

# ¡Mira cómo leo!

Aprender je Cooperativo

APRENDER  
A COMUNICARNOS



# ¡Mira cómo leo!





Calle 39 No. 21-57  
PBX + 571 7432216 • Ext. 1100  
Bogotá, D.C., Colombia  
[www.escuelanueva.org](http://www.escuelanueva.org)  
e-mail: [info@escuelanueva.org](mailto:info@escuelanueva.org)

## ¡Mira cómo leo!

ISBN: 978-958-5482-00-5

Autora: *Aura Marina Castro*

© FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE®

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin permiso escrito del editor.

Esta obra fue elaborada de acuerdo con el diseño metodológico y bajo el plan de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, por el siguiente equipo de trabajo:

### DIRECCIÓN

*Vicky Colbert de Arboleda*

### COORDINACIÓN GENERAL

*Heriberto Castro Carmona*

### REVISIÓN Y CORRECCIÓN

*Angie E. Castro Silva*

*Alejandra Pineda Silva*

### ILUSTRACIÓN

*Alba Cecilia Ávila P.*

*Alexandra Céspedes López*

### DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE CARÁTULA

*Alba Cecilia Ávila P.*

*Alexandra Céspedes López*

*Adriana Y. Matta Benalcázar*

### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

*Alexandra Céspedes López*

*Adriana Y. Matta Benalcázar*

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

*Gabriel L. Bonilla Murcia*

*Impreso por Disonex zona franca S.A.S.*

*Edición 2020*

### CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS (No. PÁGINA: CRÉDITO)

Páginas internas: 51:©BORTEL Pavel - Pavelmidi/www.shutterstock.com;

# Presentación

Queridos niños y niñas:

Hemos elaborado esta cartilla para contribuir al desarrollo de sus habilidades comunicativas como son hablar, escuchar, escribir y leer. También, para estimular su imaginación, su creatividad, su pensamiento lógico y su espíritu de concentración y reflexión. Con el desarrollo de las actividades propuestas en esta cartilla, ustedes se prepararán para desarrollar correctamente las guías de aprendizaje de todas las áreas curriculares.

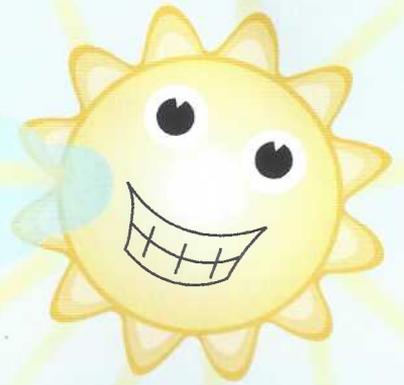
Realizarán algunas actividades individualmente, otras las realizarán en parejas, otras con todos los compañeros y compañeras de mesa, otras con el profesor o la profesora. Así aprenderán a intercambiar ideas y a trabajar en equipo.

Esperamos que disfruten el trabajo con esta cartilla.



# Sección 1

# Yo





## Trabajo en equipo

1. Observamos el siguiente dibujo:



2. Comentamos:

- ¿Qué hacen las niñas y los niños del dibujo?
- ¿Qué hace la profesora?
- ¿Qué objetos hay en el piso?
- ¿Para qué se utilizan esos objetos?



3.

Leemos los textos y las palabras de los recuadros. Pensamos en la palabra que completa cada texto. Luego, escribimos las oraciones completas en el cuaderno:

a. Emiliano es un \_\_\_\_\_.

b. Salomé es una \_\_\_\_\_.

niño

c. Jerónimo es un \_\_\_\_\_.

d. Mariángel es una \_\_\_\_\_.

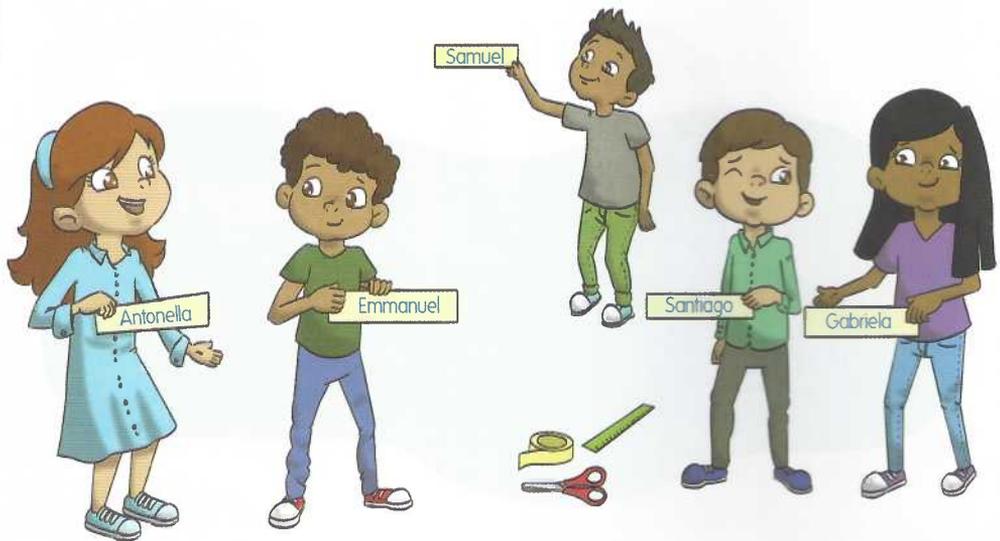
niña

4.

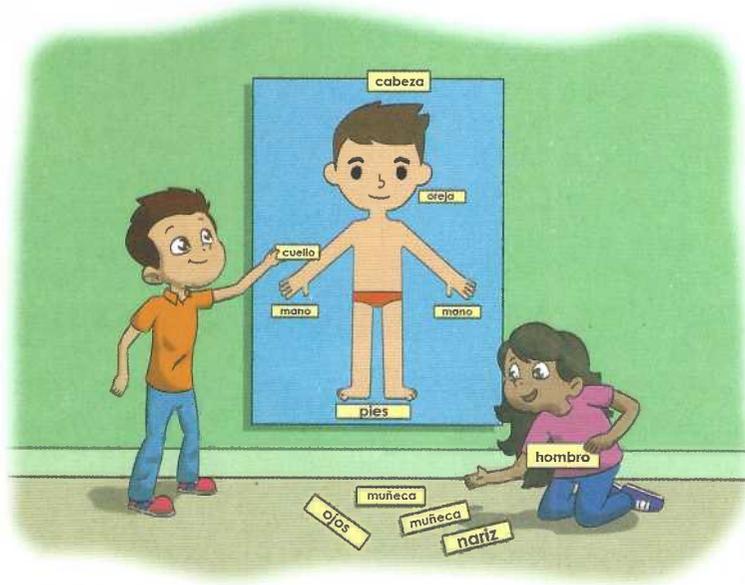
Observamos las siluetas de palabras de la izquierda. Las relacionamos con los nombres de los niños y las niñas del dibujo. Por ejemplo:

• Antonella

Siluetas  
de palabras



5. Observamos con atención el dibujo del niño. Relacionamos las partes del cuerpo con sus nombres. Recordamos no rayar en la cartilla:



## Trabajo individual

6. Leo y completo los siguientes textos con las palabras de los recuadros. Después, escribo las oraciones completas en mi cuaderno:

- Con mis **pies**, puedo \_\_\_\_\_.
- Con mis **ojos**, puedo \_\_\_\_\_.
- Con mi **boca**, puedo \_\_\_\_\_.
- Con mis **manos**, puedo \_\_\_\_\_.
- Mi **nariz** me permite \_\_\_\_\_.

comer

dormir

jugar

ver

escribir

respirar

caminar

7.

Observo los siguientes dibujos. Después, respondo:



El agua es necesaria para vivir. Por eso, debemos ahorrarla.



- ¿Qué hace la niña?
- ¿Qué hace el niño?
- Invento un nombre para el niño y otro nombre para la niña. Los escribo en una hoja.



Trabajo en parejas

8.

Leemos o escuchamos el trabalenguas:

Porque me quiero, me cuido,  
me cuido porque me quiero,  
como me quiero, me cuido.

Yo quiero cuidarme, cuidarme quiero,  
sí quiero y puedo cuidarme  
porque me quiero.

(Popular)



9.

Observamos los dibujos y los ordenamos. Luego, en el cuaderno, explicamos el orden en que ocurren las acciones. Por ejemplo:



- El niño se lava las manos **antes** de comer.
- El niño se cepilla los dientes **después** de comer.



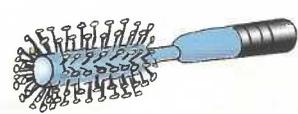
- El niño se pone las medias \_\_\_\_\_ de ponerse los zapatos.
- El niño se pone los zapatos \_\_\_\_\_ de ponerse las medias.



Trabajo individual

10.

Observo los objetos y señalo con cuál de ellos me puedo peinar. Dibujo el objeto en el cuaderno. Luego, escribo lo que puedo hacer con él:

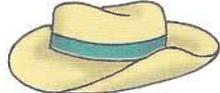


**11.** Escucho, leo y observo:

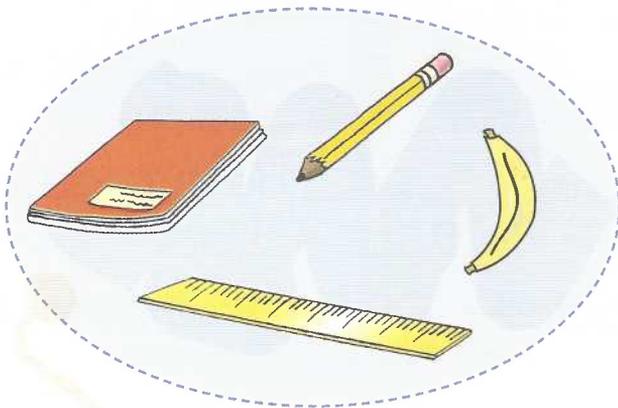
a. Con el  , lavo mis dientes.

b. Con el  , peino mi cabello.

c. Los  protegen mis pies.

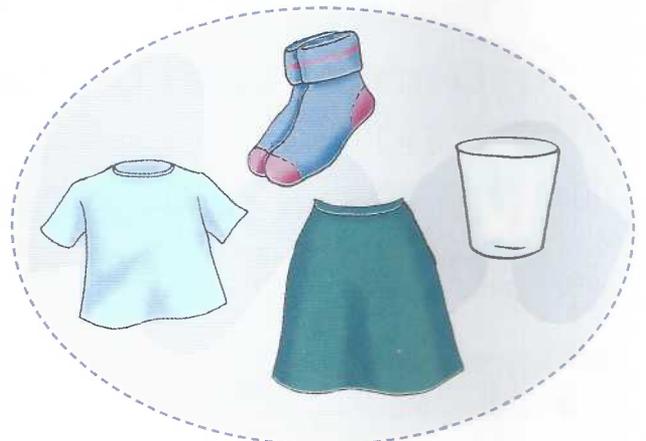
d. El  cubre mi cabeza.

**12.** Encuentro el objeto que no corresponde a cada grupo y lo dibujo en mi cuaderno. Debajo, escribo por qué no corresponde. Por ejemplo:

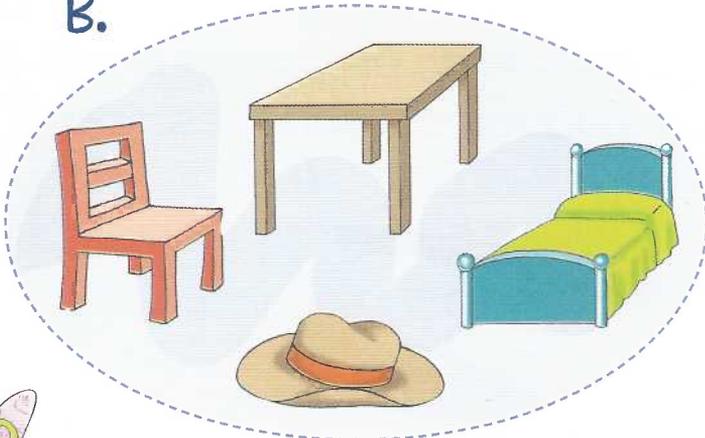


- El banano no es un útil escolar.

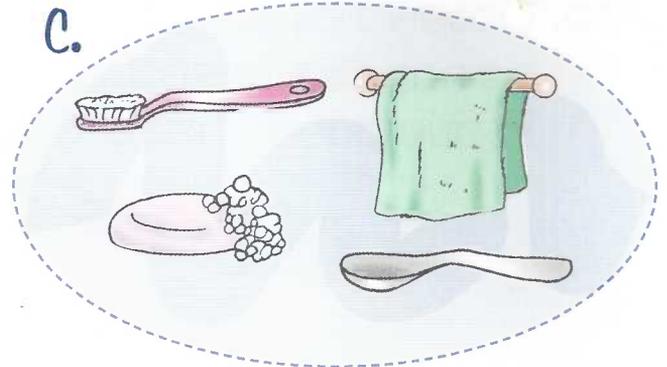
A.



B.



C.





Trabajo con la profesora o el profesor

13. Leemos las rimas y las relacionamos con los dibujos:



Saltar, jugar, correr  
te ayudarán a crecer.

Si peinas tu cabello,  
te verás siempre bello.

Si quieres respirar,  
tu nariz debes limpiar.

Recuerda que el cepillo  
a tus dientes dan brillo.

Si lavas bien tus manos,  
crecerás fuerte y sano.



(Aumaca)

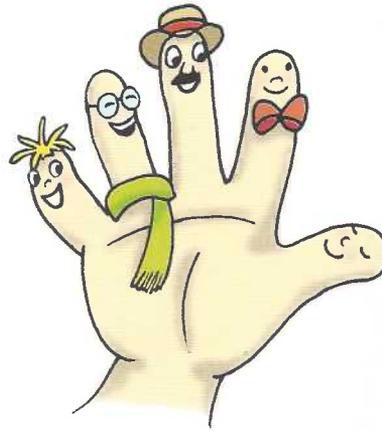


14.

¡Adivina, adivinador! Resolvemos las siguientes adivinanzas. Podemos relacionar los dibujos con las respuestas:

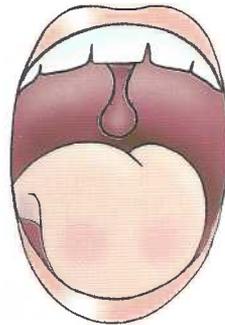
Cinco hermanitos  
nada parejitos  
se mueven, señalan  
y viven juntitos.

(Los dedos)



Dos ventanitas  
ovaladitas  
brillan y miran  
las estrellitas.

(Los ojos)



Vive mojadita  
y roja, rojita,  
y en una cuevita  
está guardadita.

(La lengua)

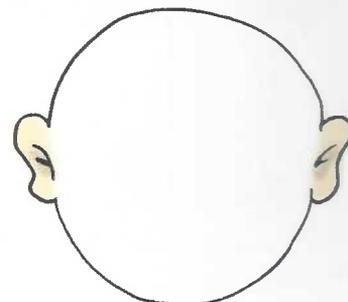


Si la tapamos,  
no olemos  
y tampoco respiramos.

(La nariz)

Rondan, rondan mi cabeza  
a la izquierda y a la derecha.  
Cuando no quiero escuchar,  
mis manos las pueden tapar.

(Las orejas)

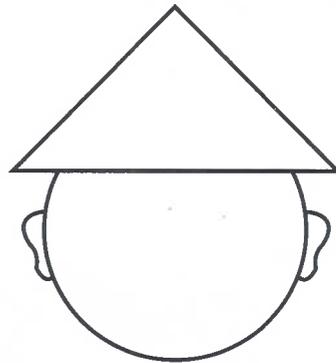




Trabajo individual

15. Dibujo un círculo en mi cuaderno. Luego, dibujo un triángulo sobre el círculo. Después, ubico y trazo en el dibujo:

- El cabello.
- Los ojos.
- Las orejas.
- La boca.
- La nariz.



16. Leo y completo el siguiente texto. Escribo la oración en el cuaderno:

- Mi nombre es \_\_\_\_\_.

17. Leo y pienso cómo completar las oraciones con las palabras del recuadro:

- a. Mi cabello es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- b. Mis ojos son de color \_\_\_\_\_.
- c. Mi boca es \_\_\_\_\_.
- d. Mi nariz es \_\_\_\_\_.

verde	liso
chata	pequeña
cresto	café
roja	grande
	puntiaguda



**18.** Leo la información y observo los dibujos. Después, pienso y respondo:

En mi cabeza, mi cabello crece y crece. A veces, nos cubrimos la cabeza con sombreros.

Hay personajes que usan sombrero. Por ejemplo, el mago.



- ¿A qué personajes podrían pertenecer los anteriores sombreros?

**19.** Leo las palabras de los recuadros y los textos. Pienso cuál palabra corresponde a cada texto y formo oraciones. Escribo las oraciones completas en mi cuaderno:



- El sombrero lo llevo en mi \_\_\_\_\_.
- Los aretes los llevo en mis \_\_\_\_\_.
- El anillo lo llevo en mi \_\_\_\_\_.
- Los zapatos los llevo en mis \_\_\_\_\_.

cabeza

pies

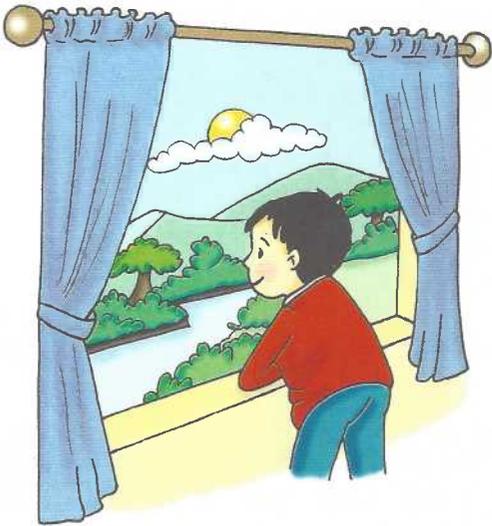
orejas

dedo



## Trabajo en equipo

20. Observamos los dibujos y leemos las oraciones. Luego, encontramos la oración que se relaciona con cada uno:



- a. Observo el mundo con mis ojos.
- b. Escribo y dibujo con mis manos.
- c. Puedo oler y respirar con mi nariz.
- d. Corro y pateo el balón con mis piernas.
- e. En mi mente, imagino muchas cosas bonitas.

**21.** Leemos y pensamos en cada una de las siguientes oraciones. Comentamos si es correcta o no. Explicamos por qué. Escribimos correctamente cada oración en el cuaderno:

- a. Miro con mis oídos.
- b. Escucho con mis oídos.
- c. Los animales hablan.
- d. Los peces vuelan.
- e. Hablo con mi boca.



### Trabajo individual

**22.** Leo los siguientes textos y las palabras de los recuadros. En cada texto, pienso cuál palabra de los recuadros puede remplazar la raya para formar una oración. Luego, escribo las oraciones completas en mi cuaderno:

- a. Con mis \_\_\_\_\_, toco muchas cosas.
- b. Con mis \_\_\_\_\_, veo a mis amigos y amigas.
- c. Con mi \_\_\_\_\_, saboreo la comida.
- d. Con mi \_\_\_\_\_, puedo oler las flores.
- e. Con mis \_\_\_\_\_, escucho bella música.



oídos

lengua

ojos

manos

nariz

23. Leo las siguientes oraciones y digo cuáles no son verdaderas. Comento mi respuesta con un compañero o una compañera:

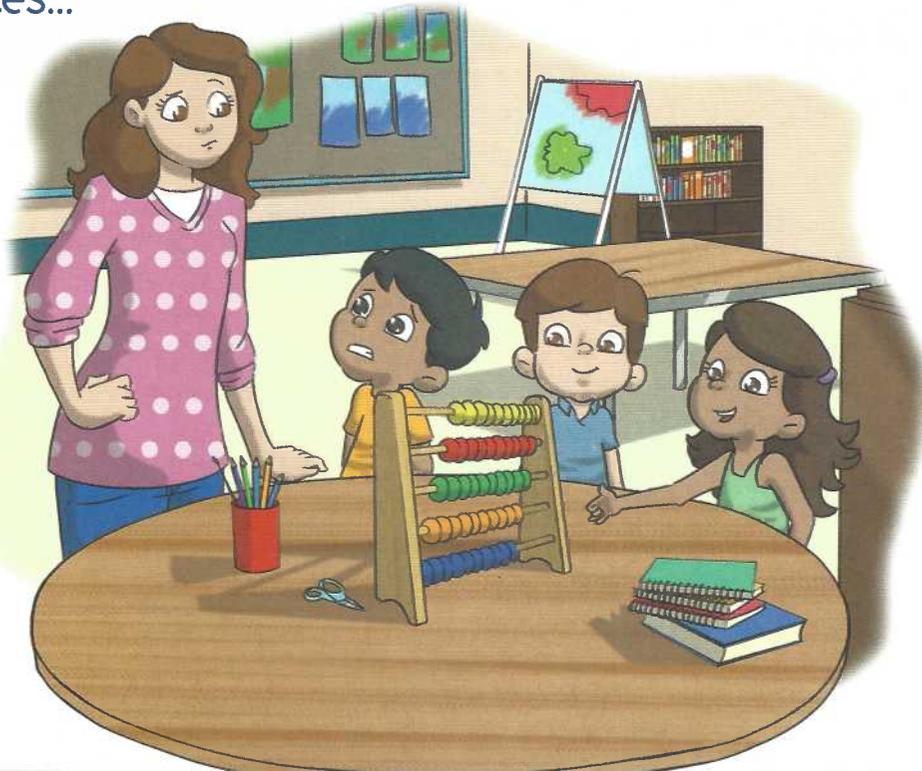
- a. El sentido que me permite ver se llama **vista**.
- b. El **olfato** me permite tocar a las personas.
- c. Puedo oler plantas y perfumes por medio del **gusto**.
- d. Puedo escuchar gracias a mi **oído**.
- e. Puedo sentir el pelo de mi mascota por medio del **tacto**.



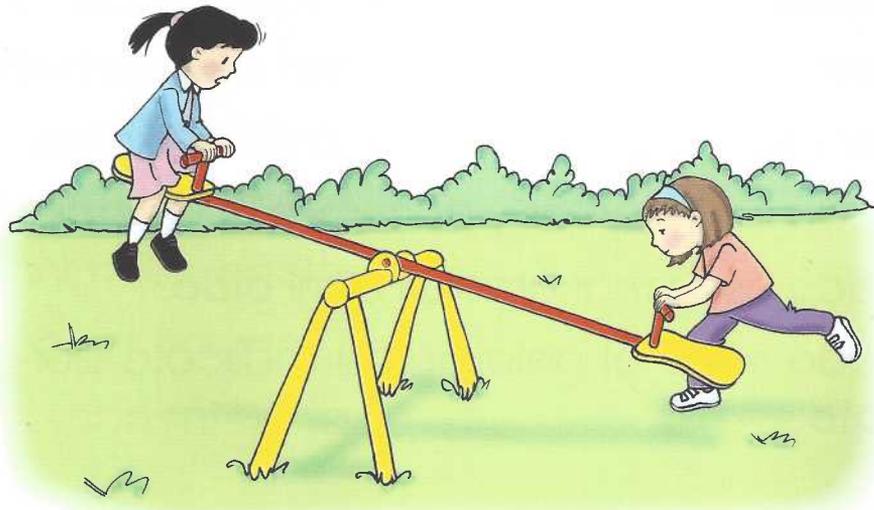
### Trabajo en equipo

24. Leemos las siguientes historias. Pensamos en un final para cada una de ellas y lo comentamos:

- A. En la clase de Matemáticas, David se distrae mientras realizan ejercicios con el ábaco. Cuando la profesora le pregunta: "David, ¿sabes qué estoy explicando?" Entonces...



B. Nancy y Andrea juegan en el balancín. Mientras Andrea está arriba, Nancy se baja repentinamente y sin avisar y...



25. Leemos e interpretamos el siguiente texto:

### Me cuido

Así, así, así,  
así me visto yo.

Me pongo la camisa,  
también el pantalón.  
Pero antes ya me he puesto  
camiseta y calzón.



Y llegando a mis pies  
las medias me pondré  
y luego los zapatos  
¿quedaron al revés?

