

Lenguaje 1

Lectoescritura inicial



Guías
de Aprendizaje

Lenguaje I

Lectoescritura inicial



Escuela Nueva Activa



Lenguaje 1 Lectoescritura inicial - Guías de Aprendizaje

ISBN 978-958-8814-98-8

Autora: Mery Chala Lancheros

© FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE®

Lenguaje 1 y su correspondiente cuaderno de trabajo constituyen el juego de guías de aprendizaje de la Fundación para grado primero. Es permitida la reproducción del Cuaderno de trabajo por medio de fotocopias, con el exclusivo propósito de aplicarlo como material complementario del módulo Lenguaje 1.

Esta obra se basa en las guías de aprendizaje, diseñadas y producidas de acuerdo con el diseño metodológico y bajo el Plan de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, y fue realizada con la participación del siguiente equipo de trabajo:

DIRECCIÓN

Vicky Colbert de Arboleda

COORDINACIÓN GENERAL

Heriberto Castro Carmona

COORDINACIÓN DITORIAL

Mery Chala Lancheros

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Alexandra Céspedes López

DISEÑO DE CARÁTULA

Adriana Y. Matta Benalcázar

ILUSTRACIÓN CARÁTULA

Marlén Mora Rincón

ILUSTRACIONES

Alexandra Céspedes López

Marlén Mora Rincón

Impreso por Disonex zona franca S.A.S.

Edición 2020



Calle 39 No. 21-57
PBX + 571 7 43 22 16 • Fax: Ext. 1100
Bogotá, D.C., Colombia
www.escuelanueva.org
e-mail: info@escuelanueva.org

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS (No. PÁGINA: CRÉDITO)

Carátula: Marlén Mora Rincón Páginas internas: 17: © Satenik Guzhanina/www.Shutterstock.com; 21: © Lorelyn Medina/www.Shutterstock.com; 26: © stockillustration/www.Shutterstock.com; © Mars Brashok/www.Shutterstock.com; 33: © GraphicsRF/www.Shutterstock.com; © Mialima/www.Shutterstock.com; 35: © Svetlana Ivanova/www.Shutterstock.com; © Svetlana Ivanova/www.Shutterstock.com; © Svetlana Ivanova/www.Shutterstock.com; 39: © Teguh Mujiono/www.Shutterstock.com; © Teguh Mujiono/www.Shutterstock.com; 41: © Teguh Mujiono/www.Shutterstock.com; 43: © Teguh Mujiono/www.Shutterstock.com; © Pushkin/www.Shutterstock.com; © Teguh Mujiono/www.Shutterstock.com; © Yurchenko Yulia/www.Shutterstock.com; 51: © Dreamcreation/www.Shutterstock.com; 55: © studioworkstock/www.Shutterstock.com; 57: © stockshoppe/www.Shutterstock.com; © Denis Cristo/www.Shutterstock.com; 59: © Maquilladora/www.Shutterstock.com; 61: © ARVektor/www.Shutterstock.com; 65: © omjhody/www.Shutterstock.com; © GraphicsRF/www.Shutterstock.com; © aekikuis/www.Shutterstock.com; © paulart/www.Shutterstock.com; 66: © Wenpei/www.Shutterstock.com; 71: © GraphicsRF/www.Shutterstock.com; © stockshoppe/www.Shutterstock.com; 75: © Fairmacy/www.Shutterstock.com; © Yurkina Alexandra/www.Shutterstock.com; © nikolae/www.Shutterstock.com; © GraphicsRF/www.Shutterstock.com; 81: © Tomacco/www.Shutterstock.com.

Presentación



Queridos niños y niñas:

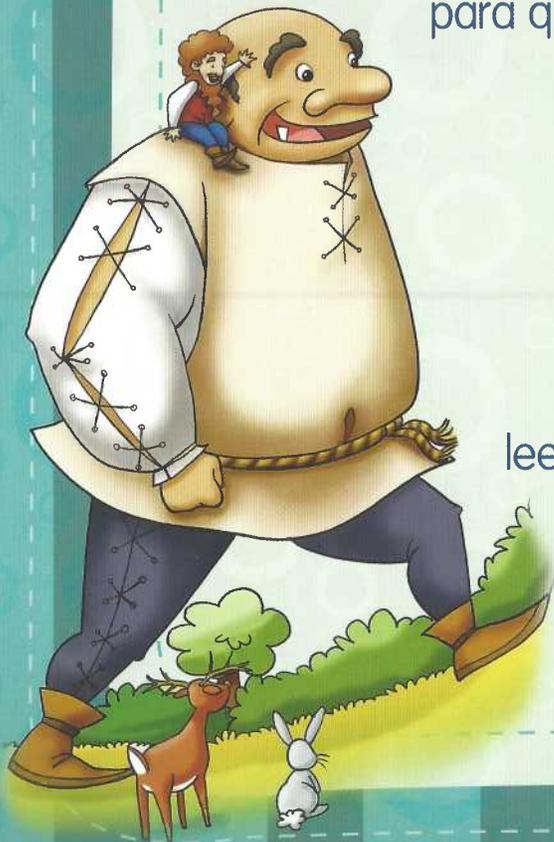
Queremos de corazón  ofrecerles estas guías



para que todos los días la escuela  sea diversión.

Podrás soñar con arco iris  y dibujos de mil colores,

leerás  y escribirás  con juegos y canciones.



¡Conozcamos nuestras Guías de Aprendizaje!

Red de alcances y secuencias

En esta sección encontramos organizados por unidades, de manera secuencial, los Estándares Básicos de Competencias, los desempeños, los ejes temáticos, el número y el título de cada una de las guías, así como los Derechos Básicos de Aprendizaje y los recursos. Está dirigida exclusivamente al docente.

Guía para el docente

Esta sección se encuentra al final de la cartilla y especifica paso a paso cómo orientar las actividades propuestas en las guías. Está dirigida exclusivamente al docente.



Guías de Aprendizaje

Cada guía está compuesta por dos hojas:

Inicio de guía en donde se presenta un texto que puede ser narrativo, informativo, poético o instructivo.



Desarrollo de la fonética y grafía en donde se promueve el trabajo con los sonidos y la escritura de las letras del alfabeto, a partir del texto presentado.



¿Cuánto he aprendido?

En esta sección encontramos una evaluación que pone a prueba el saber de los niños y niñas.



Tabla de contenido

Unidad 1

Me conozco y me divierto

Guía 1: ¡Juego y me divierto!	12
Guía 2: ¡Me muevo a la derecha y a la izquierda!	14
Guía 3: ¡Me divierto haciendo trazos con mis manos!	16
Guía 4: ¡Conozco mi cuerpo!	18
Guía 5: ¡Cuido mi cuerpo!	20
Guía 6: ¡Aseo mi cuerpo!	22
Guía 7: ¡Hago deporte!	24
Guía 8: ¡Me alimento de manera saludable!	26
Guía 9: ¿Me veo bien?	28
Guía 10: ¡Muestro mis habilidades y talentos!	30
Guía 11: ¡Digo palabras cordiales!	32
Guía 12: ¡Me cuido y evito accidentes!	34
¿Cuánto he aprendido?	36

Unidad 2

Aprendo y me divierto con las personas

Guía 13: ¡Valoro mi familia!	38
Guía 14: ¡Me divierto con mis abuelos!	40
Guía 15: ¡Aprendo y me divierto con mi profe!	42
Guía 16: ¡Me divierto con mis amigos!	44
Guía 17: ¡Canto con mis amigos!	46
Guía 18: ¡Me divierto escuchando cuentos!	48
Guía 19: ¡Aprendo jugando en el parque!	50
Guía 20: ¡Aprendo en la granja!	52
Guía 21: ¡Aprendo en el zoológico!	54
Guía 22: ¡Me divierto en mi escuela!	56
Guía 23: ¡Me divierto con la música!	58
Guía 24: ¡Me divierto en el circo!	60
¿Cuánto he aprendido?	62

Unidad 3

Observo mi entorno, me divierto y aprendo

Guía 25: ¿Qué sabemos del día y la noche?	64
Guía 26: ¡Celebramos durante el día!	66
Guía 27: ¡Conozco la noche!	68
Guía 28: ¡Conozco el día!	70
Guía 29: ¿Qué sabemos sobre los animales salvajes?	72
Guía 30: ¡Viajemos con la imaginación!	74
Guía 31: ¡Aprendo de los medios de comunicación!	76
Guía 32: ¡Aprendo más sobre los animales pequeños!	78
Guía 33: ¡Aprendo sobre los animales domésticos!	80
Guía 34: ¿Sabemos qué es un yak?	82
Guía 35: ¿Conocemos el páramo?	84
Guía 36: ¡Conozcamos a los indígenas Wayúu!	86
¿Cuánto he aprendido?	88

Unidad 4

Pregunto, descubro y aprendo

Guía 37: ¿Dónde viven los pingüinos?	90
Guía 38: ¿Cómo podemos medir el tiempo?	92
Guía 39: ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno?	94
Guía 40: ¿Cuál es la historia de los libros?	96
Guía 41: ¿Qué es una biblioteca?	98
Guía 42: ¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas?	100
Guía 43: ¿Qué es camuflaje?	102
Guía 44: ¿Por qué cantan los grillos?	104
Guía 45: ¿Qué es un iglú?	106
Guía 46: ¿Qué son trabalenguas y retahílas?	108
Guía 47: ¿Existen realmente los dragones?	110
Guía 48: ¿Qué puede pinchar mi bicicleta?	112
¿Cuánto he aprendido?	114
Guías para el docente	115
Bibliografía	144



Unidad 1

Me conozco y me divierto

Desempeño general: Reconocer y cuidar el cuerpo con hábitos saludables, mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto.

Estándares relacionados	Desempeños	Guías	Ejes temáticos	Recursos
<p>Producción textual Prozco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Me muevo, juego y aprendo con las rondas infantiles.	Guía 1 ¡Juego y me divierto!	<p>Motricidad gruesa. Coordinación viso-motora. Juegos. Rondas infantiles.</p>	Videos de rondas infantiles. Cartelera con acuerdos de convivencia. Grabadora.
	Me ubico espacialmente con respecto a mi derecha y a mi izquierda.	Guía 2 ¡Me muevo a la derecha y a la izquierda!	<p>Nociones de izquierda y derecha. Motricidad fina: rasgado. Juegos y rondas infantiles.</p>	Tiza. Espejo. Papel periódico. Plastilina. Pegamento.
	Realizo trazos de izquierda a derecha.	Guía 3 ¡Me divierto haciendo trazos con mis manos!	<p>Lateralidad: izquierda y derecha. Motricidad fina: trazos Canciones infantiles.</p>	Cuentos. Canciones infantiles. Grabadora.
	Conozco y nombro las partes de mi cuerpo, mientras avanzo en el reconocimiento de la vocal a .	Guía 4 ¡Conozco mi cuerpo!	<p>Ubicación: arriba y abajo. Sonido vocálico /a/. Partes del cuerpo.</p>	Espejo. Caja de arena. Láminas sobre el alfabeto.
	Conozco y cuido mi cuerpo para mantenerme saludable, mientras avanzo en el reconocimiento de la vocal e .	Guía 5 ¡Cuido mi cuerpo!	<p>Nociones de alto y bajo. Sonido vocálico /e/. Estatura y peso. Cuidado del cuerpo.</p>	Metro. Báscula. Caja de arena.
	Conozco y limpio mi cuerpo para mantenerme saludable, mientras avanzo en el reconocimiento de la vocal o .	Guía 6 ¡Aseo mi cuerpo!	<p>Nociones de estar sano y enfermo. Sonido vocálico /o/. Aseo e higiene personal.</p>	Cuentos. Imágenes relacionadas con los cuentos. Caja de arena.
	Conozco y ejercito mi cuerpo para mantenerme saludable, mientras avanzo en el reconocimiento de la vocal i .	Guía 7 ¡Hago deporte!	<p>Respeto por las normas. Sonido vocálico /i/. Ejercitar el cuerpo para el bienestar corporal.</p>	Implementos deportivos. Reglamento de algunos deportes. Caja de arena.
	Me alimento de manera saludable para sentirme bien, mientras avanzo en el reconocimiento de la vocal u .	Guía 8 ¡Me alimento saludable!	<p>Nociones de mucho y poco. Sonido vocálico /u/. Alimentación saludable. Desnutrición.</p>	Lámina sobre los tipos de alimentos. Videos sobre alimentación saludable. Plastilina o arcilla. Caja de arena.
	Cuido mi presentación personal, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante m .	Guía 9 ¿Me veo bien?	<p>Nociones de antes y después. Sonido consonántico /m/. Prendas de vestir. Presentación personal.</p>	Cuentos. Láminas sobre las prendas de vestir. Manual de convivencia escolar.
	Muestro mis habilidades y talentos, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante p .	Guía 10 ¡Muestro mis habilidades y talentos!	<p>Habilidades y talentos. Expresiones artísticas del ser humano. Sonido consonántico /p/.</p>	Videos de diferentes expresiones artísticas. Materiales necesarios para realizar estas actividades artísticas.
	Pongo en práctica expresiones de cortesía que me ayudan a convivir con los demás, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante d .	Guía 11 ¡Digo palabras cordiales!	<p>Nociones espacio temporales: mañana, mediodía y tarde. Sonido consonántico /d/. Expresiones de cortesía.</p>	Láminas sobre las nociones temporales: mañana, mediodía y tarde. Láminas sobre expresiones de cortesía.
	Pongo en práctica acciones que me ayuden a prevenir accidentes, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante t .	Guía 12 ¡Me cuido y evito accidentes!	<p>Prevención de accidentes. Educación vial. Lectura de señales de tránsito. Sonido consonántico /t/.</p>	Láminas con normas de tránsito y cuidados que debemos tener para prevenir accidentes.
Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. • Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. • Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. • Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 			

Unidad 2

Aprendo y me divierto con las personas

Desempeño general: Reconocer y valorar las personas con quienes comparte y aprende, mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto.

Estándares relacionados	Desempeños	Guías	Ejes temáticos	Recursos
<p>Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Reconozco y valoro el grupo familiar al que pertenezco, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante f .	Guía 13 ¡Valoro mi familia!	La familia. Tipos de familia. Relaciones de parentesco: abuelos, nietos, tíos, sobrinos, primos. Sonido consonántico /f/.	Fichas o fotos de diferentes tipos de familias. Fichas con palabras que indiquen parentesco. Fichas con sílabas que se han visto en clases.
	Reconozco y valoro a las personas de la tercera edad, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante b .	Guía 14 ¡Me divierto con mis abuelos!	Abuelos maternos y paternos. Descripción de personas. La carta. Sonido consonántico /b/ y su representación b.	Fichas con diferentes palabras que nombran a los abuelos: nona, abuela. Fichas comparando las consonantes: p, b, d. Hojas de papel.
	Reconozco y valoro a mi profesor o profesora, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante v .	Guía 15 ¡Aprendo y me divierto con mi profe!	Los profesores y profesoras y su función. Sonido consonántico /b/ y su representación v. Diferencias y semejanzas entre las representaciones b y v.	Fichas con diferentes palabras que nombran a los profesores. Fichas comparando las consonantes: b, v.
	Reconozco y valoro la relación de amistad que tengo con las personas, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante g (ga, go, gu).	Guía 16 ¡Me divierto con mis amigos!	La amistad. Descripción de personas. Uso de mayúscula en los nombres propios. Sonido consonántico /g/. Sílabas ga, go, gu.	Fichas con la consonante g y con las sílabas ga, go, gu. Alimentos para compartir entre amigos. Hojas de colores.
	Reconozco algunos instrumentos musicales, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas gue, gui .	Guía 17 ¡Canto con mis amigos!	Instrumentos musicales. Descripción de objetos. Sonido consonántico /g/. Sílabas gue, gui.	Fichas con las sílabas gue, gui. Hojas de papel. Lápicos de colores. Grabadora. Videos o imágenes de instrumentos musicales.
	Comprendo y disfruto la lectura de cuentos, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante l .	Guía 18 ¡Me divierto escuchando cuentos!	Lectura de cuentos Descripción de personajes de los cuentos. Sonido consonántico /l/.	Libros de cuentos infantiles y otros tipos de textos. Imágenes de varios personajes.
	Describo lugares, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante s .	Guía 19 ¡Aprendo jugando en el parque!	Los parques Descripción de lugares. Nociones de subir y bajar. Sonido consonántico /s/.	Hojas blancas. Lápicos de colores o témperas. Imágenes o videos donde se evidencien las nociones de subir o bajar.
	Describo animales domésticos, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas ce, ci .	Guía 20 ¡Aprendo en la granja!	Animales domésticos. Descripción de animales. Sonido consonántico /s/. Sílabas ce, ci.	Imágenes y videos sobre la granja y los animales domésticos. Hojas de papel. Lápicos de colores o témperas. Plastilina.
	Describo animales salvajes, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante z .	Guía 21 ¡Aprendo en el zoológico!	Animales salvajes. Descripción de animales. Sonido consonántico /s/ y su representación z. Diferencias y semejanzas entre las representaciones s, c (ce, ci) y z.	Imágenes y videos sobre los zoológicos y los animales salvajes. Hojas de papel. Lápicos de colores o témperas.
	Describo actividades o acciones, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante k .	Guía 22 ¡Me divierto en mi escuela!	La escuela o colegio. Descripción de actividades y acciones. Sonido consonántico /k/ y su representación k.	Calendario. Agenda. Hojas de papel. Lápicos de colores.
	Disfruto de la música y la lectura de poemas, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas ca, co y cu .	Guía 23 ¡Me divierto con la música!	La música y los poemas. Sonido consonántico /k/ y su representación c en las sílabas ca, co, cu. Diferencias y semejanzas entre las representaciones k y c (ca, co, cu).	Grabadora. Diferentes tipos de música para escuchar. Libro de poemas infantiles. Libro con jeroglíficos para niños.
	Aprendo sobre los circos, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas que y qui .	Guía 24 ¡Me divierto en el circo!	Los circos. Lenguaje corporal y gestual. Sonido consonántico /k/ y su representación qu en las sílabas que y qui. Diferencias y semejanzas entre las representaciones k, c (ca, co, cu) y qu (que, qui).	Imágenes y videos sobre los circos. Hojas de papel. Lápicos de colores o témperas. Plastilina.
Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 			

Unidad 3

Observo mi entorno, me divierto y aprendo

Desempeño general: Observar y comprender el entorno, mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto.

Estándares relacionados	Desempeños	Guías	Ejes temáticos	Recursos
<p>Producción textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Caracterizo el día y la noche, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante n .	Guía 25 ¿Qué sabemos del día y la noche?	El día y la noche. Características del día y la noche. Sonido consonántico /n/.	Fichas o fotos que representen el día y la noche. Papel. Lápices de colores.
	Reconozco y valoro las celebraciones que realizamos en familia, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante ñ .	Guía 26 ¡Celebramos durante el día!	Celebraciones. Tipos de celebraciones. Los meses del año. Sonido de la consonante ñ.	Fichas o fotos que representen diferentes celebraciones que hacen las familias. Hojas de papel y lápices de colores. Alimento para compartir.
	Caracterizo la noche y reconozco mis miedos, mientras avanzo en el reconocimiento del dígrafo ch .	Guía 27 ¡Conozco la noche!	La noche y la oscuridad. Los temores. Gestos. Sonido del dígrafo ch.	Hojas de papel. Lápices de colores. Fichas con caras expresando diferentes emociones.
	Identifico las principales características del Sol, mientras avanzo en el reconocimiento de la letra h .	Guía 28 ¡Conozco el día!	El día y el sol. Cuidados de la piel La letra h.	Videos sobre el Sol y los movimientos de la Tierra. Hojas de papel. Lápices de colores.
	Reconozco las características de algunos animales salvajes, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante j .	Guía 29 ¿Qué sabemos sobre los animales salvajes?	Los animales salvajes. Textos poéticos y narrativos. Sonido de la consonante j.	Videos sobre los animales salvajes. Hojas de papel. Lápices de colores. Cuentos y poemas sobre animales salvajes.
	Descubro el poder de la imaginación, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas ge, gi .	Guía 30 ¡Viajemos con la imaginación!	La imaginación. Los desiertos. Las sílabas ge y gi.	Videos o imágenes sobre los desiertos. Cuentos sobre los desiertos.
	Reconozco los medios de comunicación, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante r (suave o corta).	Guía 31 ¡Aprendo de los medios de comunicación!	Los medios de comunicación. El periódico. Sonido de la consonante r (suave o corta)	Videos o imágenes de los medios de comunicación. Dos vasos. Una cuerda. Periódicos.
	Reconozco la importancia de cuidar a los animales pequeños, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante r (fuerte o larga).	Guía 32 ¡Aprendo más sobre los animales pequeños!	Textos informativos y poéticos. Los animales pequeños como las ranas. Sonido de la consonante r (fuerte o larga).	Videos o imágenes sobre las ranas y los sapos. Un cuento sobre las ranas.
	Reconozco la importancia de cuidar los animales domésticos, mientras avanzo en el reconocimiento de la consonante ll .	Guía 33 ¡Aprendo sobre los animales domésticos!	Los animales domésticos. Las mascotas. El cuidado de las mascotas. Sonido de la consonante ll.	Imágenes o videos de animales domésticos. Hojas de papel. Lápices de colores.
	Identifico las características de un yak, mientras avanzo en el reconocimiento de la letra y .	Guía 34 ¿Sabemos qué es un yak?	El yak y sus características. Sonido de la consonante y. Sonido vocálico de la y.	Imágenes o videos de un yak. Hojas de papel. Lápices de colores.
Identifico las características y la importancia de los páramos, mientras avanzo en el reconocimiento de la letra x .	Guía 35 ¿Conocemos el páramo?	Los páramos. La importancia de los páramos. Sonido de la consonante x.	Imágenes o videos de un páramo. Hojas de papel. Lápices de colores.	
Identifico las características de los indígenas Wayúu, mientras avanzo en el reconocimiento de la letra w .	Guía 36 ¡Conozcamos a los indígenas Wayúu!	Los indígenas Wayúu. Valor y respeto por las comunidades indígenas. Sonido de la consonante w.	Imágenes o videos de los indígenas Wayúu. Hojas de papel. Lápices de colores. Lana de colores.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 			

Unidad 4

Pregunto, descubro y aprendo

Desempeño general: Observar y comprender el entorno, mientras avanza en el reconocimiento de los sonidos del alfabeto.

Estándares relacionados	Desempeños	Guías	Ejes temáticos	Recursos
<p>Producción textual Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Reconozco las características de los pingüinos, mientras avanzo en el reconocimiento de las sílabas güe, güi .	Guía 37 ¿Dónde viven los pingüinos?	Los pingüinos. Clases de pingüinos. Sílabas güe, güi.	Videos o imágenes de pingüinos. Hojas de papel. Lápices de colores.
	Reconozco las formas de medir el tiempo, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación pr .	Guía 38 ¿Cómo podemos medir el tiempo?	El tiempo. Formas de medir el tiempo. Medidas de tiempo Sonidos de la combinación pr .	Imágenes sobre las formas de medir el tiempo. Arena, recipiente, arcilla, tabla.
	Realizo campañas para cuidar el entorno, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación pl .	Guía 39 ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno?	Cuidado del entorno. Campañas para cuidar los animales, las plantas y sobre el uso adecuado de los recursos. Sonidos de la combinación pl .	Videos sobre el cuidado del entorno. Hojas de papel. Lápices de colores. Cartulina.
	Reconozco y valoro la historia de los libros, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación br .	Guía 40 ¿Cuál es la historia de los libros?	La historia de los libros. Características de los libros. Los cuidados de los libros. Sonidos de la combinación br .	Videos sobre la historia de los libros. Hojas de papel. Lápices de colores. Recortes.
	Reconozco y valoro la biblioteca como un lugar para leer y aprender, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación bl .	Guía 41 ¿Qué es una biblioteca?	La biblioteca. Comportamiento en la biblioteca. Sonidos de la combinación bl .	Videos sobre las bibliotecas. Hojas de papel. Lápices de colores. Cuentos y poemas sobre animales salvajes.
	Aprendo sobre las recetas, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación fr .	Guía 42 ¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas?	Textos instructivos. Las recetas. Las frutas. Sonidos de la combinación fr .	Videos o imágenes sobre recetas. Diferentes recetas infantiles. Hojas de papel. Lápices de colores.
	Aprendo qué es camuflaje y para qué sirve, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación fl .	Guía 43 ¿Qué es camuflaje?	El camuflaje. Propósito y función del camuflaje. Animales y plantas que se camuflan. Sonidos de la combinación fl .	Videos o imágenes sobre el camuflaje. Hojas de papel. Lápices de colores. Vinilos de colores. Pinceles.
	Reconozco las características de los grillos, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación gr .	Guía 44 ¿Por qué cantan los grillos?	Textos informativos. El canto de los grillos. Cuidado de los animales pequeños. Sonidos de la combinación gr .	Videos o imágenes sobre las ranas y los sapos. Un cuento sobre las ranas.
	Encuentro semejanzas y diferencias entre varios tipos de vivienda, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación gl .	Guía 45 ¿Qué es un iglú?	Tipos de vivienda. Características de un iglú. Sonidos de la combinación gl .	Imágenes o videos de diferentes tipos de vivienda y de un iglú. Hojas de papel. Lápices de colores.
	Recito trabalenguas y retahílas, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación tr .	Guía 46 ¿Qué son trabalenguas y retahílas?	Textos poéticos. Trabalenguas y retahílas. Sonidos de la combinación tr .	Libros de trabalenguas y retahílas. Hojas de papel. Lápices de colores. Cartón. Tijeras. Pegamento.
	Identifico las características de los dragones de Komodo, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación dr .	Guía 47 ¿Existen realmente los dragones?	Textos narrativos e informativos. Los dragones de Komodo. Sonidos de la combinación dr .	Imágenes o videos de los dragones de Komodo. Hojas de papel.
	Reconozco los medios de transporte, mientras avanzo en el reconocimiento de la combinación cl .	Guía 48 ¿Qué puede pinchar mi bicicleta?	Medios de transporte. El ciclismo. Deportistas destacados. Sonidos de la combinación cl .	Imágenes o videos de los medios de transporte. Cartulina o cartón. Lápices de colores. Tijeras.

Derechos Básicos de Aprendizaje

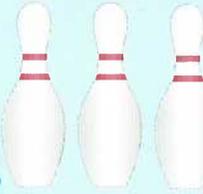
- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Aa



avión

Bb



bolos

Cc



carro

Dd



dados

Ee



elefante

Ff



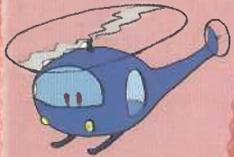
foca

Gg



gato

Hh



helicóptero

Ii



iguana

Jj



jirafa

Kk



koala

Ll



lupa

Mm



muñeca

Nn



nave espacial

Ññ



moño

Oo



oso

Pp



pulpo

Qq



queso

Rr



raqueta

Ss



sombrilla

Tt



telescopio

Uu



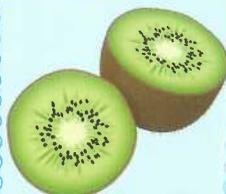
útiles

Vv



vaca

Ww



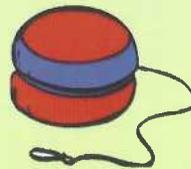
kiwi

Xx



taxi

Yy



yoyo

Zz



zapatos

Me conozco

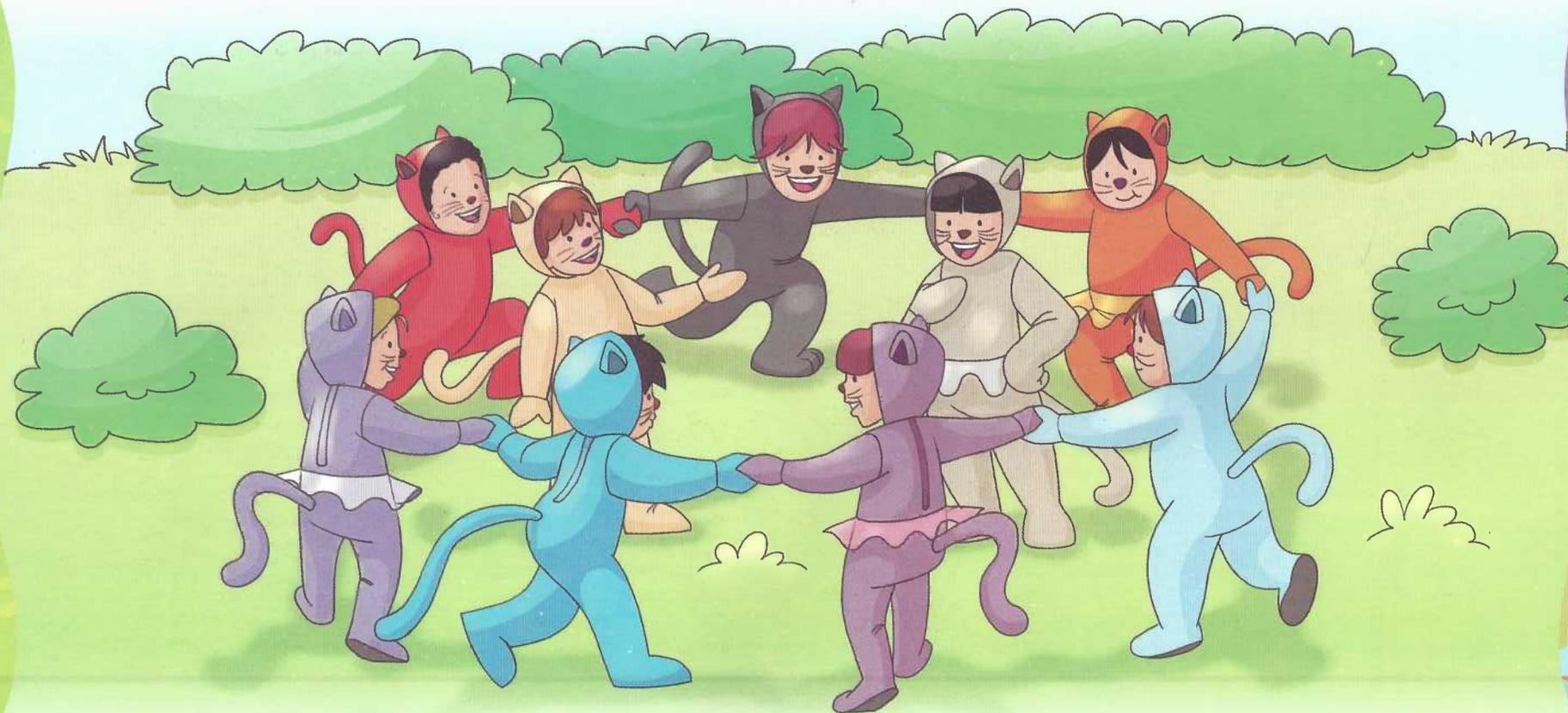
y me divierto



CORREO AMISTOSO

Jeny Paola	Miguel Alfonso	Sandy Viviana	Jaime Humberto
Luis Fernando	Auro Cristina	Johan Eduardo	Lina Maria
Doris Adriano	José David	Juan Pablo	Angela Maria
Mario Daniel	Nidia Johana	Jaime Andrés	Julian David
Manluz	José Bernardo	Daniel	Mónica
Alba Lucía	Antonio	Angela	

Unidad 1



1. Con la profesora o el profesor jugamos la siguiente ronda:

Gata: Yo soy la gatita Carlota. Mi novio es el Gato con Botas.

Gato: Te invito a dar un paseo por encima del tejado.

Gata: No puedo. Mi madre ha salido. Ha ido a comprarme un vestido.

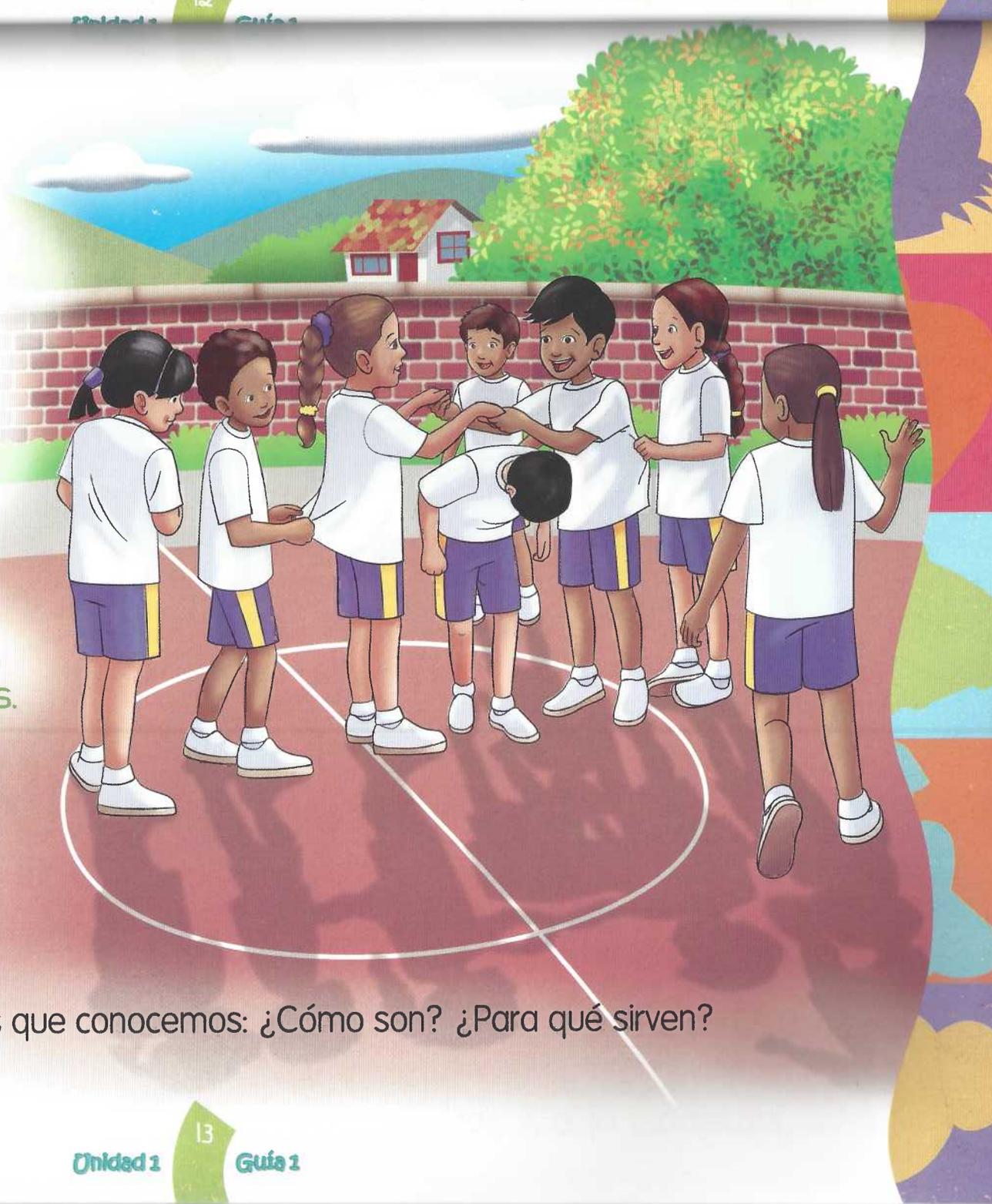
Gato: Si quieres, te espero mañana sentadita en la ventana.

