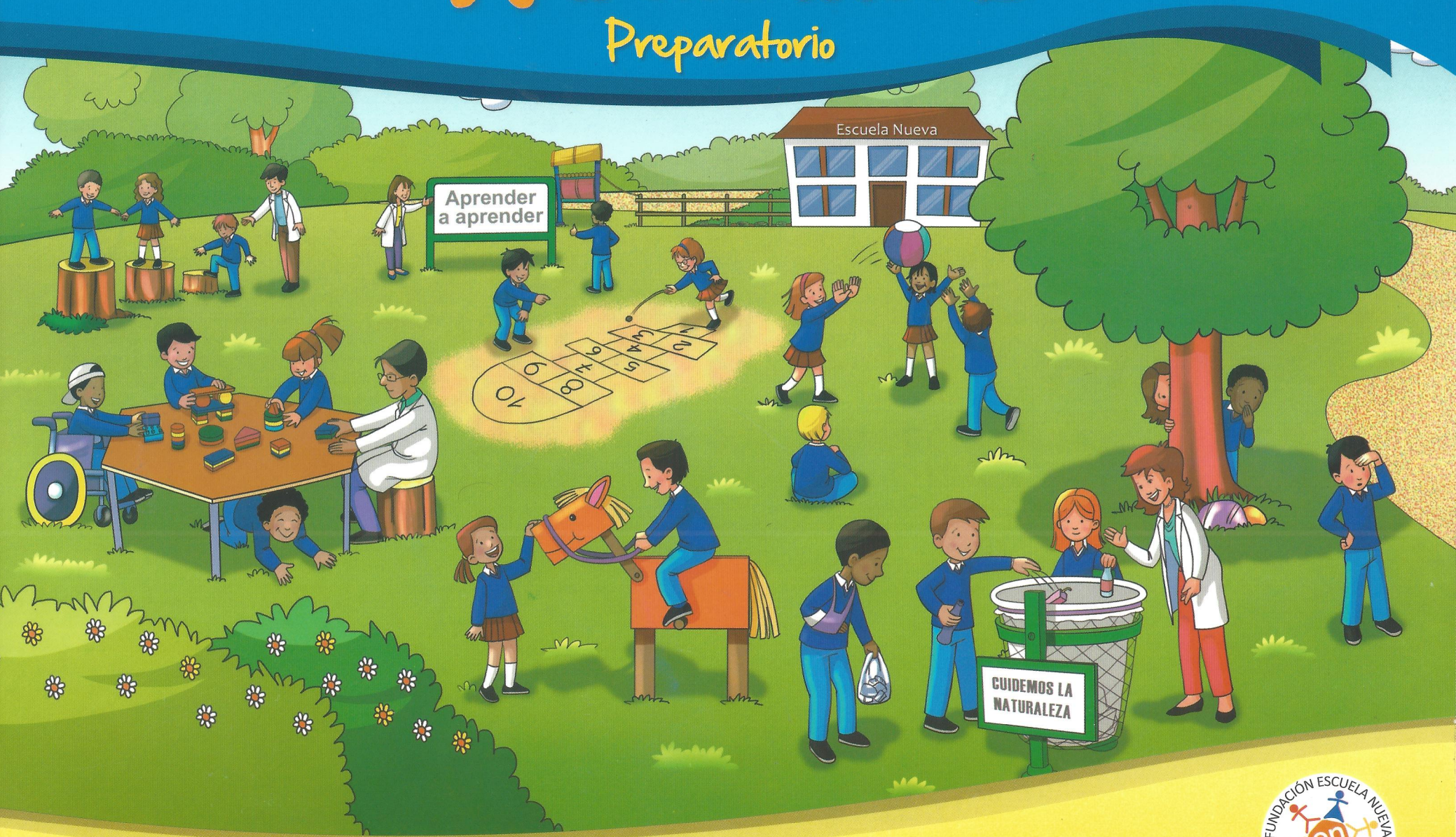


Guías
de Aprendizaje

Matemáticas

Escuela Nueva Activa

Preparatorio



Guías
de Aprendizaje

Matemáticas

preparatorio



Escuela Nueva Activa



Matemáticas Nivel Preparatorio - Guías de Aprendizaje

ISBN 978-958-5482-01-2

Autores: María J. Bravo

© FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE®

Matemáticas Preparatorio Guías de Aprendizaje y su correspondiente Cuaderno de Trabajo constituyen el material para el inicio del Primer Grado. También puede utilizarse en Transición. Es permitida la reproducción del Cuaderno de Trabajo por medio de fotocopias, con el exclusivo propósito de aplicarlo como material complementario de las Guías de Aprendizaje.

Esta Obra Fue Elaborada De Acuerdo Con El Diseño Metodológico Y Bajo El Plan De La Fundación Escuela Nueva Volvamos A La Gente, Por El Siguiete Equipo De Trabajo:

DIRECCIÓN

Vicky Colbert de Arboleda

COORDINACIÓN GENERAL

Heriberto Castro Carmona

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Fabio A. Parra Garzón

COORDINACIÓN DITORIAL

Ginna L. Bustos Londoño

REVISIÓN GENERAL

Cristian B. Pineda Triana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Alexandra Céspedes López

Sandra M. Vergara Chaparro

DISEÑO DE CARÁTULA

Alexandra Céspedes López

Adriana Y. Matta Benalcázar

ILUSTRACIÓN CARÁTULA

Marlén Mora Rincón

ILUSTRACIONES

Alexandra Céspedes López

Marlén Mora Rincón

Cristhian A. Ramírez Ureña

Impreso por Disonex zona franca S.A.S.

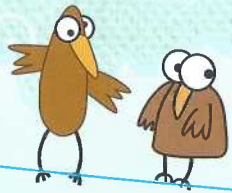
Edición 2020

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS (NO. PÁGINA: CRÉDITO)

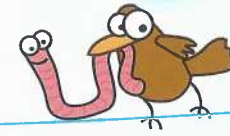
20: © Matthew Cole/ www.shutterstock.com; 26: © Nath Srikhajon/ www.shutterstock.com; 27: © nalinn/ www.shutterstock.com; © daisybee/ www.shutterstock.com; © Vector-Stock/ www.shutterstock.com; 41: © Yulia Glam/ www.shutterstock.com; 45: © paween/ www.shutterstock.com; 46: © gomolach/ www.shutterstock.com; 47: © Matthew Cole/ www.shutterstock.com; © Matthew Cole/ www.shutterstock.com; 71: © oculo/ www.shutterstock.com; 73: © Wenpei/ www.shutterstock.com; © Wenpei/ www.shutterstock.com; 74: © NokHoOkNoi/ www.shutterstock.com; © Lorelyn Medina/ www.shutterstock.com; © ladynoi/ www.shutterstock.com; © Sarawut Padungkwan/ www.shutterstock.com; © Teguh Mujiono/ www.shutterstock.com; 75: © ZenFruitGraphics/ www.shutterstock.com; 76: © pichayasri/ www.shutterstock.com; © nalinn/ www.shutterstock.com; 83: © Virinaflora/ www.shutterstock.com; 85: © Svetlana Ivanova/ www.shutterstock.com; © Lokichen/ www.shutterstock.com; 86: © Azuzl/ www.shutterstock.com; © moonkin/ www.shutterstock.com; 91: © Ladislav Krajca/ www.shutterstock.com; 94: © benchart/ www.shutterstock.com; 100: © Teguh Mujiono/ www.shutterstock.com; 103: © Bannykh Alexey Vladimirovich/ www.shutterstock.com; © Gurza/ www.shutterstock.com; 105: © ARNICA/ www.shutterstock.com; 113: © schwarzhana/ www.shutterstock.com; © mcherevan/ www.shutterstock.com; 118: © El Design/ www.shutterstock.com; 119: © milo827/ www.shutterstock.com; © milo827/ www.shutterstock.com; © Mjak/ www.shutterstock.com; 127: © Nath Srikhajon/ www.shutterstock.com.



Calle 39 No. 21-57
PBX + 571 7432216 • Fax: Ext. 1100
Bogotá, D.C., Colombia
www.escuelanueva.org
e-mail: info@escuelanueva.org



Presentación



Vamos todos a jugar,
que jugando aprenderemos
números, colores y figuras
y un sinnúmero de sumas.

A la una, a las dos y a las tres,
vamos todos a aprender,
que contando y dibujando
un nuevo mundo vamos creando.

De las restas ni hablemos,
ya sabemos cuánto tenemos
y los datos que obtengamos,
rápido los organizamos.







A las cuatro, a las cinco y a las seis,
vamos todos a aprender
que en Matemáticas encontramos
todo lo que necesitamos.

(María Jimena Bravo Moreno)







Unidad 1 ¿Adivina adivinador qué aprenderemos hoy?

Desempeño general: Interpreto situaciones matemáticas relacionadas con cantidad, medida y posición.

Estándares	Desempeños	Guías	Conceptos	Recursos	Evaluación
<p>Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</p> <p>Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p> <p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).</p>	Reconozco la posición de algunos objetos o personas de acuerdo con mi posición.	 1 ¿En dónde estamos: arriba - abajo - cerca - lejos?	<ul style="list-style-type: none"> Relación espacio - temporal. Ubicación en el entorno. 	<p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Vinilo</p> <p>Aguja o punzón</p> <p>Lazos</p> <p>Tiza</p> <p>Calendarios</p> <p>Revistas o periódicos</p> <p>Tarjetas de números</p> <p>Lana</p> <p>Dados</p> <p>Objetos del entorno</p> <p>Lentejas o piedras pequeñas.</p>	<p>Aplica los conceptos de ubicación espacial, números de 1 a 3, formación de conjuntos y trazo de líneas y bordes en situaciones cotidianas.</p>
	Reconozco la representación de algunos números y su aplicación en la vida cotidiana.	 2 ¡Contemos del 1 al 3!	<ul style="list-style-type: none"> Conteo y representación gráfica del 1 al 3. Nombre de los números. Relación cantidad - número. 		
	Identifico que los objetos se pueden agrupar por características o cantidades.	 3 ¡Hagamos grupos y conjuntos!	<ul style="list-style-type: none"> Relación conjunto - elemento. Representación de conjuntos hasta de 3 elementos. Relación conjunto - cantidad. 		
	Identifico diferentes clases de líneas.	 4 ¡Dibujemos con diferentes líneas y bordes!	<ul style="list-style-type: none"> Clases de líneas. Relación de objetos y contorno según sus líneas y bordes. 		

Unidad 2 ¿Adivina adivinador cuántos estamos hoy?

Desempeño general: Reconozco cantidades, empleando números para contar, y describir situaciones cotidianas.

Estándares	Desempeños	Guías	Conceptos	Recursos	Evaluación
<p>Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</p> <p>Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p> <p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).</p> <p>Dibujó o describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.</p>	Describo la ubicación de diferentes objetos y personas, teniendo en cuenta relaciones espaciales.	 5 Delante - detrás - dentro - fuera, ahí nos encuentras	<ul style="list-style-type: none"> Relación espacio temporal. Ubicación en el entorno. 	<p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel de reciclaje</p> <p>Pegamento</p> <p>Vinilo, gorros de fiesta</p> <p>Aguja o punzón</p> <p>Plastilina o arcilla</p> <p>Tizas</p> <p>Revistas o periódicos</p> <p>Tarjetas de números</p> <p>Lana</p> <p>Dados</p> <p>Cartulina</p> <p>Cartón</p> <p>Tubos de cartón</p> <p>Cajas de diferente tamaño</p> <p>Bloques multibase</p> <p>Objetos del entorno</p> <p>Balones o pelotas.</p>	<p>Aplica la ubicación, conteo y representación gráfica de 1 a 6, concepto de pertenencia en un conjunto y sólidos aprendidos, en una situación dada.</p>
	Reconozco cantidades y su representación numérica para describir situaciones cotidianas.	 6 ¡Ahora de 4 a 6 vamos a contar!	<ul style="list-style-type: none"> Conteo de 1 a 6. Representación gráfica de 4 a 6. Nombre de los números. Relación cantidad - número. Relación de orden. 		
	Reconozco y caracterizo elementos que pertenecen a un conjunto.	 7 ¡Hagamos conjuntos más grandes!	<ul style="list-style-type: none"> Representación de conjuntos hasta de 6 elementos. Concepto de pertenencia. Comparación de conjuntos. 		
	Identifico los sólidos geométricos básicos en diferentes objetos del entorno.	 8 ¡Construyamos sólidos geométricos!	<ul style="list-style-type: none"> Sólidos geométricos: esfera, cubo, cilindro, cono. 		

Unidad 3 ¿Adivina adivinador qué otros números conozco yo?

Desempeño general: Reconozco la importancia del pensamiento matemático en el desarrollo de la capacidad de comprensión y análisis.

Estándares	Desempeños	Guías	Conceptos	Recursos	Evaluación
Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.	Describo e interpreto direcciones y posiciones de un cuerpo u objeto con relación al entorno.	9 ¡Busquemos encima - debajo - a la derecha - a la izquierda!	<ul style="list-style-type: none"> Relación espacio - temporal y direccionalidad. Ubicación en el entorno. 	Colores Tijeras Papel de colores Pegamento	Cuenta y representa los números hasta 9.
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).	Reconozco usos y representaciones de los números.	10 ¡Conozcamos los números del 7 al 9!	<ul style="list-style-type: none"> Conteo y representación gráfica de los números del 7 al 9. Nombre de los números. Relación cantidad - número. Secuencias numéricas. 	Vinilo Aguja o punzón Lazos Tizas Revistas o periódicos Calendarios	Forma y compara conjuntos con hasta 9 elementos. Crea dibujos a partir de las figuras planas conocidas.
Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.	Formo conjuntos a partir de la descripción de sus elementos.	11 ¿A qué conjunto pertenece?	<ul style="list-style-type: none"> Representación de conjuntos. Relación de pertenencia. Relación entre conjuntos. Comparación de conjuntos. 	Tarjetas de números Lana Dados Cartón	
	Reconozco las principales características de las figuras planas en objetos cotidianos.	12 ¡Dibujemos con figuras planas!	<ul style="list-style-type: none"> Círculo. Cuadrado. Rectángulo. Triángulo. 	Cartulina Bloques multibase Objetos del entorno.	

Unidad 4 ¿Adivina adivinador hasta cuánto cuento yo?

Desempeño general: Reconozco el concepto y aplicación de unidad, decena y operaciones básicas en situaciones cotidianas.

Estándares	Desempeños	Guías	Conceptos	Recursos	Evaluación
Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se pueden medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y en los eventos su duración.	Identifico que los objetos se pueden organizar comparando su tamaño y longitud.	13 ¡Aprendamos a medir: largo - corto - grande - pequeño!	<ul style="list-style-type: none"> Tamaño: grande - pequeño. Comparación de tamaños. Comparación de magnitudes (longitud). Largo y corto. 	Colores Tijeras Papel de reciclaje Pegamento	Mide según la longitud y el tamaño. Aplica el concepto de vacío y decena en situaciones cotidianas.
Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.	Reconozco el concepto de decena y de conjunto vacío.	14 ¡Estos son el 0 y el 10!	<ul style="list-style-type: none"> Conteo. Representación gráfica. Decena. Conjunto vacío. Relación cantidad - número. Secuencias numéricas. 	Vinilo Aguja o punzón Tizas Revistas o periódicos Tarjetas de números Lana Dados	Resuelve operaciones de adición y sustracción sencillas.
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).	Calculo adiciones con números hasta 10.	15 Mientras vamos agrupando, vamos sumando	<ul style="list-style-type: none"> Más que. Adición de números hasta 10. Resolución de situaciones problema. 	Cartón Cartulina Bloques multibase Ábaco	Completa figuras simétricas.
Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del entorno y del diseño.	Aprendo cómo aplicar la sustracción para resolver situaciones con números hasta 10.	16 Si quitamos, ¿cuánto nos queda?	<ul style="list-style-type: none"> Menos que. Adición de números hasta 10. Resolución de situaciones problema. 	Regletas Objetos del entorno.	
	Identifico la simetría en elementos del entorno.	17 Encontramos la simetría en figuras de nuestro entorno	<ul style="list-style-type: none"> Simetría horizontal. Simetría vertical. Simetría diagonal. 		

Tabla de contenido

Unidad 1

¿Adivina adivinador qué aprenderemos hoy?

Guía 1: ¿En dónde estamos: arriba - abajo - cerca - lejos?	8
Guía 2: ¡Contemos del 1 al 3!	14
Guía 3: ¡Hagamos grupos y conjuntos!	21
Guía 4: ¡Dibujemos con diferentes líneas y bordes!	28
¿Cuánto he aprendido?	34

Unidad 2

¿Adivina adivinador cuántos estamos hoy?

Guía 5: Delante - detrás - dentro - fuera, ahí nos encuentras	36
Guía 6: ¡Ahora de 4 a 6 vamos a contar!	42
Guía 7: ¡Hagamos conjuntos más grandes!	50
Guía 8: ¡Construyamos sólidos geométricos!	56
¿Cuánto he aprendido?	62

Unidad 3

¿Adivina adivinador qué otros números conozco yo?

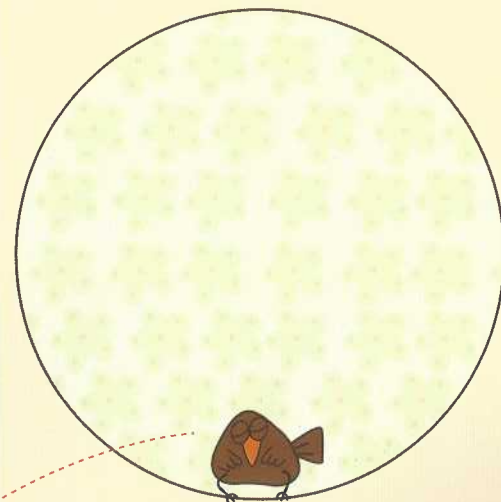
Guía 9: ¡Busquemos encima - debajo - a la derecha - a la izquierda!	64
Guía 10: ¡Conozcamos los números del 7 al 9!	70
Guía 11: ¿A qué conjunto pertenece?	80
Guía 12: ¡Dibujemos con figuras planas!	87
¿Cuánto he aprendido?	93

Unidad 4

¿Adivina adivinador hasta cuánto cuento yo?

Guía 13: ¡Aprendamos a medir: largo - corto - grande - pequeño!	96
Guía 14: ¡Estos son el 0 y el 10!	101
Guía 15: Mientras vamos agrupando, vamos sumando	109
Guía 16: Si quitamos, ¿cuánto nos queda?	114
Guía 17: Encontremos la simetría en figuras de nuestro entorno	120
¿Cuánto he aprendido?	126

Bibliografía	128
--------------------	-----



¿Adivina adivinador qué aprenderemos hoy?



Guía 1

¿En dónde estamos: arriba - abajo - cerca - lejos?

Desempeño: Reconozco la posición de algunos objetos o personas de acuerdo con mi posición.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y jugar con los niños y las niñas a estirarse y encogerse; pedirles que se pongan de puntillas y estiren los brazos hacia arriba y repitan en voz alta: "**arriba, arriba...** a coger estrellas" y luego que se encojan hasta tocar el suelo diciendo: "**abajo, abajo...** a coger hormiguitas". Luego, jugar a formar un círculo agarrados de las manos. Invitar a los niños y niñas uno por uno a darle la mano a los compañeros y compañeras que están más **cerca** de ellos, y un abrazo al compañero o compañera que está más **lejos**.
2. Observar en el salón de clases qué objetos están en la parte de arriba, como el bombillo o el techo, y abajo, como el piso. Dejar que los niños y niñas nombren diferentes objetos que están arriba y abajo.
3. Dialogar con los niños y niñas sobre el lugar más lejano al que han ido, describirlo, contar qué les gustó más y explicar por qué.

B Actividades de práctica

1. Orientar la observación del dibujo de la siguiente página. Preguntar qué ven arriba y abajo en el dibujo. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
2. Leer en voz alta los versos: *Arriba y abajo* que aparecen en la página 10. Pedir que observen los dibujos y comenten lo que ven. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

3. Pedir a los niños y niñas que cada uno se dibuje en una hoja y, **cerca** de ellos, dibujen la persona o las personas que más quieren. Invitar a los estudiantes, que quieran, a regalar su dibujo a esa persona como muestra de su afecto. Realizar las actividades propuestas en la página 11.
4. Observar la ilustración de la página 12. Preguntar a los estudiantes qué está cerca y lejos de la flor. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
5. Observar el dibujo de la página 13. Explorar el dibujo con preguntas como: ¿Qué hacen las personas que aparecen en el dibujo? ¿Qué hay cerca de la casa? Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

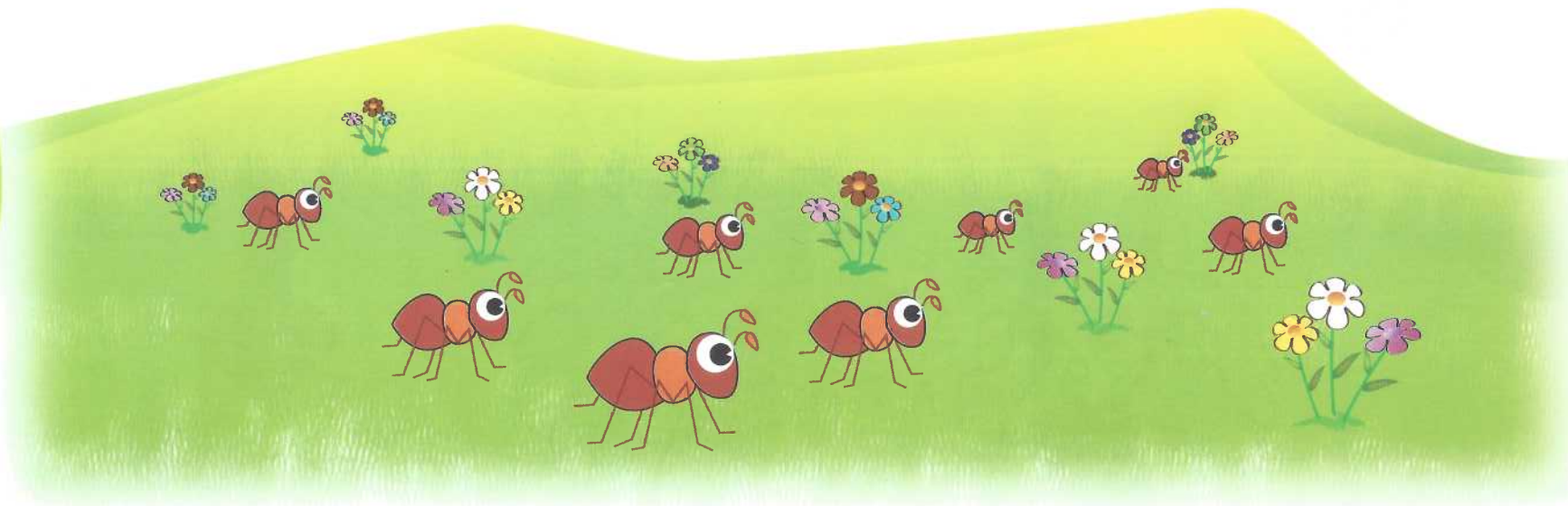
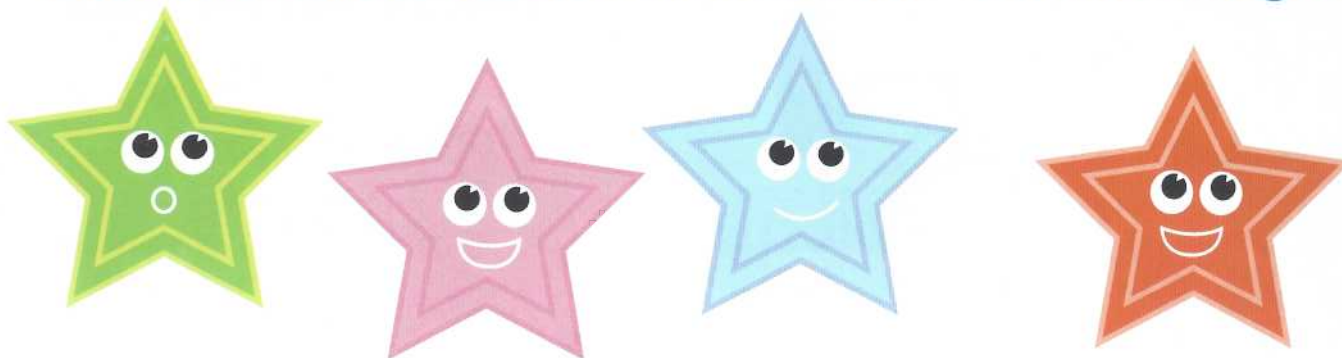
C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de la familia, dibujar en el cuaderno objetos que hay encima y debajo de la casa donde vivo.
2. Preguntar en casa cuál pariente vive más **lejos**. Escribir el nombre del lugar.
3. Con ayuda de la familia, realizar una tarjeta o un dibujo para ese pariente que está **lejos**.

Sugerencias para el docente: Las nociones de proximidad (cerca - lejos) son la base para la construcción de conceptos como longitud y distancia, por tanto, se recomienda que los niños y niñas participen activamente en el manejo y elaboración de estos conceptos.

1. Observamos 👁️ y describimos el siguiente dibujo:

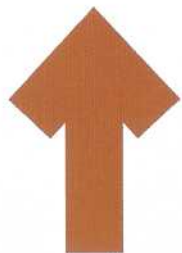
Las estrellas están arriba de las hormigas



Las hormigas están abajo de las estrellas

2. Escuchamos y aprendemos los versos "Arriba y abajo". Luego, realizamos los movimientos del vuelo con los brazos y los de caminar, saltar y jugar con los pies.

Arriba vuelo



Arriba



Arriba y abajo

Arriba en el cielo
en una paloma yo vuelo,
abajo en la tierra
con mis pies yo me muevo.

(María Jimena Bravo)

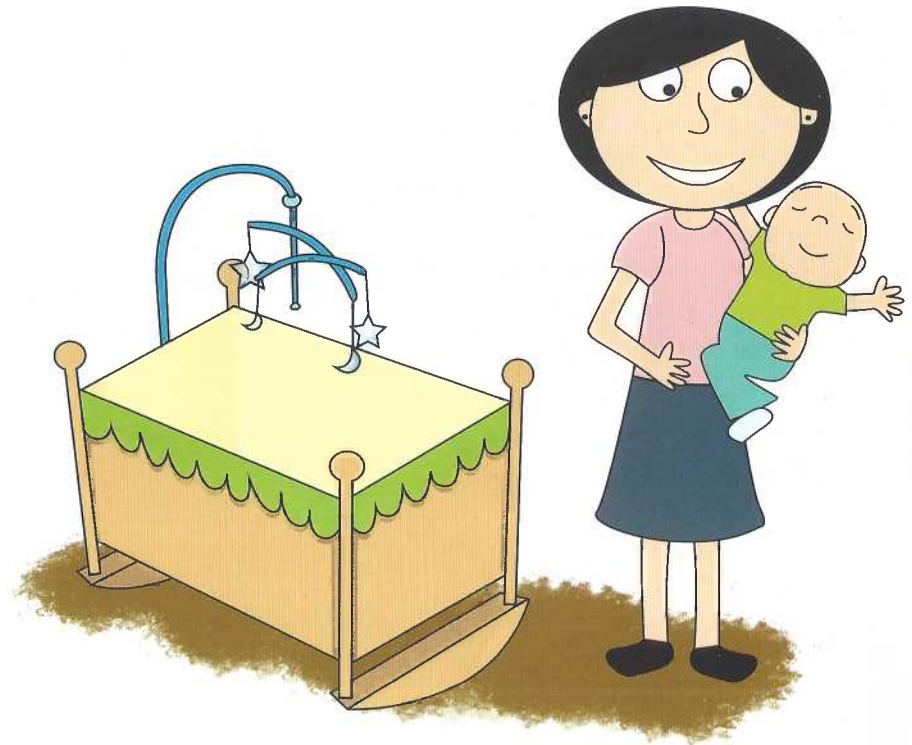
Abajo



Abajo camino

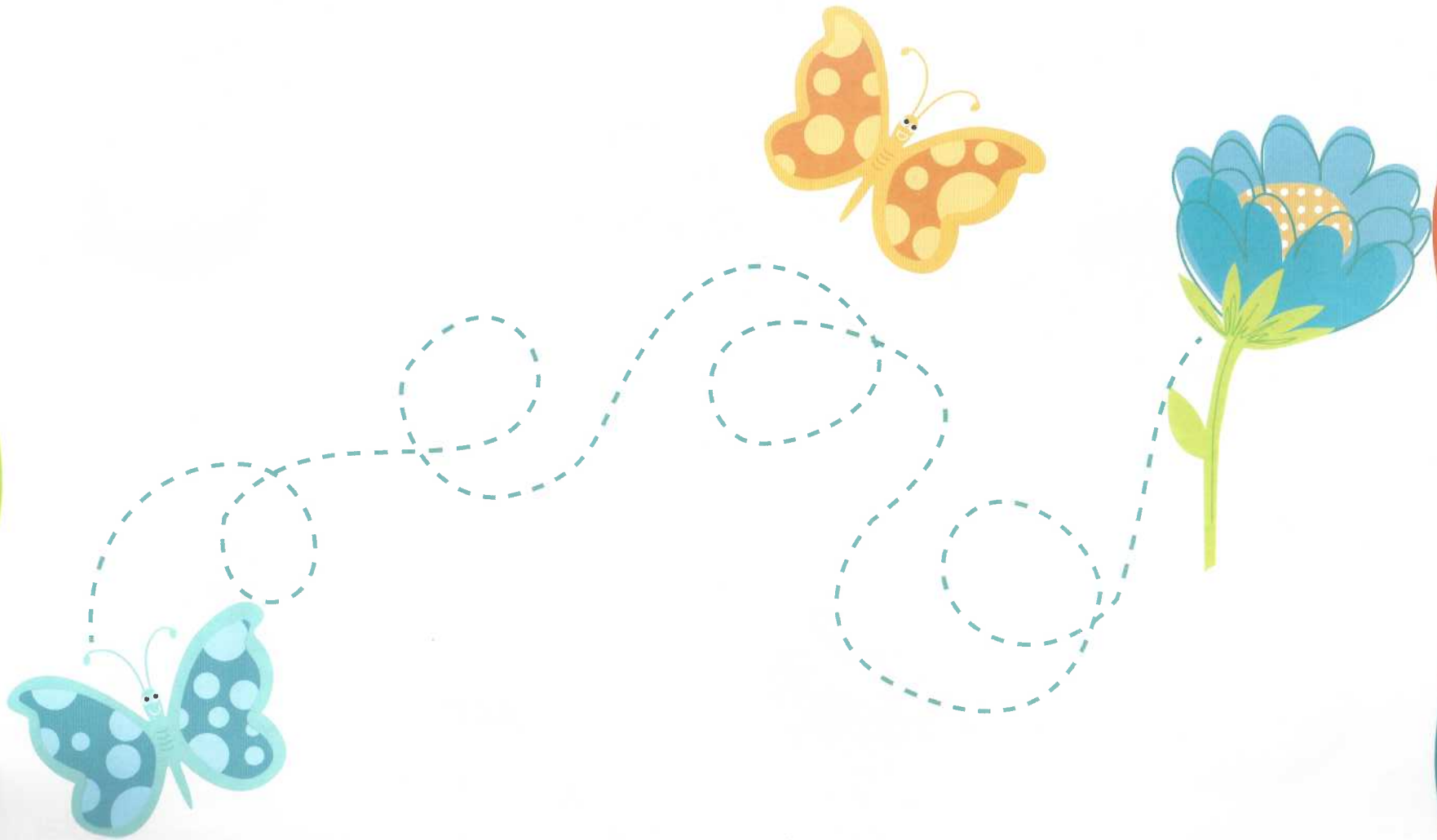


3. Observamos 👁️ los dibujos y describimos lo que vemos utilizando las ubicaciones **cerca** y **lejos**.



4. Observamos  el dibujo y comentamos:

- a. ¿De qué color es la mariposa que está **cerca** de la flor?
- b. ¿Qué diferencia hay entre la mariposa que está **lejos** y la que está **cerca** de la flor?



5. Observamos 👁️ y describimos empleando las expresiones **cerca**, **lejos**, **arriba** y **abajo**. Luego, comentamos:

- a. ¿Qué hace el señor que está arriba en la escalera?
- b. ¿Quién está más cerca del niño: el perro o la niña que riega las flores?
- c. ¿Qué animales están más lejos de la niña: las gallinas o el perro?
- d. ¿De qué color están pintando el techo de la casa?



Desempeño: Reconozco la representación de algunos números y su aplicación en la vida cotidiana.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y hacer grupos de tres (niños y niñas). Luego jugar a “uno, dos, tres”: los niños y niñas se enumeran de uno a tres y realizan actividades según diga la profesora o el profesor. Por ejemplo: los estudiantes, a quienes les correspondió el número uno, van a buscar un palito; a quienes les correspondió el tres dan tres pasos; a quienes les correspondió el dos se tapan los dos ojos, etc.
2. Observar el salón de clases y buscar con los niños y niñas ejemplos de un solo objeto que haya en el salón de clases.