Y solo me doy cuenta  
cuando empiezo a correr...

(Aumaca)

26. Relacionamos las palabras de los recuadros con los dibujos:



zapatos

camisa

medias

saco

falda

pantalón

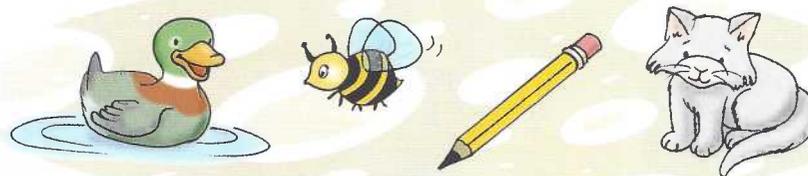
27. Observamos cada grupo de elementos. En cada grupo, encontramos cuál es el elemento que no corresponde. Decimos por qué. Luego, formamos nuevos grupos con los nombres de los elementos que sí corresponden. Los representamos en el cuaderno. Ejemplo:

A: Zapatos, Medias, Falda

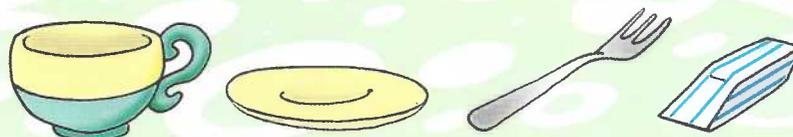
A.



B.



C.



28. Mostramos al profesor o a la profesora los nuevos grupos que formamos. Le explicamos por qué formamos esos nuevos grupos:



Trabajo en parejas

29. Observamos los siguientes dibujos y respondemos:



- a. ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace la niña?  
b. ¿Por qué es importante colaborar con los oficios de la casa?

30. Observamos y comentamos qué ocurre en los dibujos:



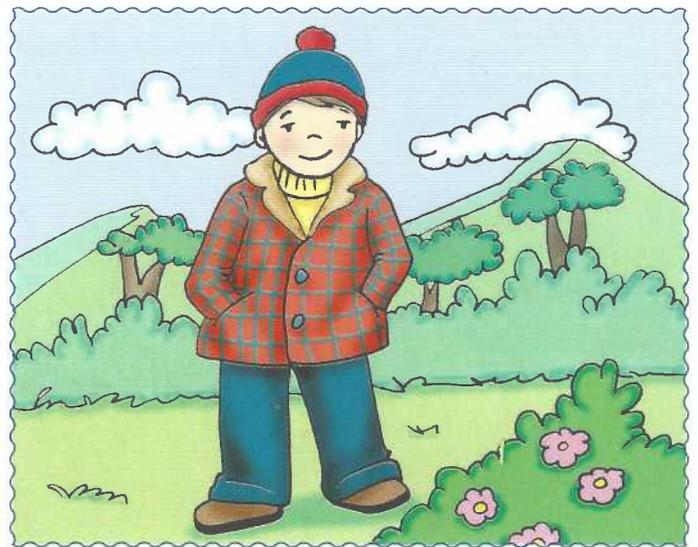
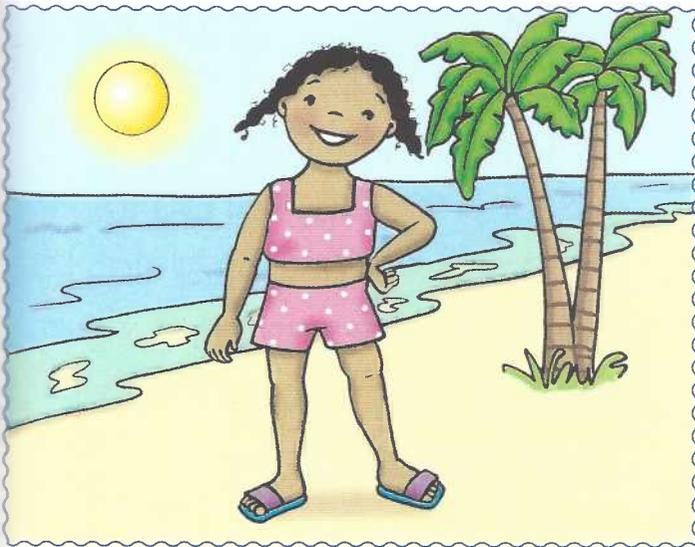
31. En cada grupo, ordenamos las siguientes acciones según el orden en que ocurren:

- a. Secar la ropa    Planchar    Vestirse    Lavar
- b. Lavarse los dientes    Comer    Acostarse    Dormir
- c. Saludar    Comunicar un mensaje    Despedirse  
Llamar a la puerta



Trabajo en equipo

32. Observamos con atención los dibujos y debatimos sobre las preguntas:



- a. ¿El niño vive en un lugar de clima frío o de clima caliente? ¿Por qué?
- b. ¿La niña vive en un lugar de clima frío o de clima caliente? ¿Por qué?

33. Pensamos en cómo completar los textos con las palabras de los recuadros. Luego, escribimos las oraciones en el cuaderno:

- a. La niña lleva \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ a la playa.
- b. El niño tiene un \_\_\_\_\_ en su cabeza.
- c. Uso un \_\_\_\_\_ para protegerme del frío.

sandalias

camiseta

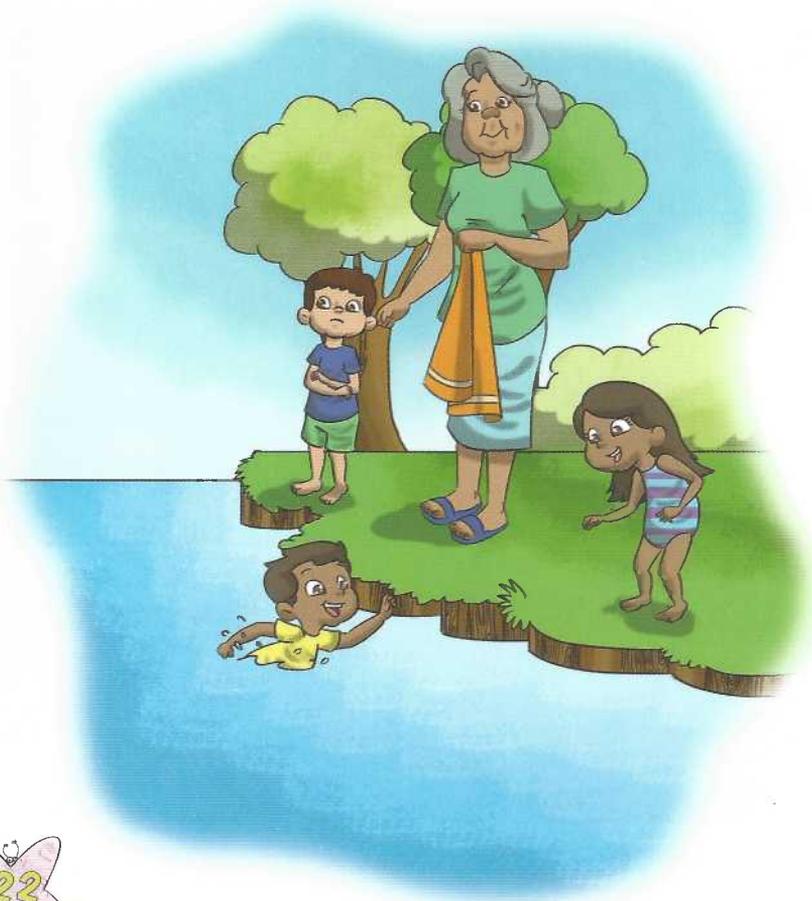
gorro

saco

pantalóneta

pantalón

34. Leemos las siguientes historias y les inventamos un final. Comentamos el final a nuestros compañeros y compañeras:



Jerónimo va al campo a visitar a su abuelita. Ella lo lleva con sus primos al río. Los primos de Jerónimo están felices y se preparan para meterse al río.

Todos deciden bañarse. Como Jerónimo no sabe nadar...



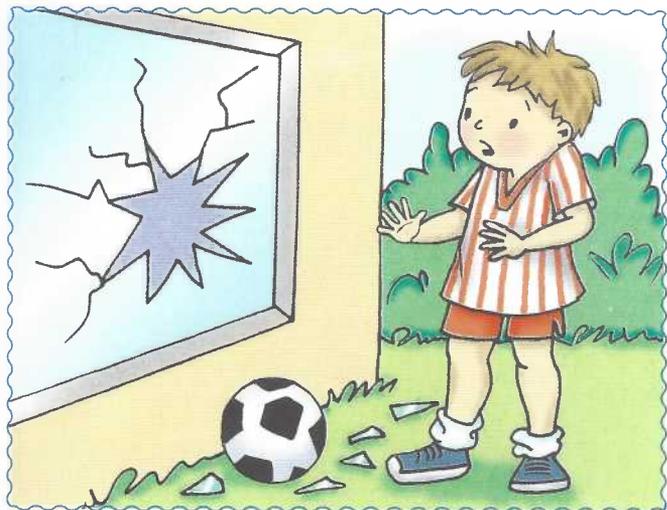
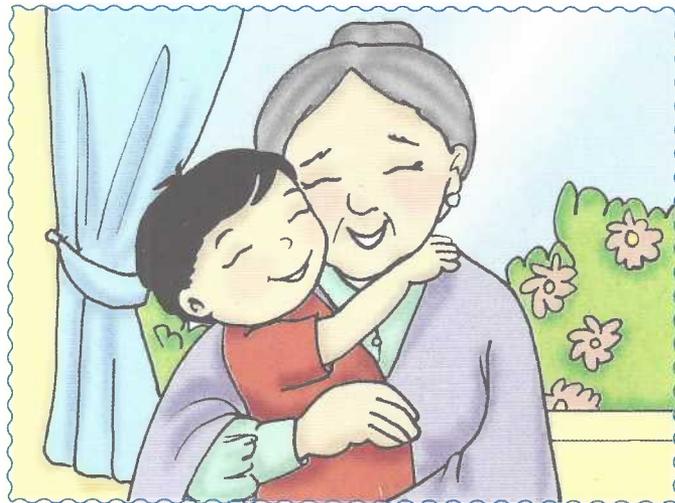
Santiago y Valentina juegan con un carrito, un caballito y una casita que les regaló el tío José. Ellos están felices pensando en que cuando sean grandes...

35. En el siguiente *Crucinombres* encontramos:

- a. Los dos nombres más largos.
- b. Los dos nombres más cortos.
- c. Nombres que empiecen con la letra G.
- d. Nombres que empiecen con la letra J.
- e. Nombres que empiecen con las letras G y J.

	G	A	B	R	I	E	L	
	L							
	A	N	G	É	L	I	C	A
	J							J
	A							S
Á	N		J	O	R	G	É	
N	D		U					
G	E	R	M	Á	N			
E	A		N					
L								
A								

36. Observamos los dibujos y comentamos:



- ¿Qué les ocurre a los niños y las niñas?

37. Explicamos qué creemos que sucedió en cada uno de los dibujos anteriores. Por ejemplo:

- Kevin se enojó con Ana María porque ella no quiso jugar con él.



## Trabajo individual

38. Observo los dibujos y reflexiono:



- ¿Qué hago cuando me encuentro con alguien?
- Si tengo una amiga o un amigo que quiero, ¿cómo le expreso mi afecto?
- ¿Cómo es mi cara cuando estoy enojado?
- ¿Cómo es mi cara cuando estoy feliz?

Mi cara se ve más linda cuando estoy feliz.  
Cuando me enojo, debo evitar ofender  
a los demás con palabras o gestos.



39. ¿Conocemos los loros? Leemos o escuchamos el siguiente texto:

### El loro

Iba un loro caminando por la calle y se encontró una enorme calabaza con la que se tropezó.



¡Ay, qué golpe; ay, qué golpe, ay, qué golpe el que se dio! Por estar tan embobado miren lo que le pasó.

Se partió una alita, se hizo un chichón, el loro embobado que se tropezó.

Para que le pongan una inyección, se fue corriendito a donde el doctor.

¡Ay, la inyección!

¡Ay, qué dolor!

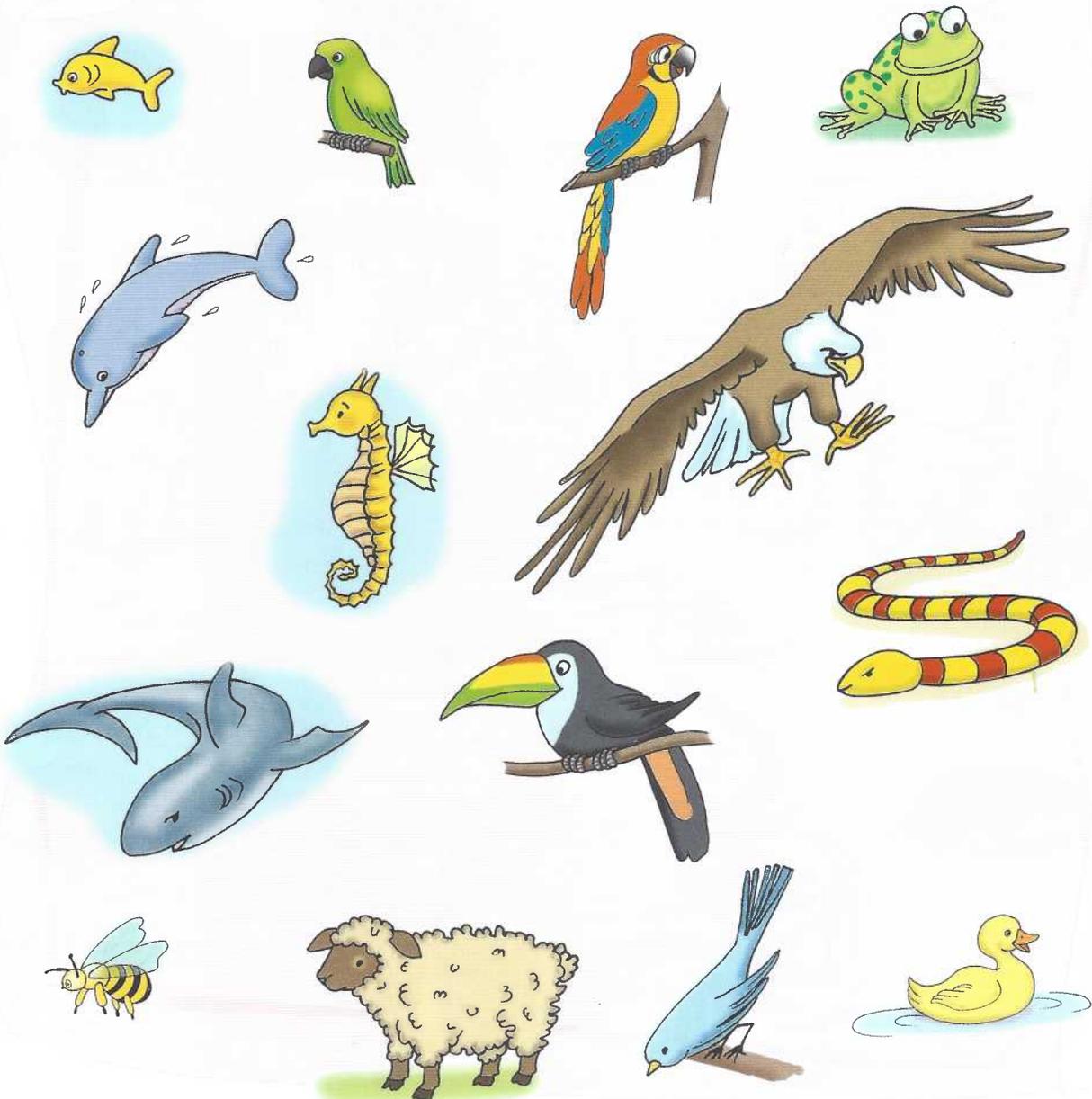
(Popular)

40. Comentamos a partir del poema anterior:

- a. ¿Sabemos qué es un chichón?
- b. ¿Qué hacemos cuando nos caemos y nos golpeamos?

41. Observamos los dibujos. Comentamos cómo se desplaza cada uno de estos animales. Por ejemplo:

- El delfín nada.
- El águila vuela.

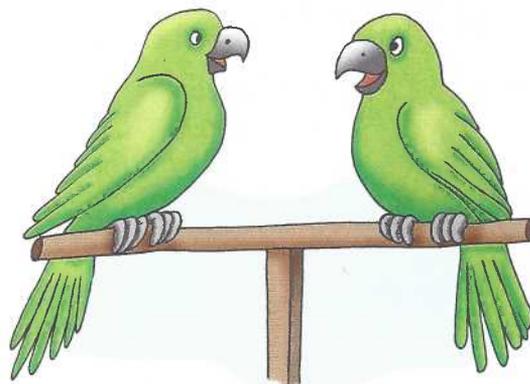




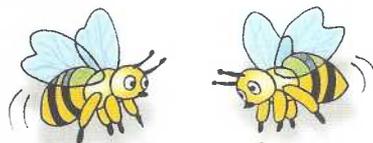
42. Leo, observo y completo en mi cuaderno:

A lado y lado de mi cabeza, tengo dos orejas. Con ellas, puedo escuchar sonidos agradables como:

- Perros que ladran.
- Abejas que...
- Gatos que...
- Tigres que...
- Loros que...
- Amigos que...
- Adultos que...



¡Guau, guau!



Zzzz...



Miau...



¡Grrr!

¡Grrr!

43. Leo y pienso en cómo completar los textos con las palabras de los recuadros. Luego, escribo las oraciones completas en mi cuaderno:

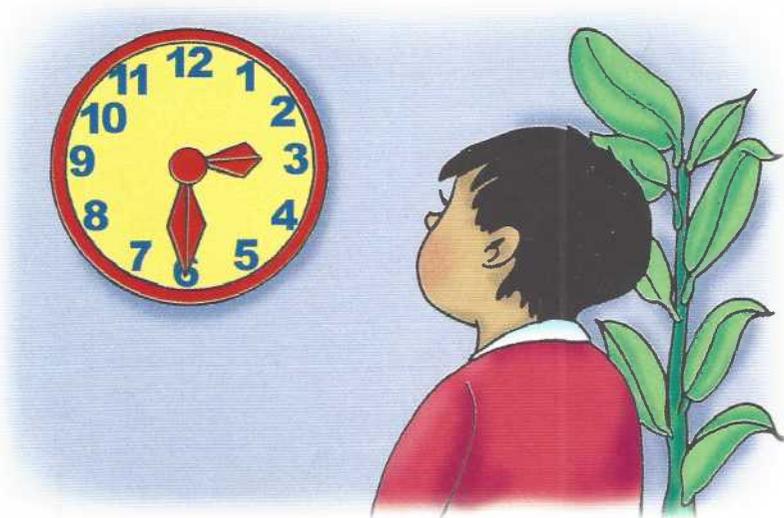
- a. El gato \_\_\_\_\_.
- b. La abeja \_\_\_\_\_.
- c. El perro \_\_\_\_\_.
- d. El tigre \_\_\_\_\_.
- e. El loro \_\_\_\_\_.

ladra  
zumba  
maúlla  
ruge  
parla



Trabajo en parejas

44. Observamos el dibujo y comentamos:



- a. ¿Qué hace el niño?
- b. ¿Para qué sirve un reloj?
- c. ¿A qué hora salimos a recreo?

45. En el cuaderno, dibujamos las formas de relojes que conocemos.

46. Leemos y ordenamos cada uno de los siguientes grupos de palabras. Después de ordenarlos, los escribimos en el cuaderno. Explicamos al profesor cómo ordenamos cada grupo:

- a. Tres, uno, cinco, dos, cuatro.
- b. Ayer, mañana, hoy, anteayer.
- c. Mes, día, semana, año.
- d. Noche, mañana, tarde.

47. Observamos los objetos que aparecen en la siguiente ilustración. Después leemos cada una de las siguientes adivinanzas. Resolvemos cada adivinanza. Escribimos en el cuaderno la adivinanza y su correspondiente respuesta:

Tiene patas,  
pero no camina.  
Sirve para sentarnos  
a escribir o a comer.

Es de madera  
y sirve para escribir.

Vuela, pero no es pájaro,  
y lleva mucha gente.

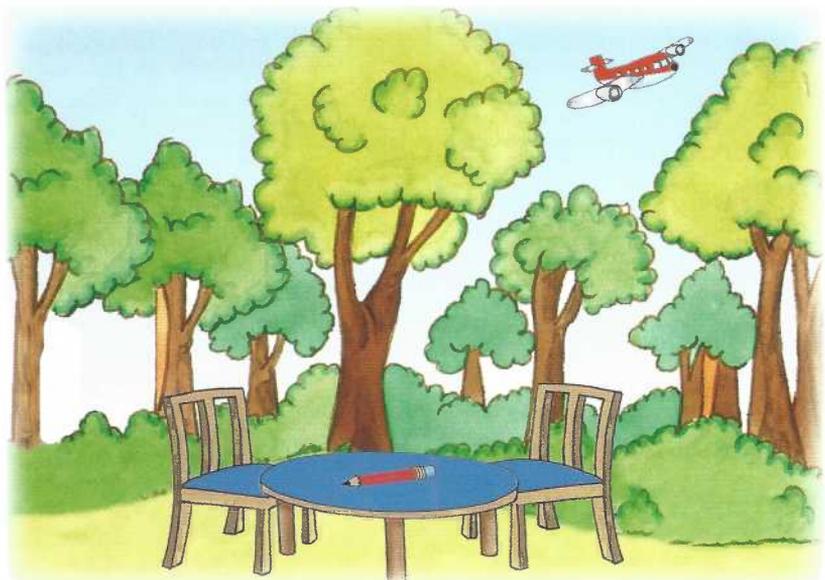
Tiene hojas,  
es muy verde  
y da sombra.

avión

árbol

mesa

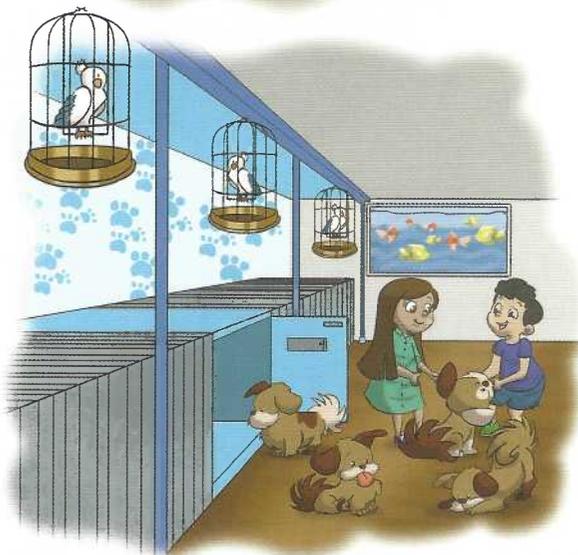
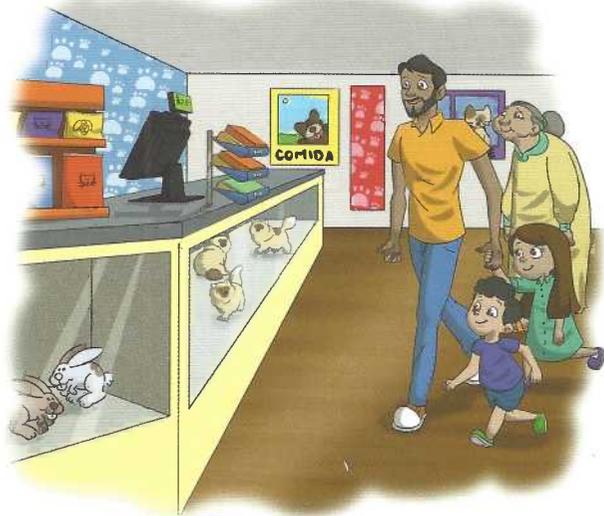
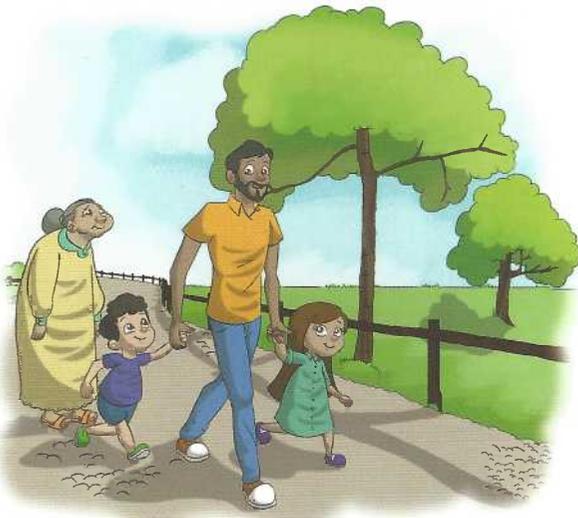
lápiz





Trabajo en equipo

48. Observamos con atención la siguiente historia:



**49.** De acuerdo con los anteriores dibujos, dialogamos sobre lo siguiente:

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Qué les sucede a los animales de la tienda de mascotas?
- ¿Qué hicieron la niña y el niño con el perro y el pájaro?