Gato y gata: Mificú, Mificú. Por tu amor estoy cucú. Dime: Miau, miau, miau, mi gatito Mificú.

2. Jugamos la siguiente ronda:

El puente está quebrado

El puente está quebrado,
con qué lo curaremos,
con cáscaras de huevo,
burritos al potrero,
que pase el rey,
que ha de pasar
con todos sus hijitos
menos el de atrás, tras, tras.



3. Dialogamos sobre los puentes que conocemos: ¿Cómo son? ¿Para qué sirven?

1. Cantamos y jugamos la ronda:

La izquierda y la derecha

Izquierda por aquí,
derecha por acá,
en ambas direcciones
me puedo colocar.

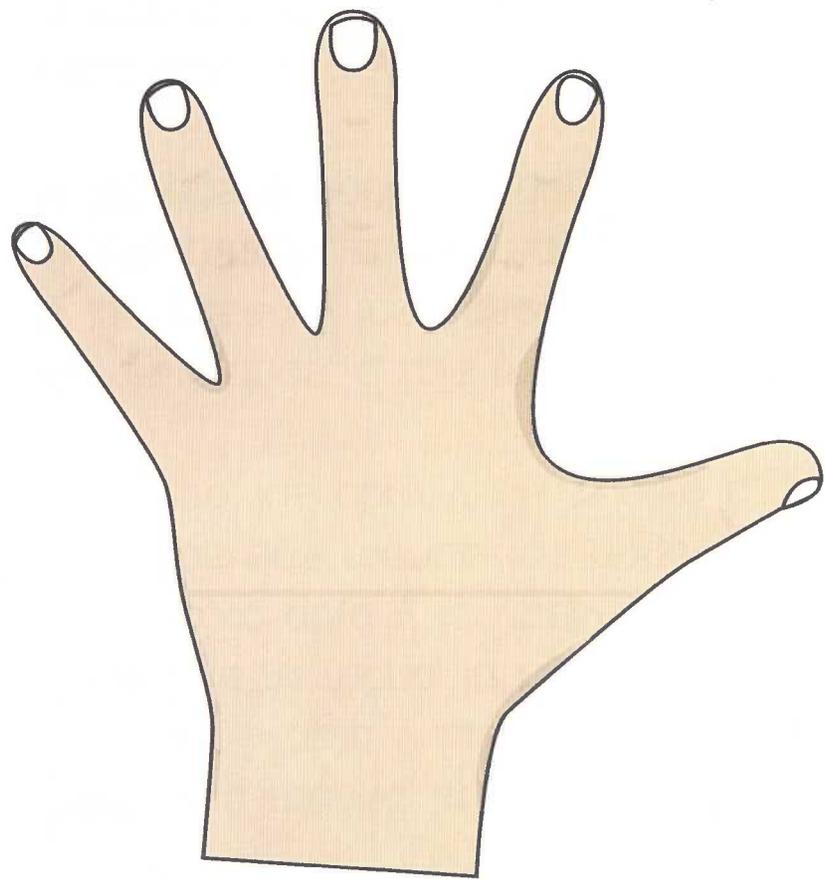
Si escojo la derecha,
me voy a este lugar
y para el otro lado
la izquierda debe estar.
¡Izquierda! ¡Derecha!

A donde señala la flecha,
esta es mi mano izquierda
y la derecha esta es. (Bis)

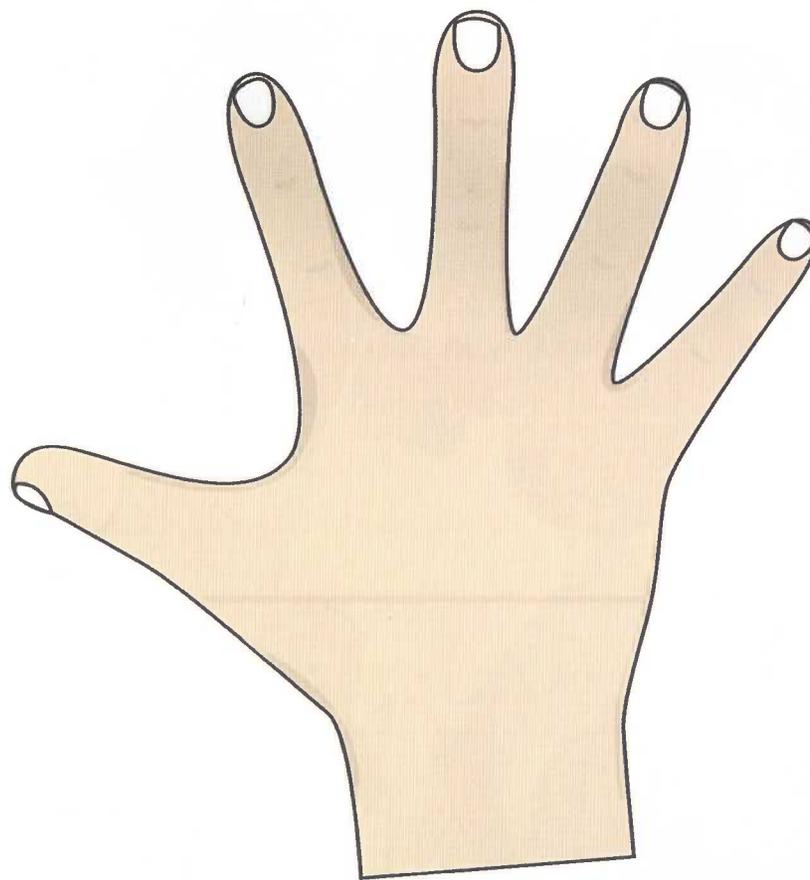


2. Señalamos la mano derecha y la mano izquierda.

izquierda



derecha



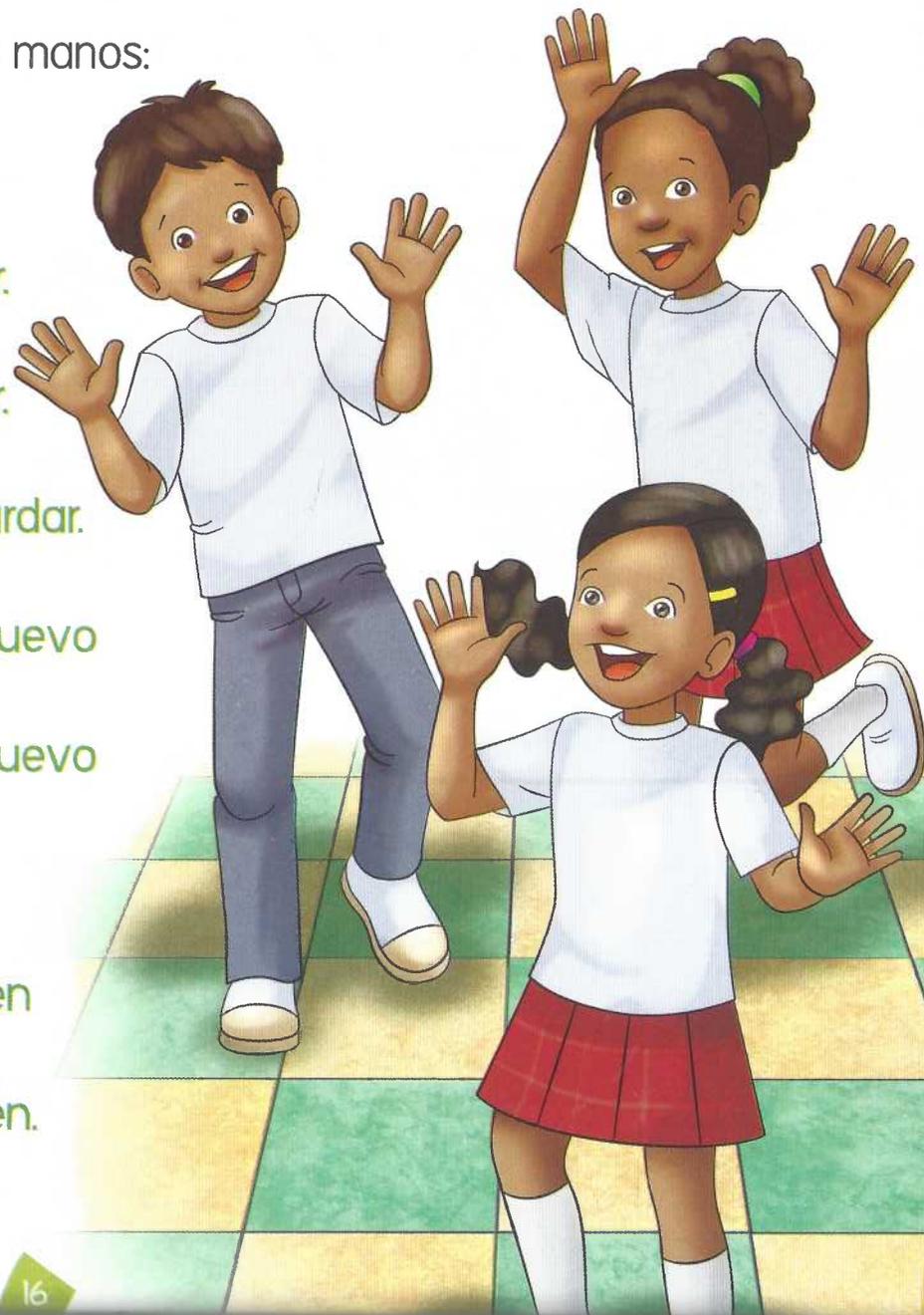
3. Jugamos a pintar nuestras manos de diferente color y dejamos nuestras huellas en una hoja en blanco.

1. Cantamos lo siguiente moviendo nuestras manos:

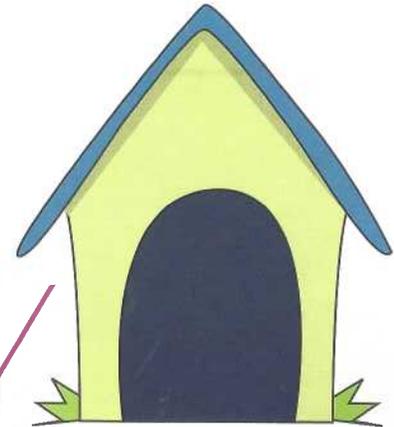
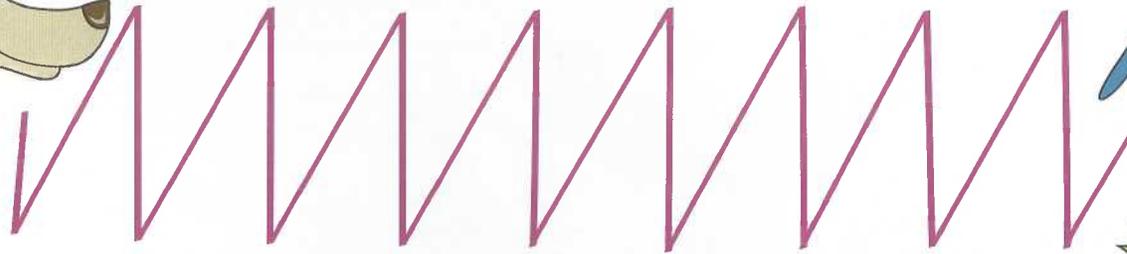
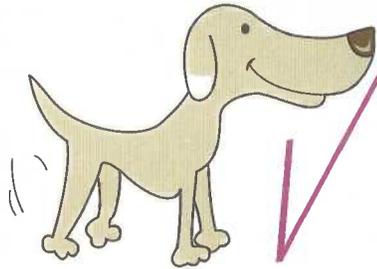
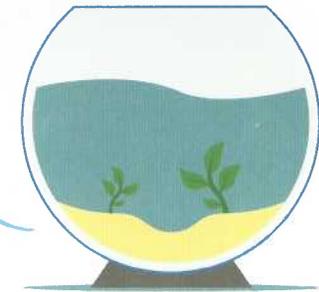
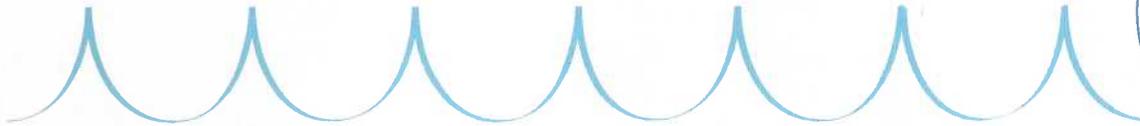
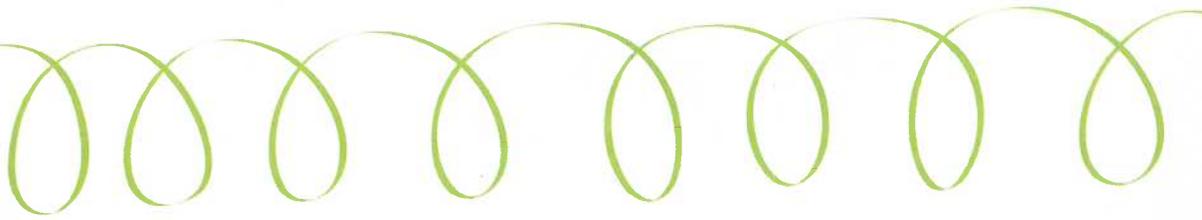
Saco una manita, la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco la otra mano, la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco las dos manos, las hago bailar,
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

A mis manos, a mis manos yo las muevo
y las paseo y las paseo.
A mis manos, a mis manos yo las muevo
y las paseo haciendo así.

Haciendo ruido y poco ruido,
golpeamos los pies, las manos también
y haciendo ruido y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.



2. Seguimos con el dedo el camino que lleva cada animal a su casa.



3. Inventamos otros caminos y los seguimos con el dedo.

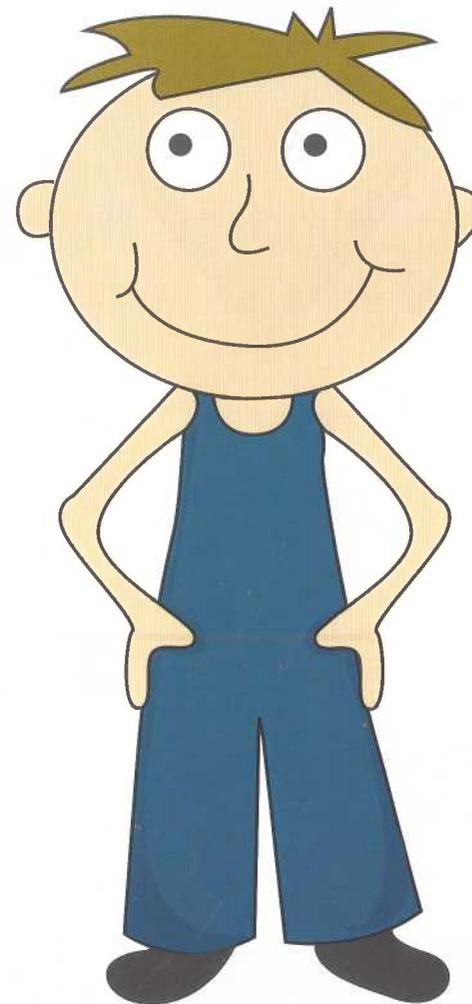
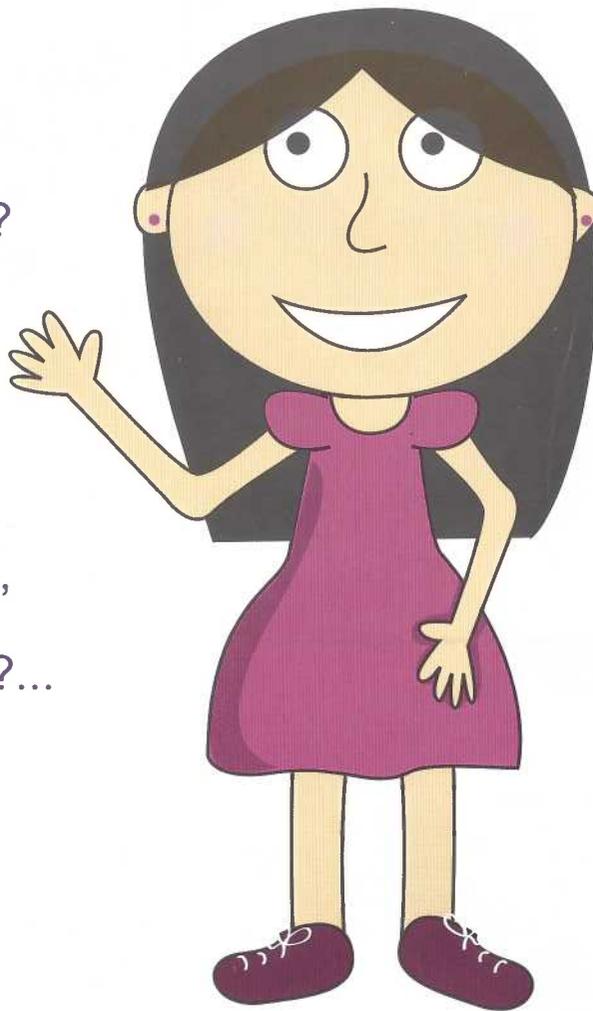
1. Leemos o escuchamos el siguiente texto:

Arriba y abajo veo

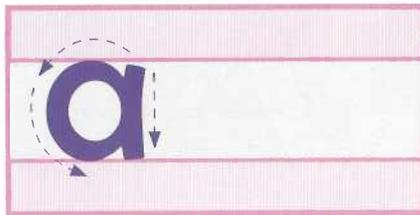
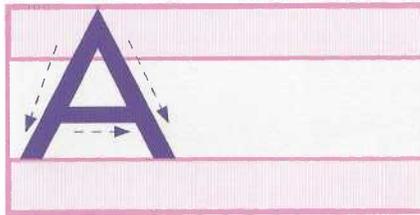
¿Qué veo en mi **cabeza**?
mi **cara** muy hermosa,
mis ojos y mi **boca**
y mi **nariz** preciosa.

Arriba mi **cabeza**,
abajo mis dos **pies**,
para que no lo olvides,
¿**empiezas** otra vez?
¿Qué veo en mi **cabeza**?...

(Aura Marina Castro)



2. Decimos en voz alta el sonido /a/. Con el dedo índice seguimos las flechas para escribir esta vocal.



Ana y Alejo lavan su cara.

3. Relacionamos los nombres con el dibujo.



abeja

ardilla

árbol

araña

Ana

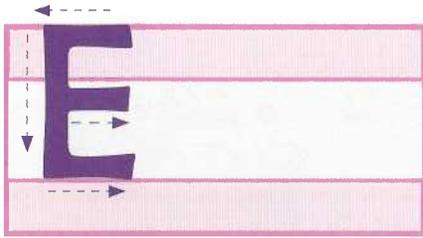
1. Leemos o escuchamos el siguiente texto:

Un enano muy alegre
a la montaña subió,
en los hombros de su amigo,
el gigante grandulón.

El enano se cuida
todos los días,
sus dientes cepilla
y salta de alegría.

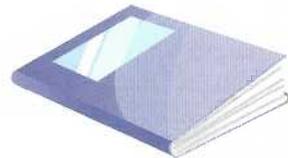
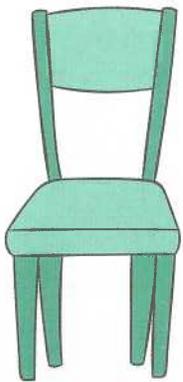


2. Decimos en voz alta el sonido /e/. Con el dedo índice seguimos las flechas para escribir esta vocal.



Elisa cepilla sus dientes.

3. Señalamos los objetos cuyos nombres tienen el sonido /e/.



1. Observamos los dibujos:



2. Relacionamos las oraciones con los dibujos:

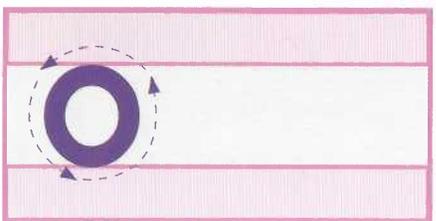
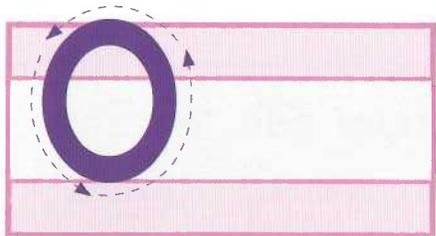
Oscar lava sus manos antes de comer.

Oscar cepilla sus dientes después de comer.

Oscar se alimenta sanamente.

3. Jugamos a hablar sin palabras. Pensamos en otras formas de cuidar nuestro cuerpo y las decimos con gestos.

4. Decimos en voz alta el sonido /o/. Con el dedo índice seguimos las flechas para escribir esta vocal.



Oscar cuida sus ojos.

5. Observamos los dibujos y señalamos los objetos cuyo nombre empieza por el sonido /o/.



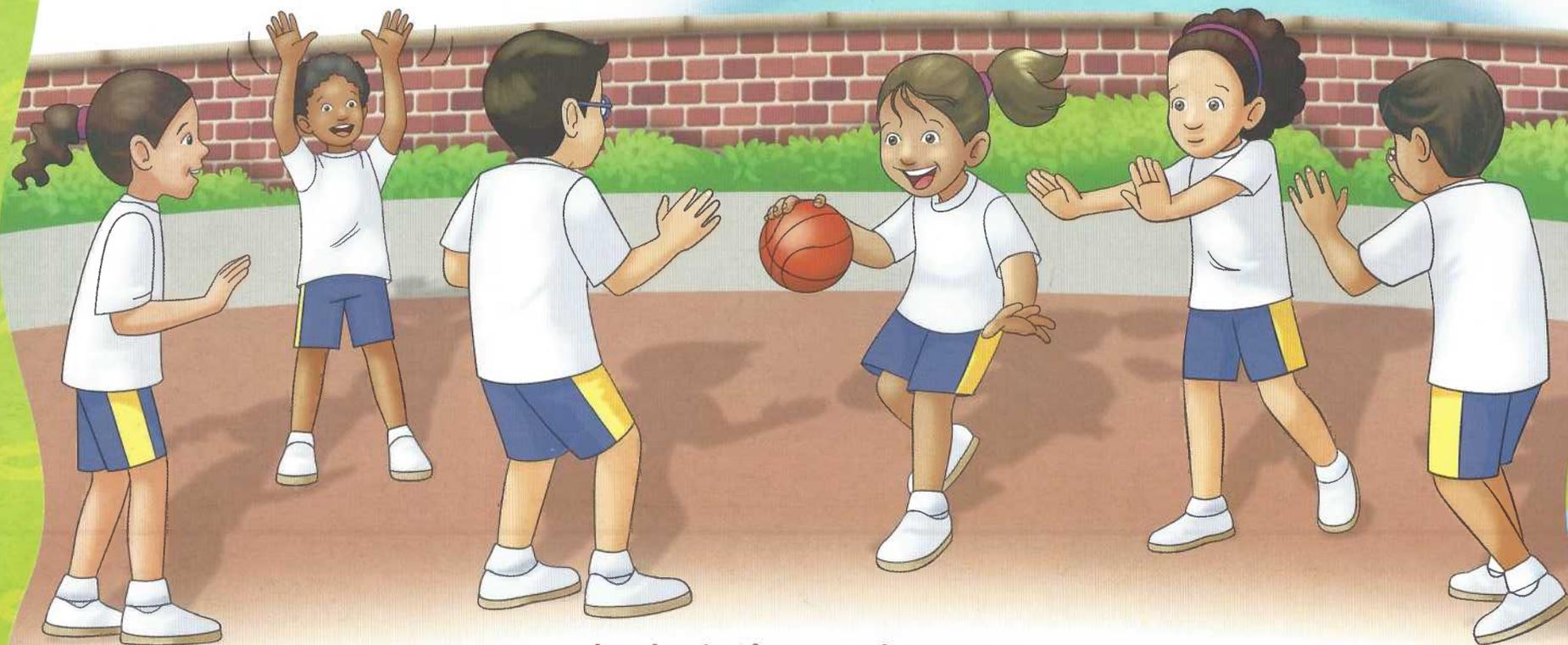
olla

oso

piña

oveja

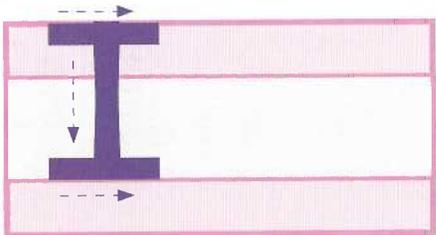
1. Leemos o escuchamos lo siguiente.



Isabela hace deporte

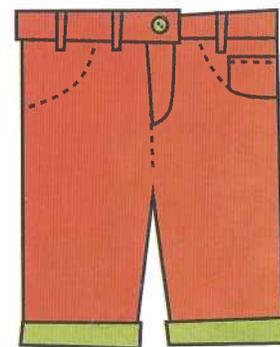
Isabela es una niña muy linda que sale a caminar todos los días. Le gusta practicar baloncesto con sus amigos y amigas. Ella siempre está sana y fuerte. Un día, durante un partido de baloncesto, una compañera la empujó y la hizo caer al piso. Su compañera le dio la mano para ayudarla a levantar y le pidió disculpas. Isabela le sonrió y siguieron siendo amigas.

2. Decimos en voz alta el sonido /i/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta vocal.



Isabela hace ejercicio.

3. Señalamos los objetos cuyos nombres tienen el sonido /i/.



1. Leemos el siguiente texto:

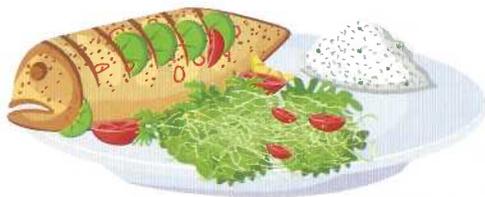
Todas las personas debemos alimentarnos bien para mantener el cuerpo sano y fuerte. Comer bien no quiere decir que comamos mucho sino que comamos lo que el cuerpo necesita para mantenerse con energía y nos permita movernos, correr, saltar y jugar.

Si no nos alimentamos bien, podemos enfermarnos y debilitarnos. La desnutrición es una enfermedad muy grave que se manifiesta cuando no comemos lo suficiente. Esta enfermedad puede llegar a acabar con la vida.

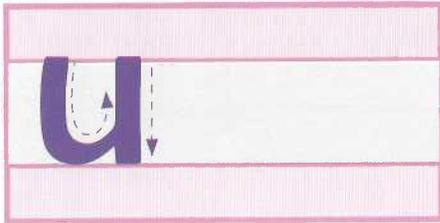
2. Observamos los dibujos y decimos cuál representa mucho y cuál poco.



3. Observo los dibujos de platos de comida y elijo el que representa un almuerzo balanceado y nutritivo.



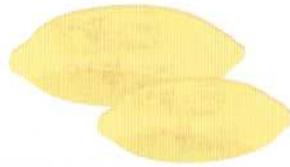
4. Decimos en voz alta el sonido /u/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta vocal.



Julio come frutas y verduras.

5. Señalamos los alimentos cuyos nombres tienen el sonido /u/. Relacionamos los dibujos con las palabras

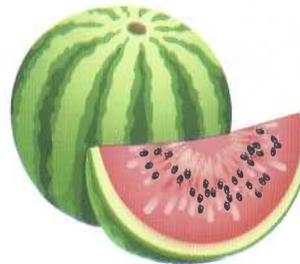
lulo



lechuga



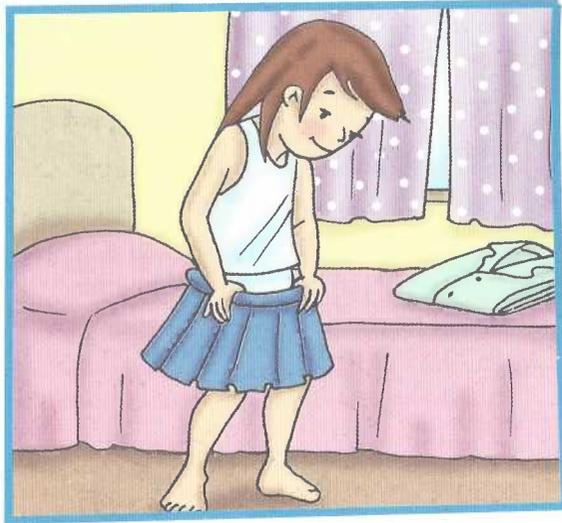
curuba



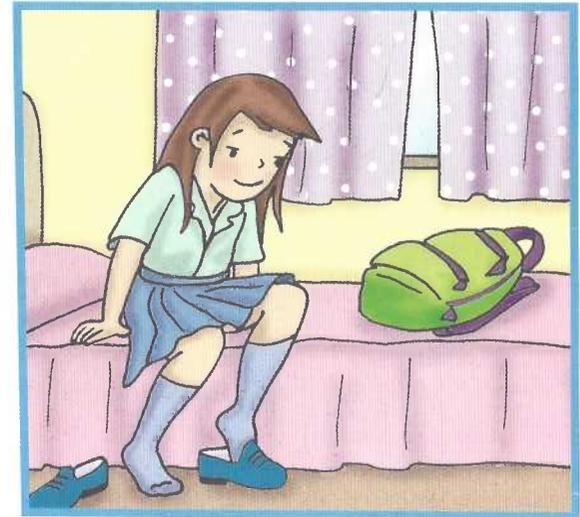
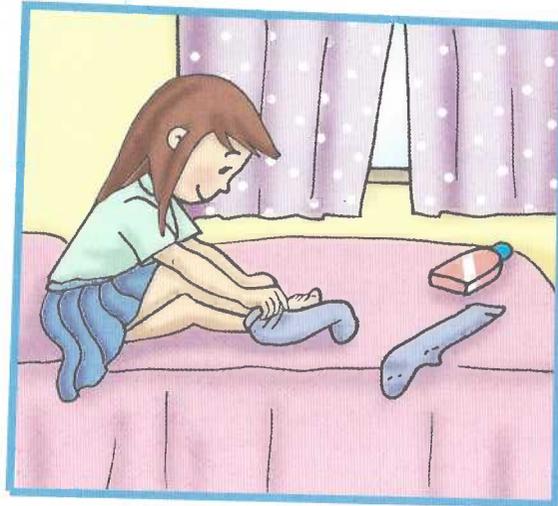
uva

sandía

1. Observamos los dibujos:



Antes

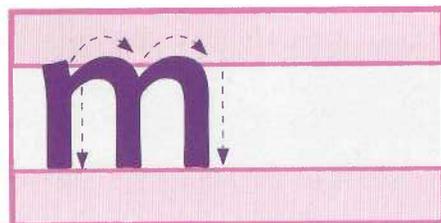
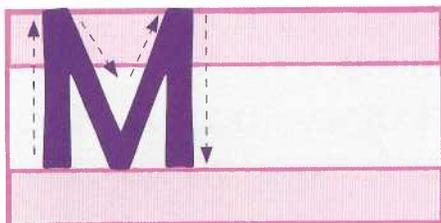


después

Mariana viste muy bien.

Mariana es una niña muy linda de pelo café, sonrisa picarona y ojos brillantes. Ella peina su cabello a diario para verse bien. Mariana se preocupa por su presentación personal, así que todos los días se baña el cuerpo antes de ir a la escuela y viste su uniforme siempre limpio.

