|------------------|------------------|------------------|
| Medida utilizada | Medida utilizada | Medida utilizada |
| $\frac{1}{2}$ m  | $\frac{1}{4}$ m  | $\frac{1}{8}$ m  |

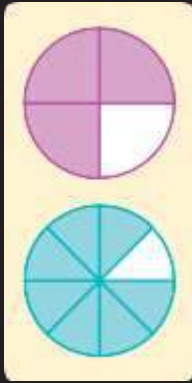
1. ¿Cuántos medios metros caben en el largo del salón? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos cuartos metros midió Gloria? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuánto representa la medida que utilizó Gloria comparándola con la que utilizó Antonio? \_\_\_\_\_

# Representa las fracciones

¿Qué parte es?



**Te cuento que...** una fracción es **una parte de un entero** dividido en partes iguales que se pueden representar con números como  $\frac{1}{2}$  o con dibujos.



$$\frac{3}{4}$$

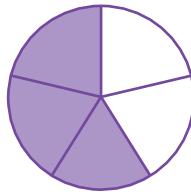
numerador  
denominador

$$\frac{3}{4} \quad \frac{5}{6}$$

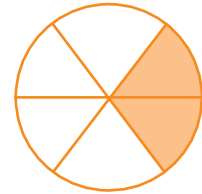
► Relaciona la fracción con la imagen que le corresponde.

1.  $\frac{1}{2}$

( )



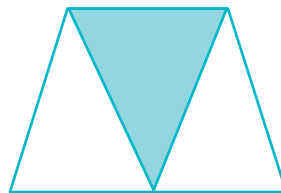
( )



2.  $\frac{5}{7}$

3.  $\frac{3}{5}$

( )



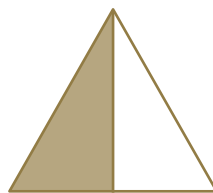
( )



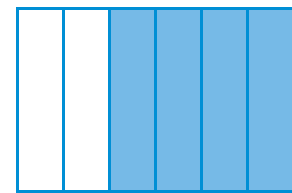
4.  $\frac{4}{6}$

5.  $\frac{1}{3}$

( )



( )

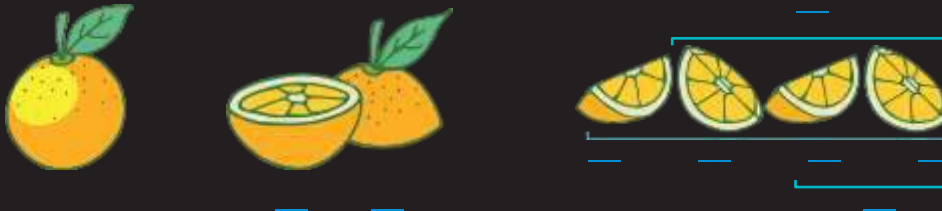


6.  $\frac{2}{6}$



**Te cuento que...** cuando realizamos **repartos** que implican números fraccionarios, podemos hacerlo con representaciones gráficas. Por ejemplo, si tenemos 1 naranja completa y queremos repartirla entre 4 niños, primero partimos el entero (naranja completa) en dos partes y obtenemos  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$ . Después, partimos cada mitad en dos partes iguales y obtenemos  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ . En total tenemos  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{4}{4} = 1$ . De esta manera, sabemos que a cada niño le toca  $\frac{1}{4}$  de naranja.

Observa la representación gráfica y fraccionaria.



► Resuelve los siguientes problemas de reparto.

1. Para hacer una figura de origami se repartirá una hoja de papel entre cuatro niños, de tal forma que tengan partes iguales y no sobre ninguna parte de la hoja. ¿Cuánto le tocará a cada uno? En el dibujo haz la división y anota la fracción correspondiente.



2. En la clase de Educación Artística se repartieron 4 barras de plastilina entre 8 niños. ¿Cuánto le tocó a cada uno? Marca la división que hicieron en las barras y escribe las fracciones correspondientes.



3. El equipo 2 preparó 3 pizzas muy nutritivas para la clase de Ciencias Naturales. El equipo esta formado por 4 integrantes, ¿en cuántas partes tienen que dividir las para que les toque la misma cantidad de pizza a cada uno? Haz el reparto en el dibujo y escribe el resultado con fracciones.



# ¿Qué parte es más grande?

¿A quién le tocó más?



**Te cuento que...** las **representaciones gráficas** son muy útiles para comparar fracciones y hacer repartos. Es decir, si queremos saber cuántas partes iguales de algún objeto o alimento debemos repartir entre un determinado número de personas, podemos hacer dibujos y después verificar con las fracciones.

Analiza el siguiente caso.



Equipo A (5 integrantes)



Equipo B (4 integrantes)



$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{5}{6}$$

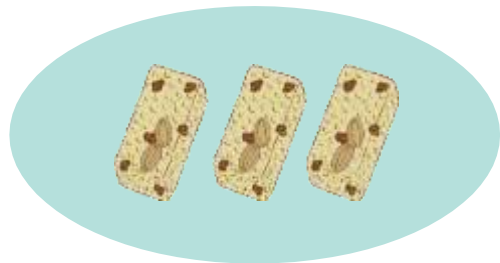
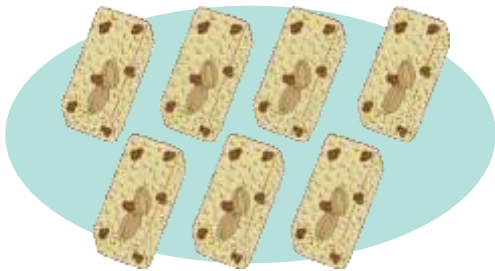
$$\frac{4}{6}$$

$$\frac{4}{6}$$

$$\frac{4}{6}$$

► Resuelve el problema con dibujos de fracciones.

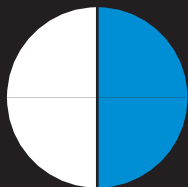
Alicia va a repartir 7 palanquetas de amaranto entre 3 niños y Érika repartirá 3 palanquetas entre 4 niños. ¿Cuánto recibirán los niños de Alicia y Érika?





**Te cuento que...** se llaman **fracciones equivalentes** las que tienen un mismo valor aunque se representen de manera diferente.

Observa cómo están divididos los círculos.



$$\frac{1}{2}$$

primer círculo



$$\frac{2}{4}$$

segundo círculo

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{2}{4} \quad \frac{1}{2}$$



$$\frac{4}{8}$$

tercer círculo

$$\frac{4}{8}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{8}$$

► Colorea las fracciones como se indica.

1 entero de **azul**.

$\frac{1}{5}$  de **anaranjado**.

$\frac{1}{10}$  de **rojo**.

$\frac{1}{2}$  de **verde**.

| Fracciones     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\frac{1}{5}$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\frac{1}{10}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\frac{1}{2}$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

► Escribe las fracciones equivalentes a cada fracción.

$$\frac{1}{5} = \boxed{\quad}$$

$$1 = \boxed{\quad} = \frac{10}{10} = \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} = \frac{4}{10}$$

$$\frac{1}{2} = \boxed{\quad}$$

$$\frac{3}{5} = \boxed{\quad}$$

$$\frac{8}{10} = \boxed{\quad}$$

# ¿Cómo llegar?

El laberinto

**Te cuento que...** una sucesión numérica es una serie de números ordenados que puede ser ascendente (aumenta) o descendente (disminuye). Para saber si es una sucesión con **progresión aritmética** debes observar si entre dos términos consecutivos existe una **constante**. Para conocer la constante, debes ubicar un número cualquiera de la serie y restarlo al anterior.

Por ejemplo, en la serie 49, 56, 63..., tomas el 56 y le restas el número anterior, que en este caso es 49 y obtienes que  $56 - 49 = 7$ . En esta serie la constante es el número 7 y es una serie ascendente porque su numeración aumenta.

En la serie 90, 81, 72, 63, 54..., tomas un número de la serie y le restas el posterior, por ejemplo,  $81 - 72 = 9$ . En esta serie la constante es el número 9 y es una serie descendente porque su numeración disminuye.

Para construir una sucesión **ascendente**, se suma una constante a cada término. Para construir una sucesión **descendente**, se resta una constante a cada término.



► Escribe los números faltantes en las siguientes sucesiones.

a) 1 024, 1 016, \_\_\_\_\_, 1 000, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 968, \_\_\_\_\_, 952.

b) 701, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 722, 729, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 764.

c) 356, 369, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 460, 473.

Escribe la constante (el número que se suma o se resta) en cada una de las sucesiones anteriores.

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_

► Construye las sucesiones utilizando las constantes indicadas.

| Constantes | Ascendentes |    |  |  | Constantes | Descendentes |  |  |  |
|------------|-------------|----|--|--|------------|--------------|--|--|--|
| Sumar 4    | 16          | 20 |  |  | Restar 4   | 263          |  |  |  |
| Sumar 6    | 21          | 27 |  |  | Restar 6   | 348          |  |  |  |



**La mayor parte del crecimiento de una mascota ocurre durante los primeros seis meses. Por ello es importante alimentarla correctamente.**

SEP 82-84 / Números y sistemas de numeración. Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. **Intención didáctica:** Que los alumnos descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética, para decidir si un número corresponde a la sucesión.



**Te cuento que...** para saber si un número **corresponde** a una sucesión numérica, es necesario considerar lo siguiente:

- Si la sucesión es ascendente o descendente.
- Si la sucesión tiene progresión aritmética y cuál es la constante.

Observa los ejemplos.




► Escribe en los recuadros los números correspondientes a cada sucesión según la constante indicada en cada payaso.



# Juego con las sucesiones

Ahorro constante

- Colorea la sucesión numérica que comienza en el 4 y termina en el 400. Después contesta la pregunta.



|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     | 4   | 8   | 1   | 80  | 84  | 88  | 92  | 96  | 100 |
|     |     |     |     |     |     | 12  | 3   | 76  | 23  | 21  | 19  | 17  | 104 |
|     |     |     |     |     |     | 16  | 5   | 72  | 25  | 120 | 116 | 112 | 108 |
|     |     |     |     |     |     | 20  | 7   | 68  | 27  | 124 | 39  | 41  | 43  |
|     |     |     |     |     |     | 24  | 9   | 64  | 29  | 128 | 132 | 136 | 140 |
|     |     |     |     |     |     | 28  | 11  | 60  | 31  | 45  | 47  | 49  | 144 |
| 256 | 252 | 248 | 244 | 240 | 77  | 32  | 13  | 56  | 33  | 160 | 156 | 152 | 148 |
| 260 | 79  | 81  | 83  | 236 | 75  | 36  | 15  | 52  | 35  | 164 | 51  | 53  | 55  |
| 264 | 268 | 272 | 85  | 232 | 73  | 40  | 44  | 48  | 37  | 168 | 172 | 176 | 180 |
| 91  | 93  | 276 | 87  | 228 | 71  | 69  | 67  | 65  | 63  | 61  | 59  | 57  | 184 |
| 288 | 284 | 280 | 89  | 224 | 220 | 216 | 212 | 208 | 204 | 200 | 196 | 192 | 188 |
| 292 | 95  | 97  | 99  | 101 | 103 | 105 |     |     |     |     |     |     |     |
| 296 | 300 | 304 | 105 | 360 | 364 | 368 |     |     |     |     |     |     |     |
| 117 | 119 | 308 | 107 | 356 | 121 | 372 |     |     |     |     |     |     |     |
| 320 | 316 | 312 | 109 | 352 | 123 | 376 | 131 | 400 |     |     |     |     |     |
| 324 | 115 | 113 | 111 | 348 | 125 | 380 | 129 | 396 |     |     |     |     |     |
| 328 | 332 | 336 | 340 | 344 | 127 | 384 | 388 | 392 |     |     |     |     |     |

¿Cómo se forma la constante de la serie? \_\_\_\_\_

**Te cuento que...** para resolver operaciones a través del **cálculo mental**, puedes recordar aquellas sumas o restas que ya has resuelto y también puedes hacer descomposiciones. Para descomponer un número, es necesario recordar el valor posicional, por ejemplo:

Para sumar  $190 + 210$ , debes separar las centenas de las decenas:

$$100 + 200 = 300 \text{ y } 90 + 10 = 100.$$

Después, hay que hacer la suma de ambos resultados  $300 + 100 = 400$ .

Si lo haces mentalmente, puedes sumar 190 más 200, que es igual a 390, más 10, es igual a 400.

Para restar con descomposiciones puedes hacerlo como en este ejemplo.

$$\begin{array}{r} 7\ 639 - 3\ 517 = \\ 7\ 000 - 3\ 000 = \quad 4\ 000 \\ 600 - 500 = \quad 100 \\ 30 - 10 = \quad 20 \\ 9 - 7 = \quad 2 \\ \hline 4\ 122 \end{array}$$



► Resuelve las restas con descomposiciones.

$$4\ 862 - 1\ 231 =$$

$$4\ 000 - 1\ 000 = \text{[ ]}$$

$$800 - 200 = \text{[ ]}$$

$$60 - 30 = \text{[ ]}$$

$$2 - 1 = \text{[ ]}$$

---


$$\text{[ ]}$$

$$7\ 584 - 2\ 363 =$$

$$7\ 000 - 2\ 000 = \text{[ ]}$$

$$500 - 300 = \text{[ ]}$$

$$80 - 60 = \text{[ ]}$$

$$4 - 3 = \text{[ ]}$$

---


$$\text{[ ]}$$

► Resuelve mentalmente las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} = \text{[ 574 ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 8 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 6 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 8 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 7 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 9 \\ \hline \end{array} = \text{[ ]}$$

# Me aproximo al resultado

¡Aestimar!

**Te cuento que...** para **estimar** el resultado de una suma o resta, es necesario calcular mentalmente un posible resultado, tratando de que sea lo más aproximado.

En el caso de una suma, puedes hacerlo de la siguiente manera:

En la suma  $413 + 135$ , puedes darte cuenta de que al sumar las centenas el resultado será cercano a 500. Observa:  $400 + 100 = 500$ . Después, suma las decenas:  $13 + 35 = 48$ , y agrégalo al primer resultado:  $500 + 48 = 548$ .

En el caso de una resta, puedes hacerlo de la siguiente manera:

En la resta  $765 - 430$ , puedes hacer lo siguiente. Primero, resta las centenas y verás que el resultado aproximado será 300. Observa:  $700 - 400 = 300$ . Después, resta las decenas:  $65 - 30 = 35$  y agrégalo al primer resultado:  $300 + 35 = 335$ .

Para **comparar** cantidades es necesario observar la cifra inicial de cada número, así sabremos cuál es mayor, menor o igual.



► Escribe el símbolo mayor que  $>$ , menor que  $<$  o igual  $=$  donde corresponda.

|     |   |     |  |       |
|-----|---|-----|--|-------|
| 723 | + | 564 |  | 1 287 |
| 520 | - | 319 |  | 200   |
| 659 | + | 458 |  | 1 127 |
| 250 | - | 120 |  | 370   |
| 900 | - | 270 |  | 1 200 |

► Colorea el resultado de cada una de las operaciones.

$$334 + 765 =$$

1 000

1 099

1 100

$$867 + 592 =$$

1 300

1 400

1 459

$$1 050 - 700 =$$

300

350

200

$$748 - 198 =$$

550

250

200



**Te cuento que...** cuando jugamos **Serpientes y escaleras** ponemos en práctica lo que aprendemos en las clases de Matemáticas, porque es un juego en el que tienes que **sumar y restar** dependiendo de la casilla donde te toque.

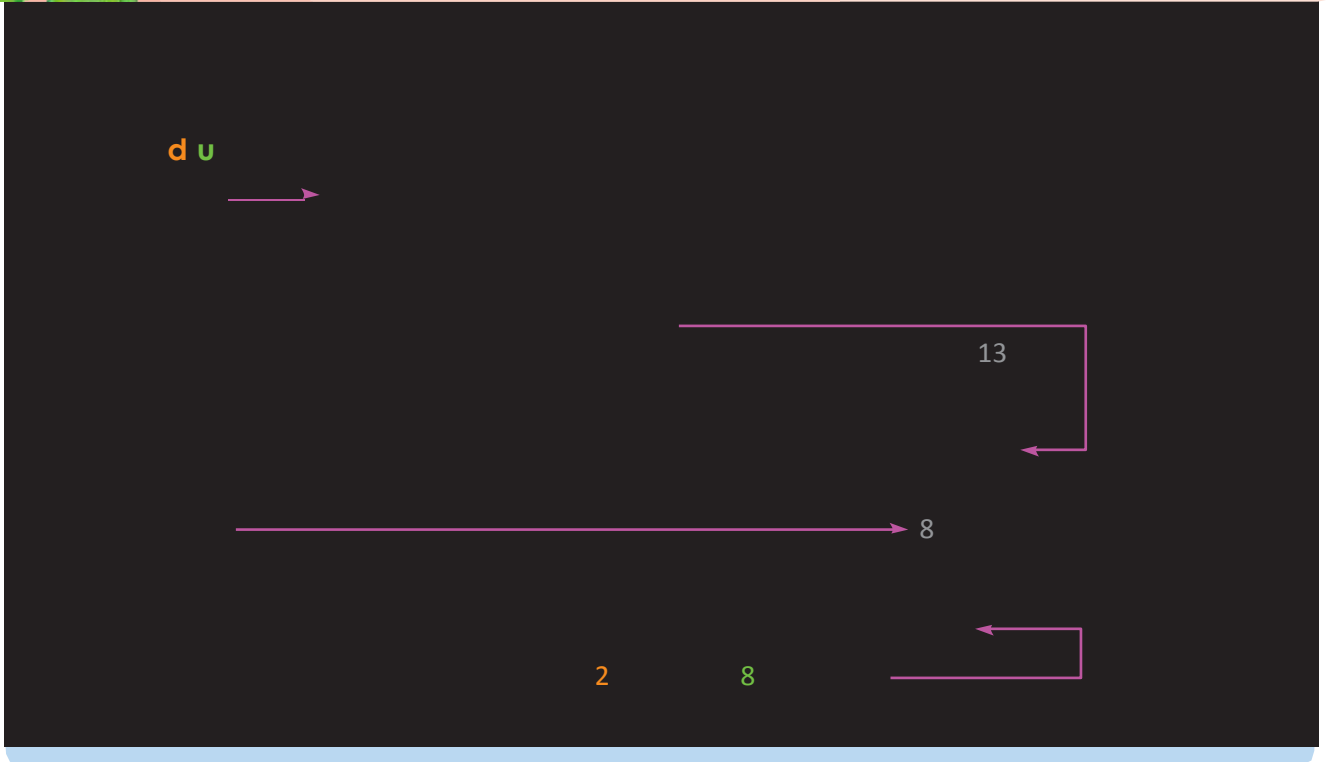
► En un salón de clases, los niños de tercer grado juegan Serpientes y escaleras. Carolina está en la casilla 32, Miriam en la casilla 92, Paulo en la casilla 24 y Santiago está en la casilla 43. Observa el tablero y responde las preguntas.

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 100 | 99 | 98 | 97 | 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 |
| 81  | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 80  | 79 | 78 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 | 72 | 71 |
| 61  | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 60  | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 |
| 41  | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 40  | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 |
| 21  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 20  | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |

1. En su siguiente turno, Santiago avanzó 4 casillas. ¿A qué casilla llegó? \_\_\_\_\_
2. Miriam llegó a la casilla 70. ¿Cuántas casillas retrocedió? \_\_\_\_\_
3. Carolina llegó a la casilla 37. ¿Cuántos puntos le salieron en el dado? \_\_\_\_\_
4. Si Paulo sube a la casilla 74 y avanza 5 espacios, ¿en qué casilla caerá? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** la **resta** es la operación que consiste en **quitar** o **sustraer** elementos de una colección o números de una cantidad. Hay diferentes formas de hacerlo, ahora vamos a analizar las restas **lineales** y en **columna**.



► Lee el recuadro y contesta.

Cuando los alumnos de tercero jugaban Serpientes y escaleras, Paulo estaba a punto de ganar pero una serpiente lo llevó hasta la casilla 70. Sus compañeros querían saber cuántos espacios había retrocedido Paulo. Cada uno lo resolvió así:

- Carolina realizó una resta.  
 $99 - 70 = 29$
- Miriam contó los espacios de 1 en 1 para poder saber cuántos había retrocedido.
- Santiago realizó la siguiente resta separando las unidades de las decenas.

$$\begin{array}{r} 99 \\ - 70 \\ \hline 29 \end{array}$$

¿Cuál procedimiento crees que es más rápido? Explica por qué.

---

---



**Te cuento que...** cuando vas a **resolver un problema** debes leerlo con atención para saber qué procedimiento utilizar. Recuerda que en algunos problemas tienes que sumar, restar o realizar varias operaciones. Por eso es muy importante que comprendas cuál es la situación problemática antes de realizar las operaciones.

Observa los ejemplos:

$$\begin{array}{r} 217 \\ 237 \\ 129 \end{array}$$

resta

$$\begin{array}{r} 36 \\ 72 \end{array}$$

suma

► Resuelve los siguientes problemas.

En la guardería infantil Mi bebé, se utilizan 37 pañales en un día. Esta semana llegaron dos bebés más y aumentó el número de pañales de 37 a 43 por día. ¿Cuántos pañales más tienen que comprar por cada día?

---

---

En la feria se lleva un control de la cantidad de niños que ingresa a la casa de los espejos. El lunes, el miércoles y el viernes ingresaron 219 niños cada día; el martes y el jueves ingresaron 117 niños por día; y el sábado y el domingo ingresaron 328 niños cada día. ¿Cuántos niños ingresaron en total en la semana?

---

---

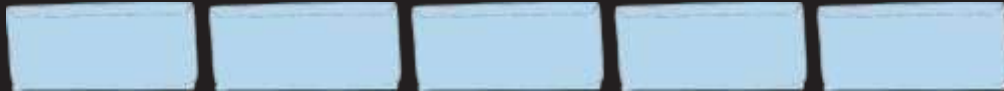
# La división

Repartos equitativos



**Te cuento que...** para resolver **problemas de repartos**, es necesario tomar en cuenta: **la cantidad** que vamos a repartir y **el número** entre el que se repartirán. Recuerda que al hacer repartos se utiliza la **división**, las sumas repetidas o la multiplicación. Incluso se pueden hacer dibujos para encontrar el resultado.

Observa el ejemplo:



$$9 + 9 + 9 + 9 + 9 = 45$$

$$9 \times 5 = 45$$

$$45 \div 5 = 9$$

► Resuelve el problema.

La maestra Lupita llevó al salón 30 borradores, 40 lápices y 20 sacapuntas para repartirlos en 10 cajas que van a regalar a los alumnos que ganaron un concurso. Dibuja en cada caja la cantidad de artículos para que cada una tenga la misma cantidad y no sobre nada.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

¿Cuántos artículos dibujaste en cada caja?

Borradores

Lápices

Sacapuntas



**Para aprender a convivir... yo sí**  
comparto mis útiles escolares cuando  
mis compañeros los necesitan.



**Te cuento que...** los **agrupamientos** ayudan a resolver problemas en los que tenemos que formar la mayor cantidad de grupos con una cantidad conocida de objetos o elementos. Los procesos para formar los agrupamientos pueden ser de uno en uno (sumando), con dibujos, divisiones o multiplicaciones. Estos repartos pueden ser exactos o puede haber sobrantes.

► Resuelve como se indica.

Dibuja las figuras en el recuadro correspondiente.

Sumamos los tres grupos  $6 + 6 + 6 = 18$ . También podemos dividir  $18 \div 3 = 6$  y no sobran figuras.

Dibuja equitativamente las monedas dentro de las alcancías. Después escribe en los recuadros la cantidad de dinero que tiene cada una y lo que sobró.

► Contesta la

Fernanda recibe 75 pesos a la semana para gastar en la escuela. ¿Cuánto dinero gasta cada día si siempre gasta lo mismo? \_\_\_\_\_



# ¿Dónde buscar?

Cajas de té



**Te cuento que...** las etiquetas de distintos productos que consumimos **tienen información importante** que debes leer para que elijas los más nutritivos y evites los que pueden causarte algún problema.

Generalmente, en las etiquetas encontramos una tabla con información nutrimental, cantidades, porciones y fecha de caducidad, entre otros datos.

Observa la información que podemos encontrar en la siguiente etiqueta.

| Cantidad por porción |       | %(IDR) |
|----------------------|-------|--------|
| Grasa total          | 2.5 g | 4%     |
| Grasa saturada       | 0.5 g | 0%     |
| Colesterol           | 50 mg |        |
| Sodio                | 60 mg |        |
| Carbohidratos        | 0 g   | 0%     |
| Fibra dietaria       | 0 g   | 0%     |
| Proteínas            | 14 g  | 20%    |
| Fósforo              | 87 mg | 15%    |
| Calcio               | 67 mg | 6%     |
| Hierro               | 1.4 g | 10%    |

suma      multiplicación



► Observa la ilustración y contesta las preguntas.

**Bebida de jugo de naranja y zanahoria.**

Ingredientes: Agua, jugo de naranja, jugo de zanahoria, ácido cítrico, vitaminas A, C, B y B1.  
Producto hecho en México.

| Información nutrimental |        |
|-------------------------|--------|
| Cantidad/Porción        | %(IDR) |
| Proteínas               | 0 g    |
| Grasas                  | 0 g    |
| Carbohidratos           | 26 g   |
| Sodio                   | 152 mg |
| Vitamina A              | 10%    |
| Vitamina B              | 13%    |
| Vitamina C              | 10%    |
| Vitamina B1             | 11%    |

Consumir preferentemente antes de: 06 / febrero / 2016

1. ¿Cuántos jugos se necesitan para llenar una jarra de 2 litros?
2. ¿Cuántos miligramos (mg) de sodio contiene?
3. ¿Cuántos carbohidratos consumirá alguien que tome dos litros de jugo?
4. ¿Menciona tres ingredientes del jugo?

Observa la etiqueta y analiza la situación.

**Atún sólido en aceite**  
140 g

**La pescadora**

Ingredientes: Atún sólido, aceite vegetal comestible y sal. Hecho en México.

**Información nutricional.**  
Porción por envase: 45 g  
Porción por 100 g  
Calorías por porción: 200 kcal (800 kJ)

| Cantidad por porción |       | %(IDR) |
|----------------------|-------|--------|
| Grasa total          | 2.5 g | 4%     |
| Grasa saturada       | 0.5 g | 0%     |
| Colesterol           | 50 mg |        |
| Sodio                | 60 mg |        |
| Carbohidratos        | 0 g   | 0%     |
| Fibra dietaria       | 0 g   | 0%     |
| Proteínas            | 14 g  | 20%    |
| Fósforo              | 87 mg | 15%    |
| Calcio               | 67 mg | 6%     |
| Hierro               | 1.4 g | 10%    |

Consumir preferentemente antes de agosto de 2018

► Observa la siguiente tabla comparativa y contesta las preguntas.

| Minerales del amaranto y de algunos cereales |          |       |       |       |
|--|----------|-------|-------|-------|
| Elementos                                    | Amaranto | Trigo | Arroz | Maíz  |
| Ca (%)                                       | 0.14     | 0.02  | 0.02  | 0.01  |
| P (%)  | 0.54     | 0.41  | 0.18  | 0.27  |
| Mg (%)                                       | 0.22     | 0.10  | 0.08  | 0.13  |
| K (%)  | 0.57     | 0.40  | 0.12  | 0.48  |
| Mn (ppm)                                     | 12       | 28.00 | 7.00  | 7.00  |
| Zn (ppm)                                     | 21.00    | 41.00 | 24.00 | 24.00 |

Recuerda que la combinación de cereales con leguminosas aporta al organismo proteína de excelente calidad.

**Ca = Calcio**  
**Mg = Magnesio**

**P = Fósforo**  
**Mn = Manganeseo**

**K = Potasio**  
**Zn = Zinc**

1. ¿Cuál es el cereal que proporciona más calcio? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es el cereal que aporta más zinc? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué porcentaje de fósforo aporta al amaranto? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es el cereal que proporciona menos potasio? \_\_\_\_\_

**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente. • **Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética • Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción • Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.

© Shutterstock.com / Gadsikh Tatiana



**Te cuento que...** las **expresiones aditivas** que representan equivalencias también ayudan a resolver problemas de reparto y medición. La representación gráfica facilita el procedimiento para observar las equivalencias e identificar las expresiones aditivas.

sumar    restar

diferente denominador

► Resuelve el siguiente problema.

Lucía encontró en el frutero 2 kiwis para compartir con sus amigos. ¿En cuántas partes iguales tuvo que dividir cada kiwi para repartirlos entre ella y 3 de sus amigos? Dibuja los kiwis divididos y escribe la fracción que le tocó a cada uno.