**50.** Leemos y seleccionamos la mejor respuesta:

- Si perdiera mi lonchera:
  - Me sentaría a llorar.
  - Me enojaría mucho.
  - Le pediría a alguien que me ayude a buscarla.



**b.** Uso paraguas cuando llueve porque:

- El paraguas es un juguete muy divertido.
- El paraguas me protege de la lluvia; lo uso para no mojarme.
- El paraguas se ve muy bien con mi camisa.

**c.** Se llama niño a:

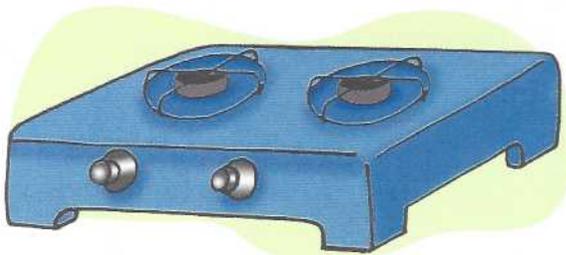
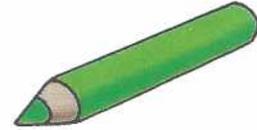
- Un hombre de baja estatura.
- Un hombre de muy pocos años.
- Un hombre que usa pantalón.



**51.** Encontramos la mejor respuesta para cada una de las siguientes preguntas:

**a.** ¿Qué es una crayola?

- Una crayola es un palito delgado y corto.
- Una crayola es un objeto que nos sirve para colorear.
- Una crayola es un objeto pequeño.



**b.** ¿Qué es una estufa?

- Una estufa es un mueble.
- Una estufa es una mesa.
- Una estufa es un electrodoméstico que sirve para cocinar alimentos.

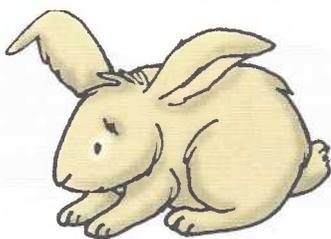
**c.** ¿Qué es una mesa?

- Una mesa es un electrodoméstico.
- Una mesa es un mueble pequeño.
- Una mesa es un mueble que podemos utilizar para escribir.



**d.** ¿Qué es un conejo?

- Un conejo es un juguete.
- Un conejo es un animal de orejas largas que come zanahorias.
- Un conejo es un objeto de algodón.

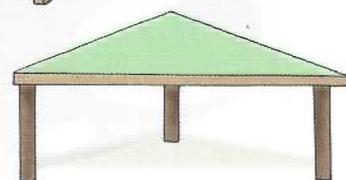
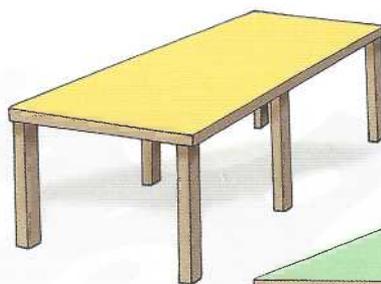
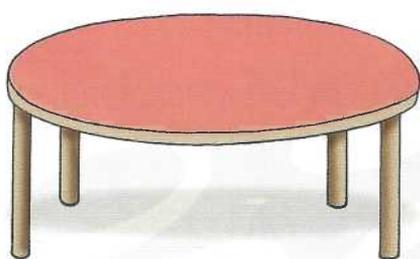




### Trabajo individual

52. Busco el dibujo que corresponde a cada oración:

- a. La mesa tiene tres patas y es redonda.
- b. La mesa tiene cuatro patas y es ovalada.
- c. La mesa tiene tres patas y es triangular.
- d. La mesa tiene seis patas y es rectangular.



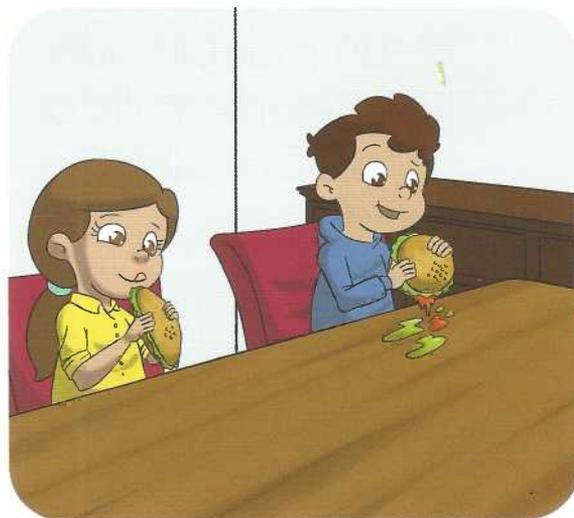
### Trabajo con la profesora o el profesor

53. Observamos y comparamos los dibujos. Comentamos qué diferencias encontramos:

A.



B.



54. Leemos y completamos las rimas con los textos del recuadro. Luego, escribimos la ronda completa en el cuaderno:

### Ronda de las frutas

Juguemos a las frutas  
que vienen y van (Bis).

Sale la piña  
con su linda niña.

Viene la mora  
como una señora.

Sale el aguacate...

\_\_\_\_\_

Viene la papaya...

\_\_\_\_\_

Va la mandarina...

\_\_\_\_\_

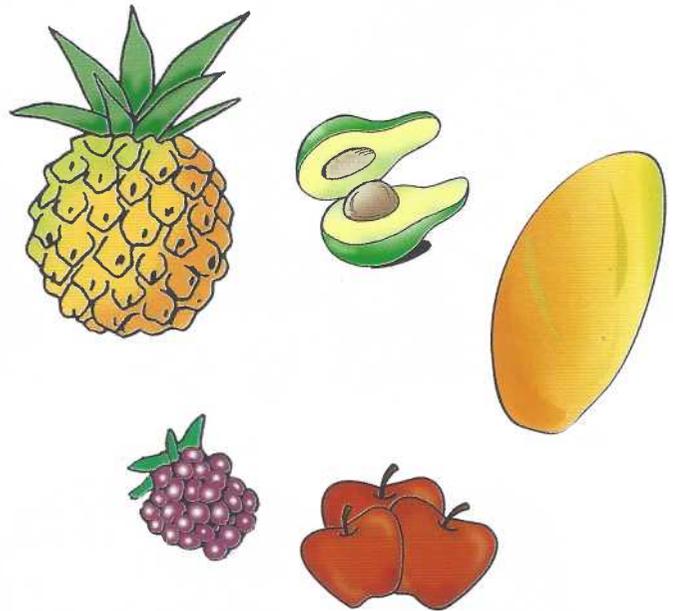
Llegan las manzanas...

\_\_\_\_\_

Y en una ensalada...

\_\_\_\_\_

(Ligia G. Adaptación)



quiere ser madrina.  
por el chocolate.  
con la guacamaya,  
con sus tres hermanas.  
quedan encerradas.



Trabajo en equipo

55. Observamos los dibujos y comentamos:

A.



B.



C.



D.



- ¿Cómo es el clima de cada uno de los anteriores lugares?

frío

caliente

56. Leemos y comentamos el siguiente texto:

### Invierno

Invierno, invierno.

Frío en la nariz,  
llueven los paraguas  
desde el cielo gris.

Invierno, invierno.

Cuando sale el sol,  
guardo en mis manitos  
todo su calor.

Invierno, invierno.

Cuando hay ventarrón,  
con mi barrilete  
a pasear me voy.

(Popular)



57. Completamos las oraciones con la palabra que corresponda. Escribimos las oraciones en el cuaderno:

\_\_\_\_\_ cayó una \_\_\_\_\_ muy fuerte. Las \_\_\_\_\_ se inundaron.

Hoy \_\_\_\_\_ el sol y la \_\_\_\_\_ está tranquila.

Ayer      brilla      calles      lluvia      playa

**58.** Relacionamos las siguientes prendas de vestir con los nombres de los recuadros. Luego, comentamos cuáles prendas utilizamos en clima cálido y cuáles en clima frío:



abrigo

pantaloneta

camiseta

ventilador

sandalias

botas

gorro

bufanda

**59.** Observamos el dibujo y dialogamos:

- ¿Qué hacemos con nuestros dientes cuando se caen?
- ¿Cómo cuidamos nuestros dientes?
- ¿Por qué es importante cuidarlos?





## Trabajo con el profesor o la profesora

60. Leemos con atención el siguiente cuento:

### Un diente se mueve

Una mañana, Clarisse sintió que un diente se le movía.

Clarisse sabía desde hacía tiempo que a su edad se mudan los dientes. Y también había oído algo increíble: Que un ratón venía a buscarlos.

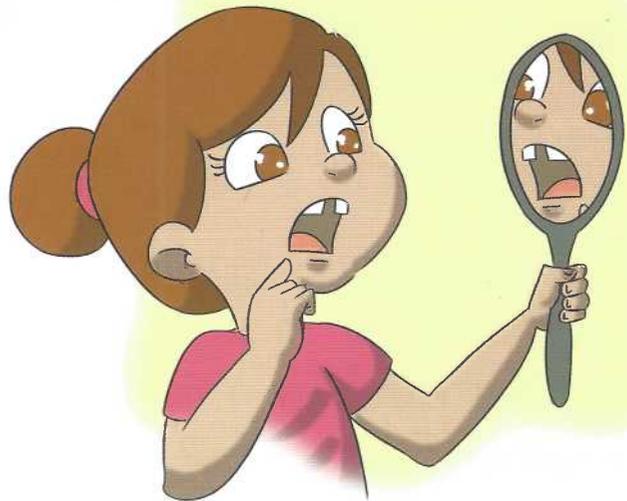
Estaba impaciente porque el diente no se caía pronto. Y también un poco preocupada:

—Si los gatos se comen a todos los ratones, ¿quién vendrá a buscar mi diente?

El diente se movía más y más, y Clarisse jugaba a empujarlo con la lengua. Un día, su mamá se lo arrancó amarrándolo con un hilo azul. Todo fue muy rápido. Clarisse no sintió ningún dolor. Solo un poco de sangre se asomó en la encía.

Esa noche, al acostarse, Clarisse puso el diente bajo su almohada y se durmió. Su sueño se llenó de imágenes.

—Buenos días, señor ratón. ¿Qué hace usted con los dientes de los niños?



—A nosotros, los ratones, nos gusta mucho adornarnos. ¿Tú no lo sabías?

El ratón hablaba orgulloso con Clarisse, porque muy pocas veces los ratones hablan con las niñas.



—Con los dientes de los niños, nos mandamos hacer collares, brazaletes, zarcillos y sortijas. Los hace un viejo ratón que sabe mucho.

—Pero yo nunca he visto ratones con joyas.

—Es natural —respondió el ratón—.

Tú nunca has ido a una fiesta de ratones...

...A nosotros nos gustan mucho la música y las fiestas. Las celebramos en un país lejano donde no hay gatos ni hombres que nos molesten. Y solo para las fiestas nos ponemos todas nuestras joyas, ¿sabes? Los ratones somos muy coquetos.

—Pero entonces, ¿por qué vienen siempre aquí donde los hombres si los gatos pueden hacerles daño?  
—preguntó Clarisse—.

—Allá no tendríamos qué comer y, bueno, tampoco encontraríamos dientes para hacer nuestras joyas. Es por eso que tenemos que



venir a donde hay gatos y hombres...  
¿Te das cuenta, niña? Nada es simple  
—suspiró el ratón—.

Clarisse lo abrazó y el ratón sonrió:

—Tu diente es muy bello. Te lo compraré  
por una moneda y me haré un lindo  
collar para recordarte siempre.



Al día siguiente, cuando Clarisse despertó, buscó bajo su almohada, pero el diente no estaba. En su lugar, había una moneda. Clarisse se sorprendió:

—Entonces, no fue un sueño. ¡Qué aventura!

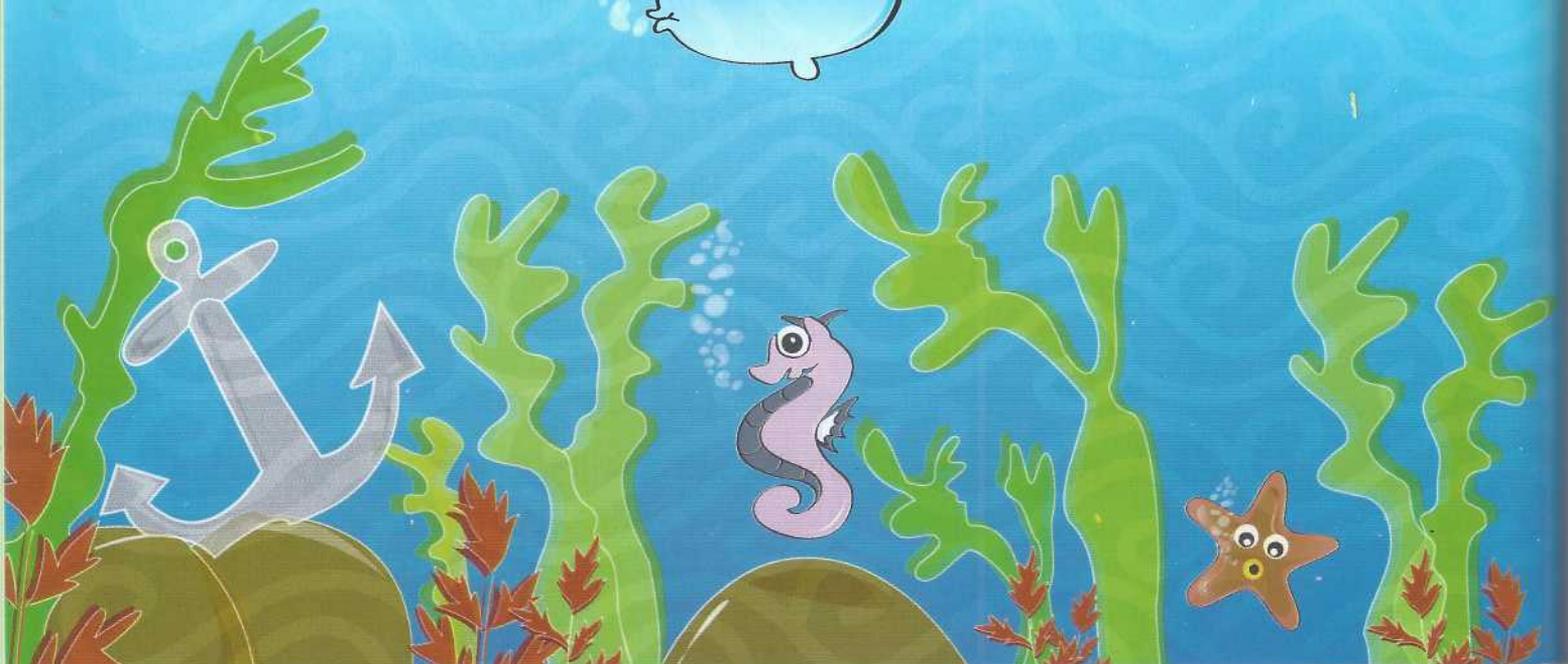
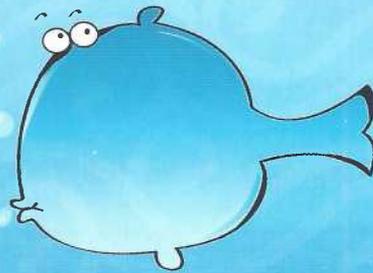
(Daniel Barbot)

**61.** Con base en el cuento que leímos, comentamos:

- ¿Por qué Clarisse estaba preocupada?
- ¿Quién le arrancó el diente a Clarisse? ¿Cómo lo hizo?
- ¿Qué ocurrió con el diente de Clarisse?
- ¿Alguna vez hemos sentido que se nos mueve un diente?
- ¿Qué hacemos con los dientes que se caen?
- ¿Por qué es peligroso vivir con los ratones?

## Sección 2

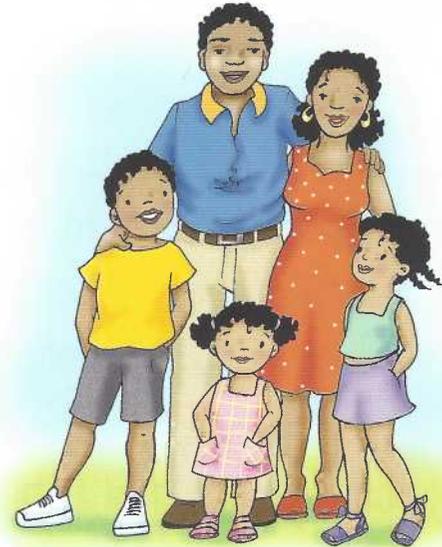
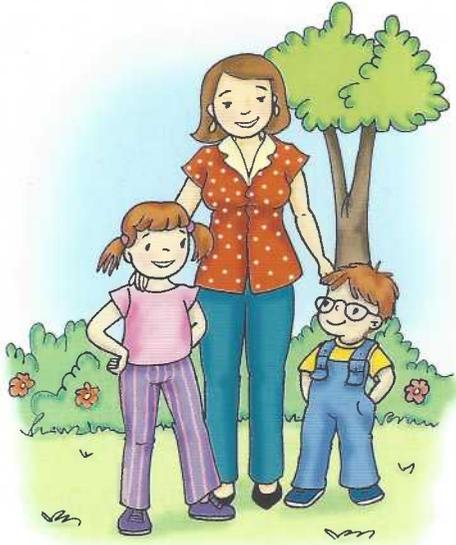
# Mi familia y mis amigos





## Trabajo individual

1. Observo con atención los dibujos:



2. Reflexiono a partir de los dibujos anteriores:

- a. ¿Cuál de las familias representadas en los dibujos se parece más a la mía? ¿Por qué?
- b. ¿Cómo está compuesta mi familia?

3. Dibujo a los miembros de mi familia en mi cuaderno.

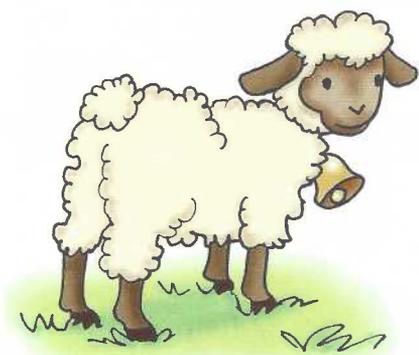


4.

¿Conocemos las ovejas? ¿Cómo son?

- Le pedimos a nuestro profesor o profesora que nos lea el siguiente poema:

## Servando y Betuna



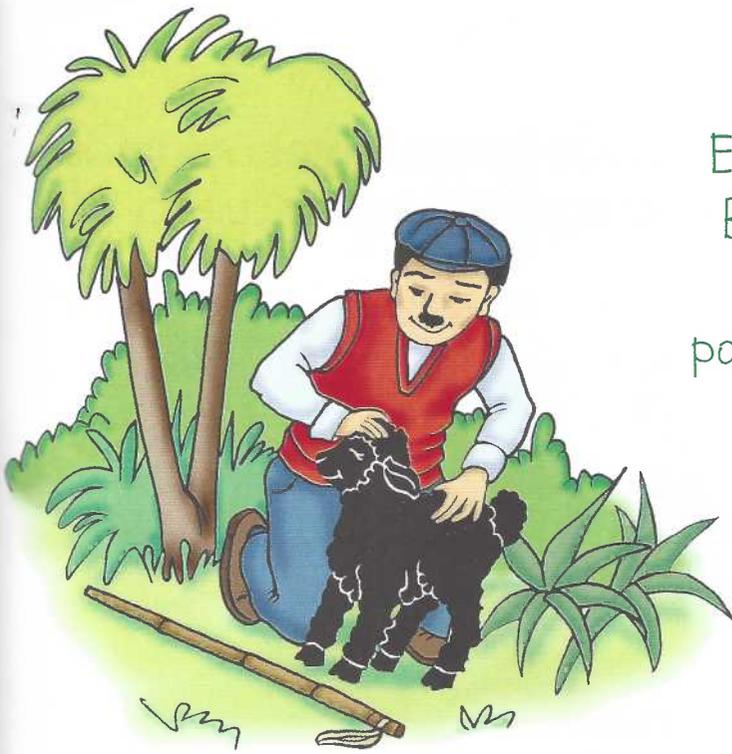
Mamá oveja no se alegra  
porque entre ovejitas blancas  
nació a trancas y barrancas  
Betuna, la oveja negra.

Desde chiquita, Betuna  
estaba siempre en la luna;  
no era una oveja corriente,  
ni corriente ni moliente.

Aunque era raro y extraño  
nunca seguía al rebaño:  
iba cubierta de lana  
donde le daba la gana.



Y el pobre pastor Servando  
a todas horas buscando:  
se recorría la sierra,  
el mar, el cielo y la tierra.



Es que con mucho donaire  
Betuna andaba a su aire.  
Era una oveja distinta  
por su gusto y por su pinta.

Y debajo de un arbusto,  
entre sustos y disgustos,  
Servando daba a Betuna  
más cariño que a ninguna.

(Carmen Gil)

5. Leemos la parte del poema que más nos gustó. Lo hacemos por turnos y en voz alta.
6. Comentamos:
  - a. ¿Cómo era Betuna? ¿Qué cosas hacía?
  - b. ¿En qué se parecen las cosas que hacía Betuna a las que hacemos nosotros?



### Trabajo en equipo

7. Pensamos en qué palabras completan los siguientes textos. Luego, las escribimos y formamos oraciones completas en el cuaderno:
  - a. Lo contrario de blanco es \_\_\_\_\_.
  - b. Lo contrario de pequeño es \_\_\_\_\_.
  - c. Lo contrario de triste es \_\_\_\_\_.
  - d. Lo contrario de oscuro es \_\_\_\_\_.
  - e. Lo contrario de frío es \_\_\_\_\_.

8.

Observamos los dibujos y leemos las siguientes palabras. Buscamos las palabras en la sopa de letras. Luego, las escribimos en el cuaderno:

hijo



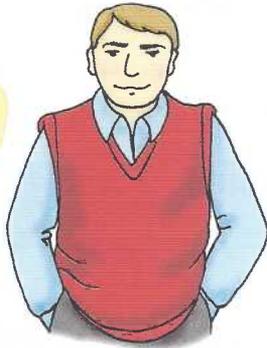
abuelito



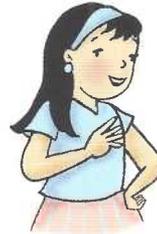
abuelita



papá



hermana



hermano



tío



nieto



nieta



tía



mamá



prima



primo



N	I	E	T	A	L	H	U	Y
H	J	P	A	P	A	N	O	I
A	G	H	I	E	T	T	H	H
M	B	S	T	Z	I	X	U	I
P	D	U	A	L	S	V	B	J
R	S	H	E	R	M	A	N	O
I	X	U	M	L	V	O	B	N
M	B	H	A	N	I	E	T	O
A	M	G	J	T	X	T	G	D
F	Z	D	O	M	A	M	A	K
H	E	R	M	A	N	A	H	J
A	B	E	D	P	R	I	M	O

Recuerdo no rayar ni escribir en la cartilla.



### Trabajo individual

9. Pienso en los nombres de mis familiares. Luego, escribo en mi cuaderno algunas oraciones con ellos. Por ejemplo:

- El nombre de mi mamá es Sonia.
- a. El nombre de mi papá es \_\_\_\_\_.
- b. El nombre de mi abuelito es \_\_\_\_\_.
- c. El nombre de mi abuelita es \_\_\_\_\_.
- d. El nombre de mi prima es \_\_\_\_\_.
- e. El nombre de mi primo es \_\_\_\_\_.
- f. El nombre de mi hermano es \_\_\_\_\_.
- g. El nombre de mi hermana es \_\_\_\_\_.