B Actividades de práctica

1. Observar el dibujo de la siguiente página e indicar, siguiendo las flechas, cómo se escribe el número uno. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
2. Comentar con los niños y niñas las partes del cuerpo que tenemos de a dos. Observar la página 16 e indicar, siguiendo las flechas, cómo se escribe el número dos. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
3. Inventar con los niños y niñas un cuento con el número tres. Indicar, siguiendo las flechas que se observan en la página 17, cómo se escribe el número tres. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

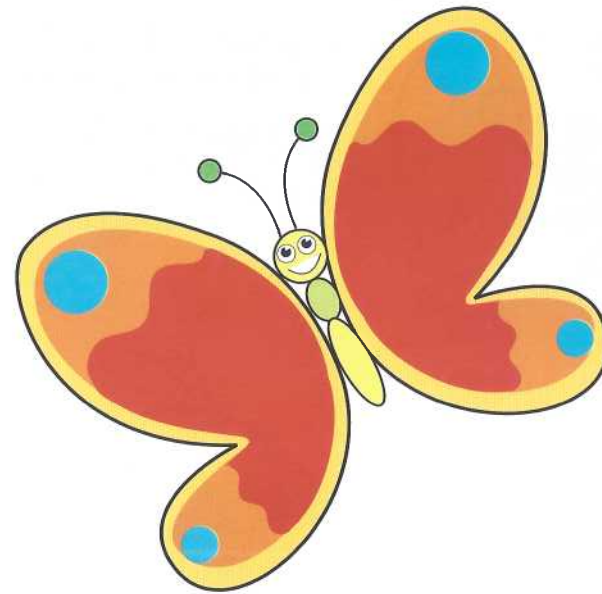
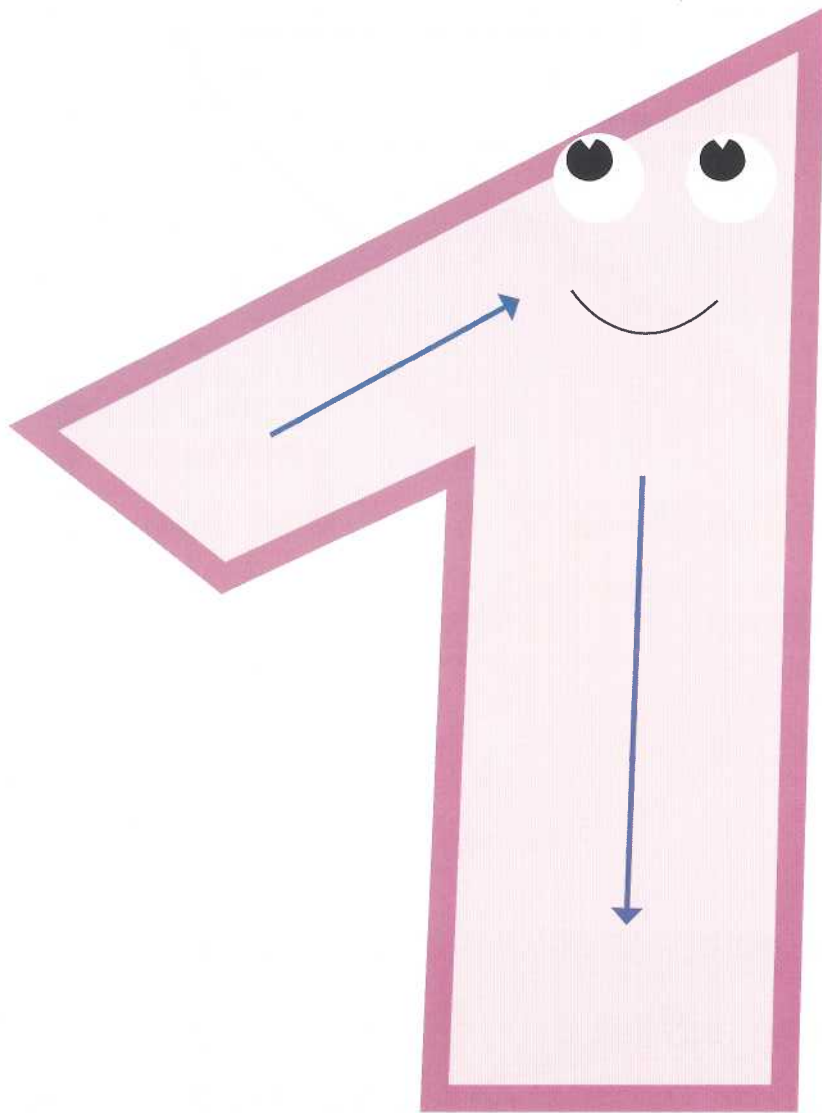
4. Observar con los niños y niñas la secuencia de números del uno al tres que aparece en la página 18 e identificar cuáles números faltan. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
5. Leer en voz alta los versos de los números 1, 2 y 3 de la página 19. Organizar los niños y niñas en grupos de tres, y jugar a modelar en arcilla o plastilina los números del 1 al 3 para decorar el salón.
6. Orientar la observación de los nidos y los huevos, la identificación del número y su nombre en la página 20.

C Actividades de aplicación

1. Aprender los versos de los números 1, 2, y 3. Decir los versos a los familiares.
2. Con ayuda de un familiar, buscar en periódicos o calendarios varios números del 1 al 3 y recortarlos. Luego, pegarlos en orden en el cuaderno.
3. Compartir el trabajo con la profesora o el profesor y los compañeros y compañeras en la próxima clase.

Sugerencias para el docente: El conteo trae consigo procesos mentales que requieren que los niños y niñas reconozcan el orden, la clasificación y la agrupación de unidades y cantidades. Se sugiere incentivar a los estudiantes a practicar diariamente el conteo de diferentes objetos de su entorno.

1. Observamos 👁️ las flechas y aprendemos cómo se escribe el número uno (1).



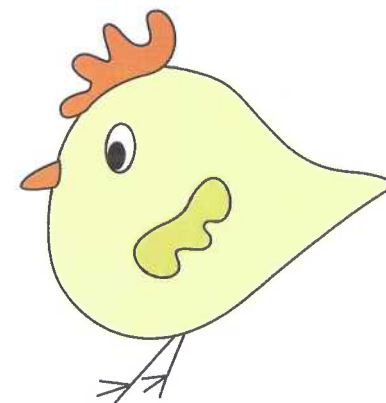
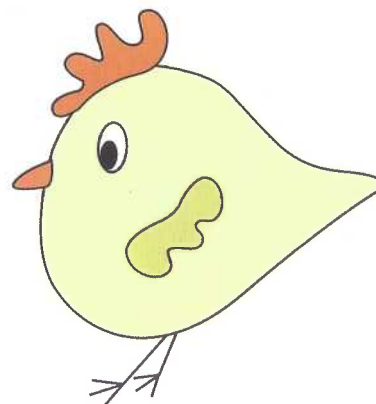
uno

2. Escuchamos y respondemos:

a. ¿Qué partes del cuerpo tenemos de a dos?

b. ¿Cómo se llaman los animales que tienen dos patas?

3. Aprendemos cómo se escribe el número dos (2).



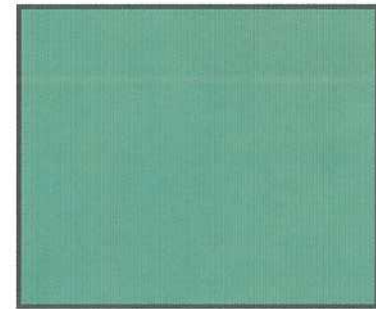
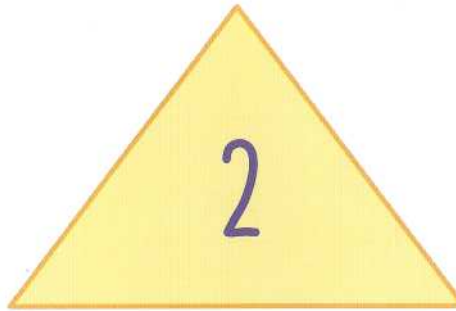
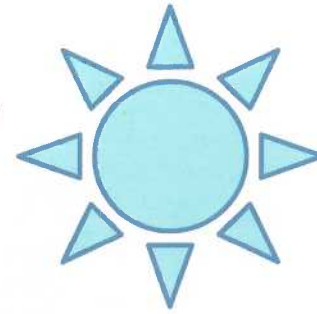
dos

4. Observamos  la forma del número tres (3) y, con dos compañeros o compañeras, inventamos un cuento con el número 3.



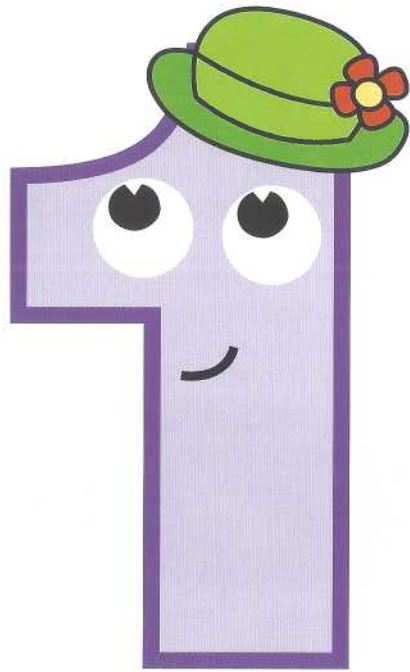
tres

5. Observamos 👁️ las secuencias y comentamos qué números hacen falta.



6. Organizamos grupos de tres estudiantes y aprendemos los siguientes versos:

Soy el uno
muy derechito
y te saludo
con mi sombrerito.



Soy el dos,
parezco un patito
con mi cuerpo
muy dobladito.



Soy el tres,
con montañitas
muy paraditas
me puedes ver.
(María Jimena Bravo)

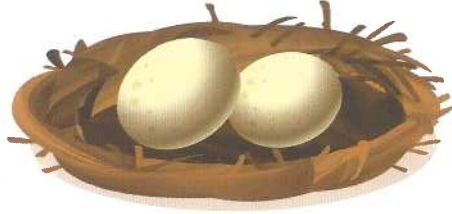


7. Observamos 👁️ los nidos y decimos cuántos huevos hay en cada uno.



1

uno



2

dos



3

tres

Desempeño: Identifico que los objetos se pueden agrupar por características o cantidades.

A Actividades básicas

1. Explicar a los estudiantes que hablar de grupos es similar a hablar de **conjuntos**, y lo que está dentro de los conjuntos se llama **elemento**. Dar ejemplos de diferentes conjuntos de elementos que hay en el salón, como: conjunto de niños, conjunto de niñas, conjunto de libros, etc.
2. Salir al patio y, con tiza o con lazos, formar tres conjuntos. Pedir a los estudiantes que lleven a los conjuntos diferentes elementos que hay en el patio, como ramas, piedras, hojas, papeles, etc. Comparar los elementos de los conjuntos: ¿Cuál tiene más elementos o menos elementos que el otro? ¿Cuáles tienen igual número de elementos?

B Actividades de práctica

1. Pedir a los niños y niñas que dibujen en el cuaderno los conjuntos que formaron en el patio.
2. Observar los conjuntos que aparecen en la siguiente página y orientar qué es un conjunto y la relación que existe entre un conjunto y sus elementos. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
3. En la página 23, orientar la observación de los conjuntos de las formas geométricas mediante preguntas como: ¿Cuántos conjuntos hay?, ¿cuántos elementos tiene cada conjunto?, ¿conocen las figuras que hay en cada conjunto?, ¿cómo se llaman estas figuras? Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

4. Observar los conjuntos de la página 24 y luego compararlos. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
5. En la página 25, contar, con los niños y niñas, los elementos de cada conjunto.
6. Observar los dibujos de la página 26 y relacionar los conjuntos con la cantidad de elementos y con el nombre de los números. En la página 27, orientar la observación de los conjuntos y dar ejemplos de conjuntos de 1, 2 y 3 elementos. Escribir los números con sus respectivos nombres en el tablero para relacionarlos. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, dibujar en el cuaderno un conjunto con 3 miembros de la familia, otro con dos animales que le gusten y otro con un alimento que no le guste.
2. Compartir el trabajo con la profesora o el profesor y los compañeros y compañeras en la próxima clase.

Sugerencias para el docente: La formación de conjuntos y agrupación de elementos ayuda en el desarrollo de la habilidad perceptual y de observación de los estudiantes, al agrupar elementos según características y propiedades. Se recomienda realizar diferentes ejercicios prácticos con elementos del salón y de la escuela o el colegio.

¡Hagamos grupos y conjuntos!

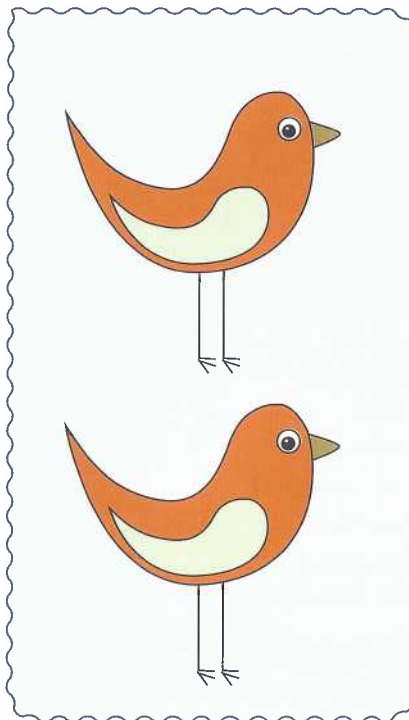
1. Escuchamos la orientación del profesor o profesora y aprendemos la relación que hay entre un conjunto y sus elementos.

1 elemento



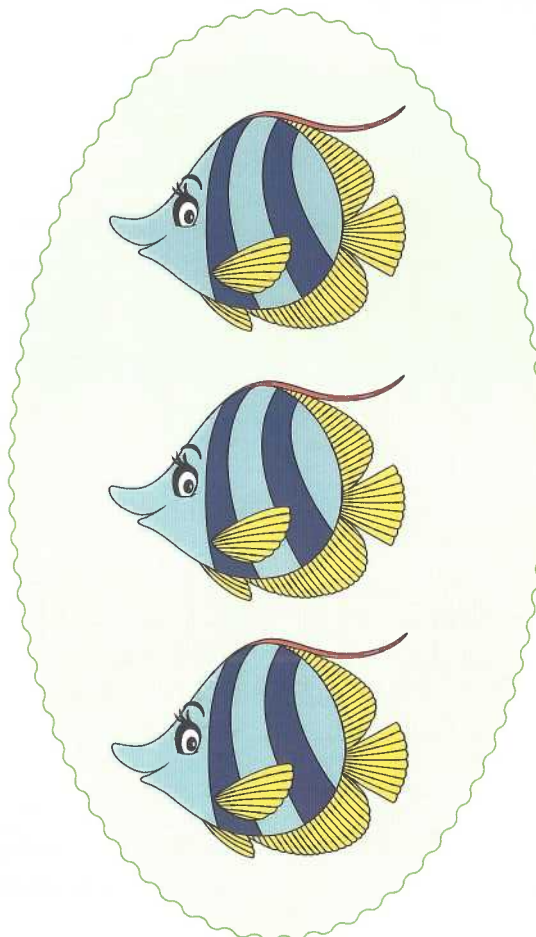
un caballo

2 elementos



dos pájaros

3 elementos



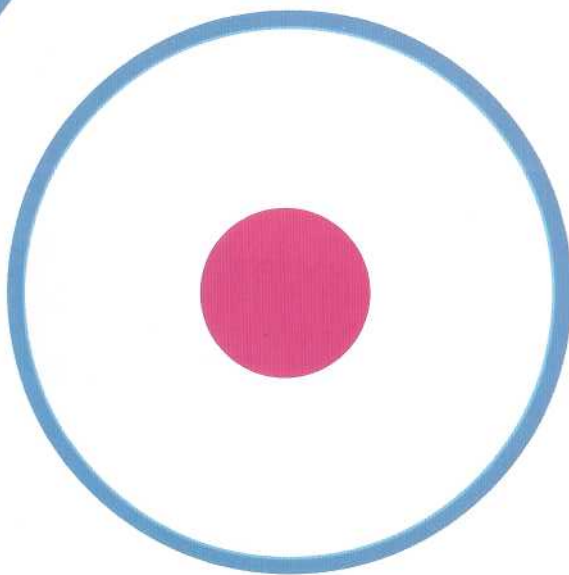
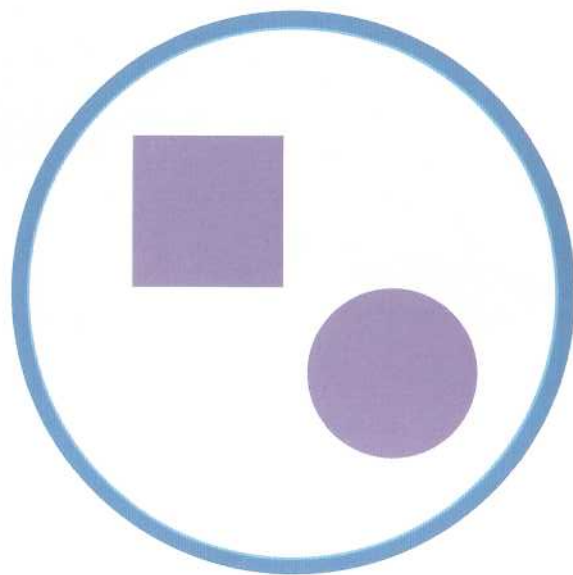
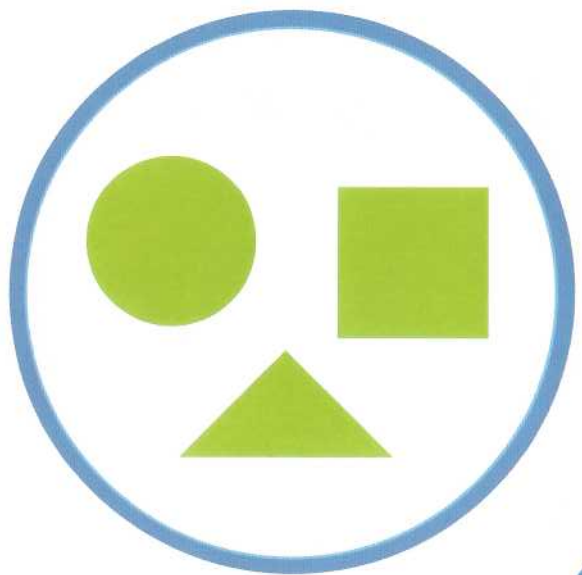
tres peces

Conjunto es la agrupación de objetos, personas, animales, etc., a los cuales se les llama **elementos**. El conjunto se representa con una línea cerrada.

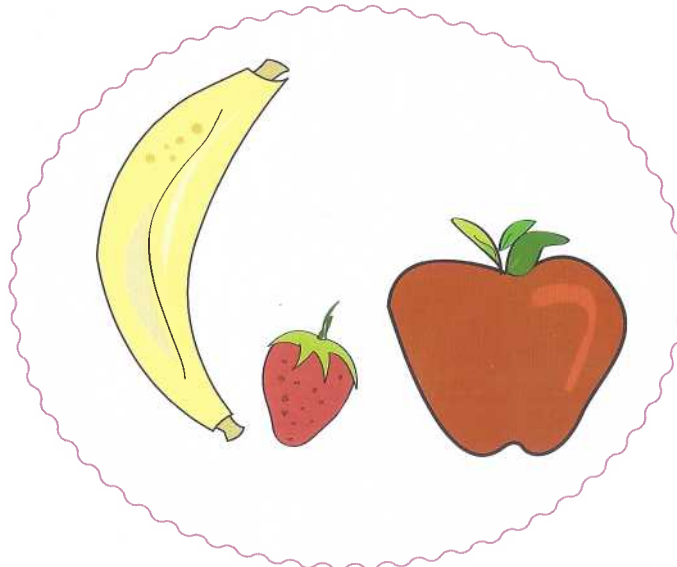
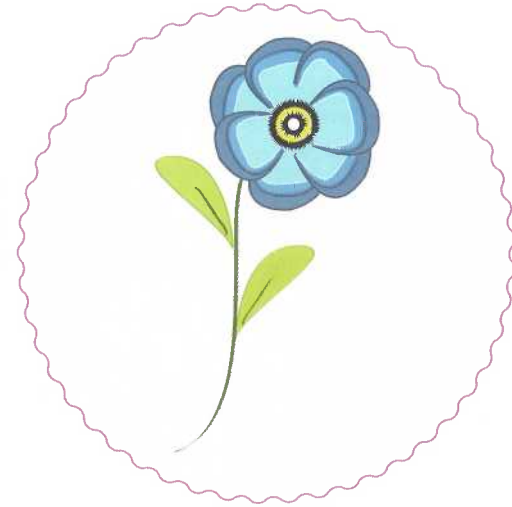
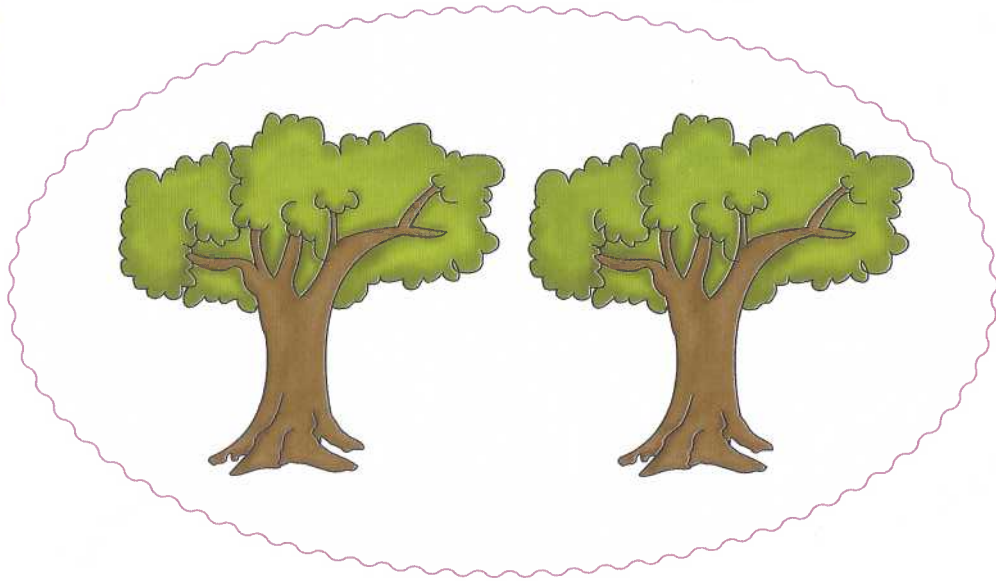
2. Observamos  y describimos lo que vemos en los dibujos. Luego, comentamos:

a. ¿Cuántos conjuntos hay?

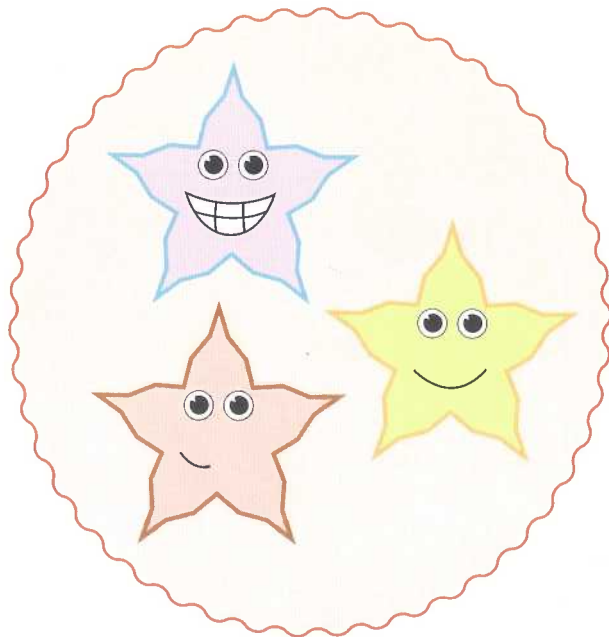
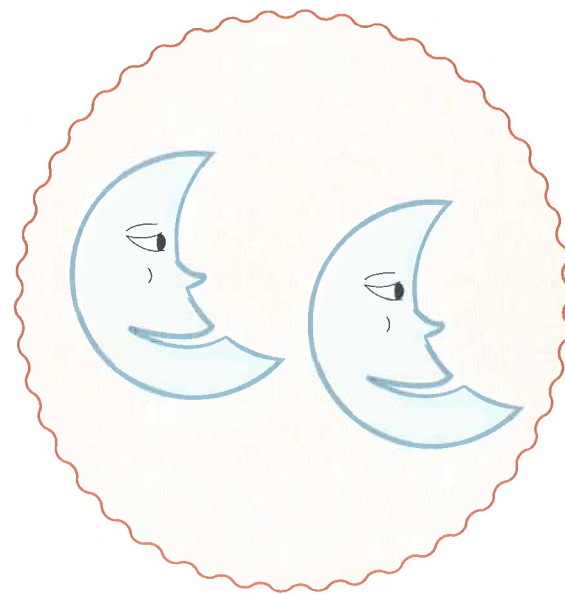
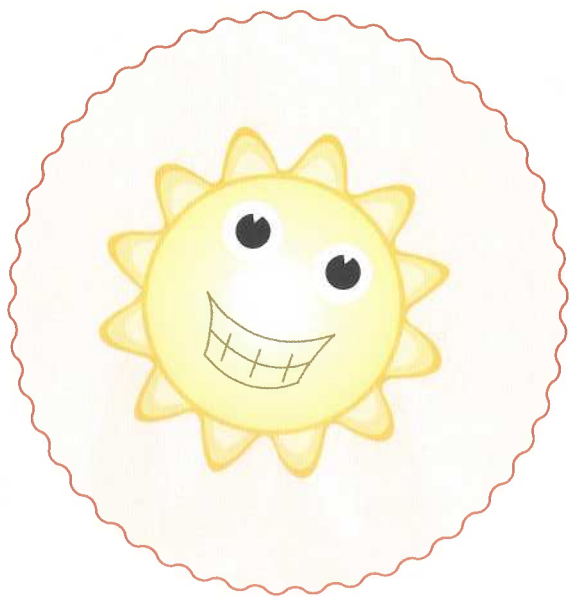
b. ¿Cuántos elementos tiene cada conjunto?



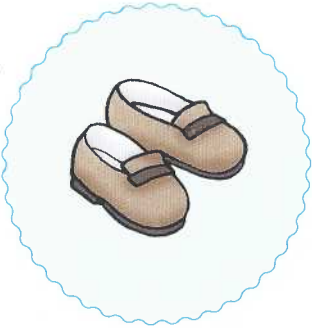
3. Observamos 👁️ los conjuntos y sus elementos. Luego, comentamos qué diferencias encontramos entre los conjuntos.



4. Contamos los elementos de cada conjunto.



5. Observamos 👁️ los conjuntos y sus elementos. Luego, relacionamos el conjunto, la cantidad de elementos y el nombre del número en cada conjunto.



2

uno



3

dos

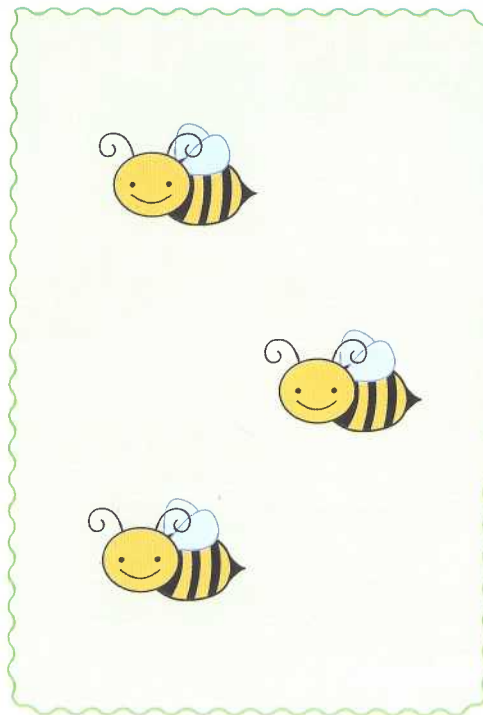


1

tres

6. Observamos  los siguientes conjuntos y comentamos:

- a. ¿Cuántos elementos hay en cada conjunto?
- b. ¿El conjunto de frascos de miel y el conjunto de abejas tienen el mismo número de elementos?
- c. ¿Cuál conjunto tiene menos elementos?
- d. ¿De dónde sacan miel las abejas?



Guía 4

¡Dibujemos con diferentes líneas y bordes!

Desempeño: Identifico diferentes clases de líneas.

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes acerca de cómo varios objetos están formados por líneas curvas y rectas. Dibujar ejemplos como un círculo, una nube, un carro, etc.
2. Salir al patio y, con tiza o con lazos, formar caminos con líneas curvas y rectas que los estudiantes deben seguir sin salirse; quien se salga debe cumplir una penitencia.
3. Jugar con los estudiantes a reconocer los bordes curvos con el tacto. Hacer un círculo con los niños y niñas en el salón o en el patio y pasar algunos al centro, taparles los ojos y dejar que toquen algunos objetos con bordes curvos y describan cómo es el borde que están tocando.

B Actividades de práctica

1. Pedir a los niños y niñas que dibujen en el cuaderno diferentes objetos que estén formados por líneas curvas y rectas, por ejemplo: un balón, el cuaderno, la mano, etc.
2. Observar, en la página 29, los dibujos de los juguetes e identificar las clases de líneas que los conforman. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
3. En la página 30, orientar la observación del dibujo e identificar los bordes curvos y rectos que lo conforman. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

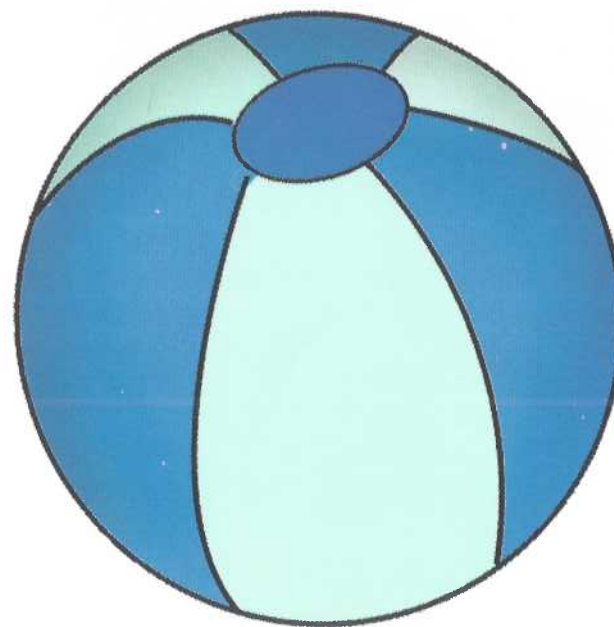
4. En la página 31, orientar la observación de las vocales y comentar con los niños y niñas cómo son las líneas y los bordes que las forman. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
5. Pedir a los niños y niñas que observen el dibujo de la página 32 y comenten cómo son los bordes y las líneas de las flores y el florero. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
6. Leer en voz alta los versos: *Mis juguetes* y *La naranja y el limón* que aparecen en la página 33. Reunir a los niños y niñas en grupos para aprenderse los versos. Explicar a los estudiantes cómo son los bordes de la naranja y el limón.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, recortar y pegar en el cuaderno objetos formados por líneas curvas y rectas.
2. Con ayuda de la familia, dibujar en el cuaderno tres alimentos que estén formados por bordes curvos.

Sugerencias para el docente: El reconocimiento de líneas y bordes mediante los sentidos, como la vista y el tacto, llevan al estudiante a reconocer el pensamiento métrico de forma concreta. Se recomienda realizar diferentes ejercicios de percepción con objetos cotidianos del salón y de la escuela o el colegio.