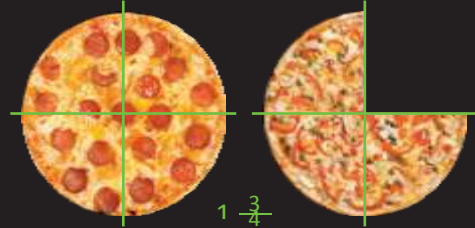
**Te cuento que...** las **fracciones mixtas** son aquellas que se componen de una parte entera y una fracción. Para resolver sumas o restas de fracciones mixtas es necesario recordar las equivalencias.

Observa los ejemplos:



$1 \frac{1}{2}$

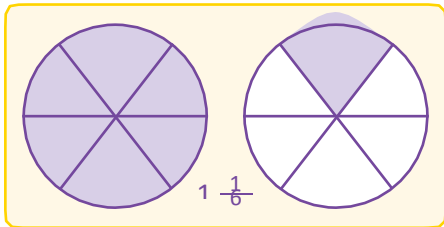
— — — — —  $1 \frac{1}{4}$



$1 \frac{3}{4}$

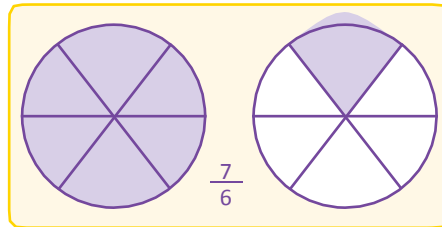
2  $1 \frac{1}{4}$  —

► Resuelve la siguiente suma de fracciones mixtas y haz el dibujo correspondiente.



$1 \frac{1}{6}$

+



$\frac{7}{6}$

=

► Hugo fue a las competencias estatales de natación. Para ponerse al corriente con sus compañeros, tiene que resolver 3 páginas del libro de Matemáticas en 6 días. Para saber cuánto tiene que resolver cada día, dibujó una tabla. Ayúdale completando lo que falta y contesta la pregunta.

| Días    | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|---------------|---|---|---|---|---|
| Páginas | $\frac{1}{2}$ |   |   |   |   |   |

¿Qué día habrá resuelto  $2 \frac{1}{2}$  páginas? \_\_\_\_\_

# Comparo fracciones

Moños



**Te cuento que...** para saber si una fracción es **mayor** que otra, debes observar los numeradores. Si las fracciones tienen el mismo denominador, la que tenga el **numerador mayor** será la fracción mayor. Una fracción será menor si tiene el numerador menor que la otra. Por ejemplo,  $\frac{7}{8}$  es mayor que  $\frac{3}{8}$  porque la primera fracción representa 7 partes de 8 y la segunda sólo 3 partes de las 8.

Por el contrario, para saber si una fracción es **menor** que otra debes observar el denominador. Si las fracciones tienen el mismo numerador, será menor la que tenga el **denominador mayor**. Una fracción será mayor si tiene el denominador más pequeño. Por ejemplo,  $\frac{6}{2}$  es mayor que  $\frac{6}{4}$  porque los medios son mayores que los cuartos.

## ► Resuelve el problema.

Georgina hornea galletas. Para hornear 50 galletas de fresa utiliza  $\frac{1}{3}$  de kilo de harina y para hornear 25 galletas de chocolate utiliza  $\frac{1}{6}$  de kilo de harina.

1. ¿En qué sabor de galletas utiliza más harina? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

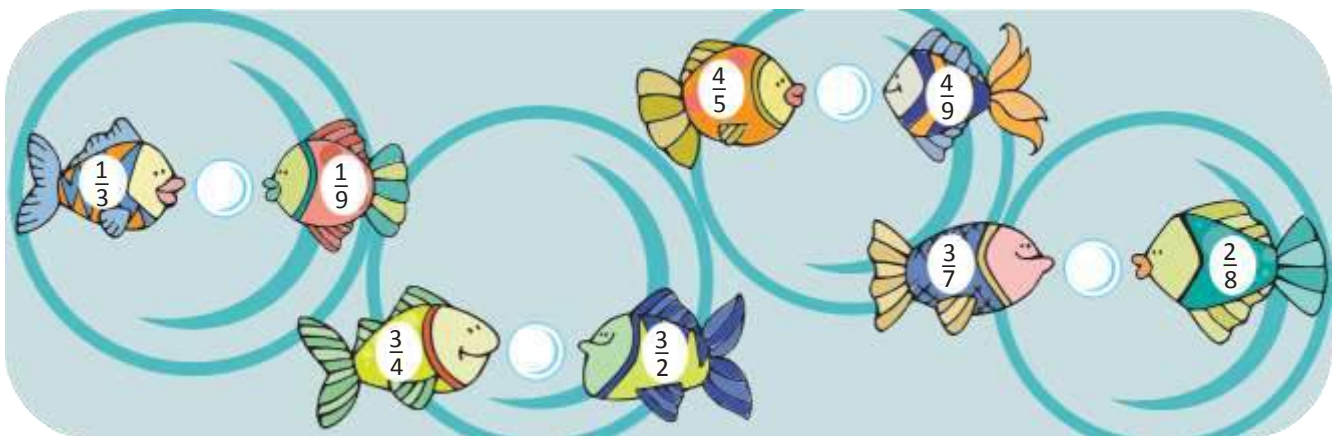
2. ¿Cuánta harina necesitará para hacer 150 de galletas de fresa y 75 galletas de chocolate? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ► Dibuja el signo $>$ o $<$ entre cada par de peces para indicar si las fracciones son mayores o menores.



© MONTENEGRO® 2015



**Te cuento que...** la representación gráfica de las **fracciones mixtas** te ayuda a resolver problemas.

Observa los ejemplos.



### ► Resuelve los problemas.

En la nevería "Polar" venden helado en las siguientes presentaciones:



- Mariela prepara la fiesta del Día del Niño en la primaria donde estudia su hija y tiene en su lista la compra de  $11 \frac{3}{4}$  litros de helado. ¿Cuáles son los envases que puede comprar para llevarse los  $11 \frac{3}{4}$  litros exactos? Dibuja los envases para darle diferentes opciones a Mariela.

- Mariela va a repartir el helado en vasitos de  $\frac{1}{8}$  de litro, ¿cuántos vasitos puede llenar con los  $11 \frac{3}{4}$  litros de helado? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Si le encargan el helado para los alumnos de preescolar, tendrá que comprar  $5 \frac{1}{2}$  litros más de helado. ¿Cuáles son los dos envases que tendría que comprar? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos litros de helado tendrá que comprar Mariela para preescolar y primaria?  
 \_\_\_\_\_

# Series de figuras

¿Y los que faltan?



**Te cuento que...** debes recordar que una **sucesión** con progresión aritmética se forma sumando o restando una cantidad fija (constante) al término anterior. También debes recordar que la constante puede hacer que aumente o disminuya la sucesión.

Observa la siguiente sucesión de figuras.



► Dibuja las figuras que faltan para completar la sucesión.



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7

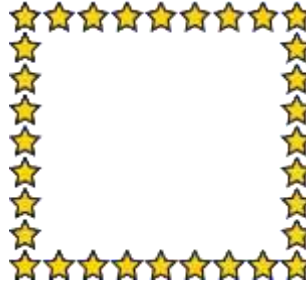


Figura 8

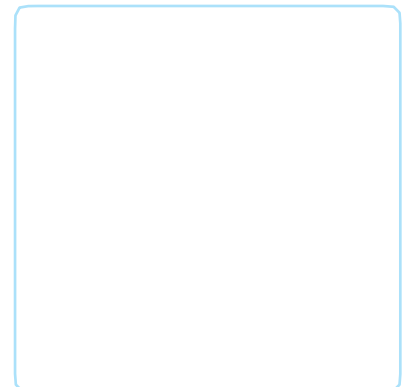


Figura 9

Escribe la constante que se suma a la sucesión anterior.



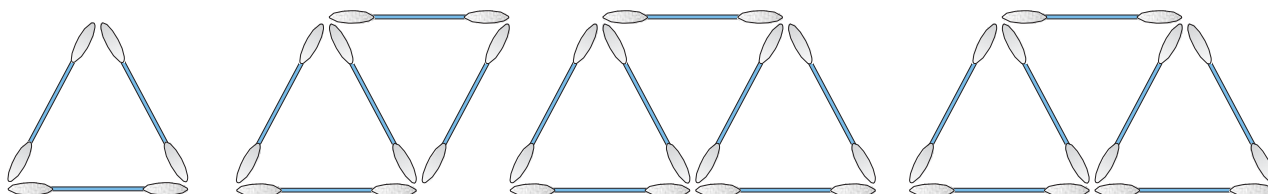
**Te cuento que...** debes recordar que las sucesiones con progresión aritmética se forman con una constante que se aumenta o disminuye y le da **regularidad** a la sucesión, además permite encontrar el término faltante.

Observa el siguiente ejemplo.

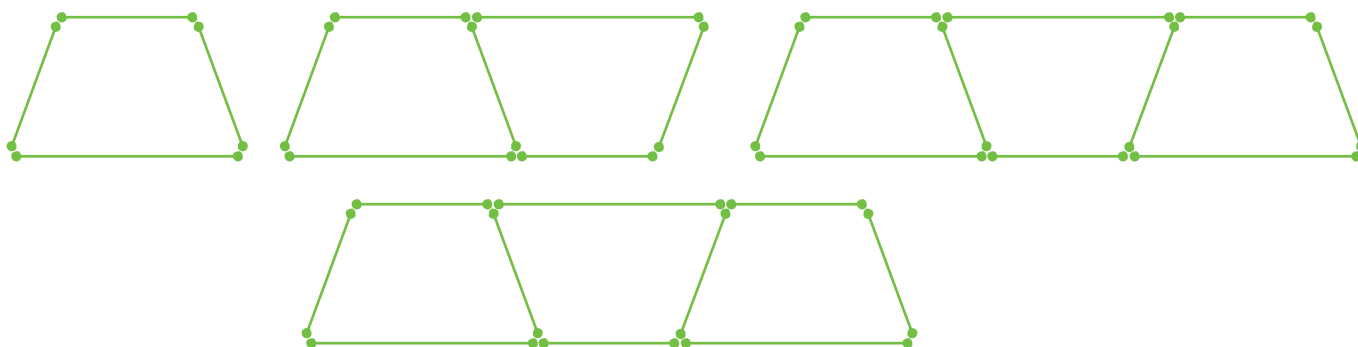


► Completa las siguientes sucesiones y contesta las preguntas.

Sucesión A



Sucesión B



1. ¿Cuál es la constante de la sucesión A? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos lados a la vez aumenta la sucesión B? \_\_\_\_\_

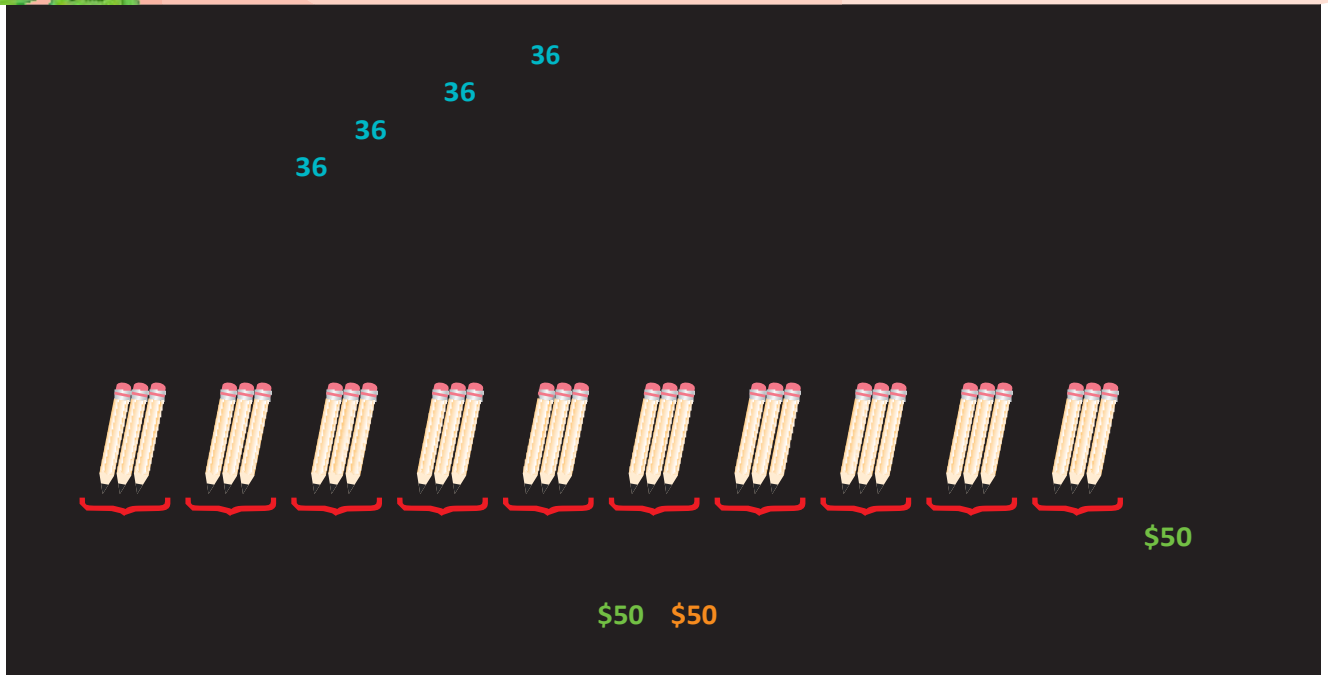


# Resuelvo mentalmente

La dulcería



**Te cuento que...** el **cálculo mental** ayuda a resolver operaciones conocidas sin escribirlas. Es decir, te ayuda a resolver las operaciones utilizando diferentes estrategias para que puedas hacerlas mentalmente.



► Observa la ilustración y resuelve mentalmente los siguientes problemas.



1. Joaquín compró 15 pelotitas azules y 2 pelotitas rayadas. Si pagó con 2 billetes de 20 pesos, ¿cuánto le dieron de cambio? \_\_\_\_\_
2. Rodrigo compró 10 pelotitas amarillas, 1 morada y 5 rayadas. Si le sobraron 16 pesos, ¿cuánto dinero llevaba? \_\_\_\_\_
3. Esteban quería comprar 50 pelotitas azules pero se dio cuenta de que sólo tenía 50 pesos. ¿Cuánto dinero le falta? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** para obtener información de **diversos portadores**, es necesario leer con atención y analizar los datos para resolver situaciones problemáticas. Al leer trata de no distraerte para que encuentres fácilmente la información que necesitas.

► Observa el siguiente volante y contesta las preguntas.

## Las originales

**Paquete 1**

- 1 Pizza familiar con 2 ingredientes (5 personas).
- 1 Botella de agua fresca de 2 litros (4 personas).

135 pesos

**Paquete 2**

- 1 Pizza familiar con 2 ingredientes (5 personas).
- 1 Botella de agua fresca de 2 litros (4 personas).
- 3 Hamburguesas.

150 pesos

**Paquete 3**

- 1 Pizza gigante (10 personas).
- 1 Botella de agua fresca de 2 litros (4 personas).
- 4 Hamburguesas.
- Papas fritas.

200 pesos

Queso extra 10 pesos, ingrediente extra 15 pesos, agua fresca (2 litros) extra 20 pesos.

1. Alan vive con su abuelita y ha invitado a 30 personas para celebrar su cumpleaños. Entre todos decidieron que encargarían sólo pizza porque es lo único que les gusta de "Las originales". ¿Cuál es el paquete que deben comprar para que coman todos?

---

2. ¿Cuánto pagarán por las pizzas?

---

3. ¿Cuánta agua fresca más deben comprar?

---

4. Uno de los invitados de Alan quiere pedir pizza para 10 personas. De esas personas, a 6 les gusta la pizza y a 4 a les gustan las hamburguesas. ¿Cuál es el paquete que debe pedir?

---

5. ¿Cuánto se pagaría por el paquete número 1, con queso y un ingrediente extra?

---

# Me informo en los problemas

¿Cuál de todas?



**Te cuento que...** es necesario **analizar la información** que contienen los problemas para poder solucionarlos. También puedes utilizar las siguientes estrategias:

- Lee para comprender la situación.
- Elige las operaciones que vas a utilizar.
- Resuelve las operaciones cuidadosamente.
- Verifica que estén correctas.
- Lee de nuevo el problema con la respuesta que encuentres.

▶ Lee los siguientes problemas y selecciona la operación que resuelve correctamente cada uno de ellos.

1. Luisa fue de compras con \$700. Gastó \$150 en un pastel y \$380 en comida. Antes de pagar recordó que le faltaban las bebidas y el helado y fue por ellos. Al pagar le dijeron que el total de su compra era de \$800. ¿Cuánto dinero le falta?

$$\begin{array}{r} 150 \\ + 380 \\ \hline 530 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 800 \\ - 700 \\ \hline 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 700 \\ + 270 \\ \hline 970 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 700 \\ - 100 \\ \hline 600 \end{array}$$

2. En una sala de cine hay 123 lugares disponibles. Si la sala tiene 230 lugares en total, ¿cuántos lugares ya están ocupados?

$$\begin{array}{r} 230 \\ + 123 \\ \hline 353 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 230 \\ - 123 \\ \hline 107 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 320 \\ - 123 \\ \hline 197 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 123 \\ + 230 \\ \hline 353 \end{array}$$

3. Entre Paula y Lorena han ahorrado \$864 para amueblar su casita de muñecas. Van a comprar una sala de \$256, un comedor de \$350 y una recámara de \$187. ¿Cuánto dinero les quedará?

$$\begin{array}{r} 256 \\ + 350 \\ \hline 606 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 864 \\ - 693 \\ \hline 171 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 864 \\ - 793 \\ \hline 71 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 606 \\ + 187 \\ \hline 793 \end{array}$$



**Debes elegir una mascota que se adapte a tu estilo de vida para que pueda vivir contigo.**



**Te cuento que...** para encontrar un valor faltante entre un factor y el resultado, debes hacer una división. La **división** te permite calcular cuántas veces se encuentra contenida una cantidad en otra. Para dividir es necesario multiplicar, porque estas operaciones son inversas entre sí.

dividendo

divisor

cociente

residuo

|         |          |           |         |          |           |         |
|---------|----------|-----------|---------|----------|-----------|---------|
| 2       | 4        | 8         |         | 4        | 8         | 0       |
| divisor | cociente | dividendo | divisor | cociente | dividendo | residuo |
| 2       | 4        | 8         | 2       | 4        | 8         | 0       |
| divisor | cociente | dividendo | divisor | cociente | dividendo | residuo |

Las divisiones se leen así:

$8 \div 2 = 4$       ocho entre dos es igual a cuatro     
 
$$\begin{array}{r} 4 \\ 2 \overline{) 8} \\ \underline{0} \end{array}$$

► Encuentra los números que faltan haciendo divisiones. Recuerda que puedes dividir los números de las columnas azules entre los números de la columna amarilla y que su cociente es el número que le corresponde en la fila blanca. Observa el ejemplo.

|   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|
| X | 1 |    |    |    |
| 2 | 2 | 4  | 6  | 8  |
| 4 | 4 | 8  | 12 | 16 |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 |

# La división horizontal

La fábrica de carritos



**Te cuento que...** para dividir es necesario saber **cuántas veces está contenida** una cantidad en otra. Por ejemplo, en la división  $32 \div 4 = ?$  se hace la pregunta: ¿Cuántas veces está contenido el 4 en el número 32? Buscamos un número que multiplicado por 4 sea 32 y ese es el 8, entonces  $32 \div 4 = 8$ .

► Observa el siguiente ejemplo y completa los ejercicios.

|               |                                    |                          |
|---------------|------------------------------------|--------------------------|
| $63 \div 7 =$ | <input checked="" type="radio"/> 9 | porque $9 \times 7 = 63$ |
| $45 \div 9 =$ | <input type="radio"/>              | _____                    |
| $18 \div 3 =$ | <input type="radio"/>              | _____                    |
| $28 \div 7 =$ | <input type="radio"/>              | _____                    |
| $10 \div 2 =$ | <input type="radio"/>              | _____                    |

► Resuelve los siguientes problemas.

1. Don Chema tiene un taller de carpintería. Hace camioncitos de madera para vender en la feria del pueblo. Como fabrica las piezas sueltas no sabe cuántos camiones puede armar. Ayúdale completando la tabla. Observa el camioncito.

| Tiene           | Cada camión necesita | Dividimos entre | Multiplicamos     | Camiones que puede armar |
|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------|--------------------------|
| 36 ruedas       | 6                    | $36 \div 6 = 6$ | $6 \times 6 = 36$ | 6                        |
| 18 guardafangos | 2                    | $18 \div 2 = 9$ | $2 \times 9 = 18$ |                          |
| 24 polveras     | 6                    | $24 \div 6 = 4$ | $4 \times 6 = 24$ |                          |

2. Mariana hace pulseras y collares para vender. Si tiene 27 perlas para hacer tres pulseras, ¿cuántas perlas podrá ponerle a cada una de las pulseras?

Procedimiento:

Resultado:

3. Rita repartió 32 pesos en partes iguales a sus 4 sobrinas. ¿Cuánto le tocó a cada quien?

Procedimiento:

Resultado:



**Te cuento que...** cuando resuelves un problema utilizas **diversas operaciones** que te permiten encontrar el resultado. En muchas ocasiones logras obtenerlos sólo de forma mecánica, es decir, lo has hecho tantas veces que no sabes por qué los resuelves así. Una estrategia para descubrirlo es elaborar tus propios problemas a partir de una operación previamente resuelta.

Observa los ejemplos.

- Diana tiene 7 sobres de 3 tarjetas cada uno. ¿Cuántas tarjetas tiene en total?
- Angélica compró 21 limones y sólo utilizó 7. ¿Cuántos limones le sobraron?
- Jorge tenía 21 carritos y los repartió entre 3 niños, ¿cuántos carritos le dio a cada niño?
- Frida dibujó 3 aves, 7 mariposas y 21 abejas. ¿Cuántos animales dibujó en total?

► Redacta un problema que puedas resolver con las operaciones siguientes.

1.  $15 + 3$

---

---

2.  $15 - 3$

---

---

► Resuelve las siguientes operaciones.

|                                       |                                      |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| $150 \div 15 =$ <input type="text"/>  | $720 \div 8 =$ <input type="text"/>  | $100 \div 4 =$ <input type="text"/>  |
| $100 \times 4 =$ <input type="text"/> | $120 \div 12 =$ <input type="text"/> | $45 \times 9 =$ <input type="text"/> |
| $81 \div 9 =$ <input type="text"/>    | $9 \times 9 =$ <input type="text"/>  | $28 \div 4 =$ <input type="text"/>   |
| $24 \times 4 =$ <input type="text"/>  | $6 \div 6 =$ <input type="text"/>    | $6 \times 9 =$ <input type="text"/>  |

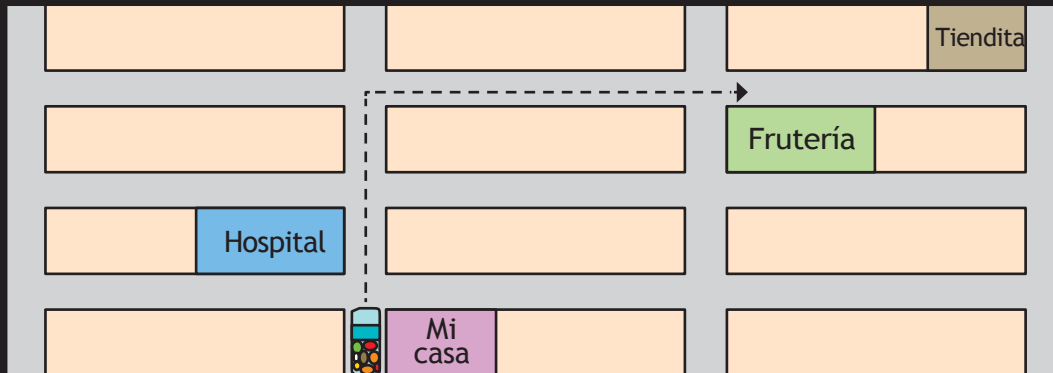
# Vamos a girar

El robot



**Te cuento que...** cuando recorres un trayecto y haces **giros**, cambia la dirección que seguías al iniciar el recorrido. Estos giros pueden darse a la derecha, a la izquierda o de media vuelta. En la vida cotidiana es muy común utilizar frases para indicar los giros que hacemos al realizar esta actividad. Por ejemplo, girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda o girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha.

Observa el siguiente ejemplo.



- ▶ ¿Te gustan los juegos de video? Entonces sabes oprimir botones y manejar palancas, girar a la izquierda, a la derecha, ir hacia abajo o hacia arriba, saltar a la derecha, a la izquierda, etcétera. Imagina que tienes uno de esos controles en las manos y continúa escribiendo la ruta que sigue la lancha hasta llegar a la isla. Observa el ejemplo de inicio.



Avanzo derecho 3 casillas. Giro  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la derecha.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Te cuento que...** cuando participamos en un bailable de la escuela o en la clase de Educación Física, cambiamos las posturas, nos movemos en diferentes direcciones y hacemos **giros de  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$**  o **giros completos**.

Las **coreografías** son movimientos que incluyen giros y pasos diversos que deben ser correctamente ejecutados para lograr un baile uniforme.

► Observa los pasos del siguiente bailable y describe cada uno. Observa el ejemplo.



Paso 1:

Giro del cuerpo hacia la izquierda.

Paso 4:

Paso 2:

Paso 5:

Paso 3:

Paso 6:



# Marco mis giros

Una vuelta por México

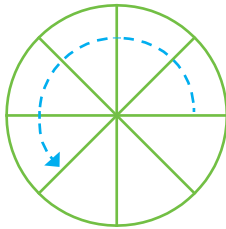


**Te cuento que...** cuando realizamos un giro podemos marcarlo con dos líneas para darnos cuenta de qué tanto hemos girado. Por ejemplo, si nos ubicamos al centro de una cancha de futbol en dirección de las bancas de los jugadores y realizamos  $\frac{1}{4}$  de giro, podemos marcar con una línea hasta dónde lo hicimos. Si prestamos atención, nos daremos cuenta de que efectivamente es como si cortáramos una cuarta parte del círculo central.

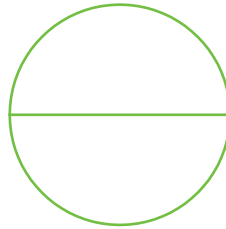
Observa el ejemplo.



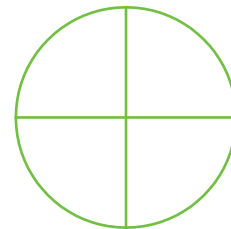
► En los círculos siguientes marca lo que se te indica. Observa el ejemplo.



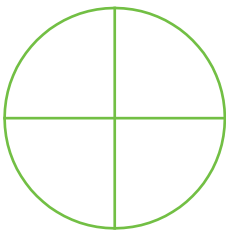
$\frac{5}{8}$  de giro.



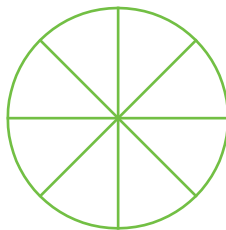
$\frac{1}{2}$  de giro.



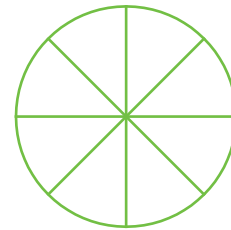
$\frac{3}{4}$  de giro.



$\frac{1}{4}$  de giro.



$\frac{3}{8}$  de giro.



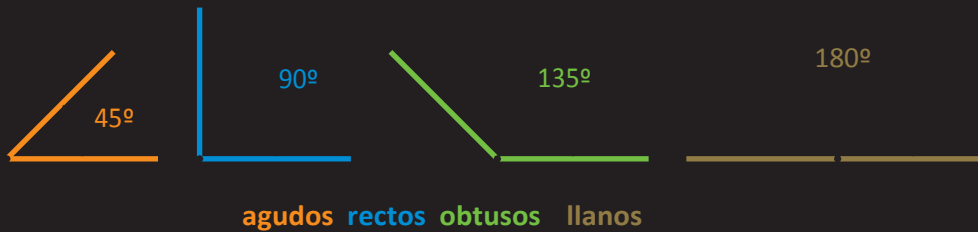
$\frac{7}{8}$  de giro.