10. Leo la siguiente información. Luego, completo los textos con las palabras del recuadro y formo oraciones:

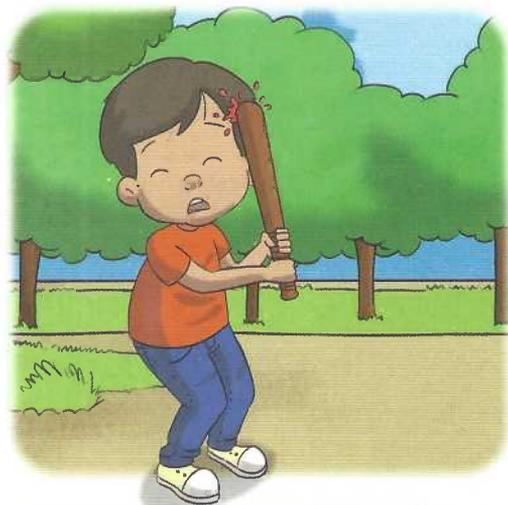
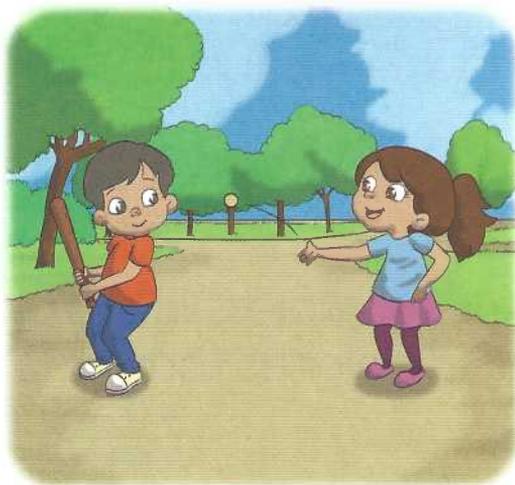
- a. La mamá de mi mamá es mi \_\_\_\_\_.
- b. El papá de mi papá es mi \_\_\_\_\_.
- c. El hermano de mi mamá es mi \_\_\_\_\_.
- d. Los hijos de mi tío son mis \_\_\_\_\_.
- e. Yo soy \_\_\_\_\_ de mi abuelo.

tío  
nieto  
abuela  
abuelo  
primos  
nieta



Trabajo en parejas

11. Observamos la historieta y comentamos qué ocurre:



- 12.** Dialogamos sobre lo siguiente:
- ¿Dónde estaba el niño? ¿Dónde estaba su hermana?
  - ¿Qué le pasó al niño?
  - ¿Qué hizo su hermana después de lo ocurrido?



### Trabajo individual

- 13.** Leo la siguiente oración y respondo a la pregunta "¿Quién?":

- La abuelita se quitó las gafas.
- Me pregunto: "¿Quién se quitó las gafas?"
- Respondo: \_\_\_\_\_.



- 14.** Leo las siguientes oraciones. Tengo en cuenta el ejercicio anterior y respondo a la pregunta "¿Quién"? Escribo las preguntas y las respuestas en mi cuaderno:

- Mi mamá se fue a trabajar.
- Mi tío habla por teléfono.
- Mi abuelita cocina una deliciosa torta.
- Mi papá lee lindos cuentos.
- Mi primo juega con el balón.

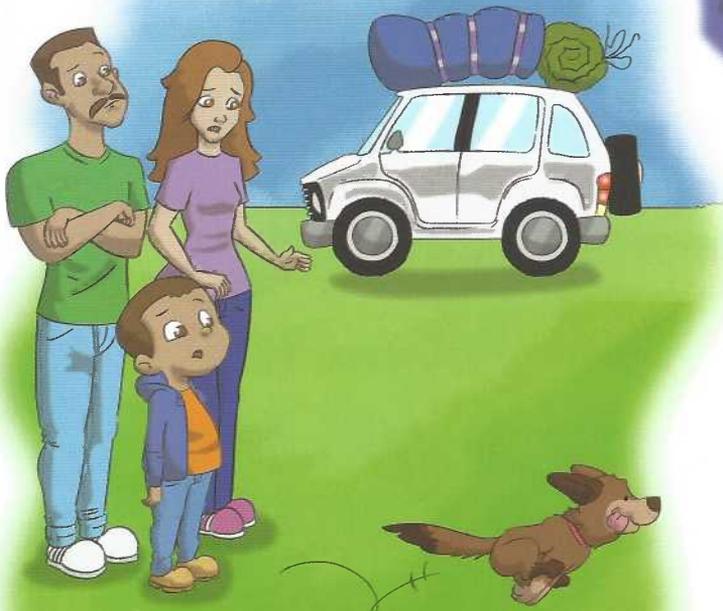
- 15.** Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Luego, lo presento al profesor o la profesora.



## Trabajo en equipo

**16.** Leemos las siguientes historias e imaginamos cómo terminan:

**A.** Juan y María fueron invitados a una fiesta muy elegante. Cuando ellos estaban en la mitad de la fiesta, María se dio cuenta de que en vez de zapatos llevaba puestas chancletas. Entonces...



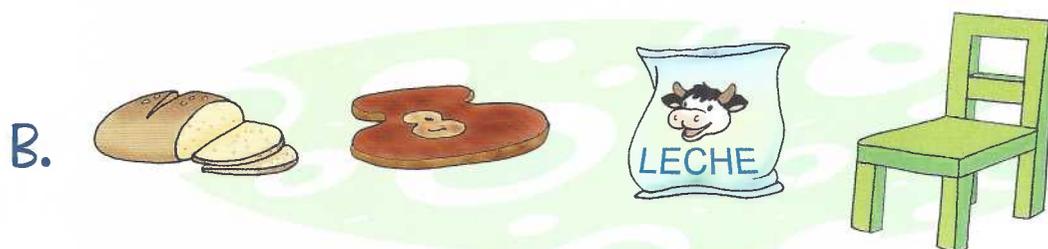
**B.** La familia de Diego se fue de paseo. En el camino, hicieron una parada para descansar. De repente, su perro Toby salió corriendo muy rápidamente. Entonces...

**17.** Leemos las historias completas a los demás grupos.

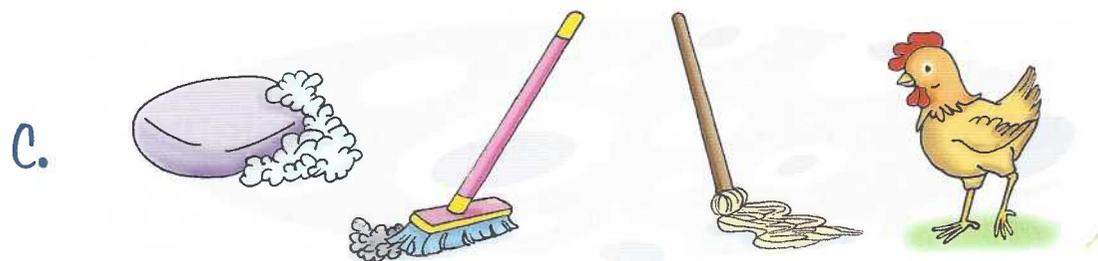
18. Observamos con atención cada uno de los siguientes grupos de dibujos. En cada grupo, encontramos un dibujo que no corresponde y explicamos por qué no corresponde. Escribimos en el cuaderno nuestra conclusión.



a. Grupo de medios de transporte.



b. Grupo de alimentos.



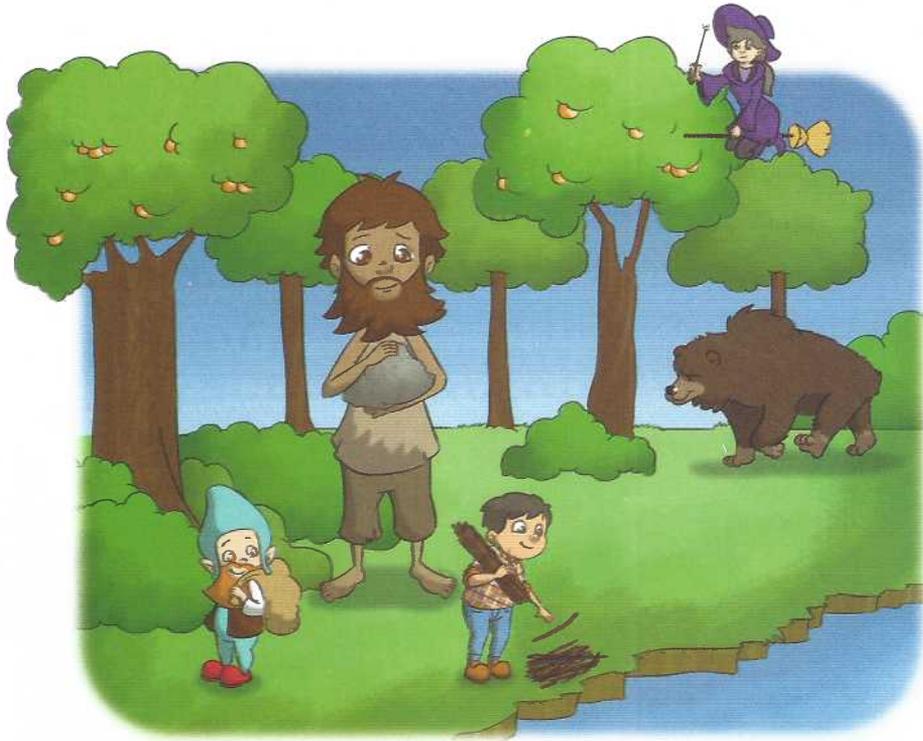
c. Grupo de implementos de aseo.

19. Mencionamos un elemento más para cada uno de los grupos anteriores. Este elemento reemplaza al que no corresponde. Escribimos el nombre de los nuevos elementos de cada conjunto.



## Trabajo individual

20. Observo el siguiente dibujo e imagino qué ocurre. Luego, invento un cuento y lo escribo en mi cuaderno:



21. Invento un título para mi cuento y lo leo en clase. También puedo compartirlo con mi familia.
22. Realizo un dibujo en el que represente un sueño que haya tenido. Por ejemplo:



**23.** Muestro mi dibujo a un compañero o una compañera y lo explico.



Trabajo en parejas

**24.** Leemos los siguientes títulos de algunas historias. Luego, elegimos el que más nos guste:

El oso patoso

La medusa Pelusa

El ratón muelón

La vaca chamaca

La gallina Jorgina

El perro del cerro

El gato Cutufato

**25.** Dialogamos sobre lo siguiente:

- a. ¿Cómo será el gato Cutufato?
- b. ¿Cómo imaginamos un ratón muelón?
- c. ¿Cómo será el perro del cerro?

**26.** Seleccionamos uno de los anteriores animales y lo dibujamos.

**27.** Inventamos un cuento en el que el animal que dibujamos sea el protagonista.



Trabajo con la profesora o el profesor

**28.** Comentamos las siguientes preguntas:

- a. ¿Conocemos las medusas?
- b. ¿Cómo son?

29. Leemos el siguiente poema:

### La medusa Pelusa

La medusa Pelusa  
hoy se ha puesto una blusa  
bordada con espuma  
y gotitas de sal.

Se ha peinado con trenzas  
su larga cabellera  
y se pintó los labios  
con polvos de coral.

"Parece una princesa",  
murmuran las sardinas.  
"¿A dónde irá?", pregunta  
curioso el calamar.

"Quizás tenga una cita  
o quizás tenga novio",  
comentan las almejas  
cuando la ven pasar.

Pelusa las saluda  
y se aleja apurada  
porque mucho camino  
tiene que recorrer.



Pues va a ver a su prima,  
la medusa Etelvina,  
y sus diez medusitas  
que acaban de nacer.

Y por eso Pelusa  
está tan bien vestida,  
pues será la madrina  
de todos los bebés.  
(Liliana Cristina Cinetto)

**30.** Respondemos las siguientes preguntas acerca del poema que leímos:

- ¿Cómo se arregló la medusa Pelusa?
- ¿A dónde se dirigía?
- ¿Por qué se había arreglado con tanto cuidado?
- ¿Dónde vive la medusa Pelusa?



### Trabajo individual

**31.** Dibujo en mi cuaderno a la medusa Pelusa muy arregladita.

**32.** Leo con atención y selecciono la respuesta correcta:

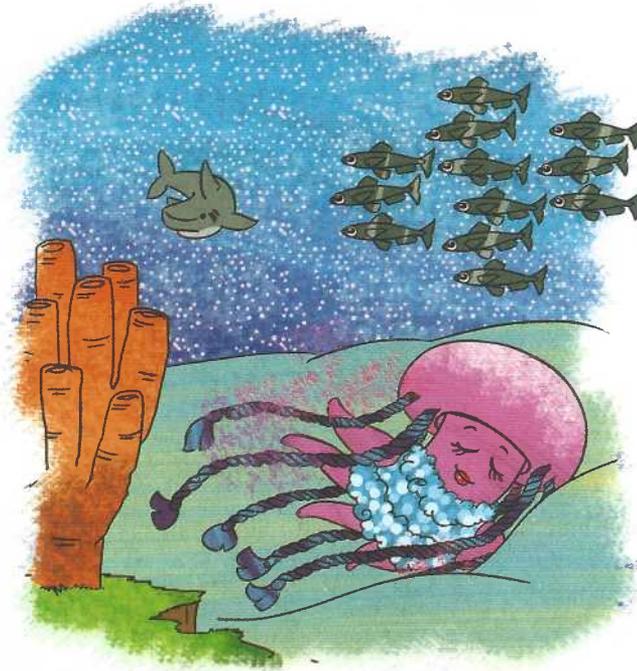
- La medusa Pelusa iba a visitar a su prima porque:
  - Tenía una fiesta.
  - Quería conocer a sus bebés.
  - Tenía ganas de pasear.



**b.** La medusa Pelusa iba a ser madrina de:

- Las cinco medusitas, hijas de su hermana.
- Las ocho medusitas, hijas de su amiga.
- Las diez medusitas, hijas de su prima Etelvina.

- c. Para verse muy elegante, la medusa Pelusa se puso:
- Un vestido muy largo y fino.
  - Una blusa bordada con espuma y gotitas de sal.



- Unos zapatos muy altos de tacón.
- d. La medusa Pelusa vive en:
- El mar.
  - Un desierto.
  - El bosque.

**33.** Leo y reflexiono:

- a. ¿Tengo padrino o madrina?
- b. ¿Cómo se llaman?
- Si tengo madrina o padrino, escribo sus nombres en el cuaderno y los dibujo.

**34.** Realizo dibujos que ilustren las siguientes frases:

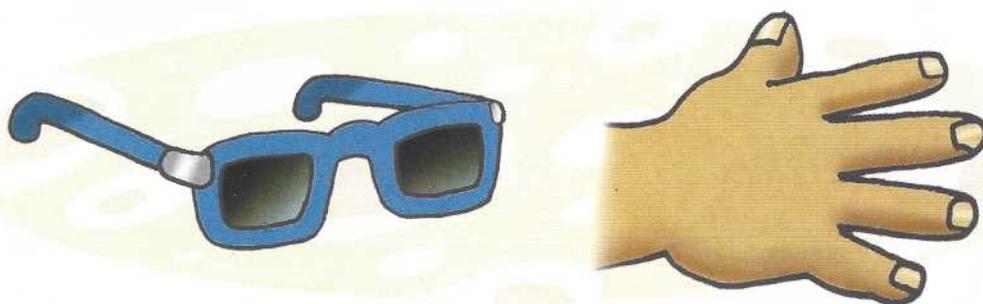
- a. Una naranja cuadrada.
- b. Un chimpancé sonriendo.
- c. Un carro con seis llantas.



## Trabajo en equipo

- 35.** Realizamos entre todos los siguientes dibujos:
- Un árbol con frutos.
  - Una planta con muchas hojas.
  - Una familia de ratones.
  - Una casa de un perrito.
  - Tres flores de diferentes formas.
- 36.** Ahora, cada uno se dibuja a sí mismo. Coloreamos y explicamos nuestro dibujo a las compañeras y compañeros del grupo.
- 37.** Mostramos nuestros dibujos a la profesora o al profesor.
- 38.** Observamos con atención los dibujos. Seleccionamos la oración que mejor representa cada uno:

A.



- Aquí hay unas gafas claras y una mano delgada.
- Aquí hay unas gafas oscuras y una mano delgada.
- Aquí hay una mano gorda y unas gafas oscuras.

B.



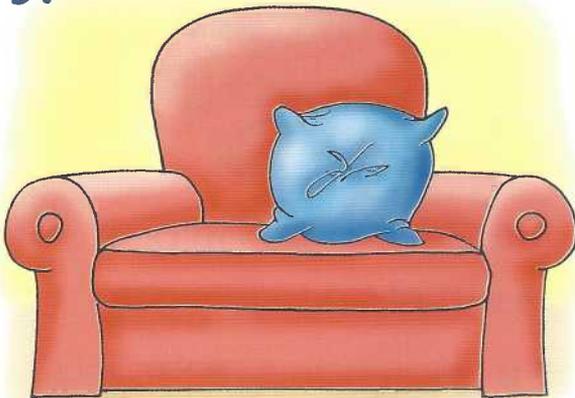
- Aquí hay una niña con un paraguas cerrado y una falda corta.
- Aquí hay una niña con un paraguas abierto y una falda corta.
- Aquí hay una niña con un paraguas abierto y una falda larga.

C.

- Aquí hay una ventana cerrada y una paloma sobre el dintel.
- Aquí hay una ventana abierta y una paloma volando.
- Aquí hay una ventana abierta y una paloma sobre el dintel.

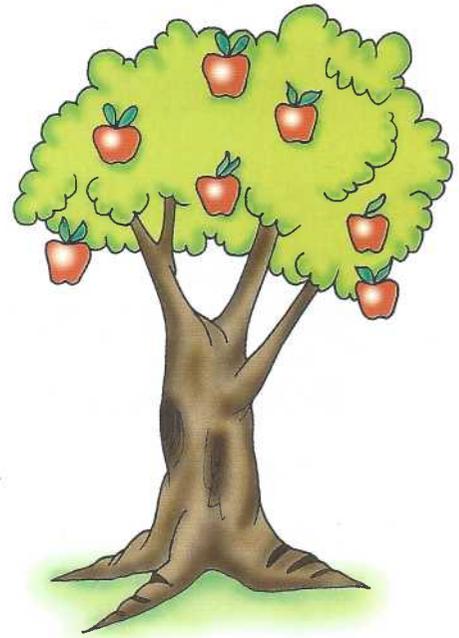


D.



- El cojín verde está encima del sillón.
- El cojín verde está debajo del sillón.
- El cojín azul está al lado derecho del sillón.
- El cojín azul está al lado izquierdo del sillón.

- E.
- Aquí hay un árbol grande con siete manzanas.
  - Aquí hay un árbol pequeño con dos naranjas.
  - Aquí hay un árbol pequeño con seis manzanas.
  - Aquí hay un árbol grande con cinco manzanas.



F.



- Aquí hay un conejo y una zanahoria.
- Aquí hay un perro, un conejo y una manzana.
- Aquí hay un elefante y una jirafa.
- Aquí hay un conejo, un zorro y una zanahoria.



## Trabajo en parejas

**39.** Observamos los dibujos. Luego, leemos y completamos los siguientes textos. Escribimos las oraciones completas en el cuaderno:

**a.** Yo juego al fútbol con un

\_\_\_\_\_.



**b.** Juanita se pone el \_\_\_\_\_ en la cabeza.

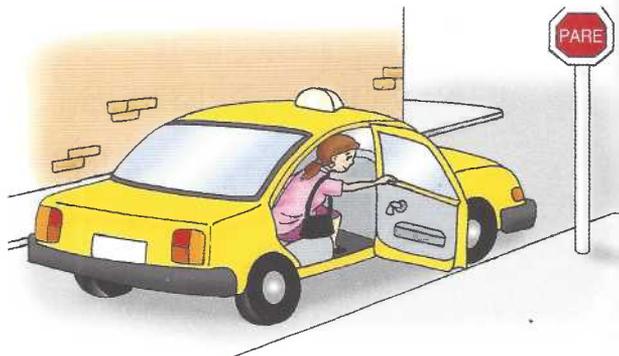
**c.** Mi papá está cocinando un delicioso \_\_\_\_\_.



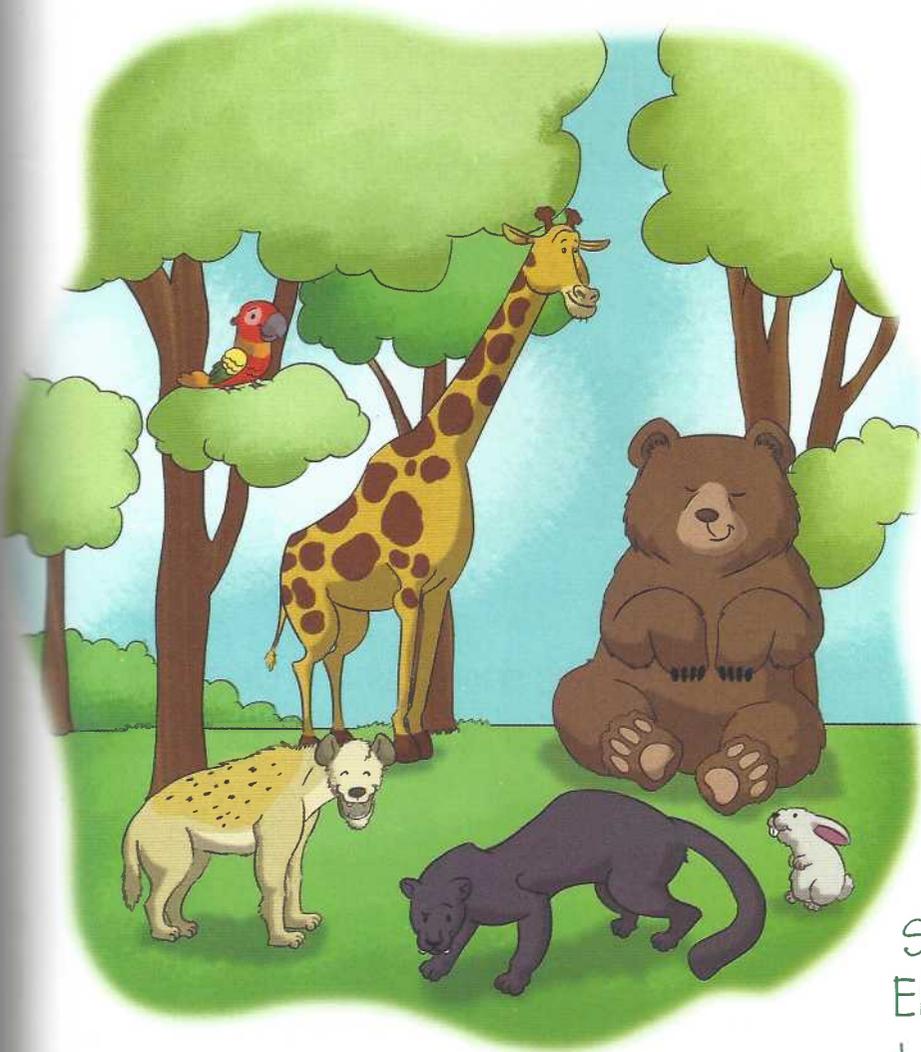
**d.** Mi primo está leyendo un \_\_\_\_\_.



**e.** Mi mamá se fue al trabajo en un \_\_\_\_\_.



40. Leemos el siguiente texto:



## De animales

Mejor nadador, el pez.  
 Quien más se ríe, la hiena.  
 Cuellilarga, la jirafa.  
 Gordísima, la ballena.  
 Gigantesco, el elefante.

Elegante, la gacela.  
 El más malo, el tiburón...  
 La más negra, la pantera.  
 Pequeñísima, la pulga.  
 El más charlatán, el loro.

Sucia y muy fea, la rata.  
 El más divertido, el mono.  
 La más rayada, la cebra.  
 El que más pica, el mosquito.

El más dormilón, el oso...  
 El más suave, el conejito.  
 El más sabiondo, el búho.  
 Quien más "trabaja", la hormiga.