2. Decimos en voz alta el sonido /m/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta letra llamada eme.



amigos

Manolo

mascota

Mariana

Mónica

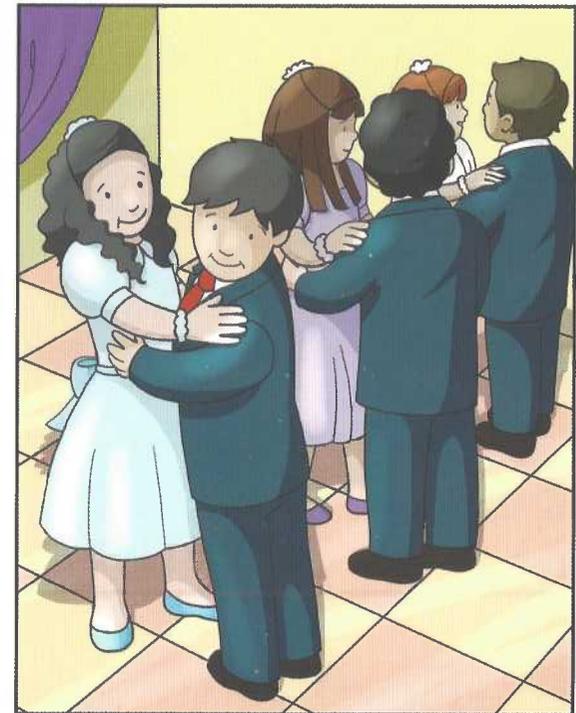
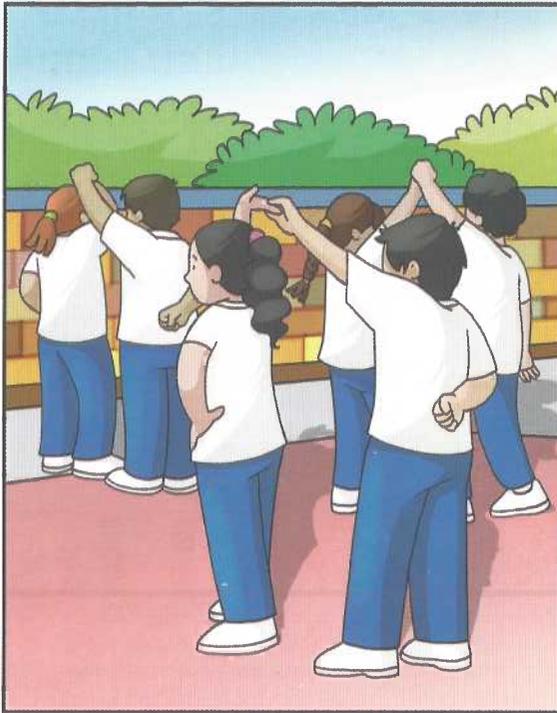
3. Observamos el dibujo y escuchamos la lectura.

Mónica tiene una mascota

Mónica es una hermosa niña que ama los animales y los considera sus amigos. Su mascota es el perro Manolo. Él es negro con manchas en su cuerpo, dientes salientes y cola muy corta. Mónica se peina con dos moñitas y así mismo peina a su perro. Manolo es manso y juguetón. Hoy se van de paseo.

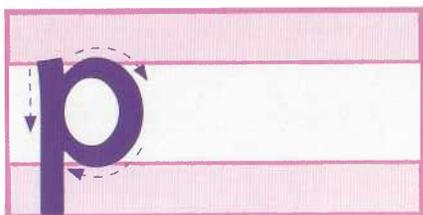
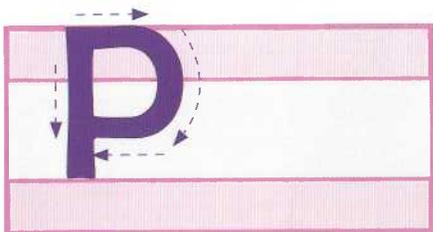


1. Observamos los dibujos y leemos:



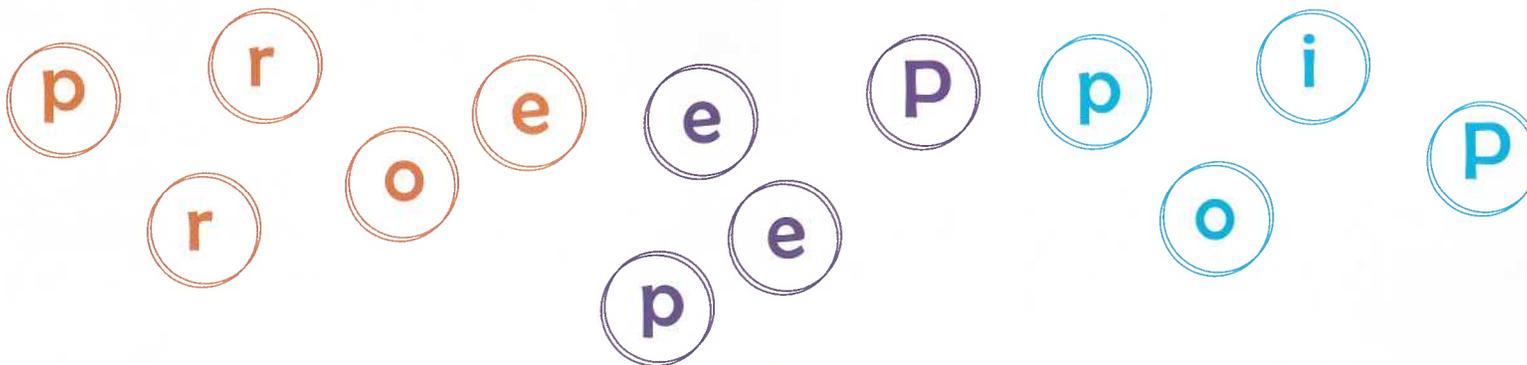
Pepe es un niño muy simpático a quien le gusta bailar. Hoy está ensayando un baile con Paula y otros compañeros, para presentarlo el próximo día de logros. Pepe se divierte mucho bailando, y por eso algunas veces baila con su perro Pipo y se ríe mucho.

2. Decimos en voz alta el sonido /p/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta letra llamada pe.



Pepe baila con su perro Pipo.

3. Ordenamos las letras que están en los círculos de colores y descubrimos las palabras.



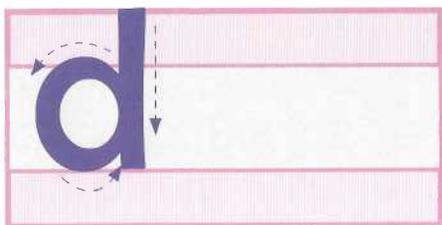
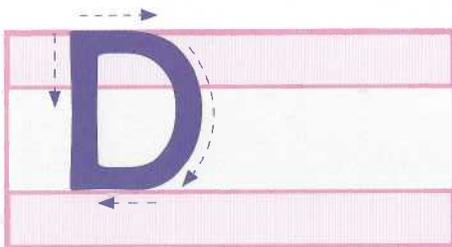
1. Observamos los dibujos y comentamos las cosas que hacemos durante el día, como jugar, correr, estudiar...

2. Leemos o escuchamos las siguientes oraciones y las relacionamos con los dibujos:



- Diego y Daniela juegan durante el día en el parque con su balón favorito.
- De repente la pelota se aleja y se pierde en los árboles.
- Diego está muy triste y en la noche duerme y sueña con su balón.
- Diego y Daniela deciden hacer un cartel para colocarlo en la pared.
- Daniel pregunta: ¿quién será el dueño de este balón?

3. Decimos en voz alta el sonido /d/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir la letra d (de).



Daniel le da el balón a su dueño.

4. Señalamos los dibujos que tienen en su nombre el sonido /d/.



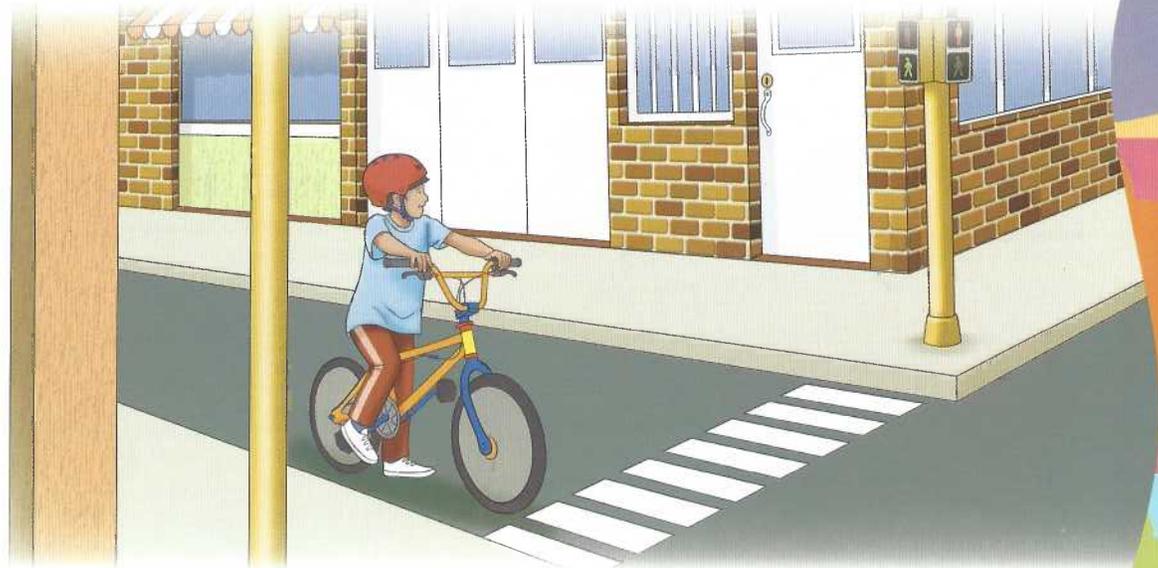
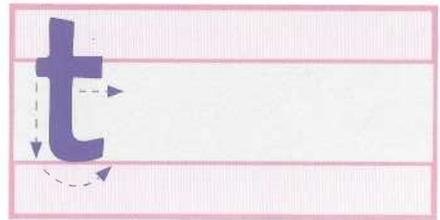
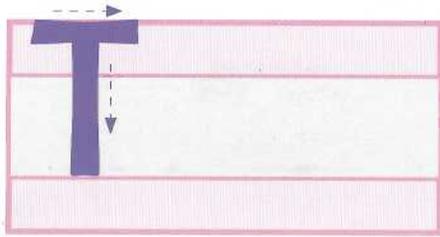
1. Leemos el siguiente texto:

Tomás toma precauciones

Tomás es un niño muy cuidadoso. Siempre **toma precauciones** para **evitar accidentes**. Cuando sale **tiene cuidado** al **cruzar la calle**. **Ve a los dos lados**. **Ve el semáforo**. **Espera que cambie el semáforo**. **Espera que se detengan los carros**. **Usa los pasos peatonales**. **Ve las señales: alto, solo bicicletas, zona de escuela, animales en la vía, etc.** Así, **camina contento y con cuidado**. **¡Ve las señales y protege su vida!**



2. Decimos en voz alta el sonido /t/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta letra llamada te.



Tomás evita accidentes.

3. Relacionamos los dibujos con las palabras que nombran estos animales.



toro

pato

tigre

tortuga

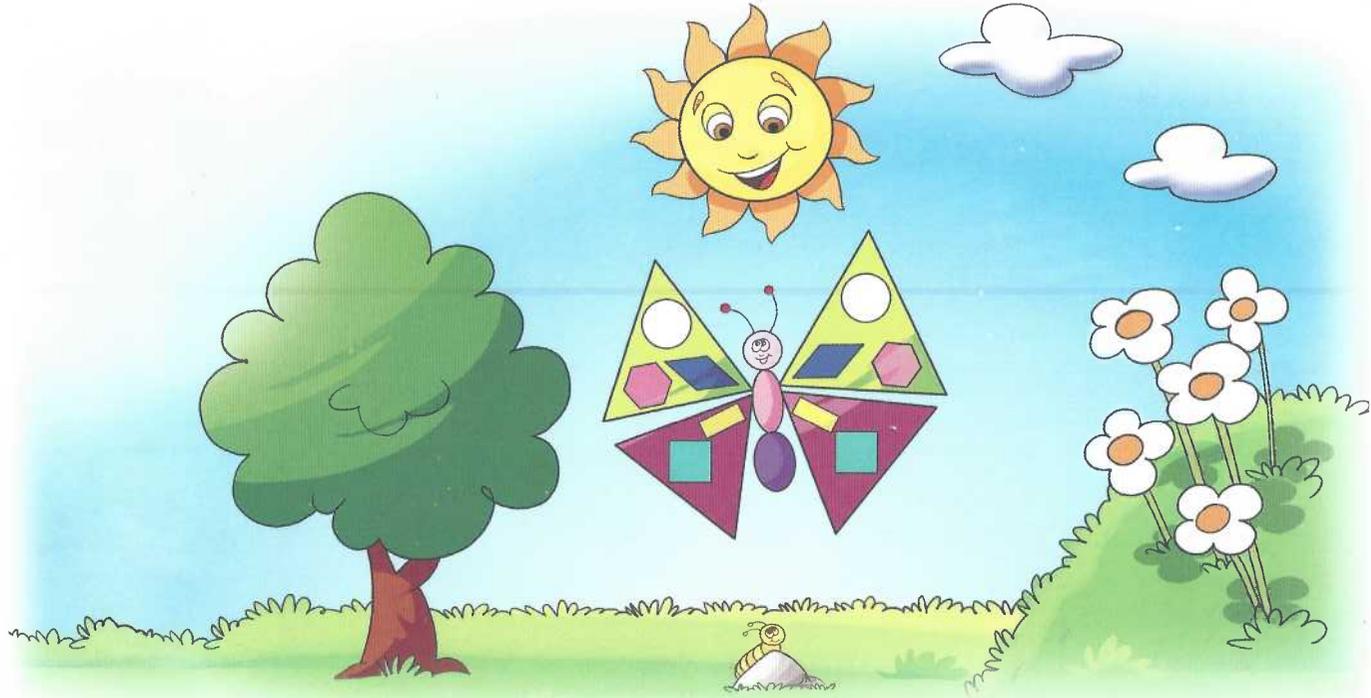
¿Cuánto he Aprendido?

1. Observamos el dibujo y respondemos con la profesora o el profesor:
 - a. ¿Qué hay a la derecha de la mariposa?
 - b. ¿Qué hay arriba de la mariposa?
2. Comentamos cuáles vocales tiene la palabra mariposa.
3. Leemos o escuchamos el poema e identificamos los sonidos que hemos estudiado en clase.

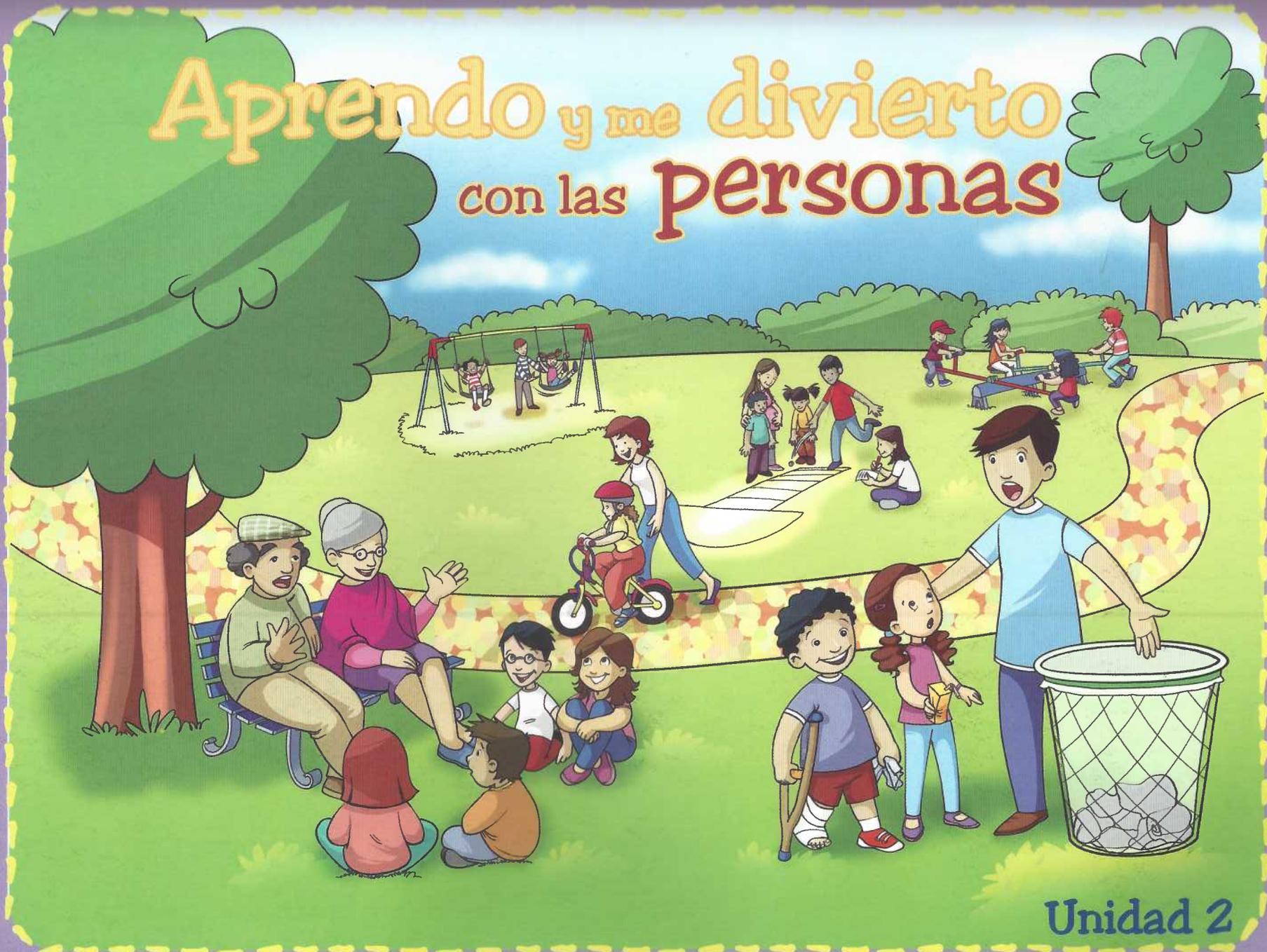
La mariposa

Mariposita
multicolor,
tu vuelo es suave,
¿no tienes voz?
Schiss...

(Aura Marina Castro)



Aprendo y me divierto con las personas



Unidad 2

1. Leemos el texto y observamos el dibujo:

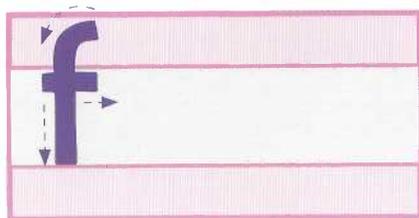
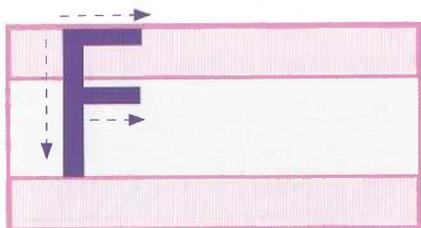
Fabiola vive con sus padres, sus hermanos y su abuela. Ella tiene siete años y es feliz pasando tiempo con toda su familia. También le gusta hablar con su abuela de sesenta años que es muy alegre.



2. Respondemos:

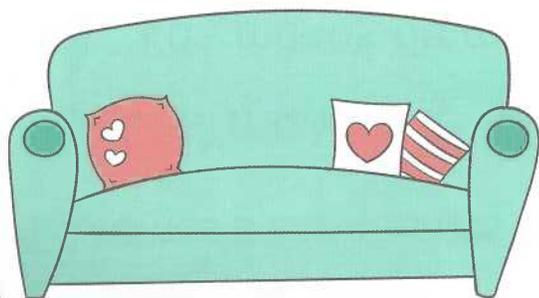
- a. ¿Cómo es la familia de Fabiola?
- b. ¿Qué me gusta de esa familia?
- c. ¿Cómo es mi familia?
- d. ¿Qué me gusta de mi familia?

3. Decimos en voz alta el sonido /f/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta letra llamada efe.



La familia de Fabiola es feliz.

4. Señalamos los objetos cuyos nombres tienen el sonido /f/.



1. Leemos o escuchamos el siguiente poema:

Las manos de mi abuela

Las manos de mi abuela,
merengue y caramelo,
frescos ríos de nata
cuando me alisa el pelo.

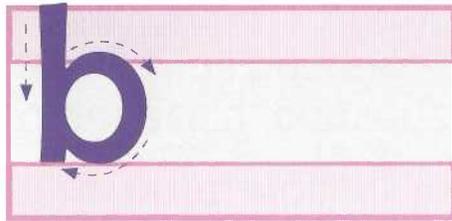
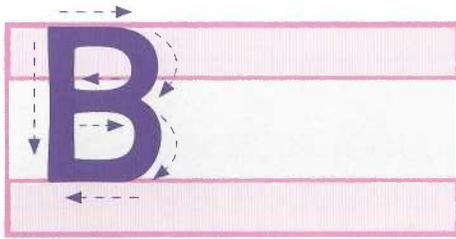
Érase que se era...
mi abuela
junto al fuego,
el borde de su falda,
frontera de mi sueño.

Las manos de mi abuela,
unas manos de cuento,
las manos de mi abuela...

(Celia Viñas Olivella)

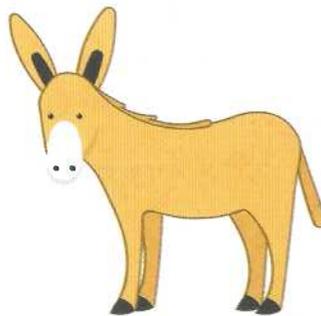
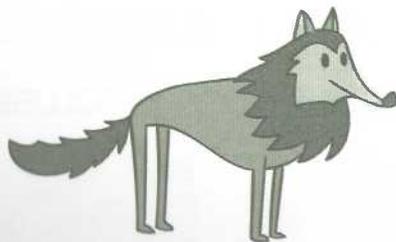
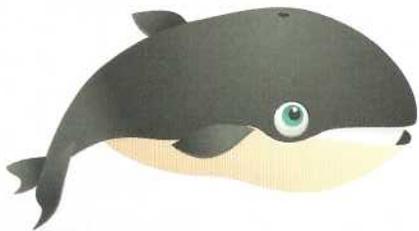


2. Decimos en voz alta el sonido /b/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir la letra llamada be.



Beto **b**ailla con su **ab**uelita.

3. Relacionamos los dibujos con las palabras. Señalamos con el dedo la palabra que no tiene la letra b.



burro

ballena

perro

lobo

1. Leemos el siguiente texto.

La maestra Viviana dice a los niños:

—Niños vamos a leer un libro. ¿Qué libro quieren leer?

Los niños tienen distintas opiniones:

—¡Leamos este de vacas!

—¡Mejor este de aves!

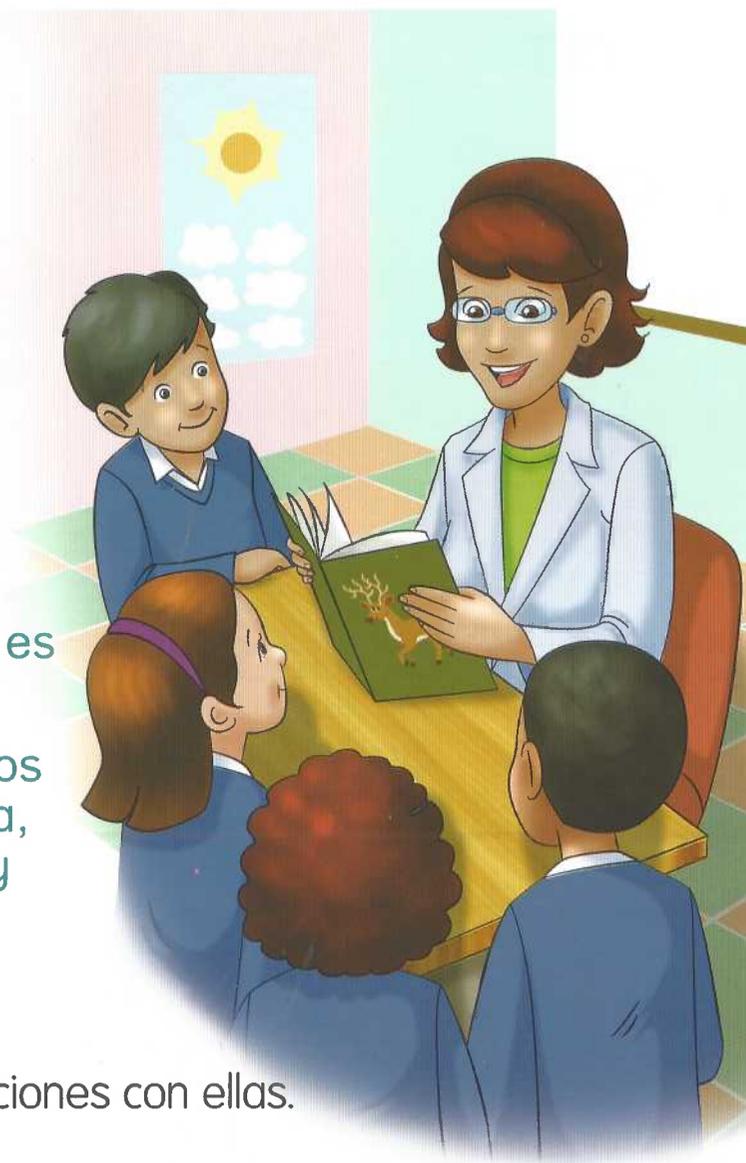
—Hay que elegir pronto —dijo la maestra.

Pepe dice: —Leamos este de venados que es mi favorito. Por fin todos están de acuerdo.

La maestra comienza a leer. “Los venados viven en los bosques y se alimentan de hierba, es decir que son herbívoros. Son veloces y les gusta jugar”. El libro les encanta a los niños. Aprenden mucho de los venados.

—Nos encanta leer. ¡Aprendemos mucho!

2. Leemos las siguientes palabras e inventamos oraciones con ellas.

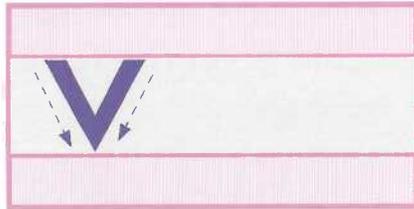
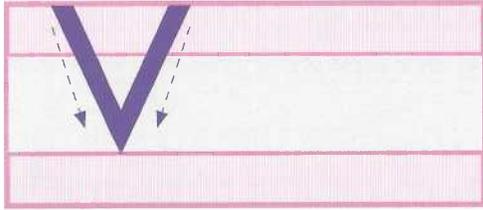


vacas

aves

venados

3. Identificamos la otra forma de representar el sonido /b/. Esta letra se llama uve. Seguimos con el dedo las flechas para escribir esta letra.



El venado es veloz.

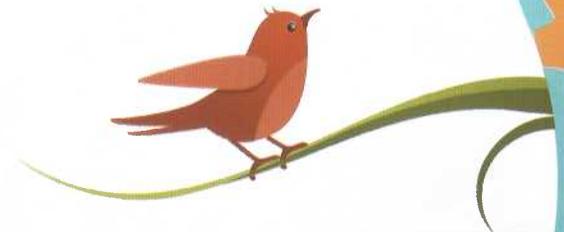
4. Relacionamos los dibujos con las palabras y encontramos el nombre del animal que no tiene la letra v.

ave

vaca

gato

víbora



1. Leemos el texto y observamos el dibujo:

Mi amigo Gustavo es alto y delgado. Tiene los ojos negros y la piel morena. Él usa el pelo corto y crespo. Es un niño inteligente y simpático, aunque algunas veces es malgeniado.

Alto

delgado

simpático

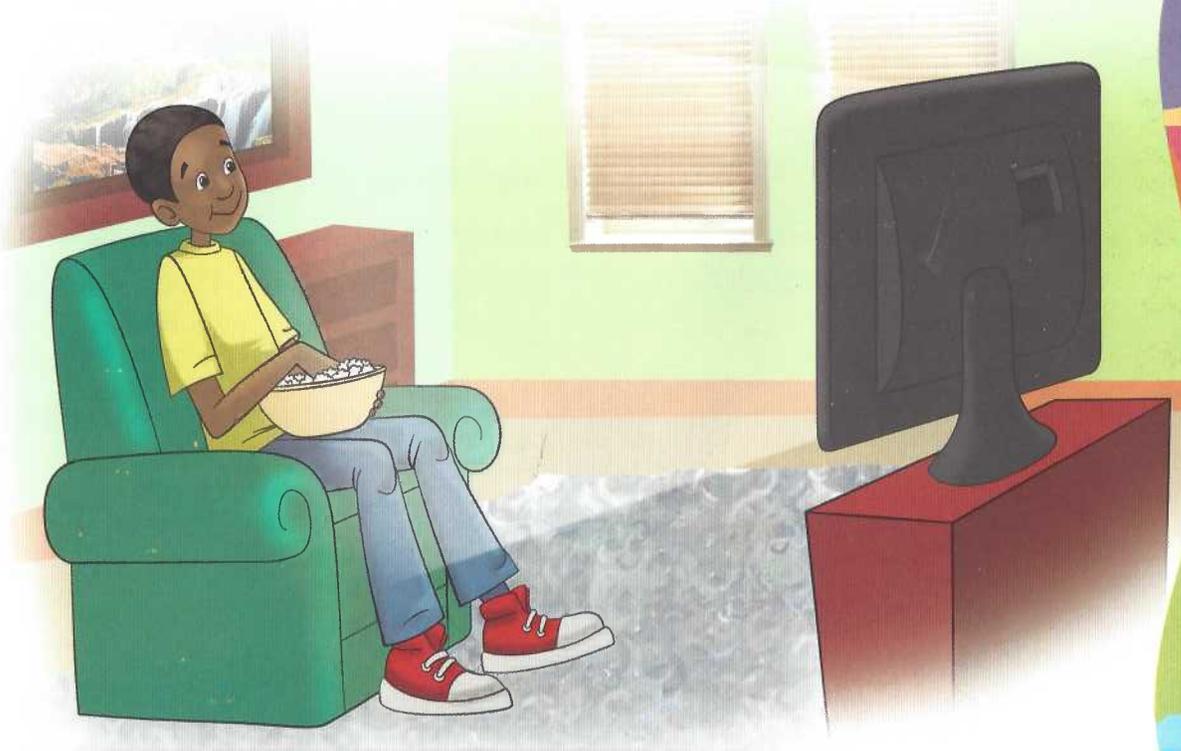
Gustavo

2. Respondemos:

- ¿Cómo es mi mejor amigo o amiga?
- ¿Cómo es el trato con mis amigos y amigas? ¿Nos tratamos con respeto?
- ¿Cómo solucionamos los conflictos que se presentan entre amigos: dialogamos o peleamos?

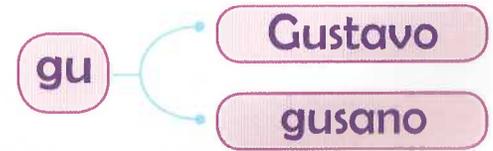
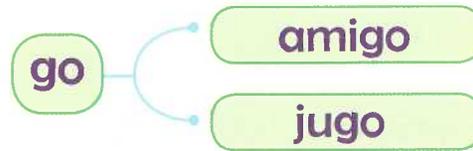
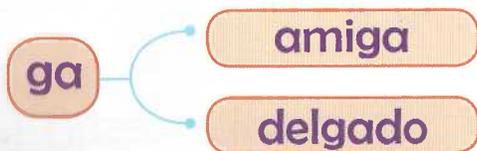


3. Pronunciamos el sonido /g/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir la letra g (ge).



Mi amigo **G**ustavo es del**g**ado.

4. Observamos y leemos las palabras que tienen las sílabas ga, go, gu.



1. Observamos los dibujos y leemos o escuchamos el texto:

La orquesta



Miguel, Guillermo y sus amigos tocan en la orquesta. Ellos saben de música y se divierten mucho. La orquesta es un grupo musical. Allí cantan y tocan instrumentos como la guitarra, el tambor y la flauta.

2. Comentamos:

- ¿Qué instrumentos observamos en el dibujo?
- ¿Nos gustaría hacer parte de una orquesta? ¿Por qué?

3. Identificamos otra forma de representar el sonido /g/.

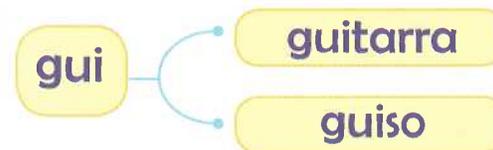
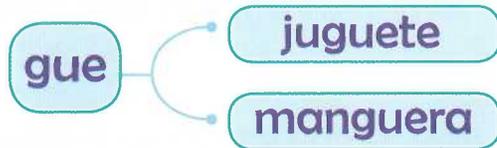
gue

gui



Miguel toca la guitarra.

4. Observamos las palabras que tienen las sílabas gue, gui.



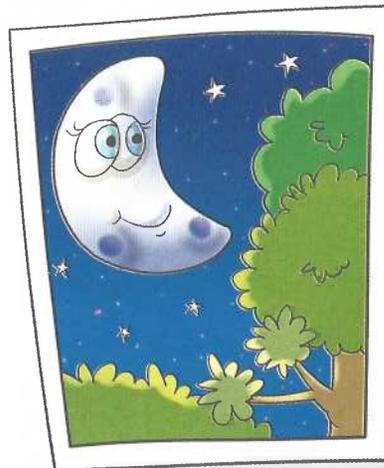
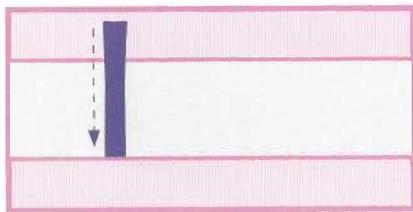
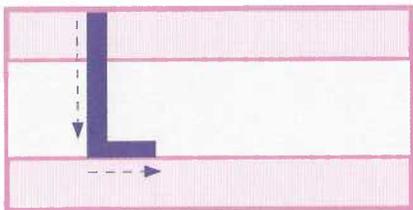
1. Leemos o escuchamos el siguiente texto:

¿Cómo era lobito?

Lobito era muy bello. Parecía un gatito: peludo, suave y muy cariñoso. Mamá Luna y papá Sol decidieron ayudarlo al verlo solito. En las mañanas, papá Sol lo despertaba sonriendo y, en las noches, mamá Luna le enseñaba a aullar para que la llamara si la necesitaba. Así lobito aprendió a subir a una colina y a aullar para llamarla. También aprendió que cuando mamá Luna estaba contenta se ponía luna llena. Si él la hacía enfadar, se ponía menguante; si la abrazaba, ella se ponía creciente para felicidad de todos porque la noche brillaba.