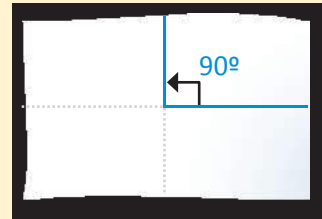
**Para aprender a convivir...**  
agredir a mis compañeros con insultos o golpes.



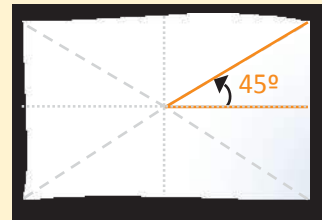
**Te cuento que... los ángulos** son la apertura que tienen dos líneas rectas unidas por un punto llamado vértice. Los giros que se realizan a la izquierda o a la derecha forman ángulos de  $\frac{1}{2}$  de giro o de  $\frac{1}{4}$  de giro. También hay ángulos menores de  $\frac{1}{4}$  de giro y mayores de  $\frac{1}{2}$ . Los ángulos se expresan con numerales y la unidad de medida es el **grado**, que se expresa con el símbolo  $^\circ$ .



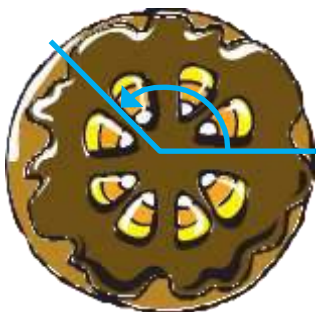
Para obtener ángulos **rectos**:  
Dobla una hoja de papel en cuatro partes iguales y dibuja los dobleces.



Para obtener ángulos **agudos**:  
Dobla una hoja de papel en ocho partes iguales y dibuja los dobleces.



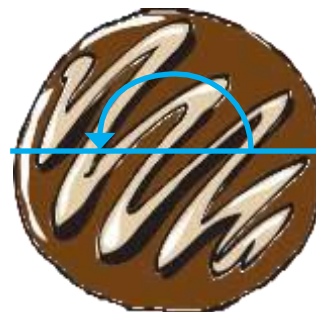
► Dibuja los ángulos de las medidas indicadas. Observa los ejemplos.



Obtuso  
135°



Agudo  
45°



Llano  
180°



Recto  
90°

# Trazando ángulos

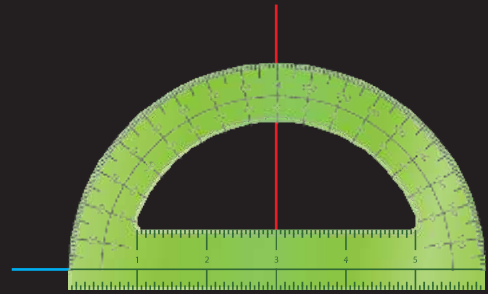
Una regla circular



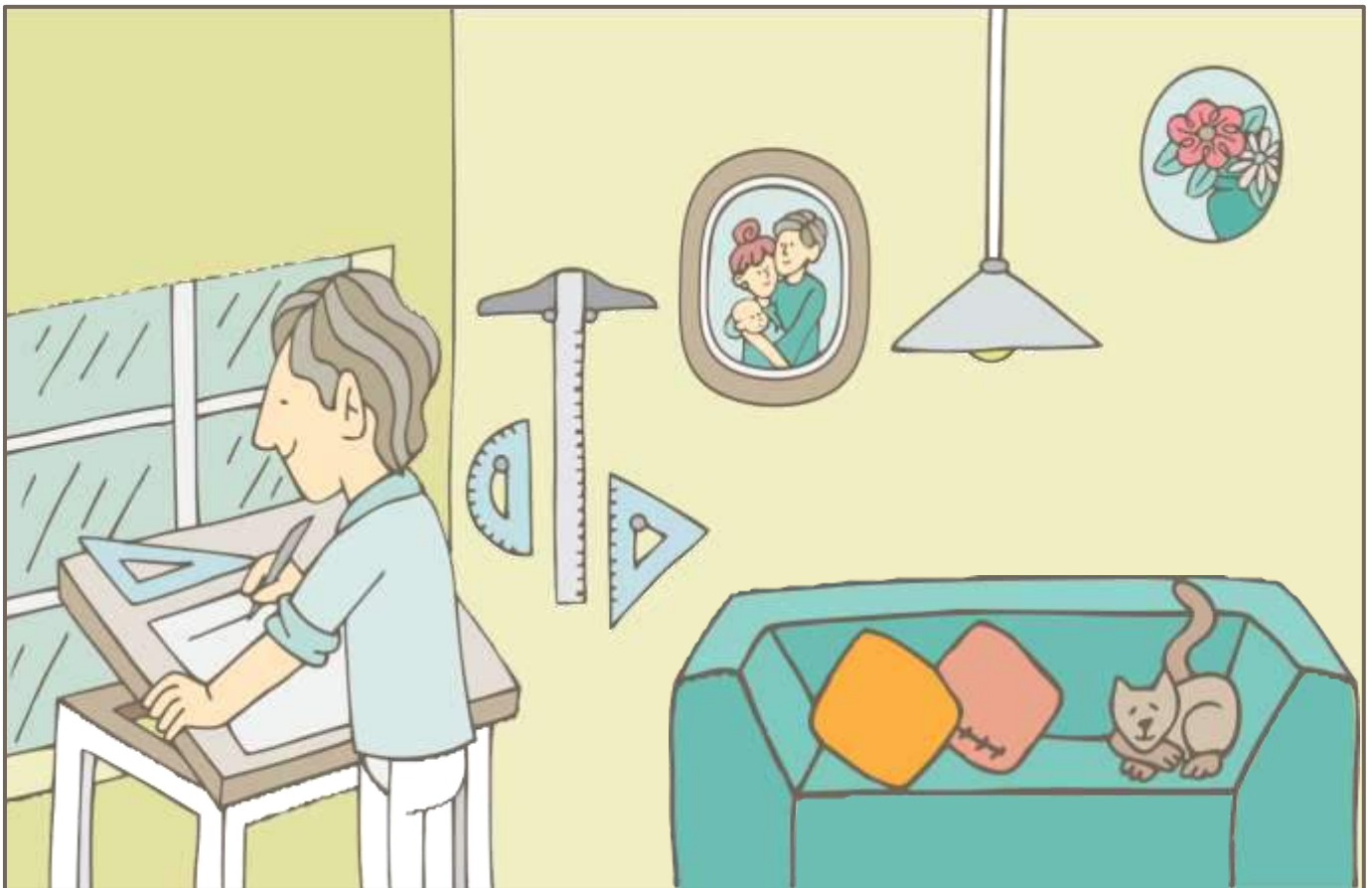
**Te cuento que...** para trazar un ángulo es necesario tener las medidas de referencia previamente establecidas. Esto se puede lograr por medio de un círculo recortado el cual vas a doblar por la mitad y seguir doblando hasta conseguir 8 partes iguales. Si realizas la división de los  $360^\circ$  que conforman el círculo entre las 8 partes, te darás cuenta de que cada octavo del círculo tiene  $45^\circ$ .

azul

roja



► Encierra con color **azul** los ángulos agudos y con **rojo** los ángulos rectos que encuentres en la ilustración.



© MONTENEGRO® 2015

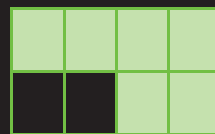


**Competencias:** Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente.  
**Aprendizajes esperados:** Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.



**Te cuento que...** los **números fraccionarios** se pueden expresar con números o con dibujos.

Observa los ejemplos.

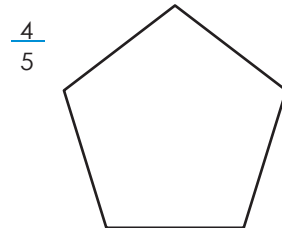
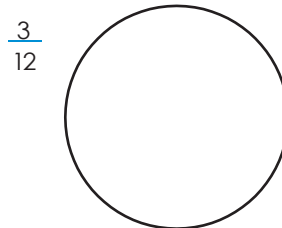
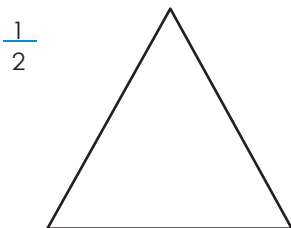


numerador

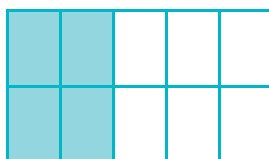
denominador

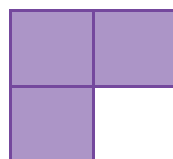
$$\frac{1}{4} \quad \text{numerador} \\ \text{denominador}$$

► Traza y colorea la fracción que se te indica en cada figura.



► Escribe la fracción que representa la parte iluminada en cada figura.







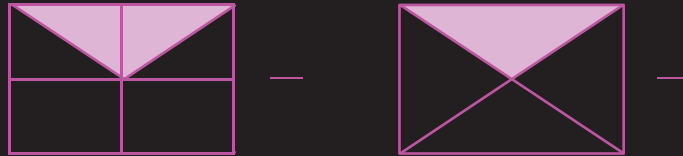
# Denominadores diferentes

¿Cómo eres?

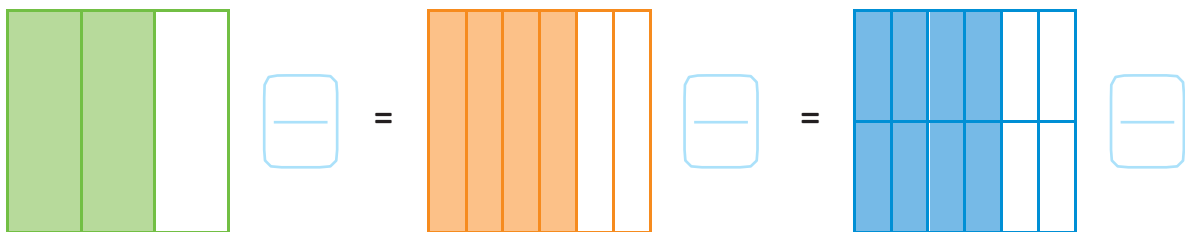
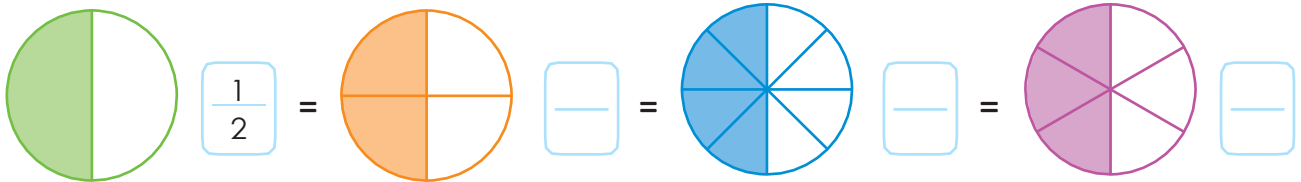


**Te cuento que...** las **fracciones equivalentes** son las que tienen el mismo valor aunque sus numeradores y denominadores sean diferentes. La representación gráfica es muy útil para identificar las fracciones equivalentes.

Observa las siguientes fracciones equivalentes.



► Escribe la fracción que está representada en cada figura.



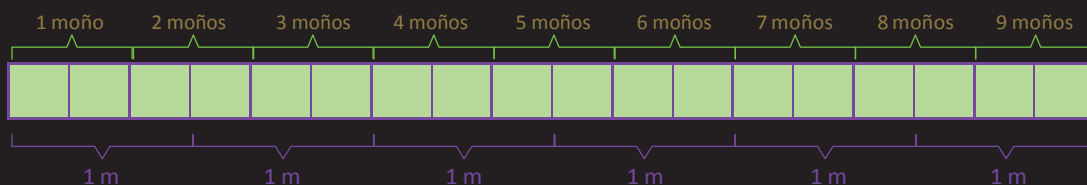
► Dibuja dos figuras equivalentes para completar un entero. Pueden ser de diferente forma y color.

SEP 145-147 / Números y sistemas de numeración. Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia. **Intención didáctica:** Que los alumnos usen la equivalencia de fracciones para identificarlas en representaciones gráficas, y que establezcan relaciones entre las partes y el todo.



**Te cuento que...** las **fracciones** nos ayudan a resolver problemas de la vida cotidiana, por ejemplo, cuando queremos saber cuánto material utilizamos para un trabajo manual o cuántos ingredientes debemos comprar para preparar una receta, utilizamos las fracciones. Para facilitar este proceso, **puedes representar las fracciones con dibujos.**

Lee el ejemplo.



► Resuelve el siguiente problema.

Si ahora Julia necesita hacer 7 moños que midan  $\frac{3}{4}$  m cada uno y compra 5 metros. ¿Le alcanzará?

1. Realiza el esquema como en el ejemplo para resolverlo.

2. ¿Le alcanza la cantidad de metros? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

# Resuelvo sumas y restas de fracciones

¿Estás seguro?



**Te cuento que..** cuando se quieren realizar **sumas con fracciones**, lo primero que se debe observar es si todas las fracciones tienen el mismo denominador o si es distinto. **Cuando las fracciones tienen el mismo denominador**, quiere decir que las unidades están divididas en el mismo número de partes.

Entonces, para sumar fracciones con el mismo denominador lo único que se debe hacer es sumar los numeradores y dejar el mismo denominador en el resultado. Lo mismo ocurre con la resta si los denominadores son iguales. Restamos los numeradores y dejamos el mismo denominador en el resultado.

► Representa las equivalencias con suma de fracciones. Observa el ejemplo.

Un entero

1 entero

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$

$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$

$\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = 1$

► Resuelve las sumas y restas de fracciones.

$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \square$        $\frac{3}{5} + \frac{2}{5} = \square$        $\frac{4}{8} + \frac{3}{8} = \square$

$\frac{9}{10} - \frac{3}{10} = \square$        $\frac{7}{8} - \frac{2}{8} = \square$        $\frac{6}{7} - \frac{4}{7} = \square$



**Si ves que tu mascota tiene sobrepeso, llévala a una valoración con el médico veterinario.**



**Te cuento que...** debes recordar que para **sumar** o **restar fracciones**, éstas deben tener el mismo denominador. Buscar fracciones equivalentes te ayudará a lograrlo.

► Anota el número correcto en cada círculo según la capacidad de cada recipiente.

①



②



③



④



⑤



Dos litros y medio

Un litro

Un cuarto de litro

Litro y medio

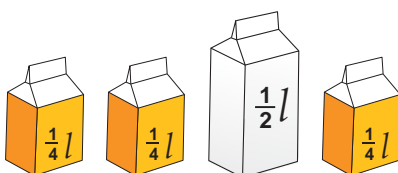
Medio litro

► Resuelve los problemas.

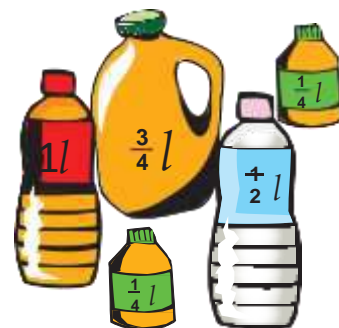
- Linda toma dos veces al día un vaso de leche que equivale a  $\frac{1}{4}$  de litro, ¿qué cantidad de leche toma al día? \_\_\_\_\_
- Si Aída tiene un envase de un litro, ¿cuántas botellas de  $\frac{1}{2}$  litro necesita para llenarlo? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos cuartos de litro hay en un litro? \_\_\_\_\_
- Antonia llenó con 5 botellas de  $\frac{1}{2}$  litro uno de los envases de la ilustración, ¿cuál es el contenido del envase? \_\_\_\_\_
- Con 3 litros de crema van a llenarse frascos de  $\frac{1}{2}$  litro cada uno. ¿Cuántos frascos se llenarán? \_\_\_\_\_
- Si para llenar un vaso utilizas  $\frac{1}{4}$  de litro de agua, ¿cuántos vasos puedes llenar con 2 litros de agua? \_\_\_\_\_

► Encierralo que se te pide.

a) Los envases que llenas con un litro de jugo.



b) Adalberto necesita dos litros de solventes, ¿qué envases debe comprar?





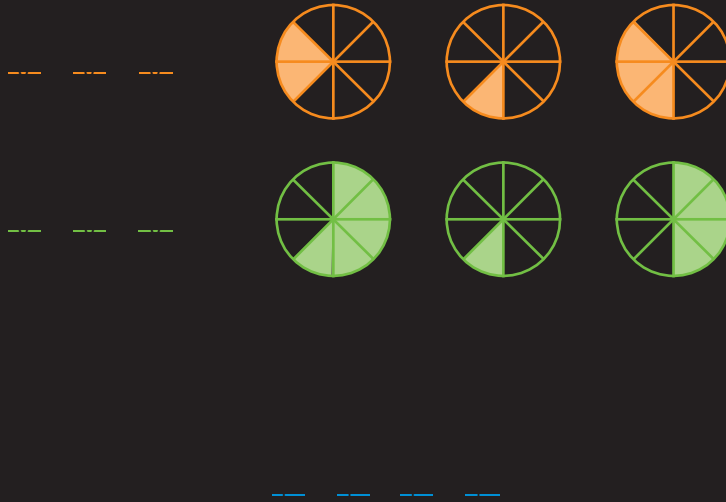
# Sumas y restas de fracciones

¿Me sobra o me falta?



**Te cuento que...** es muy fácil **sumar** o **restar fracciones** que tienen el mismo denominador porque sólo tienes que sumar o restar los numeradores.

Observa el ejemplo.



► Escribe las fracciones que faltan para obtener el resultado indicado.

$$\frac{3}{9} + \boxed{\phantom{\frac{5}{9}}} = \frac{8}{9}$$

$$\frac{6}{8} + \boxed{\phantom{\frac{5}{8}}} = \frac{11}{8}$$

$$\frac{12}{3} - \boxed{\phantom{\frac{9}{3}}} = \frac{7}{3}$$

$$\frac{9}{3} - \boxed{\phantom{\frac{6}{3}}} = \frac{3}{3} \text{ o } 1$$

$$\frac{3}{2} + \frac{2}{2} + \boxed{\phantom{\frac{2}{2}}} = \frac{9}{2}$$

$$\frac{10}{5} - \boxed{\phantom{\frac{7}{5}}} = \frac{2}{5}$$

$$\frac{10}{7} + \boxed{\phantom{\frac{7}{7}}} = \frac{17}{7}$$

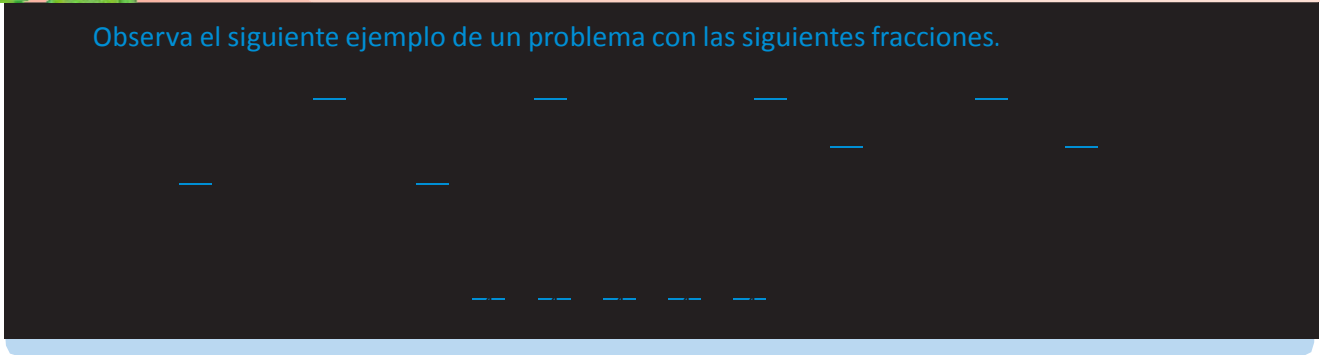
$$\frac{8}{10} + \frac{7}{10} - \boxed{\phantom{\frac{5}{10}}} = \frac{5}{10}$$

$$\frac{1}{6} + \frac{5}{6} - \frac{3}{6} + \frac{13}{6} + \boxed{\phantom{\frac{8}{6}}} = \frac{23}{6}$$



**Te cuento que...** puedes practicar la resolución de problemas que impliquen **sumar** o **restar fracciones**, redactando problemas con base en operaciones conocidas. Recuerda que en las sumas de fracciones con denominadores iguales sólo se suman los numeradores.

Observa el siguiente ejemplo de un problema con las siguientes fracciones.



► Inventa un problema donde utilices las fracciones del problema anterior.

---



---



---



---

Procedimiento:

Resultado:

► Resuelve los problemas.

1. La mamá de Pedro compró  $\frac{1}{5}$  litro de aceite de maíz,  $\frac{3}{2}$  de litro de aceite de cártamo y  $\frac{2}{2}$  de litro de aceite de oliva. ¿Cuánto aceite compró en total?

Procedimiento:

Resultado:

2. Camila come diferentes porciones de carne cuatro días a la semana. El lunes come  $\frac{3}{6}$  de kilo, el martes  $\frac{1}{6}$  de kilo, el miércoles  $\frac{2}{6}$  de kilo y el jueves  $\frac{4}{6}$  de kilo. ¿Cuánta carne come a la semana?

Procedimiento:

Resultado:

# Relaciono multiplicaciones y divisiones

¿Por cuánto multiplico?



**Te cuento que...** las **multiplicaciones** y las **divisiones** son operaciones relacionadas entre sí, porque para dividir es indispensable conocer las tablas de multiplicar. Por ejemplo, si conoces la tabla del 4 podrás encontrar rápidamente la respuesta de la división  $24 \div 4 = 6$ , porque  $6 \times 4 = 24$ .

► Escribe los números que faltan en cada multiplicación. Observa el ejemplo.

$$38 = 6 \times 6 \text{ y faltan } 2$$

$$88 = 9 \times \text{ } \text{ y faltan } \text{ }$$

$$56 = 7 \times \text{ } \text{ y faltan } \text{ }$$

$$49 = 8 \times \text{ } \text{ y faltan } \text{ }$$

$$13 = 2 \times \text{ } \text{ y faltan } \text{ }$$

$$49 = 7 \times \text{ } \text{ y faltan } \text{ }$$

► Resuelve el siguiente problema.

Rebeca quiere repartir 68 pares de zapatos entre sus 8 primas, por lo que decidió empaclarlos en bolsas para llevarlos. Ayúdala a resolver cuántos pares de zapatos deberá meter en cada bolsa utilizando una división.

Procedimiento:

Resultado:

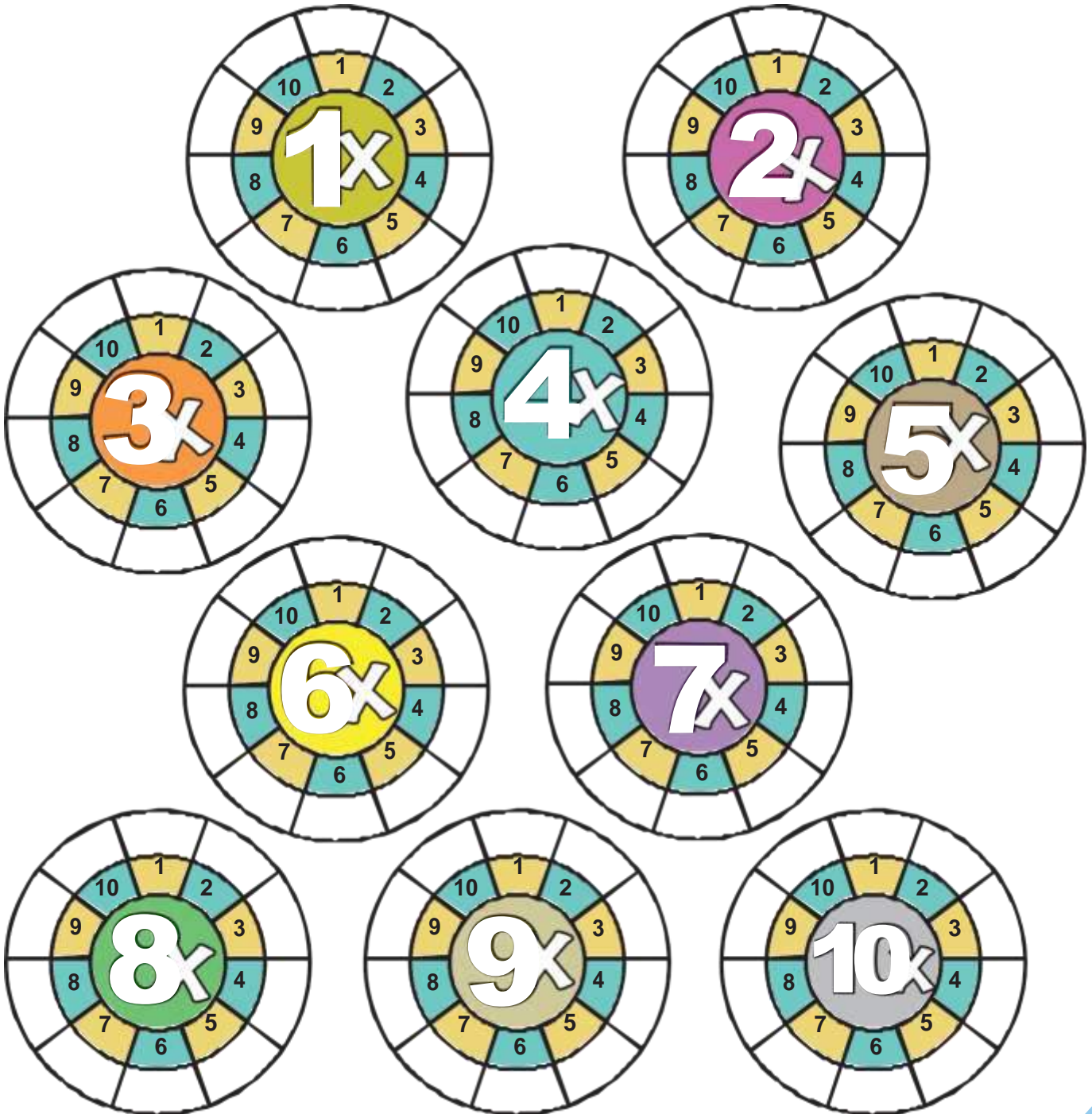


**Para aprender a convivir... yo sí**  
me dirijo con cortesía a mis maestros y compañeros.



**Te cuento que...** puedes aprender **las tablas de multiplicar** jugando. Una estrategia es repetir en voz alta cada una de las multiplicaciones de la tabla del 1, después sigue con las del 2 hasta que no olvides ninguna multiplicación. Continúa con la del 3 y así sucesivamente. Otra estrategia es completar las tablas, iluminarlas o jugar con **Las ruedas de las multiplicaciones**.

- Utiliza el material recortable de la página 181 de tu libro MDA y pega los números en cada una de las ruedas hasta completarlas.



# ¿Qué conforma mi división?

Campaña de salud



**Te cuento que...** la **división** tiene por objeto encontrar las veces que un número, llamado **divisor**, está contenido en otro que se llama **dividendo**.

Observa la siguiente división.

**Divisor:** señala entre cuánto se va a repartir, por ejemplo: ¿en cuántos corrales vamos a repartir las vacas?

**Residuo:** es lo que sobra. En el ejemplo no sobra ninguna vaca.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 2 \overline{) 16} \\ \underline{-16} \\ 0 \end{array}$$

**Cociente o resultado:** representa cuántas veces cabe el divisor en el dividendo, por ejemplo: 8 vacas en cada corral.

**Dividendo:** es el número que vamos a repartir, por ejemplo: las 16 vacas.

**división**

**Primero:** busca un número que multiplicado por 2 dé 16 sin pasarse. En este caso es 8, porque  $2 \times 8 = 16$ .

$$2 \overline{) 16}$$

**Segundo:** anota el número **8** encima del símbolo de la división.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 2 \overline{) 16} \end{array}$$

**Tercero:** multiplica  $2 \times 8$ , el resultado es igual a 16 y se coloca en una resta.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 2 \overline{) 16} \\ \underline{-16} \\ 0 \end{array}$$

**Cuarto:** finalmente, realiza la resta.

El resultado se interpreta así:

$$16 \div 2 = 8$$

y sobran 0

$$\begin{array}{r} 8 \\ 2 \overline{) 16} \\ \underline{-16} \\ 0 \end{array}$$

► Resuelve las siguientes divisiones. Si tienes dudas revisa el procedimiento que

$42 \div 6 = \underline{\quad}$

$$6 \overline{) 36}$$

$$6 \overline{) 48}$$

$63 \div 7 = \underline{\quad}$

$$9 \overline{) 54}$$

$$7 \overline{) 52}$$

$8 \div 1 = \underline{\quad}$

$$8 \overline{) 56}$$

$$5 \overline{) 45}$$

$28 \div 4 = \underline{\quad}$

► Divide y contesta las



¿Qué pasa con el cociente cuando el dividendo aumenta y el divisor es el mismo?