El más silencioso, el gato,  
 y la eléctrica, la anguila.

(Alicia Borrás. Adaptación)

**41.** De acuerdo con el texto anterior, completamos las oraciones en el cuaderno:

- a. El animal que más rayas tiene es \_\_\_\_\_.
- b. El animal de cuello más largo es \_\_\_\_\_.
- c. El animal más silencioso es \_\_\_\_\_.
- d. El animal más grande es \_\_\_\_\_.

**42.** Dialogamos sobre lo siguiente:

- a. ¿Cuáles son nuestros animales favoritos?
- b. ¿Qué animales conocemos?



#### Trabajo individual

**43.** Hago un dibujo del animal que más me guste. Luego, lo comparto con mis compañeros y compañeras. Expreso por qué me gusta ese animal.



#### Trabajo con la profesora o el profesor

**44.** Leemos el siguiente poema con nuestras compañeras, compañeros y el profesor o la profesora:

### La lechuga resfriada

Yo no sé qué le pasa a mi lechuga.  
Desde ayer que estornuda y estornuda.  
Seguro que se ha enfermado  
y eso le habrá pasado  
por andar por ahí siempre desnuda.

(Liliana Cinetto)

45. De acuerdo con el poema anterior, comentamos:

- a. ¿Qué le pasa a la lechuga?
- b. ¿Qué cuidados debemos tener para no resfriarnos?

46. Observamos los siguientes dibujos y completamos los textos. Luego, escribimos las oraciones en el cuaderno. Por ejemplo:

- Luna es a noche como sol es a día.



a. Zapato es a pie como sombrero es a \_\_\_\_\_.



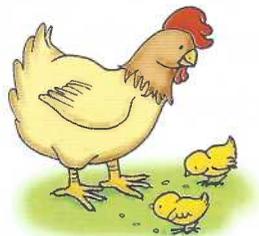
b. Oír es a oído como oler es a \_\_\_\_\_.



c. Lunes es a martes como sábado es a \_\_\_\_\_.



d. Gallina es a pollitos como mamá es a \_\_\_\_\_.



47. ¿Sabemos cómo son los dragones? Por turnos, leemos el siguiente poema:

### Bruja y dragón

Papá, cuando tú peleas  
con mamá, aunque no lo creas,  
te vuelves como un dragón,  
grande, verde y barrigón.

El fuego que de tu boca brota  
quema lo que toca,  
los muebles y las cortinas  
y espantas a las vecinas.  
Te conviertes en dragón,  
si te pones renegón.

Mamita, cuando peleas  
con papá, aunque no lo creas,  
te vuelves bruja de cuento,  
pareces un esperpento  
de uñas largas de pantera  
que destruye la madera  
de sillas, mesas, ropero,  
y de susto yo me muero.

Mamita, en cada pelea  
eres la bruja más fea.  
Es altamente arriesgado  
encontrarse allí parado,  
en medio de la batalla  
de bruja y dragón canalla.



Por eso, tengo cautela,  
corro al lado de mi abuela  
hasta que el dragón se calme  
y la bruja se desarme.  
Hasta que vuelva la calma,  
y se me apacigüe el alma.

(Rosalba Guzmán)

48. Dialogamos sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles son los personajes principales del poema anterior?
- ¿Cómo son estos personajes? ¿Por qué?



Trabajo en equipo

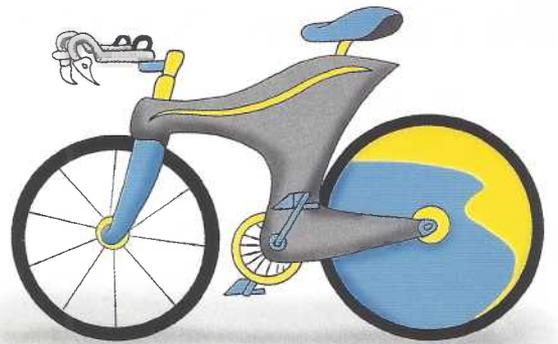
49. Leemos y observamos con atención:

La bicicleta es un medio de transporte que sirve para movilizarnos de manera divertida. En la bicicleta, vamos al trabajo, a la escuela y a la ciclovía. También, algunas personas utilizan la bicicleta para trabajar.



Las primeras bicicletas que existieron eran diferentes a las de ahora. Estaban hechas de madera y a veces no tenían pedales. Otras tenían la rueda delantera muy grande y la rueda trasera muy pequeña. En la actualidad, existen diferentes bicicletas. Por ejemplo:

- Las bicicletas de carreras son ligeras y veloces.



- Las bicicletas de los niños a veces tienen dos ruedas. Así, ellos pueden aprender a mantener el equilibrio.

Viajar en bicicleta tiene muchas ventajas:

- No contamina el medio ambiente, pues no funciona con gasolina.
- Es mucho más económica que un carro o una motocicleta.
- Cuando la utilizamos, realizamos un ejercicio muy bueno para nuestro cuerpo.

Cuando utilizemos una bicicleta, debemos asegurarnos de usar siempre un casco y un chaleco reflector por seguridad. El casco nos protege si nos caemos y con el chaleco, los carros nos pueden ver más fácilmente. Así, evitamos accidentes.



(Tomado de Español primer grado.  
Roberto Montenegro. Adaptación)

50. Comentamos qué sabemos de los siguientes animales:

garza

oso

leopardo

zorra

gorila

51. Leemos la siguiente retahíla:

### Los animales cantores

Estaba la rana muy cerca del agua  
cuando contenta se puso a cantar,  
vino la garza y la hizo callar.



Estaba la garza muy cerca del agua  
cuando contenta se puso a cantar,  
vino la zorra y la hizo callar.

Estaba la zorra muy cerca del agua  
cuando contenta se puso a cantar,  
vino el osito y la hizo callar.



Estaba el osito muy cerca del agua  
cuando contento se puso a cantar,  
vino el leopardo y lo hizo callar.



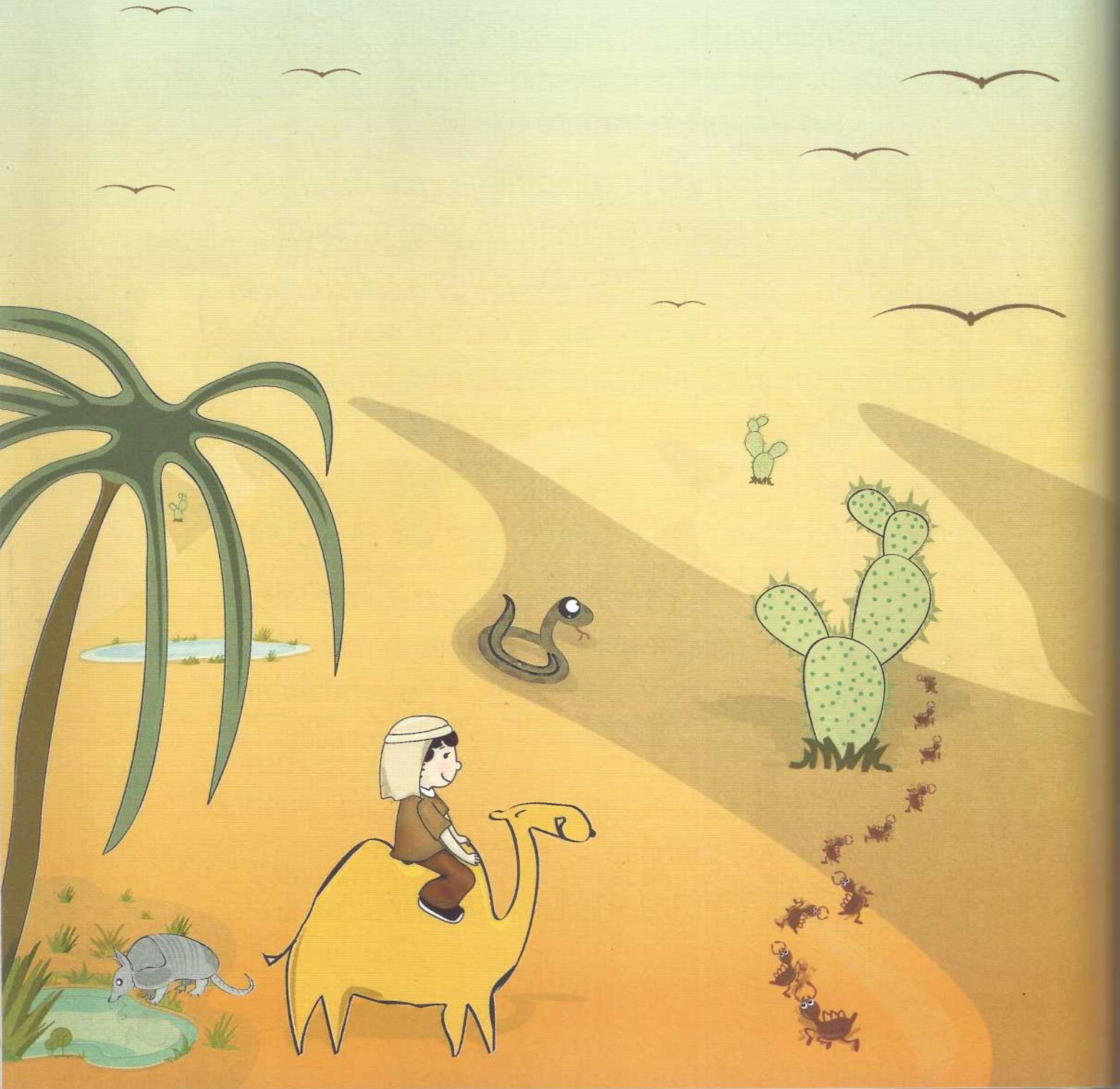
Estaba el leopardo muy cerca del agua  
cuando contento se puso a cantar,  
vino el gorila y lo hizo callar.

Estaba el gorila muy cerca del agua  
cuando contento se puso a cantar,  
entonces vino el diablo y lo hizo callar.

(Popular)

# Sección 3

## La naturaleza





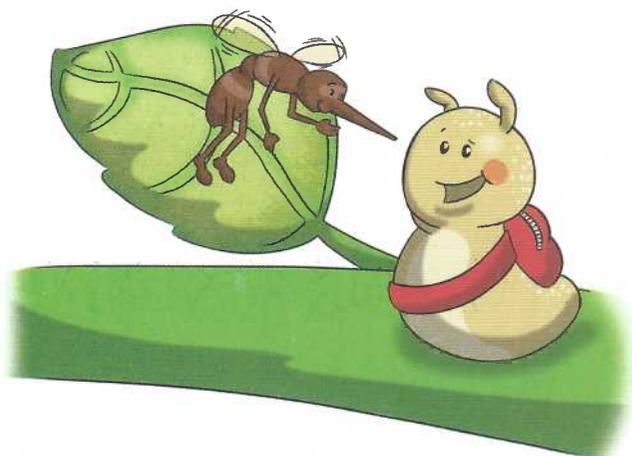
## Trabajo en equipo

1. Dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Conocemos los caracoles? ¿Cómo son?
  - b. ¿Conocemos los gusanos? ¿Cómo son?
2. Leemos e imaginamos la historia:

## La casita del caracol



En un terreno abandonado vivían muchos animales. Entre ellos, vivía un gusanito que no tenía casa.



Un día, el gusanito decidió ir a la casa de otros animales para pedirles que lo dejaran vivir con ellos.



Primero, fue a un hormiguero y dijo:

—Hormiguita, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo la hormiguita—, si quieres te puedes quedar, pero te advierto que a las hormigas nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se fue. Llegó al estanque de los peces y dijo:

—Pececito, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo el pececito—, si quieres te puedes quedar, pero te advierto que a los peces nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se subió a un árbol y vio un agujero de ardillas. Entonces, se acercó y dijo:

—Ardillita, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo?



—Bueno —dijo la ardillita—, si quieres te puedes quedar, pero te advierto que a las ardillas nos gusta comer gusanitos.

El gusanito, espantado, siguió subiendo el árbol. Llegó a un nido de pájaros y dijo:

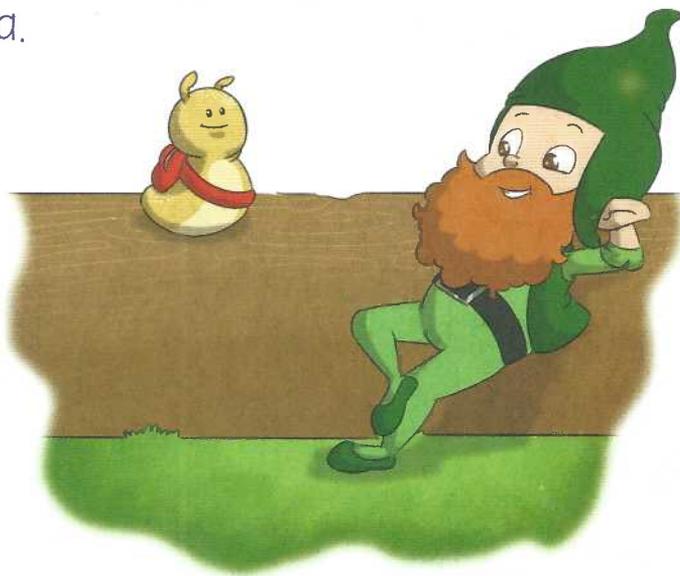
—Pajarito, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo el pajarito—, si quieres te puedes quedar, pero te advierto que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.

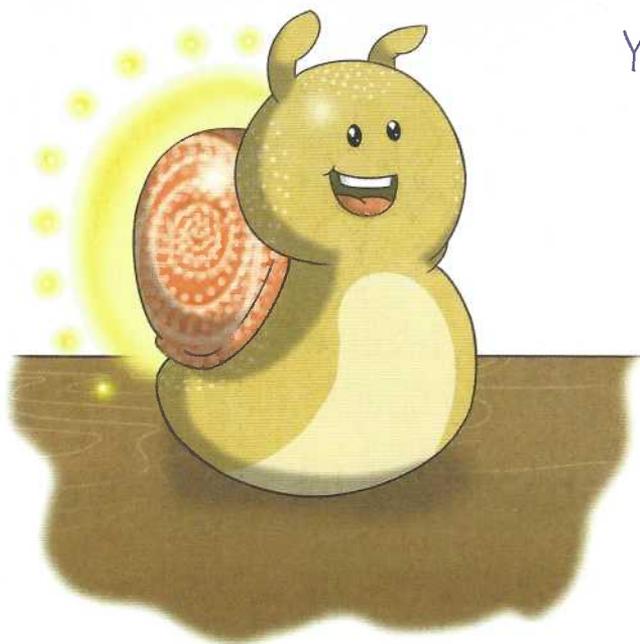
El gusanito, espantado, se cayó del árbol. Se encontró con un duendecillo y dijo:

—Amiguito, yo no tengo casa.  
¿Me dejarías vivir contigo?

—Ven —dijo el duendecillo—,  
aquí hay muchas casas  
vacías, pero son redondas.  
Mete primero la cola y deja  
tu cabeza por fuera, así te  
puedes llevar tu casa a donde  
quieras.



Y así, desde aquel día, el gusanito  
se transformó en un hermoso y  
llamativo caracol.



(Tomado de Relatos Infantiles,  
Concurso de Narraciones Fantásticas.  
Colegio Heladía Mejía. 2003)

3. Comentamos cuál fue la parte de la historia que más nos gustó. Luego, explicamos por qué.
4. Ahora, respondemos:
  - a. ¿Quién le ayudó al gusanito a conseguir una casa?
  - b. ¿A cuántos animales pidió ayuda el gusanito?

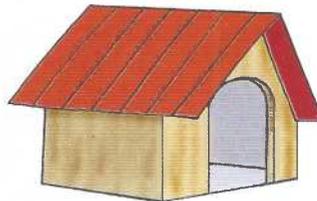
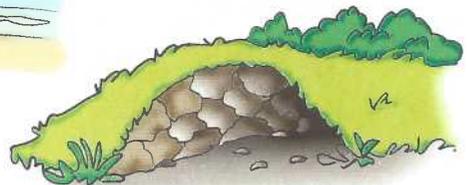
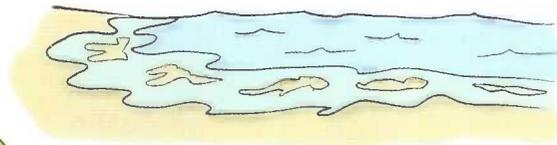
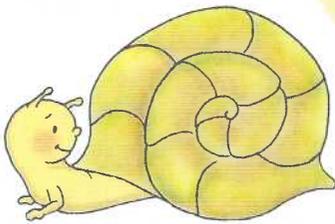


- c. ¿Por qué el gusanito no se quedó a vivir con ninguno de ellos?
- d. ¿Qué haríamos si el gusanito nos pidiera ayuda?
- e. ¿Qué sabemos de los duendes y de los caracoles?



### Trabajo individual

- 5. Dibujo mi casa y la casa de un caracol. Las observo y las comparo. Luego, comento las diferencias y las semejanzas.
- 6. Leo y relaciono cada oración con el dibujo al que corresponda:
  - a. El perro Bruno tiene una casita que sus amos le construyeron.
  - b. La familia de pajaritos hizo su nido en el árbol que está frente a mi casa.
  - c. Este animal siempre lleva su casa con él.
  - d. Esta es la casa del oso y su familia.
  - e. El mar es la casa de una gran cantidad de peces.



7.

Reflexiono:

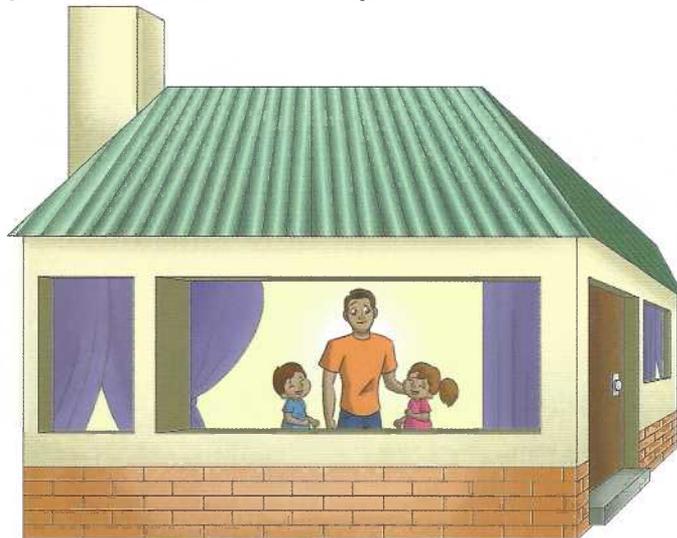
a. ¿Cómo es el lugar en donde vivo?

b. ¿He visto la casa de algún animal? ¿Cómo es?

8.

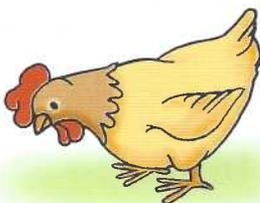
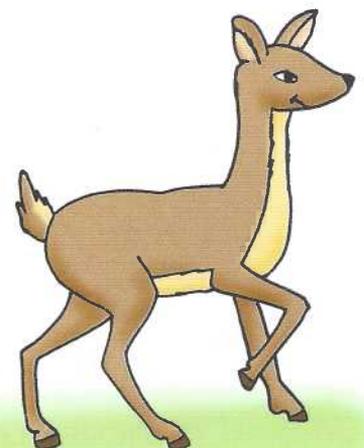
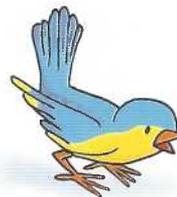
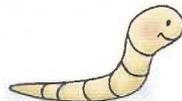
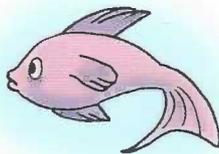
Pido a mi profesora o profesor que me lea el siguiente párrafo. Luego, lo comentamos:

Todos los colombianos, en especial los niños y las niñas, tenemos derecho a una vivienda digna, donde podamos convivir en paz con nuestras familias.



9.

Observo con atención los dibujos. Después, leo la información y pienso en cómo completar las siguientes oraciones en mi cuaderno:



- El pájaro se come al \_\_\_\_\_.
- El gato se come al \_\_\_\_\_.
- El oso se come al \_\_\_\_\_.
- La serpiente se come al \_\_\_\_\_.
- El leopardo se come al \_\_\_\_\_.
- El ser humano se come a la \_\_\_\_\_.



## Trabajo en parejas

10. Comento con mi compañera o compañero:

- ¿Tengo mascotas en mi casa?
- ¿Alguna vez he visto que un animal se coma a otro?
- ¿Qué animal me gustaría tener como mascota? ¿Por qué?

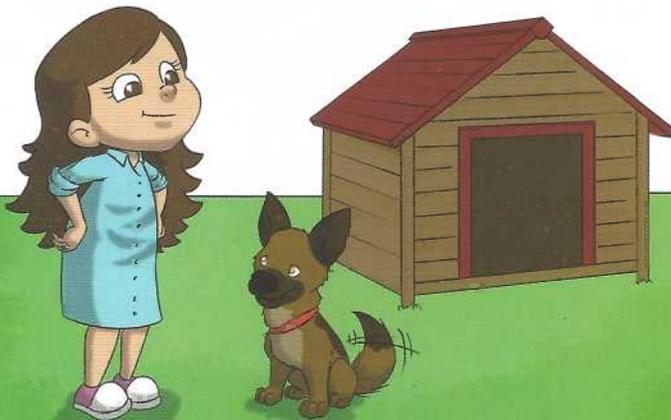
11. Leemos el poema y lo memorizamos:

Yo tengo un perrito  
llamado Ramón  
y lo quiero mucho  
porque es juguetón.

Su cola parece  
como una veleta,  
se mueve y se mueve  
y da volteretas.

Se va a su casita  
si quiere dormir,  
cuando se despierta  
ya quiere salir...

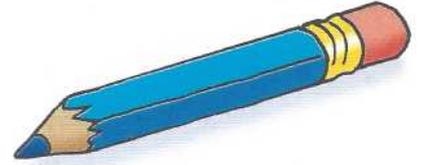
(Aumaca)



**12.** Observamos las imágenes y leemos las siguientes preguntas. Luego, seleccionamos cuál es la mejor respuesta para cada una de ellas:

**a.** ¿Qué es un lápiz?

- El lápiz es un instrumento que utilizamos para escribir.
- El lápiz es algo que nos ponemos en la cabeza.
- El lápiz es una prenda de vestir que usamos en los pies.



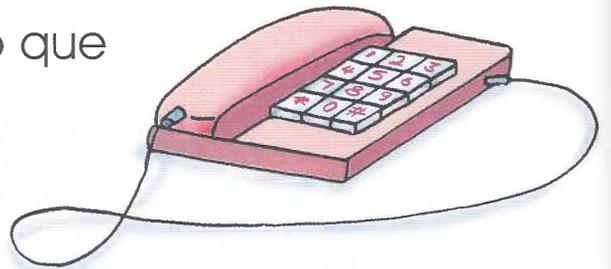
**b.** ¿Qué son las gafas?

- Las gafas son una prenda de vestir.
- Las gafas son dos vidrios que colocamos sobre la nariz para respirar mejor.
- Las gafas son objetos con lentes que nos sirven para ver mejor.



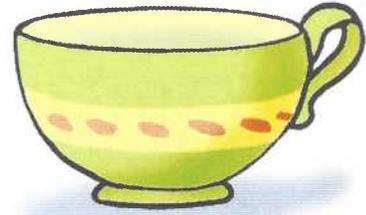
**c.** ¿Qué es un teléfono?

- El teléfono es un aparato que da la hora.
- El teléfono es un aparato que nos sirve para comunicarnos con otras personas a largas distancias.
- El teléfono es un aparato que nos sirve para ver imágenes.