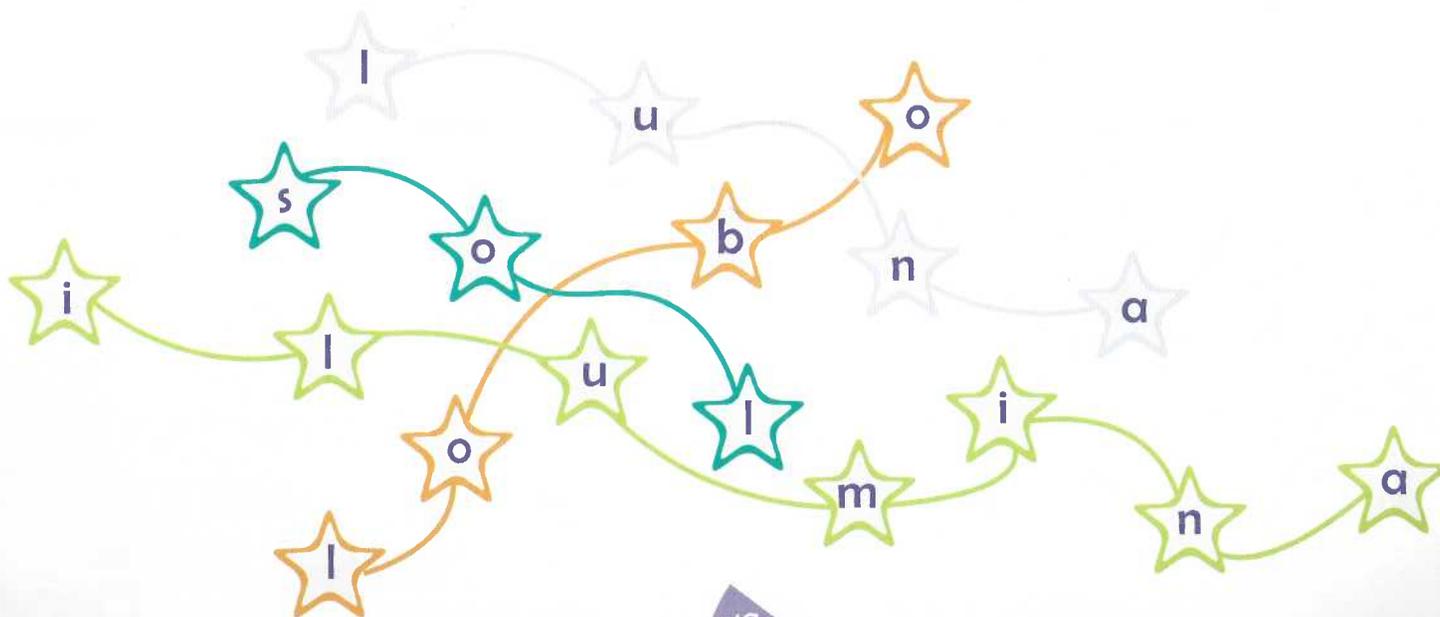


2. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra l (ele). Pronunciamos su sonido.



La luna ilumina el cielo en la noche.

3. Con el dedo seguimos los caminos y descubrimos las palabras.

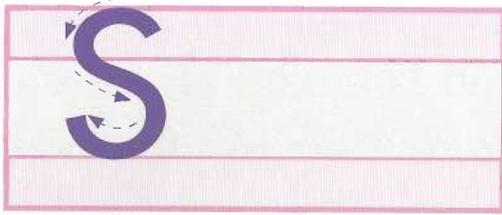


1. Observamos el dibujo y respondemos:

- a. ¿Cuáles niños suben?
- b. ¿Cuáles niños bajan?



2. Pronunciamos el sonido /s/. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra s (ese).



Sofía **s**ube y baja.

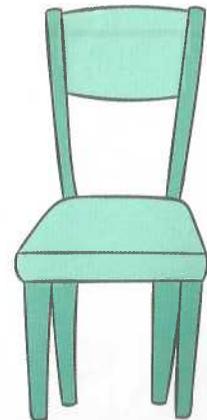
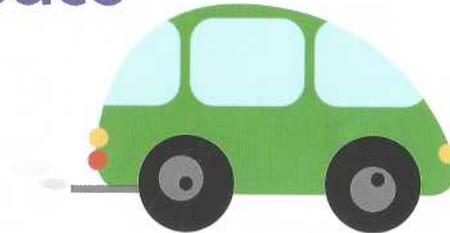
3. Relacionamos los nombres con los dibujos. Señalamos el dibujo del objeto que no tiene el sonido /s/ en su nombre.



sapo



saco



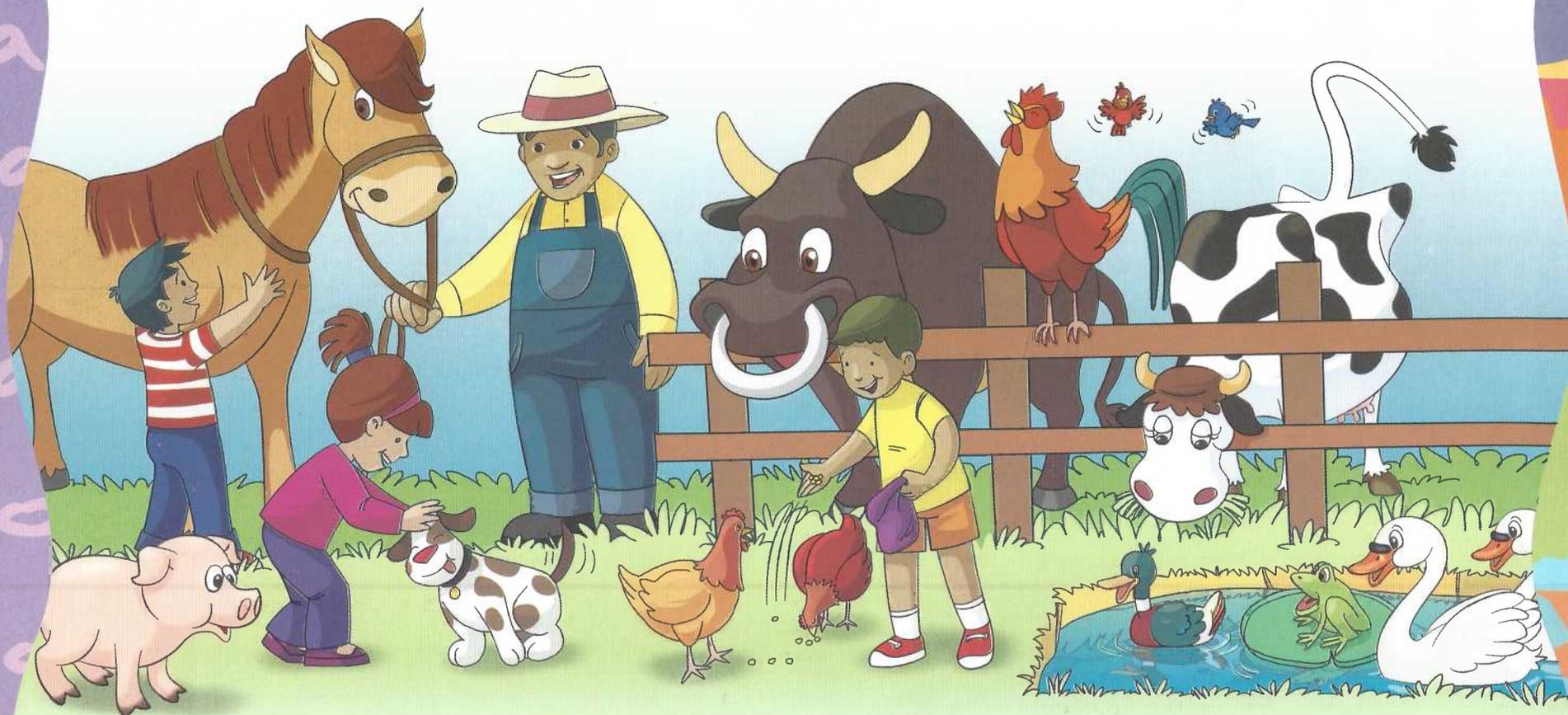
silla



carro

sopa

1. Observamos los dibujos y decimos cuáles animales hay en la granja.



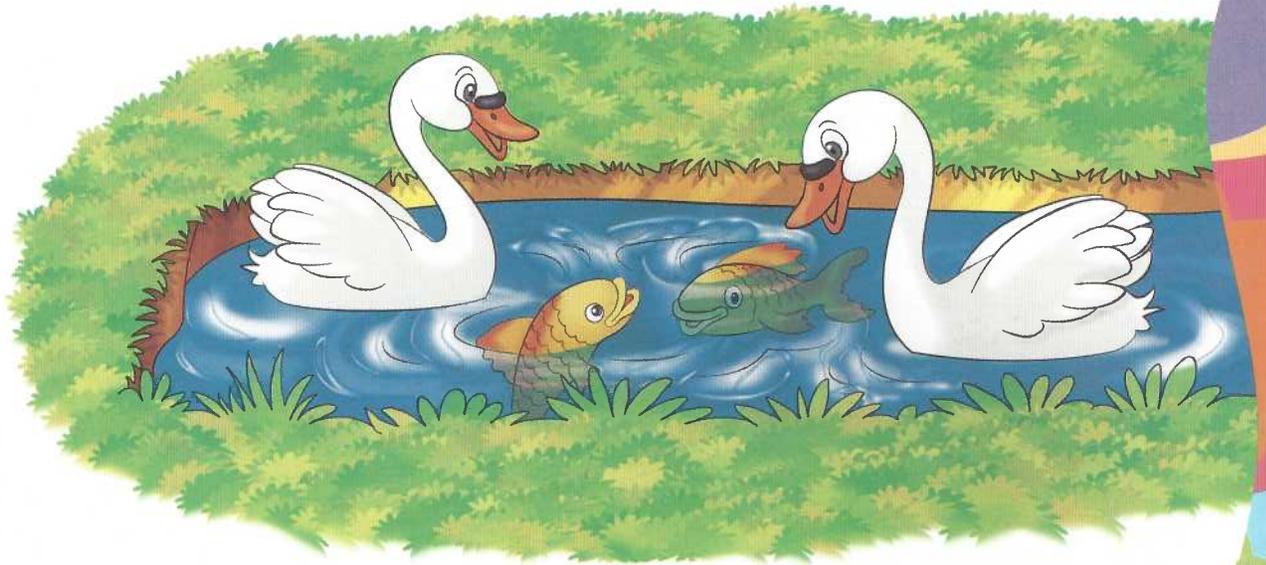
El granjero nos invitó a conocer algunos animales de la granja como el perro, el toro, el pato, los pollos, los peces, los cisnes, los cerdos, etc. En nuestro recorrido pudimos escuchar los sonidos que producen estos animales. ¡Escucha con atención!

2. Jugamos a imitar los sonidos de estos animales.

3. Identificamos otra forma de representar el sonido /s/. La C con las vocales i y e.

Ce

Ci



Los cisnes y peces nadan en el lago.

4. Leemos las sílabas, formamos las palabras y las escribimos en el cuaderno:

nes

cis

pe

ce

ci

tos

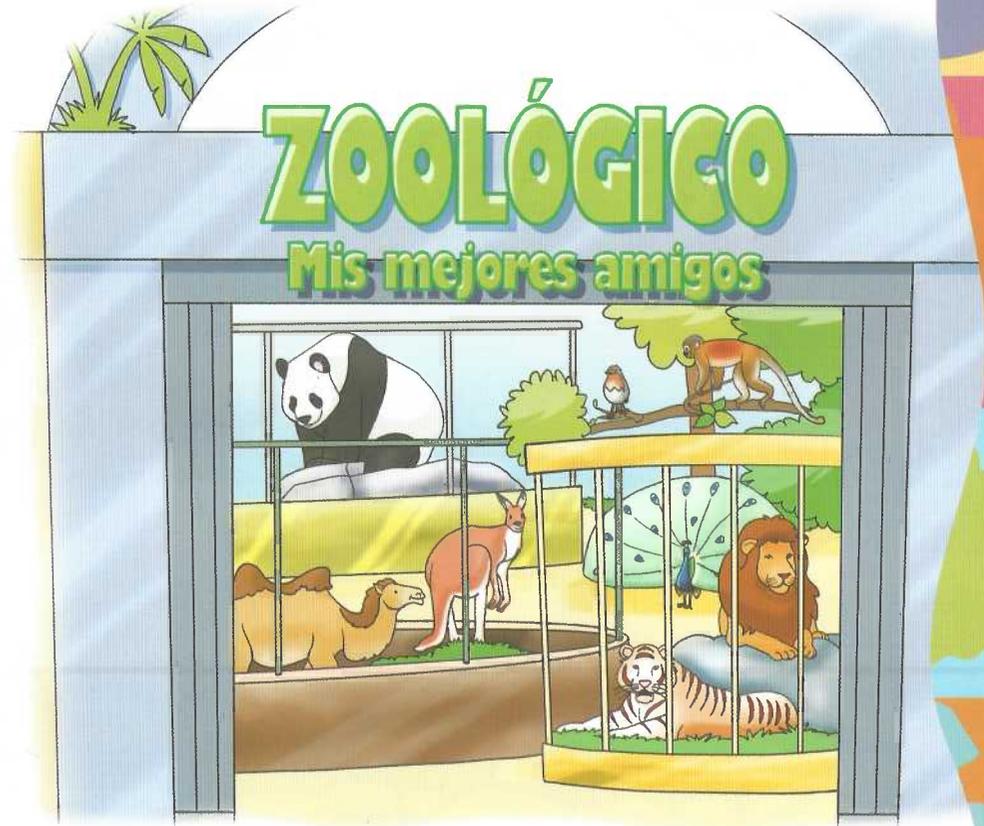
dos

cer

1. Observamos el dibujo y escuchamos la lectura del texto:

Visita al zoológico

Zulma fue ayer al zoológico y, como es una niña muy curiosa, hoy en clase preguntó: ¿Por qué existirán los zoológicos? Un zoológico es como una casa –le responde Sara–. En un zoológico se protegen los animales. Allí podemos ver algunos que son imposibles de encontrar en nuestros paseos. Por ejemplo: osos pandas, camellos, pumas, canguros, leones, monos, tigres de bengala, elefantes, cebras y muchos más.



2. Respondemos:

- ¿Conocemos los zoológicos? ¿Cómo son?
- ¿Cuáles animales del zoológico nos gustan más? ¿Por qué?
- ¿Cuándo fue Zulma al zoológico?

3. Dibujamos el animal que más nos gusta y escribimos su nombre.

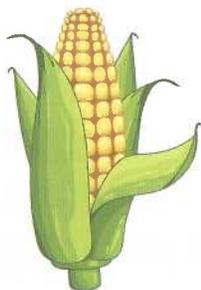
3. Identificamos otra forma de representar el sonido /s/. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra z (zeta).



Zulma fue al zoológico.

4. Relacionamos los dibujos con las palabras.

mazorca



zorro

zapatos



zanahoria



1. Leemos el texto:

Kike es un niño muy inteligente a quien le gusta organizar bien sus actividades. Con sus amigos mira el calendario y escribe lo que hace día a día después de ir al colegio:

El lunes y martes va a su clase de **karate**.

El miércoles y jueves ayuda a su madre a empacar **kilos** de **kiwi** en bolsas para vender.

El viernes, sábado y domingo se divierte en casa con sus hermanos cantando **karaoke**.



2. Leemos los nombres de los días de la semana:

lunes

martes

miércoles

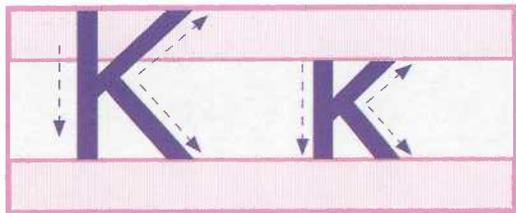
jueves

viernes

sábado

domingo

3. Pronunciamos el sonido /k/. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra k (ka).



4. Relacionamos los dibujos con las palabras. Leemos varias veces estas palabras.

Kike come kiwi.



karaoke



koala



karate



kiwi

1. Escuchamos o leemos el poema:

Nicolás

Tengo un niño chiquitín
que se llama Nicolás,
si lo quieres conocer,
anda arriba y lo verás.

Sabe tocar el tambor,
sabe saltar al compás,
pero lo que más le gusta
es llamarse Nicolás.



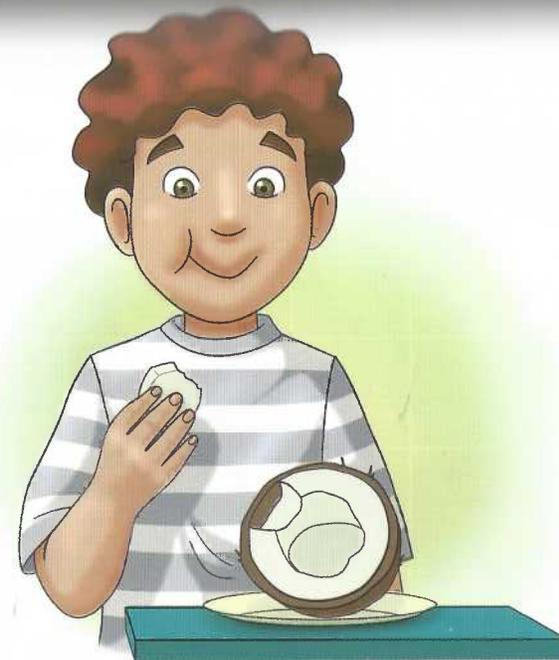
2. Cambiamos los dibujos por palabras y descubrimos la oración:



toca el



3. Identificamos otra forma de representar el sonido /k/, la Ce con las vocales a, o, y u.



Nicolás come coco.

4. Señalamos los dibujos de los objetos cuyos nombres tienen el sonido /k/.



pato



loro



conejo



cama

coco



1. Leemos con atención el siguiente texto:

Ayer mi tío me dio una gran sorpresa. Me mostró las boletas que había comprado en la taquilla del circo.

Estoy feliz porque podré ver el espectáculo del circo. Veré al payaso Arlequin y a sus pequeños amigos que usan pinturas de colores para maquillarse el rostro. También veré a los caballos bailarines y los robots que juegan con raquetas.

Mi tío me prometió comprarme dulces, paquetes de papas y bolitas de queso para comer mientras vemos el espectáculo.

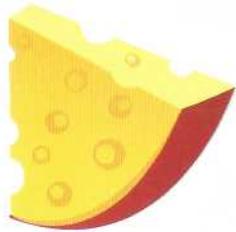


2. Identificamos otra forma de representar el sonido /k/.



El pequeño Arlequín come queso.

3. Relacionamos las palabras con los dibujos. Señalamos los dibujos de los objetos cuyos nombres no tienen el sonido /k/.



raqueta

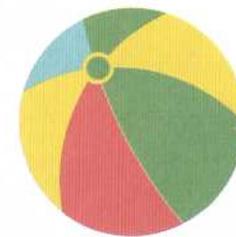


balón

queso



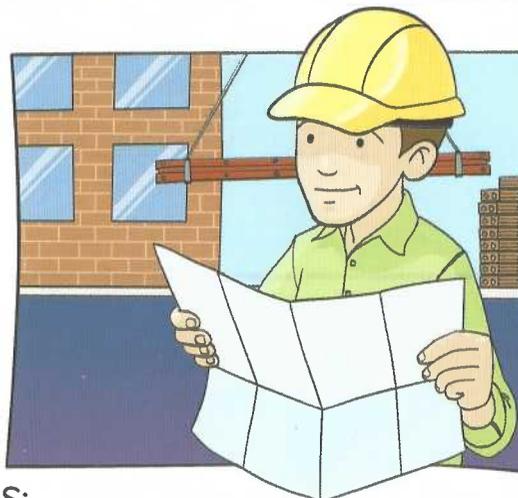
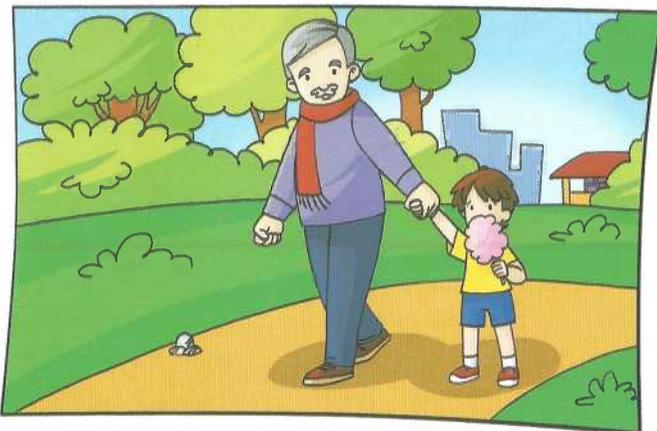
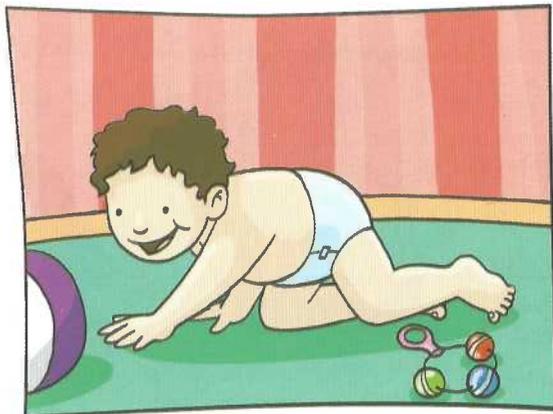
paquete



quince

¿Cuánto he Aprendido?

1. Observamos los dibujos y comentamos con el profesor o la profesora lo que vemos:



2. Relacionamos el siguiente texto con los dibujos:

Todas las personas después de ser bebés pasamos a ser niños. Queremos ir al colegio, estudiar y jugar. Luego, cuando somos adultos, queremos trabajar. Cuando pasan muchos años, nos convertimos en abuelos soñadores y cariñosos.

Observo mi entorno, me divierto y aprendo



Unidad 3



El día y la noche

Cuando sale el sol, nos regala el día,
sentimos calor, todo brilla,
pero poco a poco, juega al escondido
y al llegar la noche, se queda dormido.

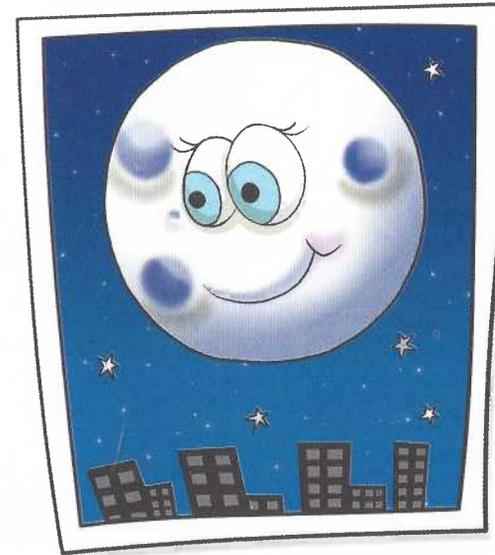
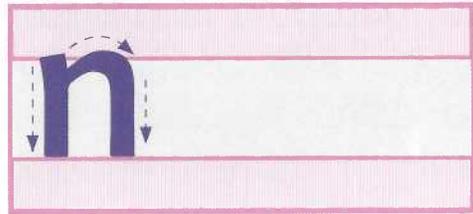
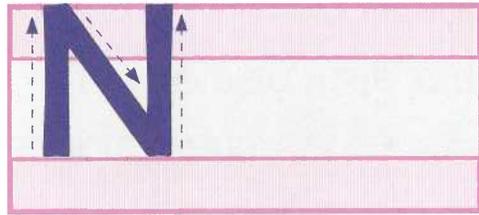
Entonces la luna, lunita redonda,
sale muy pasito y juega a la ronda...

(Aura Marina Castro)

1. Respondemos:

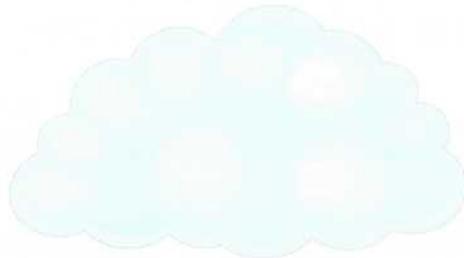
- ¿Qué dibujo representa el día?, ¿qué dibujo representa la noche?, ¿por qué?

2. Decimos en voz alta el sonido /n/. Seguimos con el dedo las flechas para escribir la letra n (ene).



La luna sale en la noche.

3. Señalamos los objetos cuyos nombres tienen el sonido /n/.



1. Observamos el dibujo y decimos sobre qué trata la lectura.
2. Leemos o escuchamos el siguiente texto:

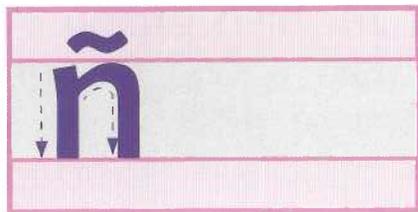
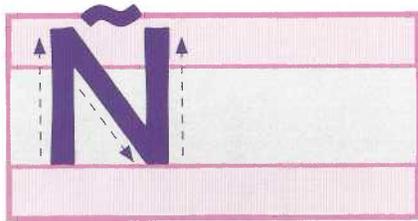
Había una vez una niña que vivía en una cabaña cerca a las montañas. Se acercaba su cumpleaños y soñaba que le regalaban una muñeca muy hermosa. Los padres le tenían una gran sorpresa, era una piñata. Al principio, la niña se molestó porque nadie le regaló lo que ella quería, pero después supo que nada era más valioso que compartir con su familia y sus compañeros.

3. Respondemos:

- a. ¿Por qué está triste la niña?
- b. ¿Qué quería que le regalaran en su cumpleaños?



4. Pronunciamos el sonido /ñ/. Observamos la forma de representar la letra ñ (eñe).



La niña sueña con una muñeca.

5. Señalamos los objetos cuyos nombres tienen el sonido /ñ/.



1. Escuchamos la lectura del siguiente texto:

Noche

En la noche oscura, las lechuzas cantan y Checho se asusta un poco, pero su madre le dice que no hay que temer, que la noche es bella al calor de la chimenea, que se abrigue un poco con el chaleco que le regaló el abuelo y que disfrute de la noche y la luz de las estrellas.

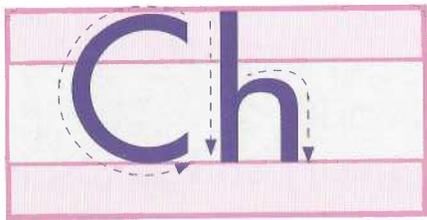


chimenea

chaleco

noche

2. Pronunciamos el sonido de la letra ch. Con el dedo seguimos las flechas para escribir las letras que representan este sonido.



Checho le teme a la noche.

3. Observamos las sílabas de los gusanitos y descubrimos las palabras.



1. Observamos el dibujo y escuchamos la lectura del cuento:

El Sol en el país de la oscuridad

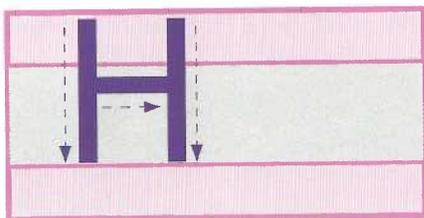
El Sol estaba listo para salir. Llegaba un nuevo día y él pensó: “Hoy será mi gran día”. El Sol estaba muy contento. Desde el cielo podía ver gente que iba para el trabajo, niños que iban a estudiar y a jugar...

Hacia el medio día, el Sol se acercó a un grupo de niños y los escuchó contando todo lo que harían en la noche: “Quiero que llegue la noche porque podremos ver los juegos pirotécnicos, el cielo estará muy brillante y lleno de colores y de cohetes que son como estrellas...”

El Sol se puso triste, pues él jamás saldría de noche y no podría ver esos cohetes. Llegó la noche y el Sol estuvo muy triste pensando qué podría hacer para ver esos bonitos cohetes. Tan triste estaba que estuvo varios días sin salir. ¿Qué pasaría con el señor Sol? ¿Cómo podemos ayudarlo?



2. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra h (hache).



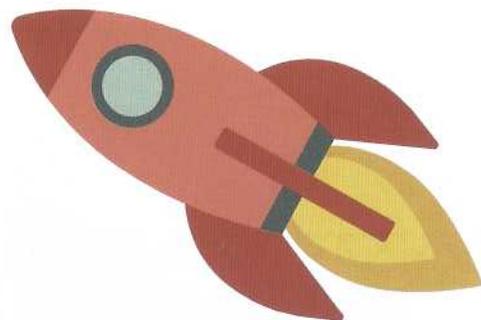
Hoy el sol vio los cohetes.

3. Relacionamos los nombres con los dibujos.

hormiga

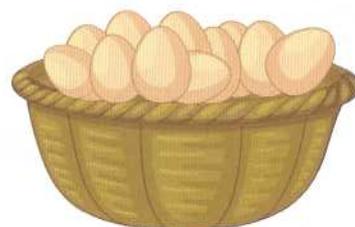
helado

huevos



hoja

cohete



1. Leemos o escuchamos los versos:

Juana la jirafa
muy alta es,
come hojas
los jueves
y es un genio
jugando ajedrez.

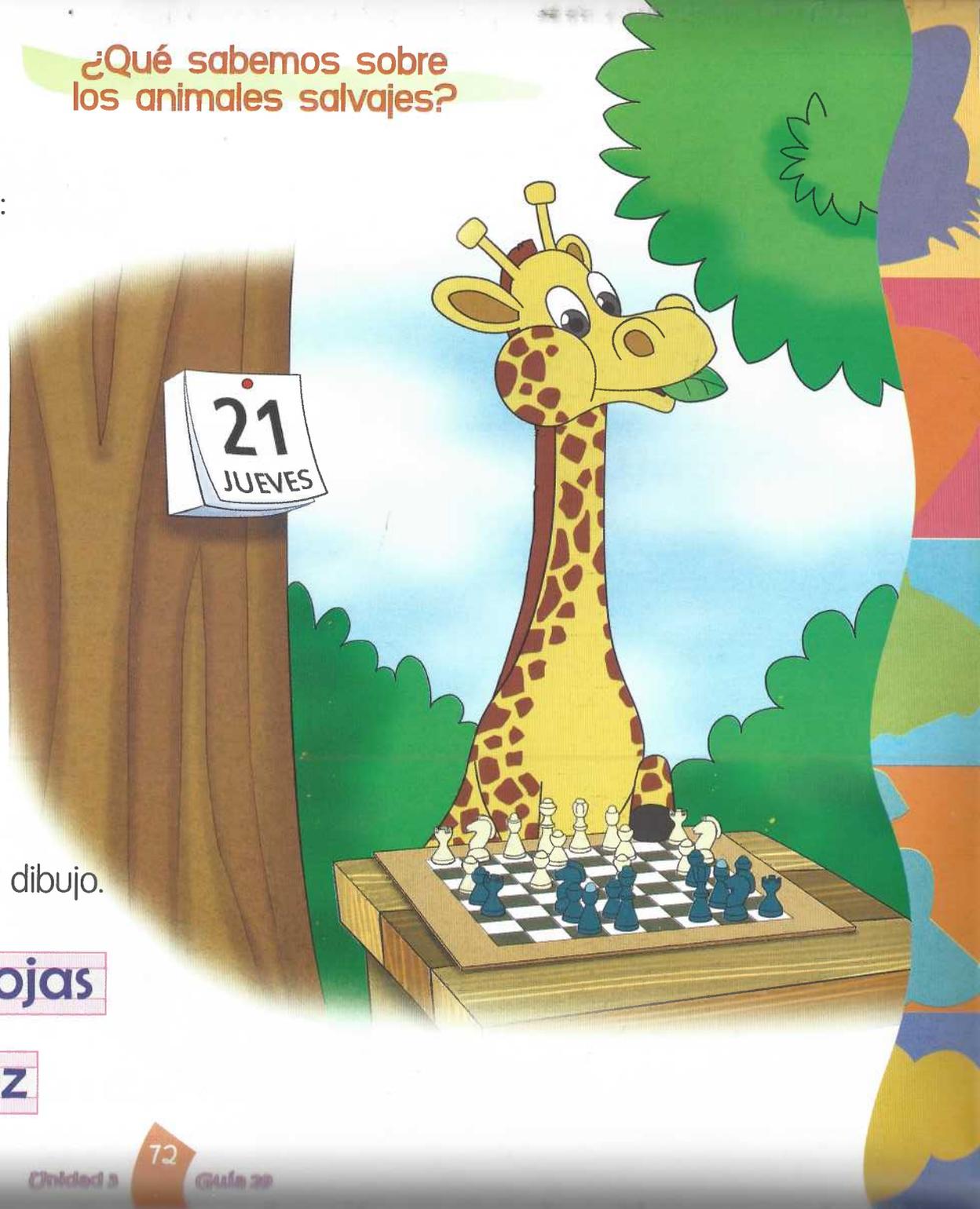
2. Relacionamos las palabras con el dibujo.

jirafa

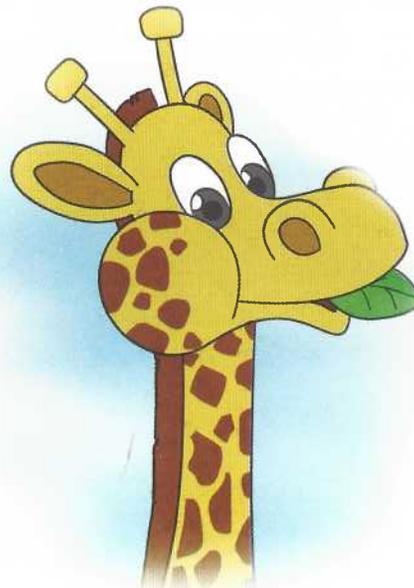
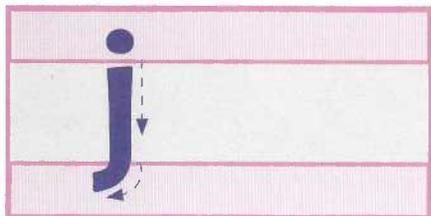
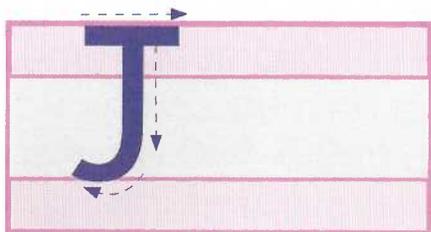
hojas

jueves

ajedrez



3. Con el dedo seguimos las flechas para escribir la letra j (jota). Pronunciamos su sonido.



Tuana la jirafa come hojas.