---



---



---



---

$$6 \overline{) 31}$$

$$6 \overline{) 38}$$

$$6 \overline{) 43}$$

$7 \overline{) 50}$

$8 \overline{) 50}$

$9 \overline{) 50}$

¿Qué pasa con el cociente si el dividendo no cambia y el divisor aumenta?

---



---



---



---

# Multiplico y divido

Descomposición de números



**Te cuento que...** el resultado de una multiplicación se puede **comprobar** por medio de una división y viceversa. Por ejemplo, en la multiplicación  $8 \times 5 = 40$  las divisiones que lo comprueban son:

$$40 \div 5 = 8$$

$$40 \div 8 = 5$$

- Calcula por medio de divisiones los números que se multiplicaron de acuerdo con el resultado. Observa el ejemplo.

| $7 \times 9 = 63$                    | porque $63 \div 7 = 9$      | y $63 \div 9 = 7$      |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| $6 \times 8 = 48$                    | porque <input type="text"/> | y <input type="text"/> |
| $8 \times 3 = 24$                    | porque <input type="text"/> | y <input type="text"/> |
| $7 \times 8 =$ <input type="text"/>  | porque $56 \div 7 = 8$      | y $56 \div 8 = 7$      |
| $9 \times 8 = 72$                    | porque $72 \div 9 = 8$      | y <input type="text"/> |
| $10 \times 9 =$ <input type="text"/> | porque $90 \div 10 = 9$     | y $90 \div 9 = 10$     |
| $5 \times 9 =$ <input type="text"/>  | porque $45 \div 5 = 9$      | y $45 \div 9 = 5$      |
| $4 \times 8 = 32$                    | porque <input type="text"/> | y $32 \div 8 = 4$      |
| $4 \times 4 = 16$                    | porque <input type="text"/> | y $16 \div 4 = 4$      |
| $7 \times 7 = 49$                    | porque $49 \div 7 = 7$      | y <input type="text"/> |
| $6 \times 9 =$ <input type="text"/>  | porque $54 \div 6 = 9$      | y $54 \div 9 = 6$      |

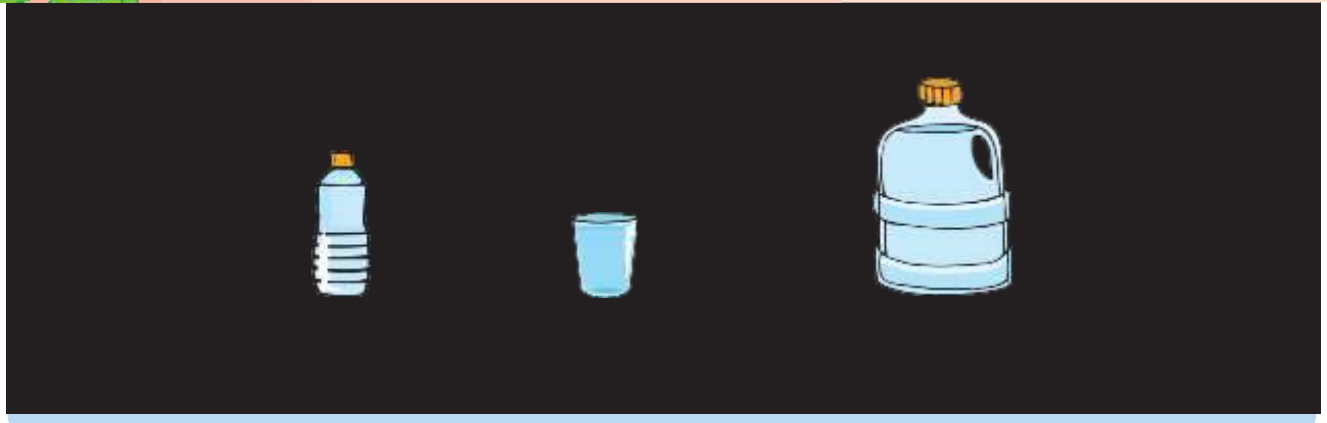
- Resuelve las divisiones de las dos formas. Observa los

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| a) $\begin{array}{r} 7 \\ 6 \overline{) 43} \\ \underline{- 42} \\ 01 \end{array}$ | b) $\begin{array}{r} 7 \\ 6 \overline{) 43} \\ \underline{1} \end{array}$ | c) $\begin{array}{r} 7 \\ 7 \overline{) 23} \\ \underline{21} \\ 2 \end{array}$ | d) $\begin{array}{r} 7 \\ 7 \overline{) 23} \end{array}$ |
| e) $\begin{array}{r} 3 \\ 3 \overline{) 25} \end{array}$                           | f) $\begin{array}{r} 3 \\ 3 \overline{) 25} \end{array}$                  | g) $\begin{array}{r} 4 \\ 4 \overline{) 32} \end{array}$                        | h) $\begin{array}{r} 4 \\ 4 \overline{) 32} \end{array}$ |
| i) $\begin{array}{r} 8 \\ 8 \overline{) 36} \end{array}$                           | j) $\begin{array}{r} 8 \\ 8 \overline{) 36} \end{array}$                  | k) $\begin{array}{r} 9 \\ 9 \overline{) 17} \end{array}$                        | l) $\begin{array}{r} 9 \\ 9 \overline{) 17} \end{array}$ |




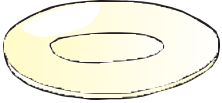






SEP 158 / Problemas multiplicativos. Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo). **Intención didáctica:** Que los alumnos establezcan relaciones entre los elementos de la división y de la multiplicación, esto es, si  $a \times b = c$ , entonces  $c \div a = b$  y  $c \div b = a$ .



**Te cuento que...** para conocer y comparar **el peso de los objetos** se puede utilizar la báscula. Para estimar el peso de los objetos, es importante observar sus características.



► Completa la tabla y decide cuál de los objetos pesa más y por qué.

| Objeto 1   | Objeto 2   | ¿Cuál pesa más? | ¿Por qué? |
|--|--|-----------------|-----------|
| Pecera de vidrio<br> | Vaso de plástico<br> |                 |           |
| Cuchara<br>         | Plato de vidrio<br> |                 |           |
| Reloj de mano<br>   | Celular<br>         |                 |           |
| Libro de texto<br>  | Diccionario<br>     |                 |           |
| Libro MDA<br>       | Cuaderno<br>        |                 |           |



# ¿Cuál pesa más?

Las apariencias engañan



**Te cuento que...** al **comparar dos objetos** debes observar con atención todas las características físicas que lo forman, en especial de los materiales con los que están elaborados.

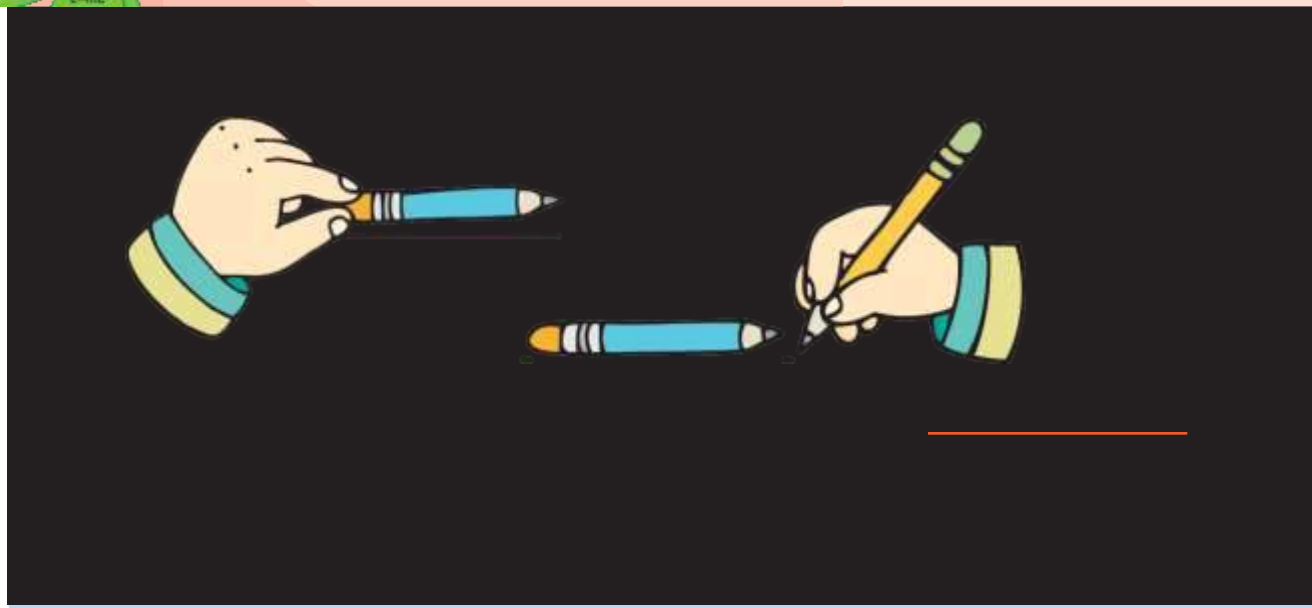


► Dibuja en la tabla 6 objetos en secuencia del más ligero al más pesado, trata de pensar en cosas que aparenten ser más pesadas por su tamaño y que en la realidad sean más ligeras que las demás.

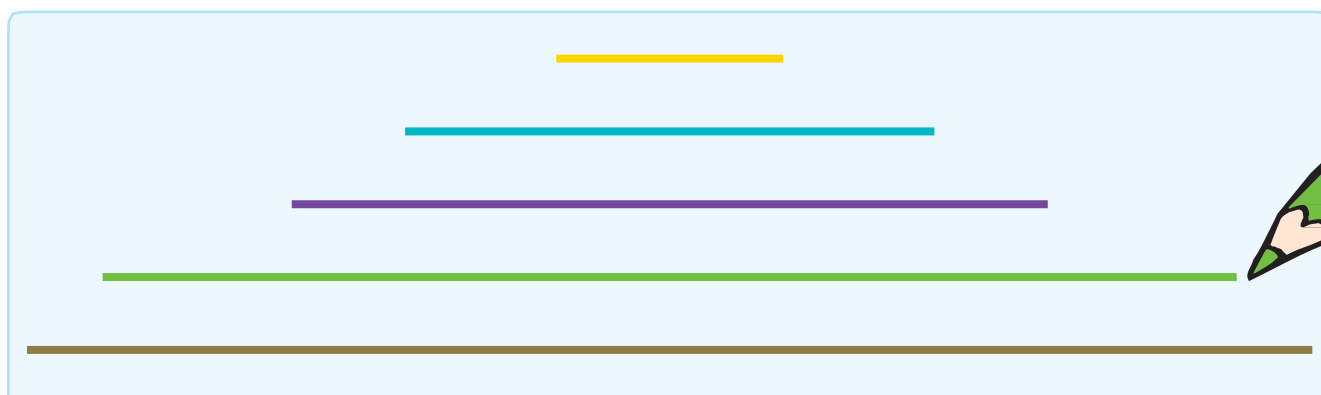
|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. |
| 4. | 5. | 6. |



**Te cuento que...** para **trazar una recta** igual a otra recta ya trazada, puedes usar de base diferentes objetos que te permitan repetir la recta original de la manera más **exacta** posible.



▶ Traza en la parte blanca líneas semejantes a las siguientes. No utilices regla para medir.



Traza aquí tus líneas.

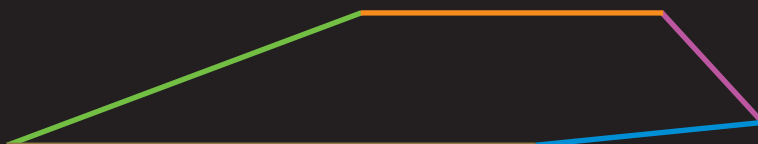
# Diseño una figura

Arma una con todos



**Te cuento que...** para **armar una figura** con líneas que fueron trazadas previamente, es necesario **medirlas** para poder reproducirlas en el acomodo que quieras.

2 4 5 3 7



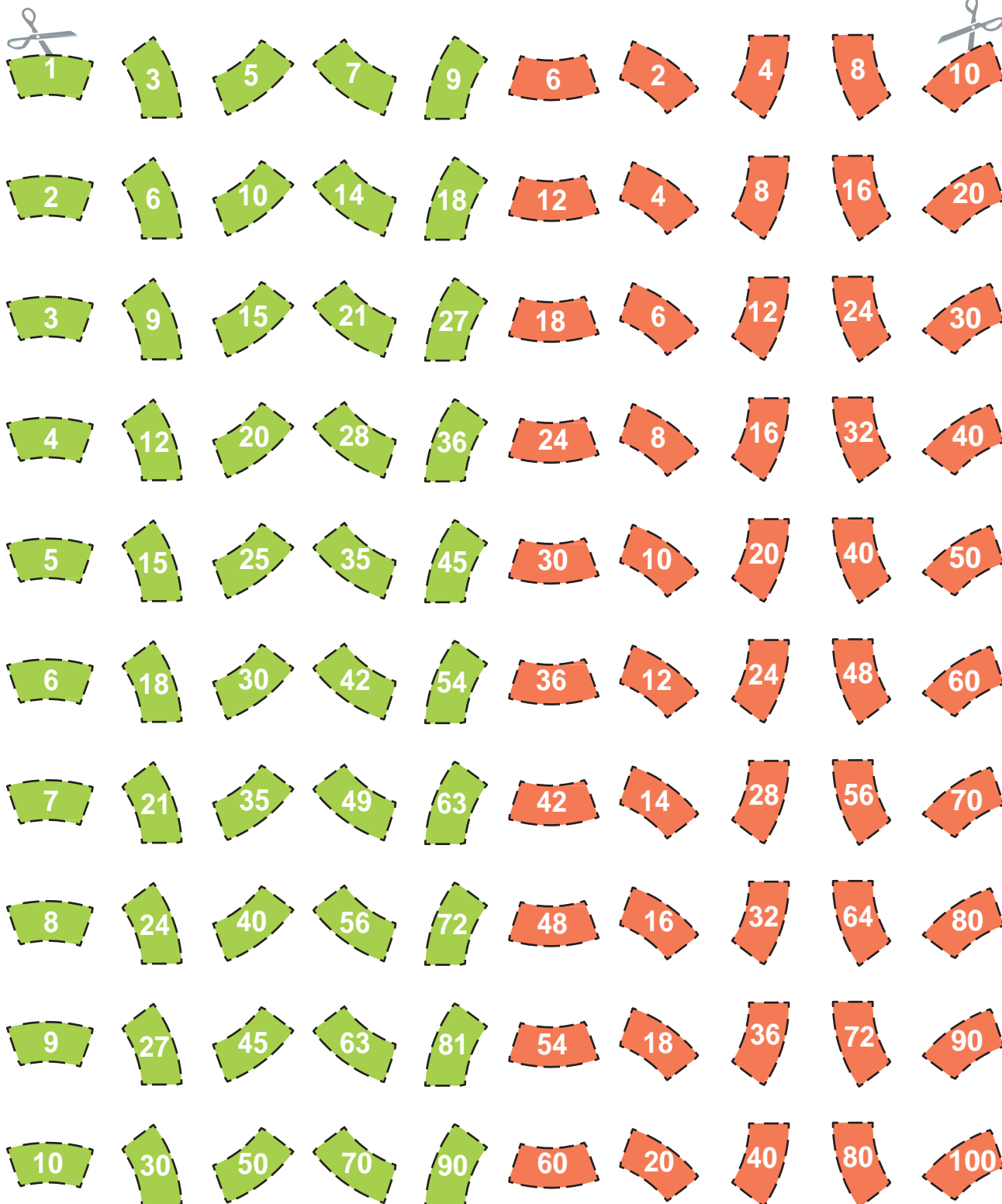
▶ **Traza una figura de 7 lados con las siguientes líneas.**

Para usarse en la página 102.

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0   | 1  | 4  | 9  | 16 | 25 | 36 | 49 | 64 | 81 | 0  |
| 100 | 0  | 2  | 9  | 15 | 21 | 30 | 36 | 2  | 0  | 15 |
| 30  | 50 | 0  | 30 | 21 | 80 | 9  | 36 | 0  | 30 | 50 |
| 80  | 3  | 6  | 0  | 10 | 3  | 6  | 0  | 10 | 40 | 42 |
| 6   | 42 | 56 | 40 | 0  | 56 | 0  | 7  | 20 | 20 | 40 |
| 20  | 7  | 63 | 63 | 20 | 0  | 40 | 4  | 12 | 16 | 12 |
| 24  | 4  | 12 | 24 | 0  | 45 | 0  | 12 | 24 | 60 | 24 |
| 45  | 60 | 5  | 0  | 10 | 6  | 28 | 0  | 5  | 28 | 70 |
| 18  | 10 | 0  | 70 | 8  | 35 | 8  | 54 | 0  | 14 | 27 |
| 35  | 0  | 14 | 8  | 90 | 54 | 27 | 8  | 90 | 0  | 18 |
| 0   | 18 | 72 | 48 | 32 | 16 | 32 | 48 | 72 | 18 | 0  |



Para usarse en la página 171.





**MDA**




**Ciencias  
Naturales**





## Lista de lecciones del libro de texto SEP 2015-2016 y su correspondencia con el programa vigente

| Bloque                            | Nombre de la lección                                  | Permanece en el programa vigente |    | Observaciones   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|----|---|
|                                   |   | Sí                               | No |   |
| 1<br>¿Cómo mantener la salud?     | Movimientos del cuerpo y prevención de lesiones.      |                                  |    |   |
|                                   | La alimentación como parte de la nutrición.           |                                  |    | Se ampliaron algunos temas conforme al programa vigente utilizando la información del Plato del Bien Comer. |
|                                   | Dieta: los grupos de alimentos.                       |                                  |    |   |
|                                   | Proyecto: Las brigadas de seguridad escolar.          |                                  |    |   |
| 2<br>¿Cómo somos los seres vivos? | Interacciones de los seres vivos.                     |                                  |    | El enfoque del programa vigente es sobre la nutrición y la respiración de los seres vivos.                  |
|                                   | La satisfacción de necesidades básicas.               |                                  |    | El enfoque del programa vigente es sobre el costo y beneficio de la extracción de recursos naturales.       |
|                                   | La importancia del cuidado del ambiente.              |                                  |    | El enfoque del programa vigente es sobre el manejo de los residuos.   |
|                                   | Proyecto: La nutrición de las plantas y los animales. |                                  |    |   |

-  La lección permanece en el mismo bloque.
-  La lección permanece en el programa vigente pero en otro bloque
-  No es necesario resolver esta lección.

| Bloque  | Nombre de la lección   | Permanece en el programa vigente |    | Observaciones   |
|---|--|----------------------------------|----|---|
|   |  | Sí                               | No |   |
| <b>3</b><br>¿Cómo son los materiales y sus interacciones?     | Propiedades de los materiales: masa y volumen.                 |                                  |    | Se introduce el concepto de los estados físicos de la materia y el tema de material soluble o insoluble en agua.          |
|   | Temperatura.   |                                  |    | El enfoque del programa vigente se relaciona con los cambios que produce la temperatura en los materiales.                |
|   | Efectos de las fuerzas en los objetos.                         |                                  |    | Tema reubicado al bloque 4.   |
|   | Proyecto: Reto con los materiales y la temperatura.            |                                  |    |   |
| <b>4</b><br>¿Qué efectos produce la interacción de las cosas? | Características de la luz y su importancia.                    |                                  |    |   |
|   | Características del sonido y su aplicación.                    |                                  |    | El programa vigente se enfoca en el uso del sonido en aparatos de la vida diaria.   |
|   | Interacción de imanes y su aprovechamiento.                    |                                  |    |   |
|   | Proyecto: Construcción de dispositivos musicales y magnéticos. |                                  |    |   |
| <b>5*</b><br>¿Cómo conocemos?                                 | La Luna.   |                                  |    | Tema reubicado al bloque 4, en el programa vigente se revisa el tema de movimiento de rotación y traslación de la Tierra. |
|   | Proyecto: La importancia de la nutrición y la salud.           |                                  |    |   |







\* En el bloque 5 solo se trabaja el proyecto.

**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica  
 · Tomada de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención · Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos



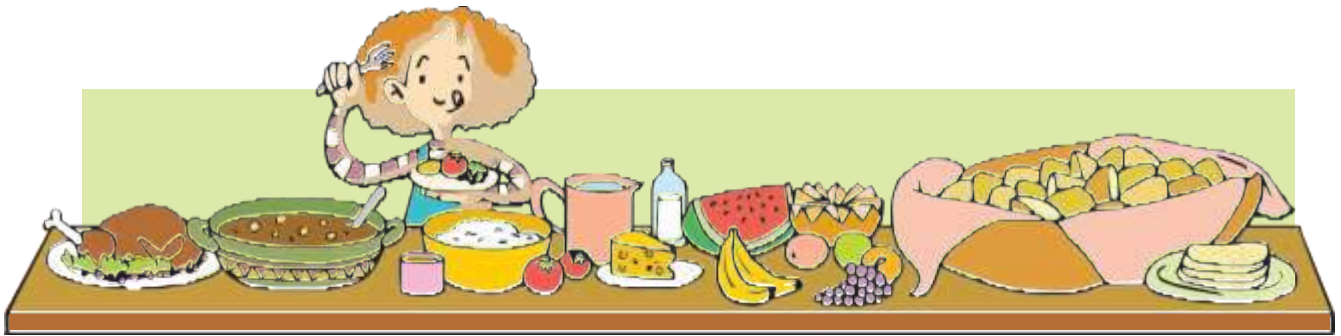
**Te cuento que...** la energía que nuestro cuerpo necesita para llevar a cabo todas sus funciones de manera correcta la obtenemos de los **alimentos**. Las frutas y verduras proporcionan principalmente vitaminas y minerales; los cereales y tubérculos aportan carbohidratos que nos proporcionan la energía necesaria para cada día; las leguminosas y los alimentos de origen animal aportan proteínas y grasas.

- Completa la tabla de información y conoce más acerca de los alimentos que consumes. Consulta las páginas 34 a 36 de tu libro de texto SEP.

| Alimento  | Grupo al que pertenece | Nutriente que aporta | Frecuencia de consumo por días a la semana |
|---|------------------------|----------------------|--|
|  |                        |                      |  |
|  |                        |                      |  |
|  |                        |                      |  |
|  |                        |                      |  |
|  |                        |                      |  |
|  |                        |                      |  |

► Consulta las páginas 35 y 36 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Qué es la dieta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Además de contener los nutrimentos necesarios, ¿qué se debe considerar para tener una dieta correcta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. ¿Qué se recomienda en el Plato del Bien Comer?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué debes beber frecuentemente para mantener una dieta correcta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Por qué los postres y los alimentos industrializados no están en el Plato del Bien Comer?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



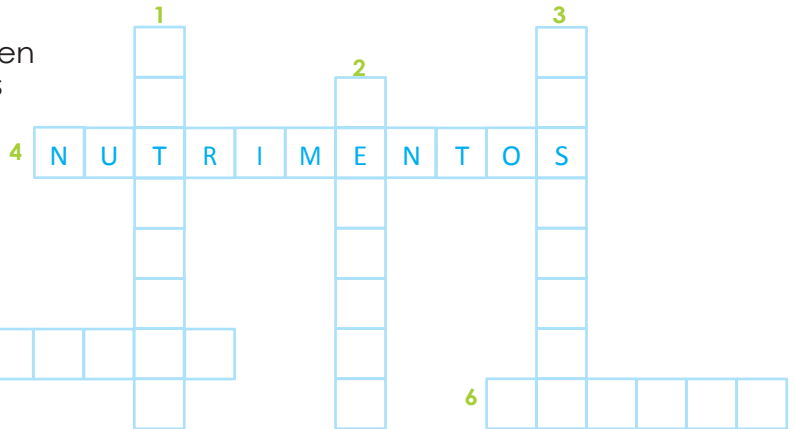
**Para aprender a convivir... yo sí**  
guardo mis alimentos para la hora del recreo.



**Te cuento que...** a través del proceso de la digestión, la respiración y la circulación obtenemos las sustancias indispensables para que nuestros órganos realicen todas sus **funciones**. El sistema excretor también colabora en esta interacción al eliminar las sustancias de desecho.

► Consulta las páginas 28 y 29 de tu libro de texto SEP y resuelve el crucigrama. Observa el ejemplo.

1. En este órgano se lleva a cabo la mayor parte de la digestión con ayuda de los jugos gástricos.
2. Intestino donde se absorben los nutrientes y de ahí pasan a la sangre.
3. La transformación de los alimentos inicia con este paso.
4. Son sustancias químicas que contienen los alimentos y que son aprovechadas por el cuerpo al descomponerlos en sus componentes más pequeños.



5. Es por donde pasa el alimento cuando es deglutido para llegar de la boca al estómago.
6. Intestino a donde van los desechos que no se aprovechan.

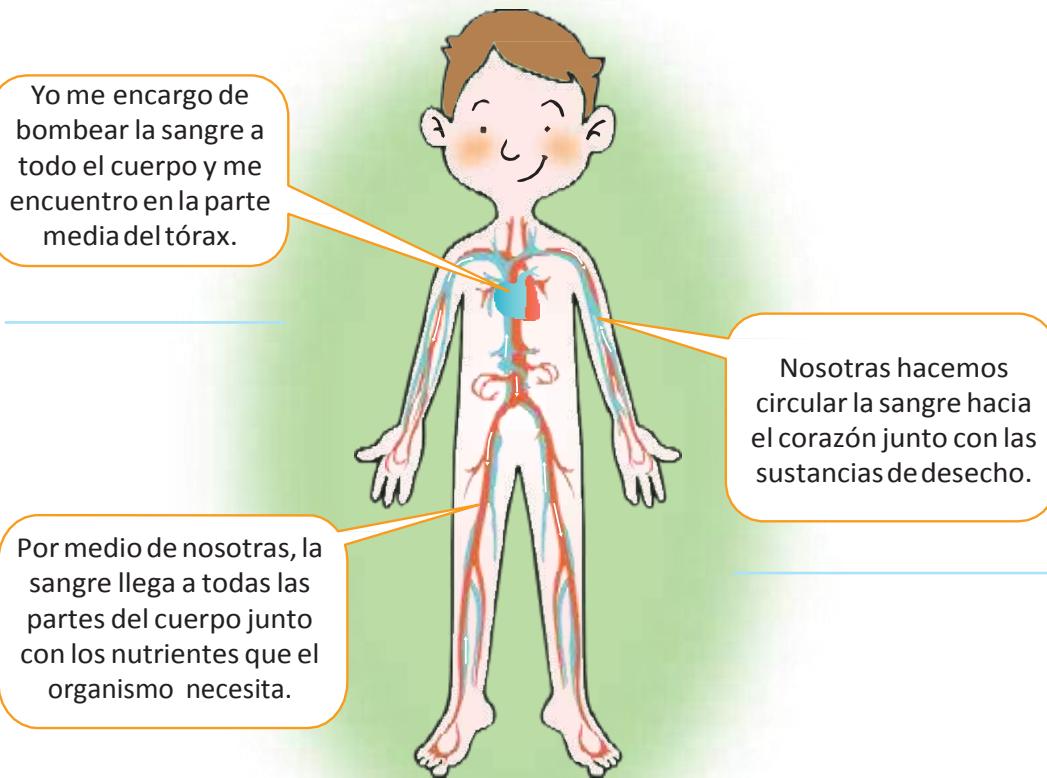
► Escribe en cada paréntesis la letra que corresponda con los pasos de la digestión, consulta la página 28 de tu libro de texto SEP.

- |   |   |
|---|---|
| <p>( ) Separar los alimentos en sus componentes más pequeños para que puedan ser absorbidos.</p> <p>( ) Satisfacer el hambre y proporcionar la energía necesaria para realizar todas nuestras actividades.</p> <p>( ) Absorber los nutrientes contenidos en los alimentos.</p> <p>( ) Proporcionar al cuerpo las sustancias necesarias para mantener en funcionamiento los sistemas y aparatos de nuestro cuerpo.</p> <p>( ) Desechar los residuos de los alimentos que no se utilizan.</p> | <p><b>A.</b> Acción de los alimentos.</p> <p><b>B.</b> Función del aparato digestivo.</p> |
|---|---|



**Te cuento que...** el intestino delgado absorbe los nutrientes que son **transportados** hacia todo el cuerpo a través de la sangre. ¿Sabes cómo lo hace? Cuando la sangre circula hacia el corazón lo hace a través de las **venas** y cuando regresa al resto del cuerpo lo hace a través de las **arterias**.