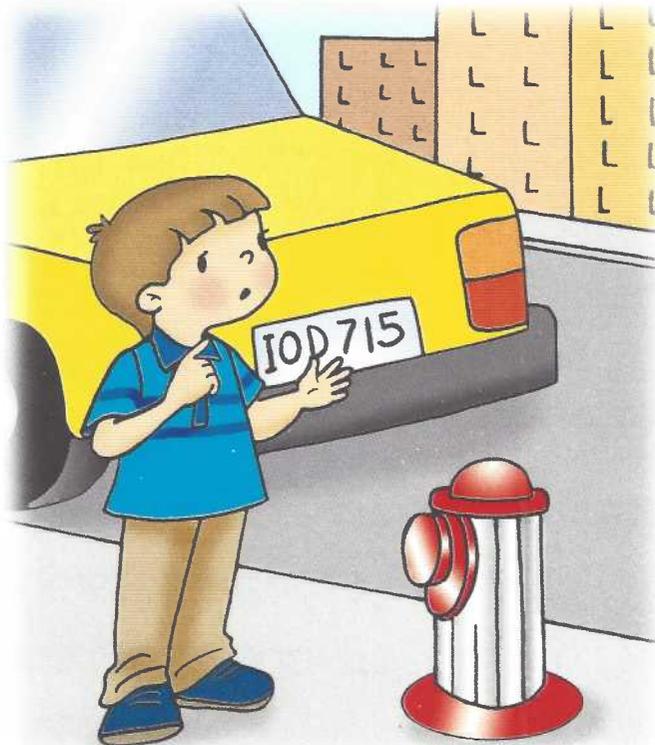
d. ¿Qué es un pocillo?

- Un pocillo es un objeto que nos sirve para comunicarnos.
- Un pocillo es un objeto que nos permite escribir sobre él.
- Un pocillo es un objeto en donde servimos líquidos para beber.



13. Dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué haría si me doliera una muela?
- b. ¿Qué haría si sintiera muchísimo calor?
- c. ¿Qué haría si me perdiera en la calle?
- d. ¿Qué haría si me dejaran muy cerca de un tigre?
- e. ¿Qué haría si me encontrara en la calle un perrito con hambre?





14. ¿Conocemos las brujas? Le pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema:

## Hechiescoba Brujiskaya

Hechiescoba Brujiskaya  
es una bruja del Este,  
y no importa a donde vaya,  
lleva su gato celeste.

Tiene gorro de cosaco  
y botas de militar,  
en la mano lleva un saco  
para su magia guardar.

En Siberia tiene casa  
que casi siempre está helada,  
quizás por eso se pasa  
a una playa encantada.

Ya no quiere tanto frío,  
pues el reuma es su agonía;  
decide vivir en Río  
entre samba y alegría.

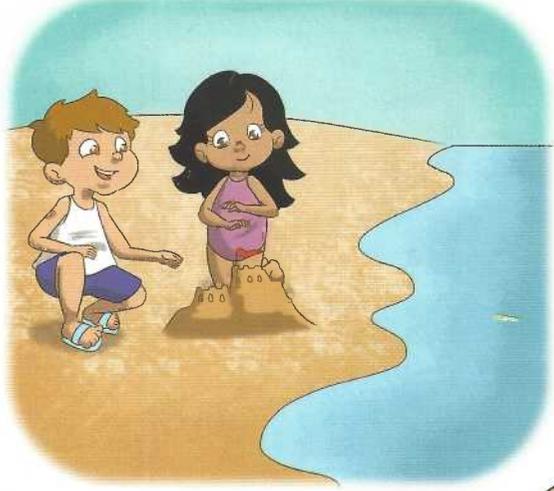
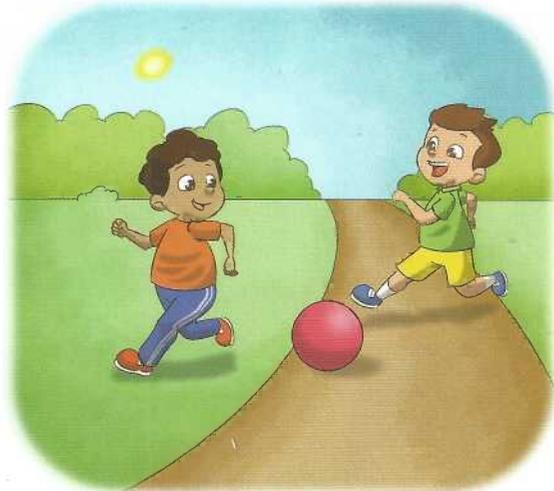
Y así la bruja del Este  
con su felino celeste,  
se marcha para el Oeste  
sin importar lo que cueste.

(Sandra Montañez Carreño)



15. Observamos los siguientes dibujos y leemos las oraciones que se encuentran en desorden. Entre todos las ordenamos para que tengan sentido. Por ejemplo:

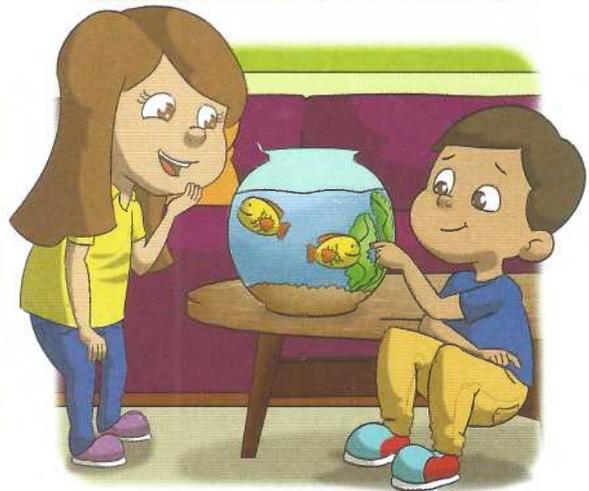
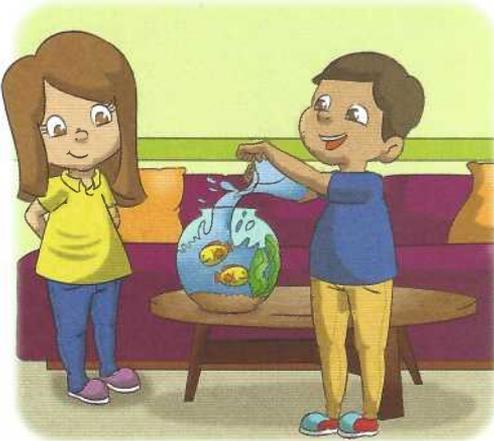
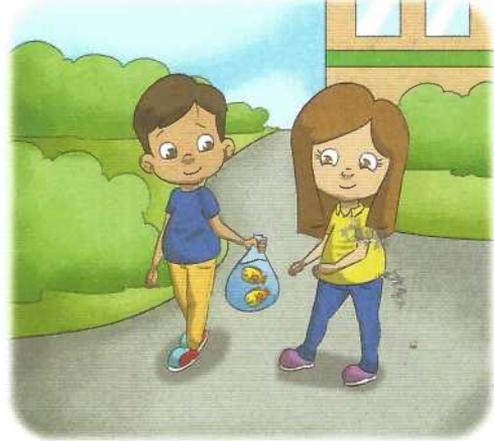
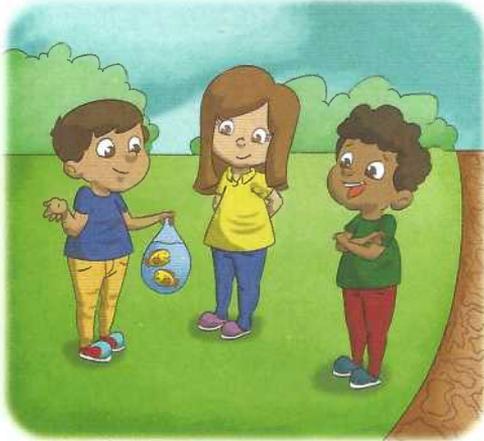
- La tiene un bruja gato: La bruja tiene un gato.



- con Nosotros la jugamos pelota.
- El juega corre y perrito conmigo.
- El nosotros vuela sobre pájaro.
- El juega gato con lana la de bola.
- Los castillo de arena hacen un niños en la playa.



**16.** Observamos con atención los dibujos e interpretamos la historieta:



**17.** Comentamos:

**a.** ¿Cómo creemos que estos niños consiguieron los peces?



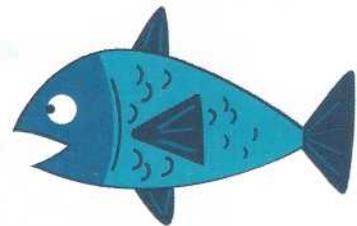
- b. ¿Para qué pusieron los peces en una vasija de vidrio?
- c. ¿Por qué creemos que se les cayó la vasija y se les rompió?
- d. ¿Dónde viven mejor los peces?
- e. ¿Qué haríamos si nos sucediera lo mismo que a estos niños?



### Trabajo en equipo

**18.** Narramos un cuento en el cual describamos todo lo que pasa en los dibujos anteriores. Para esto, tenemos en cuenta:

- Inventar nombres para los personajes: los niños y los peces.
- Ubicar estos personajes en un lugar específico. En este lugar ocurrirá la situación por la que atraviesan los personajes.
- Crear o inventar una situación para los niños de la historia. Por ejemplo, deseos de tener peces, deseos de aprender a nadar, curiosidad o deseos de conocer cómo viven estos animales.
- Inventar un final al cuento.



**19.** Leemos el siguiente texto:

El mejor lugar en el que pueden estar los animales es su ambiente natural. Los peces pertenecen a los ríos y los mares, en donde viven libres y felices con otros animales como ellos.

Otros animales son domésticos, como los perros y los gatos, pero todos ellos exigen muchos cuidados y responsabilidad.



20. Nos aprendemos y practicamos la siguiente canción:

### Sinfonía inconclusa en la mar

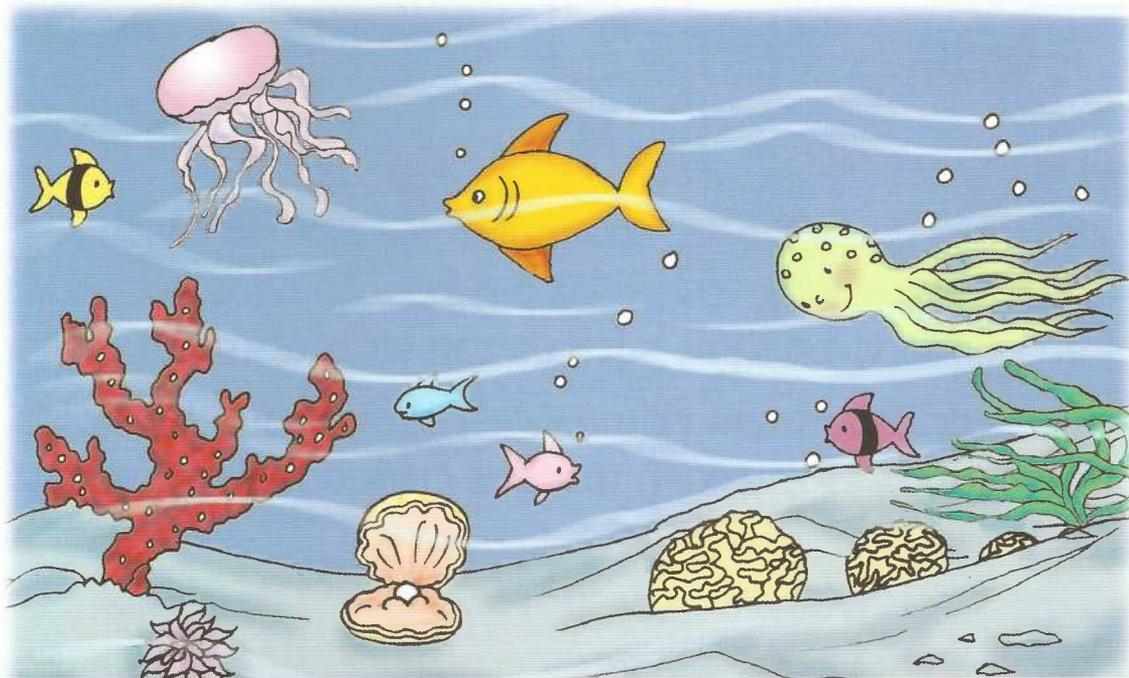
En un peñón de la costa  
que bate el mar noche y día,  
se reunieron muchos peces  
a ensayar la sinfonía.

Racatacapum, racatacapum,  
racatacapum, pum, pum, pum, pum.

Un pulpito a ocho manos  
aporreaba un par de pianos,  
su papá con maestría  
marca el ritmo en batería:

Racatacapum, racatacapum,  
racatacapum, pum, pum, pum, pum.

(Piero. Fragmento)



21. Respondemos las siguientes preguntas. Después, con nuestros compañeros y compañeras leemos el cuento:

- ¿Qué significa ser rey?
- ¿Qué diferencia hay entre un ratón y un león?

### El rey de los animales

En medio de la selva había un castillo. En medio del castillo había un trono. Si alguien duraba tres días sentado en el trono, se convertía en el rey de los animales.

Un día, llegó el ratón y dijo:  
—Yo seré el rey —y se sentó en el trono—.

Al día siguiente, un gato llegó maullando. Asustó al ratón y gritó:



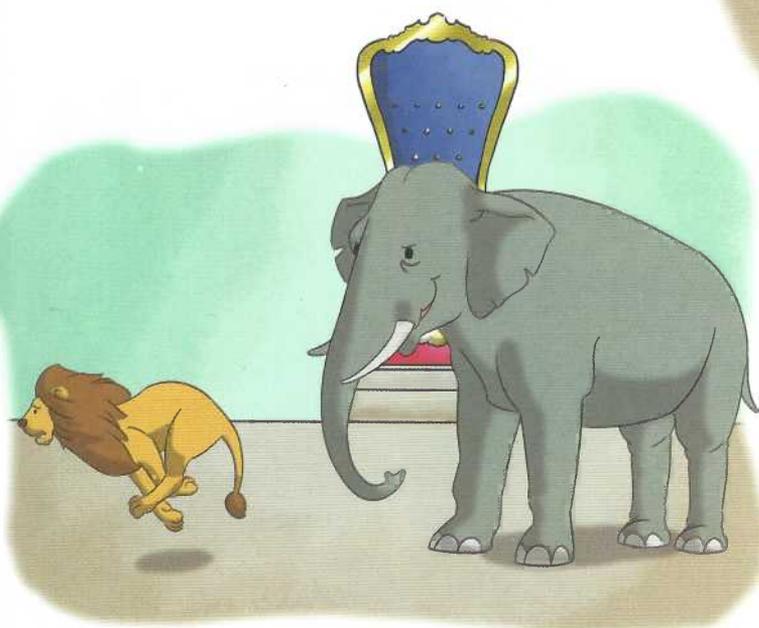
—Yo seré el rey —y se sentó en el trono—.

Un día después, un perro llegó ladrando. Asustó al gato y gritó:  
—Yo seré el rey —y se sentó en el trono—.



Al día siguiente, un león llegó rugiendo. Asustó al perro y gritó:

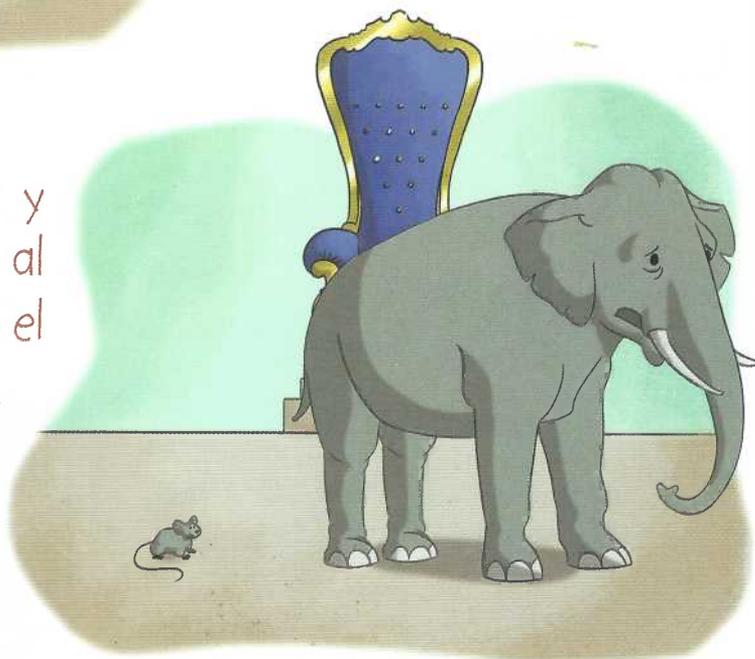
—Yo seré el rey —y se sentó en el trono—.



Al otro día, un elefante llegó barritando. Asustó al león y gritó:

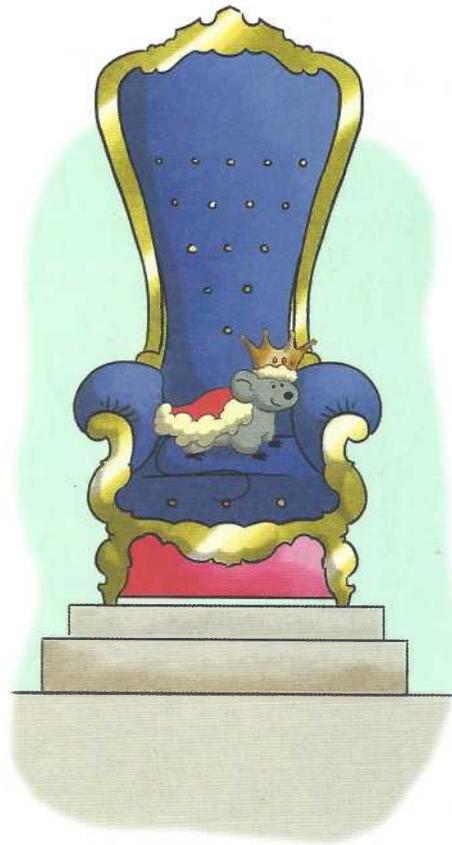
—Yo seré el rey —y se sentó en el trono—.

De pronto, el ratón regresó y chilló tan fuerte que asustó al elefante. Durante tres días, el ratón permaneció en el trono.



Entonces, llegaron todos los animales y admirados por la fuerza de voluntad del ratón, lo coronaron rey.

(Tomado de Relatos Infantiles,  
Concurso de Narraciones Fantásticas.  
Colegio Heladia Mejía. 2003)

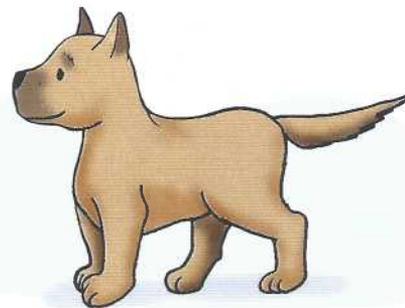


### Trabajo individual

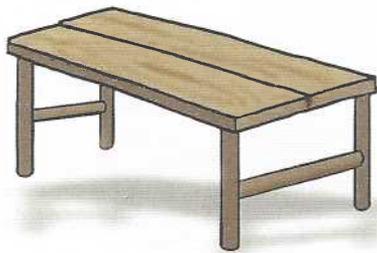
22. Dibujo, en mi cuaderno, todos los animales del cuento anterior y escribo sus nombres.
23. Pienso en el animal del cuento que más me gustó. En el cuaderno, explico por qué.
24. Comento con mi profesor o profesora y escribo en el cuaderno cuál es el animal que:
  - a. Es un ave y cacarea.
  - b. Hace "muuuuu" y da leche.
  - c. Croa, salta y come insectos.
  - d. Imita sonidos casi siempre y dice "ruua, quiero cacao".

25. Leo y resuelvo las siguientes adivinanzas. Luego, escribo las respuestas en mi cuaderno:

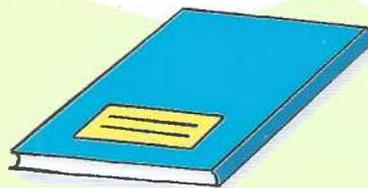
Es muy peludo, hace "guau, guau",  
tiene cuatro patas y es amigo  
de las personas.



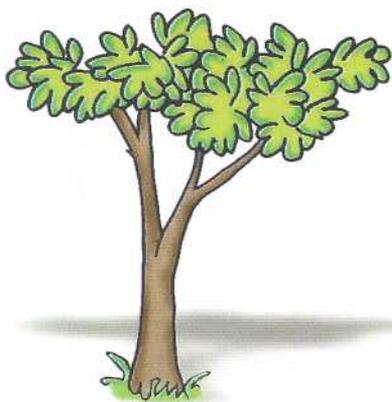
Tiene cuatro patas y me apoyo  
en ella cuando voy a comer  
y también cuando voy a escribir.



Tiene hojas. En él escribo  
mis tareas y lo llevo  
a la escuela o el colegio.

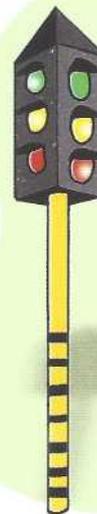


Puede cortar el pelo,  
la tela y el papel.



Tiene hojas, crece en la tierra  
y los pájaros viven en él.

Tiene rojo, amarillo y verde.  
Con rojo, para los carros;  
con verde, los deja seguir.



26. Comparo mis respuestas con las de mis compañeras y compañeros.



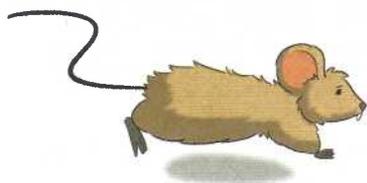
### Trabajo en equipo

27. Pensamos en palabras que nos sirvan para describir lo que sentimos. Las escribimos en el cuaderno. Luego, las compartimos con la profesora o el profesor.
28. Comentamos cuáles palabras que conocemos nos sirven para expresar afecto. Damos ejemplos.
29. Observamos los siguientes dibujos. Comentamos qué emociones creemos que expresa cada uno de ellos:

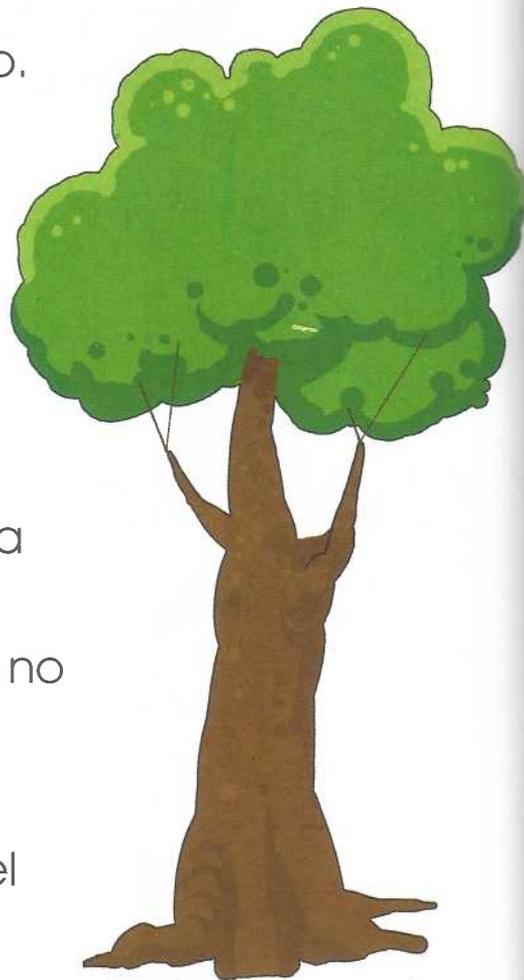


30. Leemos con atención los siguientes textos. En el cuaderno, completamos los textos y formamos oraciones con el plural según corresponda. Por ejemplo:

El ratón se escapó.  
Los ratones se escaparon.

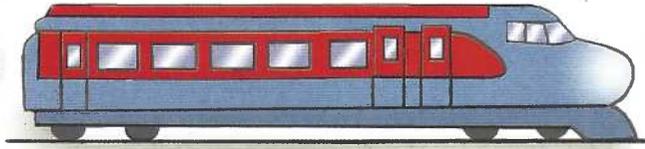


- a. Yo salto muy alto.  
Nosotros \_\_\_\_\_ muy alto.
- b. Yo me comí un chocolate.  
Ustedes se \_\_\_\_\_ un chocolate.
- c. Yo fui a la escuela hoy.  
Ellos \_\_\_\_\_ a la escuela hoy.
- d. El niño llora porque no encuentra sus juguetes.  
Los niños \_\_\_\_\_ porque no encuentran sus juguetes.
- e. El gato se trepó en el árbol.  
Los gatos se \_\_\_\_\_ en el árbol.