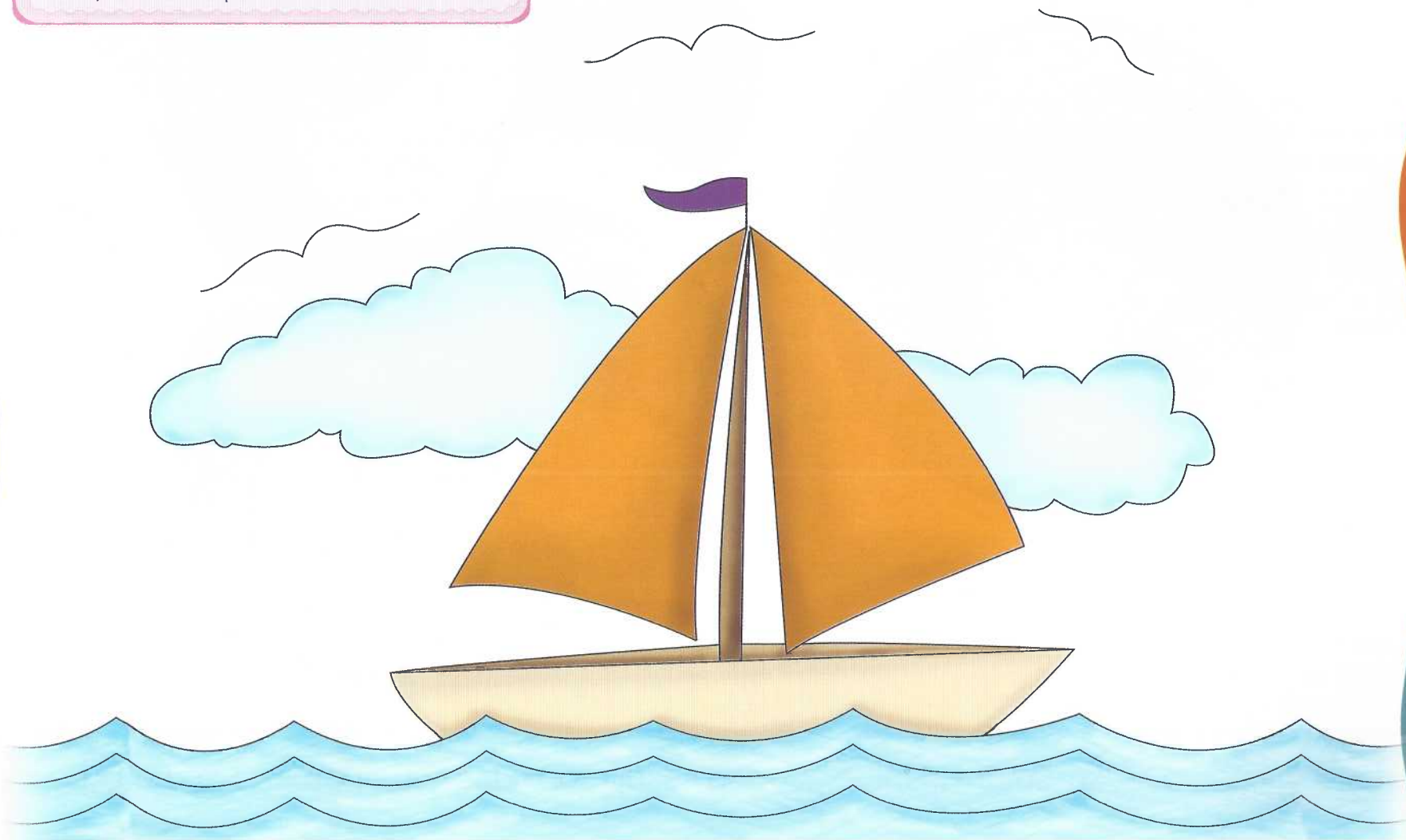
1. Escuchamos y aprendemos sobre las clases de líneas. Observamos las líneas que forman los juguetes.



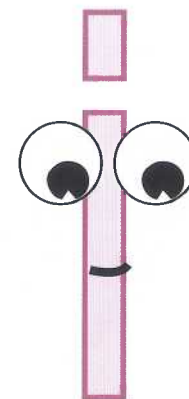
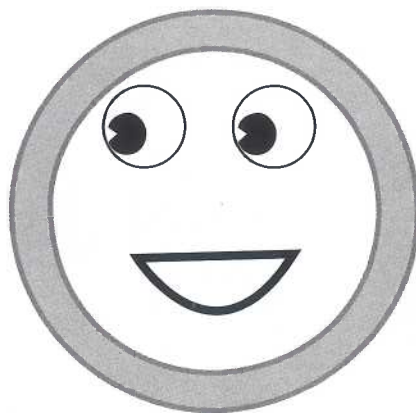
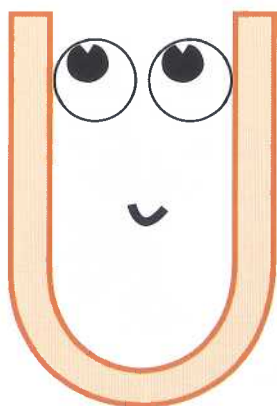
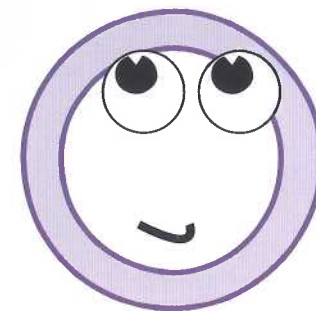
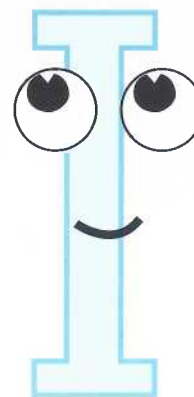
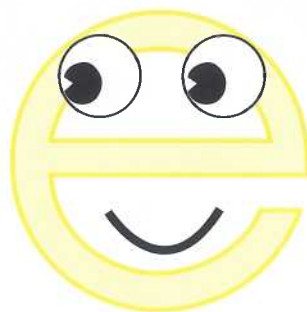
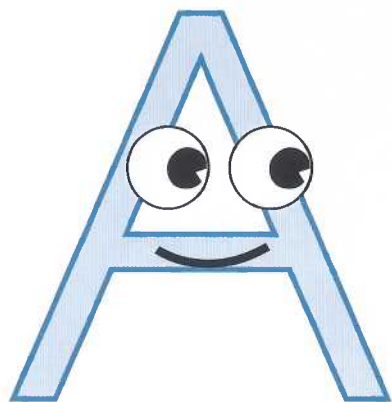
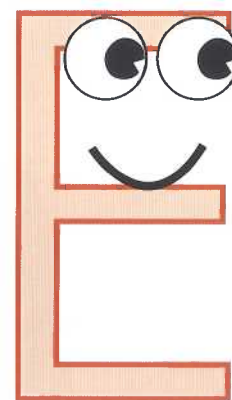
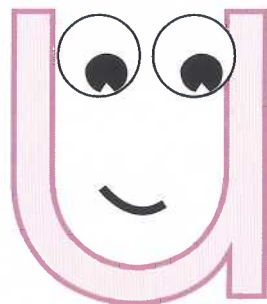
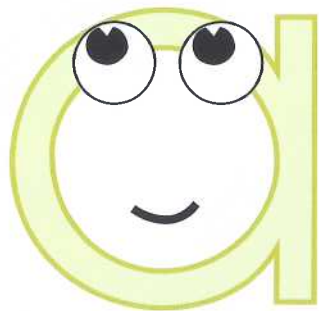
Cuando dibujamos, unimos varios puntos que están organizados en una misma dirección uno junto al otro. Al unirlos, en un trazo continuo, formamos una **línea**. Las líneas pueden ser rectas o curvas.

2. Escuchamos y aprendemos sobre las clases de bordes. Describimos lo que observamos en el dibujo. Respondemos: ¿cómo son los bordes?

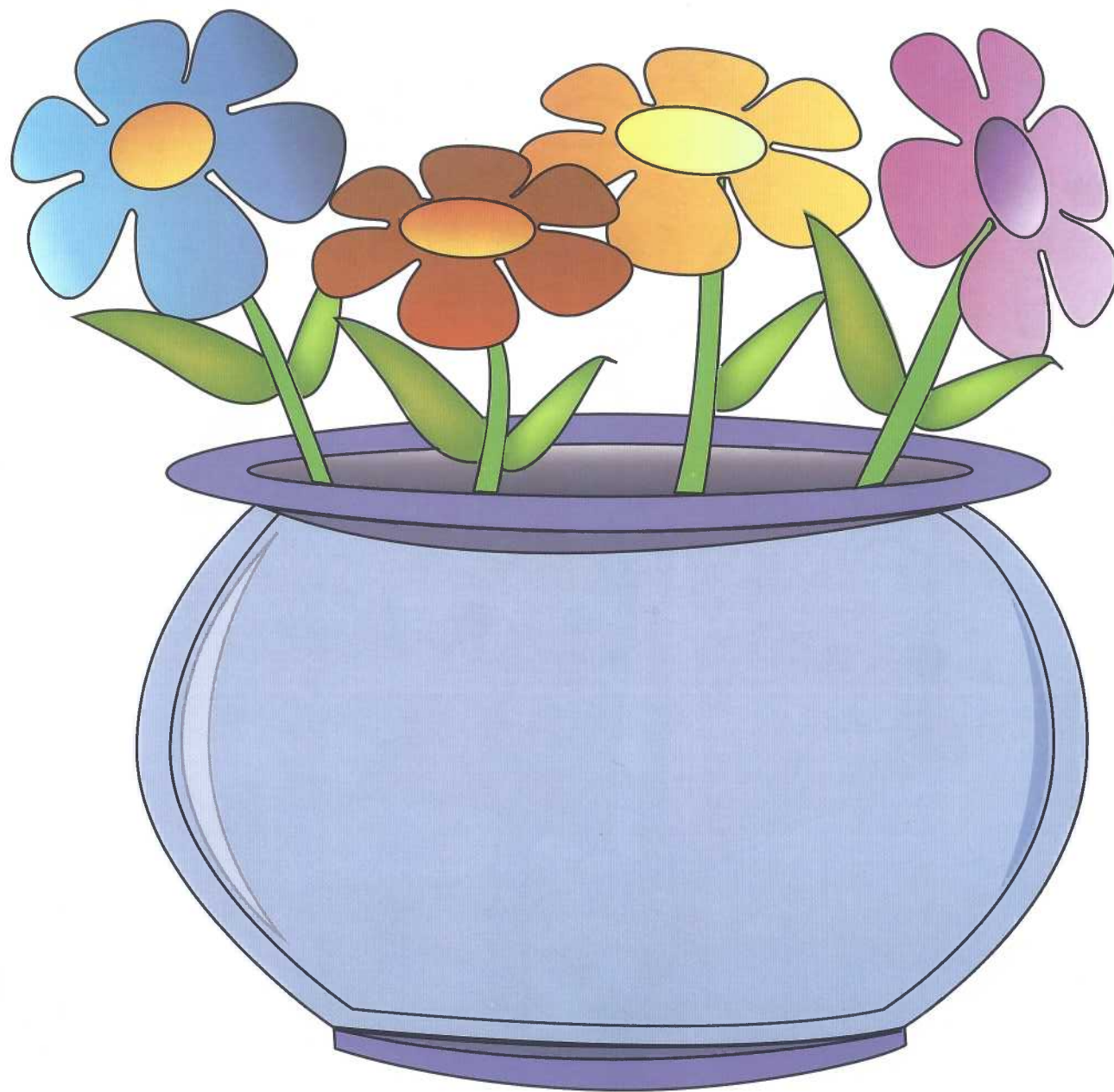
Los **bordes** encierran, solo por fuera, todo lo que dibujamos y observamos. Al igual que las líneas, los bordes pueden ser **rectos** o **curvos**.



3. Observamos 👁️👁️ las vocales y comentamos cómo son las líneas y bordes que las forman.



4. Decimos cómo son los bordes y las líneas del siguiente florero:



5. Aprendemos los siguientes versos:



La naranja y el limón

Iban juntos de la mano
la naranja y el limón.
Se bajaron de la planta
y cruzaron el portón.

Recorrieron todo el pueblo
entonando una canción,
y volvieron muy cansados
la naranja y el limón.

(Horacio E. Guillén)

Mis juguetes


Mira mis juguetes
tan lindos que son,
con líneas curvas
como mi balón.

También tengo
mi carreta
formada toda
con líneas rectas.

(María Jimena Bravo)



¿Cuánto he Aprendido?

1. Observo  detenidamente el dibujo y lo describo utilizando las palabras **cerca**, **lejos**, **arriba** y **abajo** que aprendí en esta unidad.
2. Respondo las preguntas:
 - a. ¿Cuál es el número que aparece en la camiseta de la niña que salta en los troncos?
 - b. ¿Cuántas cometas hay en el parque?
 - c. ¿Cuántos niños están en los columpios?
 - d. ¿Los balones que hay en la ilustración tienen bordes rectos o curvos?



¿Adivina adivinador

cuántos estamos hoy?



Guía 5

Delante - detrás - dentro - fuera, ahí nos encontramos

Desempeño: Describo la ubicación de diferentes objetos y personas, teniendo en cuenta relaciones espaciales.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y jugar escondidas con los niños y las niñas, quien busca debe decir en dónde están sus compañeros o compañeras, empleando las palabras: delante, detrás, dentro o fuera. También puede utilizar las ubicaciones ya aprendidas (cerca, lejos, arriba o abajo).
2. Formar una fila en orden de estatura y pedirles que digan el nombre del compañero o compañera que está delante y detrás de cada uno. En el salón dibujar en una hoja o en el cuaderno los compañeros o compañeras que estaban delante y detrás.

B Actividades de práctica

1. Junto con los estudiantes describir la ilustración de la siguiente página; invitar a que empleen expresiones de posición espacial como: delante, detrás, dentro, fuera, aprendidas en la unidad 1.
2. Formar grupos de trabajo de tres estudiantes. Pedirles que en una hoja dibujen 2 cosas que les guste mucho y que se encuentren dentro del salón, y 3 cosas que estén fuera del salón. Explicar ante el grupo los dibujos.
3. Observar los dibujos de la página 38 y preguntarles a los estudiantes hacia dónde van los animales (hacia la izquierda o hacia la derecha). Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

4. Dialogar con los estudiantes sobre los lugares en los que pueden vivir los animales que ellos conocen. Entre todos, describir los lugares en los que se encuentran los animales que aparecen en la página 39. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
5. Observar el dibujo de la página 40 y comentar con los estudiantes qué saben de los pollitos: ¿en dónde viven?, ¿qué comen?, ¿qué sonido emiten?, etc. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
6. Reforzar la lectura y escritura de las vocales con el desarrollo de las actividades de la página 41.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, dibujar en el cuaderno los miembros de mi familia desde el que tiene más edad hasta el menor. Encerrar quien está delante de mí y marcar con una X quien está detrás de mí.
2. Dibujar en el cuaderno algunas cosas que hay dentro del lugar donde vivo. Exponer el trabajo ante la profesora o profesor y los compañeros y compañeras.

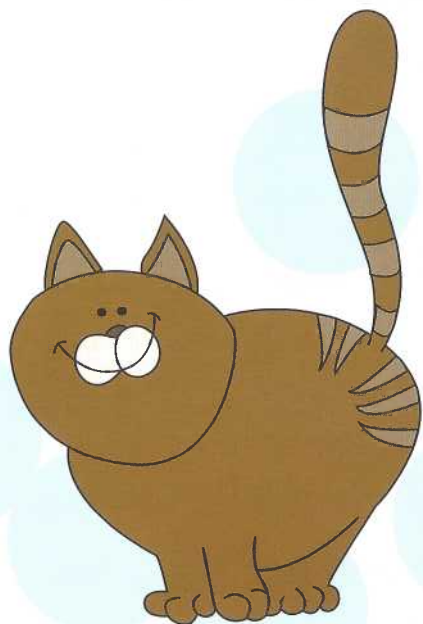
Sugerencias para el docente: Los juegos psicomotrices que implican el desplazamiento y la ubicación espacial de los niños y niñas partiendo de su propio cuerpo, ayudan a que los estudiantes interioricen conceptos matemáticos más avanzados y que mejoren su proceso lecto-escritor (manejo del renglón).

1. Observamos 👁️ la fila que están haciendo los niños y las niñas y comentamos:
 - Si la fila es en orden de estatura, ¿cuál niño o niña debería ir adelante y cuál detrás?




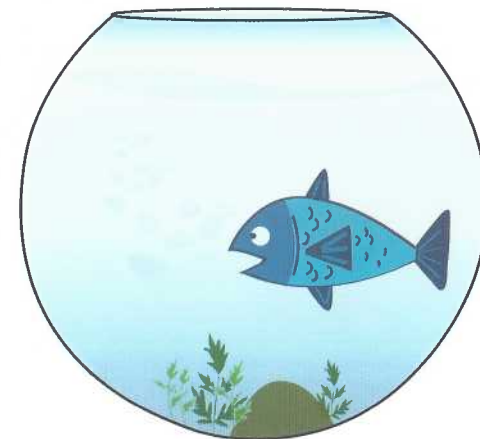
2. Observamos  los dibujos y describimos los animales que aparecen. Con ayuda del profesor o la profesora, leemos las palabras que nombran estos animales.

perros

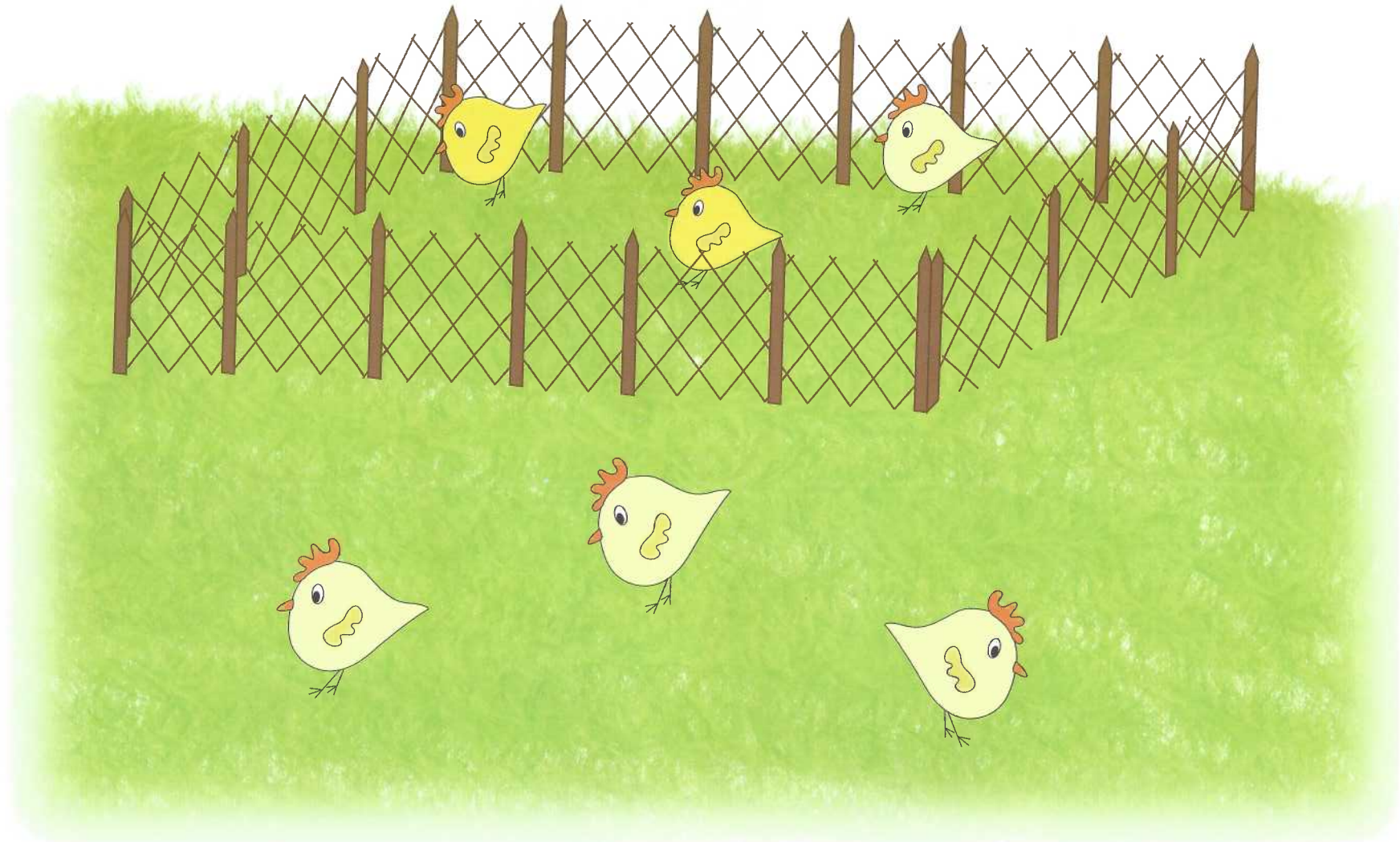



gatos

3. Observamos  los animales y los lugares en los que se encuentran. Dialogamos sobre el lugar donde pueden vivir los animales. Aprendemos cómo se nombran los animales según el lugar donde habitan (acuáticos, terrestres o aéreos).

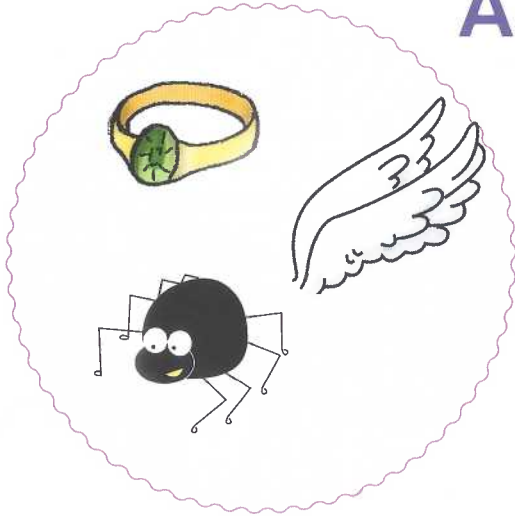


4. Contamos cuántos pollitos están dentro del corral y cuántos están fuera. Comentamos qué puede pasar con los pollitos que salieron.

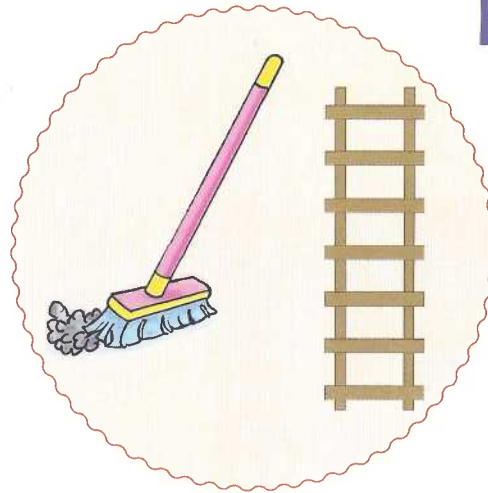


5. Leemos  las vocales de cada conjunto. Nombramos y contamos los elementos que están dentro de cada conjunto.

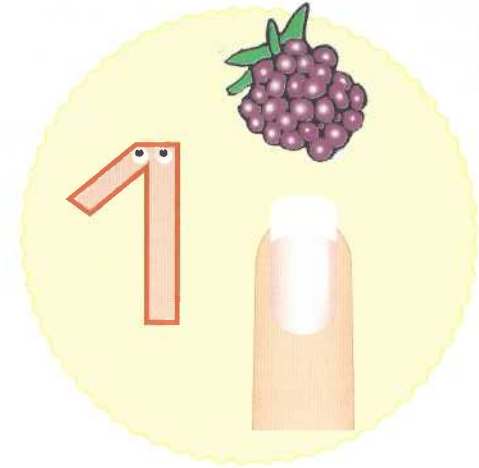
Aa



Ee



Uu



Ii



Oo



Guía 6

¡Ahora de 4 a 6 vamos a contar!

Desempeño: Reconozco cantidades y su representación numérica para describir situaciones cotidianas.

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre ejemplos de objetos que podemos contar hasta 6 y que encontremos en el salón de clase. Por ejemplo, los dedos de las manos, los lápices de colores, los cuadernos que tenemos, etc.
2. Salir al patio y en grupos de 6 estudiantes realizar carreras. Luego en el salón explicar cuál es el nombre de la posición en la que llegó cada uno: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

B Actividades de práctica

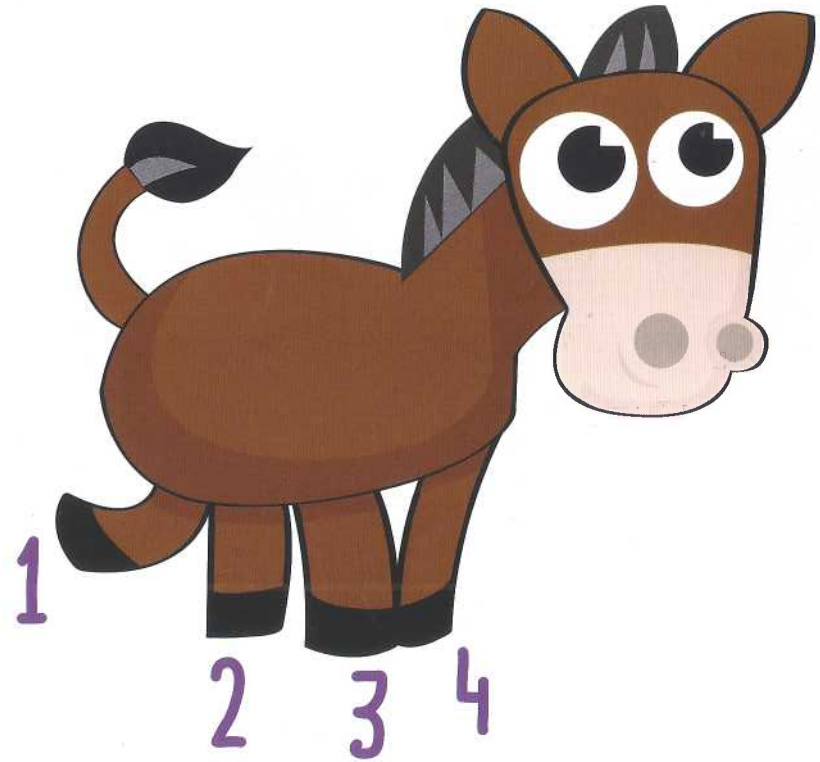
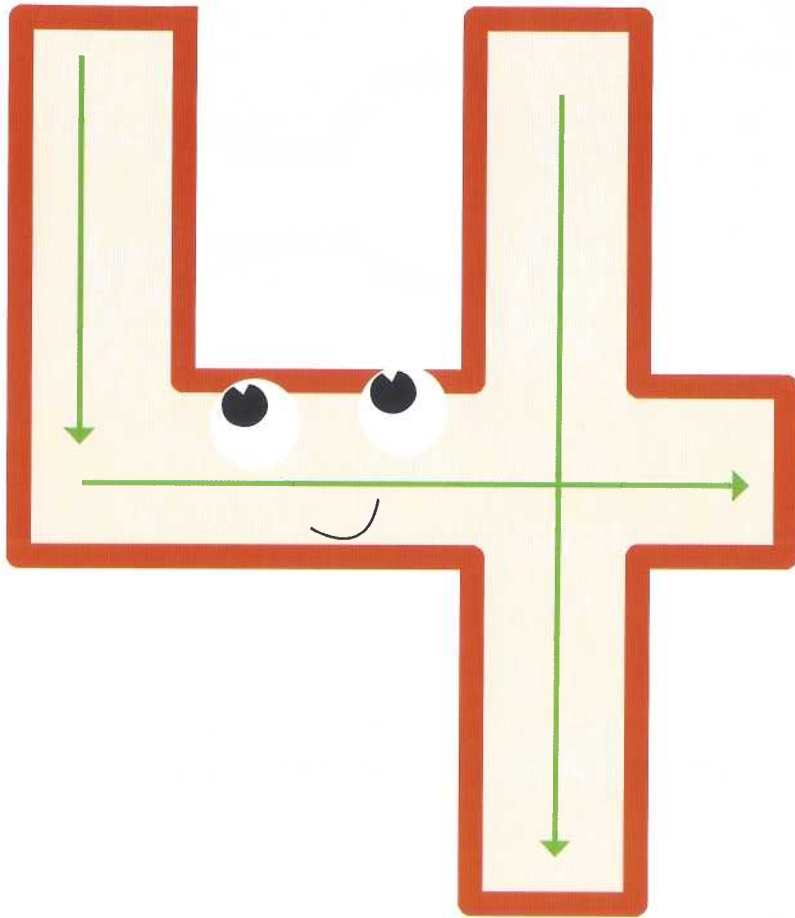
1. En una hoja dibujar a los compañeros y compañeras con los que corrieron y la posición en la que llegaron. Debajo escribir los números ordinales: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°.
2. Invitar a los estudiantes a buscar en qué objetos, animales o en su cuerpo pueden encontrar y estudiar los números 4, 5 y 6. Orientar el desarrollo de las actividades propuestas en las páginas 43, 44, 45, 46 y 47. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
3. Reforzar lo aprendido de los números del 1 al 6 haciendo conteo y escritura individual y en grupos. Realizar las actividades propuestas en las páginas 48 y 49. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, modelar en arcilla o plastilina los números del 4 al 6, llevarlos a la escuela o colegio y presentarlos a los compañeros y compañeras y al profesor o la profesora. Decorar el salón con los trabajos.
2. Con ayuda de la familia, recortar de periódicos y revistas los números del 1 al 6 y pegarlos en el cuaderno.

Sugerencias para el docente: Invitar a los estudiantes a que busquen en su casa, en el salón, en el mercado, en el parque, etc., objetos, etiquetas, letreros, direcciones, en las que aparecen los números que ya conocen y comenten en el salón con sus compañeros y compañeras. Esto lleva a que los niños y niñas entiendan la importancia de los números en nuestro entorno.

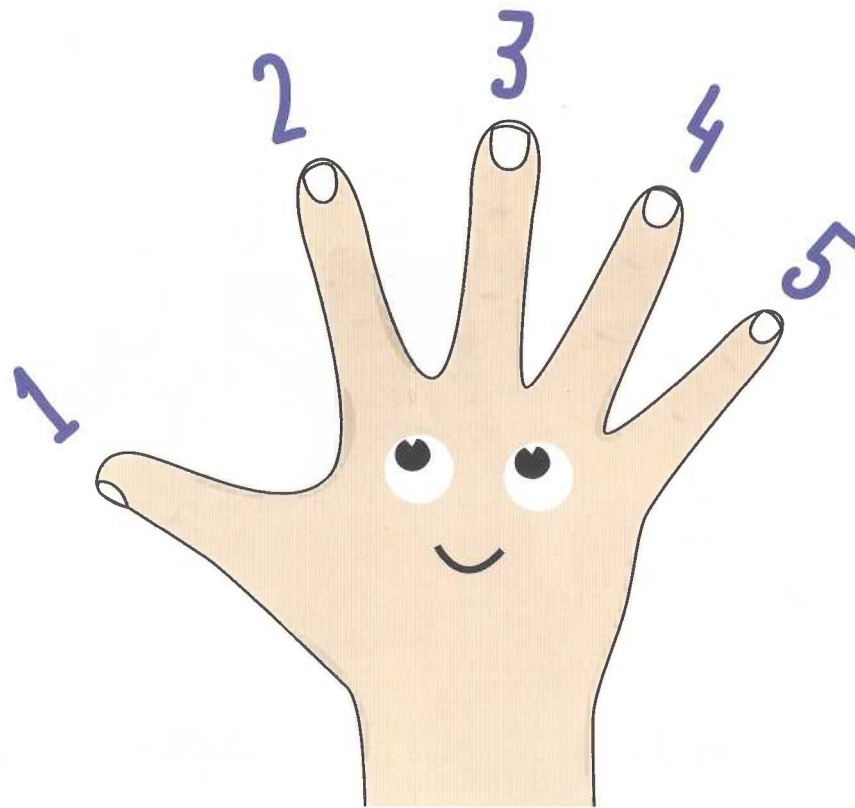
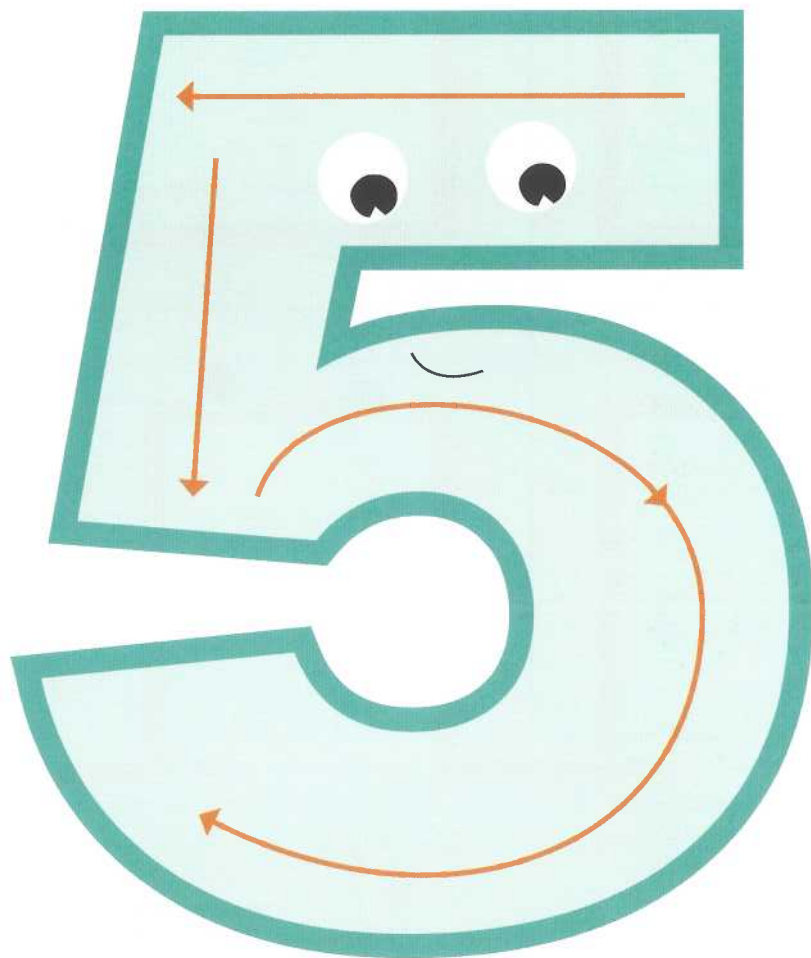
1. Observamos 👁️ cómo se escribe el número 4. Damos ejemplos de algunos animales que tienen 4 patas.



cuatro

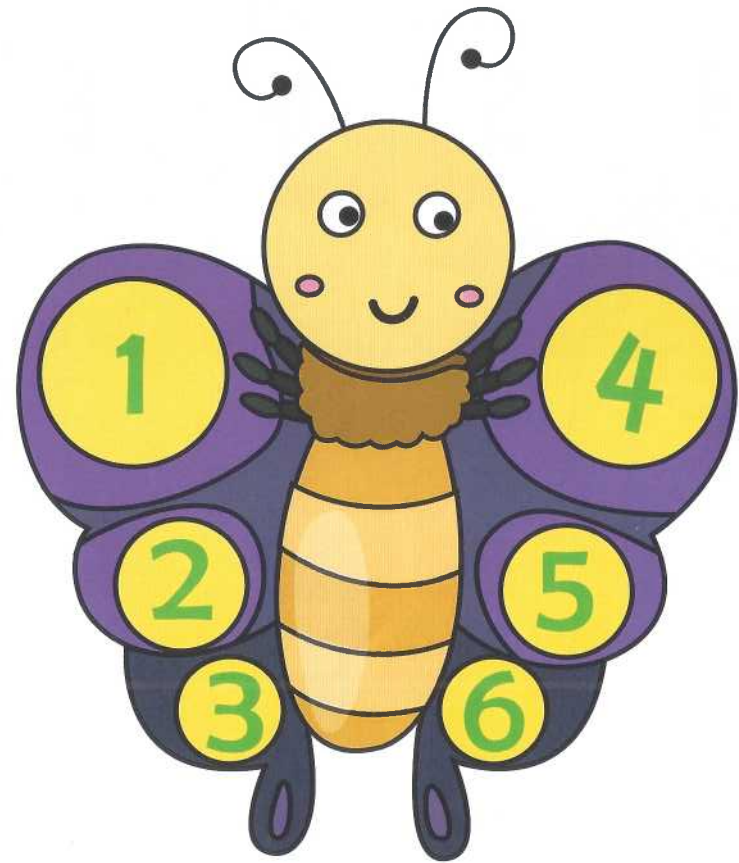
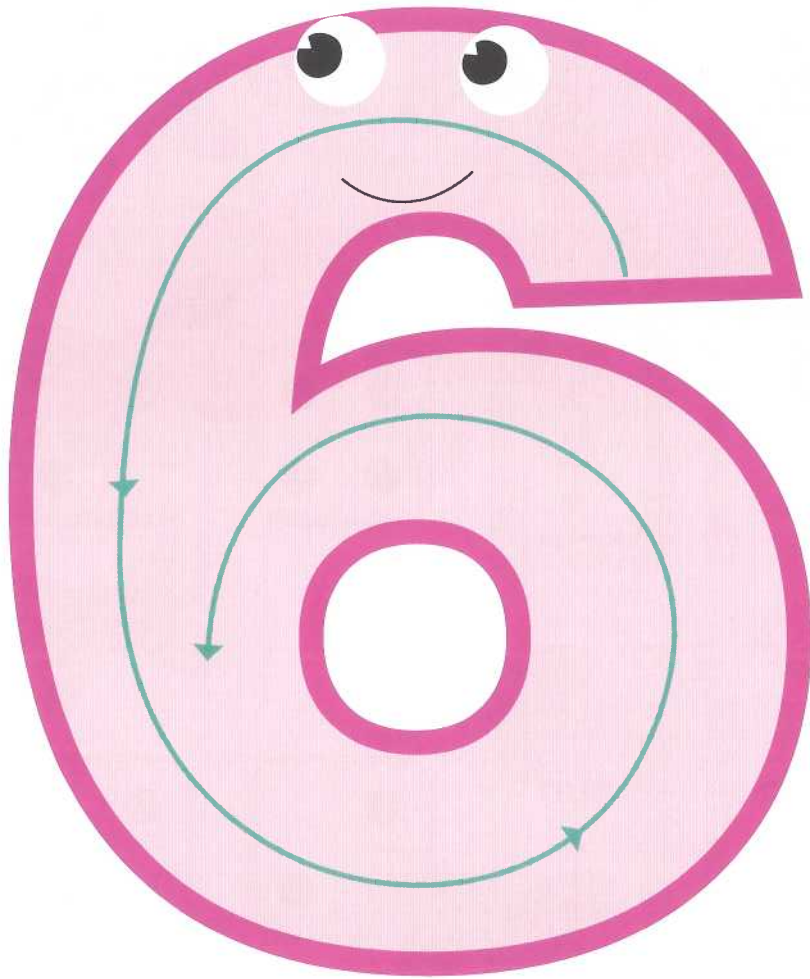
2. Respondemos: ¿cuántos dedos tengo en una mano?