- Observa la función que realiza cada uno de los órganos del aparato circulatorio y escribe su nombre donde corresponde. Consulta las páginas 30 y 31 de tu libro de texto SEP.



- Resuelve las siguientes adivinanzas.

1. Es roja, circula a gran velocidad y es el enlace entre el aparato digestivo y el circulatorio, ¿qué es? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué órganos y aparatos de tu cuerpo intervienen cuando comes? \_\_\_\_\_



**Si tu mascota pasa la noche afuera, es necesario que cuente con un lugar donde pueda resguardarse del frío y cobijarse.**

# El cuerpo elimina lo que no aprovecha

Sistema excretor



**Te cuento que...** la función principal del **sistema excretor** es eliminar las sustancias de desecho de nuestro organismo. Tiene amplia relación con el aparato **digestivo** porque el intestino grueso es el que acumula los desechos en forma de heces para ser excretados por el ano. Asimismo, está formado por el aparato urinario, los pulmones y la piel, que eliminan a su vez sustancias como la orina, el anhídrido carbónico y el sudor.

► Marca así  para indicarnos si las oraciones son falsas o verdaderas.

1. La función del sistema excretor es eliminar las sustancias de desecho de nuestro organismo.

Falso

Verdadero

2. El sistema excretor está formado por el corazón, las venas y las arterias.

Falso

Verdadero

3. El intestino grueso es el que acumula los desechos en forma de heces para ser excretadas por el ano.

Falso

Verdadero

4. El torrente sanguíneo también transporta sustancias tóxicas que son filtradas por los riñones y expulsadas en forma de orina.

Falso

Verdadero

► Escribe con tus palabras de qué manera se relacionan los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en el proceso de la digestión. Utiliza el siguiente guion para completar la información.

Al comer, el sistema digestivo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El sistema circulatorio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Y el sistema excretor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Te cuento que...** las **malas posturas** de nuestro cuerpo afectan principalmente la espalda, la columna vertebral y los músculos dorsales. Por eso es importante evitarlas ya que ocasionan dolor muscular, cansancio, pinchazos e incluso una deformación de la columna vertebral. Algunas recomendaciones para evitar malas posturas al sentarte, cargar y agacharte son: si estás sentado, cuida que los pies estén en el suelo, la espalda contra el respaldo y la cabeza hacia el frente. Si vas a cargar tu mochila, cuélgala adecuadamente en ambos hombros. Al agacharte, dobla las rodillas y no dobles la espalda. ¡Cuida tu cuerpo!



► Explica cómo puedes evitar lesiones en el aparato locomotor al realizar las siguientes actividades. Consulta las páginas 26 y 27 de tu libro de texto SEP.

## Situación

## Actividades recomendadas

**Para andar en bicicleta**



---

---

---

---

---

**Para fortalecer los huesos**



---

---

---

---

---

**Para prevenir lesiones antes de realizar alguna actividad física**



---

---

---

---

---



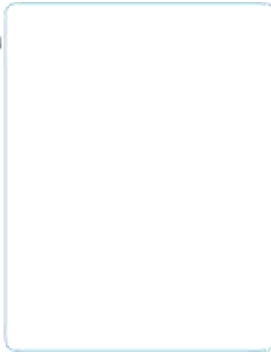
# Me cuido y crezco sano

Medidas de prevención para evitar accidentes

► Dibuja las posturas de calentamiento indicadas y practícalas. Observa el ejemplo.



Levantar las manos hacia el techo estirando fuertemente.



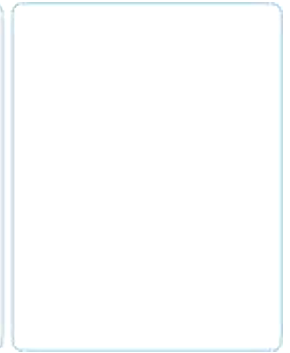
Con los brazos extendidos hacia los lados, realizar un movimiento circular.



Con los brazos extendidos realizar un movimiento como el que hacen las aves al volar.



Intentar tocar los pies con las puntas de los dedos sin doblar las rodillas.



Tocar el codo contrario con una mano y girar hacia la derecha y hacia la izquierda.

► Dibuja una actividad que favorece que nuestro organismo produzca vitamina D. Consulta la página 27 de tu libro de texto SEP.

► Escribe cómo te hidratas cuando realizas actividades físicas. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Habla con tus familiares y escribe las actividades que realizan para:

• Contribuir al desarrollo físico de la familia.

\_\_\_\_\_

• Contribuir al cuidado de la salud.

\_\_\_\_\_

• Prevenir accidentes.

\_\_\_\_\_

# El soporte del cuerpo

Movimientos del cuerpo y prevención de lesiones

Bloque

1

► Escribe con tus palabras por qué puedes moverte. \_\_\_\_\_

► Invita a un compañero para que resuelvan juntos esta actividad. Lean en voz alta las preguntas, imaginen las respuestas y escribanlas.

¿Qué sucedería si le quitan los resortes a un colchón?

¿Por qué?

Entonces, ¿los resortes son el soporte del colchón?

¿Cuál es la estructura que actúa como los resortes del colchón en el cuerpo humano?



► Lee las páginas 11 a 13 de tu libro de texto SEP y contesta brevemente estas preguntas.

**Menciona algunos animales que no tienen esqueleto.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿De qué está formado el esqueleto?**

\_\_\_\_\_

**¿Por qué se dice que los huesos son el soporte del cuerpo?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Cómo es la consistencia de los huesos?**

\_\_\_\_\_

**¿Qué actividades podemos realizar gracias al soporte de los huesos?**

\_\_\_\_\_

**El esqueleto tiene una estructura que parece una jaula y protege los pulmones y el corazón. ¿Cómo se llama?**

\_\_\_\_\_

**¿Qué parte del esqueleto protege al cerebro?**

\_\_\_\_\_

**¿De qué manera crees que el esqueleto protege a los órganos blandos?**

\_\_\_\_\_

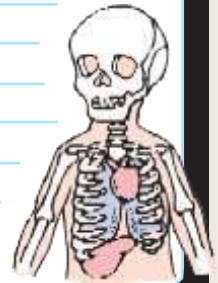
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**¿Qué órganos blandos son protegidos por las costillas?**

\_\_\_\_\_

**¿Qué función cumplen las articulaciones en el sistema óseo?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Mucho músculo

El sistema muscular

► Seguramente has sentido tus propios músculos, pero, ¿sabes qué son? Consulta las páginas 18 y 20 de tu libro de texto SEP y contesta.

1. ¿Qué son los músculos?

---

---

2. ¿Qué músculos son los que usamos para flexionar o extender el brazo?

---

---

3. ¿Qué partes del sistema muscular y óseo trabajan juntas para lograr el movimiento?

---

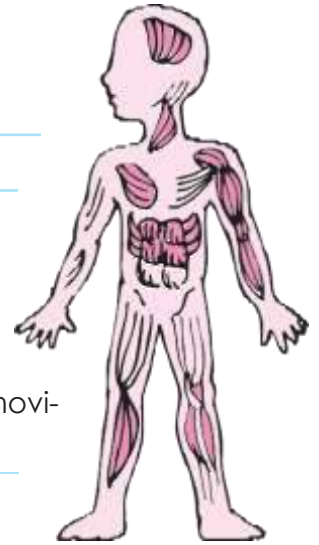
4. ¿Cómo trabajan los músculos para hacer un movimiento o giro?

---

5. ¿Cuáles son los sistemas que conforman el aparato locomotor?

---

---



► Sigue las indicaciones:

1. Estira el brazo y gira la palma de la mano hacia arriba, ahora abre y cierra la mano. ¿Qué observas? Escríbelo.

---

---

2. Observa el esquema de los músculos de la cara en la página 19 de tu libro de texto SEP. Ahora haz los gestos de las ilustraciones y siente cómo se mueven los músculos de la cara.



- ▶ Lee el siguiente texto. Trabaja con un compañero e inter-cambien comentarios después de cada pregunta.

Cuando necesitas tomar el lápiz de la butaca, ¿esperas que alguien te dé la orden?, ¿le dices a tu mano que la tome?, ¿lo haces sin pensar?, ¿cómo crees que llega la información a ella?  
¡Muy bien!

El sistema nervioso analiza y coordina cada uno de los movimientos que debe realizar el cuerpo. Esta comunicación se logra a través de los nervios que están distribuidos por todo el cuerpo.

- ▶ Escribe cómo trabajan juntos los sistemas nervioso, muscular y óseo para realizar un movimiento. Consulta las páginas 21 y 22 de tu libro de texto SEP.

---

---

---

---

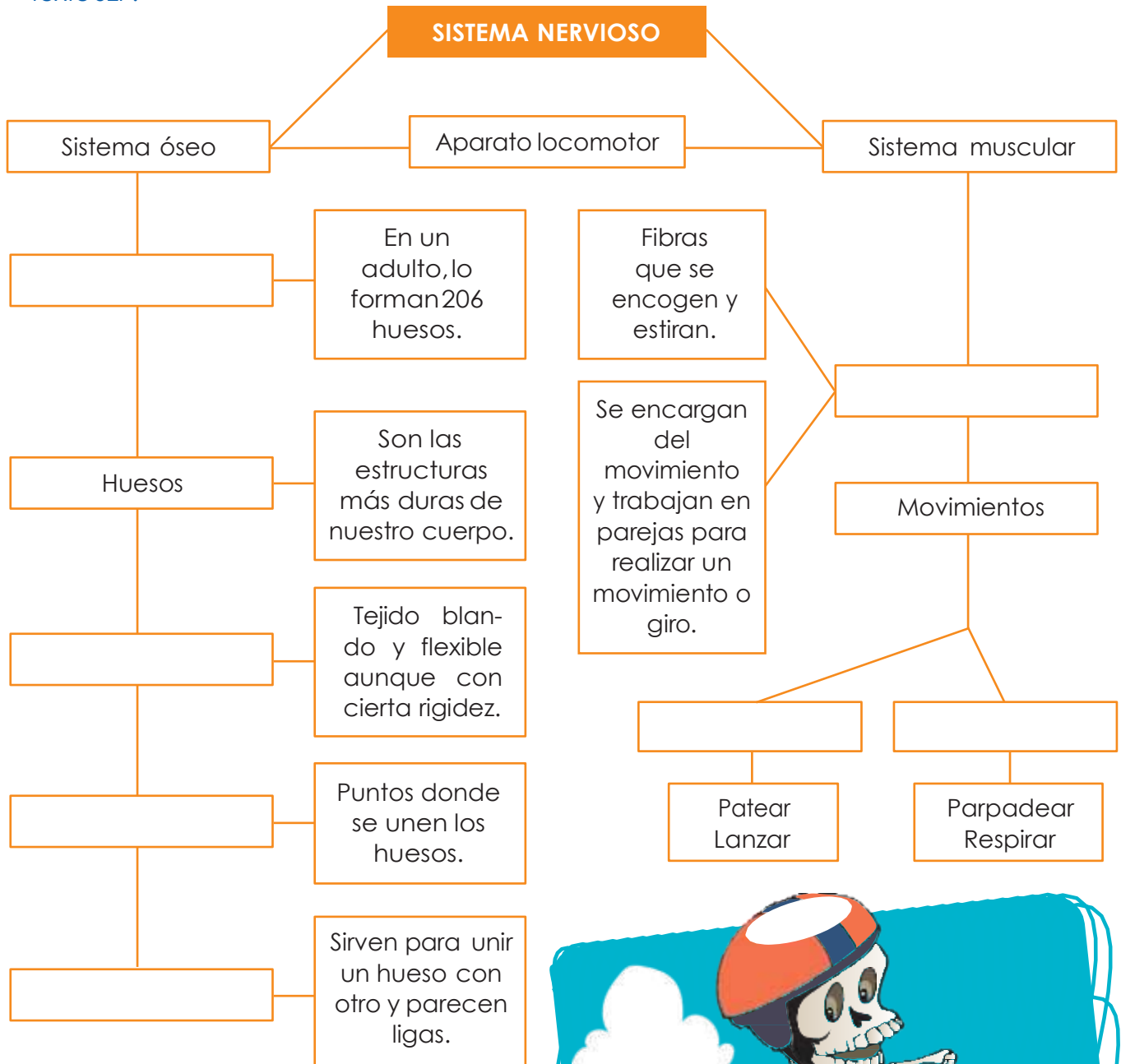
- ▶ Relaciona ambas columnas. Escribe en cada paréntesis el número de la respuesta correcta. Consulta las páginas 21 y 22 de tu libro de texto SEP.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Son las partes que llevan las indicaciones del cerebro a los músculos.                   | ( ) Cerebro, médula espinal y nervios. |
| 2. Son los órganos principales del sistema nervioso.  | ( ) Escribir y caminar.                |
| 3. Son ejemplos de movimientos voluntarios.   | ( ) El aparato locomotor.              |
| 4. Lo conforman el sistema muscular y el óseo.  | ( ) El sistema nervioso.               |
| 5. Es un ejemplo de movimiento involuntario.  | ( ) Los nervios.                       |
| 6. Coordina los sistemas muscular y óseo para que podamos caminar, correr, saltar y bailar. | ( ) El latido del corazón.             |

# Mucho músculo, calcio y nervio

Movimiento del cuerpo y prevención de lesiones

- Completa el siguiente mapa conceptual. Consulta las páginas 11 a 23 de tu libro de texto SEP.



El sistema nervioso también regula la percepción y las respuestas de los órganos de los sentidos.



© MONTENEGRO® 2015



**Te cuento que...** los **hábitos de higiene** te ayudan a evitar el contagio de enfermedades y también a relacionarte mejor con tus compañeros. Por eso, es muy importante mantener limpias todas las partes de tu cuerpo incluyendo los órganos sexuales ya que, debido a la cercanía de estos órganos con el sistema excretor, existen más riesgos de infecciones.

► **Contesta las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué debes hacer para evitar infecciones en los ojos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué debes hacer para evitar enfermedades del estómago? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo puedes evitar infecciones en los órganos sexuales? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es el sistema que se encarga de eliminar los desechos del organismo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► **Marca así**  los hábitos de higiene que practicas y escribe cuándo lo haces.

|  | Hábitos   | ¿Cuándo lo hago? |
|--|---|------------------|
|  | Bañarme y lavarme bien todas las partes del cuerpo. |                  |
|  | Lavarme las manos.                                  |                  |
|  | Lavarme los dientes.                                |                  |
|  | Cambiarme la ropa.                                  |                  |
|  | Cortarme las uñas.                                  |                  |
|  | Limpiarme las orejas.                               |                  |

# Hablo de mis emociones

¿Cómo mantener la salud?



**Te cuento que...** el **abuso** se presenta cuando una persona realiza acciones sin tu consentimiento que te pueden ocasionar daños psicológicos, físicos o emocionales. Si eres víctima del abuso, debes comunicárselo a quien más confianza le tengas. **¡Recuerda!** Es muy importante que hables de tus sentimientos si vives una situación de abuso.

► Marca **así** los dibujos que muestren situaciones de riesgo para la integridad física y emocional.



Burlarse



Convivir



Hablar con  
extraños



Golpear



Guardar  
secretos



Estar a solas  
con extraños

► Observa las imágenes que identificaste y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué deben hacer los personajes en las situaciones que marcaste como abuso?

---

---

2. ¿Qué harías si te ocurriera una situación similar?

---

3. ¿Quién es la persona dentro de tu escuela a la que le contarías una situación de abuso?

---

► Lee las siguientes recomendaciones y marca con **rojo** las que te ayudarían a evitar una situación de abuso sexual.

1. Evita estar a solas con personas que te hacen sentir incómodo(a).
2. No aceptes dulces o juguetes a cambio de acompañar a una persona.
3. Si te gritan, te jalaran o te golpean, pide ayuda.
4. No hables con desconocidos.
5. Evita jugar en lugares oscuros y solitarios.
6. Si alguien intenta abusar de ti, díselo a una persona de confianza.
7. Cuando sientas desconfianza de alguna persona, aléjate de ella.
8. Si te sientes mal porque alguien no te cree lo que le dices, cuéntaselo a otra persona.
9. No guardes secretos que te hagan sentir incómodo(a), aunque te lo pida una persona conocida.
10. No permitas que se burlen o hablen mal de ti.

- ▶ Marca **as** la situación que eligieron y escribe lo que hicieron para desarrollar el proyecto de tu grupo. Después completa cada sección.

Prevenición de accidentes

Accidentes comunes en los niños

Nombre del proyecto:

Investigamos sobre el tema en:

Los beneficios o riesgos que pueden presentarse en la escuela o en el hogar en una situación como ésta son:

Las medidas que propusimos para prevenirlos fueron:

Los recursos que utilizamos para comunicar la información fueron:

- ▶ Encierra la ilustración que indica cómo fue tu participación en el proyecto.

La actitud y el desempeño que mostré en este proyecto fue:







**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del medio ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

© Shutterstock.com/vectorlib

► Dibuja o pega imágenes de un animal de cada clase y lo que come. Observa el ejemplo. Consulta las páginas 48 y 49 de tu libro de texto SEP.

|              | Herbívoros | Carnívoros | Omnívoros   | Insectívoros  |
|--------------|------------|------------|---|---|
| Animales     |            |            |  |   |
| Alimentación |            |            |   |  |

Arrows indicate connections from the 'Animales' row to the 'Alimentación' row: from 'Omnívoros' to 'Insectos', 'Plantas', and 'Carne (animales)'; from 'Insectívoros' to 'Insectos'; from 'Herbívoros' to 'Plantas'; from 'Carnívoros' to 'Carne (animales)'.

© MONTENEGRO® 2015

► Consulta la página 54 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Por qué a las plantas se les llama autótrofas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué elementos necesitan las plantas para elaborar su alimento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué pasaría con las plantas si les faltara uno de los elementos anteriores? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué liberan las plantas durante la elaboración de su alimento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿En qué estructuras de las plantas se lleva a cabo el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_






► Copia el esquema de la respiración y nutrición de las plantas que está en la página 54 de tu libro de texto SEP.

**Las plantas son muy importantes porque ayudan a limpiar el aire que respiran los seres vivos.**

# ¡Oxígeno, por favor!

Cómo respiran algunos animales

- Completa la tabla con dibujos o imágenes de plantas y animales según su respiración. Consulta las páginas 50, 51 y 54 de tu libro de texto SEP.

| Pulmones  | Branquias | Estomas | Piel | Tráqueas  |
|---|-----------|---------|------|---|
|    |           |         |      |  |
|    |           |         |      |   |
|    |           |         |      |   |
|  |           |         |      |   |

- Consulta la página 51 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Por qué las ballenas no se ahogan en el mar si respiran como los humanos? \_\_\_\_\_

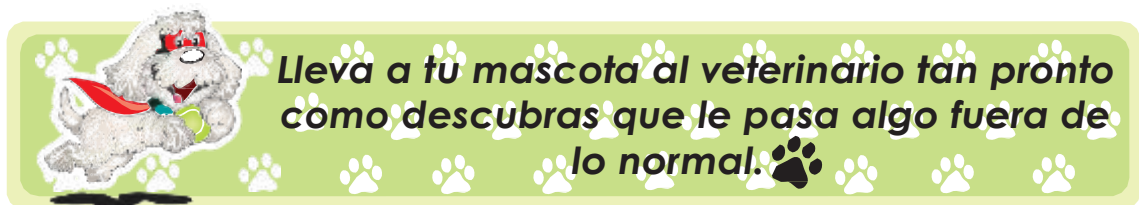
\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué las ballenas viven en el agua si no tienen branquias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué son las tráqueas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Marca así  los componentes de la naturaleza que observes en la imagen. Consulta las páginas 56 y 57 de tu libro de texto SEP.



- Completa la información de la tabla. Observa el ejemplo.

| Recursos que utilizamos | Beneficios que obtenemos     | Modificación que sufre la naturaleza |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Aire                    | Respiración y supervivencia. | Se contamina el aire.                |
| Agua                    |                              |                                      |
| Animales                |                              |                                      |
| Plantas                 |                              |                                      |
| Minerales               |                              |                                      |

- Contesta la siguiente pregunta.

¿Por qué afectamos la naturaleza al satisfacer nuestras necesidades básicas? \_\_\_\_\_

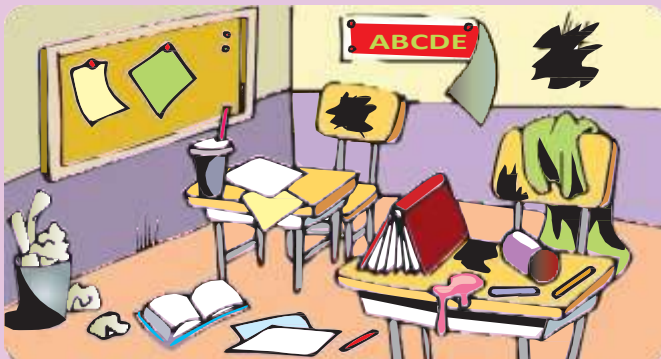
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Cuido los recursos naturales

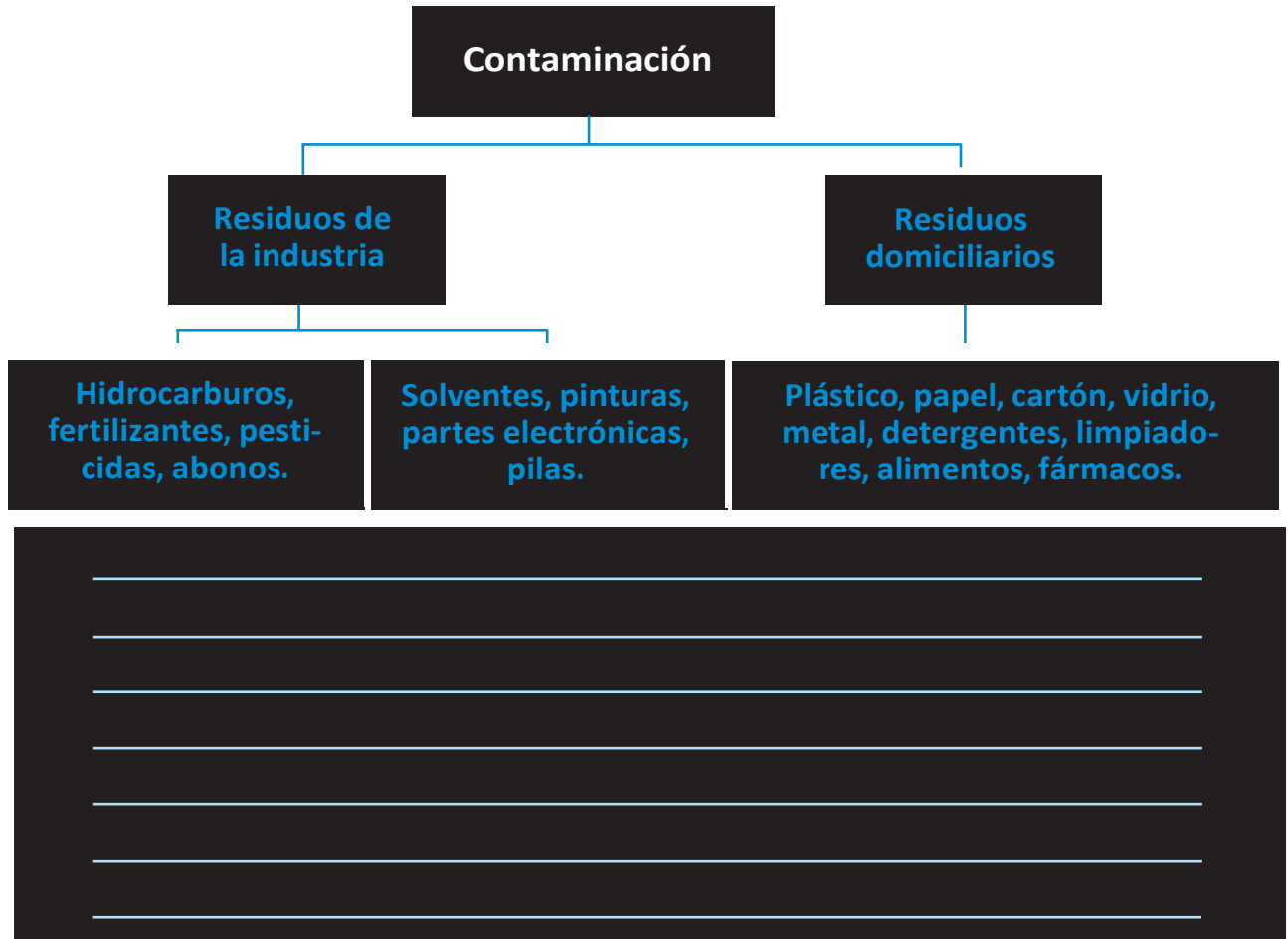
La importancia del cuidado del medio ambiente

- Observa lo que se muestra en las ilustraciones y escribe en el recuadro de la derecha tu propuesta para mejorar cada situación.

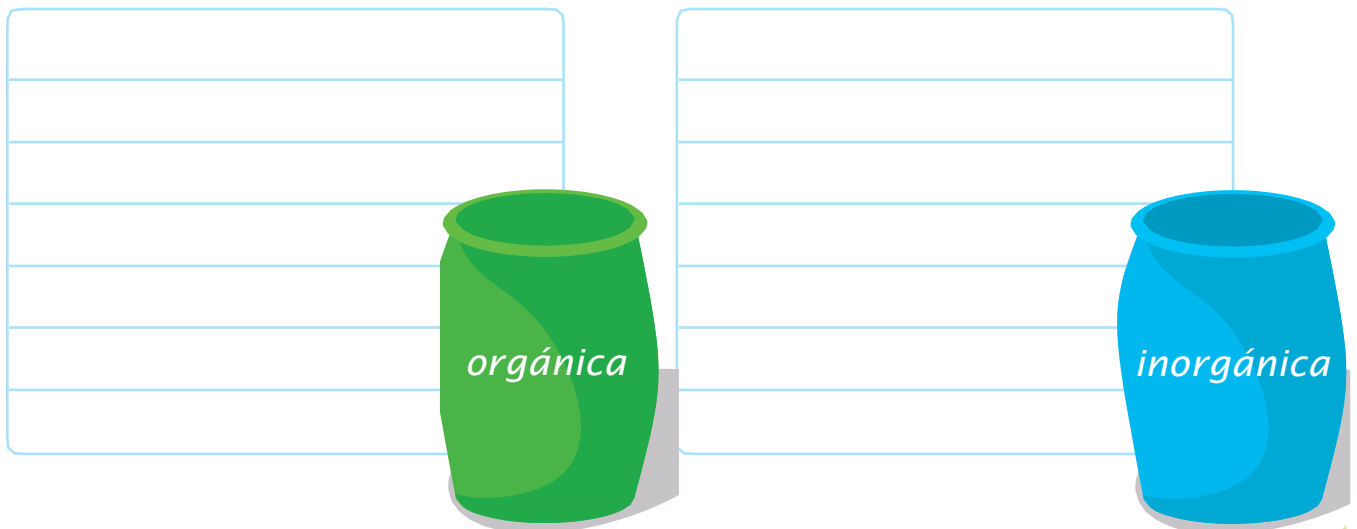


## Propuestas

- Observa el esquema y escribe en el recuadro los efectos negativos que producen los residuos contaminantes que provienen de las industrias y de los hogares.



- Escribe en cada recipiente los nombres de los desechos que debemos depositar en cada uno.



# ¿Por qué contaminamos?

La importancia del cuidado del ambiente

- ▶ Observa y lee cómo se relaciona la contaminación del suelo con la del agua y la del aire.



El suelo, el aire y el agua de los ríos, lagos y mares se contaminan por la basura, los fertilizantes, insecticidas, gases tóxicos y detergentes, éstos se filtran a través de la tierra y llegan hasta los ríos subterráneos que posteriormente llegan a los ríos o al mar. Cuando el agua se evapora, se contamina el aire y cuando llueve, algunos contaminantes vuelven al suelo con la lluvia.

- ▶ Reúnete con un compañero y juntos completen la tabla, escribiendo en los lugares correspondientes ejemplos de residuos. Después, contesten la pregunta.

| Residuos que contaminan el agua | Residuos que contaminan el aire | Residuos que contaminan el suelo |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>    |

- ▶ De los contaminantes anteriores, escribe cuáles se producen en las casas y cuáles en la industria.