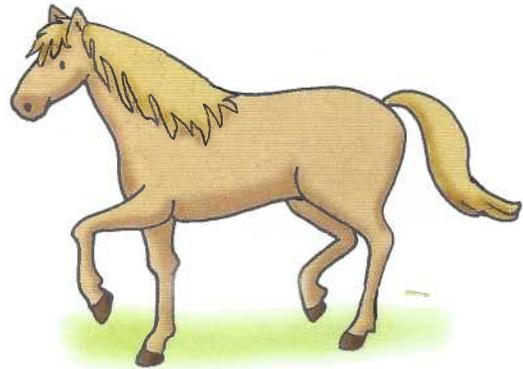
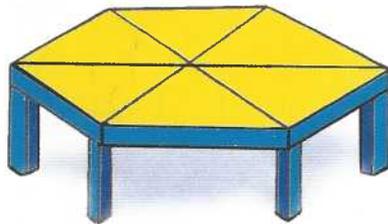


31. Observamos los dibujos. Luego, escribimos en el cuaderno las oraciones. En cada una, remplazamos la raya con la palabra que nos parezca más adecuada:

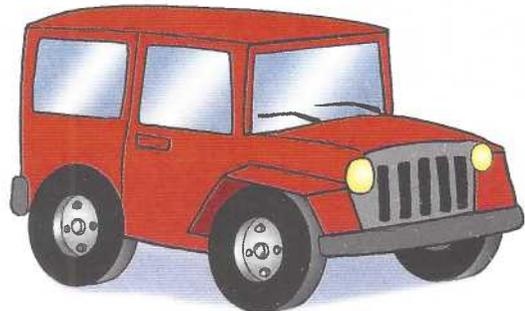
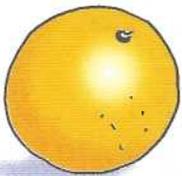
a. El niño juega con su \_\_\_\_\_ en la cancha.



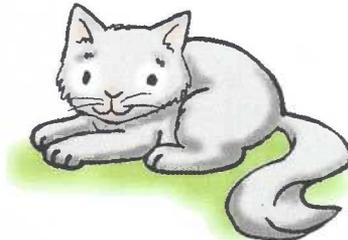
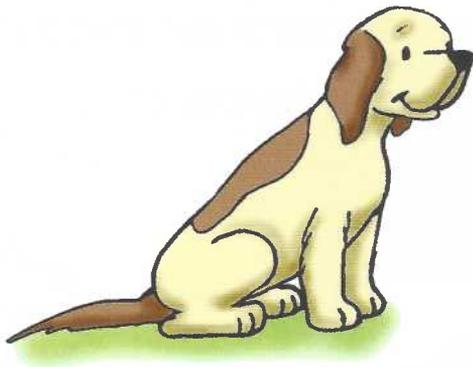
b. El jinete monta en su \_\_\_\_\_.



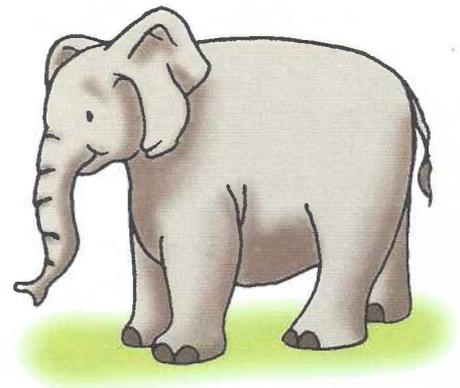
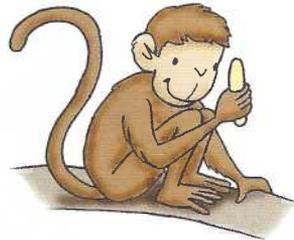
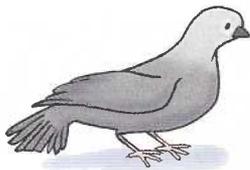
c. A mí me gusta comer \_\_\_\_\_ en las mañanas.



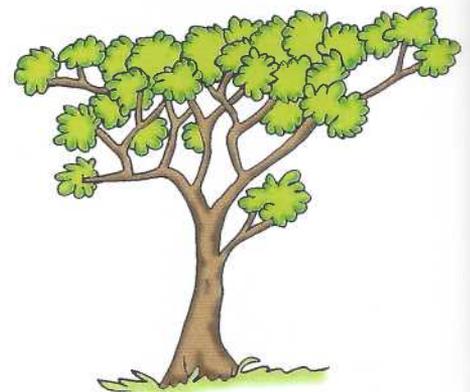
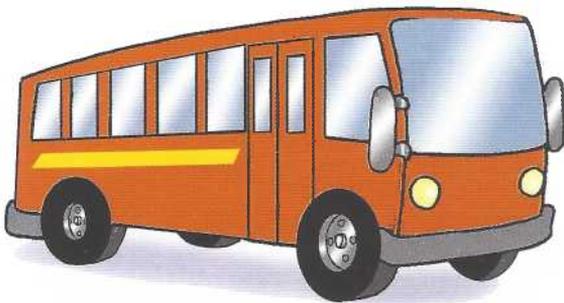
d. El \_\_\_\_\_ maulló durante toda la noche.



e. La \_\_\_\_\_ voló hasta mi ventana.



f. El \_\_\_\_\_ me lleva a la escuela.



32. Contestamos las siguientes preguntas:
- ¿Conocemos los perros y las ranas?
  - ¿Dónde vive cada uno de ellos?
  - ¿Qué puede ocurrir si se encuentran un perro y una rana?



Trabajo con la profesora o el profesor

33. Primero el profesor nos lee la siguiente narración. Ponemos atención a su entonación. Luego leemos la narración, por turnos:

### El perro del cerro y la rana de la sabana

Había una vez una rana,  
que vivía en una sabana.  
Una rana de la sabana.



Y había una vez un perro,  
que vivía en un cerro.  
Un perro del cerro.

Una mañana,  
cantaba la rana en su sabana,  
cuando oyó: —¡Socorro! ¡Me muero!

La rana dio un brinco y tocó su campana.  
—¿Quién se muere? ¿Un gato? ¿Un pato?  
¡Allá voy, yo lo rescato!





Pero no había gato, ni pato.  
Era el perro del cerro,  
berreando como un becerro.

—¡Ay, me muero!  
Me quemé todo el cuero.  
Si no es por el agua del tinajero,  
me pelo entero.

—¿Y eso era todo? —reclamó la rana—.  
¡Qué llorón! ¡Qué cobarde!  
—No soy cobarde, es que me arde.

Y así, sin razón,  
se armó la discusión.  
—¡Perro piojoso, perro miedoso!  
—¡Rana pelona, rana bocona!

Al oír el alboroto,  
los animales formaron un zaperoco.  
—¡Que se calle la rana! —gritó el camaleón—.  
El perro tiene razón.

—¡Mentira! —contestó el ratón—.  
El perro es cobarde y llorón.  
Entonces, el perro y la rana decidieron apostar  
quién era el más valiente del lugar.

Dijo el perro del cerro:  
—¡Haré mazapán con los dientes del caimán!  
¿Qué tal?



Y la rana de la sabana dijo:  
—¡Ah, pues! Le arrancaré la piel  
a la culebra cascabel.

Y se fueron los dos  
a buscar bestias salvajes  
para probar su coraje.

La rana, rabiosa,  
amenazó a la mariposa.  
—¡Gran cosota!  
—se rió la gaviota—.



Y allí se quedó el león,  
arrogante y bravucón.  
Rugió de tal manera  
que espantó a la selva entera.

El perro, endemoniado,  
le ladró al rabipelao.  
—¡Ay, qué bobato!  
—replicó el señor gato—.

De pronto, se escuchó  
un rugido aterrador.  
—¡El león! ¡Qué pavor!

Los animales, asustados,  
corrían por todos lados.  
El perro se escondió en su cerro,  
la rana, en su sabana.

Por dos semanas y pico,  
ninguno asomó el hocico...

Al fin, la rana y el perro  
se aburrieron del encierro.  
—A este león tontito —dijeron—,  
lo haremos mil pedacitos.  
Y salieron.

El perro le vació la tinaja,  
la rana repicó la campana.  
Y a una señal del juez,  
todos le cayeron a la vez.

El león no aguantó más,  
se fue echando para atrás,  
para atrás, para atrás.  
Desapareció y no lo volvieron a ver jamás.

La rana y el perro se hicieron amigos.  
—Es bueno pelear, pero no contigo.  
—¿Y si vuelve el león?  
—Juntos le daremos un coscorrón.



La danta le apretó la garganta,  
el conejo le jaló el pellejo,  
el ratón le dio un bofetón,  
y el jabalí... lo mordió ahí.

(Tomado de Rimas Animadas,  
Concurso de Narraciones Fantásticas.  
Colegio Heladía Mejía. 2003)



**34.** Primero el profesor nos lee la siguiente narración. Ponemos atención a su entonación. Luego leemos la narración, por turnos:

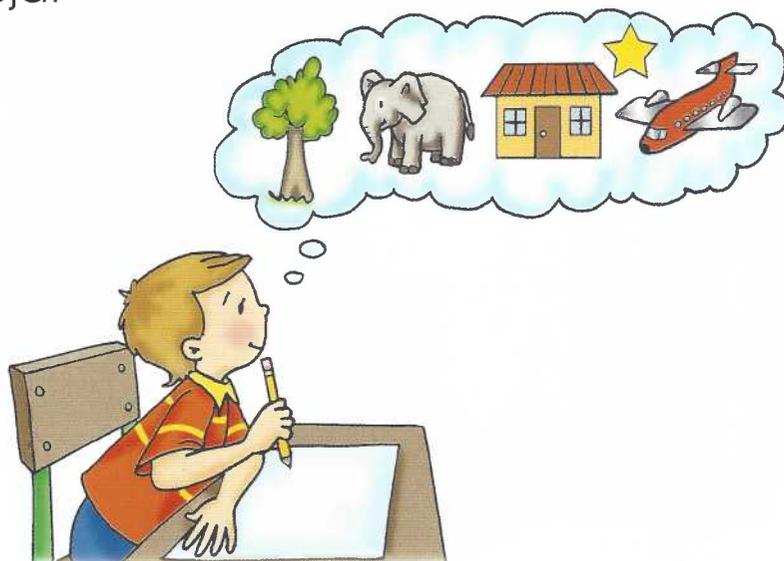
- a. ¿Por qué es importante evitar las peleas con nuestros hermanos, amigos y compañeros y ser cada día más amistosos?
- b. ¿Por qué debemos perdonarnos cuando hemos tenido alguna pelea con alguien?



### Trabajo individual

**35.** Aprendo a seguir instrucciones. Para ello, leo y realizo los siguientes pasos:

- a. Traigo una hoja blanca del Centro de recursos.
- b. Dibujo una casa pequeña arriba, a la izquierda de la hoja.
- c. Dibujo un avión arriba, a la derecha de la hoja.
- d. Dibujo una estrella en el centro de la hoja.
- e. Dibujo un árbol grande abajo, a la derecha de la hoja.
- f. Dibujo un elefante pequeño abajo, a la izquierda de la hoja.



**36.** Al terminar mis dibujos, los coloreo. Muestro mi trabajo al profesor o la profesora.

**37.** Hago lo siguiente en la hoja de mis dibujos:

- a.** Trazo una línea roja desde el elefante hasta el avión.
- b.** Trazo una línea azul desde el árbol hasta la estrella.
- c.** Trazo una línea amarilla desde la casa hasta el árbol.
  - Al terminar, comparo mi trabajo con los trabajos de mis compañeras y compañeros. Si tengo algo diferente, leo nuevamente las instrucciones. Si encuentro un error, lo corrijo.



### Trabajo en parejas

**38.** Comentamos lo siguiente con nuestro compañero o compañera:

- a.** ¿Sabemos cómo nacen las plantas?
- b.** ¿Qué es una semilla?
- c.** ¿Sabemos para qué sirven las plantas?
- d.** ¿Cómo debemos cuidar las plantas?



39. Comentamos con los demás compañeros y compañeras lo que sabemos acerca de cómo nacen las plantas.

40. Observamos las siguientes ilustraciones. Reflexionamos y comentamos: ¿De qué tratará el poema?

41. Leemos el siguiente poema:

### Semillita

Semillita, semillita  
que en la tierra se cayó  
y dormida, dormidita,  
enseguida se quedó.



¿Dónde está la dormilona?,  
un pequeño preguntó.  
Y las nubes respondieron:  
Una planta ya creció.

Semillita, semillita,  
que recibiste calor  
para dar una plantita,  
muchas hojas y una flor.

(Haydeé G. de Guacci)



42. Con base en los dibujos que observamos y el poema que leímos, respondemos:

- ¿Cómo creemos que nacen las plantas?
- ¿Qué plantas conocemos?
- ¿Para qué sirven las plantas?



Trabajo con la profesora o el profesor

43. Leemos la siguiente situación:

La familia Ramírez quiere ir el domingo a la plaza del pueblo a hacer mercado. Quieren comprar verduras, frutas, carne, harina y papas. La mamá pregunta: –¿Cuánto dinero debemos llevar para comprar los alimentos y para pagar el transporte desde la casa hasta la plaza y después regresar?.



**44.** Para ayudar a la mamá de la familia Ramírez, podemos responder las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué debemos hacer para saber cuánto dinero necesita la familia Ramírez para hacer mercado?
- b. ¿Qué información deben conseguir?
- c. ¿Qué precios necesitan saber?
- d. ¿Qué recomendación le haríamos a la familia Ramírez para saber por anticipado que dinero van a gastar?

**45.** Observamos nuevamente el dibujo de la página anterior y respondemos:

- Si la plaza está abierta solo hasta las doce del medio día, ¿cuánto tiempo tiene la familia Ramírez para ir allí a comprar los alimentos?

**46.** Elaboramos una lista de las cosas que una familia puede comprar en una plaza o en un supermercado. La escribimos en el cuaderno.



### Trabajo individual

**47.** Averiguo cuánto cuesta cada uno de los siguientes productos:

- Una libra de arroz.
- Una libra de papa.
- Una libra de chocolate.
- Un kilo de sal.



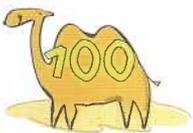
48. Observo con atención el siguiente dibujo:



49. Encuentro y señalo en el dibujo anterior:

- Las personas que juegan balanceándose.
- La persona que juega con el balón.
- Las personas que están comiendo.
- Las personas que juegan con el cucarrón.
- La persona que se acerca al gato que está subido en un árbol.

Sonreír me mantiene feliz.



50. Leo la siguiente información. Completo los textos con las palabras de los recuadros y formo oraciones. Luego, las escribo en el cuaderno:

cucarrón

balancín

gato

lonchera

balón

- Valentina y Alberto juegan en el \_\_\_\_\_.
- Juanita y Fabio comparten su \_\_\_\_\_.
- Ángela y José miran el \_\_\_\_\_.
- Pedro asusta al \_\_\_\_\_.
- Juan juega con el \_\_\_\_\_.



51. ¿Qué situación creo que se presenta en el dibujo de la página anterior? Leo y señalo cuál de las siguientes oraciones describe lo que puedo observar:

- Una mamá joven que tiene once hijos y los lleva al parque.
- Niñas y niños de una escuela que disfrutan en el parque la hora del recreo, en compañía de su profesora.
- Una joven que lleva a los hijos de sus vecinos de paseo al parque.

52. Con mis compañeras, compañeros y la profesora o el profesor, comparto las actividades que realicé. Los escucho con atención y respeto.

# Sección 4

## Pensar y crear





### Trabajo con el profesor o la profesora

1. Leemos o escuchamos con atención cada una de las siguientes oraciones y decimos si son verdaderas o falsas. Explicamos por qué:

- El perro maúlla.
- Sebastián es un nombre de niño.
- Aplaudo con los pies.



- El gato maúlla.
- El carro navega en el mar.
- El balón es cuadrado.



- Hablo con mi boca.
- Corro con mis manos.
- Como con mis orejas.

2. Leemos los siguientes textos. Después, completamos cada oración con la palabra correspondiente del recuadro. Recordamos participar activamente:

- a. Los zapatos los arreglan en la \_\_\_\_\_.
- b. La manzana es de color \_\_\_\_\_.
- c. Tomo leche en un \_\_\_\_\_.
- d. Escribo en mi cuaderno con un \_\_\_\_\_.
- e. Para entrar a mi casa, abro la \_\_\_\_\_.
- f. Guardo mis libros en la \_\_\_\_\_.

vaso

puerta

zapatería

maleta

rojo o verde

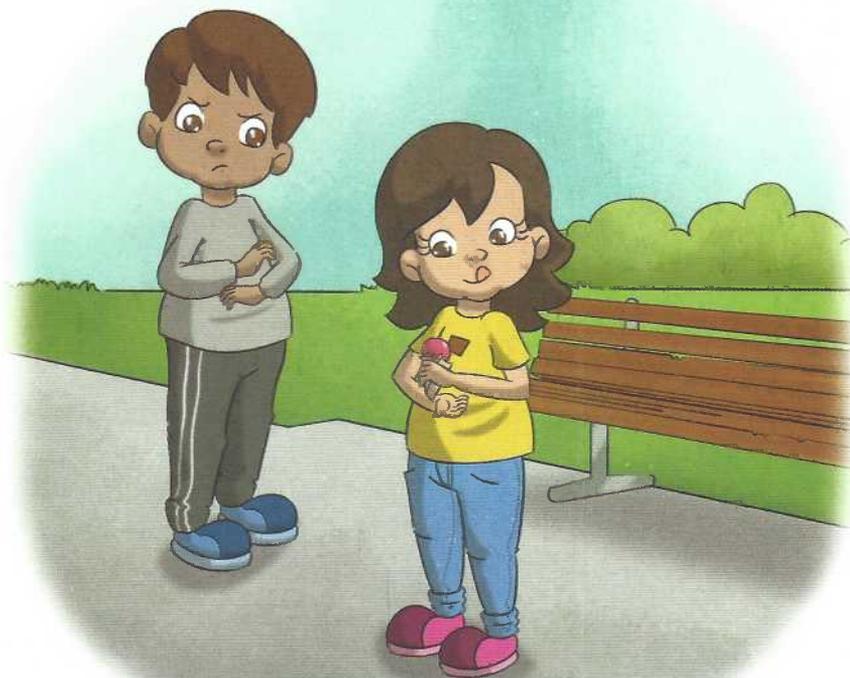
lápiz



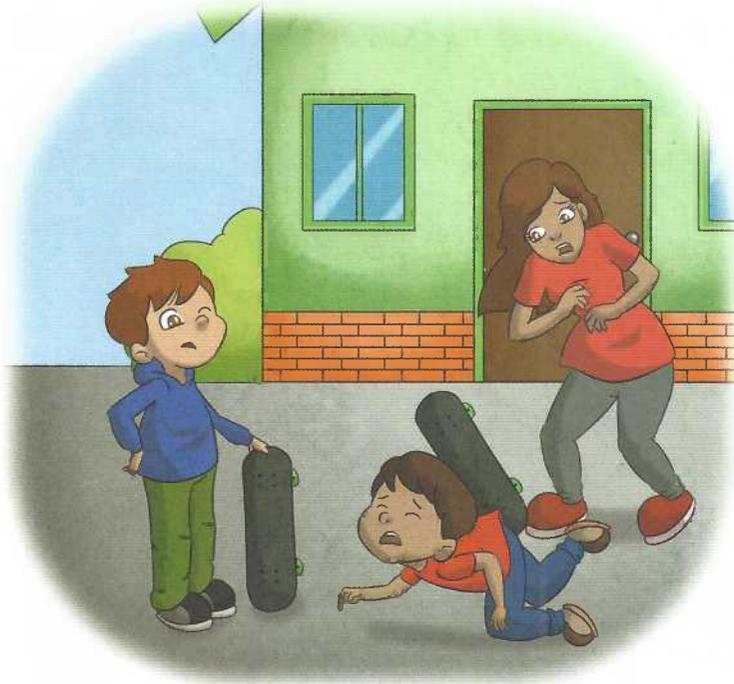
### Trabajo en equipo

3. Imaginamos cómo termina cada historia. Después, las escribimos completas en el cuaderno:

- A. Santiago se enoja con Valentina porque ella no le da helado. Cuando Santiago llega a su casa, su hermana...



B. Camilo está montando patineta con Mario y otros amigos. De pronto, Mario se cae de la patineta y se pone a llorar. En ese momento, la mamá de Mario sale de su casa y...



C. Mateo y Natalia están estudiando para su clase de Lenguaje. Javier está leyendo un cuento y Eliana está escuchando con mucha atención. La abuelita de Javier toma el cuento y...



D. Gabriela le pide permiso a su abuelita para invitar a jugar a Lina y a Jimena en su casa. La abuelita de Luisa le dice que primero debe llamar a la casa de ellas y hablar con sus padres. Ellas empiezan por llamar a la casa de Lina. Cuando contestan...



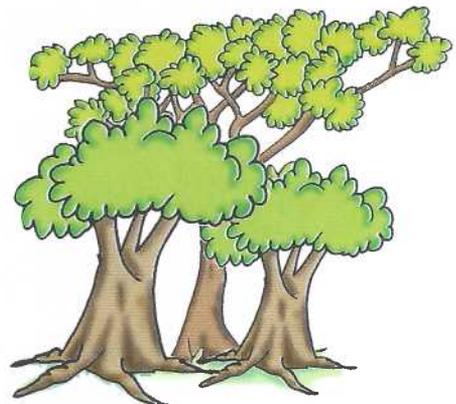
4.

¡Juguemos a adivinar! Para ello, leemos las siguientes adivinanzas y observamos los dibujos. Luego, las resolvemos:



Tiene alas, transporta gente  
y hace mucho ruido.

La mayoría son verdes,  
tienen hojas y alegran la  
naturaleza.



Ladra, tiene cuatro patas y es una grata compañía.



Tiene una oreja y en él tomo chocolate.

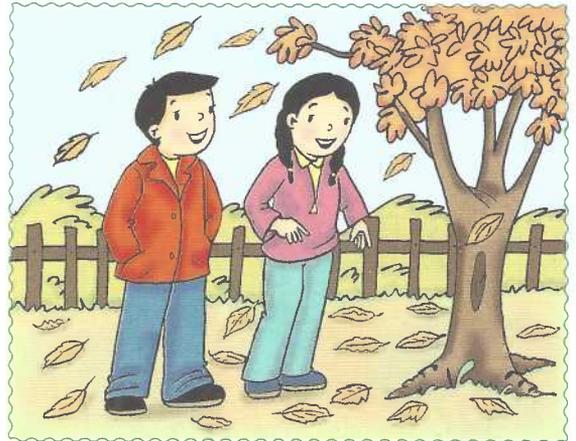
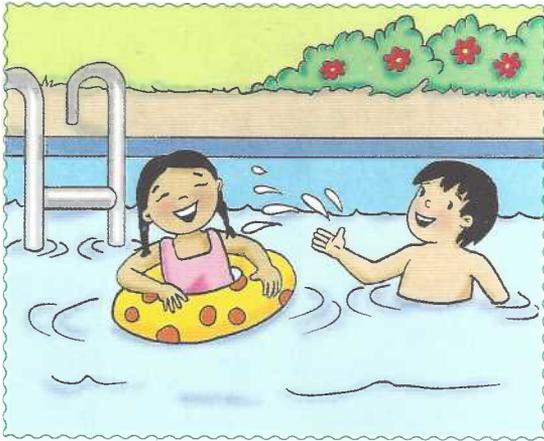
Se abre y se cierra, y por ella entro y salgo de mi casa.



5. ¡Juguemos a contar y armar!

- a. Pensamos y formamos cinco oraciones que tengan seis palabras cada una. Luego, las escribimos en el cuaderno. Por ejemplo:
  - El gato maúlla, salta y juega.
  - La escoba nos sirve para barrer.
- b. Ahora, formamos cinco oraciones que tengan cinco palabras. Por ejemplo:
  - Luis llegó cansado de jugar.
  - Ana corre rápido para ganar.
- c. Finalmente, formamos cinco oraciones que tengan cuatro palabras cada una. Por ejemplo:
  - Me gusta mucho jugar.
  - Mañana no llegaré tarde.