4. Observamos las figuras y leemos las sílabas para descubrir las palabras.

ji jas ves fa
jo jue ra ho ta

1. Leemos y escuchamos el siguiente texto:



Germán, Gilberto, Ángela y Angélica son amigos. Ellos viajan muy lejos con su imaginación. Hoy se van en tren al desierto, un lugar muy caliente, donde crecen unas plantas llamadas cactus. Allí se encontraron con mucha gente divertida y misteriosa, hasta una gitana quien les dijo su futuro. De regreso al colegio, vieron un hermoso jardín de girasoles. Quedaron sorprendidos con todo lo que vieron con su imaginación.

2. Con el dedo seguimos las flechas para escribir las sílabas ge y gi. Pronunciamos su sonido.

ge

gi



La gente viaja con su imaginación.

3. Relacionamos los dibujos con las sílabas ge y gi.



gi



ge



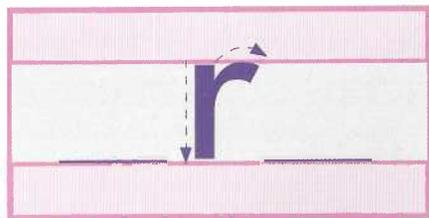
1. Observamos los dibujos:



2. Relacionamos los dibujos con las siguientes oraciones:

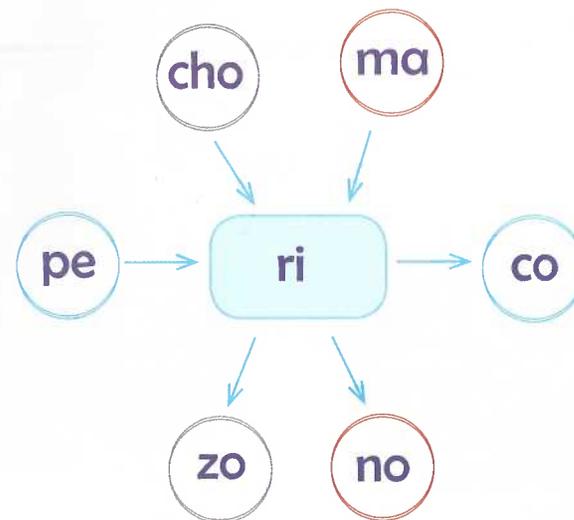
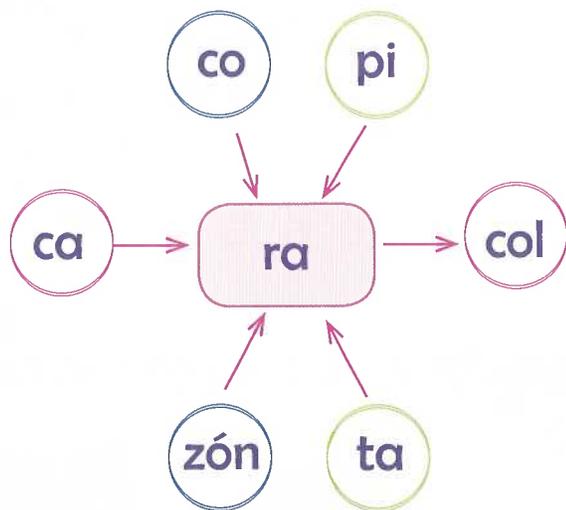
- La familia Pérez ve televisión.
- Sara y su papá leen el periódico.
- Karen hace su tarea.
- Mario escucha su emisora favorita.

3. Pronunciamos el sonido /r/. Tenemos en cuenta pronunciar el sonido suave o corto.



Sara canta en el coro.

4. Leemos las sílabas y descubrimos las palabras:



1. Leemos o escuchamos los siguientes textos.

La rana y el sapo

Suena ya la orquesta
arriba del charco
porque se casaron
la rana y el sapo.

Vestidos de verde,
con lazos dorados,
cantan las chicharras
y bailan los sapos.

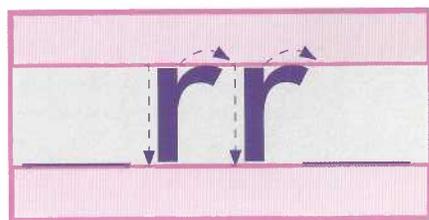
(Aura Marina Castro)



Las ranas y los sapos

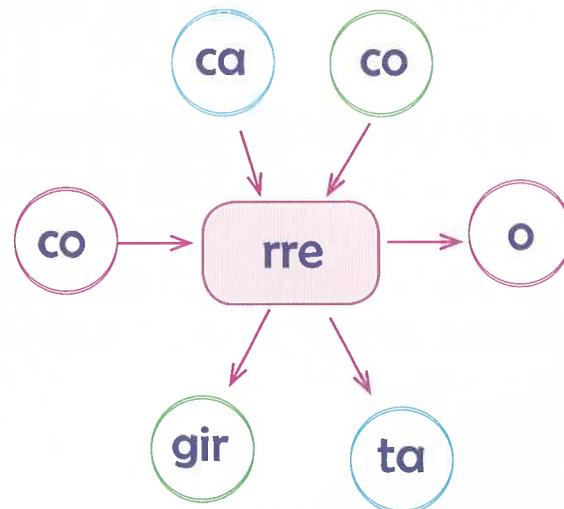
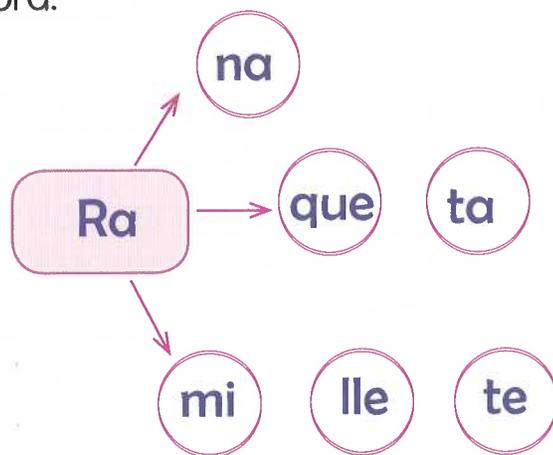
Las ranas y los sapos son anfibios. Son animales que pasan parte de sus vidas en el agua y parte en tierra. Las ranas y los sapos se encuentran en todo el mundo, excepto en climas muy fríos. Las ranas tienen una piel suave y húmeda, mientras que la piel de un sapo es más seca y cubierta de protuberancias que se asemejan a las verrugas. Las ranas tienen las piernas más largas que les permiten dar saltos, mientras que los sapos tienen sus patas cortas.

2. Pronunciamos el sonido /r/. Tenemos en cuenta pronunciar el sonido fuerte o largo.



La rana y las chicharras cantan.

3. Leemos las sílabas y descubrimos las palabras. Decimos cuántas sílabas tiene cada palabra.



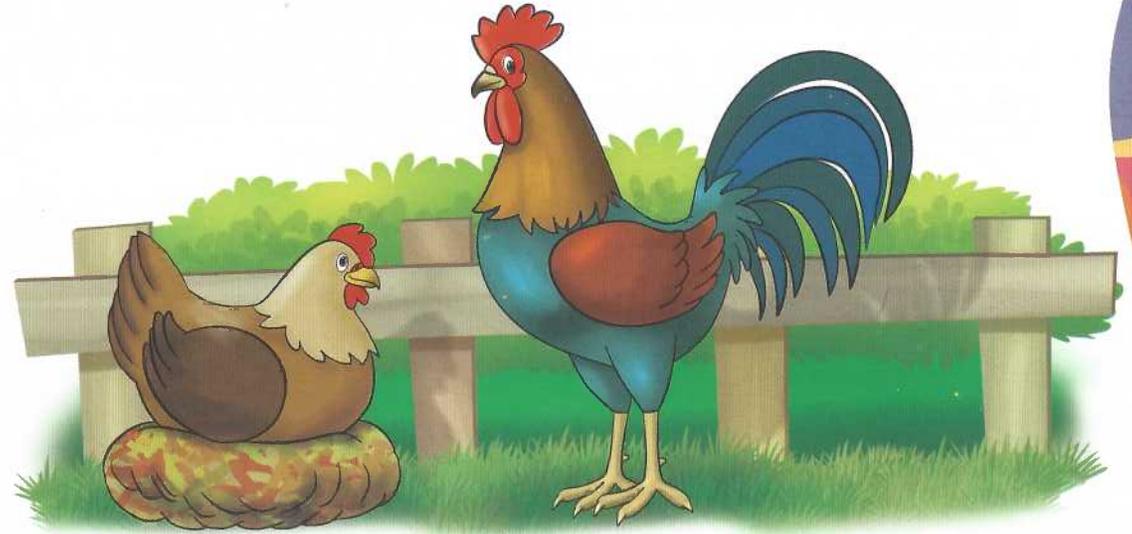
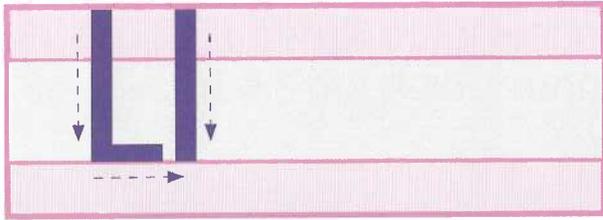
1. Leemos el texto:

Los animales domésticos son aquellos que viven cerca al ser humano. Entre ellos tenemos los animales de la granja que prestan algunos beneficios a las personas, como por ejemplo el alimento que le proporcionan las gallinas y las vacas. Otro beneficio es la fuerza para labrar la tierra que le proporcionan el buey, el toro y el asno. Además, el caballo y la yegua le ayudan a desplazarse de un lugar a otro.

También, tenemos las mascotas que son aquellos animales que las personas eligen para convivir. Son la compañía del hogar, son considerados miembros de las familias, pueden ser perros, gatos, pájaros, roedores, tortugas, etc.



2. Pronunciamos el sonido /y/. Observamos una de las diferentes formas de representarlo: la letra ll (elle)



El gallo y la gallina son animales de la granja.

3. Señalamos los dibujos de los animales que tienen en su nombre la letra ll.



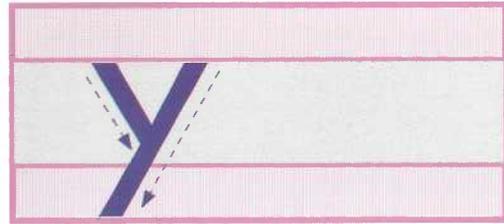
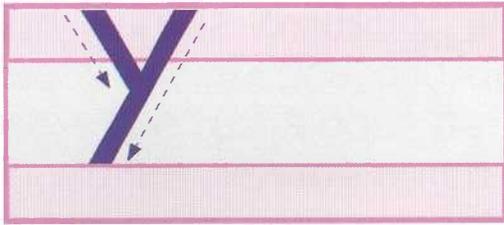
1. Leemos el texto:

El yak es un animal de gran tamaño que come hierba y habita en las altas montañas del Tibet y en el Himalaya. Tiene el pelaje lanoso, formado por largos mechones que lo protegen del frío. Aunque hay animales en estado salvaje, la mayoría de los yaks se encuentran domesticados.



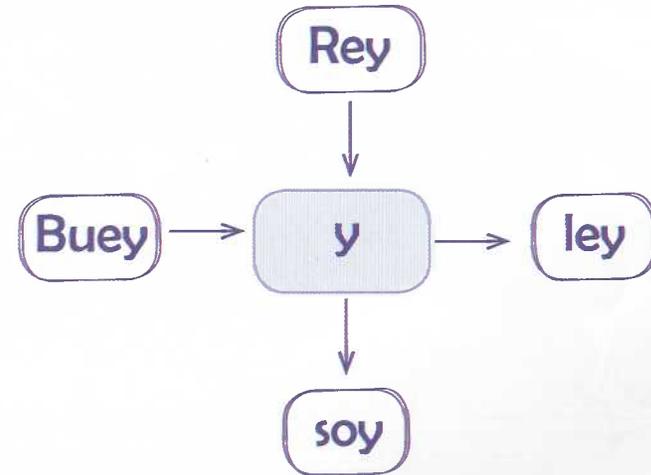
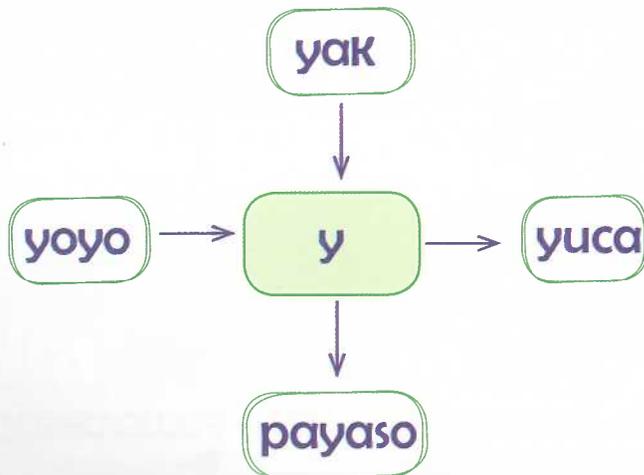
Los tibetanos aprecian mucho su carne, su piel y su leche, que es muy rica en grasa y es de color rosa. Los pelos más largos del animal se utilizan para hacer sogas, y las hebras más finas se usan para elaborar mantas y vestidos.

2. Pronunciamos el sonido /y/. Observamos otra forma de representarlo: la letra y (ye).



El yak vive en el Himalaya.

3. Observamos y leemos algunas palabras que se escriben con y. Identificamos cuando suena como /y/ y cuando suena como /i/.

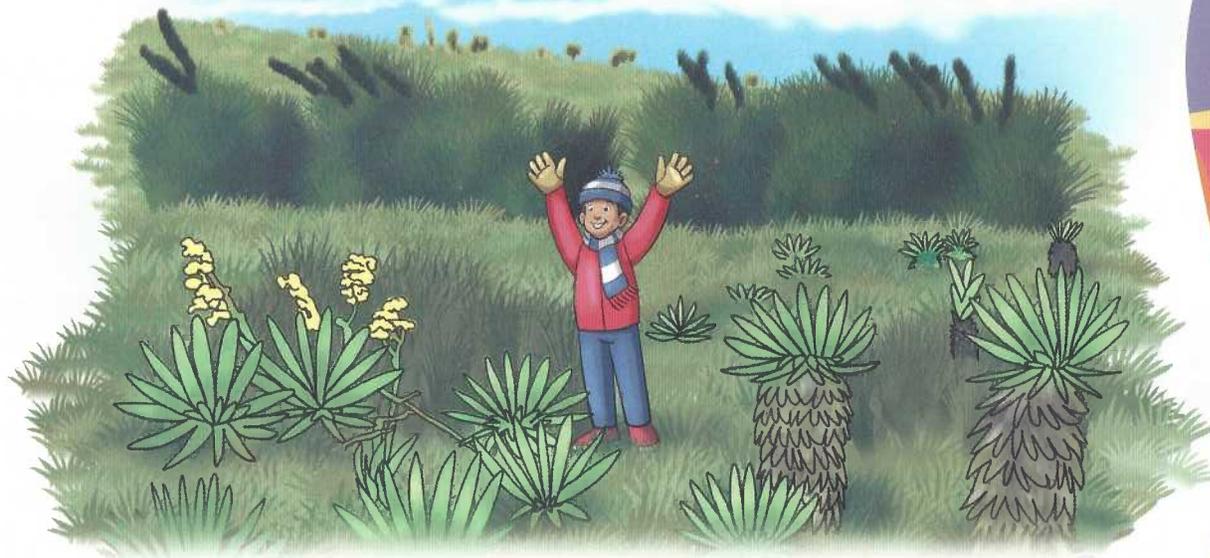
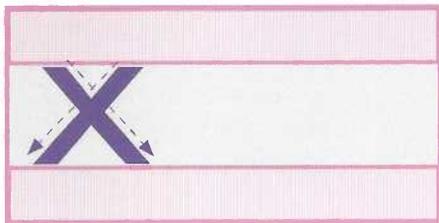
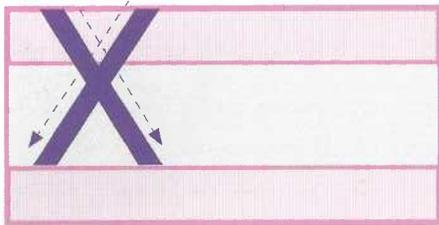


1. Observamos y comentamos qué hacen los niños y las niñas del dibujo.



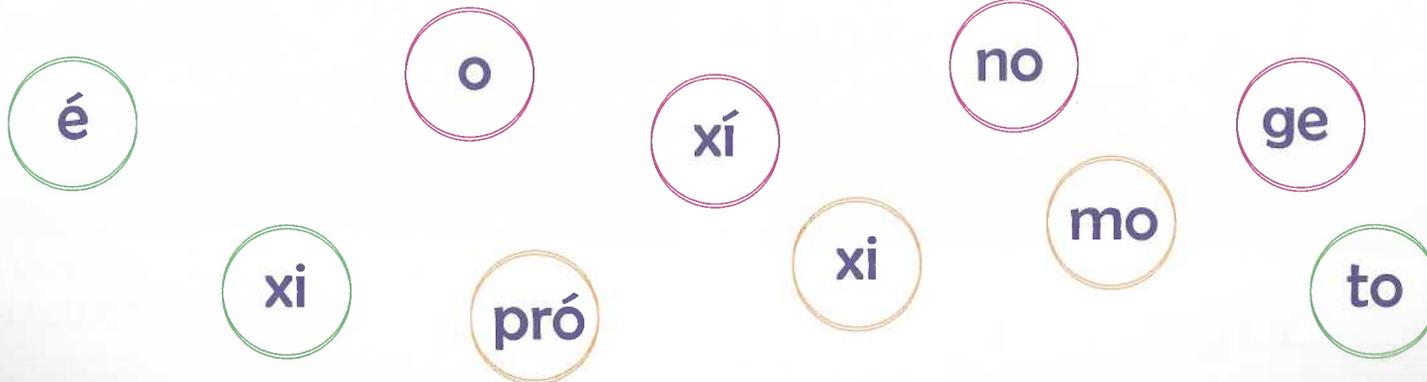
Alexandra, Alex y sus amigos fueron a visitar el páramo, un lugar maravilloso donde nacen las fuentes de agua. Cuando estaban próximos a llegar, se sintieron un poco cansados porque allá arriba en la montaña hay menos oxígeno, llueve mucho y hay niebla. Allí se puede encontrar una planta llamada frailejón. La visita fue todo un éxito: disfrutaron el paisaje y aprendieron mucho.

2. Seguimos las flechas para escribir la letra x (equis).

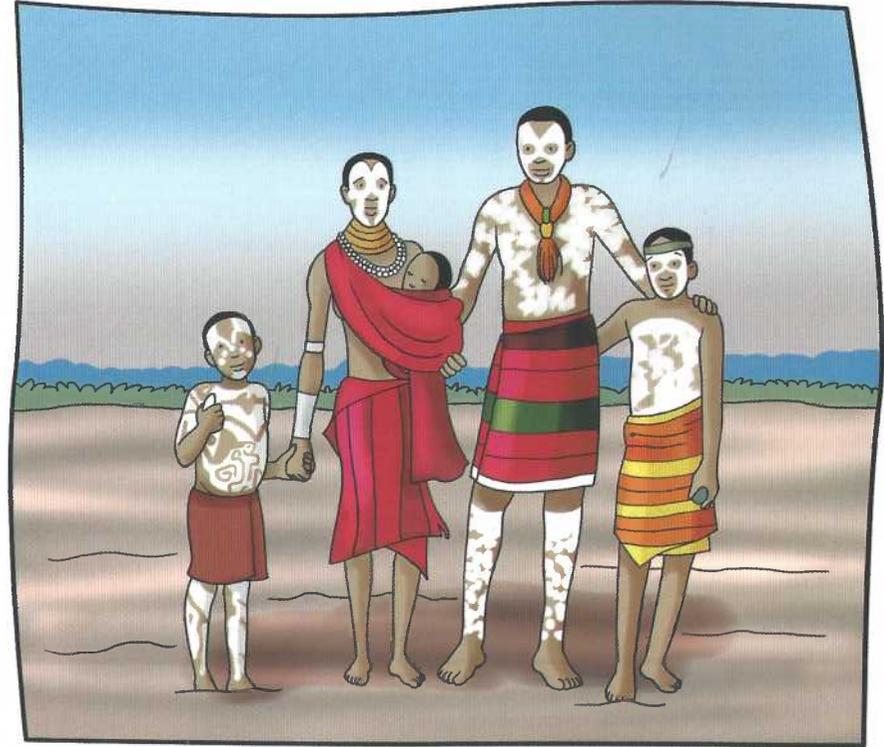
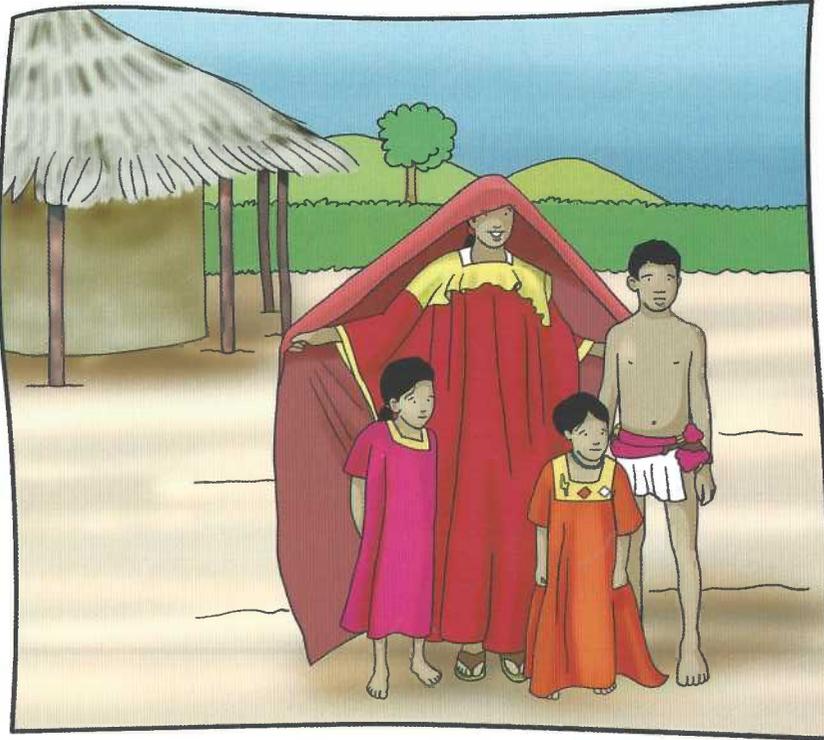


Alex tuvo éxito subiendo al páramo.

3. Organizamos las sílabas y encontramos las palabras.



1. Observamos los dibujos:

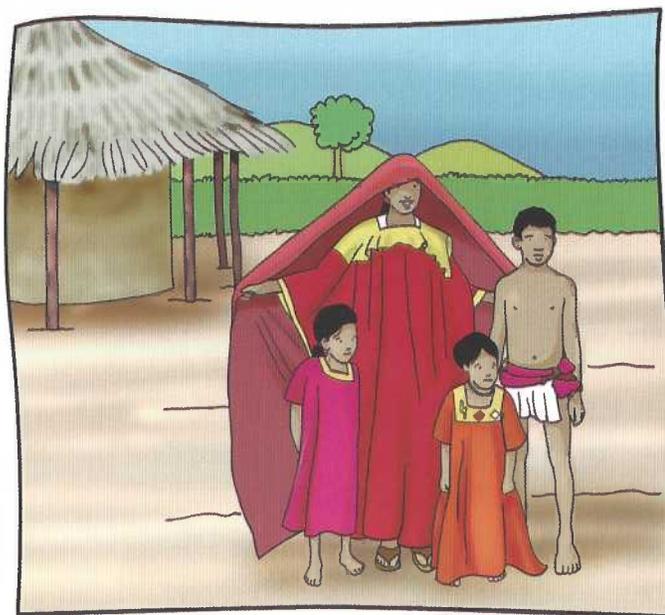
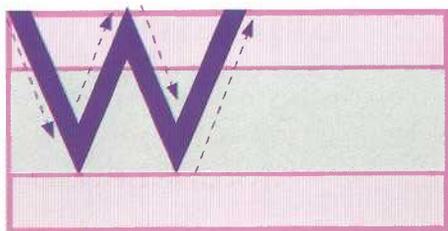


2. Respondemos:

- a. ¿Sabemos cuáles son las personas más altas de la Tierra? Los Watusi y viven en África.
- b. ¿Sabemos quiénes son los Wayúu?

Los **Wayúu** son indígenas y viven en Colombia. Su idioma es el **Wayuunaiki**.

3. Seguimos las flechas para escribir la letra w (doble uve).



Los wayúu hablan wayuunaiki.

4. Leemos y señalamos las palabras que se escriben con w.

Kiwi

hueco

Wilson

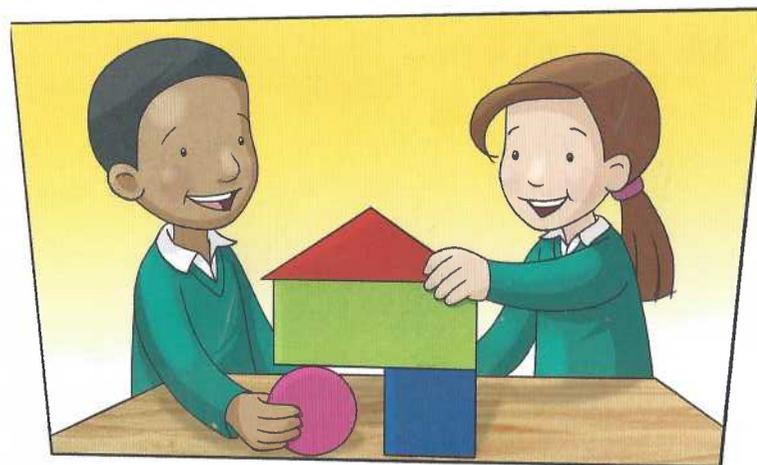
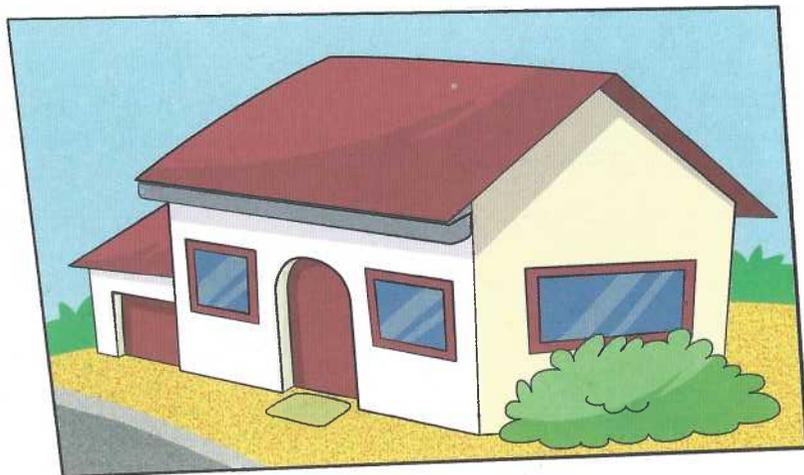
wayúu

hueso

agua

¿Cuánto he Aprendido?

1. Observamos los dibujos y los relacionamos con las oraciones:



- Esta casa tiene un lindo techo.
- Yolanda toca muy bien.
- Juego con las figuras geométricas.

2. Ubicamos elementos que se encuentran a la izquierda, derecha, arriba y abajo, según indique el profesor o profesora.

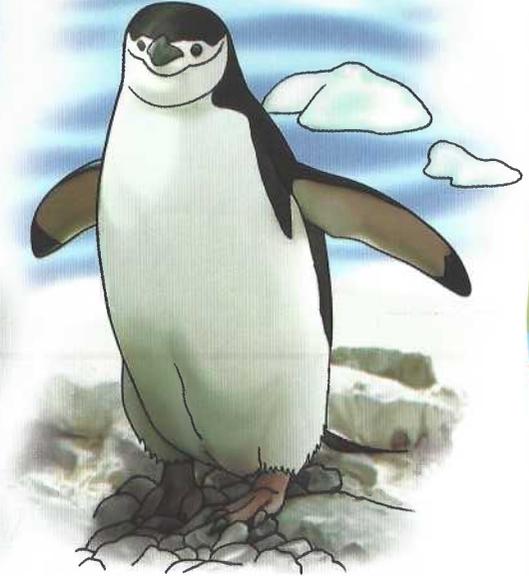
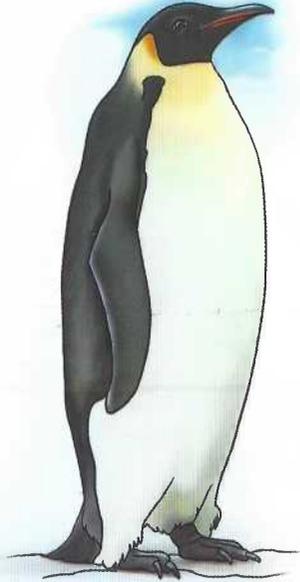
Pregunto, descubro y aprendo



Unidad 4

1. Leemos el siguiente texto:

Los pingüinos son aves marinas que no vuelan. Entre las especies más destacadas encontramos al pingüino emperador, pingüino rey, de penacho, de pico grueso, de cara blanca, de las islas Galápagos, entre otros. Los pingüinos viven en el Hemisferio sur, en el mar abierto y se alimentan de peces. Pueden sumergirse aguantando la respiración hasta cerca de 20 minutos.

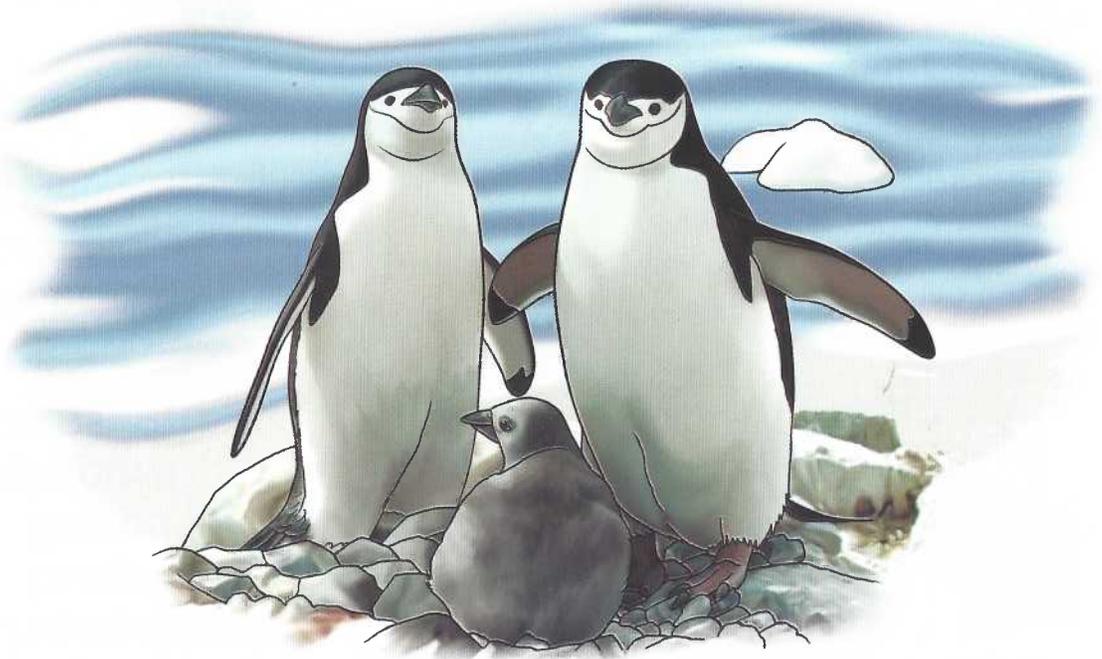


Se han encontrado sus nidos tanto en la Antártida como en el sur de Australia, Nueva Zelanda, Ecuador, Chile, Perú y hasta en la Patagonia Argentina. Sin embargo, en época de reproducción se les puede ubicar más al norte llegando al sur de Brasil, a Panamá y a Colombia.

2. Leemos las siguientes sílabas:

güe

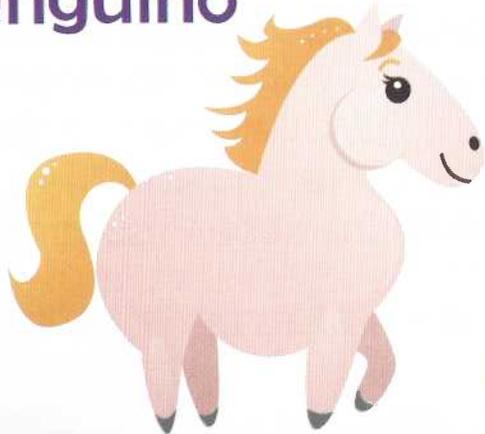
güi



Los pingüinos viven en el sur.