De las casas: \_\_\_\_\_

De la industria: \_\_\_\_\_

- Observa las letras y realiza el siguiente ejercicio.
  - Colorea de **azul** las letras marcadas con puntos.
  - Colorea de **rojo** las letras rellenas con líneas curvas.
  - Colorea de **verde** las marcadas con líneas rectas
  - En seguida, anota en la línea del color correspondiente la palabra que puedes formar con las letras del mismo color.

R e d i e r a e R u \_\_\_\_\_

r e u R c i l r s a a \_\_\_\_\_

- Escribe qué significa cada una de las palabras que encontraste. Consulta las páginas 62, 64 y 65 de tu libro de texto SEP.

**Reducir**

---



---



---

**Reusar**

---



---



---

**Reciclar**

---

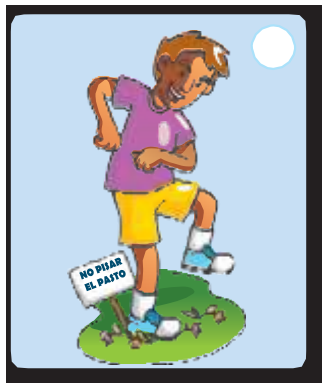


---



---

- Marca así  las imágenes donde se muestra quiénes cuidan la naturaleza. Después contesta las preguntas.



1. ¿Qué beneficios crees que obtenemos al cuidar la naturaleza? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué es importante conservar y ampliar las áreas verdes de nuestras casas, calles y parques? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



# ¡Vamos a reciclar!

La importancia del cuidado del medio ambiente

- Escribe las ventajas y desventajas en la práctica de la regla de las "tres erres". Después contesta la pregunta. Consulta las páginas 62 a 67 de tu libro de texto SEP.

| Reducir   | Reusar  | Reciclar  |
|---|---|---|
| <b>Ventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ | <b>Ventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ | <b>Ventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |
| <b>Desventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____       | <b>Desventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____       | <b>Desventaja:</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____       |

- ¿Cuál de las tres acciones prácticas más?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Contesta las preguntas. Consulta la página 67 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cuáles son algunas de las ventajas del plástico? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son las desventajas de los desechos de plástico? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Por qué en México se recicla solo el 20% de los envases de plástico de desecho? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ▶ Con la ayuda de su maestro, organicen una visita a los demás grupos de su escuela para saber qué acciones aplican en la “práctica de las tres erres” y qué otras se pueden aplicar.
- ▶ Elaboren una lista de las acciones que mencionaron sus compañeros de otros grupos.

| Acciones que se aplican |
|-------------------------|
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |
|                         |

| Acciones que podemos aplicar |
|------------------------------|
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |
|                              |

- ▶ Con base en la información que investigaron, ¿qué acciones puedes aplicar en tu casa y qué otras sugieres?

---

---

- ▶ Dibuja algunos consejos para cuidar el ambiente, en la escuela, en la calle y en la casa.

| Escuela |
|---------|
|         |

| Calle |
|-------|
|       |

| Casa |
|------|
|      |



**Para aprender a convivir... yo sí**  
ayudo a limpiar el patio de la escuela y deposito  
la basura en su lugar.



**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del medio ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos



**Te cuento que...** todo lo que nos rodea está compuesto de **materiales** que tienen formas y estados físicos diferentes. Esta gran variedad de materiales que la naturaleza nos ofrece para utilizarlos en nuestro provecho, la podemos encontrar en estado líquido (agua, leche, aceite), gaseoso (aire, gas para cocinar) o sólido (madera, metal).

► Dibuja los materiales que observas a tu alrededor, según la información anterior.

► Escribe los nombres de los materiales que dibujaste en el lugar correspondiente de la tabla.

| Sólido | Líquido | Gaseoso |
|--------|---------|---------|
|        |         |         |
|        |         |         |
|        |         |         |

► Dibuja un material que puede estar en tres estados físicos de los materiales.

© MONTENEGRO® 2015



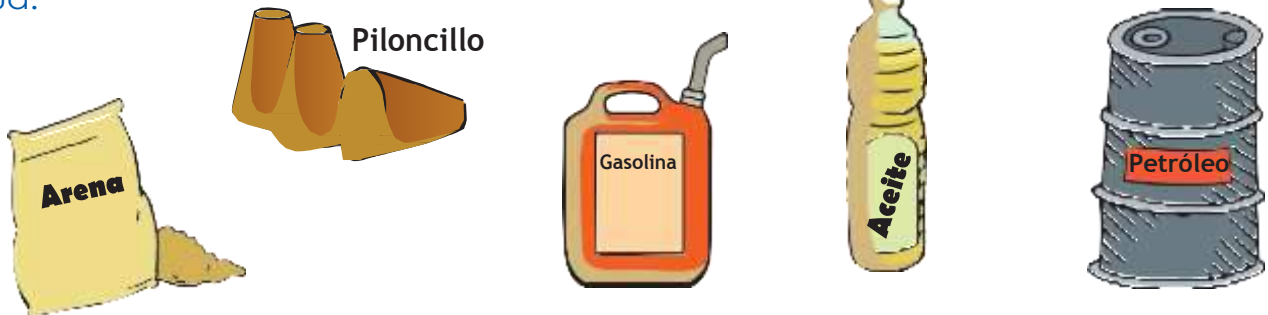
**Te cuento que... el agua es el disolvente universal** porque es el líquido que más sustancias disuelve. Es decir, podemos mezclar el agua con un material sólido y lograr una mezcla homogénea o uniforme, como cuando agregamos azúcar, chocolate o café. Algunos materiales que no pueden disolverse en agua son el aceite, el petróleo y la arena.

- Escribe la definición de las siguientes palabras. Consulta el diccionario.

Soluble: \_\_\_\_\_

Insoluble: \_\_\_\_\_

- Encierra los materiales insolubles en agua.



- Dibuja o pega imágenes de algunos materiales sólidos que disuelves en líquidos para utilizarlos en las actividades cotidianas de tu casa.



**Evita tener animales silvestres como mascotas. Es su derecho vivir en libertad.**

# ¿Qué son las mezclas?






















**Te cuento que...** una **mezcla** es la combinación de dos o más materiales que tienen varias sustancias cuyas proporciones pueden variar.

En la naturaleza existe una gran diversidad de sustancias que, cuando se combinan entre sí, forman mezclas de diferentes tipos. Hay mezclas en las que los materiales que las forman son tan distintos que, incluso ya mezclados, se pueden distinguir unos de otros, por ejemplo una mezcla de avena con agua (**mezcla heterogénea**).




En otros casos es imposible distinguir los diferentes materiales que están mezclados, por ejemplo el agua del mar, en donde no podemos ver la sal (**mezcla homogénea**).



- Dibuja en los cuadros los materiales que hacen falta para obtener el producto correspondiente. Después, escribe qué tipo de mezcla es cada una. Observa el ejemplo.

|   |   |   |   |   |            |
|---|---|---|---|---|------------|
|  |    |    |    |    | Homogénea. |
|   |    |    |    |    |            |
|   |  |   |  |   |            |
|   |  |  |  |  |            |
|   |  |  |  |  |            |

- Escribe la palabra **más** o **menos** para indicar las proporciones que se necesitan de cada uno de los materiales para elaborar las siguientes mezclas.

| Proporciones | Material sólido    | Proporciones | Material líquido | Resultado   |
|--------------|--------------------|--------------|------------------|---|
|              | Chocolate en polvo |              | Leche            |  |
|              | Harina para pan    |              | Agua             |  |
|              | Pasta              |              | Puré de tomate   |  |

► Escribe en cada una de las ilustraciones el número de la mezcla que corresponda.

### Mezcla 1

Agua  
Arena

### Mezcla 2

Leche  
Chocolate en polvo  
Azúcar

### Mezcla 3

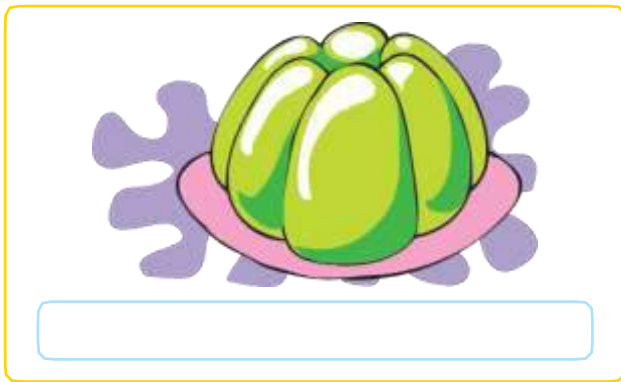
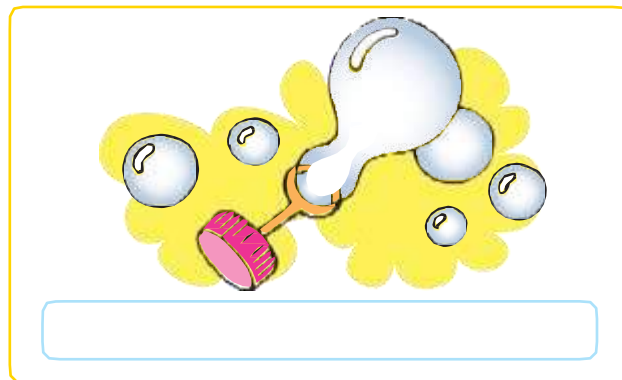
Agua  
Naranjas  
Azúcar

### Mezcla 5

Agua  
Jabón en polvo

### Mezcla 6

Agua  
Polvo para preparar gelatina



# Seguimos haciendo mezclas

► Realiza el siguiente experimento con la ayuda de tu maestro o de tus familiares.

## Té de canela



Ingredientes  
Té en polvo  
Agua  
Azúcar

1

**Agrega té en polvo al agua y bate la mezcla.**

¿Qué color tiene?

---

---



2

**Prueba la mezcla que preparaste y contesta.**

¿Cómo es su sabor?

---

---



3

**Agrega una cucharada más de té en polvo y contesta.**

¿Qué color tiene ahora?

---

---



4

**Agrega dos cucharaditas de azúcar, mézclalo, Pruébalo y contesta.**

¿Cómo es su sabor? \_\_\_\_\_

¿Qué crees que ocurrirá si agregas más té y más azúcar?

---

**¡Recuerda!**

Las **mezclas** pueden estar formadas por dos o más componentes de diferentes clases o de una misma clase en diferentes formas.



**Para aprender a convivir...**

tomar lo que no me pertenece y aviso a un adulto cuando alguien lo hace.



# Cambios en los materiales



**Te cuento que...** los **cambios físicos de la materia** ocurren cuando un material cambia su forma por la acción del calor o el frío.

► Observa las imágenes y resuelve como se indica.



Olla con hielos.



Si ponemos la olla al fuego, los hielos se derriten.



Después de 20 minutos, el agua hierve.

Después de poner los hielos a calentar, ocurrieron algunos cambios en la materia: agua.

1. ¿Qué observas en el segundo paso? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué ocurrió con el agua en el tercer paso? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué estado físico se observa en el agua en el primer paso? \_\_\_\_\_
4. ¿A qué estado físico cambió en el último paso? \_\_\_\_\_

► Si los siguientes materiales se exponen al frío o al calor, ¿qué sucederá? Une con líneas para conocer la respuesta correcta.

Se endurece

Se derrite

Se derrite



Mantequilla



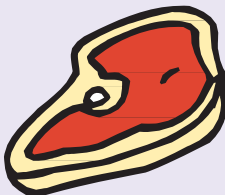


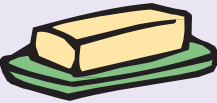

Chocolate líquido



Vela

# La transformación de los materiales

- ¿Qué sucederá si los siguientes materiales se exponen al frío o al calor? Escribe lo que ocurre en cada caso. Marca  así si cambió su estado o no, según corresponda.

| Alimento  | Proceso   | Transformación | ¿Cambió su estado físico? |    |
|---|---|----------------|---------------------------|----|
|   |   |                | Sí                        | No |
|    | Meterla al congelador tres horas.                 | _____<br>_____ |                           |    |
|    | Hervirla 30 minutos.                              | _____<br>_____ |                           |    |
|   | Sacarlo del congelador y dejarlo fuera dos horas. | _____<br>_____ |                           |    |
|  | Lava caliente y líquida, al enfriarse...          | _____<br>_____ |                           |    |
|  | Calentarla.                                       | _____<br>_____ |                           |    |
|  | Meterlo al congelador.                            | _____<br>_____ |                           |    |



**Te cuento que...** las sensaciones de frío o de calor que registramos con nuestros sentidos no son las mismas para todos porque la **temperatura** de cada persona es diferente. Por ello, cuando una persona siente frío, otra puede sentir calor. Otro ejemplo se observa cuando alguien dice que la sopa está fría mientras que a otra le parece caliente. Para medir la temperatura, se utiliza el **termómetro**. Tiene una escala técnica llamada **Celsius** que se estableció a partir de los puntos de congelamiento y ebullición del agua. El **0** se utiliza para el punto de congelación y el **100** para el de ebullición.

► Escribe la temperatura que alcanza la lava de un volcán y la del agua hirviendo. Consulta la página 93 de tu libro de texto SEP.

## Lava



© Foto Shutterstock.com / Pablo Hidalgo

## Agua hirviendo

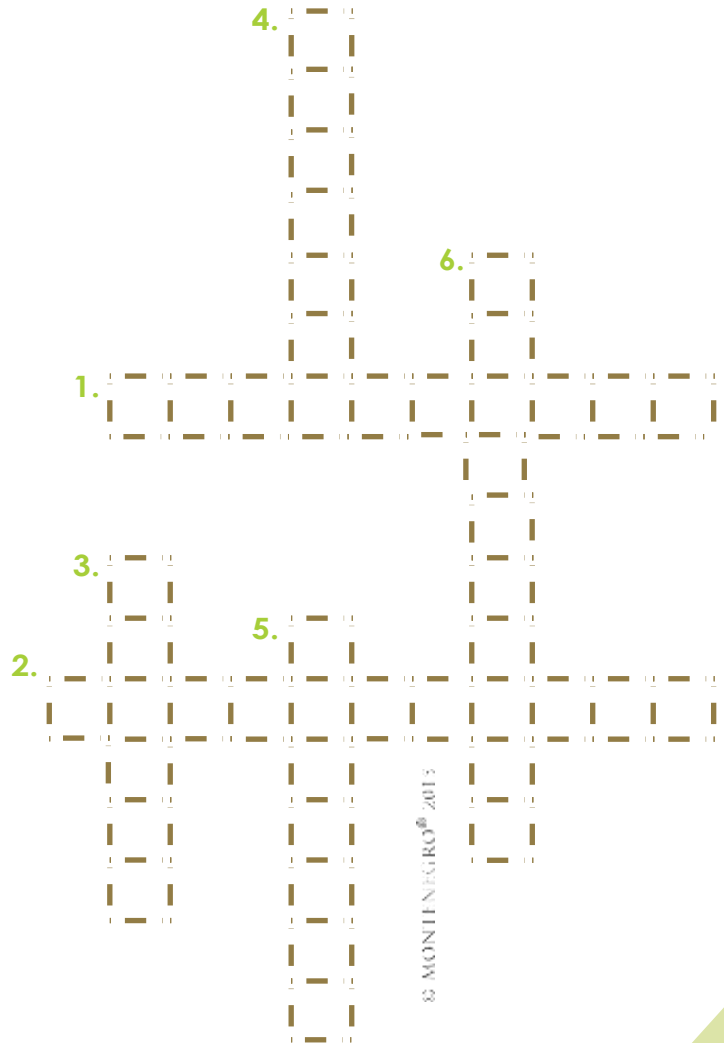
  



© Foto Shutterstock.com / Shane Trotter

► Resuelve el crucigrama. Consulta las páginas 89 a 91 de tu libro de texto SEP.

1. Disminución de la temperatura corporal.
2. Medida del calor de los cuerpos.
3. Aumento de la temperatura corporal por encima de lo normal.
4. Termómetro utilizado para medir la temperatura corporal.
5. Escala para medir la temperatura.
6. Instrumento utilizado para medir la temperatura de los objetos.



# Los termómetros

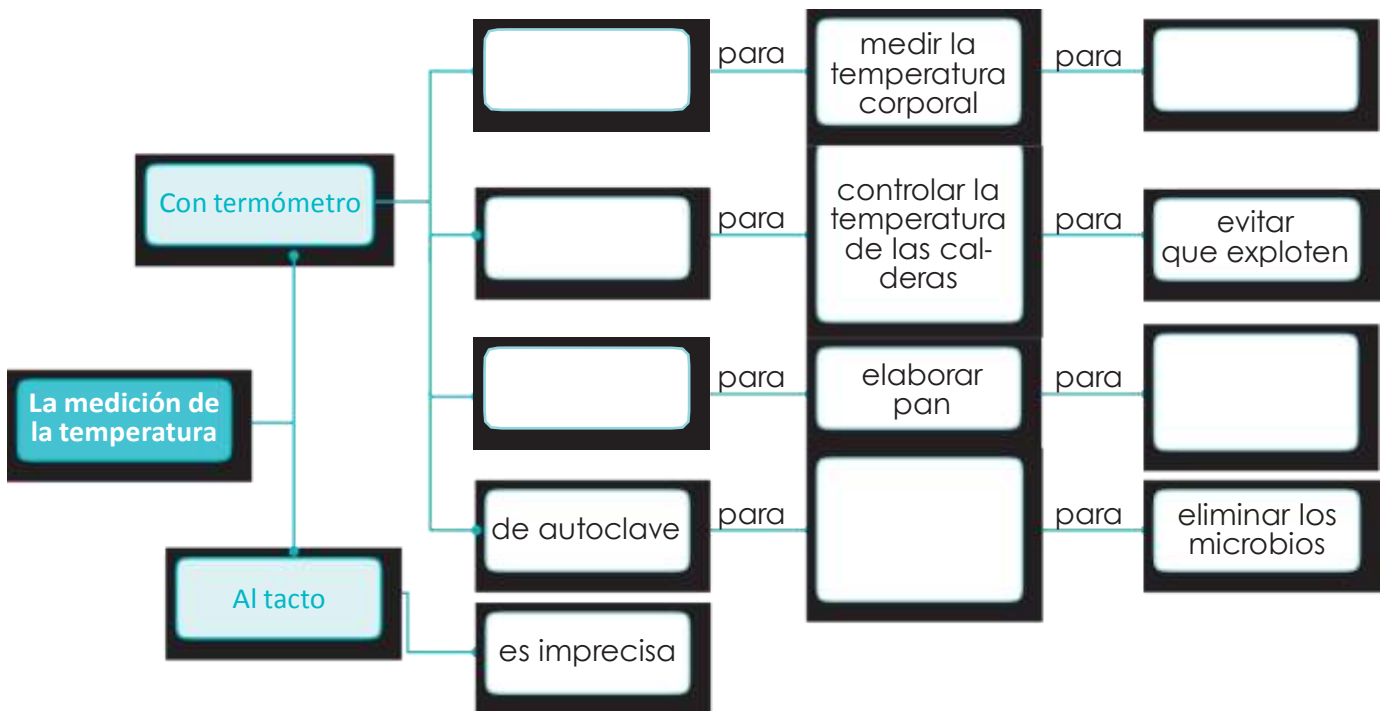
Temperatura



**Te cuento que...** la palabra **termómetro** proviene del griego *thermos* que significa “caliente” y *metro*, “medir”. Actualmente existen **termómetros** de numerosas clases por ejemplo de mercurio, pirómetros, de gas, de resistencia, digitales, clínicos, infrarrojos, etcétera. Estos instrumentos han ido evolucionando con el paso del tiempo en forma, capacidad, diseño, resistencia y precisión.

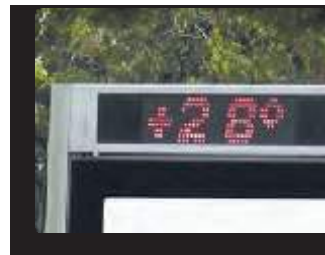
► Utiliza las palabras del recuadro para completar el esquema.

de cocina • revisar la salud • clínico • cocinarlo bien  
• esterilizar material de curación • industrial



► Consulta la página 90 de tu libro de texto SEP y contesta la pregunta. Después, encierra los termómetros que se utilizan para conocer la temperatura del cuerpo humano.

¿Por qué debes usar con cuidado el termómetro de mercurio?



© MONTENEGRO 2015

► Observa las ilustraciones y escribe por qué es importante usar el termómetro en cada caso.

---

---

---

---

---



© Foto Shutterstock.com / Wojciech Wandziel



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



© Foto Shutterstock.com / Mansan



---

---

---

---

---

# Nuestro proyecto

Reto con los materiales y la temperatura

► Lee detenidamente las instrucciones y aprende a fabricar un termómetro.

En esta experiencia vamos a aprender a fabricar un termómetro muy simple con un popote.

## ¿Qué necesitamos?

- Un popote.
- Una botella de plástico (de las que se utilizan para bebidas con gas).
- Un marcador permanente (de los que se usan para escribir en los CD).
- Un termómetro para medir la temperatura exterior (sirve un termómetro de cocina).
- Un vaso de agua caliente, cubitos de hielo y un vaso de agua a temperatura ambiente.
- Colorante vegetal.

## ¿Cómo lo hacemos?

1

En primer lugar necesitas atravesar el tapón de la botella con un popote largo o varios popotes unidos de forma que al cerrar la botella con el tapón, el extremo del popote quede cerca del fondo.



2

A continuación debes rellenar la botella con agua teñida con el colorante vegetal (aproximadamente  $\frac{1}{4}$  de su capacidad) y cerrarla apretando el tapón. El dispositivo quedará como en la ilustración.



3

Introduce la botella en agua con hielo y observa cómo al disminuir la presión en el interior de la botella, comienza a entrar aire a través del popote (burbujea) para igualarse con la presión atmosférica.



4

Deja que entre aire durante un rato y saca la botella del agua dejándola a temperatura ambiente. Observa cómo comienza a subir el líquido coloreado por el popote.



5

Déjalo hasta que se mantenga estable.

## Cómo graduar el termómetro

6

Cuando la altura del líquido en el popote se haya estabilizado, haz una línea con el marcador. Corresponderá a la temperatura ambiente que marque el termómetro exterior.

¿Cuál fue la temperatura que marcaste?

interés en el que integra  
contenidos del bloque.



**7** Ahora introduce la botella junto con el termómetro en agua fría, el nivel del líquido en el popote descenderá. Espera a que se estabilice y haz una marca con el marcador anotando la temperatura que indica el termómetro externo.

¿Cuál fue la temperatura que marcaste? \_\_\_\_\_

**8** Repite la operación con agua templada. Vuelve a hacer una marca y anota la temperatura que indica el termómetro externo.

¿Cuál fue la temperatura que marcaste? \_\_\_\_\_



**Este termómetro es muy sensible y basta con que acerques las manos a la botella para que suba el nivel del líquido.**

## ¿Cómo funciona?

El termómetro que has fabricado tiene un fundamento muy sencillo. En la botella hemos dejado una cámara de aire que se dilata al aumentar la temperatura, aumentando la presión. Para poder equilibrarse con la presión atmosférica exterior, el líquido sube por el popote. Cuando se enfría, ocurre lo contrario.

► Al finalizar el experimento comparte con tus compañeros tu experiencia.

### Evaluemos nuestro proyecto

#### Durante la planeación

¿Fue difícil conseguir los materiales? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

#### Durante el desarrollo

¿Te enfrentaste a alguna dificultad? \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Qué fue lo que más te gustó? \_\_\_\_\_

### Evaluación

¿Cuál fue tu experiencia al realizar tu experimento? \_\_\_\_\_



**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

© Shutterstock.com / Valery Velliov



**Te cuento que...** una **fuerza** es toda acción que pueda **deformar** o modificar un objeto mediante un **movimiento**, provocando que ese objeto abandone su estado de **reposo**. Para que exista fuerza, son necesarios dos objetos que generen una interacción.

- Escribe cada palabra o letra en la pieza del rompecabezas que corresponda con su forma.



- Escribe el enunciado que formaste con las piezas del rompecabezas.

- Observa las ilustraciones y explica en tu cuaderno lo que pasa con los objetos cuando se aplica una fuerza. Consulta la página 95 de tu libro de texto SEP.



© MONTENEGRO® 2015



**Te cuento que...** a lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado herramientas para emplear menos fuerza y facilitar su trabajo. Los cuchillos, las lanzas y la rueda fueron algunas de las **primeras herramientas** que el ser humano inventó y aprovechó para su beneficio.

► **Contesta la pregunta.**

¿Qué beneficios obtuvo el hombre primitivo de las primeras herramientas que elaboró?

---

---

---

---

---

► **Relaciona con líneas las ilustraciones al texto que describe el movimiento que se realiza en cada una.**



Rampa con cierta inclinación que facilita subir objetos ya sea rodando o empujando. También se usa como cuña.

Barra rígida que, al apoyarse en un punto, nos ayuda a mover objetos pesados.

Rueda acanalada por la que pasa una cuerda aplicando una fuerza. Al jalar un extremo de la cuerda, podemos mover un objeto pesado colocado en el otro extremo. Se puede usar sola o combinada.

Dispositivo que sirve de apoyo y permite el movimiento de ruedas dentadas o poleas con bandas móviles que transforman la fuerza en movimiento.



# Fuerzas que mueven los objetos

Efectos de las fuerzas en los objetos

- Escribe en la tabla el tipo de fuerza que se aplica en cada uno de los objetos en reposo y el efecto que produce. Observa el ejemplo. Consulta las páginas 94 a 97 de tu libro de texto SEP.

| Objeto en reposo  | Fuerza aplicada                                       | Efecto en el objeto |
|---|---|---------------------|
|    | <p>Presión de la mano para darle una nueva forma.</p> | <p>Deformación.</p> |
|    |   |                     |
|   |   |                     |
|  |   |                     |
|  |   |                     |



**Para aprender a convivir... yo sí respeto a los demás y me preocupo por su bienestar.**

**Te cuento que...** el **sonido** es una sensación en el oído que se produce por la vibración de un objeto y se propaga en forma de ondas. Casi todos los seres humanos nos comunicamos con sonidos, sin embargo, hay personas que se comunican con las manos porque no pueden emitir ni oír sonidos. Esta forma de comunicación se llama **lenguaje de señas**. Por ejemplo, en el lenguaje de señas “hola” se dice así:



Los auxiliares auditivos son aparatos que utilizan algunas personas que tienen problemas para oír. Son muy útiles porque les permiten oír algunos sonidos y mejorar su comunicación.


► Escribe los beneficios que ofrecen los siguientes

Blank lines for writing benefits of hearing aids.


Blank lines for writing benefits of a boombox.

Blank lines for writing benefits of a megaphone.


► Escribe para qué sirve el sonido que producen los siguientes



Blank lines for writing the use of a bell.



Blank lines for writing the use of an alarm.



Blank lines for writing the use of a fire alarm.