- Con mis compañeros y compañeras y mi profesor o profesora, contamos los dedos de nuestra mano. Aprendemos cómo se escribe el número 5 y su nombre.




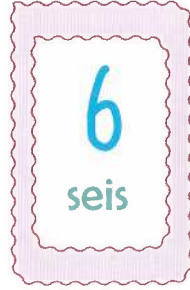
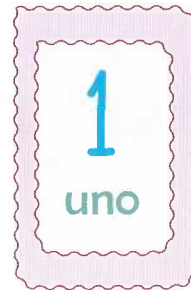
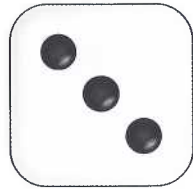
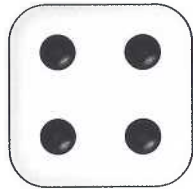
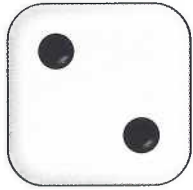
cinco

3. Observamos 👁️ cómo se escribe el número 6 y las vocales que forman su nombre. Comentamos: ¿cuántas manchas tienen las alas de la mariposa?



seis

4. Observamos  y contamos los puntos que hay en los dados. Luego, decimos cuál tarjeta indica el número de puntos que contamos.




5. Contamos cuántas mariposas azules  hay en la siguiente ilustración:



6. Recordamos los números que hemos visto 1, 2, 3, 4, 5 y 6. ¿Sabemos cómo se escriben?



7. Observamos  el dibujo y comentamos: ¿cuántos animales están participando en la carrera?, ¿cuál animal va de primero?, ¿cuál va de tercero?, ¿cuál va de quinto?



1° Primero

2° Segundo

3° Tercero

4° Cuarto

5° Quinto

Guía 7

Hagamos conjuntos más grandes!

Desempeño: Reconozco y caracterizo elementos que pertenecen a un conjunto.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y pedir a los niños y niñas que formen conjuntos de 6 estudiantes y se enumeren del 1 al 6. Luego, tomados de las manos, los conjuntos giran a la derecha mientras cantan: "La gallina Sebastiana puso un huevo en la ventana, puso uno, puso dos, puso tres, puso cuatro, puso cinco, puso seis, y los cuento otra vez". En el momento de decir la cantidad de huevos, los estudiantes con el número indicado son los únicos que deben hablar, por ejemplo, cuando dice "puso uno" solo los número uno deben decir esta frase, los demás se quedan callados; el que se equivoque paga penitencia.
2. Pedir a los estudiantes que en el cuaderno dibujen la gallina Sebastiana con los conjuntos de huevos que puso, un conjunto con un huevo, otro con dos, etc. Luego, escribir el número de elementos encima de cada conjunto.

B Actividades de práctica

1. Formar conjuntos con lazos o cordones. Pedir a los estudiantes que, según las características que se indiquen, busquen elementos y los lleven al conjunto, por ejemplo: 4 elementos que sirven para trazar líneas, 6 objetos que sirven para escribir, 5 elementos que piensan, hablan, corren, etc. En hojas o en el cuaderno dibujar los conjuntos con el número de elementos escrito debajo de cada conjunto.

2. Observar el dibujo de la página 51 y dialogar sobre los conjuntos a los que pertenecemos, por ejemplo, la familia, el colegio, el salón de clase, los amigos, etc. Explicar que los conjuntos están formados por elementos que tienen algo en común.
3. Realizar las actividades propuestas en las páginas 52, 53, 54 y 55 para reforzar el tema de los conjuntos. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

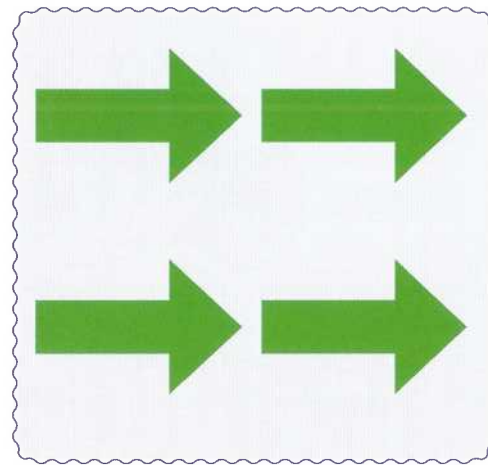
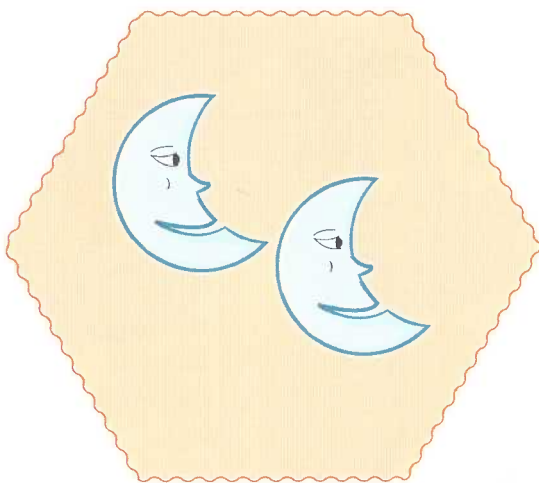
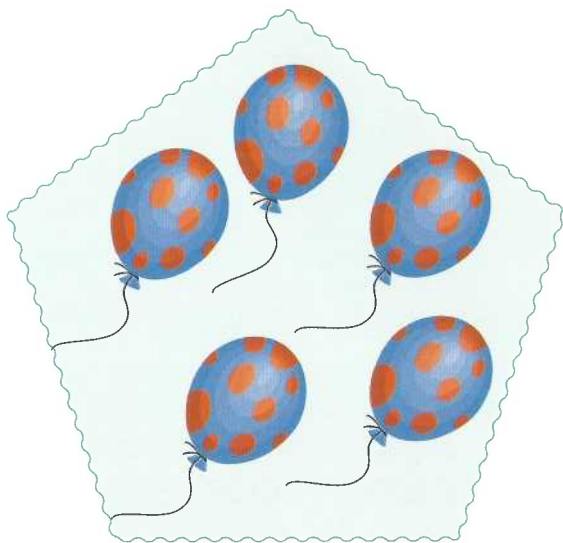
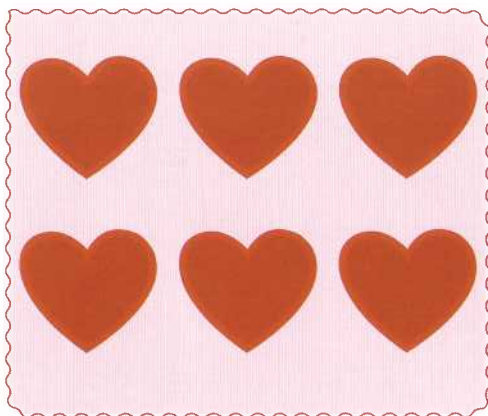
1. Jugar con la familia a formar conjuntos de 4, 5 o 6 elementos parecidos y dibujarlos en el cuaderno.
2. Llevo mi trabajo a la escuela o colegio y lo enseño a mis compañeros y compañeras y al profesor o profesora.


Sugerencias para el docente: Invitar a los estudiantes a que formen conjuntos teniendo en cuenta sus características físicas, hace que los estudiantes fortalezcan su habilidad perceptual. Es recomendable que sean los niños y niñas quienes propongan características a tener en cuenta para formar conjuntos.

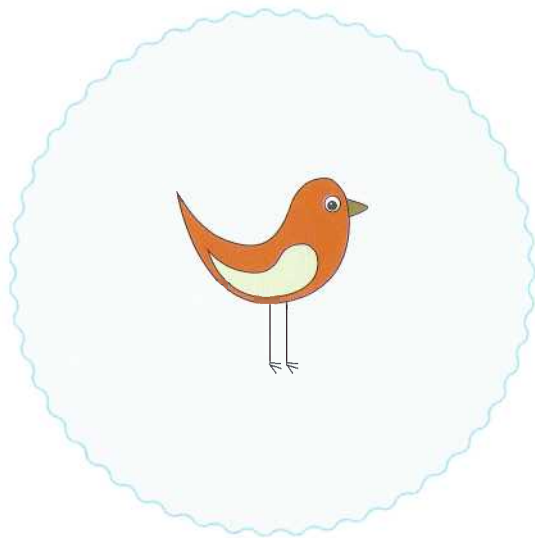
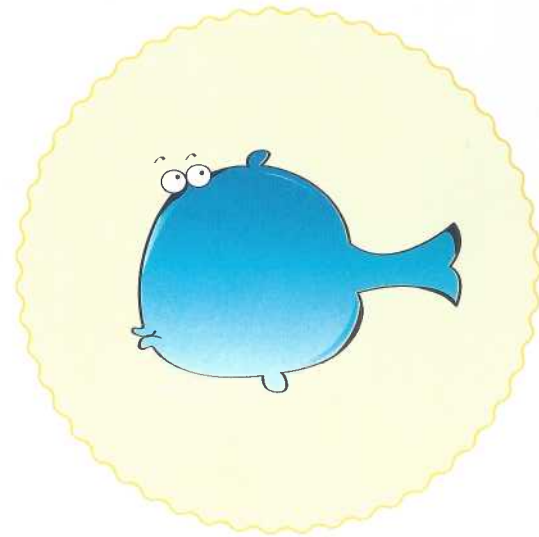
1. Escuchamos y comentamos: ¿todos pertenecemos a un conjunto? ¿A cuántos conjuntos pertenecemos? Damos ejemplos.



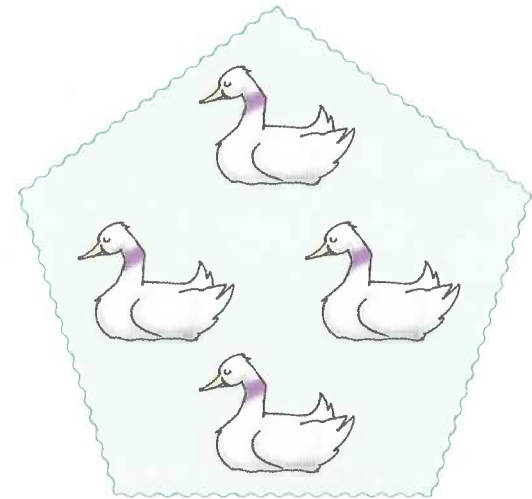
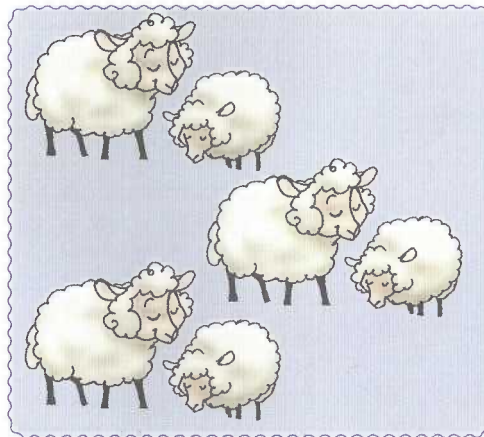
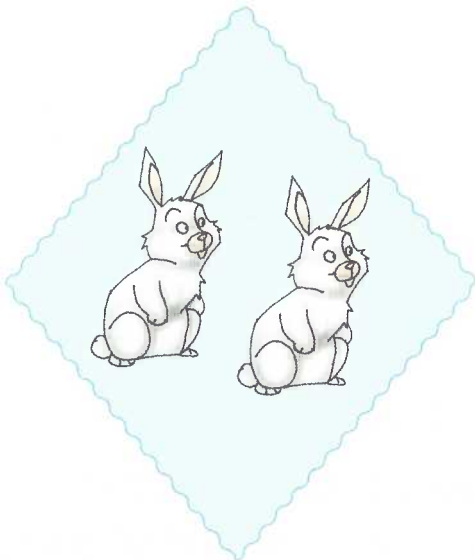
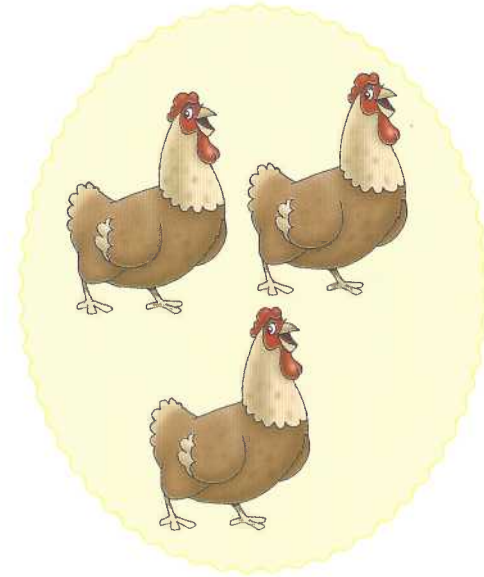
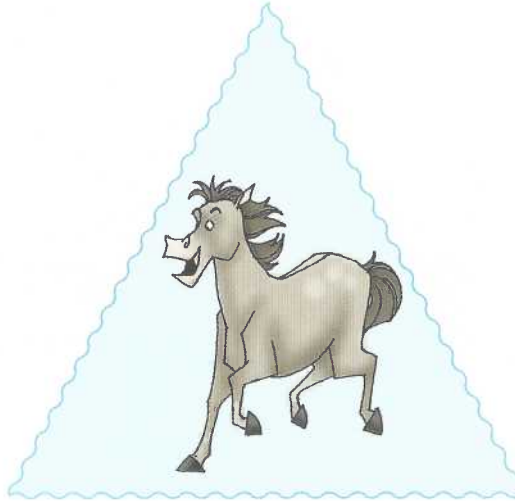
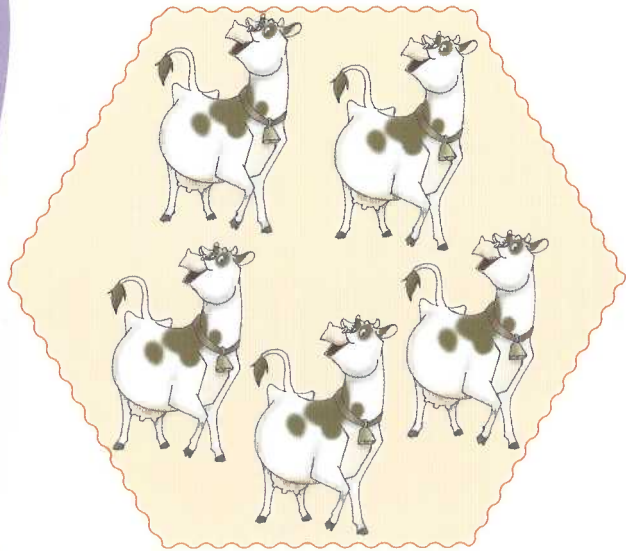
2. Observamos 👁️ los conjuntos. Luego, describimos el color y la forma de los elementos que hay en cada uno.



3. Observamos  los animales y decimos en cuál de los siguientes lugares: agua, tierra o aire, pueden desplazarse o moverse.

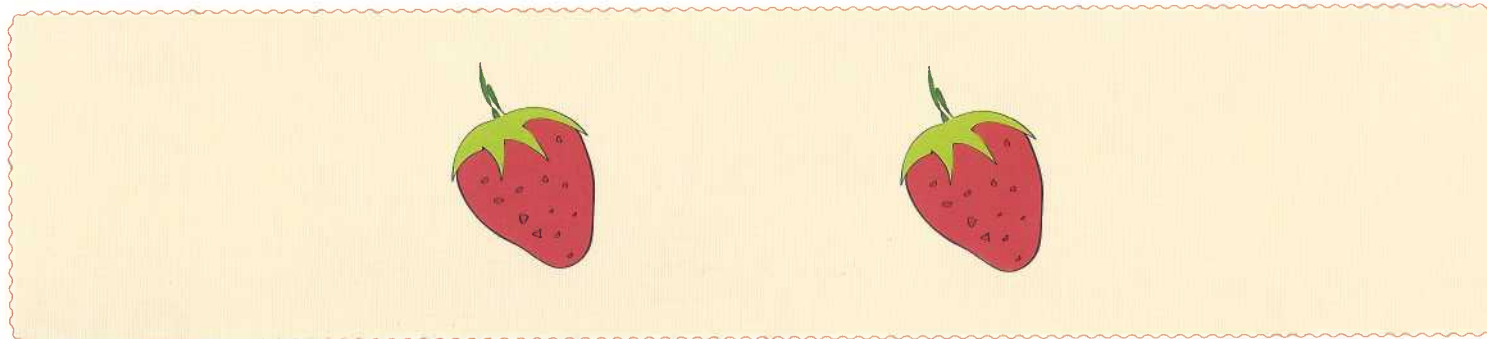
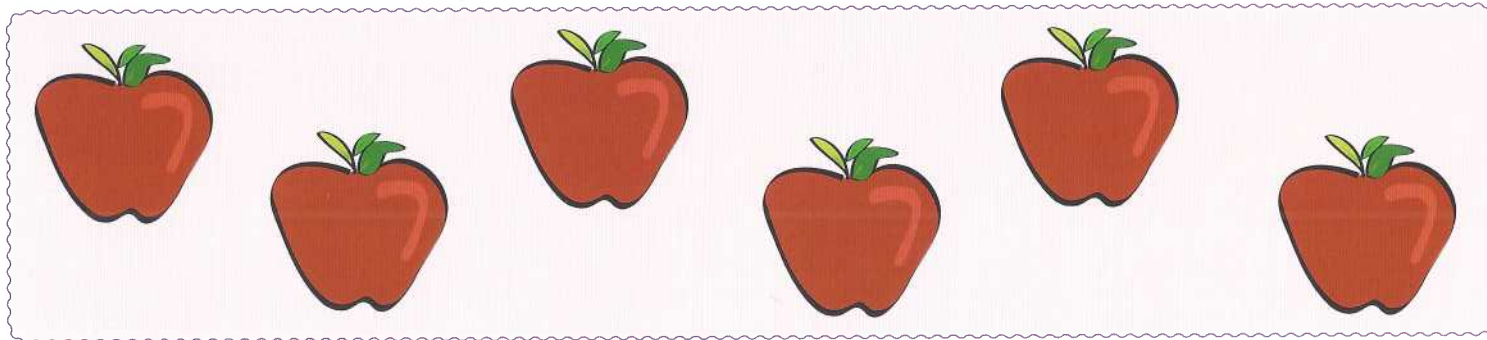
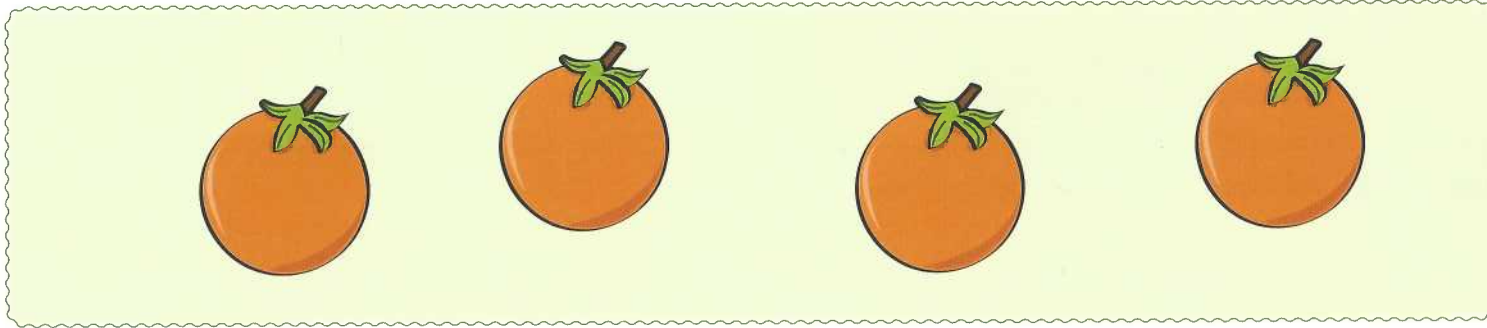


4. Observamos  los animales de cada conjunto y respondemos: ¿cuántas clases de animales hay?, ¿cuál conjunto tiene más animales?, ¿cuál conjunto tiene menos animales?



5. Comentamos

- a. ¿Cuál es la fruta que me gusta más?
- b. De las frutas que están dibujadas, ¿cuál es mi preferida?
- c. ¿Cuántas frutas hay en cada conjunto?



Guía 8

¡Construyamos sólidos geométricos!

Desempeño: Identifico los sólidos geométricos básicos en diferentes objetos del entorno.

A Actividades básicas

1. Pedir a los estudiantes que traigan de su casa: cajas de diferente tamaño, tubos de cartón como el del papel higiénico y balones o pelotas. Dialogar con los niños y niñas sobre la forma que tienen estos objetos, explicándoles el nombre del sólido que forman, así: la caja forma un cubo; el tubo, un cilindro; la pelota, una esfera. Si es posible, tener en el salón un cono, puede ser un gorro de fiesta, para explicar este sólido también. Contar cuántas caras tiene cada sólido.
2. Preguntar a los niños y niñas en dónde han visto que se utilizan estos sólidos en su entorno.

B Actividades de práctica

1. Dibujar en el cuaderno, con ayuda del profesor o profesora, los sólidos que observamos.
2. Hablar sobre las propiedades de los sólidos: sus medidas (largo, ancho, alto); las clases de sólidos que podemos encontrar en nuestro entorno, como, los cubos en las cajas de cartón; la utilidad que nos prestan los sólidos.


3. Solicitar a los estudiantes que den ejemplos de sólidos que conocen y cómo los utilizan. Realizar con los estudiantes las actividades propuestas en las páginas 57, 58, 59, 60 y 61. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
4. Programar un taller de fabricación de sólidos con todos los estudiantes, partiendo de moldes como los del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

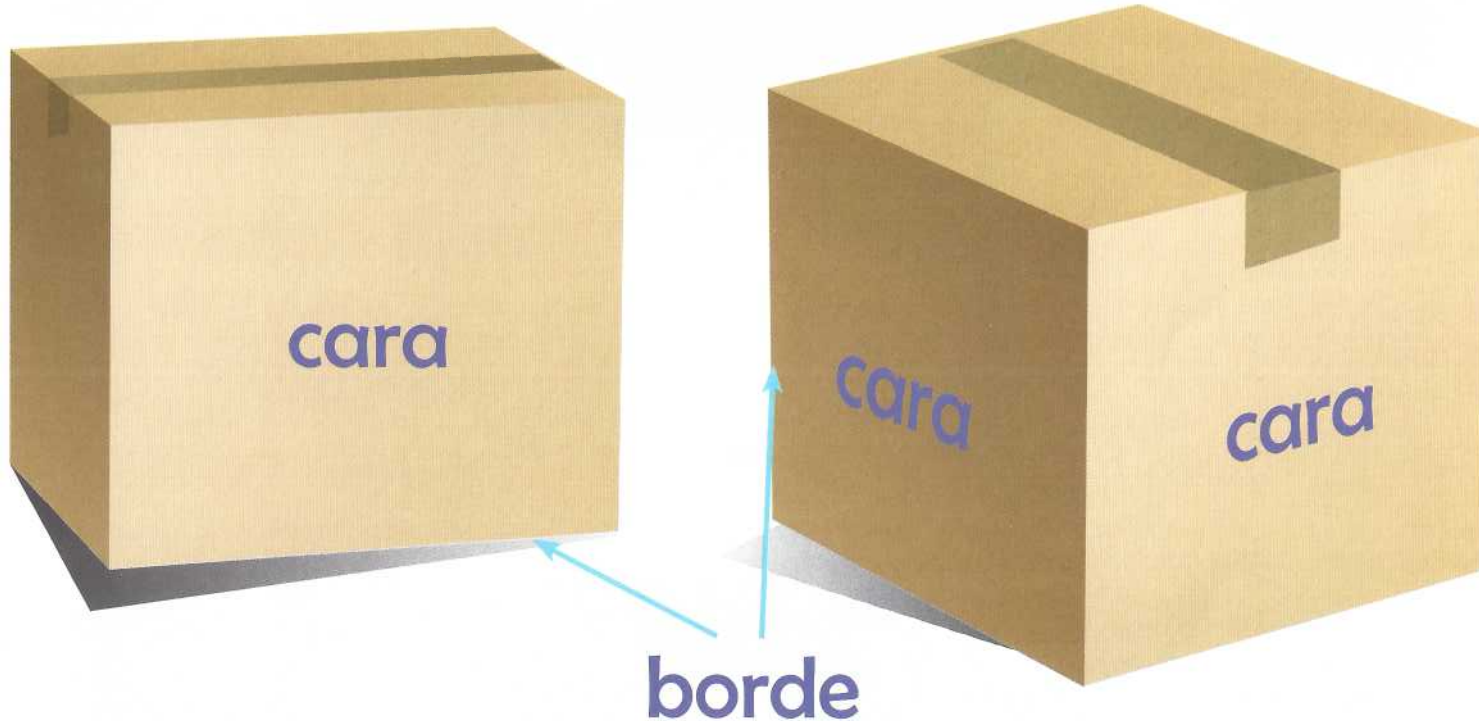
1. Con ayuda de un familiar hacer una construcción (un robot, una casa, un carro, etc.) empleando sólidos como cajas, tubos, etc.
2. Llevar la construcción al salón de clases para hacer una exposición.


Sugerencias para el docente: Realizar actividades prácticas con los sólidos que se encuentran alrededor, acerca la geometría a los niños y las niñas y hace más concretos los conceptos. Se recomienda que los estudiantes manipulen los objetos con la forma de los sólidos para que verifiquen sus propiedades físicas y comprendan lo referente a los sólidos: caras, lados y base.

¡Construyamos sólidos geométricos!