3. Relacionamos los dibujos con las palabras.

Pingüino



Yegüita



Cigüeña



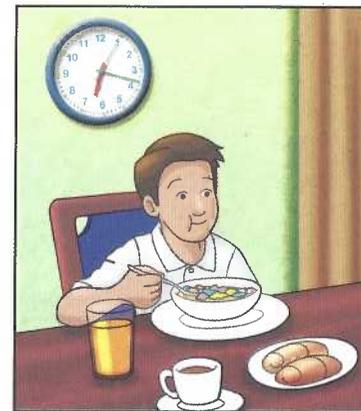
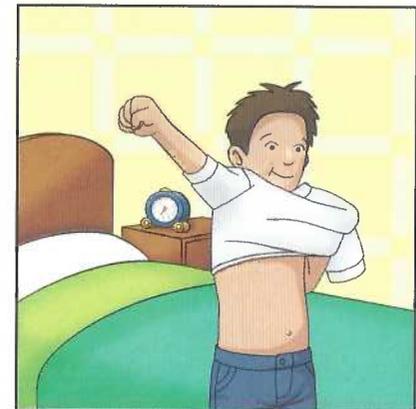
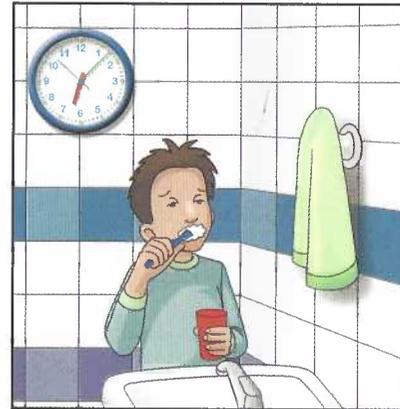
Ungüento

1. Leemos el siguiente texto:

Muchas veces estamos corriendo a toda **prisa** porque el tiempo no nos alcanza para hacer todo lo que queremos. Antes de salir para el colegio **siempre** nos acordamos de algún cuaderno o una tarea que olvidamos y nos toca devolvernos y llegamos tarde.

Todos podemos medir el tiempo y ponernos plazos para hacer determinadas tareas. Medimos el tiempo para jugar. Medimos el tiempo para comer. Medimos el tiempo para estudiar. Medimos el tiempo para dormir. Medimos el tiempo para **aprovecharlo** mejor. Utilizamos el reloj para medir el tiempo.

Si nos **comprometemos** a despertarnos **temprano** y a **preparar** todo lo que debemos llevar al colegio con anticipación, no se nos hará tarde.



2. Leemos lo siguiente:

Pr

pr



Me comprometo a utilizar mejor el tiempo.

3. Leemos las siguientes sílabas y las relacionamos con los dibujos:

pra

pri

pru

pre

pro



1. Leemos lo siguiente:

Podemos cuidar nuestro planeta haciendo campañas de aseo, sembrando plantas, informando sobre los daños que ocasiona la tala de árboles para hacer muebles y papel.

Todos podemos aportar, simplemente debemos comprometernos. No hay nada más lindo que contemplar un paisaje libre de contaminación.



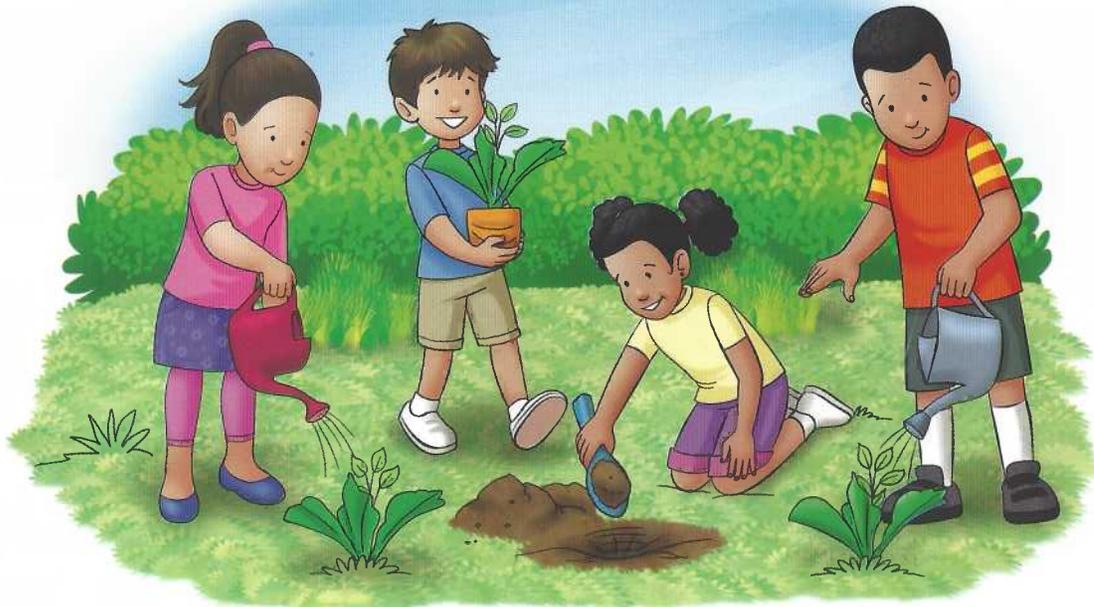
2. Respondemos:

- a. ¿Por qué debemos cuidar los animales y las plantas?
- b. ¿Qué hacemos para cuidar los animales y las plantas?

3. Leemos lo siguiente:

Pi

pi



Debemos cuidar las plantas.

4. Leemos las siguientes sílabas y las relacionamos con las palabras:

pla

ple

pli

disciplina

cumpleaños

plo

plu

plátano

plato

aplauso

plomero

diploma

pluma

5. Elegimos tres palabras de las anteriores y escribimos en el cuaderno una oración con cada una.

1. Leemos lo siguiente:

A los seres humanos siempre nos ha gustado contar historias. Primero se hacía de forma oral y, luego de la aparición de la escritura, se escribían sobre piedras, tablas de madera, tablas de barro, papiro, pergamino y, finalmente, papel.

Al principio, los libros se consideraban artículos de lujo, había muy pocos y sólo estaban al alcance de los más ricos. Luego, con la invención de la imprenta, se pudo copiar de forma rápida sobre el papel. Esto permitió producir muchos libros en poco tiempo y se hicieron más baratos y más personas pudieron tenerlos.

Los libros se convirtieron en transmisores del saber, el entretenimiento, el conocimiento, la diversión, etc. Tenían gran prestigio. Luego, aparecieron las bibliotecas y mucho después, las librerías.



2. Comentamos:

- a. ¿Qué libros nos gusta leer?
- b. ¿Qué libros tenemos?
- c. ¿Qué es una librería?
- d. ¿Qué es un librero?



Los libros nos brindan diversión.

3. Leemos los siguientes títulos de libros y elegimos dos y los leemos en clase:

Títulos de los libros

Autores

Br

br

br

La **cabra** y el caballo

Thomás de Iriarte

La **pobre** viejecita

Rafael Pombo

El lobo y los siete **cabritos**

Hermanos Grimm

El **libro** de la selva

Rudyard Kipling

La **bruja** de la montaña

Gloria Cecilia Díaz

1. Leemos:

Las bibliotecas son lugares muy especiales. Tienen libros, videos, música, revistas, periódicos, computadoras y mucho más para los niños y los adultos. ¿Y lo más impresionante? ¡No hay costo para utilizar estos recursos!

Podemos sacar libros prestados por varias semanas. Cuando terminamos de leer estos libros, podemos devolverlos y sacar otros.

La mayoría de las bibliotecas tienen secciones de excelentes libros infantiles y salas con cojines para la lectura. A muchos niños nos encanta visitar las bibliotecas.



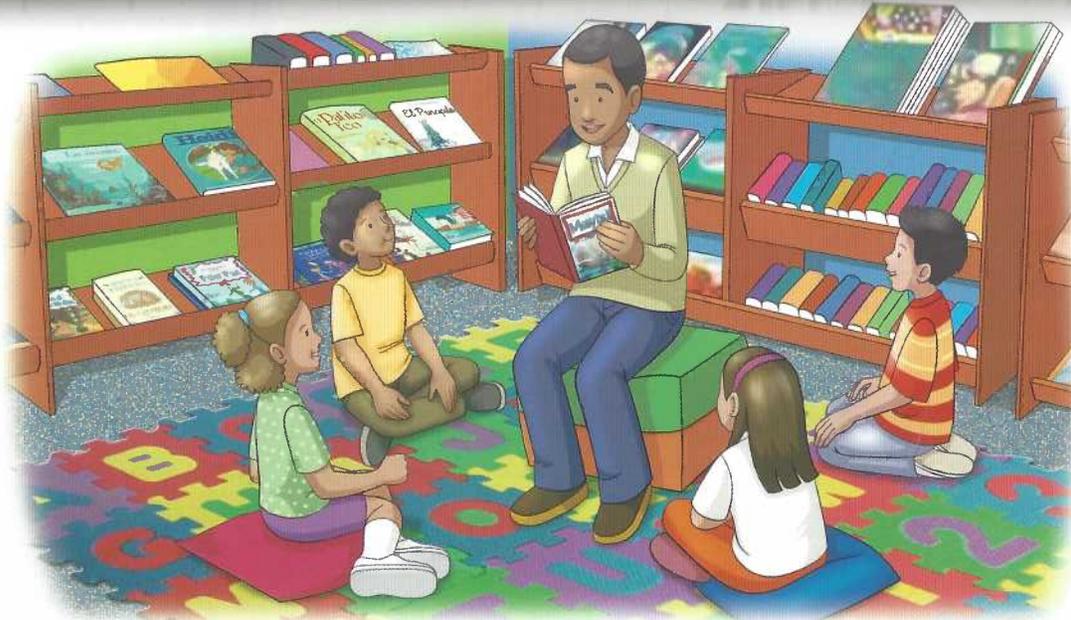
2. Comentamos:

- a. ¿Cuáles bibliotecas hemos visitado?
- b. ¿Qué nos gusta de las bibliotecas?

3. Leemos lo siguiente:

Bl

bl



Pablo visita la biblioteca.

4. Leemos las siguientes sílabas y las relacionamos con los grupos de palabras:

bla

biblioteca
bibliotecario

bli

blanco
blancura

blu

blo

blusa
blusón

ble

cable
cablear

5. Decimos qué tienen en común los grupos de palabras.

1. Leemos la siguiente receta:

Brocheta de frutas

Ingredientes para 6 porciones:

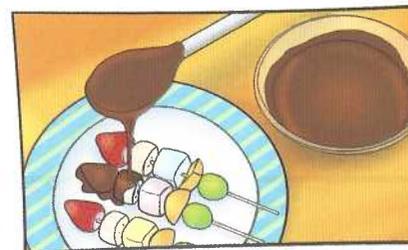
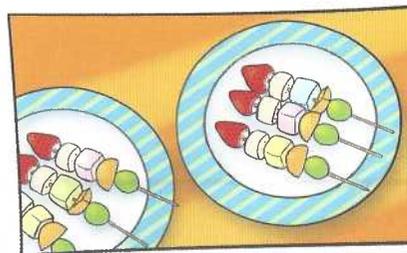
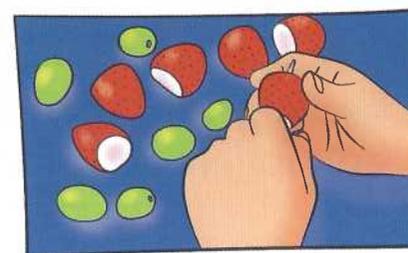
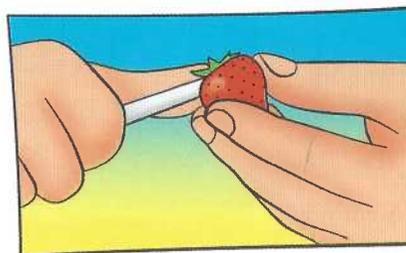
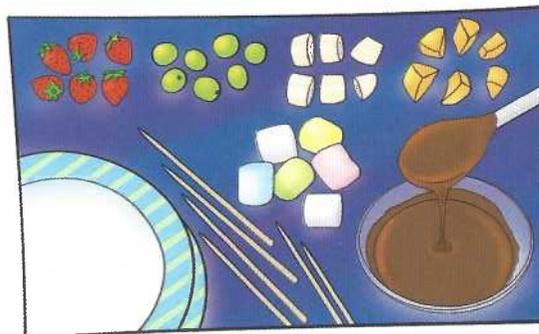
- 6 fresas
- 6 uvas
- 6 rueditas de banana
- 6 trozos de melocotones en almíbar
- 6 marmelos de diferentes colores
- 200 gramos de salsa de chocolate.

Necesitamos:

- 6 palitos de brocheta
- 2 platos

Preparación:

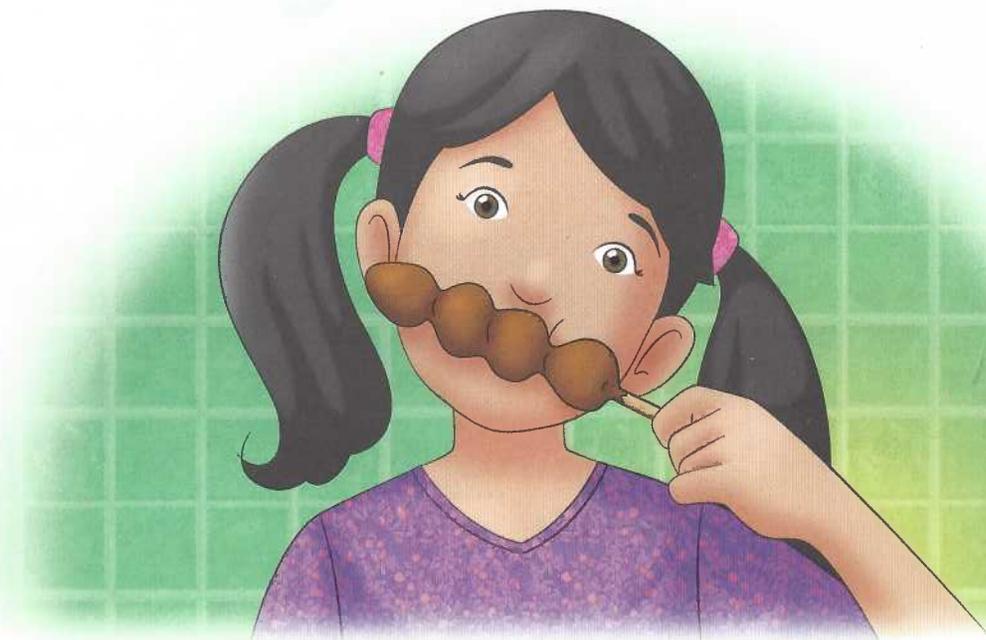
1. Lavamos con agua toda la **fruta** que vayamos a usar.
2. Limpiamos las uvas y las **fresas** para quitarles las hojas y el tallo. Pelamos las bananas y las cortamos en rodajas.
3. Pinchamos las **frutas** y los marmelos en los palitos de brocheta: **fresa** entera, rodaja de banana, marmelo, trozos de melocotones en almíbar y uva entera.
4. Servimos las brochetas en dos platos, tres en cada uno.
5. Cubrimos las brochetas con salsa de chocolate.



2. Leemos lo siguiente:

Fr

fr



Frida disfruta sus brochetas de fresa.

fra

fre

fri

fro

fru

3. Leemos las siguientes palabras y señalamos cuáles se relacionan. Explicamos cómo se relacionan.

frescura

frutero

fresco

fruta

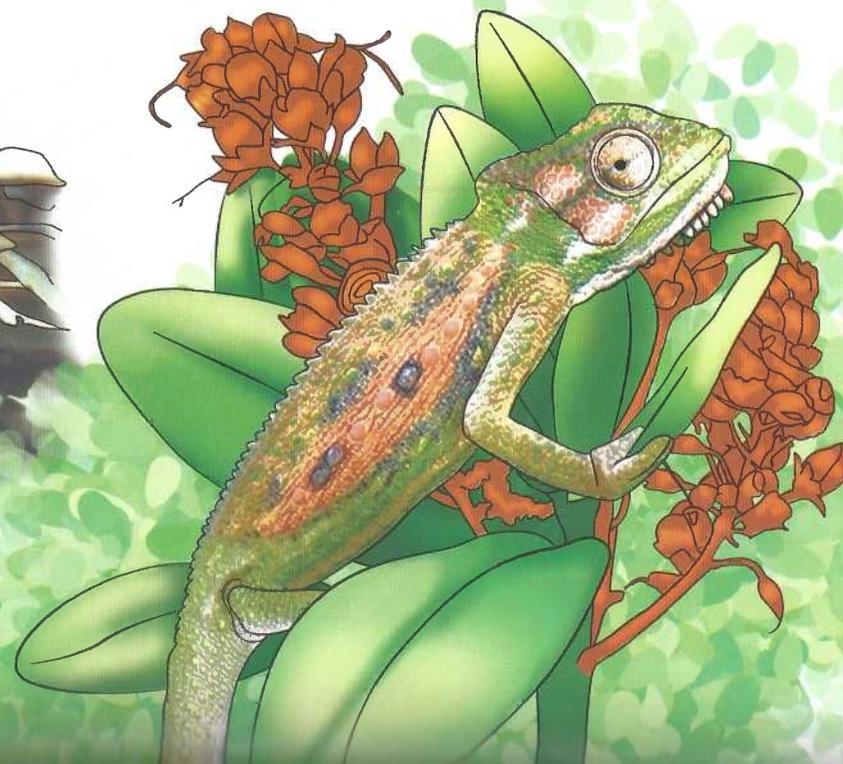
refresco

frutería

1. Leemos:

El camuflaje es una manera que tienen los animales y las plantas para mezclarse con su entorno, y así ocultarse de sus depredadores. Muchos seres tienen la capacidad de cambiar el color para esconderse o mimetizarse: ese es el caso de los camaleones. Otros animales ya nacen con una tonalidad que los ayuda a moverse por su hábitat y protegerse de sus depredadores.

Las plantas también poseen estas habilidades de camuflarse. En época de floración, una planta llamada *Monotropsis odorata* finge que sus flores están secas para confundirse con el follaje en el que crece, y de este modo, logra pasar desapercibida para los depredadores.



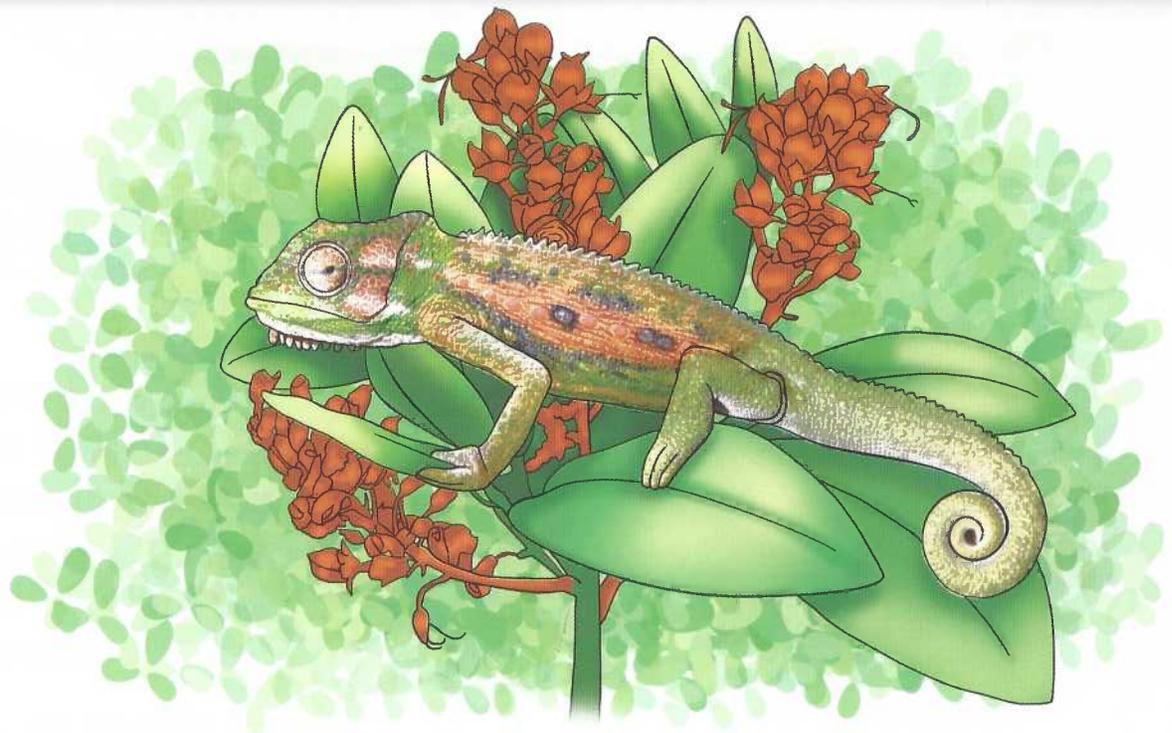
2. Respondemos:

- a. ¿El ser humano se camufla?
- b. ¿Alguna vez nos hemos camuflado?
- c. ¿Cómo nos camuflamos?

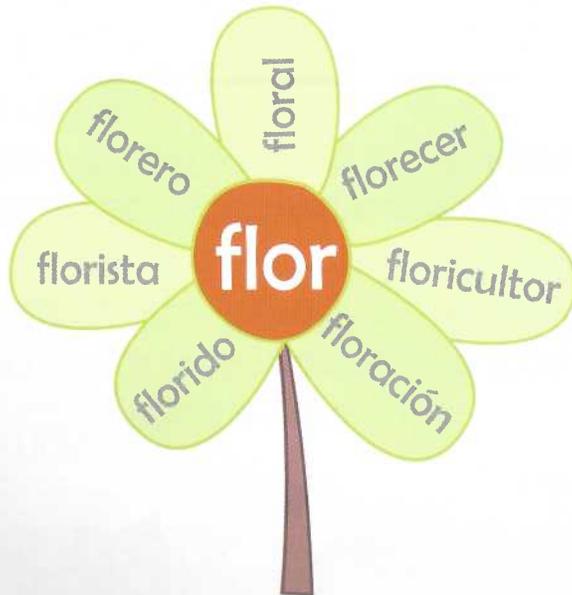
3. Leemos lo siguiente:

Fl

fl



4. Leemos las palabras que aparecen en la flor y explicamos cómo se relacionan.



El camaleón se camufla.

fla

fle

fli

flo

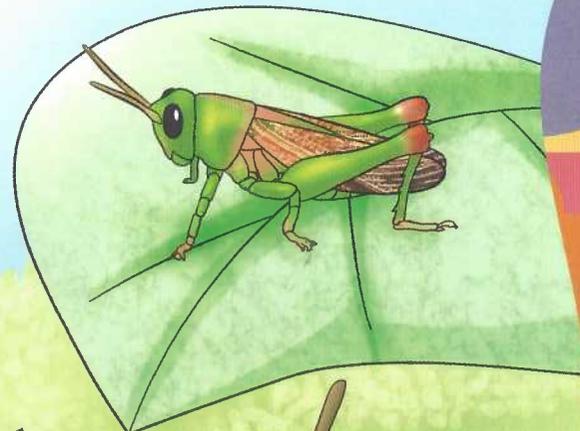
flu

1. Leemos:

Sólo los **grillos** machos cantan, pues lo hacen para atraer a las hembras. El sonido es producido por el roce de la punta de sus alas. El macho cambia bruscamente de canción cuando otro **grillo** se aproxima y lo ahuyenta con fuertes chirridos.

Cada especie de **grillo** posee su propio repertorio de cantos, y las hembras responden únicamente a los sonidos producidos por los machos de su especie.

Los **grillos** machos empiezan a cantar en horas de la tarde y continúan durante toda la noche. Pero no cantan todos al mismo tiempo. En cualquier zona donde se hayan reunido, estos se turnan para emitir sus sonidos.



2. Leemos lo siguiente:

Gr

gr



Los **grillos** cantan en la noche.

gra

gre

gri

gro

gru

3. Completamos las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

- El _____ canta en las noches.
- El _____ corre y caza a su presa.
- El campesino cultiva su _____.
- La _____ ayuda a transportar los carros cuando hay un accidente.

grillo
grúa
granja
tigre

1. Leemos lo siguiente:

Iglú es un término que pertenece a la lengua hablada por los esquimales, quienes habitan en el Ártico. Se trata de una vivienda construida con bloques de hielo, que tiene forma semiesférica.

¿Cómo puede ser cálido dentro de un refugio construido con nieve y hielo? Dentro del **iglú** hay un ambiente tibio porque está resguardado del viento y porque no deja salir el calor corporal de las personas que lo habitan.

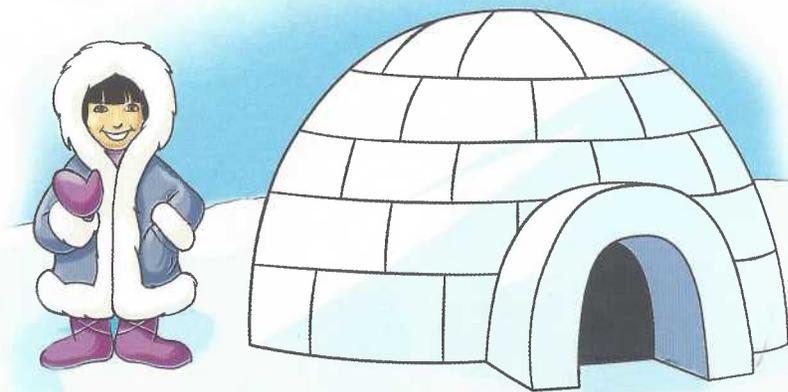
Los esquimales construyen varios niveles en sus **iglús** para poder dormir en los niveles más altos, donde también pueden mantener prendido el fuego —que, por extraño que parezca, no logra derretir el hielo del **iglú** por el intenso frío del exterior—.



2. Leemos lo siguiente:

Gl

gl



El **iglú** es una vivienda.

3. Leemos las siguientes sílabas y las relacionamos con las palabras:

Iglú

glacial

inglés

gla

gle

gli

globo

regla

jeroglífico

iglesia

glo

glu

¿Qué son trabalenguas y retahílas?

1. Leemos y nos divertimos.

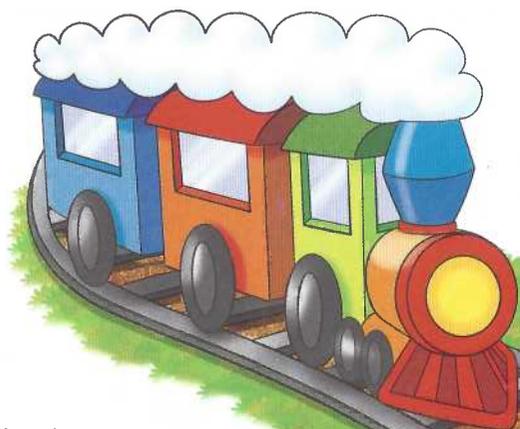
Los **trabalenguas** son juegos de palabras difíciles de pronunciar.

Tres tristes tigres
comen trigo en un trigal.



Traca, traca traqueando
tren tras tren entra al andén.

Pita, pita que te pita,
traca, traca, pita el tren.
Me traje Tajo tres trajes,
tres trajes, me traje Tajo.



Las **retahílas** son juegos de palabras que se repiten y tienen musicalidad y rima.

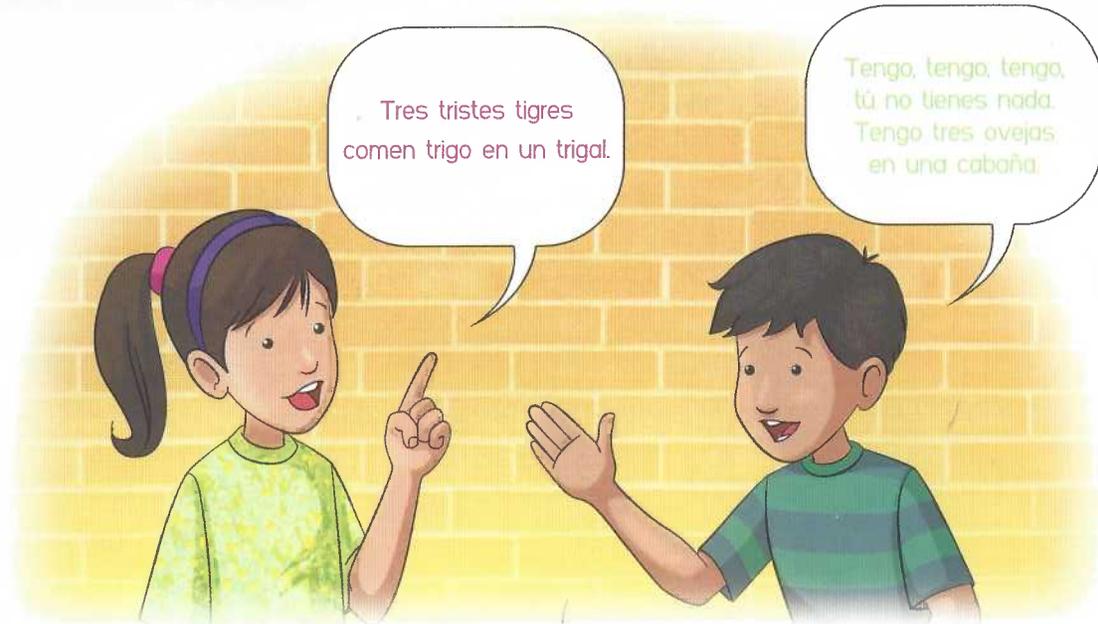
Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
y otra mantequilla
para la semana.

2. Relacionamos los dibujos con los trabalenguas.

3. Leemos lo siguiente:

Tr

tr



Los **trabalenguas** **traban** la lengua.

4. Leemos las siguientes palabras y las relacionamos según el número de sílabas:

Una sílaba

dos sílabas

tres sílabas

cuatro sílabas

trabalenguas

tren

tristes

estrellas

tres

trigo

letrero

trompo

5. Elegimos tres palabras y nos inventamos una historia. La narramos o contamos en clase.

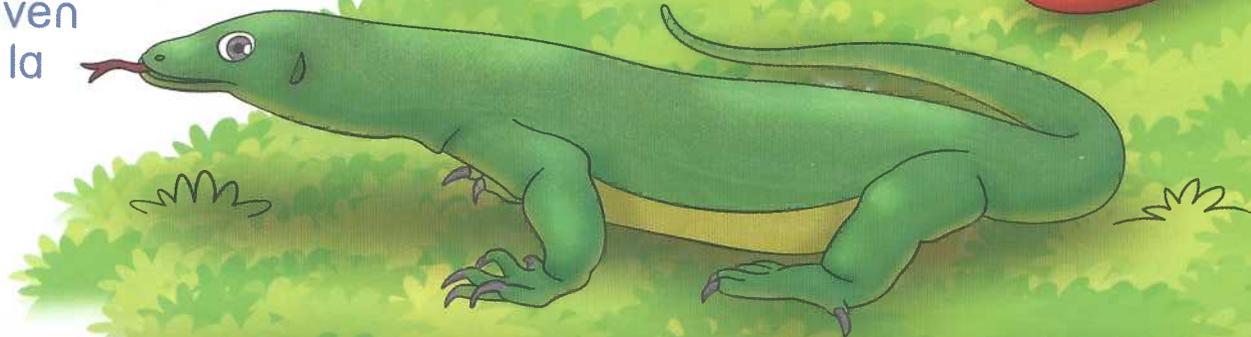
1. Leemos y aprendemos.

El **dragón** es, sin lugar a dudas, un animal fantástico. Las leyendas sobre estas criaturas con aspecto de reptil, capaces de volar y arrojar fuego, circulan por todo el mundo. Pero, ¿existen realmente estas criaturas?

Los **dragones**, tal y como los describimos antes, no existen. Pero sí existen los **dragones** de komodo que aunque no vuelan ni escupen fuego, son muy sorprendentes y peligrosos.

Estos **dragones** son los lagartos más grandes del mundo. Pueden medir 3 metros de largo y pesar hasta 90 kilos, y pueden correr a 29 kilómetros por hora para alcanzar a sus presas.