# ¡Y se usan todos los días!

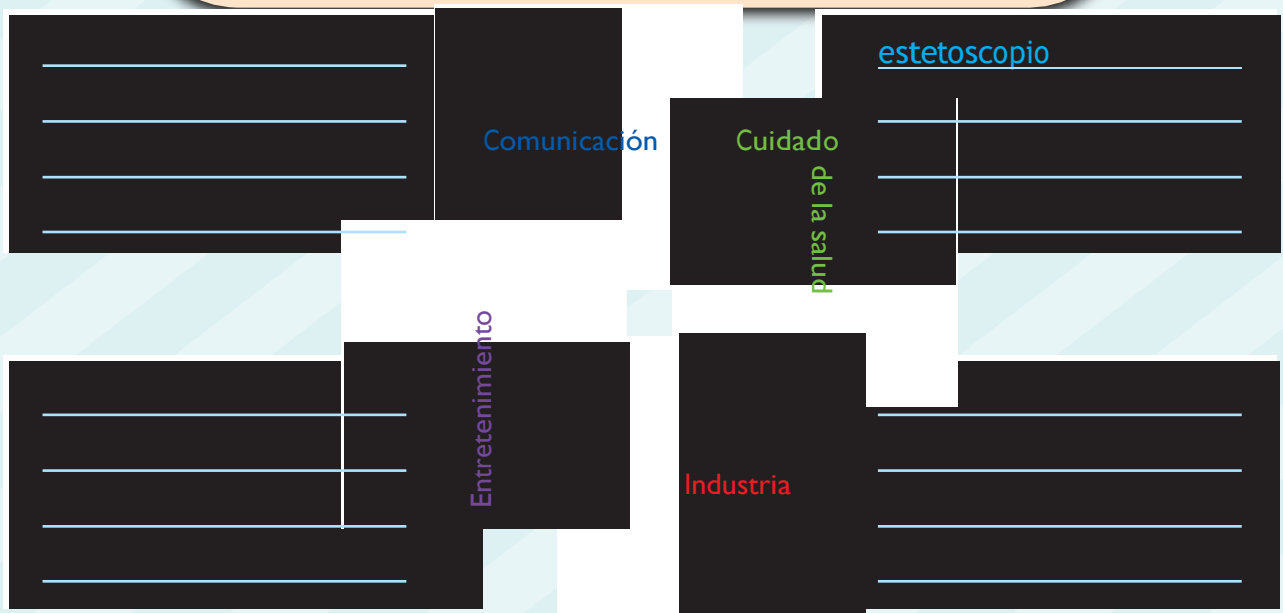
Características del sonido y su aplicación

► Contesta las preguntas, consulta las páginas 114 a 119 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué podemos comunicar con el sonido? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son algunos sonidos de la naturaleza? \_\_\_\_\_
3. ¿Por dónde viaja el sonido? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuáles son las características del sonido? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es la unidad que se utiliza para medir el sonido? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuándo se considera que un ruido produce contaminación acústica? \_\_\_\_\_

► Escribe las palabras del recuadro en el lugar correspondiente del esquema.  
Algunas

estetoscopio • disco compacto • teléfono celular  
aparato de ultrasonido • auxiliares auditivos  
sensores de sonido para robots • computadora



- Marca así  las fuentes **naturales** de sonido y encierra las que sean **artificiales**.

|                                      |                                   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| El aullido de un lobo.               | El sonido de una flauta.          | Un tren en movimiento.          | El sonido de un rayo.                |
| El ruido de un taladro.              | La caída de una cascada.          | El motor de una licuadora.      | El derrumbe de rocas en una montaña. |
| Una conversación entre dos personas. | Una máquina para hacer tortillas. | Las olas rompiendo en la playa. | Una transmisión de radio.            |

- Relaciona los diferentes sonidos con la utilidad que podemos darle. Consulta las páginas 114 a 119 de tu libro de texto SEP.



Sirve para producir sonidos que, combinados con la voz humana u otros instrumentos, producen acordes musicales agradables para nuestro oído.

Gracias al sonido que emite, se pueden prevenir accidentes, ya que pone en alerta de su recorrido a un peatón o a un conductor.

Es el sonido que, dependiendo de su intensidad, nos permite identificar el estado de ánimo, si se está enfermo, o bien, si se tiene apetito.

Aparato que funciona emitiendo un sonido constante. Al oírlo nos ayuda a determinar una hora específica del día.

# ¡Favor de no gritar!

Características del sonido y su aplicación

- ▶ Agrupa las siguientes letras por colores y forma la palabra correcta de acuerdo a su definición. Consulta la página 117 de tu libro de texto SEP.

i b i n d t s e d n t  
n o i o a r m e t

1. Se refiere a la fuerza o volumen con que se percibe un sonido, por ella distinguimos un sonido alto de uno bajo.
2. Nos permite distinguir los sonidos graves de los agudos.
3. Por esta característica distinguimos sonidos diferentes.

- ▶ Observa las imágenes y escribe qué cualidad del sonido se distingue en cada ejemplo.



- ▶ Marca así ✓ los sonidos agradables y así ✗ los que puedan ocasionarte un daño.



► Responde las siguientes preguntas. Después, encierra las respuestas en la sopa de letras. Consulta las páginas 120 a 125 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Cómo se llama la propiedad de atraer objetos metálicos?
2. ¿Cómo se llaman los extremos de los imanes donde se concentra su mayor capacidad de atracción?
3. ¿Cómo se llama el instrumento que utiliza el magnetismo para ubicar los puntos cardinales?
4. ¿Cuál es el nombre del tren que utiliza imanes para desplazarse a una velocidad de 581 km/h?
5. ¿Qué sucede al aproximar dos polos con la misma carga magnética?



► Consulta las páginas 120, 124 y 125 de tu libro de texto SEP y completa los enunciados.

1. Sabemos que los refrigeradores tienen imanes porque \_\_\_\_\_ la puerta \_\_\_\_\_ que generan éstos.
2. La \_\_\_\_\_ utiliza el magnetismo en \_\_\_\_\_. Ésta es útil para investigar y resolver las tareas.
3. Los \_\_\_\_\_ se utilizan en objetos como \_\_\_\_\_, bolsos y partes de aparatos \_\_\_\_\_, en publicidad y en \_\_\_\_\_ para levantar objetos pesados o mover \_\_\_\_\_.

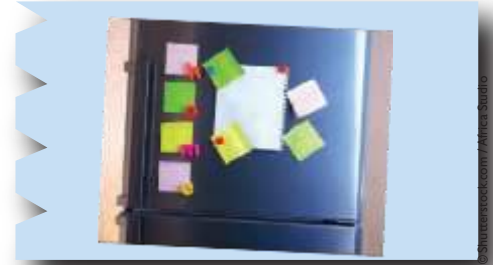


# El magnetismo

Interacción de imanes y su aprovechamiento

► Relaciona las columnas según el uso y la funcionalidad de los imanes.

Instrumento en el que se aprovechan las propiedades magnéticas, para localizar los puntos cardinales.



Aparato que permite la exploración de la actividad bioeléctrica del cerebro empleando la radiación y utilizando imanes con ondas de radio potentes para crear imágenes del cerebro y de los tejidos nerviosos. Información que es procesada por una computadora.



Objetos decorativos, de muy diversos tamaños, colores y figuras. Regularmente son utilizados como adornos y para sostener algunos recados.



Aparato que contiene imán de neodimio para una mayor producción y relación señal-ruido, lo que ayuda a tener una mejor frecuencia y claridad del habla. Tiene un aislamiento de goma para reducir el ruido durante su uso.



► Dibuja tres objetos de tu casa que utilizan imanes para funcionar.

- Ordena las letras de cada recuadro para que puedas completar las afirmaciones acerca de los imanes. Consulta las páginas 120 a 124 de tu libro de texto SEP.

igrreardfoe

El \_\_\_\_\_ es uno de los aparatos electrodomésticos que utiliza imanes.

osaetmnigm

El \_\_\_\_\_ es la propiedad que tienen los imanes para atraer objetos metálicos.

oplso

La mayor atracción de los imanes se concentra en sus extremos a los cuales se les denomina \_\_\_\_\_.

acpmo

A la zona de influencia de un imán se le denomina \_\_\_\_\_ magnético.

nartea

Los polos de un imán se \_\_\_\_\_ cuando son diferentes.

erlepen

Los polos de un imán se \_\_\_\_\_ cuando son iguales.

- Utiliza la primera letra del nombre de cada imagen para formar el nombre de los polos de un imán.



Polo \_\_\_\_\_ y polo \_\_\_\_\_

- Después de hacer el experimento "Fuerzas alineadas" de la página 122 de tu libro de texto SEP, explica por qué crees que las limaduras de hierro se acomodan de esa manera.

---

---

---



**Cierra bien las bolsas de basura, así evitarás que los perros, gatos y otros animales contraigan enfermedades o se hagan daño al hurgar en los desperdicios.**

# ¡En sus marcas, listos, fuera!

Interacción de imanes y su aprovechamiento

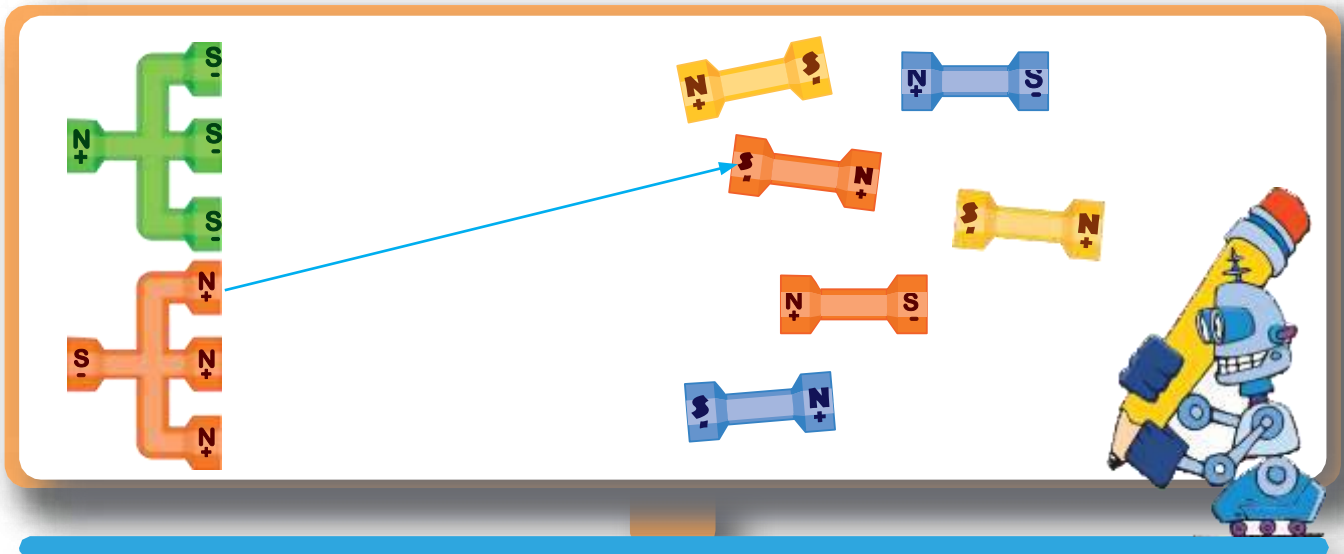


**Te cuento que...** en un **imán** existen dos polos que se **atraen** o se **repelen** al interactuar con otros imanes: polos iguales se repelen, polos distintos se atraen. Pero, ¿sabías que si partimos un imán, cada pedazo se comporta como un imán distinto? Es decir que cada uno contará con un polo norte y un polo sur.

- Encierra con **rojo** los objetos que pueden ser atraídos por un imán y con **azul** los que no son atraídos. Consulta la página 121 de tu libro de texto SEP.



- Eusebio recibió un juego para armar figuras con imanes. Une las piezas de la izquierda con las que se atraen. Fíjate en los polos de cada una. Observa el ejemplo.



- Escribe el nombre del lugar donde está el tren superconductor **Maglev** que utiliza la fuerza



**Te cuento que...** la Tierra, junto con los otros planetas del Sistema Solar, está en continuo movimiento alrededor de la Vía Láctea. La Tierra realiza dos movimientos muy importantes: el de **traslación** que se efectúa alrededor del Sol y que determina la duración del año así como el cambio de estaciones; y el de **rotación** que realiza sobre su propio eje dando origen al día y la noche.

► Dibuja en los cuadros los movimientos indicados y completa los datos. Consulta la sección **Te cuento que...** y la página 132 de tu libro de texto SEP.

## Movimiento de traslación

De la **Tierra**: es el que realiza la Tierra alrededor del Sol en aproximadamente \_\_\_\_\_ días.



De la **Luna**: es el que realiza la Luna alrededor de la Tierra con duración de \_\_\_\_\_ días y \_\_\_\_\_ horas.



## Movimiento de rotación

De la **Tierra**: es el que realiza la Tierra sobre su propio eje, el cual tiene una duración de \_\_\_\_\_ horas.



De la **Luna**: es el que realiza la Luna sobre su propio eje, con una duración de aproximadamente \_\_\_\_\_ días.



# La Luna, satélite natural

La Luna

► Consulta la página 132 de tu libro de texto SEP y escribe las definiciones.

| Luna | Satélite |
|------|----------|
|      |          |
|      |          |
|      |          |
|      |          |
|      |          |

► Dibuja las fases de la Luna indicadas en cada recuadro. Después, anota los números del 1 al 8 para ordenarlas. Consulta la página 134 de tu libro de texto SEP.

|                                 |                       |                          |                                |
|---------------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|
| <b>Plenilunio o luna llena.</b> | <b>Último cuarto.</b> | <b>Luna creciente.</b>   | <b>Luna menguante.</b>         |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |
| <b>Cuarto menguante.</b>        | <b>Primer cuarto.</b> | <b>Cuarto creciente.</b> | <b>Novilunio o luna nueva.</b> |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |
|                                 |                       |                          |                                |

► Completa las afirmaciones con las palabras de la sopa de letras. Consulta las páginas 135 y 136 de tu libro de texto SEP.

- a) En algunas culturas de Mesoamérica representaban a la Luna devorada por el Sol en forma de \_\_\_\_\_.
- b) Antiguamente los mayas creían que la Luna determinaba el momento adecuado para la \_\_\_\_\_.
- c) La diosa \_\_\_\_\_ de los mayas representaba a la Luna y protegía a las embarazadas y los partos.
- d) Según una costumbre muy antigua de algunas regiones de México, 10 ciclos lunares es el tiempo que dura un \_\_\_\_\_.
- e) Los mayas construyeron los \_\_\_\_\_ para el estudio de la Luna.



► Subraya los mitos que has escuchado acerca de la Luna.

1. La Luna es de queso.
2. En la Luna está atrapado un conejo.
3. Cuando hay Luna llena algunos hombres se convierten en lobo.
4. Los enamorados le bajan la Luna y las estrellas a su amada.

# Nuestro proyecto

Construcción de dispositivos musicales y magnéticos

- ▶ Con el apoyo de tu maestro, realicen la construcción de una brújula casera. Háganlo en equipos.

## Materiales:

1 corcho



1 aguja o alfiler

1 imán



1 recipiente para colocar agua

1 cinta adhesiva



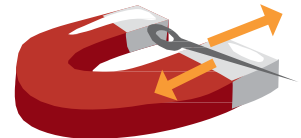
Lo primero que tienen que hacer, es cortar una rodaja de corcho.



Ahora, coloquen suficiente agua en el recipiente, la suficiente para que el corcho flote.



Con mucho cuidado para no lastimarse, froten la aguja en uno de los extremos del imán, aproximadamente 20 veces presionando fuerte. Si no funciona, froten más veces.



Por último, peguen con cinta adhesiva la aguja sobre una de las caras del corcho, ya que es más seguro y la brújula funcionará igualmente.



Compartan con sus compañeros del grupo su experiencia.



**Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

► En las siguientes páginas realizarás con tus compañeros tres proyectos. Antes, deben organizarse para saber qué preguntas elaborarán y qué fuentes de información utilizarán. Para hacerlo, escribe aquí el cronograma de actividades.

| Día         |                              |  |  |  |  |
|-------------|------------------------------|--|--|--|--|
| Actividades | Búsqueda de información      |  |  |  |  |
|             | Selección de la información  |  |  |  |  |
|             | Reunión con mi equipo        |  |  |  |  |
|             | Redacción de la presentación |  |  |  |  |
|             | Elaboración de carteles      |  |  |  |  |
|             | Día de la presentación       |  |  |  |  |

► Para finalizar escribe aquí una de las experiencias de tu trabajo.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Para aprender a convivir... yo sí**  
trabajo con niñas y niños cuando formamos equipos.



# Proyecto 1

La importancia de la nutrición y la salud

► Contesta lo que se te pide.

1. ¿Cuáles son los alimentos o platillos que vende la cooperativa escolar de tu escuela?

---

---

---

2. ¿Crees que hay otras opciones que debería ofrecer la cooperativa escolar para atender las sugerencias del Plato del Bien Comer?  
¿Cuáles?

---

---

---

3. ¿Crees que esos nuevos platillos les gustarían a todos los niños?  
¿Por qué?

---

---

---

4. Escribe los nombres de algunos alimentos ricos y nutritivos que te gustaría que vendieran en tu escuela.

---

---

---

---

---

---



► Contesta lo que se te pide.

1. Los productos naturales que se producen en mi localidad son:

---

---

2. ¿Los alimentos de mi localidad y temporada ayudan a la dieta familiar?

---

---

---

3. ¿Consumo esos alimentos?

---

---

---

4. ¿Son nutritivos?

---

---

---

5. Son alimentos no recomendados para la salud:

---

---

---

---



# Proyecto 3

El cuidado del ambiente

► Contesta lo que se te pide.

1. Los problemas ambientales son:

---

---

2. Las actividades industriales y personales que más afectan al medio ambiente son:

---

---

---

3. Las riquezas naturales son:

---

4. Lo que podemos hacer para proteger a las especies:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Acciones que pueden reducir los desechos en la escuela:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



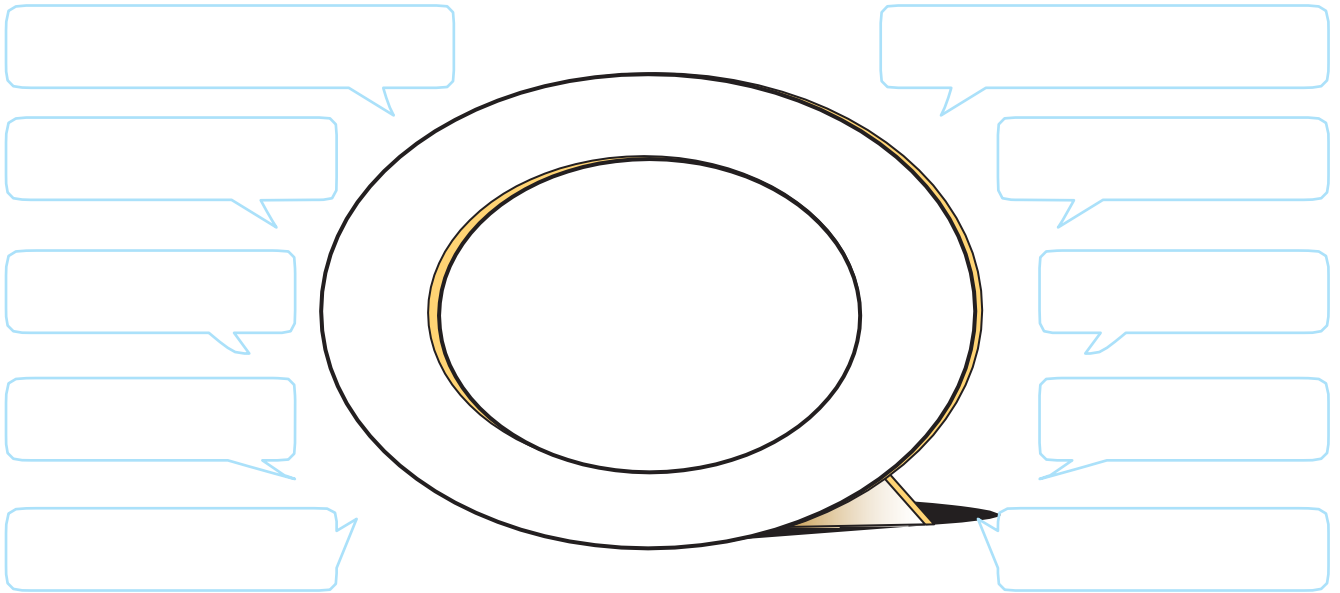
# MDA

## Formación Cívica y Ética



**Competencias: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.**

- ▶ Dibújate dentro del portarretratos y decóralo. Después, escribe frases que describan tus gustos y características.

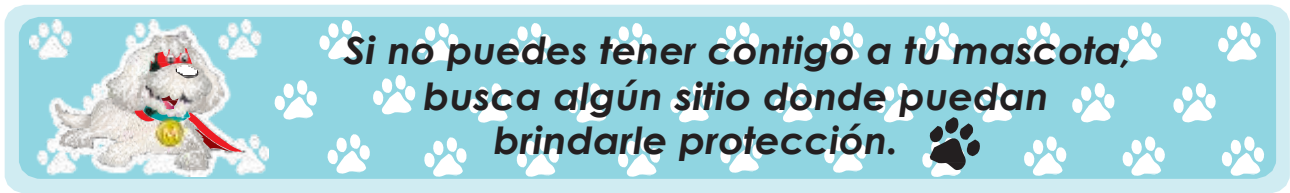


- ▶ Completa las oraciones.

| Lo que comparto con mi mejor amigo es: | Soy diferente a mi mejor amigo en:  | Lo que comparto con mi familia es:  |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>    | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

► Dibuja a cuatro de tus amigos. Después escribe sus nombres y completa la tabla.

| Mis compañeros                  | Cualidades |
|---------------------------------|------------|
| Nombre:<br><input type="text"/> |            |
| Nombre:<br><input type="text"/> |            |
| Nombre:<br><input type="text"/> |            |
| Nombre:<br><input type="text"/> |            |



# Los grupos a los que pertenezco



**Te cuento que...** existen semejanzas y diferencias entre los miembros de una **comunidad** y otra. Puedes observarlo en la forma de vestir, de hablar o de celebrar las festividades. Sin embargo, **todos merecemos respeto** porque somos seres humanos y tenemos derechos.

► Completa el pictograma copiando los dibujos del recuadro en el lugar correspondiente.



escuela



leyes



carino



Día de Muertos



insultos



niños



adultos

En mi familia recibo , valores y protección.

En la  aprendo a estudiar, a respetar y a convivir con mis compañeros.

En mi comunidad practico las costumbres que nos enseñan los .

como la celebración del  y el día de los Reyes Magos.

Las  me protegen y prohíben que los adultos maltraten a los .

Los golpes y los  deben evitarse porque ponen en peligro la integridad

de las personas.

► Completa las oraciones.

En mi casa le pido ayuda a:

---

---

En la escuela le pido ayuda a:

---

---

En mi comunidad  
le pido ayuda a:

---

---

► Marca así ✓ la actividad que deben realizar los niños y así ✗ la que deben evitar.



► Encierra las actividades que representan los derechos de los niños.



► Colorea las actividades que representan los deberes de los niños.



► Contesta las preguntas.

1. ¿Por qué crees que algunos niños trabajan? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué los niños no deben trabajar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

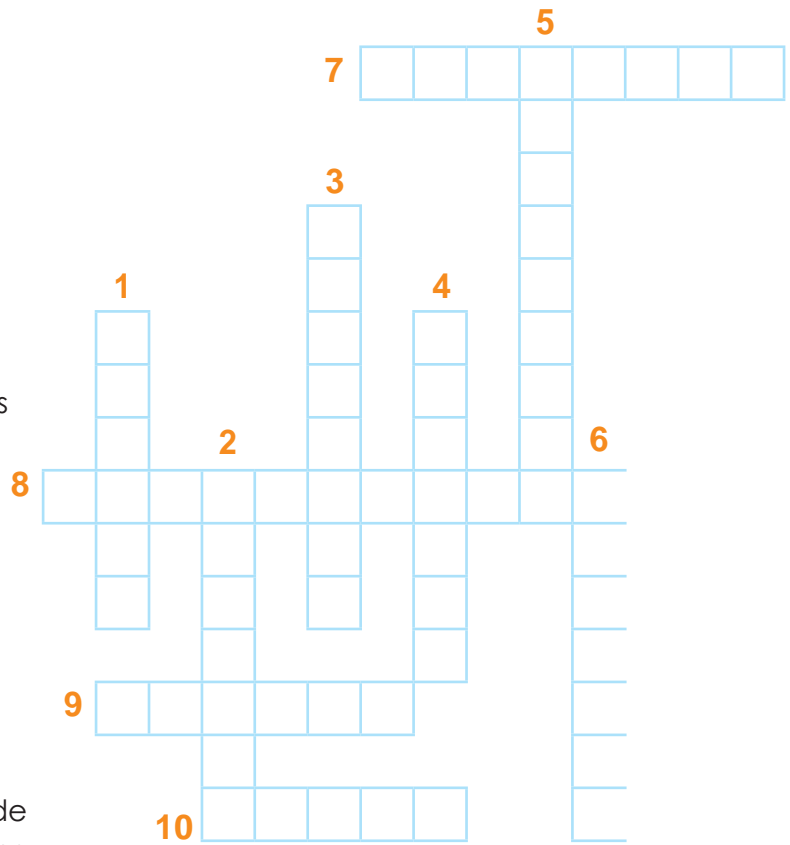
\_\_\_\_\_



# Me cuido y evito riesgos

► Completa los enunciados y después resuelve el crucigrama. Consulta las páginas 14 a 17 y 20 de tu libro de texto SEP.

1. Son medidas para desinfectar el agua: hervir y \_\_\_\_\_.
2. Te protegen contra enfermedades peligrosas: \_\_\_\_\_.
3. Logramos una dieta correcta al \_\_\_\_\_ los alimentos adecuadamente.
4. Es importante conocer los riesgos del gas y del fuego antes de \_\_\_\_\_.
5. Lavarse las manos regularmente ayuda a evitar el virus de la \_\_\_\_\_ ya que puede durar hasta tres horas en las manos.



6. Si regresas solo de la escuela, es importante conocer las rutas más \_\_\_\_\_.
7. Desperdiciar el agua, tirar basura en las calles o dañar los bienes públicos es otra forma de dañar la salud de las personas y el \_\_\_\_\_.
8. Lavarse las manos y cubrirse la nariz al estornudar, son algunas de las medidas \_\_\_\_\_ para no enfermarse ni contagiar a los demás.
9. En el diccionario encuentras las palabras en orden alfabético y se indican primero los significados más frecuentes según el uso de nuestra \_\_\_\_\_.
10. La \_\_\_\_\_ es un indicador de bienestar y calidad de vida.

► En parejas lean las fábulas de las páginas 18 y 19 de su libro de texto SEP. ¿En cuál de las tres fábulas que leyeron, la moraleja se refiere a la prevención de riesgos?



**Te cuento que...** la frase **estilo de aprendizaje** se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender. Es decir, unas personas aprenden observando, otras escuchando y otras haciendo. Hay quienes pueden aprender mucho con la ayuda y motivación que les dan sus familiares, maestros y compañeros.

► Marca así  la mejor decisión en cada caso.

1. Luis obtuvo bajas calificaciones en Matemáticas porque es muy distraído, en cambio Mariana obtuvo la más alta. ¿Qué debe hacer Luis?

Seguir jugando en clase.

Pedirle a Mariana que lo ayude a estudiar.

2. Sara necesita leer 99 palabras por minuto para participar en el concurso de lectura. ¿Qué debe hacer Sara?

Quedarse en la escuela practicando la lectura.

Darse por vencida porque son demasiadas palabras.

3. Un compañero del equipo de Raúl, tiene problemas para aprender porque no oye bien y deben presentar una exposición. ¿Cómo debe reaccionar Raúl?

Enojarse y dejarlo fuera del equipo.

Ayudarlo a su compañero y explicarle en voz alta para que oiga y comprenda mejor.

4. Braulio es quien tiene las mejores calificaciones de su grupo y sus compañeros se burlan de él porque prefiere estudiar antes de los exámenes. ¿Cómo debe reaccionar Braulio ante esta situación?

Pedirle a sus compañeros que respeten sus gustos y su tiempo.

Enojarse y gritarle a sus compañeros para que dejen de molestarlo.

► Escribe una propuesta para respetar y apoyar a los compañeros a quienes les cuesta trabajo realizar una actividad o tarea en la escuela.

**Competencias: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad**  
**• Apego a la legalidad y sentido de justicia.**

▶ Lee la página 30 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se comportan los niños que estudian contigo en 3° de primaria?

---

2. Escribe algunos de los sentimientos que podemos expresar las personas.

---

3. ¿Qué significa manejar las emociones?

---

4. ¿Cómo puedes expresar adecuadamente las emociones?

---

▶ Marca así  la reacción que demuestra un buen manejo de emociones.

1. Siempre tienes buenas calificaciones, pero hoy sacaste 5 en una tarea.

- Arranco la hoja de mi cuaderno y la tiro a la basura.
- A la salida de la escuela le grito a uno de mis compañeros.
- Aunque me siento mal, trato de poner atención y participar en clase.

2. En tu cumpleaños, tus papás te regalaron ropa pero tú esperabas un videojuego.

- Sonrío y les doy las gracias, aunque no sea el regalo que esperaba.
- Me enojo y lloro de coraje.
- Les digo que no quiero ese regalo, que se lo den a otro.



**Te cuento que...** **escuchar con atención** es una parte importante de la comunicación, ya que conoces las opiniones de los demás y te ayuda a encontrar soluciones justas.

► Lee la siguiente historia y contesta las preguntas.

**É**ric es muy inquieto, está en 3º de primaria y le encantan los videojuegos. Todas las tardes practica el nuevo juego porque quiere ser el campeón de la competencia que organizaron sus amigos. Un día, sus papás le dijeron que esa semana no podría jugar porque tenía que estudiar para los exámenes. Lo primero que hizo Éric fue tirarse al piso haciendo un gran berrinche, como no le hicieron caso, comenzó a llorar.



1. ¿Qué sentimiento demostró Éric? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué se tiró al piso? \_\_\_\_\_
3. ¿Expresó sus emociones adecuadamente? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo debió haber actuado Éric? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► ¿Sabes cómo expresar tus sentimientos? Consulta la página 31 de tu libro de texto SEP y completa los enunciados.