1. Buscamos en el salón objetos con forma de cubo, como una caja. Observamos  sus partes, contamos cuántas caras tiene, de qué forma son esas caras y para qué me puede servir este objeto.


cubo



2. Observamos  el cilindro y comentamos qué objetos del entorno tienen forma de cilindro.

cilindro



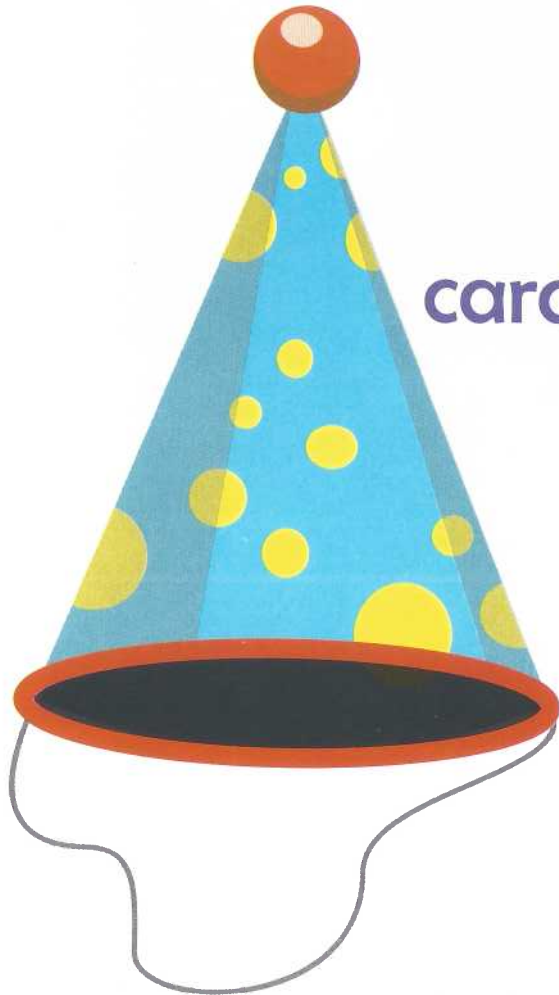
3. Observamos  el dibujo y buscamos el planeta que no está repetido. Escribimos la palabra esfera en el cuaderno.

esfera



4. Entre todos buscamos objetos con forma de conos en el salón de clases y los describimos. Aprendemos cómo se escribe la palabra cono.

cono

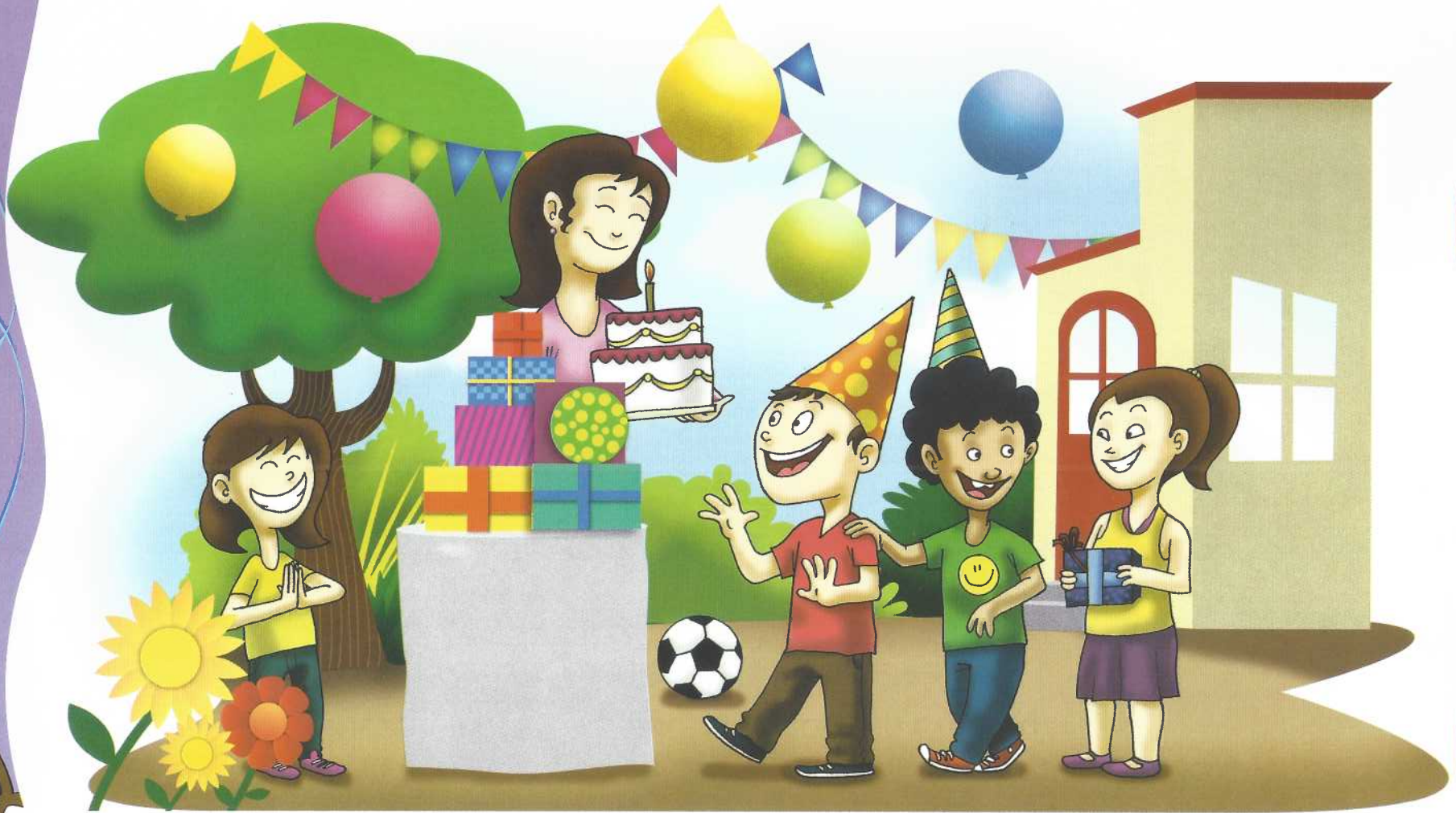


cara




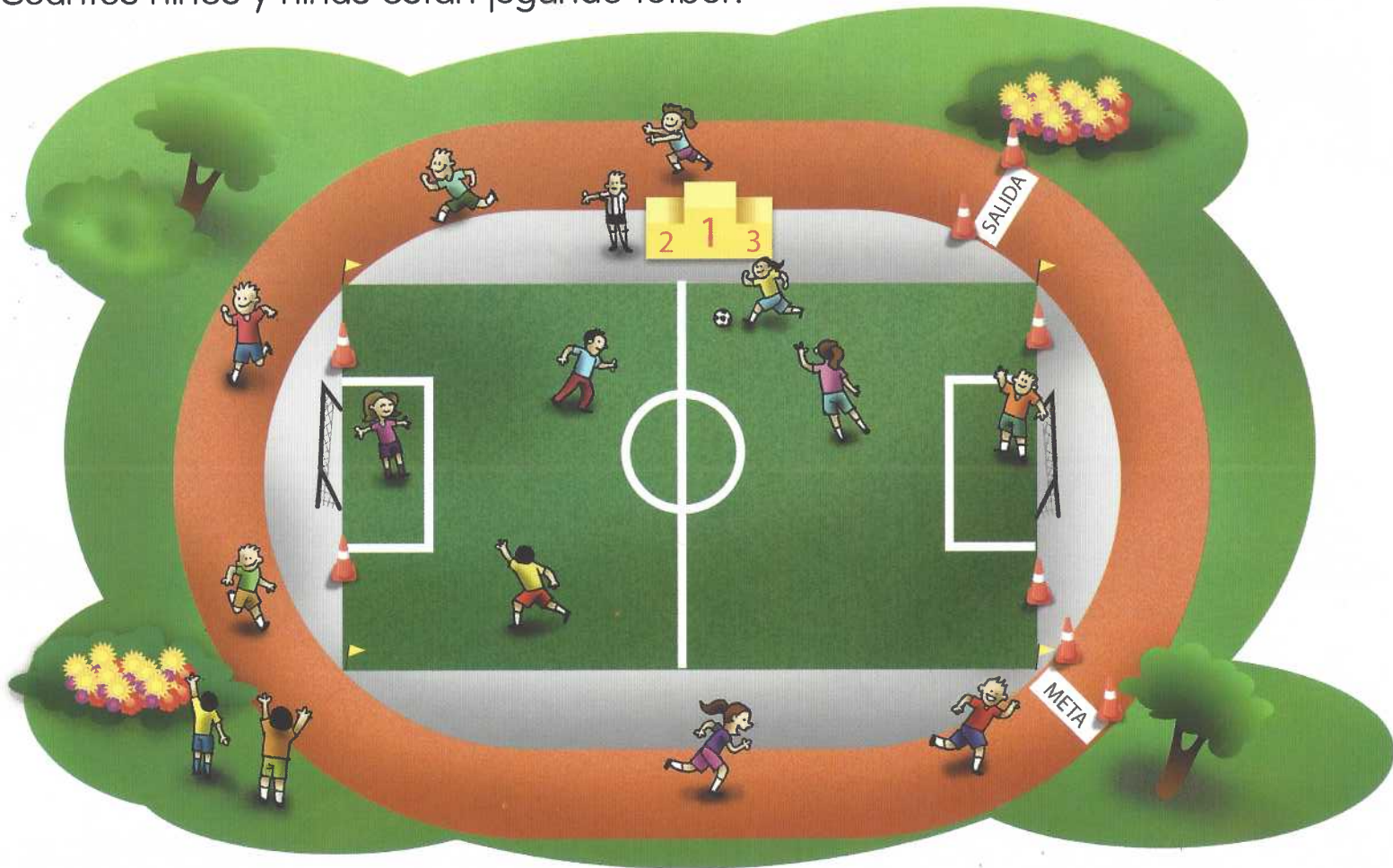
cara

5. Recordamos lo aprendido sobre los objetos con forma de sólidos. Decimos el nombre de los sólidos que vemos en la ilustración    .



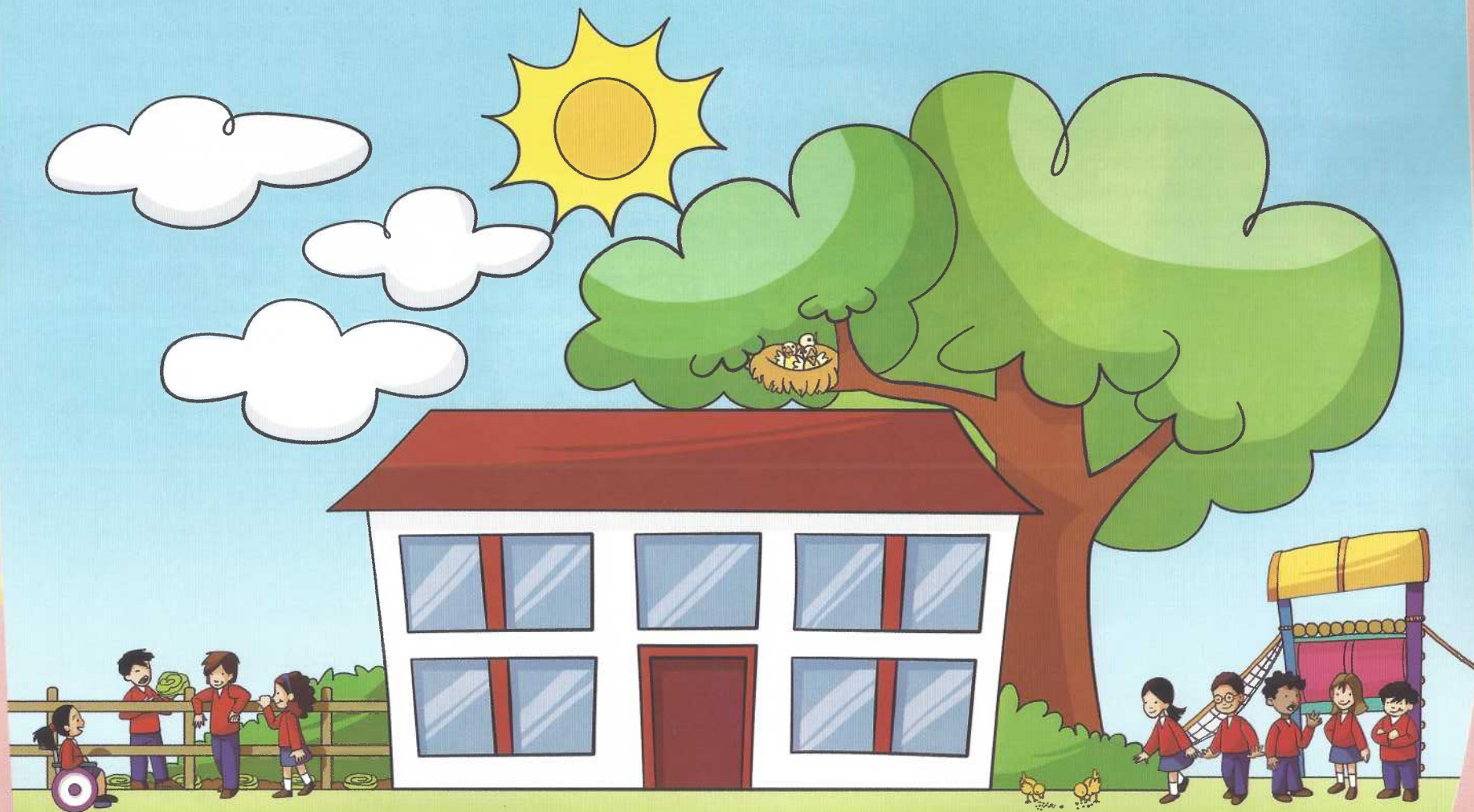
¿Cuánto he Aprendido?

- Observo  el dibujo y respondo:
 - ¿Qué elementos con forma de sólidos aparecen en el dibujo?
 - ¿Cuántos niños y niñas están participando en la carrera?
 - ¿Cuántos niños y niñas están jugando fútbol?



¿Adivina adivinador

qué otros **números** conozco yo?



Unidad 3

Desempeño: Describo e interpreto direcciones y posiciones de un cuerpo u objeto con relación al entorno.

A Actividades básicas

1. Realizar los siguientes ejercicios:
 - a. Colocar la mano derecha en el lado izquierdo del pecho y sentir los latidos del corazón. Con las palmas imitar los latidos del corazón.
 - b. Con la mano derecha, tocar la oreja izquierda y con la mano izquierda tocar la nariz. Luego, cambiamos, con la mano izquierda tocamos la oreja derecha y con la mano derecha tocamos la nariz. Realizar el ejercicio tratando de ser cada vez más rápidos.
2. Salir al patio y jugar "encima y debajo". Seguir las siguientes instrucciones: primero, formar dos filas paralelas e intercaladas (niño-niña-niño...). Luego, los primeros de las filas se abren de piernas, los segundos se agachan cogiéndose los tobillos, los terceros se abren de piernas como los primeros, y así sucesivamente. Cuando el profesor o profesora dé una señal, el último estudiante de la fila llega a encabezar su fila correspondiente pasando por encima o por debajo de sus compañeros, según la posición en la que estén; cuando el último estudiante llegue a la cabeza de su fila, el que va quedando de último repite el ejercicio. Gana la primera fila que haya hecho pasar a todos sus integrantes.

B Actividades de práctica

1. Con ayuda de un compañero o compañera, en una hoja, delineamos la mano derecha e izquierda, colocando cada mano encima de la hoja y dejando que nuestro compañero la dibuje. Después, le colaboramos a él o ella con el dibujo de sus manos.

2. Reforzar las nociones de lateralidad (derecha e izquierda) con los niños y niñas desarrollando las actividades de las páginas 65 y 66. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
3. Reforzar las nociones de arriba y abajo desarrollando con los niños y niñas las actividades propuestas en las páginas 67, 68 y 69. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

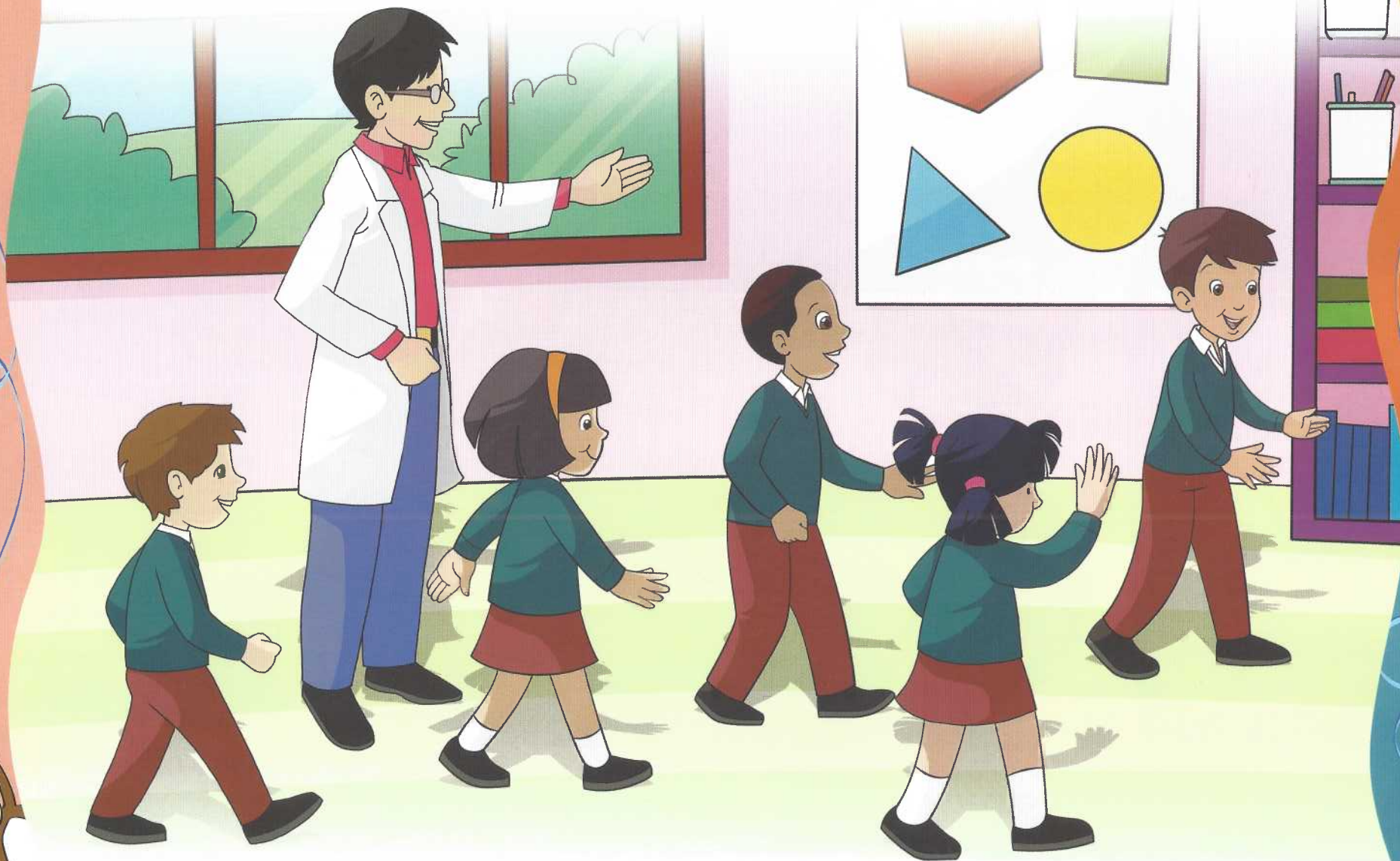
1. Con ayuda de un familiar, poner el pie derecho encima de una hoja y pedirle que dibuje nuestro pie. Pedirle que debajo, escriba nuestro nombre.
2. Compartir nuestro trabajo con el profesor o la profesora y los compañeros y compañeras. Jugar a comparar el tamaño del pie de todos los niños y las niñas del salón de clases.

Sugerencias para el docente: Las actividades en las que los estudiantes conocen y manejan su propio cuerpo ayudan para el desarrollo de la lateralidad, esencial en el proceso lectoescritor y lógico, además de establecer puntos de referencia en el entorno que les permita ubicarse. Se sugiere realizar bastantes ejercicios en los que los estudiantes deban seguir instrucciones de ubicación y desplazamiento.

1. Ponemos la mano derecha en el lado izquierdo de nuestro pecho y notamos cómo late nuestro corazón.




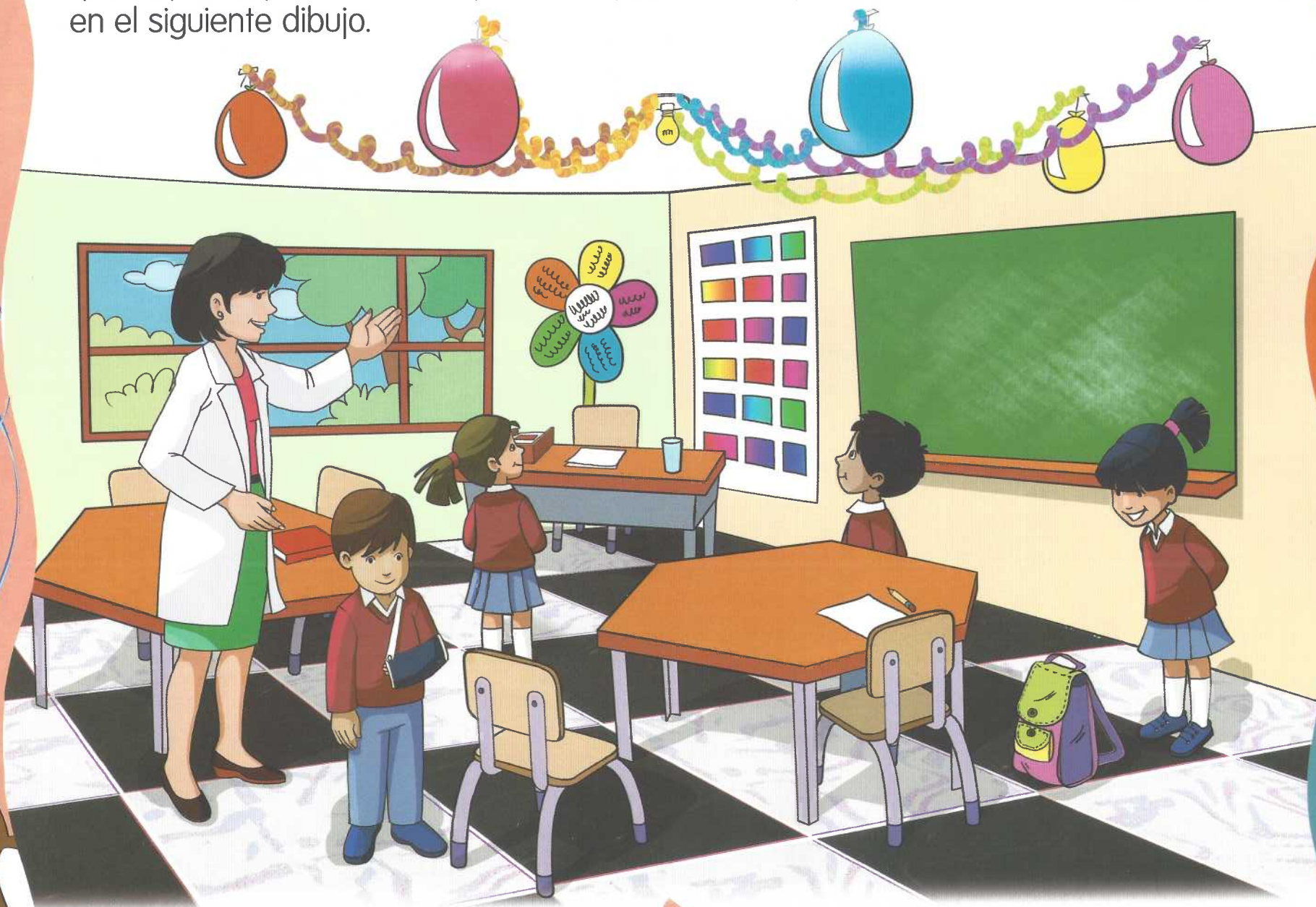
2. Con nuestros compañeros y compañeras, nos ubicamos en el lado izquierdo del salón y, con ayuda del profesor o profesora, caminamos y contamos cuántos pasos hay hasta el otro lado.



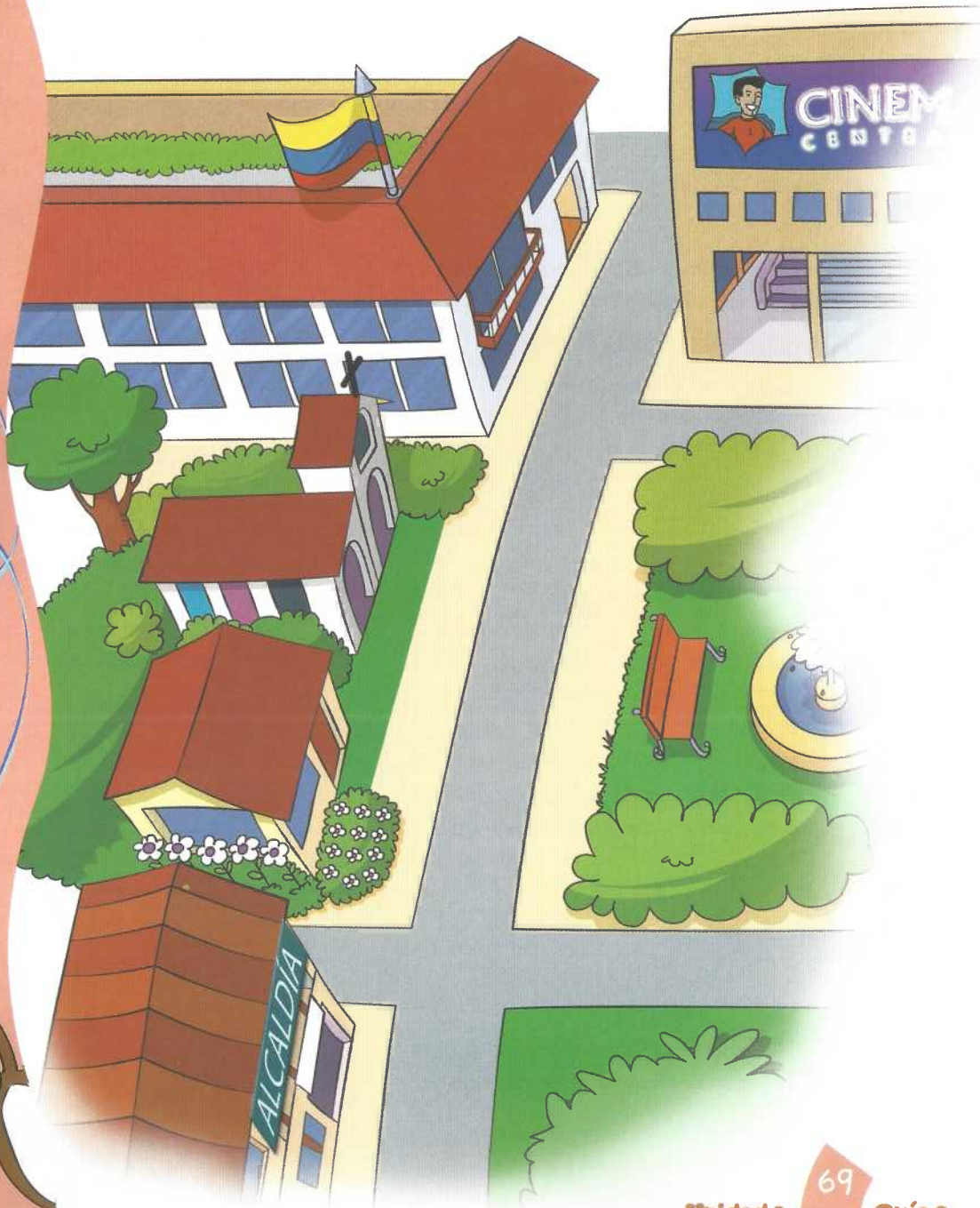
3. Observamos  lo que hay encima y debajo de la mesa y comentamos qué cosas están en el lugar equivocado.



4. Observamos  el salón de clases y describimos qué hay encima de nuestra cabeza y qué hay debajo de nuestros pies. Comparamos lo que observamos con lo que aparece en el siguiente dibujo.



5. Escuchamos y recitamos el poema.



Mi barrio

¡Este es mi barrio!
Déjenme se lo describo
para que tengan una idea
del lugar en donde vivo.

A la izquierda del cine
está mi escuela,
que encima siempre tiene
de mi país la bandera.

Justo debajo de mi salón
hay un hermoso balcón,
al que todos nos asomamos
y a los vecinos saludamos.

A la izquierda de mi casa
se encontrarán con la iglesia,
y la alcaldía se encuentra
justo a la derecha.

¿Ya encontraron mi casa?
Entre la iglesia y la alcaldía,
con las flores del jardín
que alegra a todo el que pasa.

(María Jimena Bravo)

Desempeño: Reconozco usos y representaciones de los números.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y formar grupos de 9 estudiantes. Jugar "Las galletas de mamá Leonor": los grupos hacen círculos tomados de las manos, cada estudiante se enumera del 1 al 9 y empiezan a cantar: "¿Quién se comió el tarro de galletas de mamá Leonor? ¿Sería el número 1?"; continúan diciendo los números del 1 al 9 y el niño o niña que tiene el número responde: "¿Quién, yo?", los demás dicen: "sí, usted", a su vez, el niño o niña refuta: "yo no fui", y los demás preguntan: "¿entonces quién?", y el niño o niña dice otro número del 1 al 9 y siguen la canción de igual forma.
2. Explicar a los estudiantes cómo se escriben los números 7, 8 y 9.

B Actividades de práctica

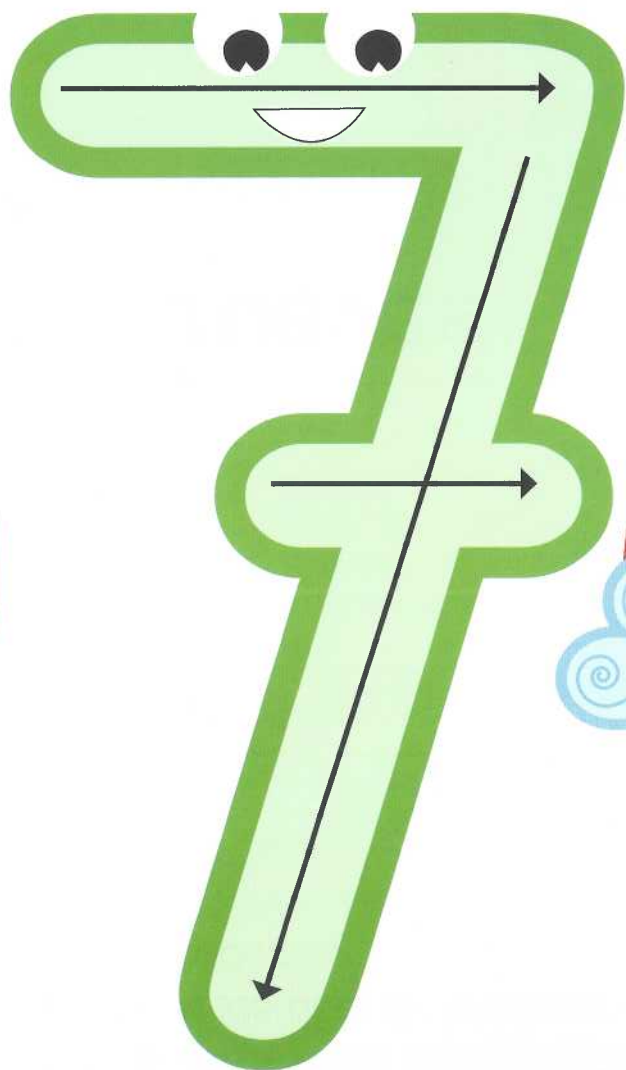
1. Desarrollar con los niños y niñas las actividades de las páginas 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78 y 79. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.
2. Salir al patio y, con tiza o sobre arena o tierra, dibujar con el dedo los números del 7 al 9.
3. Escribir en una hoja los números del 7 al 9 y decorarlos.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, dibujar o recortar un animal de 8 patas y pegarlo en el cuaderno.
2. Con la familia, inventar un verso con alguno de los números del 7 al 9.

Sugerencias para el docente: Para el conteo se sugiere emplear diferentes elementos tanto matemáticos como del entorno, palitos, piedras, regletas, ábaco, monedas didácticas, cuentos infantiles en los que aparezcan números o en los que se pueda contar, como los 7 enanitos, por ejemplo. Motivar a los niños y niñas a reconocer que los números se pueden emplear en las diferentes áreas del aprendizaje no solo en Matemáticas.

1. Contamos los colores del arcoíris, ¿cuántos son? Aprendemos a escribir el número 7.



siete

2. Comentamos qué hacemos cada uno de los 7 días de la semana. Observamos cómo se escriben los días de la semana y, con ayuda del profesor o la profesora, los escribimos en el cuaderno.

1

Lunes

2

Martes

3

Miércoles

4

Jueves

5


Viernes

6

Sábado

7

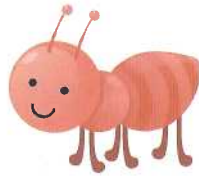
Domingo

3. Observamos  los globos que sostienen los niños y las niñas. Comentamos cuál niño o niña tiene siete globos.



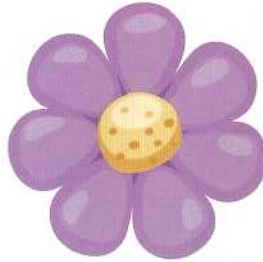
4. Observamos , contamos y respondemos:

a. ¿Cuántas patas tiene la



?

b. ¿Cuántos pétalos tiene la



?

c. ¿Cuántas patas tiene la



?

d. ¿Cuántos dedos tiene la



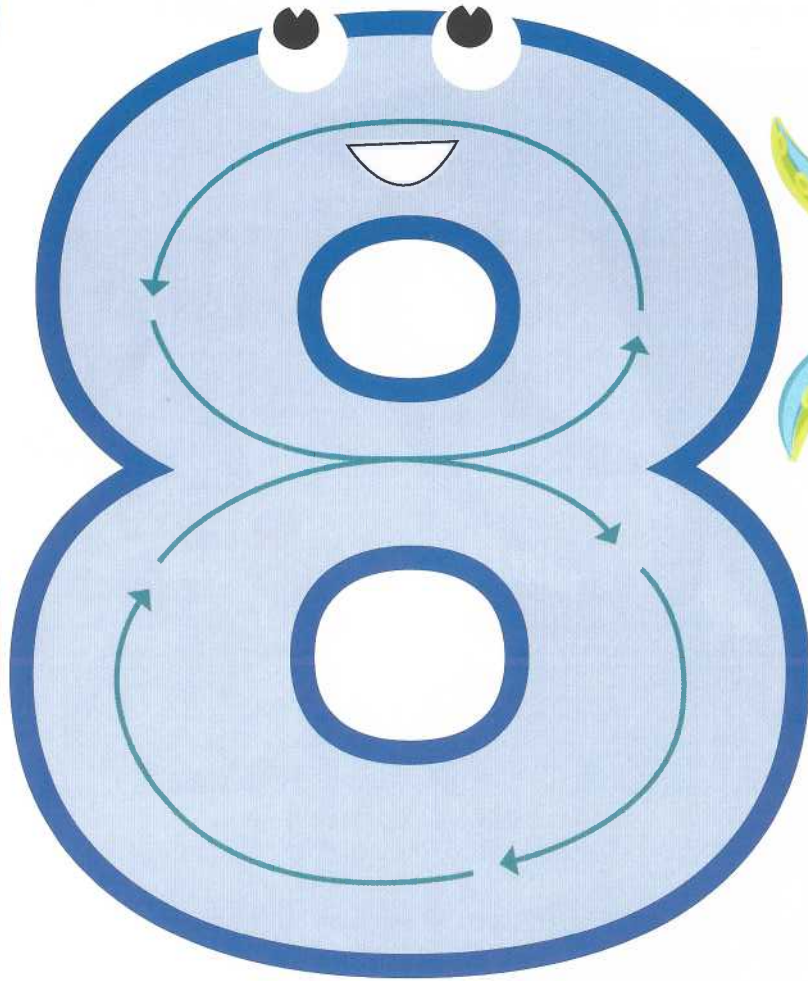
?

e. ¿Cuántas patas tiene la



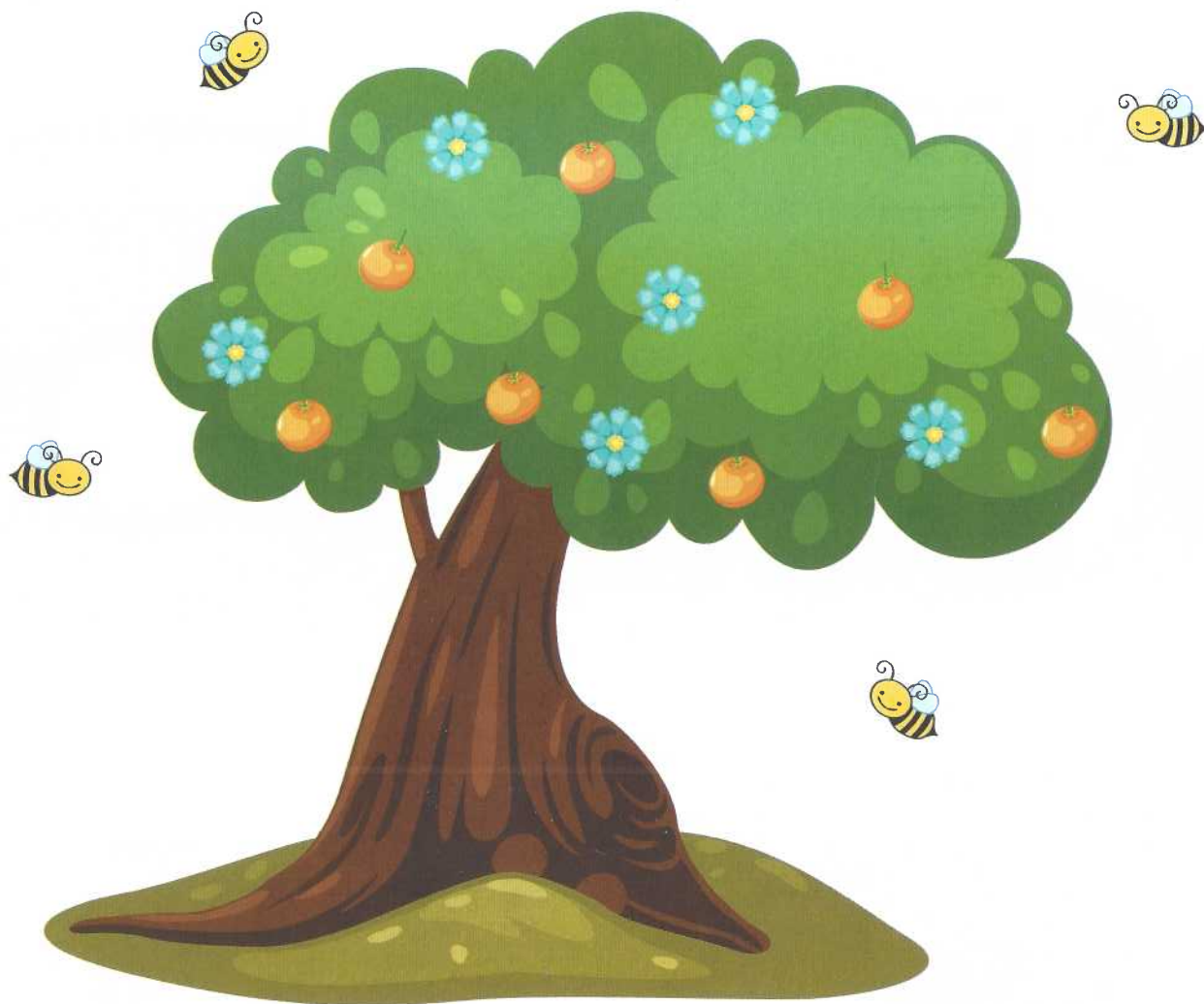
?