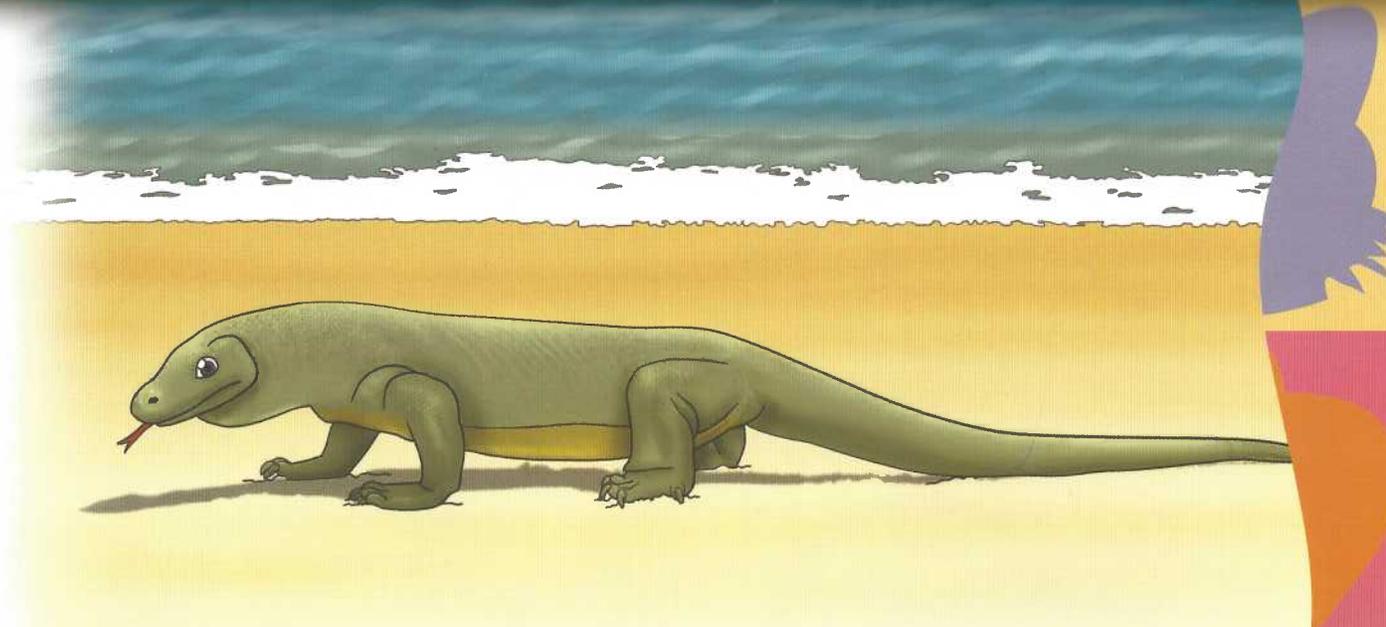
Estos monstruos del mundo moderno viven en Indonesia, en la isla de Komodo.



2. Leemos lo siguiente:

Dr

dr



Los dragones viven en Komodo.

3. Leemos las palabras y descubrimos las oraciones. Las escribimos en el cuaderno.

dragones

Los

Komodo

son

reptiles.

de

piedras

caen

la

montaña.

de

Las

cocodrilo

un

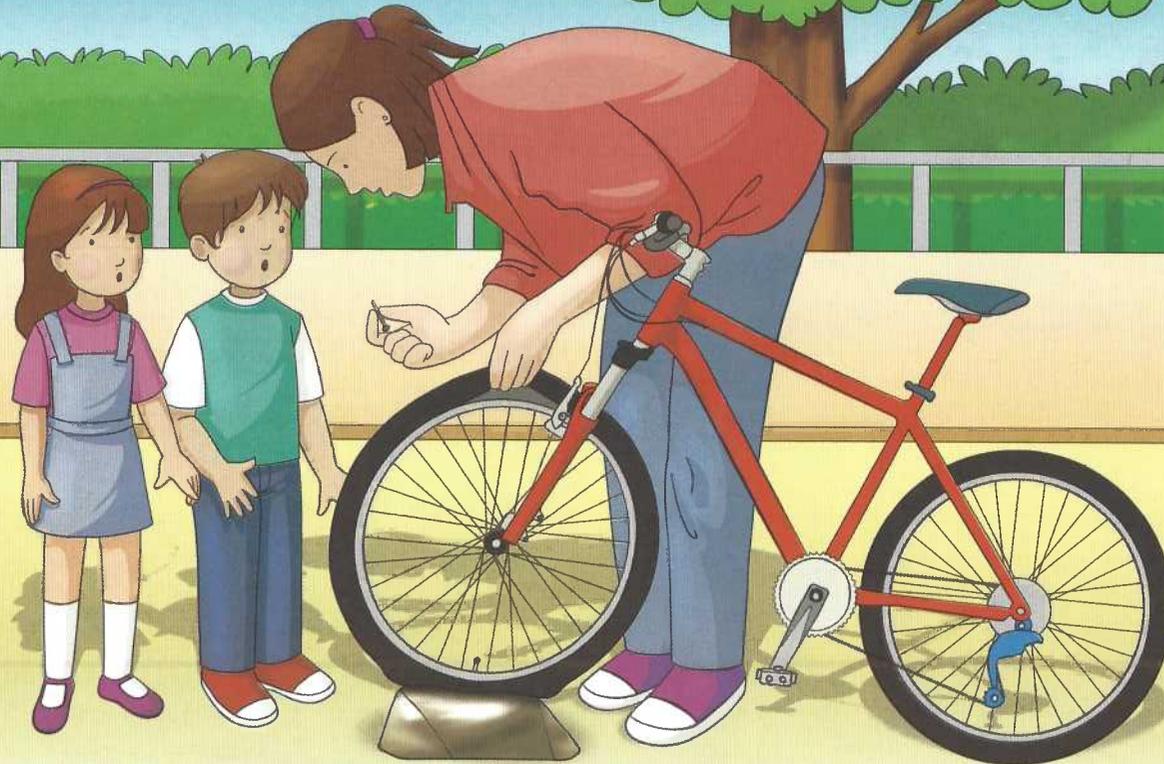
es

reptil.

El

4. Leemos en voz alta las oraciones que descubrimos.

1. Observamos el dibujo.



2. Comentamos:

- a. ¿Qué pudo pinchar la bicicleta?
- b. ¿Qué pasa cuando se pincha la bicicleta?
- c. ¿Qué es un ciclista?
- d. ¿Cuáles colombianos se destacan en el ciclismo?

3. Leemos lo siguiente:

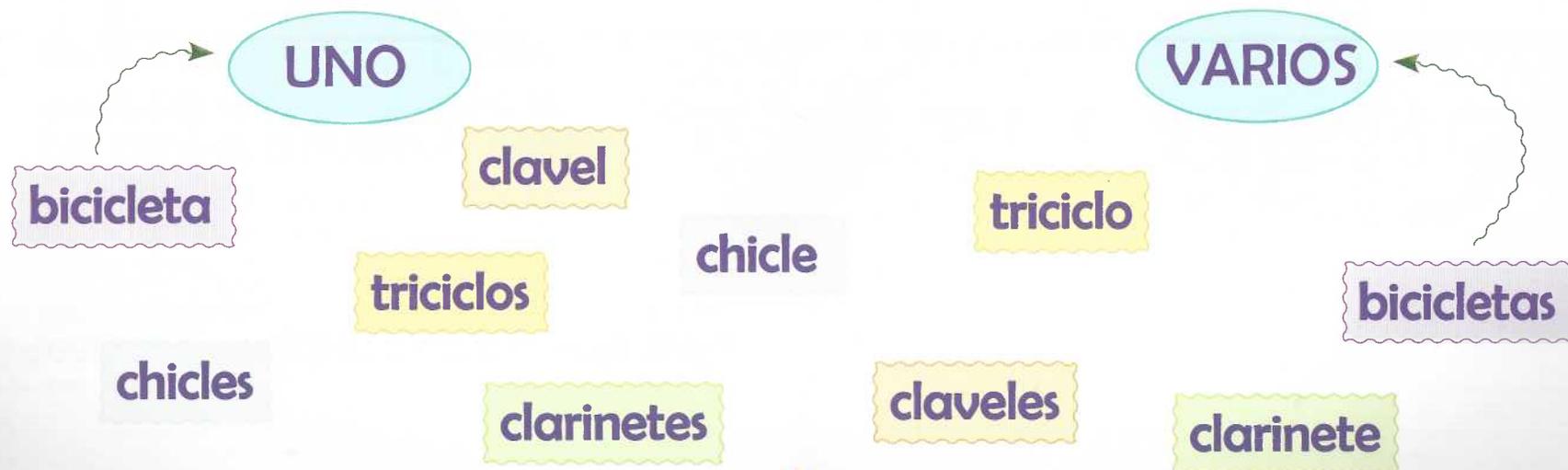
Ci

cl



El ciclismo es un deporte.

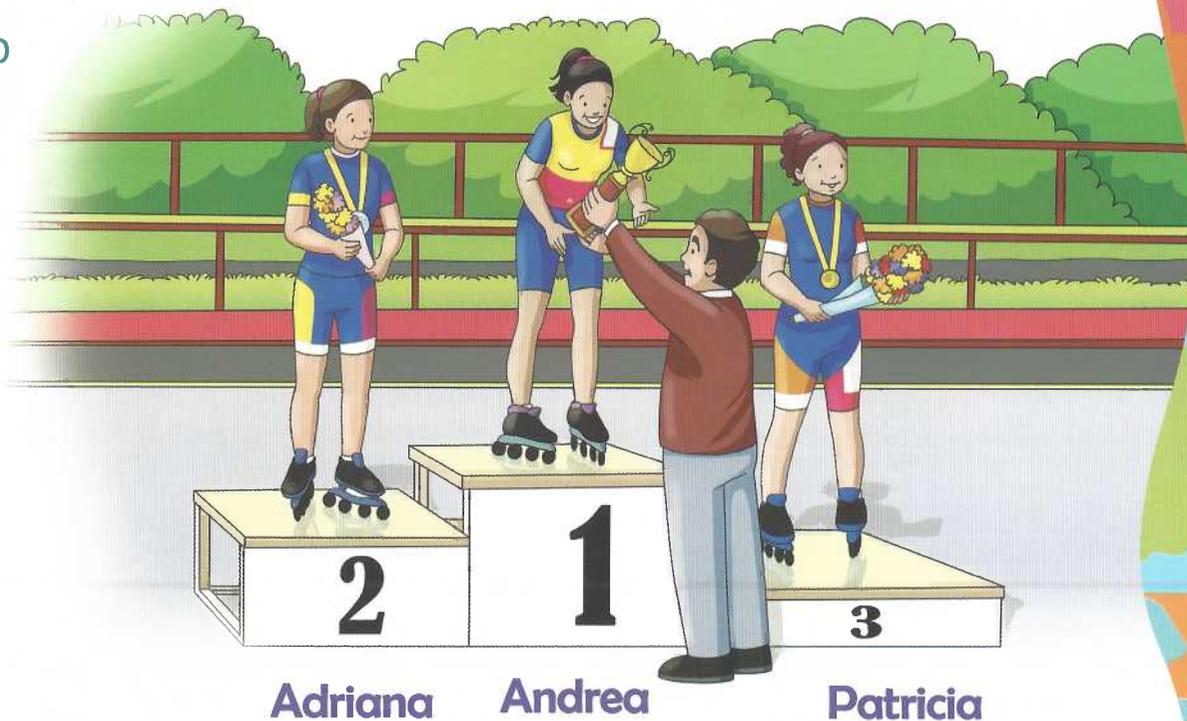
4. Leemos las palabras. Luego las relacionamos. Seguimos el ejemplo:



¿Cuánto he Aprendido?

1. Leemos o escuchamos el siguiente texto:

Andrea se ganó un trofeo por ocupar el primer puesto como patinadora. Ella tiene unos patines negros que le dan mucha suerte. Su amiga Francy quiere que le enseñe a patinar y que le diga todas las reglas de las competencias, para ganar todos los premios.



2. Comentamos:

- ¿Quién ganó el trofeo?
- ¿En qué deporte ganó?
- En el texto, ¿qué significado tiene la palabra reglas?
- ¿Quiénes ocuparon el segundo y el tercer puesto en la competencia?

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase, durante las actividades de conjunto, leerles a los niños cuentos en voz alta, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Iniciar con la elaboración de los acuerdos de convivencia. Entre todos acuerdan cuáles normas van a poner en práctica para que haya una convivencia armónica dentro y fuera del salón de clases. Estos acuerdos se escriben en una cartelera y se colocan en un lugar visible del salón de clases.
3. Observar con atención el dibujo de la página 11 y preguntar:
 - ¿Qué hacen los niños y las niñas? ¿Se divierten?
 - Cuando jugamos, ¿podemos aprender? ¿Por qué?
 - ¿Qué juegos nos gusta?
 - ¿Qué aprendemos con estos juegos?
4. Cantamos algunas canciones infantiles que conozcamos. Podemos utilizar una grabadora para colocar música y cantar juntos. Preguntar a los estudiantes qué canciones y juegos les gusta más y por qué.
5. Hacer la reflexión con ellos sobre las ventajas de salir a los parques y divertirse con los amigos y no quedarse siempre en casa jugando con el computador, la tableta o el celular.
6. Explicarles las ventajas de compartir y dialogar con las personas y hacer ejercicios físicos, como correr, saltar, dar vueltas para divertirse.
7. Salir al patio con los estudiantes para hacer un recorrido por la escuela o colegio y conocer mejor los espacios, ojalá que cada sitio tenga carteles con el nombre.

B Actividades de práctica

1. Pedir a los estudiantes que observen el dibujo de la página 12 y preguntarles: ¿qué vemos en el dibujo?, ¿cuál es la ronda infantil o el juego que representa?, ¿nos gustaría jugar esa ronda?, ¿por qué?
2. Leer en voz alta varias veces las rondas que aparecen en las páginas 12 y 13. Dialogar sobre estas rondas infantiles, si les gusta, si las han jugado. También dialogar sobre los puentes que conocen, para qué sirven y cómo son, etc.
3. Salir al patio y jugar diferentes rondas infantiles que conozcan.
4. Durante el juego, fijarse en los movimientos que realizan los estudiantes para identificar sus destrezas y habilidades motrices.
5. Orientar a los niños y niñas para que realicen los movimientos de manera sincronizada y rítmica.
6. Dar algunas instrucciones para que los niños realicen movimientos como: caminar, saltar, subir los brazos, etc.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a los familiares qué juegos o rondas infantiles jugaban ellos cuando eran niños.
2. Jugar con la familia diferentes rondas y juegos que conozcan.

Guía 2

¡Me muevo a la derecha y a la izquierda!

A Actividades básicas

1. Realizar ejercicios para ubicar izquierda y derecha desde el cuerpo del estudiante, por ejemplo: señalar la mano derecha, la mano izquierda. Trazar una línea en el piso y saltar a la derecha y a la izquierda. Organizar juegos donde deban correr hacia la derecha o hacia la izquierda. Hacer ejercicios frente a un espejo para identificar su derecha y su izquierda.
2. Cantar y jugar con los niños y niñas la ronda: La izquierda y la derecha, que se encuentra en la página 14.
3. Comentar qué otras cosas hacemos con la mano derecha y con la izquierda. Dialogar con los niños que son zurdos. Comentarles a los estudiantes que siempre deben caminar por la derecha cuando van por una calle, un pasillo, etc.

B Actividades de práctica

1. Pedir a los estudiantes que observen el dibujo de la página 15 y preguntarles: ¿qué vemos en el dibujo?, ¿cuál es la mano de la derecha y cuál la izquierda?
2. Pedirles que dibujen el contorno de sus manos en el cuaderno de trabajo. Pedirles que tomen papel periódico y lo rasguen en pequeños trozos para hacer bolitas con cada uno de ellos. También, pedirles que hagan bolitas con plastilina de colores.
3. Pedirles que peguen las bolitas de papel en la mano derecha que dibujaron y las bolitas de plastilina en la mano izquierda que dibujaron.

C Actividades de aplicación

1. Jugar con los familiares a señalar objetos que se encuentran a la derecha o a la izquierda de algún punto que tomen como referencia.
2. Con ayuda de un familiar, amasar la harina para preparar deliciosas arepas, y así desarrollar habilidades motrices en los niños.

Guía 3

¡Me divierto haciendo trazos con mis manos!

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase, durante las actividades de conjunto, leerles a los niños cuentos en voz alta, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Observar detalladamente las manos y dialogar sobre lo que vemos, cómo son, cuántos dedos tenemos en cada mano, para qué sirven las manos, qué pasaría si no las tuviéramos.
3. Cantamos algunas canciones infantiles que hablen sobre las manos, como por ejemplo, la que aparece en la página 16. Podemos utilizar grabadora para colocar música y cantar juntos. También hacemos los movimientos que indican las canciones. Afianzar la habilidad de reconocer la mano derecha y la mano izquierda.
4. Identificar a los estudiantes que son diestros y zurdos para ayudarlos a acomodarse durante el proceso de escritura.

B Actividades de práctica

1. Orientar a los niños y niñas para que ubiquen la derecha y la izquierda en las hojas del cuaderno. Decirles a los estudiantes que cuando escribimos lo hacemos de izquierda a derecha.
2. En la página 17, orientar el movimiento de las manos para seguir los trazos que están dibujados. Motivarlos a inventar otros trazos.
3. Orientar e indicarles a los estudiantes que tomen el lápiz de manera cómoda para hacer los trazos que aparecen en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Enseñar a mis familiares algunas de las canciones que aprendimos en clase.
2. Con ayuda de un familiar, inventar más trazos y dibujarlos varias veces en el cuaderno.

A Actividades básicas

1. Realizar con los niños y las niñas los siguientes ejercicios que tienen como propósito comprender los conceptos **arriba** y **abajo**: señalar partes del cuerpo según indicaciones, por ejemplo:
 - El profesor o la profesora dice: ¿dónde está tu cabeza?
 - Los niños y niñas responden señalándola: arriba.Otras indicaciones pueden ser: ¿dónde están mis pies?, ¿dónde está mi nariz?, etc.
2. Si es posible, realizar estos ejercicios frente a un espejo. De esta manera se puede hablar de las diferentes partes del cuerpo y su ubicación.
3. Pedirles a los estudiantes que lleven las manos **arriba** estirándose lo más alto que puedan “hasta tocar el cielo” y luego **bajarlas** lentamente “hasta tocar el piso”.
4. Leer en voz alta el texto poético que aparece en la página 18, para que los niños y las niñas sigan la lectura con los ojos.
5. Hacer predicciones sobre los textos, por ejemplo: ¿de qué tratará el texto?, ¿quiénes serán los que aparecen en el dibujo?
6. Al leer los textos se deben realizar acciones acordes con lo que se va leyendo, por ejemplo: señalar las partes del cuerpo que se indican en el texto.

B Actividades de práctica

1. Escribir en el tablero el título del poema “Arriba y abajo veo”. Repetir varias veces la manera de pronunciar esta oración haciendo énfasis en el fonema /a/. Pedirles a los niños y niñas que pronuncien este fonema o sonido vocálico /a/.

2. Organizar a los estudiantes en parejas y pedirles que se ubiquen uno frente a otro y que observen la boca del compañero cuando pronuncia el fonema /a/. Dialogar sobre cuál es la forma de la boca al pronunciar este sonido.
3. Practicar ejercicios de sonido y escritura de la vocal: **a**. Escribir algunos nombres de los niños y niñas que tengan este sonido e identificar en ellos esta vocal. Jugar a pronunciarla y escribirla, con los dedos, en la caja de arena o hacerla en plastilina. Es importante que el docente modele la pronunciación y escritura de todas las letras del alfabeto a medida que vamos trabajándolas en las guías. Al enseñarles a pronunciar los fonemas les indicamos la posición de la lengua y los labios.
4. Orientar la observación de la página 19 en donde los estudiantes podrán jugar a seguir las flechas para escribir la vocal a, mientras pronuncian su sonido. Jugar a decir otras palabras que inicien con la vocal a. La profesora o el profesor las escribe en el tablero resaltando la grafía de esta vocal.
5. Ayudar a los estudiantes a tomar el lápiz de manera adecuada para realizar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo. Recordarles que deben escribir de izquierda a derecha.

C Actividades de aplicación

1. Jugar con los familiares a señalar objetos que se encuentran arriba y abajo.
2. Con ayuda de un familiar, elaboro un dibujo de mi cuerpo y como título le escribo mi nombre. Presento ante mis compañeros el dibujo que realicé y les cuento qué es lo que más me gusta de mi cuerpo.

Guía 5

¡Cuido mi cuerpo!

A Actividades básicas

1. Organizar a los estudiantes por orden de estatura para identificar el más alto y el más bajo; jugar a caminar en la punta de los pies para imitar a los gigantes. Identificar el significado de las expresiones **alto** y **bajo**, tanto en el espacio del cuaderno, como relacionado con el cuerpo.
2. Dialogar sobre la importancia de asear el cuerpo, alimentarse bien y hacer ejercicio para crecer sanos y fuertes. Tomar la estatura y el peso de los estudiantes para hacer el registro de crecimiento.

B Actividades de práctica

1. En la página 20, observar el dibujo y hablar de los enanos y de los gigantes. Leer las oraciones que aparecen. Construir y escribir otras oraciones con palabras como alto, bajo, etc. Identificar la vocal **e** en el texto. Buscar nombres de los estudiantes que tengan la vocal **e** y escribirlos en el tablero.
2. Organizar a los estudiantes en parejas, uno frente a otro y pronunciar el sonido /e/. Dialogar sobre cuál es la forma de la boca al pronunciar este fonema. Encontrar semejanzas y diferencias en relación con la pronunciación del sonido /a/ que ya vimos.
3. En la página 21, observar la grafía de la vocal **e**. Luego pronunciar diferentes palabras que tengan el sonido /e/. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Medir la estatura de los familiares para identificar quién es más alto y quién es más bajo.
2. Dibujar a la familia o conseguir una foto y llevarla a clase para explicar quiénes son los más altos.

Guía 6

¡Aseo mi cuerpo!

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase leerles cuentos a los niños en voz alta, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Dialogar sobre cómo debemos asear nuestro cuerpo. Preguntarles a los estudiantes: ¿cada cuánto se bañan el cuerpo?, ¿cuántas veces al día se cepillan los dientes?, etc. Explicar algunas normas de higiene básicas mediante videos, dibujos o fichas.
3. Explicar qué es estar sano y estar enfermo. Hablar de las enfermedades que se presentan cuando no aseamos el cuerpo.

B Actividades de práctica

1. Observar los dibujos de la página 22 y responder: ¿qué hace el niño en los diferentes cuadros?, ¿el orden en que aparecen los cuadros es el correcto?, ¿por qué?, ¿qué podría suceder si el niño no se lava las manos antes de comer?
2. Organizar a los estudiantes uno frente a otro y pronunciar el sonido /o/. Encontrar las semejanzas y diferencias en la pronunciación de las vocales /a/, /e/, /o/. Explicar por qué se llaman vocales abiertas.
3. Orientar la observación de la página 23, en donde los estudiantes podrán seguir las flechas para escribir la vocal **o**. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dialogar con los familiares sobre cómo debemos asear el cuerpo para estar sanos.
2. Con ayuda de un familiar, elaborar una cartelera con algunos consejos de cómo asear el cuerpo.

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre cómo debemos ejercitar el cuerpo para crecer fuertes. Preguntarles a los estudiantes lo siguiente:
 - ¿Caminan regularmente?
 - ¿Qué deporte practican?
 - ¿Asisten a escuelas deportivas?
 - ¿Qué deportes les gustaría practicar?
2. Aprovechar para organizar el comité de deportes de salón de clases y organizar varios campeonatos deportivos donde se puedan integrar tanto niñas como niños: campeonatos de salto con lazo, de carreras de relevos, de figuras con aros, de fútbol, de baloncesto, etc.
3. Explicar algunas normas básicas para practicar deportes, como la disciplina, el trabajo en equipo, el respeto, el juego limpio, etc.
4. Hablar de la importancia de ejercitar el cuerpo para mantenerse sanos y fuertes. Explicar lo que puede suceder si permanecemos siempre quietos, sentados, sin practicar deporte o ejercitarse, lo que sucede actualmente con algunos niños y niñas que prefieren quedarse sentados jugando con una tableta o celular y no salir a correr, jugar fútbol, baloncesto, u otro deporte.

B Actividades de práctica

1. Observar el dibujo de la página 24 y responder: ¿qué hacen los niños y las niñas?, ¿qué deporte están practicando?, ¿qué sucede si alguno de los miembros de un equipo empuja y golpea a otro compañero?, ¿qué le diríamos al niño que empuja y golpea a otro compañero durante un juego?, etc.

2. Leer el texto en voz alta y comentar: ¿Qué opinamos de lo que hizo Isabela con su compañera luego de que la hiciera caer durante el juego?
3. Organizar a los estudiantes en parejas y pedirles que se ubiquen uno frente a otro y que observen la boca del compañero cuando pronuncia el sonido /i/. Dialogar sobre cuál es la forma de la boca al pronunciar este fonema.
4. Practicar ejercicios de sonido y escritura de la vocal i. Escribir algunos nombres de los niños y niñas e identificar en ellos esta vocal.
5. Jugar a pronunciar la vocal i y escribirla, con los dedos, en la caja de arena y hacerla en plastilina o arcilla.
6. Orientar la observación de la página 25, en donde los estudiantes podrán jugar a seguir las flechas para escribir la vocal i, mientras pronuncian su sonido. Jugar a decir otras palabras que inicien con esta vocal. La profesora o profesor las escribe en el tablero resaltando la grafía de esta vocal.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dialogar con los familiares sobre cómo debemos ejercitar el cuerpo para estar sanos.
2. Preguntar a los familiares si practican algún deporte o si les gustaría practicar alguno. Si es posible, organizar un campeonato deportivo con los familiares.

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre cómo debemos alimentarnos para mantener el cuerpo sano.
2. Preguntarles a los estudiantes:
 - ¿Qué desayunan regularmente?
 - ¿Comen verduras como lechuga, habichuela, etc., en el almuerzo?
 - ¿Comen frutas?
 - ¿Toman agua?
3. Explicar qué significa comer de manera saludable. Explicar que no quiere decir comer mucho ni poco sino tomar alimentos balanceados. Mediante videos o imágenes mostrar cuáles alimentos podrían componer un desayuno, un almuerzo y una cena balanceados.
4. Explicar los conceptos mucho y poco con diferentes objetos.
5. Hablar de la importancia de comer de manera saludable y evitar el exceso de dulces y bebidas gaseosas porque afectan negativamente el estómago y los dientes.
6. Hablar de algunas enfermedades producidas por no alimentarse bien, como la obesidad, los parásitos intestinales, la desnutrición, etc.

B Actividades de práctica

1. Leemos varias veces y en voz alta el texto que aparece en la página 26. Recordar qué es la desnutrición y cómo puede afectar la vida del ser humano en especial la de los niños y niñas.
2. Luego, observar los dibujos y responder: ¿qué observamos?, ¿en cuál dibujo hay muchos dulces y en cuál hay pocos?, ¿qué sucede si

comemos demasiados dulces?, ¿en cuál dibujo se muestra un almuerzo saludable?, ¿qué sucede cuando comemos muchos alimentos?, ¿qué sucede cuando comemos pocos alimentos?, etc.

3. Organizar a los estudiantes en parejas y pedirles que se ubiquen uno frente a otro y que observen la boca del compañero cuando pronuncia el sonido /u/. Dialogar sobre cuál es la forma de la boca al pronunciar este fonema. Identificar las semejanzas y diferencias que hay al pronunciar las vocales i, u. Explicar qué son vocales cerradas.
4. Practicar ejercicios de sonido y escritura de la vocal u. Escribir algunos nombres de los niños y niñas e identificar en ellos esta vocal. Jugar a pronunciarla y escribirla, con los dedos, en la caja de arena, hacerla en plastilina o arcilla.
5. Orientar la observación de la página 27, en donde los estudiantes podrán jugar a seguir las flechas para escribir la vocal u, mientras pronuncian su sonido. Jugar a decir otras palabras que tengan esta vocal. La profesora o profesor las escribe en el tablero resaltando la grafía de esta vocal.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dialogar con los familiares sobre cómo debemos alimentarnos para estar sanos.
2. Preguntar a los familiares si saben qué es la desnutrición y cómo evitarla. Elaborar una cartelera para evitar la desnutrición de niños y niñas. La llevamos a clase para colocarla en un lugar visible de la escuela o colegio.

Guía 9

¿Me veo bien?

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase leerles en voz alta cuentos a los niños, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Dialogar con los estudiantes sobre la importancia de vestir ropa limpia. Hablar sobre las prendas de vestir: cuáles se colocan antes y cuáles después. Explicar las nociones de **antes** y **después**.
3. Hablar sobre la manera adecuada de portar el uniforme de la institución educativa, para ello, puede leer parte del manual de Convivencia.
4. Orientar a los niños y niñas para que se observen y revisen si están bien presentados o no.

B Actividades de práctica

1. En la página 28, observar los dibujos e identificar cuál debe ser el orden de las acciones en el momento de vestirse.
2. Identificar la letra **m** en el texto. Buscar nombres de los estudiantes que tengan la letra **m** y escribirlos en el tablero. Explicar que los nombres de personas se escriben con mayúscula inicial.
3. En la página 29, observar la grafía de la consonante **m**. Pronunciar su sonido y decir diferentes palabras que tengan el sonido /m/.
4. Orientar la construcción de sílabas al combinar el sonido /m/ con los sonidos vocálicos. Jugar a armar palabras que inicien con las sílabas **ma**, **me**, **mi**, **mo**, **mu**. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dialogar con la familia sobre lo que aprendió acerca de la presentación personal.
2. En familia, leer el Manual de Convivencia en la sección del uso adecuado del uniforme.

Guía 10

¡Maestro mis habilidades y talentos!

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre qué talentos o habilidades tienen. Preguntar si les gusta pintar, cantar, bailar, actuar, leer, etc. Orientar a los estudiantes para que reconozcan las habilidades y destrezas que poseen.
2. Preparar y realizar diferentes actividades artísticas para que los estudiantes puedan expresar sus habilidades y talentos, como concursos de pintura, lectura, actuación, fonomímica, etc.
3. Exponer las obras artísticas de los estudiantes en un lugar visible de la escuela o el colegio.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto de la página 30 y dialogar con los estudiantes acerca de lo que observan en el dibujo. Preguntarles: ¿les gusta bailar?, ¿han presentado algún baile?, ¿les gustaría ensayar y presentar un baile? Si los estudiantes lo desean, organizar y preparar un baile para presentarlo ante los demás grupos el próximo Día de logros.
2. Escribir las palabras **Pepe**, **Paula**, **Pipo**, que aparecen en el texto. Pronunciar estas palabras haciendo énfasis en el sonido /p/.
3. En la página 31, identificar la grafía de la consonante **p**. Identificar la diferencia entre la mayúscula y minúscula. Jugar a construir palabras con las sílabas **pa**, **pe**, **pi**, **po**, **pu**. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Hablar con la familia sobre las habilidades que tienen. Preguntarles qué talento tiene cada uno de ellos.
2. Invitar a un familiar a mostrar su talento en clase, puede ser: leyendo cuentos, tocando un instrumento musical, etc.

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase leerles en voz alta cuentos a los niños, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Comentar qué acciones hacen de día y pedir que los niños y niñas las imiten o representen con movimientos, por ejemplo: saltar, correr, comer, pasear.
3. Dialogar sobre el sol y explicar algunas características propias del día, como la luz del sol. También puede trabajarse la mañana, el mediodía y la tarde como espacios temporales. Preguntarles:
 - ¿Qué hacen en la mañana?
 - ¿Qué hacen al mediodía?
 - ¿Qué hacen en las tardes?
4. Organizar juegos de mímica sobre estas acciones.
5. Jugar con las formas de saludar, preguntarles a los estudiantes: ¿cómo saludamos en la mañana? Ellos responden: En la mañana decimos "buenos días", continuar preguntando: ¿cómo saludamos en la tarde?, ¿cómo saludamos en la noche?
6. Dialogar sobre los buenos modales o normas de cortesía, por ejemplo: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir el favor, disculparse, pedir permiso, etc.

B Actividades de práctica

1. Observar los dibujos de la página 32 y explicar qué ocurre en cada recuadro; darle una secuencia a los mismos.
2. Leer las oraciones en voz alta y relacionarlas con los dibujos.

3. Escribir en el tablero palabras como: día, tarde, saludar, despedirse, disculparse. Pronunciar estas palabras haciendo énfasis en el sonido /d/. Construir y escribir oraciones con estas palabras.
4. En la página 33, observar y practicar la grafía de la consonante d. Identificar la diferencia entre la d mayúscula y minúscula.
5. Comparar las consonantes p y d y establecer diferencias en su grafía para evitar que los estudiantes las confundan.
6. Escribir diferentes palabras que tengan el sonido /d/. Jugar a construir palabras con las sílabas da, de, di, do, du.
7. Leer en voz alta la oración: Daniel le da el balón a su dueño. Escribirla en el tablero y señalar la letra d en las palabras de esta oración.
8. Explicar qué normas de cortesía y valores se muestran en la actitud y las acciones de Daniel.
9. Preguntarles:
 - ¿Qué hubieran hecho si se les pierde su balón?
 - ¿Qué hubieran hecho si encuentran el balón de Diego?, ¿lo devolverían?, ¿por qué?
 - ¿Cómo nos habiéramos sentido si alguien se encuentra nuestro balón y no nos lo devuelve?
10. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Hablar con la familia sobre los modales o normas de cortesía. Preguntarles qué otras saben o les enseñaron en casa.
2. Con ayuda de un familiar, elaborar una cartelera con cinco normas de cortesía que consideren muy importantes. Llevarla a clase y exponerla ante los demás compañeros y compañeras. Pegarla en algún lugar visible de la escuela o colegio.

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase leerles en voz alta cuentos a los niños, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Dialogar con los estudiantes sobre la importancia de cuidarse y prevenir accidentes. Pensar en algunas acciones que podemos realizar para evitar accidentes, por ejemplo: no correr sobre el piso húmedo o resbaloso, no meter los dedos o elementos puntiagudos a los enchufes, no jugar con fuego o pólvora, no tomar elementos corto punzantes para jugar, no trepar por las ventanas porque podemos caer hacia afuera, ver a ambos lados de la vía al cruzar una calle, pasar las calles cuando el semáforo vehicular está en rojo, pasar por la cebra, etc.
3. Orientar la siguiente actividad:
 - a. Organizar tres grupos de estudiantes.
 - b. Cada grupo selecciona un lugar: la casa, el colegio o la calle.
 - c. Luego, los estudiantes de cada grupo piensan en tres accidentes comunes que pueden suceder en el lugar que seleccionaron.
 - d. Posteriormente, piensan en las formas de prevenir o evitar estos accidentes.
 - e. Socializan con los demás compañeros y compañeras sus reflexiones.
2. Explicar algunas normas de tránsito sencillas con la ayuda de imágenes, afiches, videos, etc.
3. Escribir en el tablero las palabras Tomás, alto, peatón, contento, evitar. Hacer énfasis en la pronunciación del sonido /t/.
4. En la página 35, identificar la grafía de la consonante t. Identificar la diferencia entre la mayúscula y minúscula. Explicar el uso de la mayúscula. Pronunciar el sonido /t/ y pedirles a los niños que lo imiten.
5. Escribir en el tablero algunos nombres de los niños y niñas y resaltar el sonido /t/.
6. Jugar a construir palabras con las sílabas ta, te, ti, to, tu.
7. Escribir algunos nombres de animales que tengan el sonido /t/, como toro, tortuga, tigre, etc.
8. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta varias veces el texto de la página 34. Observar el dibujo y comentar cómo se pueden prevenir los accidentes que suceden en la calle.
1. Hablar con la familia sobre la importancia de prevenir accidentes en casa.
2. Con ayuda de un familiar, tomar precauciones para evitar accidentes, como por ejemplo, marcar los frascos y demás recipientes que hay en casa, dejar fuera del alcance de los niños elementos corto punzantes, guardar en una caja las herramientas, etc.