1. Si me dicen malas palabras, yo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Si me niegan lo que pido, yo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Para expresar mi afecto a las personas que quiero, yo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Si necesito un material para estudiar, yo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Si me golpean sin querer al jugar y me hacen llorar, yo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ¿Necesidad o deseo?



**Te cuento que...** todas las personas tenemos **necesidades** básicas que debemos satisfacer para vivir, por ejemplo, alimentarnos, vivir en una casa que tenga lo indispensable o vestimos, entre otras. En cambio, los **deseos** se basan en el gusto y las preferencias de cada persona. La diferencia entre las necesidades y los deseos es que éstos no son indispensables para vivir. Para que se cumplan nuestros deseos debemos ser **pacientes** ya que en la mayoría de las ocasiones no se logran de inmediato.

► Dibuja una necesidad y un deseo que tengas actualmente.

Necesito

Deseo

► Une con líneas de colores las imágenes que representan una necesidad o un deseo. Observa el ejemplo.





**Te cuento que...** las **metas** se relacionan con las necesidades y con los deseos. Por ejemplo, cuando tenemos la necesidad de estudiar para pasar un examen, organizamos nuestras actividades para cumplir con los tiempos y estar bien preparados. Cuando deseamos cambiar nuestra forma de ser porque sabemos que afecta a los demás y tomamos decisiones, estamos poniéndonos metas que sí podemos cumplir.

► Consulta las páginas 31 y 32 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Qué es ponerse una meta?

2. ¿Cuál es tu meta más próxima?

3. ¿Qué necesitas para lograrlo?

► Clasifica las metas que se pueden lograr a **corto plazo** con el número **1**, las que son a **me-diano plazo** con el número **2** y las que son a **largo plazo** con el número **3**.

- Cumplir con mis tareas diarias.
- Ir a la universidad.
- Pasar a cuarto grado de primaria.
- Formar una familia.
- Levantarme temprano para llegar a tiempo a la escuela.
- Organizar mi mochila.
- Mantener limpia mi recámara.
- Trabajar en una gran empresa o tener una propia.
- Terminar mi educación primaria.

# Metas: voluntad y perseverancia



**Te cuento que...** para alcanzar las metas hay que tener **voluntad** y **perseverancia**. Voluntad significa tener la libertad de decidir y cambiar las cosas que no nos gustan de nuestra conducta. Perseverar significa ser constantes y concluir lo que hemos comenzado aunque nos tardemos mucho tiempo. Las metas nos orientan hacia lo que queremos ser y mejorar, por ejemplo, estar en la selección deportiva de la escuela o mejorar las calificaciones. Las metas del grupo, también ayudan a mejorar la convivencia.

► Escribe cómo lograr cada una de las metas indicadas.

| Metas                          | Acciones             |
|--------------------------------|----------------------|
| Mejorar el promedio del grupo. | <input type="text"/> |
| Convivir en armonía.           | <input type="text"/> |
| Ganar el concurso de escoltas. | <input type="text"/> |
| Mejorar la conducta.           | <input type="text"/> |
|                                | <input type="text"/> |

► Escribe las metas que quieres cumplir cuando termines cada una de las siguientes etapas.

| Al terminar:     | Quiero: |
|------------------|---------|
| La primaria.     |         |
| La secundaria.   |         |
| La preparatoria. |         |
| La universidad.  |         |

 **Si tu mascota se pierde, busca en las veterinarias que estén a 10 km a la redonda. La gente suele recurrir a estos lugares cuando los encuentran.** 



**Te cuento que...** las reglas y las normas ayudan a **regular y orientar la conducta** de las personas que pertenecen a los diferentes grupos sociales. Cumplir y hacer cumplir las reglas es una forma de **impartir justicia**.

- ▶ Escribe la palabra **Casa, Escuela y Vialidad** en la imagen que representa el lugar al que corresponde cada una de las reglas.



- ▶ Escribe lo que sucede si **no** se cumplen las reglas en las siguientes situaciones.

1. Un alumno interrumpe sin pedir la palabra mientras otro compañero está exponiendo.

\_\_\_\_\_

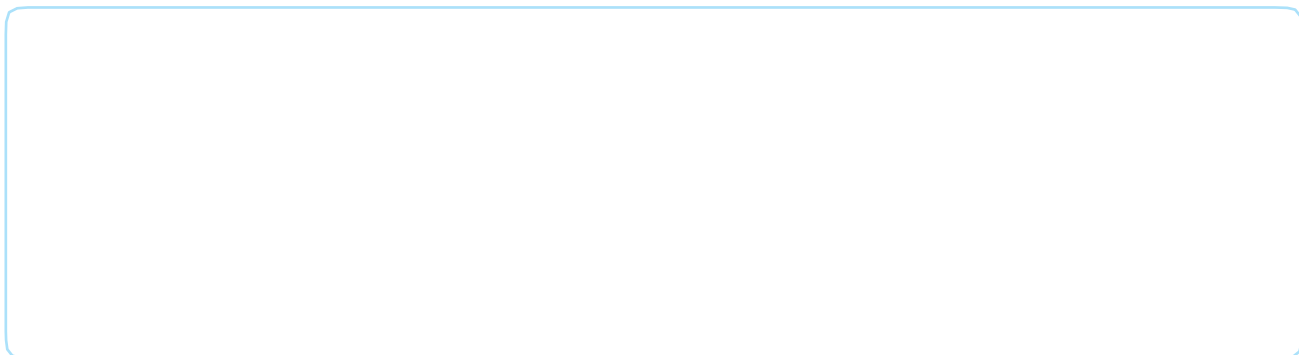
2. Un auto cruza la calle con el semáforo en rojo.

\_\_\_\_\_

3. En una familia, uno de los hijos ve televisión en vez de hacer la tarea.

\_\_\_\_\_

- ▶ Imagina y dibuja lo que harían en un salón de clases donde **no** se respetan las reglas.



- ▶ De tarea escriban en familia una regla que los beneficie a todos.

**Aprendizaje esperado:** Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.



**Competencias:** Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

© Shutterstock.com / Andy Dean Photography

- ▶ Escribe cuáles son las necesidades que tienen en tu comunidad en cada uno de los siguientes aspectos.

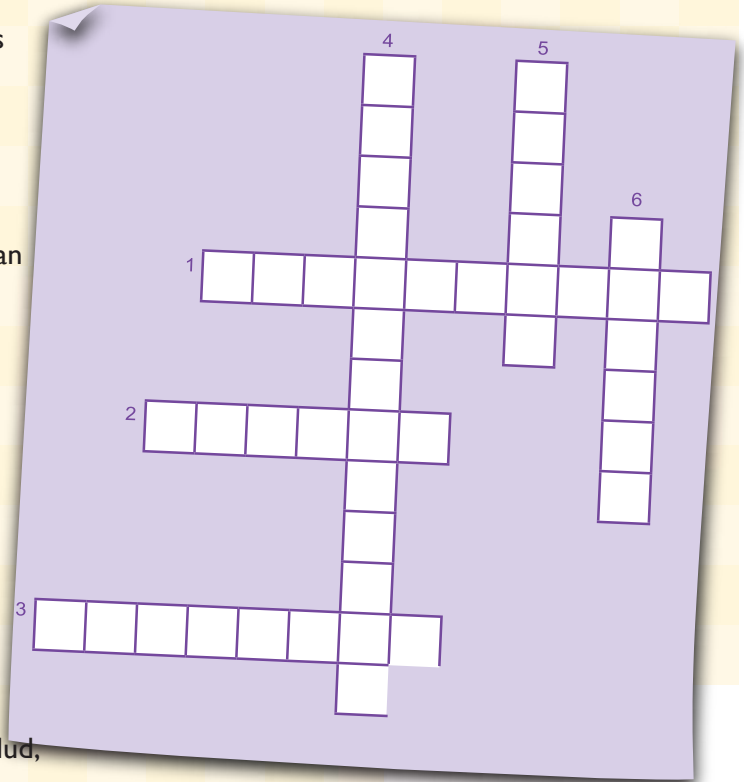
| Aspectos          | Necesidades |
|-------------------|-------------|
| Vivienda          |             |
| Alimentación      |             |
| Agua              |             |
| Empleo            |             |
| Educación         |             |
| Recreación        |             |
| Calles            |             |
| Alumbrado público |             |
| Transporte        |             |

- ▶ Contesta la pregunta.

1. ¿Qué puedes hacer para mejorar alguna de las situaciones anteriores?

► Consulta las páginas 50 a 53 de tu libro de texto SEP y completa los enunciados. Después completa el crucigrama.

1. Se le llama así al conjunto de bienes que heredas de tus padres o familiares. \_\_\_\_\_.
2. Es el lugar al que te sientes vinculado porque es donde naciste. \_\_\_\_\_.
3. El conjunto de tradiciones y costumbres forman la diversidad \_\_\_\_\_.
4. Es necesario cambiar el trato injusto y poco igualitario que se da a algunas personas que son \_\_\_\_\_.
5. Lo que da origen a las tradiciones y costumbres es saber vivir unos con otros y estar \_\_\_\_\_.
6. Una tradición o costumbre debe cambiar si representa un \_\_\_\_\_ para la salud, la libertad, el trato justo, respetuoso e igualitario hacia las personas.



► Completa el esquema con los datos que se indican.

| Aspectos culturales | Nombre de tu comunidad | Nombre de tu entidad |
|---------------------|------------------------|----------------------|
| Fiesta              |                        |                      |
| Tradición           |                        |                      |
| Platillo típico     |                        |                      |

**Para proteger a tu mascota de las pulgas y las garrapatas, es necesario fumigar los espacios donde vive.**

# Diversidad natural y cultural de México



**Te cuento que...** además de la diversidad natural que existe en México, tenemos una **riqueza cultural** muy valiosa, formada por los diferentes grupos indígenas que poseen costumbres y lenguas propias. Por ello son considerados como **patrimonio cultural de México**.

► Observa las ilustraciones y une con líneas de colores cada texto con el personaje correspondiente.

## Huicholes

Nuestra artesanía es muy colorida, utilizamos la chaquiras como material.

## Coras

Nuestra vestimenta consiste en un calzón y una camisa de manta con amarre en la cintura y dibujos de animales bordados.

## Chinos

Somos orientales; nos gusta tomar té en la comida.

## Tarahumaras

También nos conocen como rarámuris; nuestras casas tienen un granero y corral de madera.



Yo hablo **nayén**



Yo hablo **mandarín**



► Utiliza las palabras del recuadro para completar el texto. Consulta las páginas 50 a 53 de tu libro de texto SEP.

**pertenencia a la nación • individuos • tradiciones • identidad cultural**

La \_\_\_\_\_ es el conjunto de valores, \_\_\_\_\_, símbolos y creencias que funcionan como elemento unificador entre los \_\_\_\_\_ para fundamentar nuestro sentido de \_\_\_\_\_.

# Evitemos la discriminación



**Te cuento que...** cuando rechazamos a las personas que forman los grupos étnicos de nuestro país por su forma de hablar o de vestir, estamos violando sus derechos y los estamos **discriminando**. Conocer, respetar y valorar sus costumbres, facilita la convivencia entre las personas que componen la sociedad.

► Consulta la sección **Te cuento que...** y las páginas 54 y 55 de tu libro de texto SEP y contesta.

1. ¿Por qué es importante respetar y valorar las costumbres de los grupos étnicos de nuestro país? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llama cuando juzgamos a las personas sin conocerlas? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es un ejemplo de prejuicio? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuándo actuamos sin prejuicios? \_\_\_\_\_

► Escribe la letra de cada afirmación en la ilustración correspondiente. Después explica por qué esas afirmaciones son prejuiciosas.

A. "Los ancianos ya no deben trabajar porque son lentos".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. "Los discapacitados no tienen derecho a trabajar".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. "Los indígenas no deben ir a la universidad".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

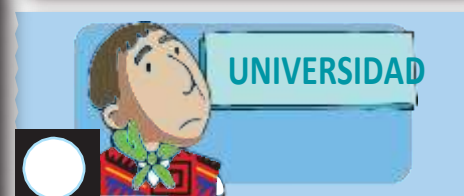
\_\_\_\_\_

D. "Las mujeres embarazadas no son productivas".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Reúnete con un compañero y juntos escriban en su cuaderno qué les aconsejarían a las personas que discriminan o rechazan a otras personas por las situaciones anteriores.

# Cuido el medio ambiente

► Marca  las acciones que debemos hacer para cuidar el medio ambiente.

- Ahorrar energía eléctrica desconectando los aparatos que no están en uso.
- Dejar abiertas las llaves del agua.
- Separar la basura.
- Reutilizar las botellas.
- Llevar nuestras bolsas al supermercado.
- Depositar la basura en la calle.
- Regar las plantas por la noche.
- Usar el transporte colectivo.
- Caminar o usar bicicleta.
- Usar focos que consumen mucha energía.

► Encierra las ilustraciones que representan formas para ahorrar agua.



► Escribe una propuesta para evitar problemas ambientales.

---

---

---

---



**Te cuento que...** los roles sociales son patrones formados a partir de las diferencias físicas, y por la creencia compartida en una sociedad sobre el comportamiento esperado de hombres y mujeres. Los roles sociales varían de una comunidad a otra y pueden ir cambiando con el tiempo.

- ▶ Marca así  las acciones que realizan en tu casa para mantener el orden y la limpieza. Después, escribe quiénes las realizan. Observa el ejemplo.

|                                     |   |                          |                                     |
|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavar ropa: <input type="text" value="Mamá"/> | <input type="checkbox"/> | Sacudir: <input type="text"/>       |
| <input type="checkbox"/>            | Trapear: <input type="text"/>                 | <input type="checkbox"/> | Regar plantas: <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/>            | Barrer: <input type="text"/>                  | <input type="checkbox"/> | Planchar: <input type="text"/>      |
| <input type="checkbox"/>            | Lavar trastes: <input type="text"/>           | <input type="checkbox"/> | Cocinar: <input type="text"/>       |
| <input type="checkbox"/>            | Recoger camas: <input type="text"/>           | <input type="checkbox"/> | Poner la mesa: <input type="text"/> |

- ▶ Une con líneas las actividades que realizan las mujeres y los hombres de tu comunidad.



Llevar a los niños a la escuela.

Barrer la calle.

Podar los árboles.

Cambiar una llanta.

Lavar coches.

Comprar en el mercado.



- ▶ Marca así  la imagen que representa la mejor manera de realizar los quehaceres de la casa.



- ▶ Pregunta a una persona de tu familia lo siguiente y escribe sus respuestas. Consulta las páginas 54 y 55 de tu libro de texto SEP.

1. ¿Qué es la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué hombres y mujeres podemos realizar las mismas actividades? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Competencias: Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia.**



**Te cuento que...** La **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** es el documento que regula la vida en general para todas las personas del país. Además, hay normas que mejoran la convivencia con los demás en la casa, en la calle y en la escuela, entre otros.

► Completa el pictograma copiando los dibujos del recuadro en el lugar correspondiente.



autoridades



convivencia



jugar



derechos



vigilan



estudiar

Las normas y leyes sirven para ordenar y asegurar la  entre las personas. Las

las elaboran y  que se cumplan. Las normas y leyes garantizan que se

respeten nuestros  humanos porque están presentes en las actividades

que realizamos como  y .

► Reflexiona y contesta las preguntas.

1. ¿Qué sucedería si los alumnos no respetaran las reglas del salón? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué sucedería si no se respetaran las reglas de tránsito? \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** la **asertividad** es la capacidad de una persona para expresar lo que piensa y siente, sin ofender a los demás, buscando siempre el respeto a los derechos propios y de otros para resolver de modo adecuado los problemas que puedan surgir.

► Escribe una situación donde has tenido que ser asertivo para evitar algún problema.

---

---

---

► Lee cada situación y marca así  la mejor respuesta.

1. La maestra de 3º grado quiere festejar el Día del Niño, sin embargo, los alumnos no se ponen de acuerdo porque tienen tres opciones: ir de día de campo a un parque cercano, ir al zoológico más cercano que se encuentra a 2 horas de distancia u organizar una kermés en la escuela. ¿Cuál es la opción más adecuada para tomar una decisión que beneficie a la mayoría?

- Someterlo a votación.
- Por medio de un volado.
- Que lo decida la directora.

2. Para celebrar la fiesta del pueblo, las autoridades pidieron una cooperación. Las personas que no tienen dinero están dispuestas a apoyar con su trabajo, pero algunos habitantes del pueblo no están de acuerdo. ¿Qué decisión deberían tomar las autoridades?

- Obligar a todos a pagar la misma cantidad de dinero sin importar las circunstancias.
- Dialogar con las personas para llegar a un acuerdo y proponer alternativas de solución.
- Impedirle la entrada a las personas que no tienen dinero.



**Evita darle comida condimentada a tu mascota.  
Su estómago es muy sensible  
y se puede enfermar fácilmente.**



# Respeto los acuerdos



**Te cuento que...** los **conflictos sociales**, en muchas ocasiones, generan violencia. Una solución a este problema es lograr acuerdos, es decir, tomar decisiones entre dos o más personas para la resolución de situaciones problemáticas de forma pacífica. A veces se logran acuerdos de palabra, sin embargo, es conveniente que queden por escrito, ya que la ley necesita un documento para hacer valer el derecho o la obligación que se establece en dicho acuerdo.

## ► Contesta las preguntas.

Los acuerdos entre dos o más personas pueden quedar por escrito o sólo de palabra.

1. Para ti, ¿cuál tiene más validez? \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## ► Subraya las acciones que te permiten lograr acuerdos sin violencia y cuidando de timismo.

1. Hacer lo que me dé la gana.
2. Dialogar para lograr acuerdos.
3. Quedarme callado. No decir nada.
4. Portarme agresivo, violento.
5. Aprovecharme de los demás.
6. Hablar fuerte, demostrar mi fuerza.
7. Respetar los derechos de los demás.
8. Mantener siempre la calma y ser tolerante.



## ► Encierra la imagen que representa cómo se organizan en tu comunidad.



► Consulta la página 77 de tu libro de texto SEP y escribe los derechos indicados en cada una de las imágenes.














► Lee con atención los derechos que tú tienes.

1 Todos los niños tienen derecho a la igualdad, no importa la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política, el lugar donde hayan nacido o quiénes sean sus padres.

2 Tienen el derecho especial de crecer y desarrollarse física y espiritualmente.

3 Tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.



4 Tienen el derecho a ser los primeros en recibir ayuda.

5 Tienen derecho a ser protegidos contra la crueldad, el abandono y la explotación en el trabajo.

6 Todos los niños tienen que ser educados en la paz, la comprensión y la fraternidad entre los pueblos.



# Instituciones que me apoyan

► Consulta la página 77 de tu libro de texto SEP y contesta las preguntas.

1. ¿Qué son los derechos humanos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quién debe cuidar y proteger de manera especial a los niños? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Dónde deben ser respetados los derechos humanos de los niños? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► Colorea los logotipos de las instituciones que protegen los derechos de los niños.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Es el organismo que se encarga de atender las quejas en contra de actos u omisiones de los derechos humanos por parte de cualquier autoridad o servidor público.



Sistema Nacional de Desarrollo Integral de la Familia. Se hace cargo de niños maltratados o huérfanos en casas hogar, también crea centros para niños con discapacidad y apoya en las campañas de vacunación, además de ofrecer tratamiento psicológico y médico a la población.



Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, en inglés *United Nations International Children's Emergency Fund*. Trabaja a favor del desarrollo y protección de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.



Instituto Mexicano del Seguro Social y Seguro Popular. Son instituciones fundamentales para el bienestar individual y colectivo. Prestan un servicio público que tiene como misión ser el instrumento básico de la seguridad social en la salud de la población.





**Te cuento que...** de acuerdo a lo que establece la **ONU (Organización de las Naciones Unidas)**, el Estado de derecho es un principio de gobierno conforme el cual todas las personas, instituciones y entidades públicas y privadas, incluido el propio Estado, deben cumplir por igual las leyes que se promulgan públicamente y son compatibles con los principios internacionales de derechos humanos.

► Escribe el nombre de tus maestros en el lugar correspondiente. Después, contesta las preguntas.



1. ¿Quién es la autoridad de toda la escuela? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién es la autoridad en el salón de clases? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo se llama la persona que representa la autoridad en tu casa? \_\_\_\_\_
4. Anota el nombre y cargo de una persona que represente la autoridad en tu comunidad. \_\_\_\_\_

► Colorea los recuadros que indican las funciones de las autoridades en las sociedades democráticas.

Promover la vida social igualitaria.

Dictar leyes para todos.

Tener autonomía para evaluar leyes.

Felicitar a los ciudadanos.

Cumplir y hacer cumplir las leyes.

Tomar decisiones sin consultar.

No informar a la sociedad.

Divertir a la población.

Sancionar cuando no se cumple la ley.

Competencias: Manejo y resolución de conflictos  
 • Participación social y política.



**Te cuento que...** cuando convivimos con otras personas, no siempre coincidimos en los gustos o intereses, sin embargo, a través del **diálogo** expresamos libremente nuestras necesidades y logramos acuerdos en común.

► Completa la tabla como se indica. Después, contesta las preguntas.

| Gustos y preferencias  | Amigo/Hermano | Yo |
|------------------------|---------------|----|
| Deporte                |               |    |
| Platillo favorito      |               |    |
| Programa de televisión |               |    |
| Lugar                  |               |    |
| Música                 |               |    |

1. ¿Qué hacen cuando uno de los dos quiere escuchar su música favorita?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo afecta que sus gustos en la comida sean diferentes?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué ocurre cuando uno de los dos quiere practicar su deporte favorito?

\_\_\_\_\_

► Lee la situación. Después, escribe el problema que se puede generar y la posible solución.

El patio de la escuela es muy pequeño, unos niños juegan fútbol, otros juegan a los quemados, unas niñas saltan la cuerda y unos niños juegan con cartitas.

Posible problema: \_\_\_\_\_

Posible solución: \_\_\_\_\_



**Te cuento que...** en ocasiones, tener **diferentes intereses** provoca discusiones o desacuerdos entre las personas; es algo muy común que sucede en nuestras casas, en la escuela y en la comunidad. Lo importante es aprender a respetar las diferencias y resolver los conflictos de manera pacífica.

- ▶ Completa el enunciado con tus gustos y preferencias. Después, dibuja lo que se pide en cada recuadro.

Me gusta que me digan: \_\_\_\_\_

El instrumento que me gusta más.

El animal que me gusta más.

Mi bebida favorita.

- ▶ Seguramente tus gustos coinciden con los gustos de tus mejores amigos. Sin embargo, puede haber diferencias de opinión. Escribe con quiénes has tenido conflictos, cuáles han sido y cómo los has solucionado.

| Personas | Conflictos                             | Soluciones  |
|----------|--|---|
|          | Hacer la tarea antes de salir a jugar. | Hablo con ella y a veces me deja salir y cuando regreso termino la tarea. |
|          |  |   |
|          |  |   |

# Identificamos conflictos

► Encierra las ilustraciones que **no** representan conflictos.



► Subraya la acción que permite evitar un conflicto en cada situación.

1. Hay un niño que siempre se burla e insulta a los otros porque no les gusta el fútbol.
  - a. El maestro dialoga con él acerca de los diferentes gustos en los deportes.
  - b. No hacerle caso al niño burlón.
  - c. Castigar al niño burlón.
2. Mi hermano mayor siempre toma el control de la televisión y no deja que yo vea mi programa favorito.
  - a. Esconder el control cuando esté descuidado.
  - b. Acusarlo con mis papás.
  - c. Comentar la situación con toda la familia.
3. Mi mamá no me deja salir a jugar porque no he terminado mi tarea.
  - a. Me voy sin que se de cuenta.
  - b. Termino mi tarea para que me deje salir.
  - c. Hago berrinche hasta que me deje salir.

► Piensa en tres enunciados que sirvan para promover la paz en tu salón de clases y escríbelos.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



**Cuando le des de comer o beber a tu mascota, asegúrate de que su recipiente esté limpio.**

► Lee la historieta y contesta las preguntas.



1. ¿Qué conflicto se presenta en la historieta?

---

2. ¿Quién tiene la razón?

---

3. ¿Por qué?

---

4. ¿Cómo se puede resolver el conflicto?

---



---



---

► Encuentra en la sopa de letras las acciones que te ayudarán a resolver los conflictos.

SOLIDARIDAD • RESPETO • DIÁLOGO • TOLERANCIA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | T | E | W | B | E | Q | C | V | G | S | N | M | L | I | Ñ | I |
| B | G | N | T | E | G | H | T | P | O | G | D | U | E | S | O | M |
| O | I | E | T | O | L | E | R | A | N | C | I | A | H | L | F | A |
| S | U | S | O | L | I | D | A | R | I | D | A | D | T | A | E | R |
| R | J | T | L | O | E | A | G | W | I | A | L | S | D | R | S | F |
| E | V | T | O | X | L | U | M | I | T | C | O | O | Q | I | O | D |
| D | T | N | W | L | D | X | Q | K | N | E | G | W | N | F | A | S |
| T | R | Ñ | C | O | R | E | S | P | E | T | O | I | O | G | A | G |



# Nos organizamos en el aula



**Te cuento que...** organizarse es saber **qué** hacer, **cómo** hacerlo, **dónde** hacerlo y con **quién**. Es hacer las cosas ordenadamente y preparar lo necesario para emprender o realizar una actividad. Algunas formas de organización pueden ser por grupos de la misma edad, estatura o sexo; según el grado de dificultad o el tiempo de realización de la actividad.

- Utiliza la siguiente guía para elaborar el periódico mural de tu salón. Consulta la página 100 de tu libro de texto SEP.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Fecha:</b>                    |  |
| <b>Tema:</b>                     |  |
| <b>Secciones:</b>                |  |
| <b>Responsables</b>              |  |
| <b>Investigación:</b>            |  |
| <b>Recopilación de imágenes:</b> |  |
| <b>Redacción de textos:</b>      |  |

- Utiliza las palabras del recuadro para completar el párrafo. Consulta la página 101 de tu libro de texto SEP.

**compromiso • servicio • colectivo • equipo • claridad**

Participo en la casa y en mi escuela porque así desarrollo el espíritu de \_\_\_\_\_. Al trabajar en \_\_\_\_\_ apoyo a otros niños y doy lo mejor de mí. Es necesario que se cumplan acuerdos y se demuestre el \_\_\_\_\_ en las actividades grupales. Cuando no estoy de acuerdo, expreso con \_\_\_\_\_ mi opinión y disfruto el trabajo \_\_\_\_\_.



**Te cuento que...** las **decisiones** son importantes sobre todo cuando participamos en ellas. Todas las decisiones que tomamos nos afectan; por eso hay que tener en cuenta que, al tomarlas, no nos dañemos a nosotros mismos ni a los demás. Por lo tanto, para no perjudicar a nadie, es primordial que nos pongamos de acuerdo con los demás.

► ¡Vamos a pintar la escuela! Organícense en equipos y completen los datos que faltan. Utilicen el voto para saber cómo y quién va a realizar cada una de las actividades.

## Dibuja tu escuela

## Quiénes y cuándo van a pintar

El color de las paredes: \_\_\_\_\_

El color de la entrada de la escuela: \_\_\_\_\_

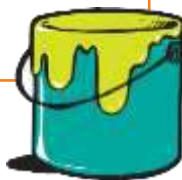
## Con qué pintar



Con brocha: \_\_\_\_\_

Con rodillo: \_\_\_\_\_

Con brocha y rodillo: \_\_\_\_\_



¿Quién pinta las paredes? \_\_\_\_\_

¿Quién pinta la entrada? \_\_\_\_\_

El día para pintarla: \_\_\_\_\_ ¿Participan los papás? \_\_\_\_\_

Si tuvieran que comprar la pintura, las brochas y los rodillos, ¿cómo conseguirían el dinero para comprarlos? Tomen acuerdos y escríbanlos: \_\_\_\_\_

¿Fue fácil llegar al acuerdo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

► Elaboren una conclusión sobre las dificultades para tomar decisiones entre muchas personas y escríbela a continuación.

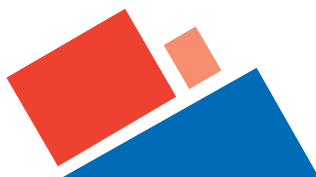
---



---



---



### **Me Divierto y Aprendo 3**

Se terminó de imprimir y encuadernar  
en el mes de abril de 2015  
en Compañía Editorial Ultra, S.A. de C.V.  
Centeno 162, Col. Granjas Esmeralda,  
C.P. 09810 México, D.F.