5. Observamos  el animal marino y lo describimos. Aprendemos cómo se escribe el número 8.



ocho


6. Observamos  la ilustración y respondemos las preguntas:



- a. ¿Cuántas abejas vuelan cerca del árbol?
- b. ¿Cuántas naranjas hay en el árbol?
- c. ¿Cuántas flores hay en el árbol?

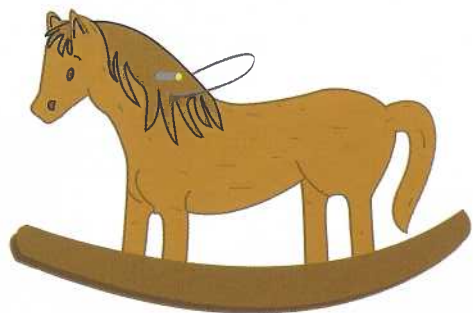
7. Observamos  y contamos con los demás compañeros y compañeras los círculos que forman el gusano. Aprendemos cómo se escribe el número 9.



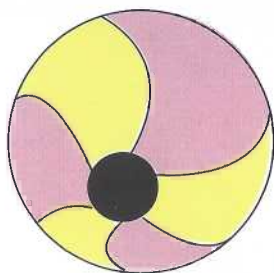
8. Observamos  y comentamos qué números del 1 al 9 hacen falta.



5



1



8



3

9. Escuchamos la retahíla. Con los compañeros y compañeras, la aprendemos y la recitamos.

Cuenta números

En la casa de don Bruno,
todos cuentan hasta uno.

1

En la casa de Ramón,
todos cuentan hasta dos.

1, 2

En la casa de Cortés,
todos cuentan hasta tres.

1, 2, 3

En la casa de don Joaco,
todos cuentan hasta cuatro.

1, 2, 3, 4

En la casa de Francisco,
todos cuentan hasta cinco.

1, 2, 3, 4, 5



En la casa de Juan Fer,
todos cuentan hasta seis.

1, 2, 3, 4, 5, 6

En la casa de don Chepe,
todos cuentan hasta siete.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

En la casa de Pinocho,
todos cuentan hasta ocho.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

En la casa de Marlene,
todos cuentan hasta nueve.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

(María Jimena Bravo)

Desempeño: Formo conjuntos a partir de la descripción de sus elementos.

A Actividades básicas

1. Buscar, en el centro de recursos o en el salón, hasta 9 elementos que se puedan agrupar según alguna característica común, por ejemplo, elementos con los que se puede escribir. En el centro del salón o en el patio, formar conjuntos de diferente cantidad de elementos; en una hoja o con tiza escribir el número de elementos de cada conjunto. Hacer preguntas como: ¿cuál es el conjunto con mayor cantidad de elementos?, ¿cuál es el conjunto que tiene menos elementos?, ¿cuáles conjuntos tienen igual cantidad de elementos?, etc.
2. En el cuaderno dibujar los conjuntos que formaron, colorear el mayor y marcar con una X el menor.
3. Explicar cómo se comparan conjuntos según la cantidad de elementos.

B Actividades de práctica


1. Pedirles a los estudiantes que dibujen en una hoja tres conjuntos. En un conjunto dibujar 3 elementos que quieran, en el otro 6 y en el otro 9 elementos. Con color rojo tachar el menor y con azul tachar el mayor. Comparar su trabajo con el de las compañeras y compañeros.

2. Reforzar la elaboración de conjuntos desarrollando, con los niños y las niñas, las actividades de las páginas 81, 82, 83, 84, 85, y 86. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.


C Actividades de aplicación

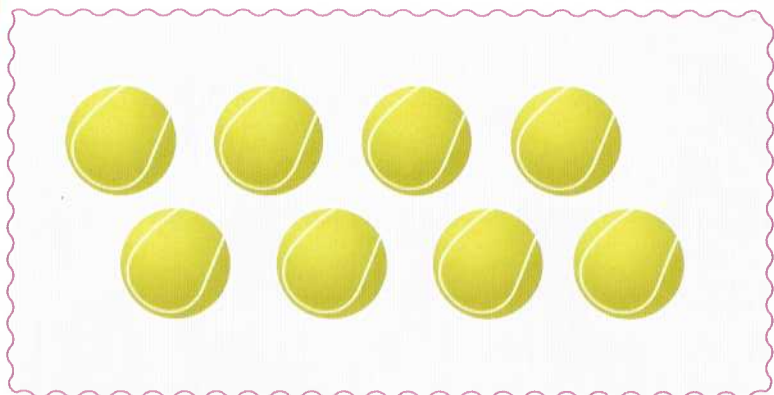
1. Con ayuda de un familiar, dibujar en el cuaderno tres conjuntos y escribir debajo de cada conjunto los números del 7 al 9. Buscar en revistas, calendarios o periódicos la cantidad de objetos que pueda recortar y pegar en cada conjunto según el número que le corresponde.
2. Llevar el trabajo a la escuela o colegio y compartirlo con la profesora o el profesor y los compañeros y compañeras en clase.


Sugerencias para el docente: El trabajo de formación de conjuntos, mediante la descripción de características, como por ejemplo, buscar un personaje conocido por los niños y niñas a partir de sus características o realizar lecturas de la clasificación de los animales, según sus cualidades físicas o según el lugar en el que habitan o el servicio que nos prestan, etc, hace el tema de los conjuntos más cercano a los estudiantes y no solo centrado al nivel matemático sino interdisciplinario.

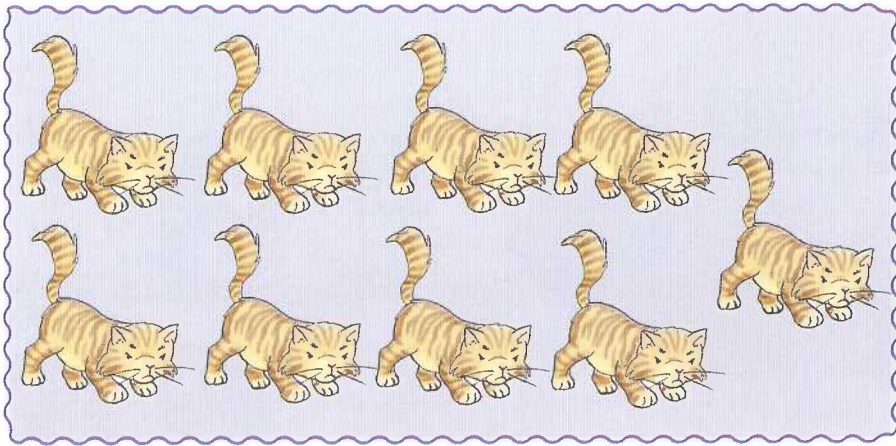
1. Observamos  y comentamos qué conjuntos podemos formar con los elementos que hay en la ilustración. Compartimos nuestras respuestas con los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.



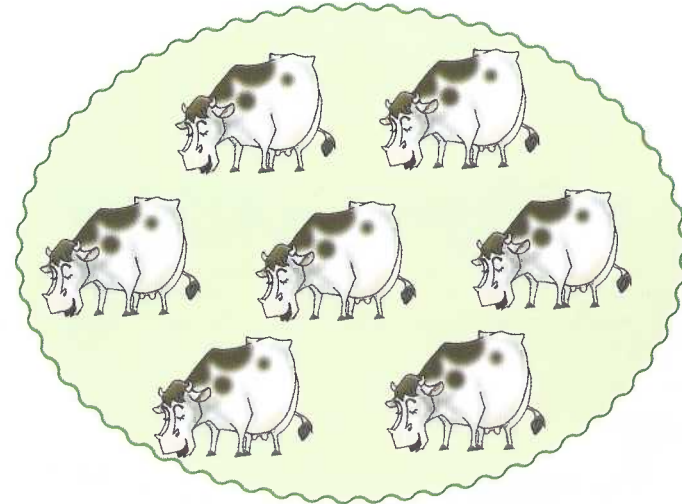
2. Observamos  los conjuntos y comentamos: ¿qué clase de deportes o juegos podemos practicar con los elementos que hay en cada conjunto? ¿Con los elementos de cuál conjunto nos gustaría jugar? ¿Cuántos balones hay en cada conjunto?



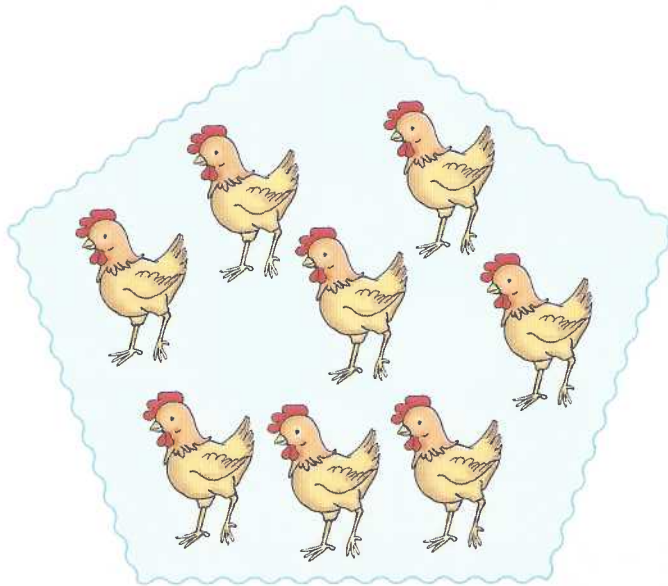
3. Observamos  los conjuntos y contamos los animales que hay en ellos. Aprendemos a escribir el nombre de los animales.



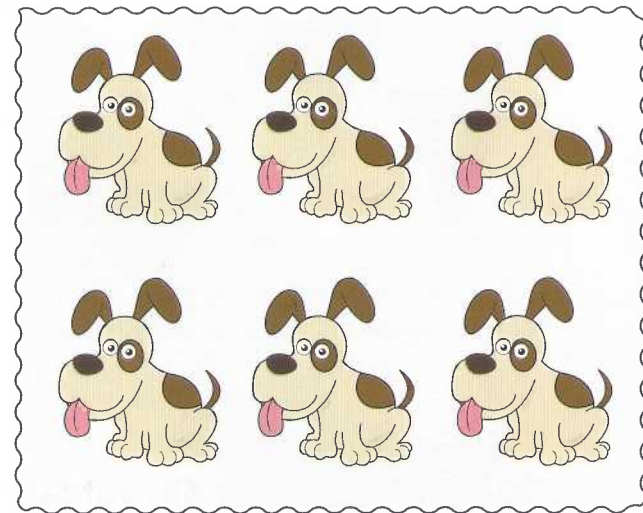
gato




vaca

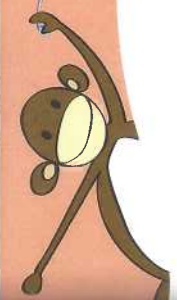
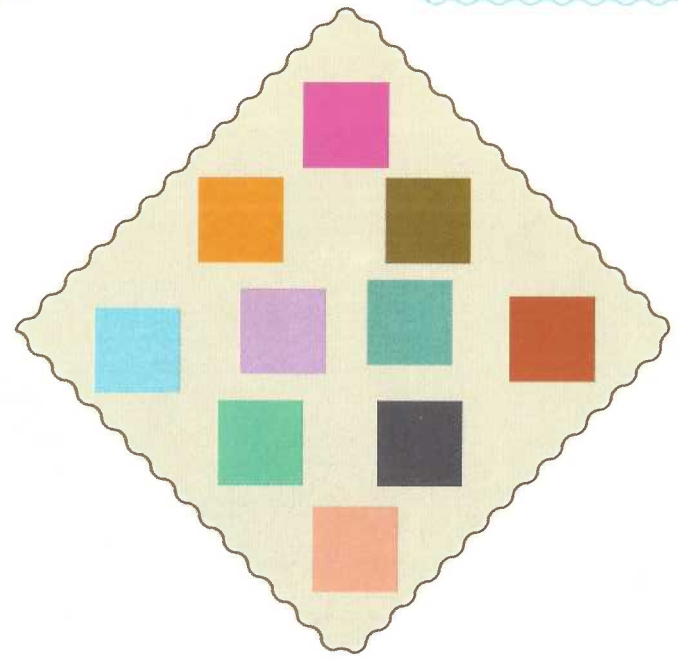
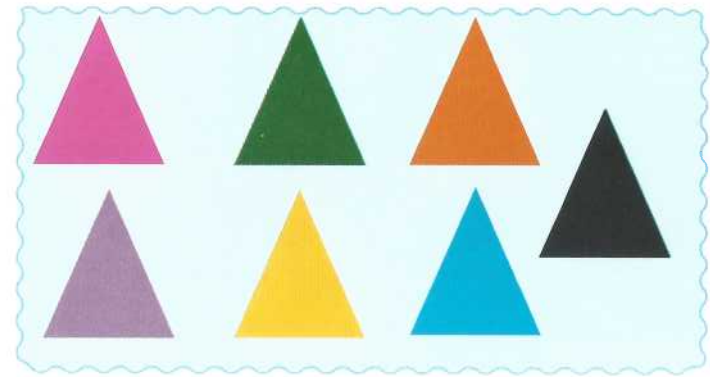



gallo



perro

4. Observamos  los conjuntos y contamos los elementos que hay en cada uno. Luego, comentamos: ¿qué figuras hay en cada conjunto?, ¿son sólidos o figuras planas?, ¿qué color tiene cada figura?, ¿qué otros conjuntos podríamos formar con estas figuras?




5. Observamos  los conjuntos. Luego, comentamos cuántos animales hacen falta en cada conjunto para completar el número que indica la estrella.

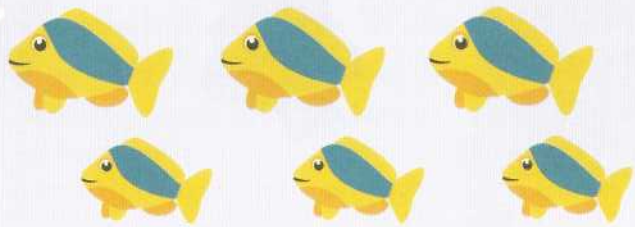
5



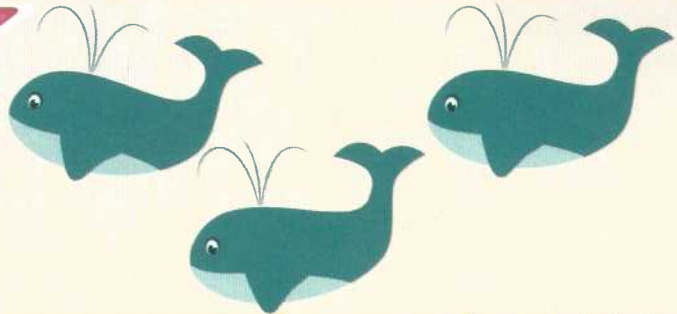
4




9



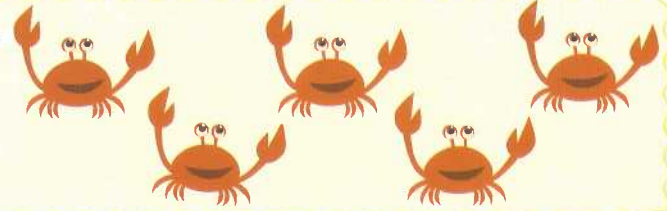
6



2



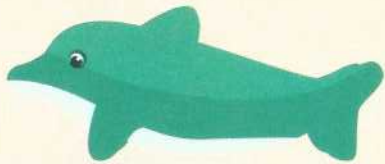
8



7



3



6. Observamos 👁️ los alimentos que hay alrededor del canasto y comentamos:
- ¿Cuántos alimentos hay en total?
 - ¿Qué alimentos pondríamos en el canasto para hacer un conjunto de frutas?



Desempeño: Reconozco las principales características de las figuras planas en objetos cotidianos.

A Actividades básicas

1. Llevar al patio una pelota, un gorro de cartón en forma de cono y una caja. Ponerlos a contra luz y dejar que los estudiantes observen la sombra de cada uno de estos objetos que se proyecta en el suelo. Con una tiza, trazar la silueta de la sombra y preguntar qué figura se formó.
2. Explicar cómo se llaman las figuras que se formaron con la sombra, es decir, el cuadrado o rectángulo, según la forma de la caja; el triángulo y el círculo en los otros casos. En el cuaderno dibujar cada una de las figuras encontradas.

B Actividades de práctica


1. Con lana, formar y pegar figuras geométricas con borde recto en el cuaderno.
2. Buscar en el centro de recursos un vaso o un objeto de forma circular para utilizarlo como molde, dibujar varios círculos en una hoja y decorarlos con diferentes colores.
3. Buscar en el centro de recursos objetos con forma de las figuras planas, describir cómo son sus bordes y si tienen puntas, cuántas son.
4. Reforzar el trabajo con figuras planas desarrollando, con los niños y niñas, las actividades de las páginas 88, 89, 90, 91 y 92. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

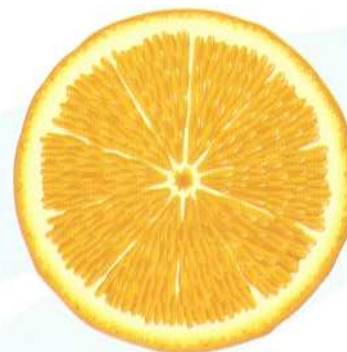
C Actividades de aplicación


1. Con ayuda de un familiar, buscar en revistas o periódicos objetos que tengan la forma de las figuras geométricas aprendidas y pegarlos en el cuaderno.
2. Llevar el trabajo a la escuela o colegio y compartirlo con la profesora o el profesor y los compañeros y compañeras en clase.

Sugerencias para el docente: En lo que se refiere al pensamiento espacial, principalmente en las actividades con las que se debe iniciar la exploración y el trabajo en geometría, se debe llevar a los estudiantes a manipular, observar y comparar los objetos que tiene a su alcance y que presentan las características de las figuras geométricas. Tal es el caso de los bloques lógicos, las fichas de armar, las cajas, tapas, cartas, dados, palos y demás materiales que los estudiantes pueden utilizar para clasificar y describir según características como forma y tamaño, y hacer que descubran por sí solos en qué otros lugares pueden encontrar los elementos geométricos.


¡Dibujemos con figuras planas!

1. Observamos  los objetos de la ilustración y respondemos: ¿cuántas puntas tienen? ¿Qué clase de líneas y bordes los forman?



2. Observamos  el dibujo y comentamos con mis compañeros y compañeras y el profesor o la profesora: ¿qué objetos de la escuela tienen forma cuadrada? En mi salón de clases, ¿en dónde encuentro objetos de forma cuadrada?



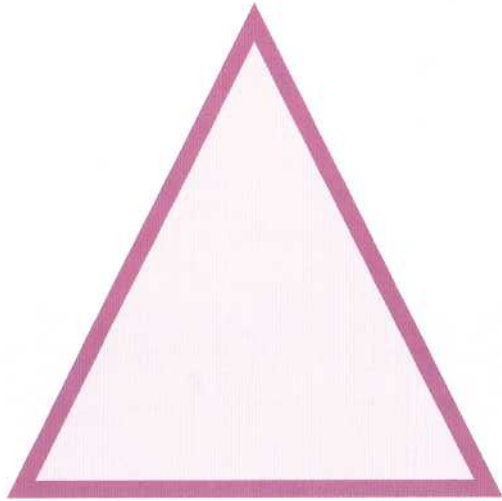
3. Observamos  el dibujo y comentamos: ¿qué utilidad prestan al ser humano los animales como el caballo, la vaca, el perro, etc.? ¿Qué otros animales conozco que ayuden al ser humano?
4. Identificamos en el dibujo las figuras con forma rectangular.



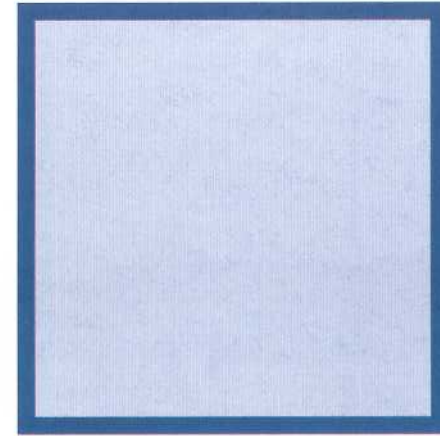
5. Comentamos con nuestros compañeros y compañeras de qué color es la bandera con forma de triángulo.



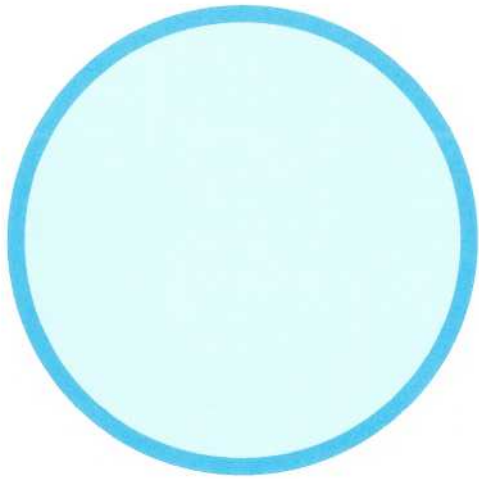
6. Damos ejemplos de objetos que hay en la escuela o el colegio y en la casa con la forma de las figuras geométricas aprendidas.



Triángulo



Cuadrado



Círculo



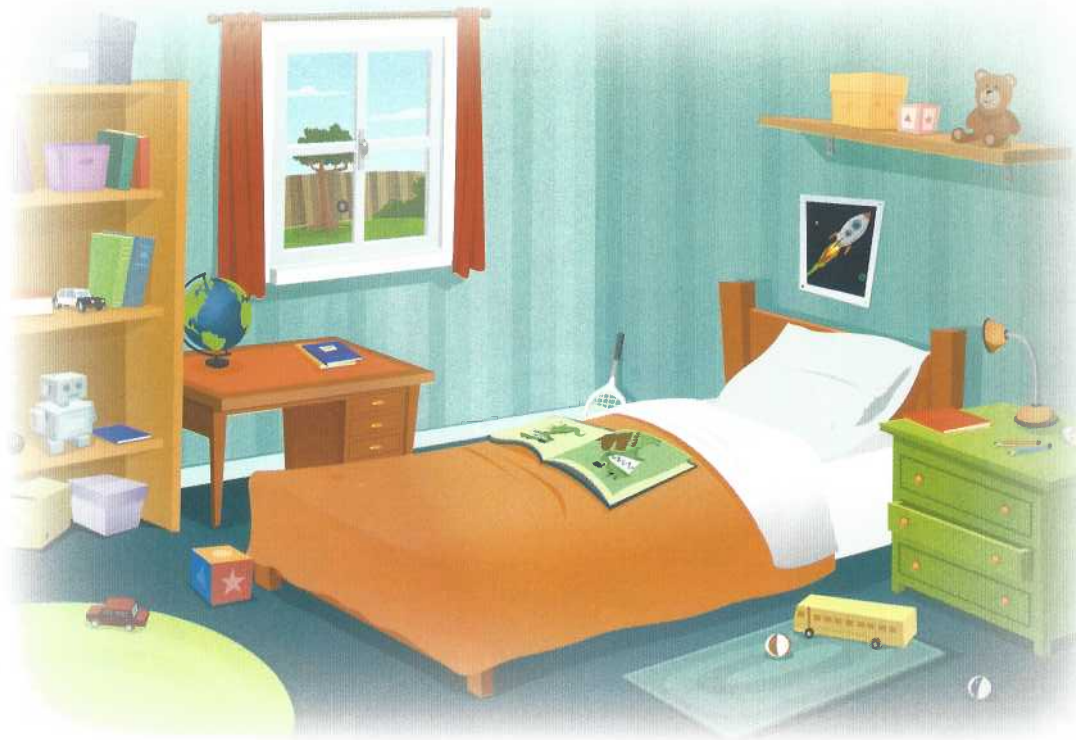
Rectángulo

¿Cuánto he Aprendido?

1. Observo  y describo el dibujo empleando el nombre de las figuras geométricas vistas en esta unidad.



2. Observo  atentamente el dibujo y describo lo que veo:



3. Respondo las preguntas:

- a. ¿Qué hay encima de la cama?
- b. ¿Qué elementos encontramos debajo del robot?
- c. ¿Qué hay a la izquierda del oso de peluche?
- d. ¿Cuántos carros hay en la habitación?
- e. ¿Cuántos libros de color rojo hay?

¿Adivina adivinador hasta cuánto cuento yo?



Desempeño: Identifico que los objetos se pueden organizar comparando su tamaño y longitud.

A Actividades básicas

1. Salir al patio y formar dos filas en orden de estatura: una de niños y otra de niñas. Con una tiza trazar líneas desde donde empiezan las filas hasta donde terminan. Solicitar que los niños y niñas se retiren de la fila excepto el primero y primera y último y última de cada fila. Preguntar a los estudiantes: ¿por qué creen que se quedan esos niños en la fila? Según la respuesta, hacer que los estudiantes que faltaban se retiren de las filas y dialoguen acerca de los diferentes tamaños que tenemos. Explicar que todos no somos iguales en tamaños, hay unos más grandes, otros más pequeños, al igual que los objetos que hay a nuestro alrededor.
2. Observar las líneas trazadas en el piso y comparar cuál de las dos filas es más larga y cuál más corta.
3. En el salón de clases, comparar objetos de diferente tamaño y longitud. Medirlos con ayuda de cuerdas y comparar las medidas.

B Actividades de práctica

1. Escoger dos objetos del salón, uno grande y uno pequeño y dibujarlos: el grande con color rojo y el pequeño con color azul.
2. Formar grupos de 5 estudiantes. Recortar tiras de papel de reciclaje o de revistas y pegarlas por las puntas. Luego, comparar cuál grupo hizo la tira más larga. Dejar las tiras de papel en el *Rincón de Matemáticas* para medir objetos largos.


3. Reforzar las nociones de largo, corto, grande, pequeño desarrollando con los estudiantes las actividades de las páginas 97, 98, 99 y 100. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dibujar en el cuaderno a la persona más pequeña de mi familia y a la más grande.
2. Con ayuda de un familiar, medir con un cordón de zapato el largo de una puerta y de una cama de la casa. Contar cuántas veces cabe el cordón en cada objeto.
3. Compartir los trabajos en clase con las compañeras y compañeros y la profesora o el profesor.

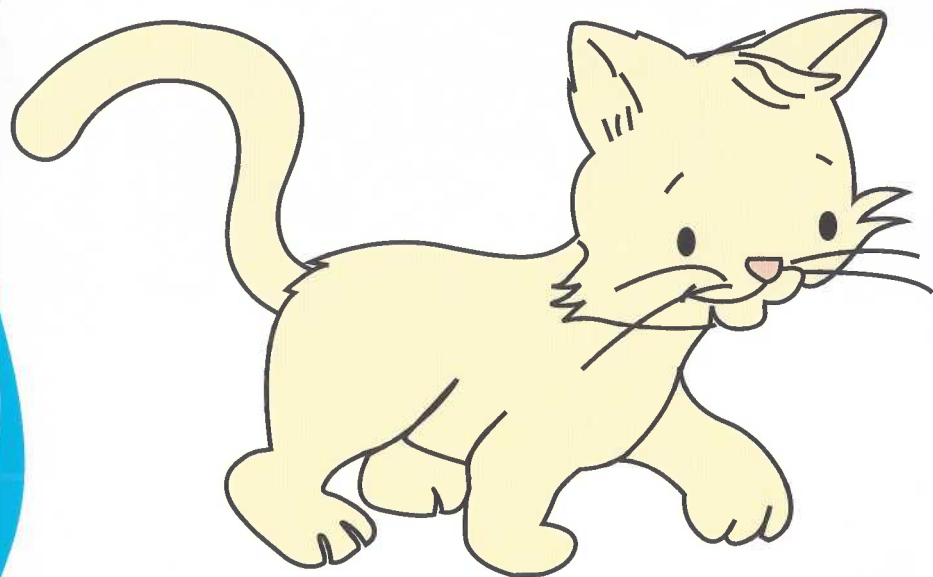
Sugerencias para el docente: Para complementar el tema de medida de longitud y tamaño, se puede trabajar el inicio de medidas arbitrarias, haciendo que los estudiantes midan con su cuerpo lugares y objetos; por ejemplo, medir cuántas manos abiertas (cuarta) caben en la mesa de trabajo de cada uno. Así se lleva a los niños y niñas al desarrollo del pensamiento métrico.


¡Aprendamos a medir: largo - corto - grande - pequeño!