6. Observamos con atención los siguientes dibujos y los comentamos:



7. Respondemos las siguientes preguntas. Tenemos en cuenta los dibujos anteriores:

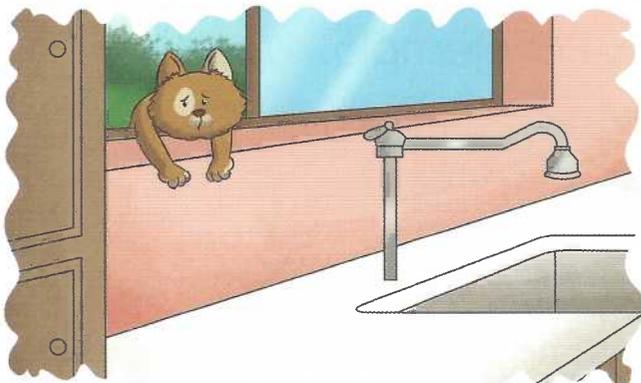
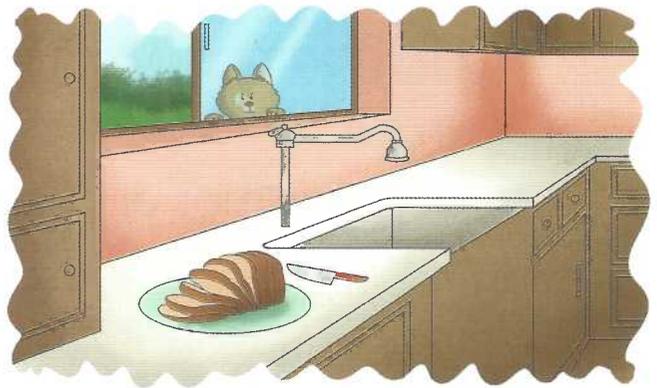
- ¿Alguna vez hemos visto la nieve?
- ¿Sabemos qué son las estaciones?
- ¿Sabemos si hay estaciones en Colombia?
- ¿En qué países hay estaciones?



### Trabajo individual

8. Observo los siguientes dibujos que muestran una historieta muda:

# Historieta muda



9. Invento otro título para la historieta anterior.



### Trabajo en parejas

10. Comentamos de qué trata la historieta.

11. Escribimos un cuento con base en la historieta que observamos. Para ello:

- Imaginamos lo que ocurre en cada dibujo o viñeta.
- En el cuaderno, escribimos lo que imaginamos.
- Compartimos el cuento con nuestros compañeros y compañeras.

12. Comentamos:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué ocurrió entre ellos?
- ¿Cómo termina el cuento?
- Compartimos el cuento que escribimos con nuestra familia.

13. Observamos con atención los dibujos de la siguiente página. Después, seleccionamos la palabra que no corresponde a cada grupo. Por ejemplo:

- caballo      tigre      perro      bombilla

La palabra que no corresponde es *bombilla*. Las demás se relacionan porque todas son nombres de animales.



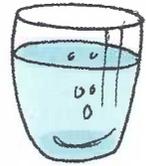
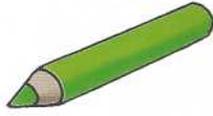
a.

crayola

lápiz

borrador

vaso



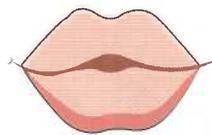
b.

pie

diente

boca

lengua



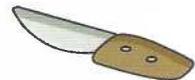
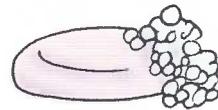
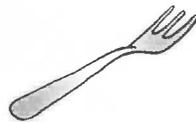
c.

cuchara

tenedor

jabón

cuchillo



d.

borrador

medias

camisa

zapatos



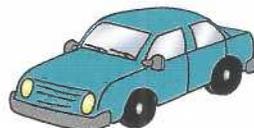
e.

bicicleta

cepillo

carro

avión

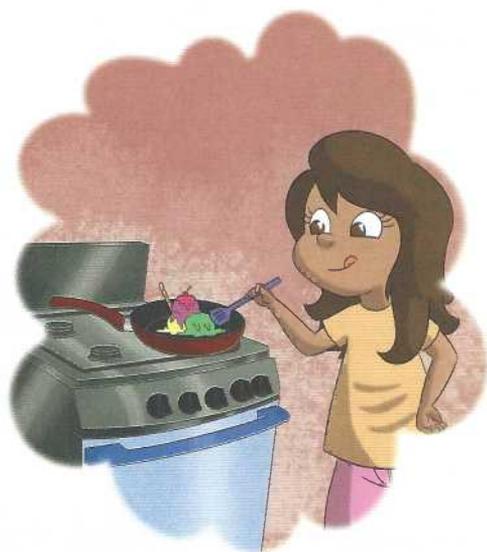




## Trabajo con la profesora o el profesor

**14.** Leemos las oraciones y pensamos por qué no tienen sentido. Luego, escribimos cada oración correctamente en el cuaderno:

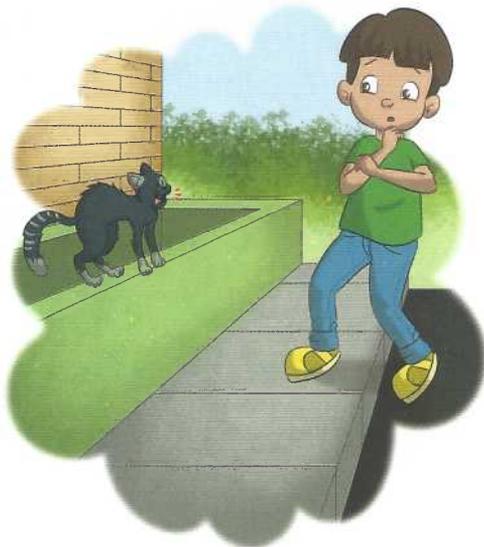
a. Como hacía frío, Carlos se quitó la camisa.



b. Ana sacó el helado del fogón para comérselo.



c. El pez volaba por los cielos.



d. Ese gato le ladraba a cualquier persona que pasaba por allí.

- e. Juanita corrió a la escuela, porque iba temprano para clase y aún le sobraba mucho tiempo.



- f. Andrés cortó la cartulina con su borrador.



- g. Catalina gritó muy fuerte, pues no quería que nadie escuchara lo que decía.



15. Comparamos las oraciones que corregimos con las de otros compañeros y compañeras. Si estas son muy diferentes, las revisamos. Si es necesario, las corregimos.

16. Leemos los textos y observamos los dibujos. Pensamos cuál palabra de los recuadros puede completar las rimas. Las escribimos en el cuaderno:

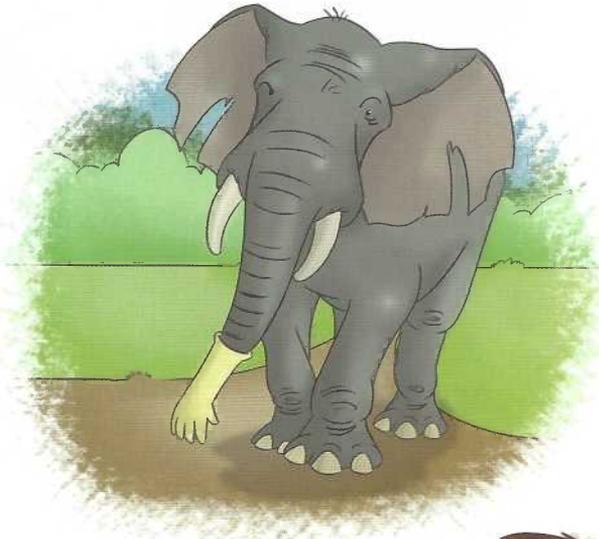
guante

jabón

rosa

sombrilla

espejo



Al inmenso elefante,  
le regalaré un \_\_\_\_\_

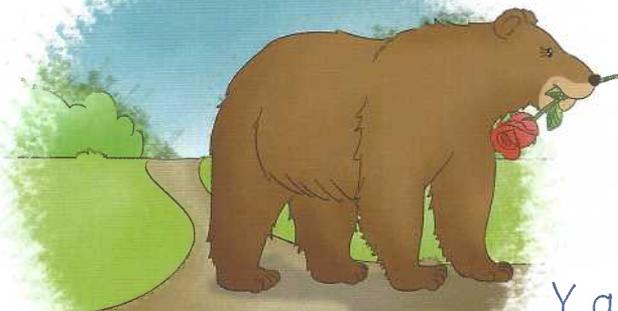


Al inquieto conejo,  
le regalaré un \_\_\_\_\_



A la veloz ardilla,  
le daré una \_\_\_\_\_

Al oloroso león,  
le regalaré un \_\_\_\_\_



Y a la guapa osa,  
le regalaré una \_\_\_\_\_

17. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué regalo recibió la guapa osa?
- ¿Cuál de las rimas nos gustó más? ¿Por qué?

18. ¡Juguemos a completar las siguientes rimas! Para ello, leemos cada texto y las palabras del recuadro. Luego, pensamos en cuáles son las palabras que debemos escribir en cada caso para remplazar la raya. Cuando estemos seguros, escribimos en el cuaderno las rimas completas:

### El gato

El gato sin botas  
de puro \_\_\_\_\_  
amaneció enfermo  
de un mal \_\_\_\_\_.

El gato asustado  
confiesa su \_\_\_\_\_  
devoró \_\_\_\_\_  
cinco ratas juntas.

La gata \_\_\_\_\_  
no duda el \_\_\_\_\_  
de alguna \_\_\_\_\_  
o de un salto \_\_\_\_\_.

(Tomado de: <http://cuidadoinfantil.net/rimas-infantiles-para-curar-males.html>)

goloso    doloroso    comida    afligida  
culpa    confiado    motivo    furtivo

19. Con base en la rima anterior, comentamos:

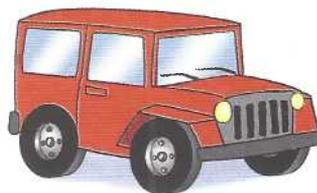
- ¿Por qué estaba enfermo el gato?
- ¿Qué pasa si comemos mucha comida?



## Trabajo en parejas

20. Observamos los siguientes dibujos y leemos la información. Pensamos qué tienen en común estos objetos o cosas. Luego, completamos las oraciones. Por ejemplo:

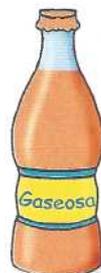
- El bus y el carro son dos medios de transporte.



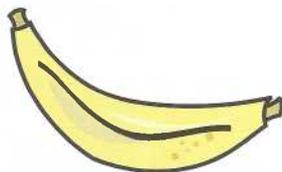
- a. El águila y la paloma son dos \_\_\_\_\_.



- b. El jugo de mora y la gaseosa son dos \_\_\_\_\_.



- c. La fresa y el banano son dos \_\_\_\_\_.



- d. El amarillo y el rojo son dos \_\_\_\_\_.

21. Con la profesora o el profesor, damos tres ejemplos más de objetos o cosas que tengan algo en común.
22. Leemos las siguientes situaciones. Inventamos un final para cada una de ellas. Luego, los comentamos:
- A. Mateo quería jugar un partido de fútbol y se demoró en llegar a casa. Como no avisó a sus familiares...



- B. Mariana sabía que hoy debía hacer la exposición en grupo sobre el cuidado del medio ambiente. Como olvidó la cartelera, tuvo que...



23. Dialogamos sobre lo siguiente:

- a. ¿Qué haría si estuviera en el lugar de Mateo?
- b. ¿Qué haría si, como a Mariana, se me quedara una cartelera que debo exponer?



Trabajo en equipo

24. Pensamos y comentamos:

- a. ¿Qué es un disparate?
- b. ¿Qué palabras se nos vienen a la mente cuando pensamos en un poema con este título?

25. Leemos el siguiente poema:

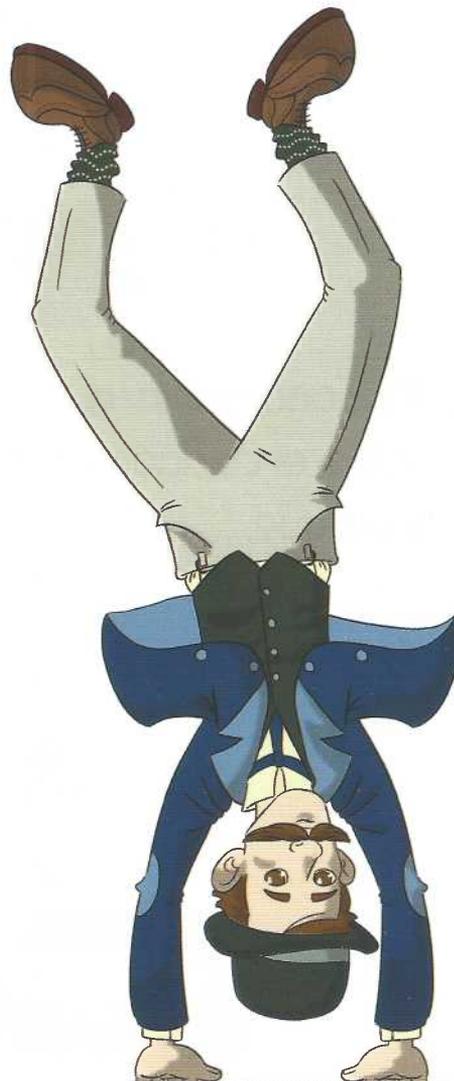
### Disparate

Había un inglés  
que en un dos por tres  
quedaba al revés:  
arriba los pies.

Así caminaba,  
comía y hablaba,  
reía y cantaba,  
feliz como un pez.

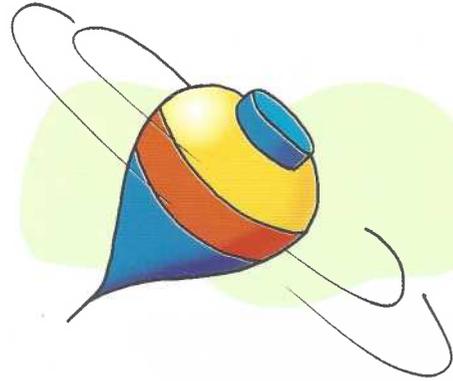
Decía: "¿No ves  
que todo es como es  
vuelto de revés?"  
Le contesté: "Yes".

(Popular)

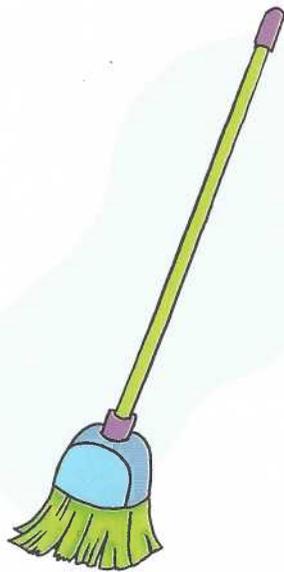


26. Encontramos la respuesta de cada una de las siguientes adivinanzas:

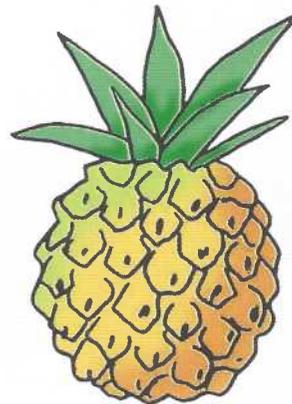
Para bailar, me pongo la capa  
porque sin ella no puedo bailar.  
Para bailar, me quito la capa  
porque con ella no puedo bailar.



Salgo de la sala,  
voy a la cocina,  
meneando la cola  
como una gallina.



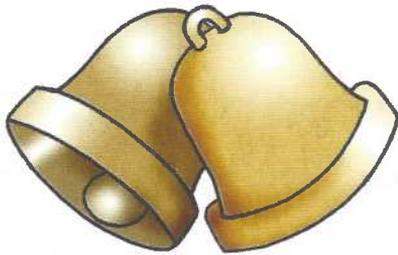
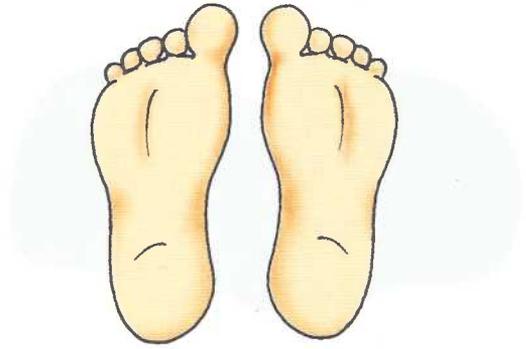
Con muchos ojos  
y sin nariz.



Dos hermanitas gemelas,  
sin poderse separar,  
tienen picos adelante  
y los ojos hacia atrás.



No tiene raíz, ni hojas,  
ni flores, ni fruto.  
¿Qué planta es?

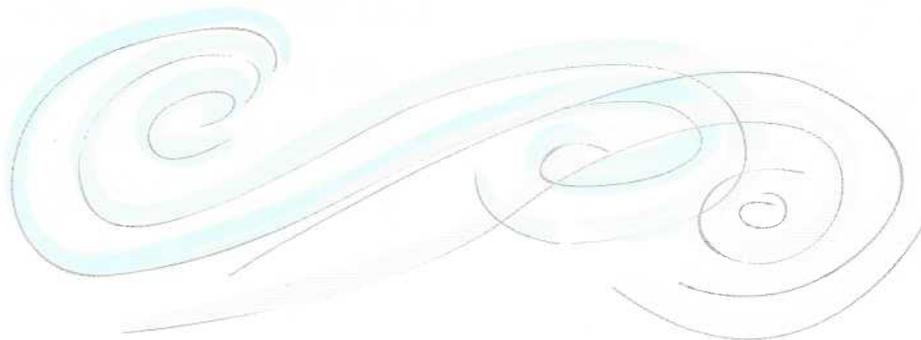


Una vieja, con un solo diente,  
congrega a toda la gente.

Me apellidan rey y no tengo reino,  
dicen que soy rubio y no tengo pelos,  
afirman que ando y no me muevo,  
relojes arreglo sin ser relojero.



Vuelo sin alas, silbo sin boca,  
pego sin manos y corro sin pies,  
te pego en la cara y tú no me ves.





## Trabajo individual

27. Observo con atención el siguiente dibujo. Escribo en mi cuaderno todo lo que puedo ver en él:



28. En una hoja blanca, hago lo siguiente:
- a. Dibujo un oso abajo, a la derecha de mi hoja.
  - b. En la mitad de la hoja, dibujo un gran árbol.
  - c. En la parte de arriba, a la izquierda de mi hoja, dibujo un gran sol.
  - d. En la parte de abajo, a la izquierda de mi hoja, dibujo un río.

29. Explico mi dibujo a un compañero o una compañera. Le pido que me explique lo que él o ella dibujó.

30. Leo las palabras escritas con letras mayúsculas. Luego, encuentro en cada fila la palabra que no tenga un significado igual o parecido a cada una de ellas. Por ejemplo:

• **GRANDE:**

inmenso

gigante

espacioso

redondo

La palabra que no significa algo parecido a *grande* es: *redondo*.

**BONITO:**

hermoso

pequeño

lindo

bello

**ROMPER:**

sacar

dañar

quebrar

fragmentar

**PEQUEÑO:**

diminuto

chiquito

chico

bonito

**RÁPIDO:**

ligero

veloz

acelerado

cómodo

**LIMPIO:**

pulcro

aseado

grande

impecable



Trabajo con la profesora o el profesor

**31.** Leemos los siguientes problemas de Matemáticas. Los resolvemos y explicamos nuestras respuestas:

- A.** Carolina conservaba en su cajón diez dulces que le habían regalado sus amigos en días anteriores. Hoy su papá le dio diez dulces. A la hora del almuerzo en la escuela, Carolina compró otros cinco dulces. Finalmente, en la tarde su amigo Juan le regaló cinco dulces más.



- ¿Cuántos dulces tenía guardados Carolina en su cajón?
- ¿Cuántos dulces en total le regalaron su papá y su amigo Juan?
- Al finalizar el día, ¿Carolina tenía más o menos dulces?

B. Juanita y Julián se fueron a recoger mandarinas de los árboles. Julián recogió seis mandarinas, mientras que Juanita recogió otras seis.

De regreso a su casa, Juanita se comió una de sus mandarinas. De otro lado, Julián se comió dos mandarinas de las que había recogido.



- ¿Cuántas mandarinas en total recogieron Julián y Juanita?
- ¿Qué debemos hacer para saber cuántas mandarinas quedaron después de que Juliana se comió una y Julián dos?
- ¿Cuántas mandarinas le quedaron a Julián y cuántas a Juanita?

Compartimos nuestras ideas escuchando con atención y respeto a nuestras compañeras y compañeros.

### 32. ¡A escuchar el corazón!

Escuchamos cómo suena el corazón de un compañero o una compañera. Intentamos imitar el ritmo que este tiene. Para ello, utilizamos un instrumento musical, la voz o hacemos diferentes movimientos.



**33.** Seguimos con atención las indicaciones para realizar los juegos:

**a.** El juego de perseguir:

- Dividimos un espacio del patio o del salón en cuatro zonas iguales.
- En una de las zonas, solo se puede avanzar saltando sobre un pie. En otra, con los dos pies y las manos a la vez. En la tercera, sentados y ayudándonos de las manos y los pies. Finalmente, en la cuarta, saltando sobre los pies juntos.
- Un jugador persigue a otros, mientras todos respetamos la manera de desplazarnos en cada una de las zonas.



**b.** El juego de la estatua:

- Mientras escuchamos música, nos desplazamos realizando movimientos lentos. Procuramos estirar al máximo las piernas y los brazos.
- Cuando la música se detenga o la canción deje de sonar, nos quedamos inmóviles como si fuéramos estatuas.



**34.** Después de jugar, escuchamos otra vez cómo suena el corazón de una compañera o un compañero. Luego, comentamos:

- ¿Por qué el ritmo de nuestro corazón cambió?

**35.** Buscamos el camino del aire. Para ello, seguimos su trayecto por las mangueras. Luego, respondemos la pregunta:



- ¿Cuál de estos niños está inflando el osito?

# Bibliografía

Dubois, María Eugenia. *Actividad Educativa y formación del docente*. En: *Lectura y vida*. Revista Latinoamericana de lectura. Año XIV, No. 4. Buenos Aires, diciembre 1993.

Ferreiro, Emilia y otros. *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita*. SEP/ Libros del rincón. México, 1991.

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE. *Escuela Nueva Activa. Módulo 1: Taller de Iniciación*. Bogotá, D.C., 2018.

\_\_\_\_\_. *Escuela Nueva Activa. Módulo 2: Taller Manejo de Materiales, Evaluación de los Aprendizajes y Gestión Escolar*. Bogotá, D.C., 2018.

\_\_\_\_\_. *Manual Complementario de las Guías de Aprendizaje*. Bogotá, D.C., 2016.

Liévano, Luis y Castellanos, Diana. *Arrume de rimas*. Colección Postre de Letras. Editorial Kapelusz. Bogotá, D.C., 1984.

Mariño, Germán. *Escritos sobre escritura*. Dimensión Educativa. Bogotá, D.C., 1990.

Ministerio de Educación Nacional. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, D.C., 2006.

Ministerio de Educación Nacional. *Lineamientos curriculares. Lengua Castellana*. Bogotá, D.C., 1998.

Niño, Jairo Aníbal. *Dalia y Zazir*. Carlos Valencia Editores. Bogotá, D.C., 1983.

Rodari, Gianni. *Cuentos para jugar*. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1983.

Rodari, Gianni. *Cuentos por teléfono*. Editorial Juventud. Barcelona, 1983.

Ruiz, Clariza y Calvi, Gian. *Te traba la lengua*. Colección Postre de Letras. Editorial Kapelusz. Bogotá, D.C., 1984.





La lectura es un proceso que permite el desarrollo cognoscitivo del niño y la niña mediante la decodificación de símbolos y la interpretación de significados. ¡Mira cómo leo! presenta una serie de actividades que promueven en él y en ella una actitud positiva hacia la comprensión y producción de distintos textos, así como diversas estrategias que estimulan su razonamiento lógico. De esta manera, los prepara para desarrollar de manera autónoma las Guías de Aprendizaje de todas las áreas curriculares.