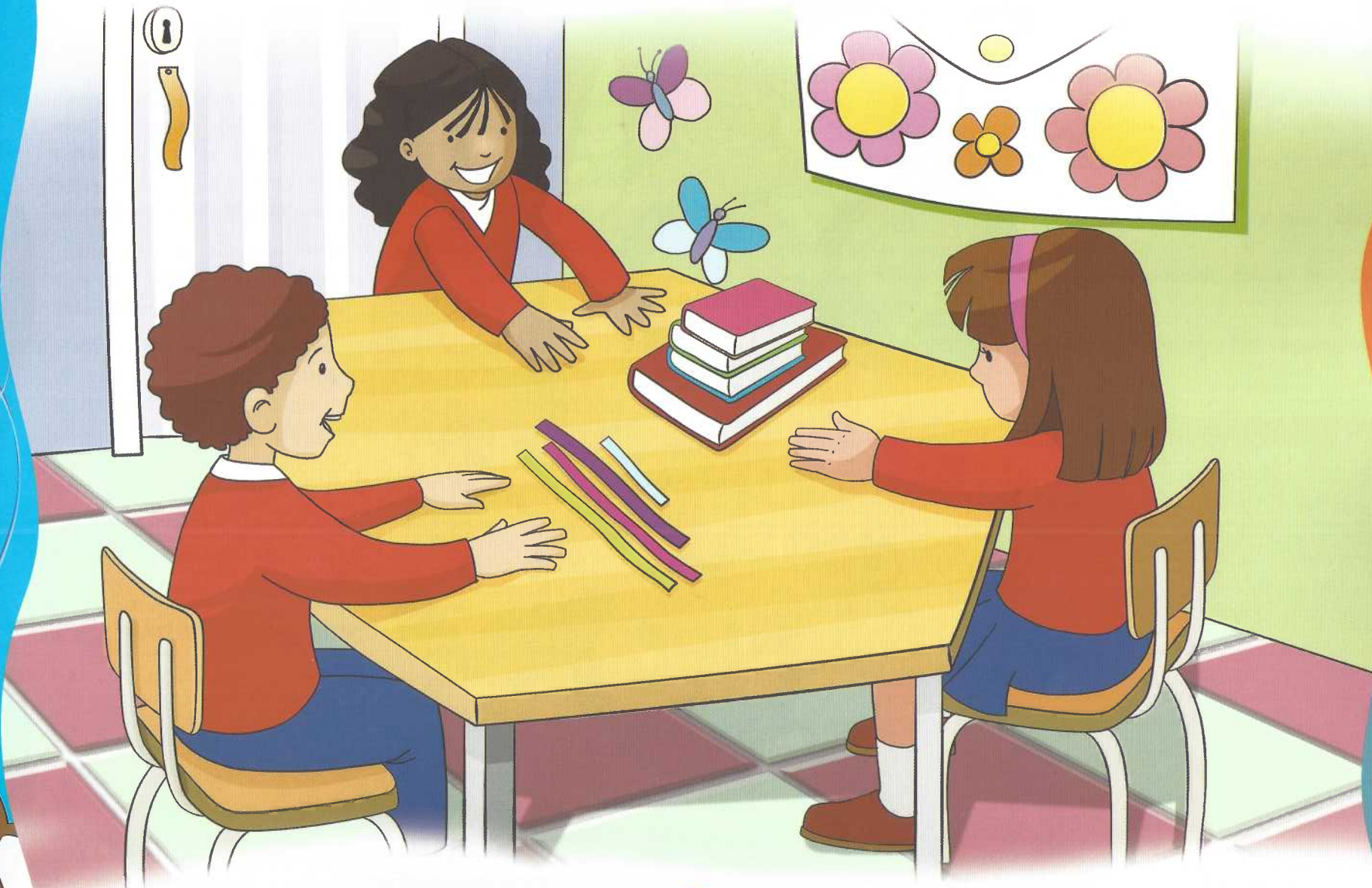
1. Observamos  los dibujos y comentamos con los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora acerca de las familias de animales. ¿Sabemos cómo se llaman las crías de estos animales?



2. Observamos  y respondemos: en la vida real, ¿cuál de estos elementos es más grande y cuál el más pequeño?



3. Observamos  el tamaño de los objetos que están agrupando los niños y las niñas. Comentamos qué objeto no está en el conjunto correcto y explicamos por qué.



4. Observamos  la siguiente ilustración. Comentamos quién es el integrante más grande y quién es el integrante más pequeño de la familia.



Desempeño: Reconozco el concepto de decena y de conjunto vacío.

A Actividades básicas

1. Formar un grupo de 9 niños y niñas o hacer un conjunto con 9 objetos del *Rincón de Matemáticas*, puede ser con fichas, palitos o tapas. Luego, comentar: ¿qué pasa cuando agregamos un elemento más a cada conjunto? Explicar que se obtiene una decena de objetos o niños.
2. Hacer que los estudiantes se enumeren del 1 al 10 y formar varios grupos de 10. Luego, contar cuántas decenas de estudiantes hay en el salón.
3. Pedir a los estudiantes que están en los grupos de 10 que, al sonido de un pito o una campana, se sienten uno a uno y en orden, diciendo el número que va quedando en el grupo, hasta que no quede ninguno. Comentar: ¿cuántos niños y niñas quedaron al final en los grupos? Explicar el número cero (0) y el conjunto vacío.
4. Escribir en el tablero el número 10 y el número 0 para que los estudiantes los reconozcan.

B Actividades de práctica

1. Dibujar en el cuaderno un conjunto con 10 objetos que haya en el salón. En otra hoja del cuaderno dibujar un conjunto vacío con 0 objetos.
2. Reforzar la representación y grafía de los números 0 y 10 desarrollando con los estudiantes las actividades de las páginas 102, 103, 104, 105, 106, 107 y 108. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar, elaboro un ábaco, así:
 - En una tabla o pedazo de cartón, hago 3 aberturas, a la misma distancia una de la otra.
 - En cada una coloco un palo de paleta de manera que quede fijo.
 - En cartón, hago 10 argollas que se puedan colocar en los palos de paleta.
2. Juego con el ábaco y represento en él, los siguientes números: 1, 3, 6, 10.

Sugerencias para el docente: Es recomendable trabajar el conteo verbal empezando en el 0 y terminando en la decena y viceversa, para reforzar no sólo el número 10 y 0, sino todos los que se han conocido en el curso. Este tipo de conteo conlleva procesos mentales que requieren que los estudiantes reconozcan un todo y lo identifiquen en partes, además de relacionar los conceptos aprendidos, como el de la decena y el vacío, con actividades y circunstancias de la vida diaria.

¡Estos son el 0 y el 10!

1. Observamos 👁️ y comentamos:
 - a. ¿Cómo está el plato antes de que Tito llegue a comer?
 - b. ¿Cómo quedó el plato después de que Tito comió?

Este es el plato antes de que Tito llegara a comer.




Lleno

Así quedó el plato después de que Tito comió.




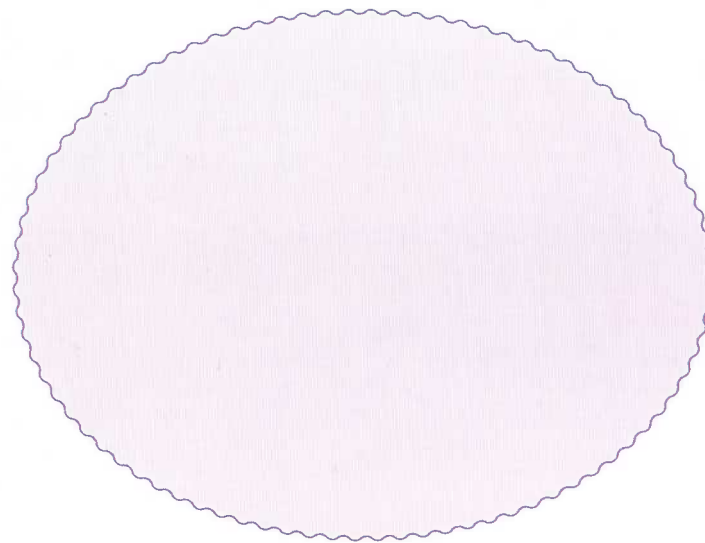
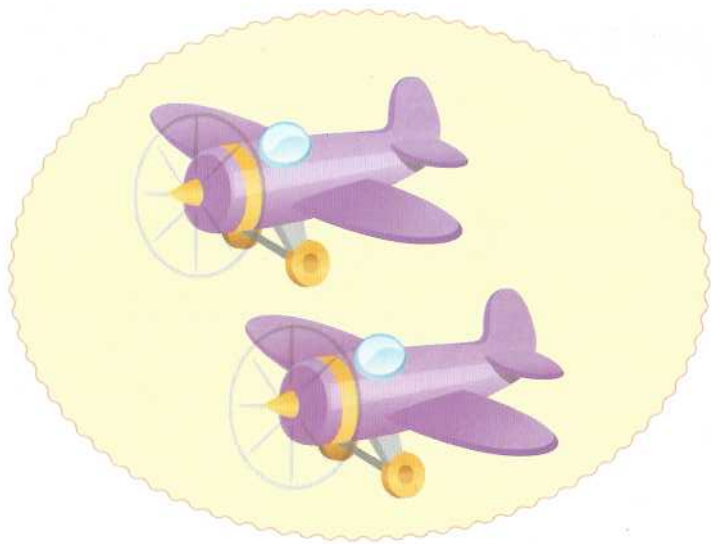
Vacío

Cuando no hay nada en un conjunto, quiere decir que está **vacío**.

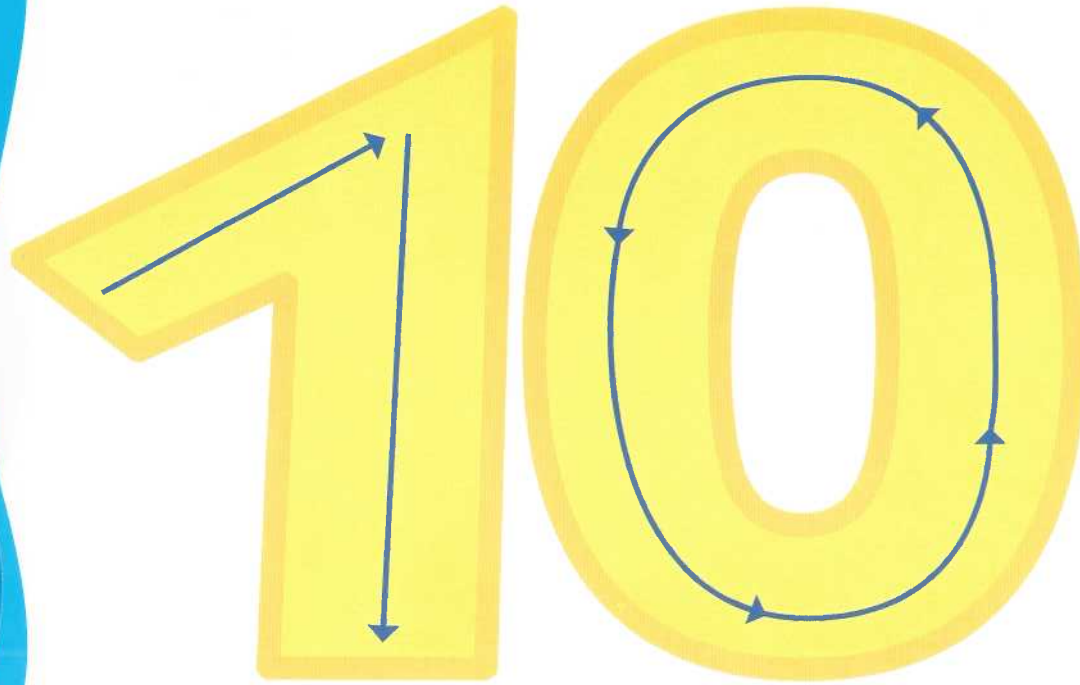
2. Observamos  el dibujo de los armarios: ¿cuántos elementos tiene cada uno?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el número que utilizamos cuando no hay nada?



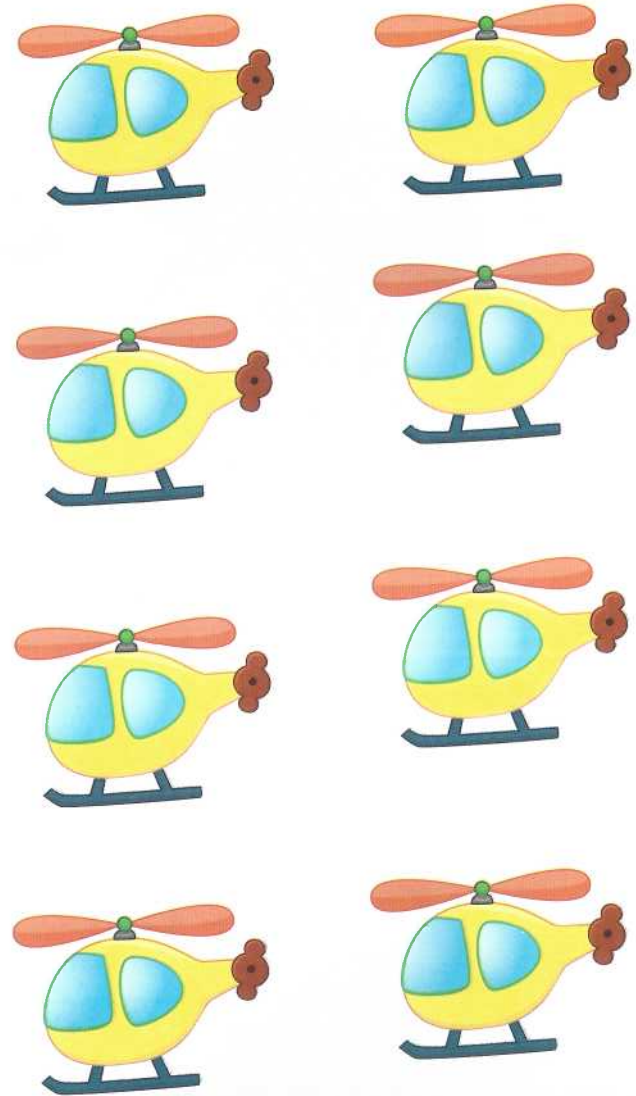
3. Observamos  los conjuntos, los comparamos y respondemos: ¿qué tienen de diferente los conjuntos?, ¿cuántos elementos hay en el segundo conjunto?, ¿cuál es el número que utilizamos cuando no hay nada?




4. Observamos 👁️ las flechas que nos indican cómo escribir el número 10 y contamos cuántos helicópteros hay.



diez

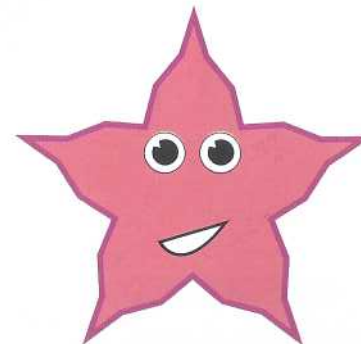
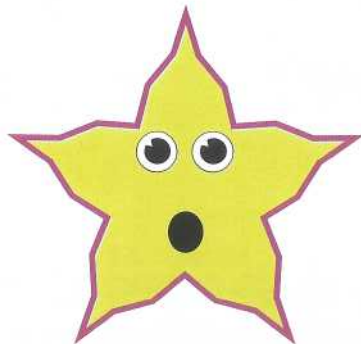
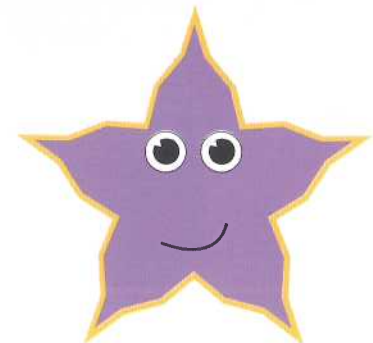
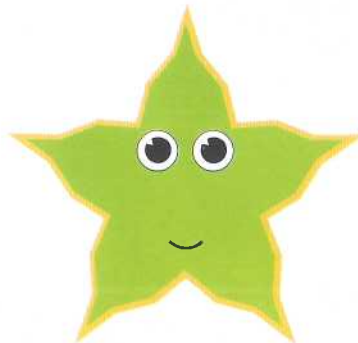
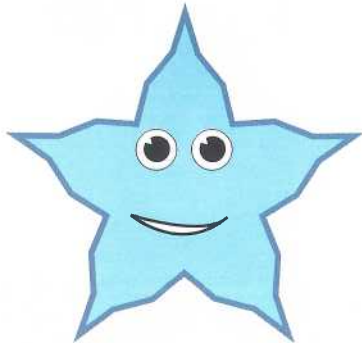
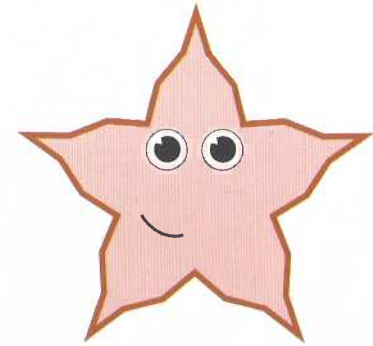
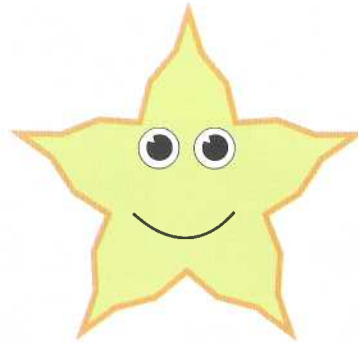
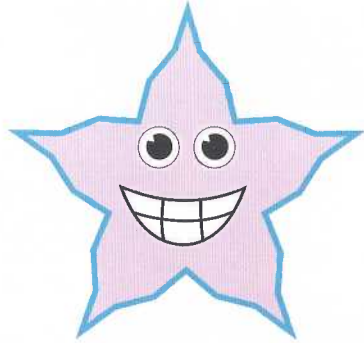


5. Observamos  el dibujo y contamos cuántas frutas hay. Luego, comentamos con la profesora o el profesor y las compañeras y compañeros cómo se llama un conjunto de 10 elementos.

Un conjunto con 10 elementos forma una **decena**.



6. Contamos las estrellas y comentamos qué podemos hacer para completar una **decena** de estrellas.



7. Observamos  y comentamos con los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora, cuántos dedos están contando los niños y las niñas del dibujo.



Desempeño: Calculo adiciones con números hasta 10.

A Actividades básicas

1. Pedirles a 10 estudiantes que vayan al centro de recursos y que traigan un objeto cada uno. Luego, formar un conjunto de 10 objetos, agrupándolos de diferentes formas. Por ejemplo: 6 y 4 o 7 y 3 o 5 y 5, etc.
2. Escribir en el tablero las diferentes agrupaciones explicando cómo se lee esa operación; enseñar el símbolo de la adición. Por ejemplo: tengo 6, agrego 4, me quedan 10. Luego, con el nombre de los símbolos: 6 más 4 igual 10 y, por último, $6 + 4 = 10$.

B Actividades de práctica


1. Entregar por parejas tarjetas con los signos de adición (+) e igualdad (=) para que los estudiantes los puedan decorar con colores. Luego, con objetos del centro de recursos, realizar sumas empleando los símbolos que decoraron. Por ejemplo: colocar 3 palitos, al lado el signo (+), después 5 palitos y el signo (=), entre los dos encuentran el resultado y colocan los palitos necesarios.
2. Dibujar en el cuaderno las operaciones que realizaron y debajo de los dibujos escribir el número correspondiente.
3. Ejercitar sumas y desarrollar, con los estudiantes, las actividades de las páginas 110 111, 112 y 113. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

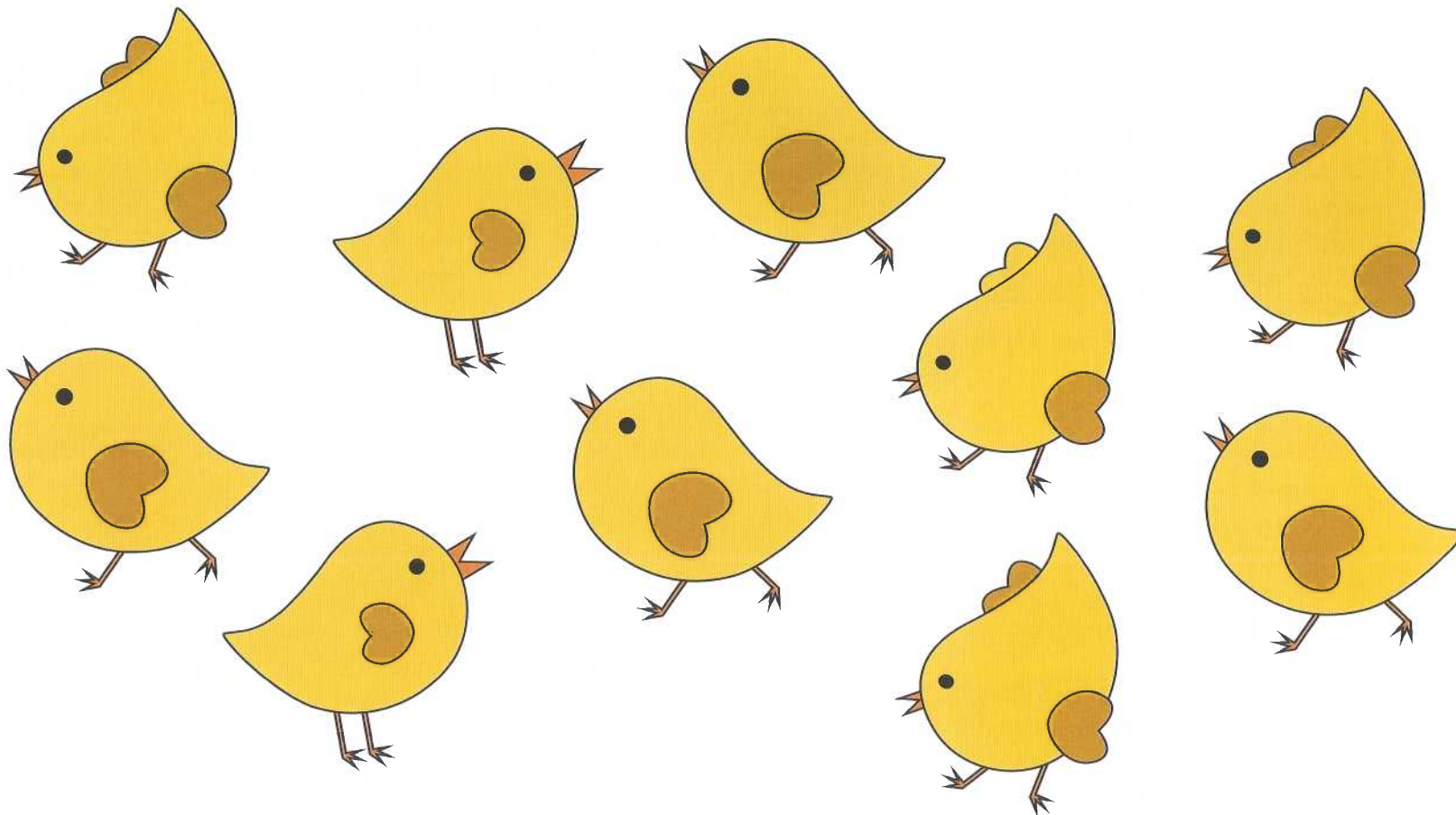
C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar y con el ábaco, realizar 3 sumas que den como resultado 10. Dibujar las adiciones en el cuaderno.
2. Comparto el trabajo con la profesora o el profesor y las compañeras y compañeros.

Sugerencias para el docente: Para comprender y resolver problemas y situaciones sencillas que impliquen adiciones, motive a los niños y niñas para que al ir escuchando el problema lo vayan desarrollando con ayuda del material, de manera que encuentren el resultado fácilmente. Estos problemas deben contener elementos conocidos y cotidianos para que los niños y niñas los asimilen con facilidad.

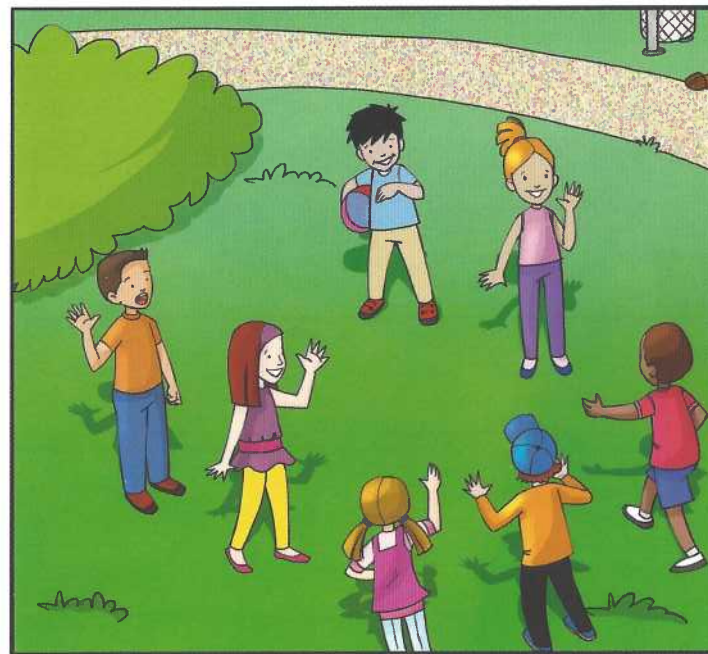
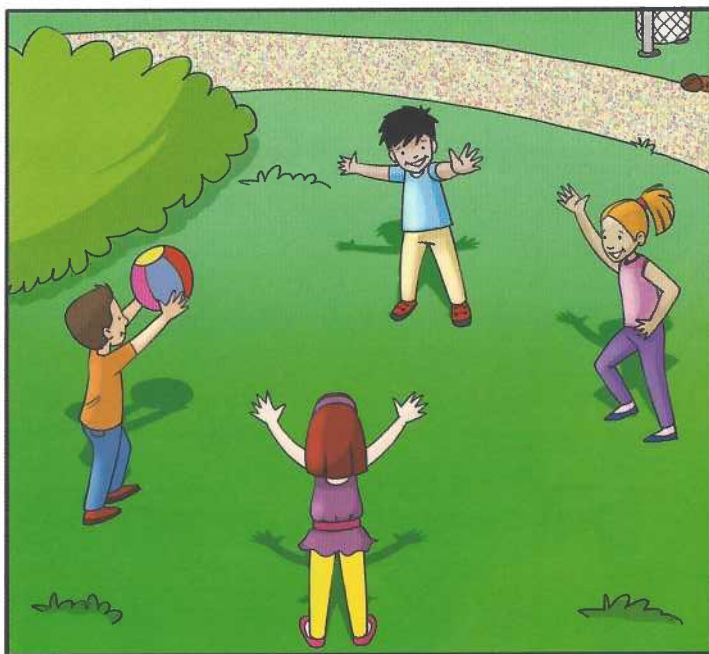
Mientras vamos agrupando, vamos sumando

1. Observamos  el dibujo y comentamos las diferentes formas de repartir los pollitos en dos grupos. Aprendemos cómo podemos escribir la operación representada.



$9 \text{ y } 1 = 10$	$8 \text{ y } 2 = 10$	$7 \text{ y } 3 = 10$
$6 \text{ y } 4 = 10$	$5 \text{ y } 5 = 10$	

2. Leemos o escuchamos la situación matemática. Luego, comentamos cómo realizamos la operación y escuchamos la explicación del profesor o la profesora.



Dos niños y dos niñas juegan pelota en el parque. ¿Cuántos niños y niñas juegan en total si llegan una niña y dos niños más?

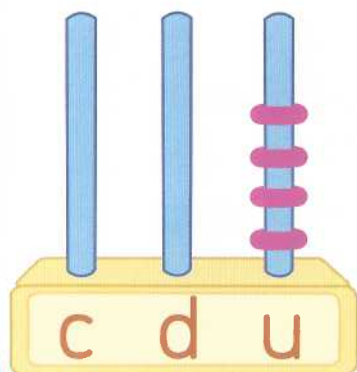
Lo que acabamos de hacer se llama **suma** o **adición**. En la **suma** o **adición**, reunimos o agrupamos diferentes cantidades de objetos. Los signos que utilizamos son:

Signo	Nombre
+	Más
=	Igual

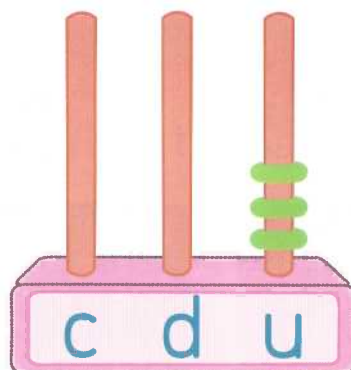
3. Aprendemos a utilizar el ábaco para realizar operaciones.

En el ábaco podemos representar y realizar operaciones. Por ejemplo: $4 + 3$, lo realizamos así:

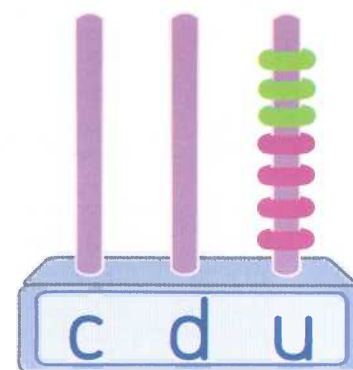
Colocamos 4 argollas en el palito de las unidades. Luego, agregamos 3 argollas más en el mismo palito y contamos cuántas argollas hay en total.



+



=



+




=



cuatro

tres

siete

4. Observamos  las siguientes ilustraciones y escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora de cada situación. Luego, comentamos qué números hacen falta para completar las operaciones:



Hay 5 porciones de torta de fresa
y porciones de torta de
chocolate.

En total hay porciones de torta.

5 porciones más 2 porciones es
igual a

$$\text{[]} + 2 = 7$$



Tenemos globos azules y 3 globos
verdes.

En total hay globos.

6 globos más globos es igual a
globos.

$$6 + \text{[]} = 9$$

Desempeño: Aprendo cómo aplicar la sustracción para resolver situaciones con números hasta 10.

A Actividades básicas

1. En parejas ir al Centro de recursos y recolectar algunas decenas de elementos, por ejemplo diez palitos, diez tapitas, etc. Empezar a quitar elementos de la decena y decir qué están haciendo y cuántos elementos van quedando, por ejemplo: tengo 10 fichas quito 2 fichas me quedaron 8 fichas.
2. Explicar en el tablero cómo se puede nombrar esa operación y enseñar el símbolo de la sustracción, por ejemplo: a 10 le quito 2 quedan 8; luego, con los símbolos correspondientes: 10 menos 2 igual 8 y, por último, $10 - 2 = 8$.

B Actividades de práctica

1. Salir al patio y con tiza pintar una línea en el piso. Ubicar los números del 1 al 10 sobre ella. Luego, pedir a los niños y niñas que caminen sobre la línea hasta el número que se indica; por ejemplo hasta 7; pedir que caminen de regreso o retrocedan tantos pasos como se desee, por ejemplo: retroceder 3 pasos. Luego, se dice hasta qué número llegaron.
2. Escribir en el cuaderno, en forma de sustracción, los ejercicios que realizaron en el patio sobre la línea.

3. Cantar con los niños y niñas rimas con números, por ejemplo: "5,4,3,2,1 cuánto es 6 menos 1", los niños y niñas responden "5". Continúe con el ejercicio sugiriendo diferentes sustracciones.
4. Ejercitar las operaciones con restas desarrollando con los niños y niñas las actividades de las páginas 115, 116, 117, 118 y 119. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Con ayuda de un familiar y con el ábaco, realizar 4 restas que den como resultado 3 y dibujarlas en el cuaderno.
2. Comparto el trabajo con la profesora o profesor y los compañeros y compañeras.

Sugerencias para el docente: Para lograr que los niños y las niñas comprendan situaciones sencillas en la que deben aplicar operaciones, es recomendable plantear situaciones en forma gráfica con elementos de uso diario; luego, permitir que observen la situación para que se anticipen al problema y finalmente compartir cada situación haciendo énfasis en la operación que se debe aplicar para resolverlo. Se sugiere emplear material concreto para resolver la situación con mayor facilidad.

Si quitamos, ¿cuánto nos queda?

1. Escuchamos y comentamos qué podemos hacer para resolver la situación:



La explicación del proceso que podemos seguir es:

Para responder la pregunta, ¿cuántos huevos le quedaron a Lucia para el almuerzo?, podemos realizar una operación que se llama **resta** o **sustracción**:



Lucia tenía 8 huevos

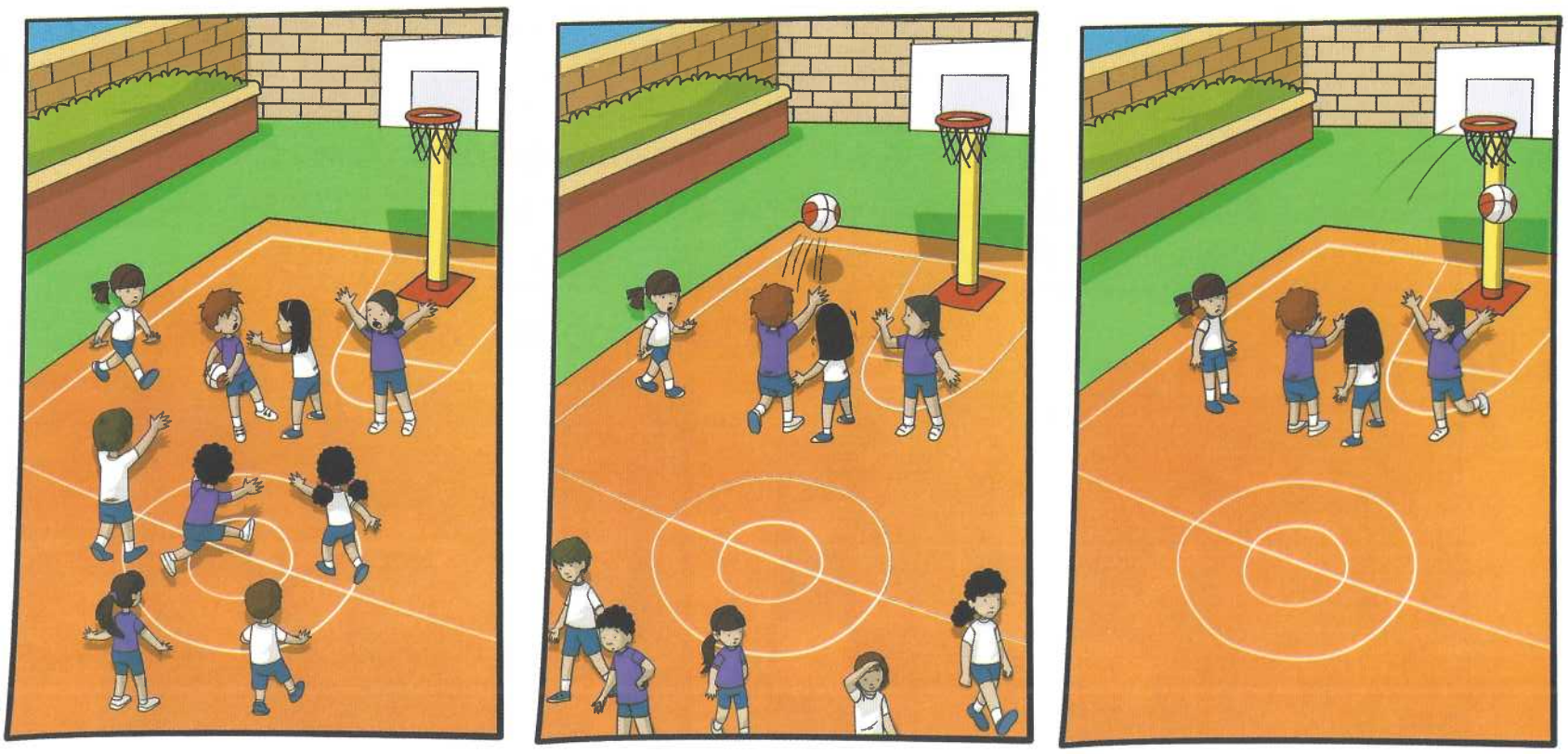


preparó 3



le quedaron 5

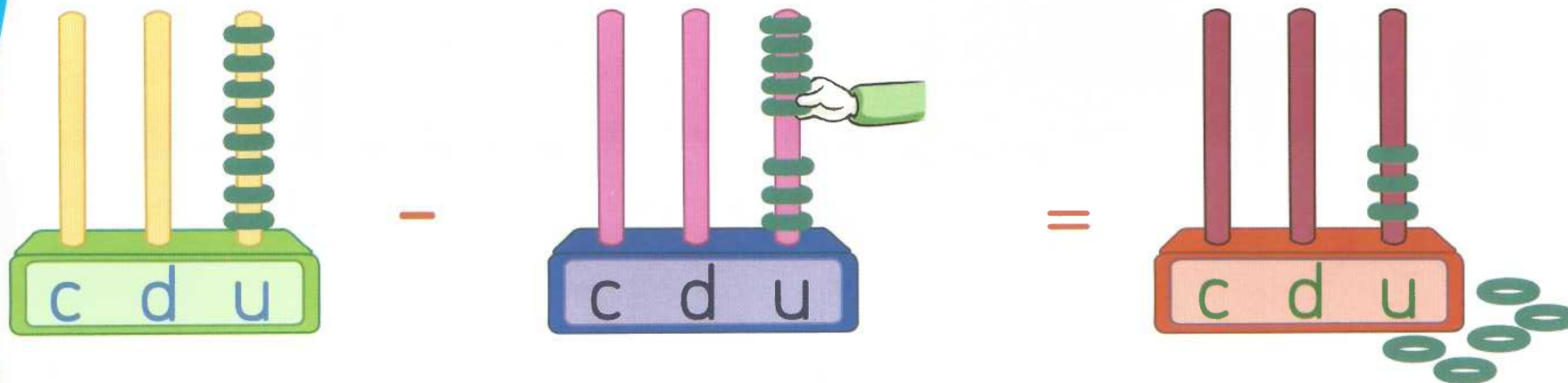
2. Observamos 👁️ la ilustración y comentamos cuántos niños hay al inicio y cuántos al final. Luego, escuchamos la explicación.



En la resta o sustracción, utilizamos los siguientes signos para representar lo que quitamos y el resultado final:

Signo	Nombre
-	Menos
=	Igual

3. La resta o sustracción también se puede representar en el ábaco. Por ejemplo: $8 - 5$. Colocamos 8 argollas en las unidades. Luego, sacamos 5 argollas y contamos cuántas argollas quedan en el ábaco.



8

ocho

-

5

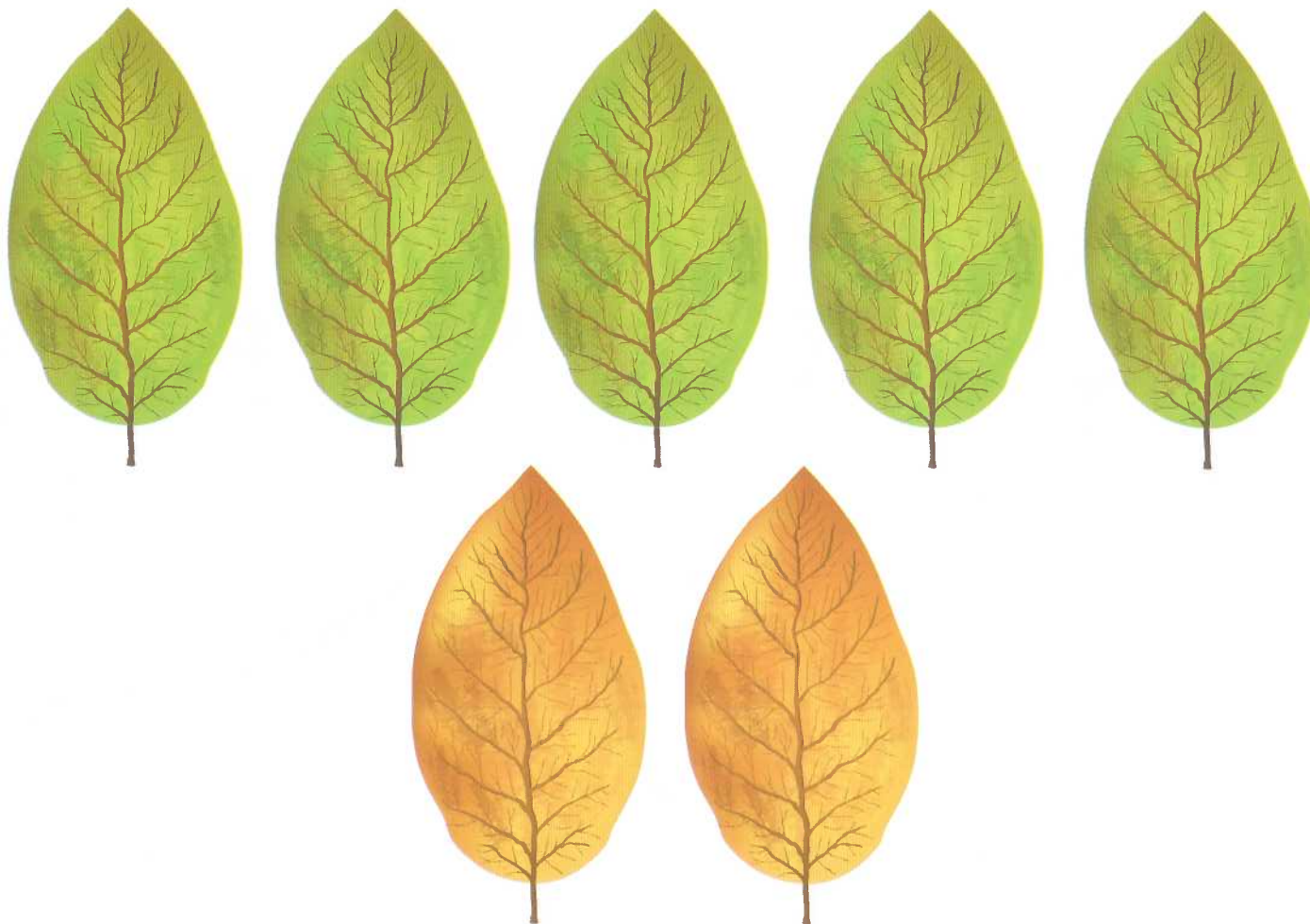
cinco

=

3

tres

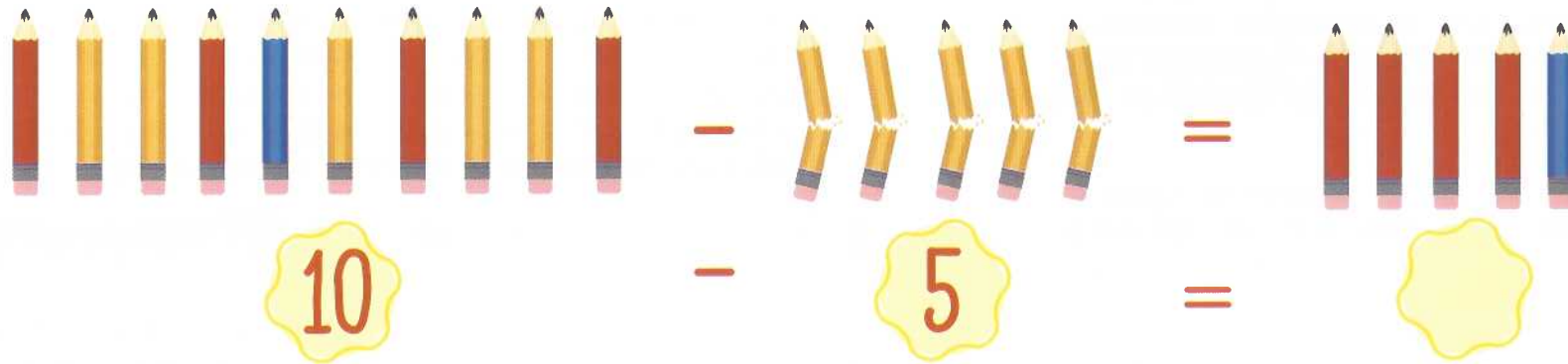
4. Observamos 👁️ las hojas y comentamos:



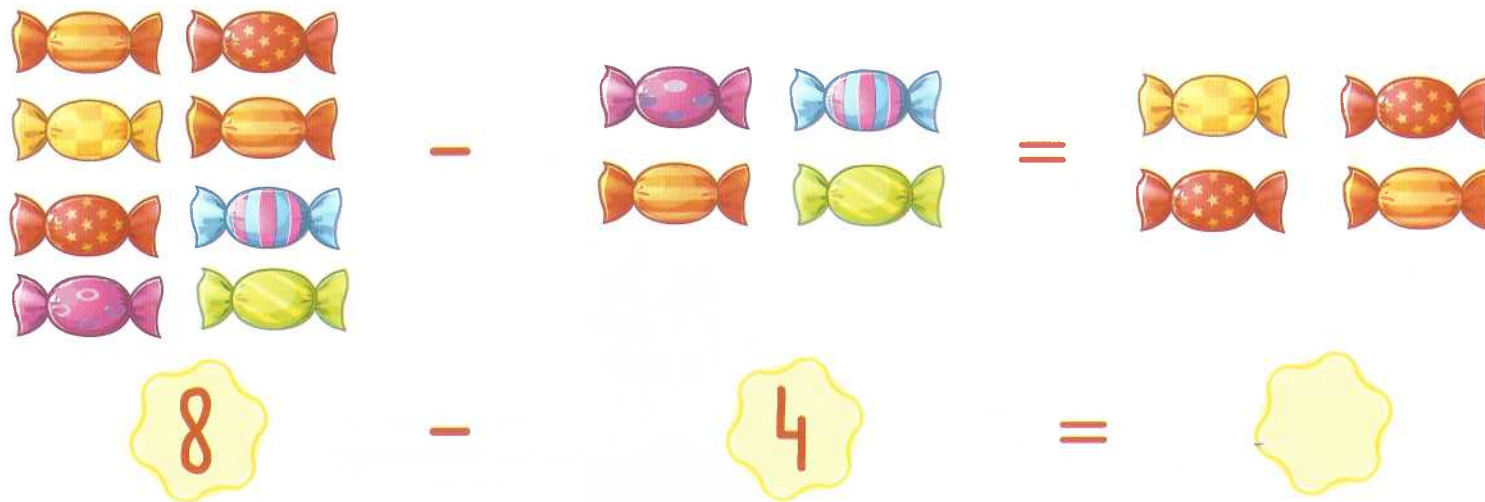
- a. ¿Cuántas hojas hay en total?
- b. ¿Cuántas hojas están verdes?
- c. ¿Cuántas están secas?

5. Escuchamos las siguientes situaciones matemáticas y comentamos:

- a. Mariana compró una caja de 10 lápices, cuando llegó a su casa destapó la caja y encontró que 5 lápices estaban rotos. ¿Cuántos lápices completos le quedaron a Mariana?



- b. Nicolás tiene 8 dulces. Él decide regalarle 4 a su amiga Laura. ¿Cuántos dulces le quedaron a Nicolás?



Desempeño: Identifico la simetría en elementos del entorno.

A Actividades básicas

1. Tomar un pliego de papel y doblarlo por la mitad. Luego, dibujar, desde el doblez hacia arriba, la mitad de un objeto, por ejemplo un balón o una estrella. Después, recortar la figura por el borde tomando las dos mitades y finalmente desdoblar el recorte mostrando a los niños y niñas cómo se forma una figura con dos partes exactamente iguales. Decorar la figura y ubicarla en un lugar visible del salón de clases.
2. Explicar, a partir de la figurada elaborada en el pliego, qué es la simetría y cómo los cortes pueden ser horizontales, verticales o diagonales, lo importante es que las dos partes que se obtienen sean iguales.

B Actividades de práctica


1. Orientar a los estudiantes para que cada uno, en una hoja de papel doblada por la mitad, realice un dibujo de la mitad de un objeto, aplicando el mismo procedimiento que se realizó con el pliego de papel. Cuando ya hayan completado el dibujo, lo decoran: por un lado del papel, decorarlo con lápices de colores o témperas (teniendo en cuenta que las dos mitades queden iguales) y, por el otro lado, con ayuda del profesor o profesora, escribimos nuestro nombre. Luego, le regalamos esa tarjeta a quien apreciamos.

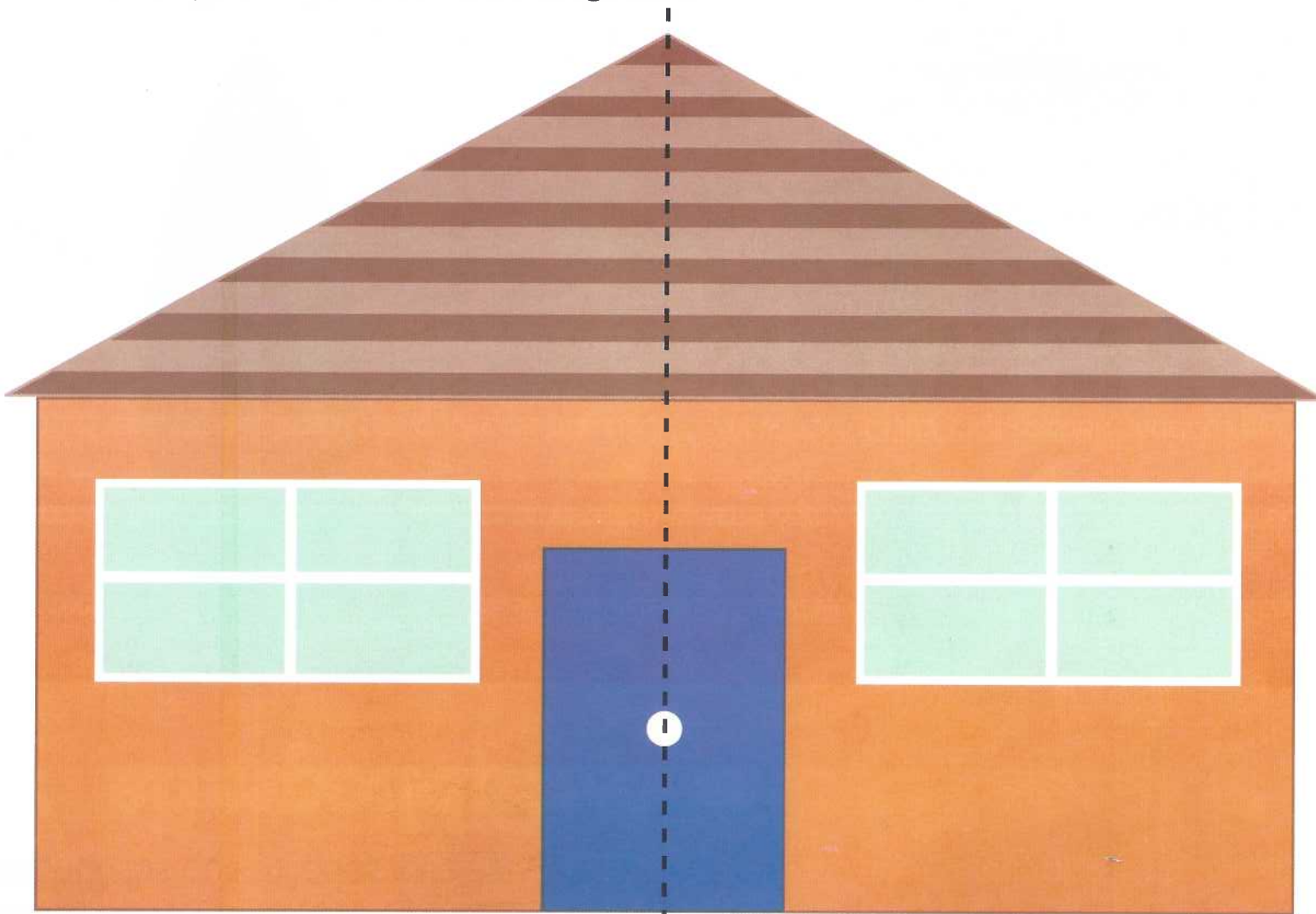
2. Dibujar en el cuaderno la figura completa que realizamos, pero con una línea trazada por donde la doblamos.
3. Afianzar la noción de simetría desarrollando con los estudiantes las actividades de las páginas 121, 122, 123, 124 y 125. Orientar las actividades del cuaderno de trabajo.


C Actividades de aplicación

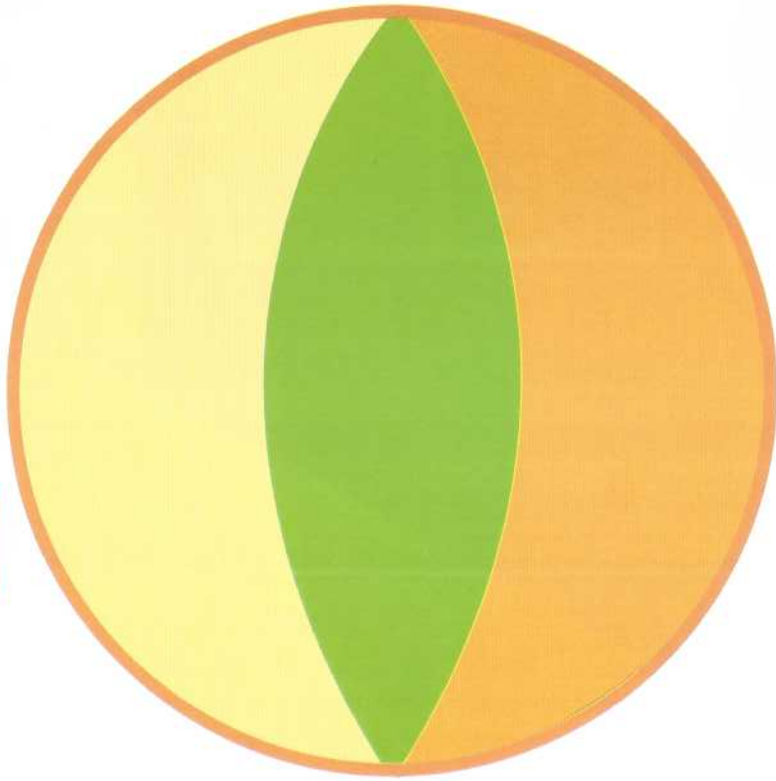
1. Con ayuda de un familiar, realizar una o varias tarjetas con una figura simétrica horizontal, vertical o diagonal y luego decorarla.
2. Comparto la tarjeta con los compañeros y compañeras y el profesor o la profesora en clase.

Sugerencias para el docente: El proceso que lleva a que los niños y niñas continúen y completen una figura debe ser paulatino, insinuando inicialmente la parte faltante con puntos o líneas discontinuas, para que finalmente ellos puedan completar la figura por sí solos. Además, se pueden plantear juegos de completar parejas que forman una figura, por ejemplo, el "concéntrese" utilizando tarjetas de mitades.

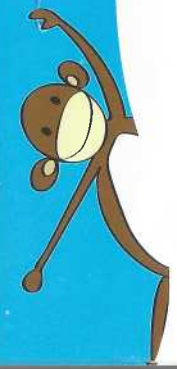
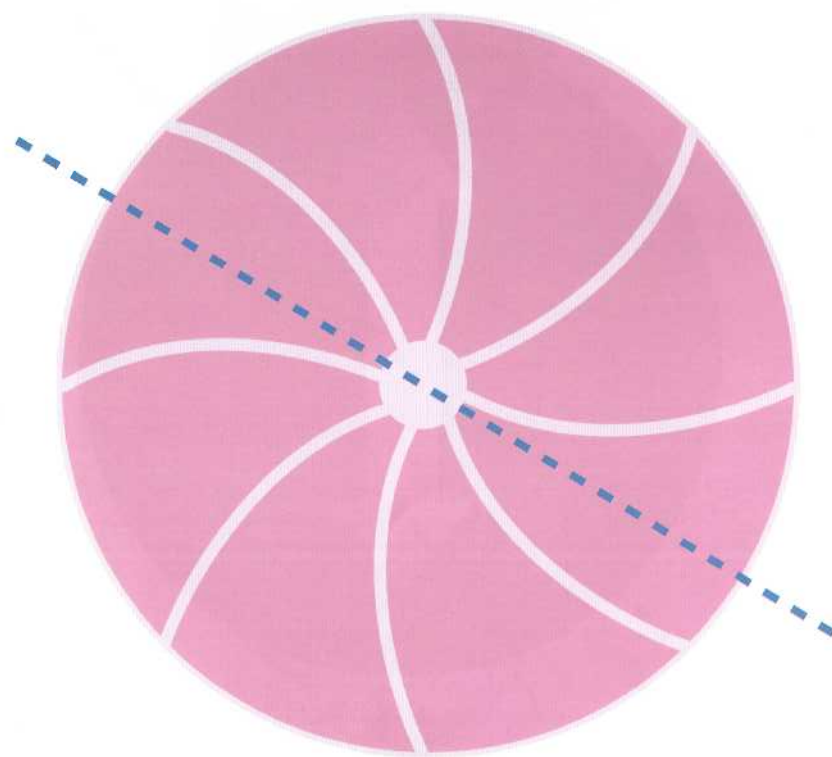
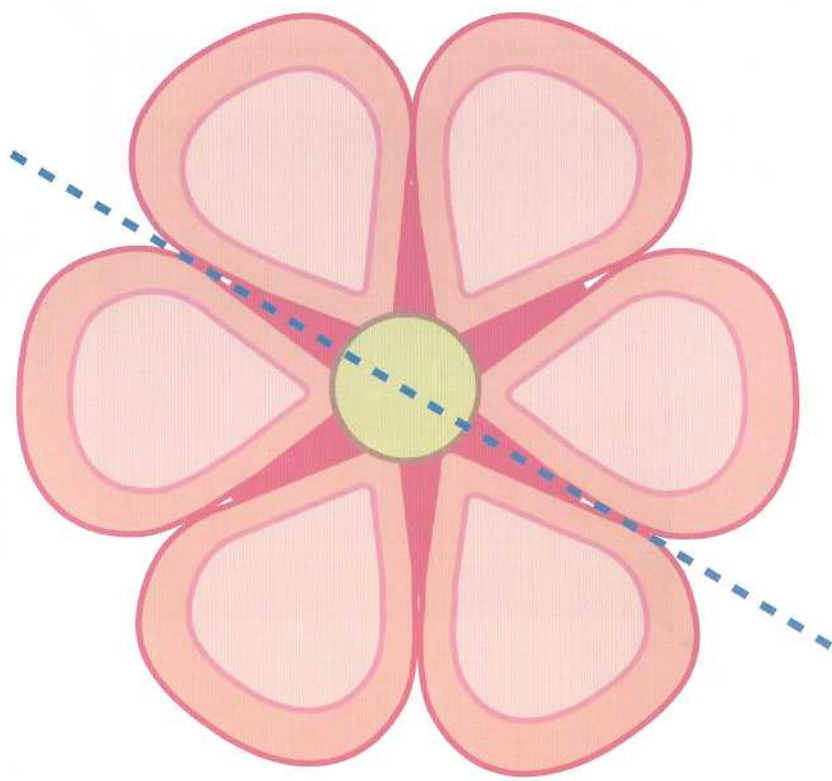
1. Observamos  la casa y comentamos cómo está cortada y cómo son las dos partes que la forman. Damos ejemplos de objetos que se puedan cortar simétricamente de arriba hacia abajo y queden las dos mitades iguales.



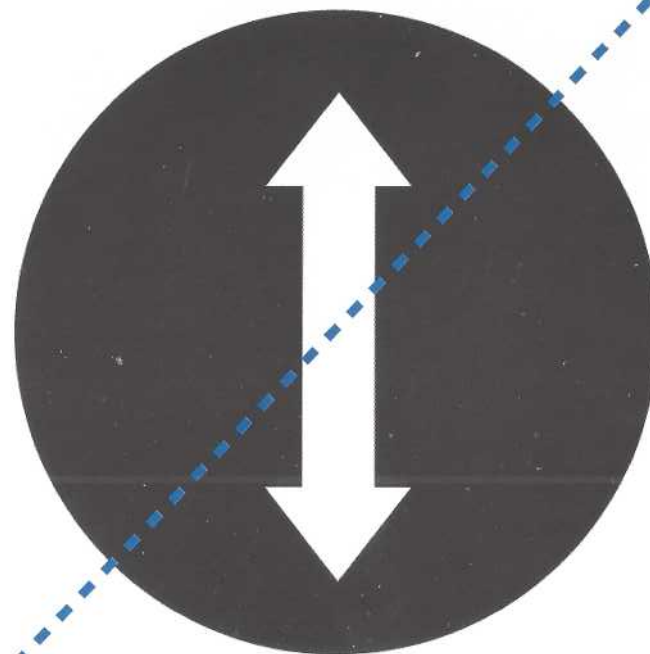
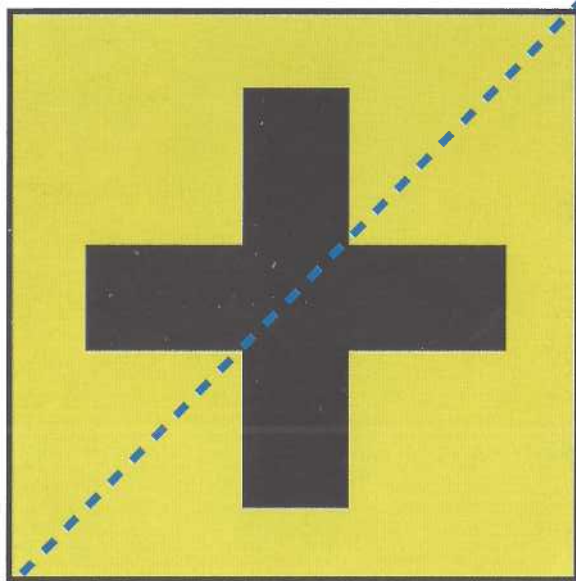
2. Observamos  las dos figuras y decimos cuál se puede cortar de izquierda a derecha, quedando las dos mitades iguales.




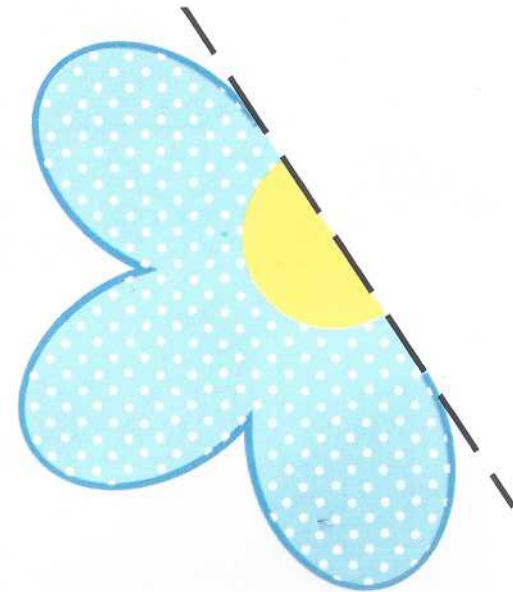
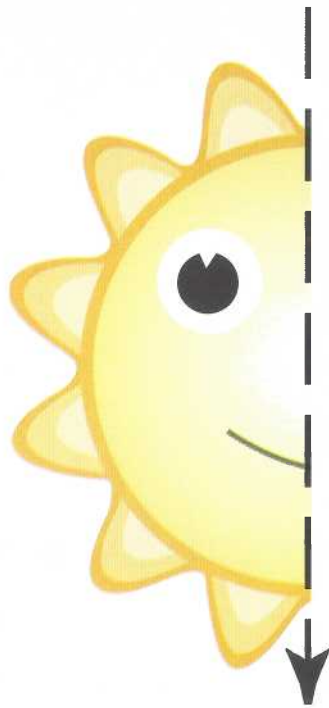
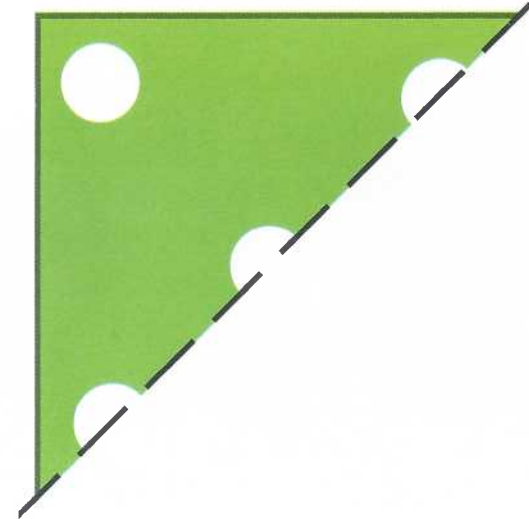
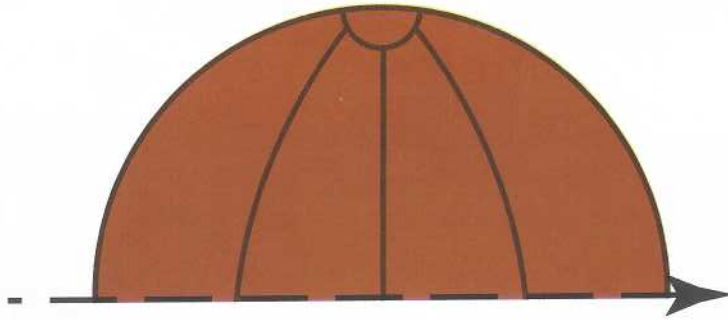
3. Observamos 👁️ las figuras y comentamos, con la profesora o el profesor y los compañeros y compañeras, hacia qué lado están cortadas y si las dos mitades serán iguales o no.



4. Observamos 🙄 las señales y respondemos: ¿son señales simétricas?, ¿por qué?, ¿qué otras señales conozco que se puedan cortar diagonalmente y que sean simétricas? Dialogamos sobre lo que representan estas señales.



5. Observamos  todas las figuras y decimos cómo son los cortes simétricos que les hicieron: de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda o diagonales.



¿Cuánto he Aprendido?

1. Observo 👁️ la ilustración. Luego, respondo las preguntas:



- a. ¿Cuántas cometas hay en total?
- b. Si tenemos 10 cometas en total y restamos las que no se están elevando, ¿cuántas cometas nos quedan?
- c. ¿Qué corte simétrico se le puede hacer a la cometa de corazón para obtener dos partes iguales? ¿De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha o diagonal?
2. Cuento los elementos del conjunto. Luego, digo cuántos elementos faltan para completar una decena.



Bibliografía

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. Secretaría de Educación. *Manejo de códigos matemáticos. Serie Guías.* Bogotá, D.C., 1999.

COLBERT, Vicky. *Escuela Activa Urbana-Aprendizaje cooperativo.* Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, Bogotá D.C., 2012.

COLBERT, Vicky y VÁSQUEZ, Luz Nelly. *Hacia una Escuela Nueva para la Calidad y la Equidad, Módulos 1 y 2.* Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. Bogotá, D.C., 2010.

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE. *Escuela Nueva Activa. Módulo 1: Taller de Iniciación.* Bogotá D.C., 2018.

_____. *Escuela Nueva Activa. Módulo 2: Taller Manejo de Materiales, Evaluación de los Aprendizajes y Gestión Escolar.* Bogotá, D.C., 2018.

_____. *Manual complementario de las Guías de Aprendizaje.* Bogotá, D.C., 2016.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Derechos Básicos de Aprendizaje. Versión 1. Transición.* Bogotá, D.C., 2016.

ISBN 958-5482-01-2



9 789585 482012



Estas Guías de Aprendizaje y el Cuaderno de Trabajo son materiales complementarios. Buscan llenar el vacío que tienen aquellos estudiantes que llegan a primer grado sin haber cursado Preescolar. Su propósito es brindarles al comenzar el año escolar algunos elementos matemáticos básicos como posiciones relativas de los objetos, las cantidades y los números, formas de figuras y de cuerpos, tamaño, clasificación y descripción de objetos, etc. Estos materiales también pueden ser usados en Transición.