A Actividades básicas

1. Orientar la observación del dibujo de la página 37 mediante preguntas como:
 - ¿Qué hacen los niños y niñas del dibujo?
 - ¿Qué hacen los adultos del dibujo?
 - ¿Cuál es la relación entre el título de la unidad 2 y lo que muestra el dibujo?
2. Dialogar con los estudiantes sobre su familia. Decirles que la familia la conforman aquellas personas que los cuidan y los quieren, no solo el papá y la mamá, porque, en muchos casos, los niños sienten que no tienen familia por el hecho de no convivir con sus padres. Crear mediante el diálogo un concepto de familia diferente al tradicional.
3. Motivar la participación de los estudiantes contando cómo están conformadas sus familias. También hablar del parentesco, como: quiénes son los abuelos, nietos, tíos, sobrinos, primos, etc. Escribir estas palabras en el tablero.
4. Preguntar por los nombres de las personas que viven con ellos, las cosas que hacen juntos y cómo los cuida su familia. Jugar a escribir en el tablero o en el cuaderno el nombre de cada uno y los nombres de algunos familiares. Hacer énfasis en que los nombres de las personas se escriben con mayúscula inicial.
5. Dialogar sobre los valores familiares como el respeto, el diálogo, la comprensión, la colaboración y el apoyo. También hablar de la importancia de establecer acuerdos de convivencia al interior de la familia. Preguntarles qué normas o acuerdos tienen con sus familiares.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 38. Orientar la observación de la ilustración mediante preguntas como:
 - ¿Quiénes conforman la familia de Fabiola?
 - ¿En qué lugar se encuentra la familia de Fabiola?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Qué les gusta de esta familia?También, preguntar qué les gusta y qué no les gusta de su propia familia. Dar la palabra sólo a quien desee expresar o compartir sus ideas. Además, dialogar sobre las actividades que les gusta realizar con su familia y cuáles no hacen pero que les gustaría realizar.
2. En la página 39, identificar la grafía de la consonante f. Identificar la diferencia entre la mayúscula y minúscula, explicar el uso de la mayúscula. Pronunciar el sonido /f/ y pedirles a los niños que lo imiten.
3. Escribir en el tablero algunos nombres de los niños y niñas y resaltar el sonido /f/. Jugar a escribir palabras con las sílabas fa, fe, fi, fo, fu.
4. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Decir a los familiares lo que más le gusta de la familia y las actividades que quisiera realizar con ellos.
2. Observar las fotos del álbum familiar. Si es posible, pegar una foto de la familia en una hoja y debajo escribir cuánto la quiero y la aprecio. Compartir en la próxima clase el trabajo realizado en casa.

A Actividades básicas

1. Todos los días antes de iniciar clase, durante las actividades de conjunto, leerles a los niños cuentos en voz alta, mostrarles imágenes y dialogar sobre el texto leído.
2. Dialogar con los estudiantes sobre los abuelos. Explicar que los abuelos son los padres de mis padres, también explicar cuáles son los abuelos maternos y cuáles los abuelos paternos.
3. Preguntar a los niños y niñas:
 - ¿Conocen a sus abuelos? ¿Cómo son?
 - ¿Cómo se llaman sus abuelos maternos y paternos?
 - ¿Qué actividades realizan con ellos?
 - ¿Qué les gusta de ellos?
4. Hablar de algunas maneras de nombrar a los abuelos dependiendo de la región donde estemos, por ejemplo: nono, yayo, tata, abuelito, abuelo, etc.
5. Hablar de la importancia de las personas de la tercera edad o adultos mayores en nuestra comunidad. También dialogar sobre el respeto y la consideración que merecen.

B Actividades de práctica

1. Escribir la palabra abuelo e identificar y hacer énfasis en el sonido /b/. Identificar en esta palabra los sonidos que ya se han visto en clase. Inventar oraciones con la palabra abuelo y escribirlas en el tablero.
2. En la página 40, leer el poema en voz alta y buena entonación, atendiendo las pausas marcadas por las comas y los puntos. Explicar qué es describir y pedirles a algunos estudiantes que describan de manera oral a uno de sus abuelos.

3. Orientar la elaboración de una carta para un abuelo u otro familiar que los niños quieran mucho, incluir elementos como la fecha, el nombre del abuelo (a quien va dirigida la carta), el nombre del estudiante (quien la escribe) y el mensaje (lo que le quieren decir, puede ser con palabras o dibujos).
4. En la página 41, identificar la grafía de la consonante b. Identificar la diferencia entre la mayúscula y minúscula, explicar el uso de la mayúscula. Pronunciar el sonido /b/ y pedirles a los niños que lo imiten.
5. Escribir en el tablero algunos nombres de los niños y niñas y resaltar el sonido /b/. Jugar a escribir palabras con las sílabas ba, be, bi, bo, bu. Escribir nombres de animales que tengan el sonido /b/, como lobo, ballena, burro, etc.
6. Comparar la grafía de las consonantes p, d y b para diferenciarlas claramente y evitar que los estudiantes se confundan. También, revisar la grafía de estas letras para indicarles cuáles suben y cuáles bajan en el reglón, esto es importante para evitar confusiones al leer y mejorar la caligrafía.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Llevar la carta a casa y entregarla al abuelo o abuela, si no vivimos con ellos, le pedimos a un familiar que le haga llegar la carta.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre cómo debemos tratar a las personas de la tercera edad o adultos mayores. Compartir el cartel en la próxima clase.

Guía 15

¡Aprendo y me divierto con mi profe!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los profesores y profesoras y su función. Hablar sobre lo que les gusta y no les gusta de ellos. Hablar acerca de algunas maneras de nombrarlos, por ejemplo: seño, maestra, docente, etc.
2. Dialogar sobre cómo debe ser el trato con los profesores: con respeto, amabilidad y aprecio. Conversar sobre las actividades que los estudiantes realizan con los profesores, como leer, dibujar, etc.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 42. Dialogar sobre qué hacen los estudiantes y la maestra. Preguntar: ¿les gusta que la profesora o profesor les lea cuentos?, ¿qué cuentos les gusta leer o escuchar?, etc.
2. Escribir en el tablero las palabras: Viviana, aves, venados. Hacer énfasis en el sonido /b/ que en este caso tiene la representación v. Explicar que este sonido /b/ tiene dos representaciones b (be) y v (uve). Escribir algunas palabras para ejemplificar: vaca y burro.
3. En la página 43, identificar la grafía de la letra v. Jugar a escribir palabras con las sílabas va, ve, vi, vo, vu.
4. Elegir un cuento o un texto que les guste para leerlo en voz alta. Al finalizar, hablar de lo que más les gustó del texto y lo que aprendieron.
5. Orientar la elaboración de un mensaje para la profesora o el profesor, puede ser con palabras o dibujos. Depositarlo en el correo de la amistad. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar el nombre de su profesor o profesora favorito y escribirlo en el cuaderno.
2. Compartir en clase las actividades realizadas en casa.

Guía 16

¡Me divierto con mis amigos!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los amigos y amigas, preguntar qué es ser un buen amigo. Preguntar por los nombres de los mejores amigos y escribirlos en el tablero, afianzar el uso de mayúsculas en los nombres propios.
2. Explicar que los verdaderos amigos son quienes nos apoyan y comparten con nosotros los momentos de juego y estudio. Dialogar sobre cómo se deben tratar entre amigos: con respeto, sinceridad, amabilidad y aprecio.

B Actividades de práctica

1. En la página 44, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Describir a los mejores amigos. Decir qué cualidades físicas y emocionales tienen. Utilizar palabras como alto, delgado, simpático, valiente. Reflexionar sobre el respeto que debemos mostrarnos entre amigos y explicar que la mejor manera de resolver los desacuerdos o conflictos es mediante el diálogo.
2. Escribir en el tablero las palabras: amigos, Gustavo, delgado. Hacer énfasis en el sonido /g/ que en este caso se da cuando la ge está acompañada de las vocales a, o, u (ga, go, gu). En la página 45, identificar la grafía de la letra g. Jugar a escribir palabras con las sílabas ga, go, gu. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
3. Si es posible, organizar con los estudiantes un compartir entre amigos. Pedir a los estudiantes que lleven a clase un alimento para compartir con sus compañeros.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar qué es la amistad y preguntar cuáles son sus mejores amigos.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre la amistad. Compartir el cartel en la próxima clase.

Guía 17 ¡Canto con mis amigos!

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños diferentes tipos de textos en voz alta, mostrarles imágenes y luego dialogar sobre lo que les gustó de estos textos.
2. Dialogar sobre la música que les gusta escuchar y bailar. Preguntarles qué instrumentos musicales conocen y cuál saben tocar o les gustaría aprender a tocar. Mostrar imágenes o videos de instrumentos y orquestas musicales.
3. Preguntarles: ¿qué es una orquesta?, ¿les gustaría conformar una orquesta?, ¿a cuáles de sus amigos invitarían a su orquesta?

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 46. Dialogar sobre lo que hacen los niños y niñas. Orientar las preguntas que aparecen.
2. Escribir en el tablero las palabras: Miguel, Guillermo, guitarra. Hacer énfasis en el sonido /g/ que en este caso tiene la representación gu con las vocales e, i. Explicar que este sonido /g/ tiene dos representaciones g con las vocales a, o, u (ga, go, gu) y gu con las vocales e, i (gue, gui). Escribir algunas palabras para ejemplificar:
3. En la página 47, identificar palabras que se escriben con las sílabas gue y gui. Jugar a escribir otras palabras que tengan estas sílabas.
4. Pedirles que dibujen el instrumento musical que más les gusta. Luego, pedirles que lo expongan diciendo cómo es este instrumento y cómo funciona. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué música le gusta y cuál es su orquesta o grupo musical favorito. Escribir el nombre en el cuaderno.
2. Preguntar a los familiares si saben tocar un instrumento musical. Si dicen que sí, los invito a la escuela o colegio para compartir su música con todo el curso.

Guía 18 ¡Me divierto escuchando cuentos!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los cuentos que más les gusta leer o escuchar. Pedirles que describan algunos personajes de esos cuentos.
2. Explicar que leer cuentos y otros tipos de textos les ayuda a aprender y a vivir aventuras sin importar el tiempo ni el espacio. Leerles varios cuentos en voz alta, atendiendo las pausas y la entonación adecuada para hacer más emocionante la lectura.
3. Mostrar imágenes de varios personajes para que los estudiantes inventen historias con ellos.

B Actividades de práctica

1. En la página 48, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Dialogar sobre los lobos, cómo son, qué comen, dónde viven y cuál es la relación que tienen con la Luna.
2. Escribir en el tablero las palabras: lobo, Luna, Sol. Hacer énfasis en el sonido //l/. Escribir nombres de niños y niñas que empiecen con L. Afianzar el uso de la mayúscula en nombres propios.
3. En la página 49, identificar la grafía de la letra l. Leer la oración y descubrir las palabras que aparecen.
4. Jugar a escribir palabras con las sílabas la, le, li, lo, lu. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
5. Si es posible, organizar una jornada de lectura de cuentos. Invitar a los familiares a la escuela o colegio para que les lean a los estudiantes.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué cuentos le gusta leer.
2. Pedirles a los familiares que le lean cuentos todos los días. Invitarlos a participar en la jornada de lectura de cuentos que se realizará en la escuela o colegio.

Guía 19

¡Aprendo jugando en el parque!

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños diferentes tipos de textos en voz alta, mostrarles imágenes y luego dialogar sobre lo que les gustó de estos textos.
2. Dialogar sobre los parques. Preguntarles: ¿qué parques conocen?, ¿qué juegos encontramos en estos parques?, ¿qué es lo que más les gusta de los parques?
3. Explicar las nociones de subir y bajar con algunos ejercicios como bajar y subir una escalera, bajar y subir un objeto, etc. Presentar imágenes o videos donde se evidencien estas acciones.

B Actividades de práctica

1. Pedirles que observen el dibujo de la página 50 e identifiquen los niños que suben y los que bajan. Escribir en el tablero la palabra subir. Hacer énfasis en el sonido /s/.
2. En la página 51, identificar la grafía de la letra s. Jugar a escribir palabras con las sílabas sa, se, si, so, su. Pedirles a los estudiantes que escriban palabras que tengan el sonido /s/, por ejemplo: sopa, sapo, sube, Sofía, etc., teniendo en cuenta los sonidos que ya conocen.
3. Pedirles que describan su parque preferido y luego que lo dibujen y colorean con lápices de colores o témperas. Organizar una exposición de dibujos con los niños y niñas.
4. Si es posible, organizar una salida pedagógica a un parque cercano para que los estudiantes se diviertan y aprendan.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar cuáles parques conoce y cuál le gusta más. Pedirles a los familiares que salgan juntos a visitar un parque cercano.
2. Compartir en clase las actividades realizadas.

Guía 20

¡Aprendo en la granja!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre lo que se puede observar en el campo y las granjas. Presentar videos o imágenes del campo, de animales y de árboles.
2. Preguntarles a los estudiantes: ¿conocen o han visitado alguna granja?, ¿qué pueden encontrar en una granja?, ¿qué son animales domésticos? Pedirles que nombren algunos animales domésticos.

B Actividades de práctica

1. En la página 52, orientar la observación de los dibujos e identificar y nombrar los animales que hay en la granja. Pedirles que describan al animal doméstico que más les gusta. Leer en voz alta el texto y jugar a imitar los sonidos de los animales.
2. Escribir en el tablero los siguientes nombres de animales: peces, cerdos, cisnes. Hacer énfasis en el sonido /s/ en su representación c, cuando está con las vocales e, i (las sílabas ce, ci). Explicar que se trata del mismo sonido /s/ pero con una representación diferente. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas ce, ci.
3. En la página 53, leer la oración y observar los dibujos. Jugar a descubrir las palabras reuniendo las sílabas.
4. Orientar la elaboración del animal favorito en un dibujo o en plastilina. Pedirles que escriban el nombre de este animal. Organizar una exposición con los trabajos realizados por los estudiantes. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
5. Si es posible, organizar con los estudiantes una salida pedagógica a una granja cercana para observar los animales y el paisaje.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar lo que aprendieron sobre la granja.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre la mascota. Compartir el cartel en la próxima clase.

Guía 21 ¡Aprendo en el zoológico!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los zoológicos. Preguntarles a los estudiantes: ¿qué es un zoológico?, ¿han visitado un zoológico?, ¿qué podemos encontrar en un zoológico?, ¿qué son animales salvajes?, ¿cuáles son las diferencias entre animales domésticos y salvajes?
2. Presentar videos e imágenes de zoológicos y animales salvajes. Hablar de estos animales. Por ejemplo, dialogar sobre cómo son, de qué se alimentan, dónde viven cuando no están en cautiverio, etc.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 54. Dialogar sobre qué animales viven los zoológicos. Orientar la elaboración de un dibujo del animal salvaje que más les guste.
2. Escribir en el tablero las palabras: zoológico, Zulma. Hacer énfasis en el sonido /s/ que en este caso tiene la representación z. Explicar que este sonido /s/ tiene tres representaciones s (ese), c (en las sílabas ce, ci) y z (zeta). Escribir algunas palabras para ejemplificar: sapo, cebra y zorro.
3. En la página 55, identificar la grafía de la letra z. Jugar a escribir palabras con las sílabas za, ze, zi, zo, zu. Leer la oración de esta página. Orientar la actividad de relacionar las palabras con los dibujos.
4. Organizar una exposición artística con los dibujos elaborados por los estudiantes.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar el nombre del animal salvaje que más le gusta. Hacer un dibujo de este animal salvaje y escribir su nombre en el cuaderno.
2. Proponer a los familiares hacer una visita a un zoológico para conocer otros animales salvajes.

Guía 22 ¡Me divierto en mi escuela!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre la escuela o colegio. Preguntarles: ¿cómo es su escuela o colegio?, ¿qué es lo que más les gusta de la escuela o colegio?, ¿qué actividades realizan dentro de la escuela o colegio?, ¿qué actividades realizan cuando salen de la escuela o colegio?
2. Mirar un calendario e indicarles cuántos días tiene un mes, cuántos días tiene una semana y cómo se llaman los días de la semana.

B Actividades de práctica

1. En la página 56, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Leer los nombres de los días de la semana. Describir las actividades que realizan cuando no están en la escuela o colegio.
2. Escribir en el tablero las palabras: karate, kiwi, karaoke, kilo, koala. Hacer énfasis en el sonido /k/.
3. En la página 57, identificar la grafía de la letra k. Jugar a escribir palabras con las sílabas ka, ko, ku, ki, ke.
4. Si es posible, organizar con los estudiantes la elaboración de una agenda para que todos puedan escribir con su familia las actividades que realizan cuando no están en la escuela o colegio. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntarles a los familiares cómo era su escuela o colegio y qué les gustaba más de ese lugar. Escribir el nombre de la escuela o colegio donde estudió alguno de sus familiares.
2. Presentar la agenda a los familiares y escribir las actividades que realiza cuando no está en la escuela o colegio.
3. Compartir las actividades con los compañeros en la próxima clase.

Guía 23 ¡Me divierto con la música!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre sus canciones favoritas. Colocar en la grabadora o equipo la música que a los estudiantes les gusta para divertirse. Elegir una canción que a todos les guste y cantarla en voz alta.
2. Dialogar sobre los diferentes tipos de música. Escuchar música colombiana de diferentes regiones para que los niños y las niñas la disfruten. Desarrollar la habilidad de la escucha, mediante la música y la lectura de cuentos y poemas.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el poema que aparece en la página 58. Dialogar sobre qué es un poema y sobre qué se trata el poema: Nicolás. Descifrar el jeroglífico que aparece en esta página. Jugar a hacer otros jeroglíficos con diferentes dibujos
2. Escribir en el tablero las palabras: Nicolás, compás, tocar. Hacer énfasis en el sonido /k/ que en este caso tiene la representación c (con las vocales a, o, u). Explicar que este sonido /k/ tiene varias representaciones como k, c (ca, co, cu). Escribir algunas palabras para ejemplificar: coco y koala.
3. En la página 59, identificar la grafía de la letra c. Jugar a escribir palabras con las sílabas ca, co, cu. Pedirles a los niños y niñas que relacionen las palabras con los dibujos y que luego señalen los dibujos que tienen en su nombre el sonido /k/.
4. Elegir algunos poemas que les guste a los estudiantes para leerlos en voz alta. Hablar de lo que les gustó y lo que aprendieron de los poemas. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué tipo de música le gusta.
2. Pedirle a un familiar que le lea un poema corto para aprenderlo y declamarlo en clase.

Guía 24 ¡Me divierto en el circo!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los circos. Presentar videos e imágenes de circos. Preguntarles a los estudiantes: ¿han visitado un circo?, ¿cómo es un circo?, ¿qué pueden encontrar en los circos?, ¿qué es lo que más les gusta de los circos?
2. Jugar con los estudiantes a los payasos y arlequines. Maquillar y disfrazar a los niños y niñas para jugar al circo.
3. Jugar a la mímica. Pedirles a los niños y niñas que transmitan diferentes mensajes sólo con los gestos y los movimientos del cuerpo. Los demás deben descubrir estos mensajes.

B Actividades de práctica

1. En la página 60, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Describir lo que muestra el dibujo.
2. Escribir en el tablero las palabras: arlequín, paquetes, queso. Hacer énfasis en el sonido /k/ que en este caso tiene la representación qu, en las sílabas que, qui.
3. En la página 61, identificar la grafía de las sílabas que, qui. Jugar a escribir palabras con las estas sílabas. Establecer semejanzas y diferencias entre las representaciones del sonido /k/: la letra k, las sílabas ca, co, cu y que, qui.
4. Orientar la elaboración de un circo en un dibujo o en plastilina. Organizar una exposición con los trabajos de los niños y las niñas. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Presentar a los familiares el dibujo del circo que se realizó en la escuela o colegio.
2. Motivar a los familiares para visitar un circo y divertirse en familia. Compartir en la próxima clase las actividades realizadas en casa.

Guía 25

¿Qué sabemos del día y la noche?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre las actividades que realizamos durante el día y la noche. Preguntarles: ¿qué les gusta hacer durante el día los fines de semana?, ¿qué hacen durante la noche?, ¿qué animales del campo salen durante la noche? Explicar algunas características sobre diferentes animales nocturnos.
2. Dialogar sobre lo que vemos en el cielo durante la noche: las estrellas, la luna, las nubes.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 64. Dialogar sobre cuál dibujo representa el día y cuál la noche, explicar por qué.
2. Escribir en el tablero las palabras: noche, luna, redonda. Hacer énfasis en el sonido /n/. Escribir otras palabras que tengan este sonido. Por ejemplo: nido, enano, etc.
3. En la página 65, identificar la grafía de la letra n. Jugar a escribir palabras con las sílabas na, ne, ni, no, nu.
4. Elegir un cuento que hable sobre las criaturas de la noche y leerlo en voz alta, atendiendo las pausas y tono de la voz.
5. Orientar la elaboración de dos dibujos: uno que represente el día y otro, la noche.
6. Realizar una exposición con los dibujos de los niños y niñas.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué le gusta más: el día o la noche. Pedirle que explique por qué.
2. Invitar a los familiares a la exposición de los dibujos realizados en clase.

Guía 26 ¡Celebramos durante el día!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre qué celebraciones realizan en casa con la familia. Por ejemplo: los cumpleaños, la navidad, el día de la familia, etc. Presentar imágenes de diferentes celebraciones que hacen las familias.
2. Preguntarles a los niños y niñas: ¿cómo celebran la navidad?, ¿cómo celebran los cumpleaños?, etc.

B Actividades de práctica

1. En la página 66, observar el dibujo y relacionarlo con el texto. Hacer preguntas como: ¿de qué tratará la lectura?, ¿qué están haciendo las personas del dibujo?, ¿por qué estará triste la niña?
2. Leer el texto en voz alta. Preguntar a los estudiantes qué regalos les gusta recibir en su cumpleaños. Enseñarles a escribir la fecha de nacimiento para que sepan cuándo es su cumpleaños. Jugar a aprender los meses del año.
3. Escribir en el tablero las palabras: cumpleaños, cabaña, montaña, soñar, muñeca, año. Hacer énfasis en el sonido de la letra ñ.
4. En la página 67, identificar la grafía de la letra ñ. Jugar a escribir palabras con las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.
5. Si es posible, organizar con los estudiantes un compartir para celebrar el cumpleaños de los niños y niñas que han cumplido durante este mes. Orientar la elaboración de una tarjeta para invitar a los compañeros a la fiesta de cumpleaños en el salón de clases.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué le gusta hacer en su cumpleaños. Lo escribo en el cuaderno.
2. Compartir en la próxima clase las actividades realizadas en casa.

Guía 27

¡Conozco la noche!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre la oscuridad y la noche. Preguntarles a los niños y niñas: ¿qué les gusta de la noche?, ¿le temen a la oscuridad? cuando están asustados, ¿qué hacen?
2. Dialogar sobre los temores y explicar qué se debe hacer cuando tenemos miedo. Jugar a expresar con gestos emociones como miedo, alegría, tristeza, asombro, etc.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 68. Preguntarles: ¿a qué le tiene miedo Checho?, ¿qué le dice la madre a Checho?, ¿por qué la noche es bella?
2. Leer en voz alta las palabras que aparecen en la página 68.
3. Escribir en el tablero las palabras: chimenea, noche, lechuga, chaleco, Checho. Hacer énfasis en el sonido del dígrafo **ch**.
4. En la página 69, identificar la grafía del dígrafo **ch**. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas cha, che, chi, cho, chu.
5. Pedirles a los niños y niñas que observen los gusanitos y que descubran las palabras, luego de organizar las sílabas.
6. Hablar de las características de las lechugas y su relación con la noche. Pedirles que dibujen una lechuga en una hoja.
7. Organizar una exposición con los dibujos de los niños y las niñas.
8. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué le gusta de la noche y si conoce las lechugas.
2. Dialogar con los familiares sobre los temores y buscar la manera de enfrentarlos y superarlos.

Guía 28

¡Conozco el día!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre el Sol y su relación con el día. Explicar los movimientos de la Tierra que producen el día y la noche. Si es posible, presentar videos para explicar este tema.
2. Jugar a medir el tiempo y escribir las palabras mañana, tarde y noche.

B Actividades de práctica

1. En la página 70, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Preguntarles: ¿qué son los cohetes?, ¿por qué el Sol no podía ver los cohetes?, ¿qué escuchó el Sol cuando hablaban los niños?, ¿por qué el Sol estaba triste?
2. Imaginar y proponer ideas para que el Sol pueda ver los cohetes en la noche. Describir el sol y sus funciones. Dialogar sobre lo que debemos hacer para cuidar la piel de los rayos solares, como lo es el uso de bloqueador solar. Escribir en el tablero las palabras: hoy, cohetes. Hacer énfasis en la letra **h**. Explicar que esta letra no tiene sonido.
3. En la página 71, identificar la grafía de la letra **h**. Relacionar las palabras con los dibujos. Jugar a escribir palabras con la letra **h**. Por ejemplo: hueso, búho, hada, hueco, etc.
4. Orientar la elaboración de un paisaje de día, donde el Sol alumbre y todos se diviertan. Pueden usar témperas, vinilos y pinceles. Organizar con los estudiantes una exposición de sus trabajos. Si es posible, invitar a los padres de familia para que participen. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar por qué el Sol no sale de noche.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre los cuidados que debemos tener con la piel cuando nos exponemos a la luz del Sol.

Guía 29 ¿Qué sabemos sobre los animales salvajes?

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre los animales salvajes. Explicar qué significa la palabra salvaje.
2. Presentar imágenes o videos de animales salvajes. Explicar algunas de sus características.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta los versos que aparecen en la página 72. Dialogar sobre qué dice el texto poético sobre la jirafa. Relacionar el dibujo con las palabras.
2. Preguntarles a los niños y niñas: ¿qué saben sobre las jirafas?, ¿dónde viven las jirafas?, ¿qué comen las jirafas?
3. Escribir en el tablero las palabras: jirafa, jueves, hojas, ajedrez. Hacer énfasis en el sonido /j/ que en este caso tiene la representación j.
4. En la página 73, identificar la grafía de la letra j. Descubrir las palabras uniendo las sílabas que se encuentran en las figuras geométricas. Jugar a escribir palabras con las sílabas ja, je, ji, jo, ju.
5. Elegir un animal salvaje que le guste mucho y dibujarlo en una hoja. Escribir algunas de sus características.
6. Leer cuentos y versos sobre animales salvajes para que los estudiantes encuentren diferencias entre los dos tipos de textos: narrativo y poético.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar qué son animales salvajes. Presentar el dibujo que realizaron en clase.
2. Pedirle a ese familiar que dibuje su animal salvaje favorito.
3. Compartir en clase las actividades realizadas en casa.

Guía 30 ¡Viajemos con la imaginación!

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas un cuento en voz alta sobre los desiertos, mostrarles imágenes.
2. Dialogar sobre el cuento leído y preguntarles a los estudiantes: ¿qué imaginaron a medida que iban leyendo o escuchando el cuento?, ¿se puede viajar a otros lugares con la imaginación?, ¿qué más podemos hacer con nuestra imaginación?

B Actividades de práctica

1. En la página 74, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo.
2. Preguntarles lo siguiente a partir del texto: ¿A dónde fueron los niños y niñas con su imaginación?, ¿cómo es un desierto? ¿qué sabemos sobre los desiertos?, ¿cómo es ese lugar?, ¿a quiénes se encontraron?, ¿qué vieron de regreso al colegio?
3. Escribir en el tablero las palabras: colegio, gitana, imaginación. Hacer énfasis en el sonido /j/ que en este caso tiene la representación g con las vocales i, e (gi, ge). Explicar que este sonido /j/ tiene dos representaciones j (jota) y g (ge) con las vocales e, i. Dar ejemplos: jirafa y gitana.
4. En la página 75, leer la oración y relacionar los dibujos con las sílabas. Jugar a escribir otras palabras con las sílabas ge, gi. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar qué es la imaginación y lo importante que es.
2. Leer un cuento con los familiares y jugar a imaginar viajes a lugares fantásticos. Compartir en la próxima clase las actividades realizadas en casa.

A Actividades básicas

1. Presentar fichas o videos sobre los medios de comunicación. Luego, preguntarles:
 - ¿Cómo nos podemos comunicar?
 - ¿Qué aparatos tecnológicos utilizamos para comunicarnos?
 - ¿Cómo funcionan? Damos ejemplos.
 - ¿Qué pasaría si no tuviéramos ningún aparato tecnológico para comunicarnos? ¿Cómo haríamos para llevar y traer mensajes?
2. Dialogar sobre el respeto que debemos tener al comunicarnos con las personas ya sea de manera presencial o a través de aparatos tecnológicos. Siempre debemos ser claros y respetuosos al comunicarnos. También debemos comunicarnos siempre con la verdad, no dar información falsa o decir mentiras.
3. Escribir los nombres de algunos medios de comunicación como periódico, celular, carta, etc. Explicar cómo el ser humano utiliza estos medios para comunicarse. Comparar la forma como el ser humano se comunicaba antes y la manera como se comunica actualmente.

B Actividades de práctica

1. Observar con atención los dibujos que aparecen en la página 76. Identificar qué medios de comunicación se observan y cómo los utilizan. Leer las oraciones y relacionarlas con cada uno de los dibujos.
2. Llevar a clase un periódico y mostrar sus secciones y leer algunos titulares. Explicar que hay medios de comunicación que utilizan el lenguaje hablado y otros el lenguaje escrito.
3. Escribir en el tablero la palabra periódico y hacer énfasis en el sonido /r/. Explicar que hay un sonido suave o corto y uno fuerte

o largo. El sonido /r/ suave suena en medio de vocales como en las palabras coro, Sara, caricia, etc.

4. En la página 77, identificar la grafía de la letra r. Leer la oración y descubrir las palabras uniendo las sílabas.
5. Jugar a escribir palabras con las sílabas ra, re, ri, ro, ru. Por ejemplo: cara, cuchara, arete, oro, etc. Explicar que este sonido siempre se representa o escribe con una sola r.
6. Orientar la elaboración de un teléfono de juguete.
Se necesita:
 - Dos vasos plásticos
 - Una cuerdaProcedimiento:
 - Tomar un vaso plástico y abrirle un pequeño agujero en la base.
 - Luego, introducir la cuerda por el agujero y hacerle un nudo para que no se salga.
 - Hacer lo mismo con el otro vaso y el otro extremo de la cuerda.
7. Organizar a los niños y niñas en parejas para que jueguen a comunicarse con el teléfono que elaboraron.
8. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Enseñarles a los familiares a elaborar un teléfono de juguete. Luego, divertirse jugando con los familiares utilizando el teléfono que elaboraron.
2. Dibujar el medio de comunicación que más le gusta a la familia y el cual les parece más necesario.
3. Compartir en la próxima clase el trabajo realizado en casa.

Guía 32

¡Aprendo más sobre los animales pequeños!

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas un cuento en voz alta sobre las ranas, mostrarles imágenes. Dialogar sobre las ranas y los sapos: ¿cómo son las ranas?, ¿cómo son los sapos?, ¿en qué se diferencian las ranas de los sapos?
2. Dialogar sobre la importancia de los animales pequeños para el equilibrio de la naturaleza. En este caso de la importancia de las ranas para el hábitat natural. Hablar del cuidado que debemos tenerles a estos animales.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta los textos que aparecen en la página 78. Dialogar sobre los dos tipos de textos: uno poético y el otro informativo, los cuales, en este caso, tratan el mismo tema: las ranas y los sapos.
2. Escribir en el tablero las palabras: rana, chicharras. Hacer énfasis en el sonido /r/ que en este caso es fuerte o largo. Explicar que este sonido /r/ fuerte o largo se puede representar de dos formas: con una sola ere (r) o con doble r (rr). Se representa con una sola r al inicio de las palabras, como en el caso de rana, ratón, y al final de las palabras como en el caso de amar, jugar. Se escribe con rr cuando este sonido fuerte se encuentra en medio de dos vocales, como en el caso de carro, perro.
3. En la página 79, identificar la grafía de la letra r. Jugar a escribir palabras que tengan las sílabas rra, rre, rri, rro, rru. Luego, jugar a escribir oraciones con esas palabras. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué saben de las ranas y de los sapos. Explicarles por qué son importantes para el equilibrio de la naturaleza.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre el cuidado de los animales.

Guía 33

¡Aprendo sobre los animales domésticos!

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre los animales domésticos. Explicar qué significa la palabra doméstico.
2. Presentar imágenes o videos de animales domésticos. Explicar algunas de sus características

B Actividades de práctica

1. En la página 80, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Describir algunos de los animales domésticos que observamos en el dibujo. Pensar en las formas en que estos animales nos benefician, por ejemplo, para alimentarnos.
2. Dialogar sobre los animales domésticos que conocemos y sobre las mascotas. Explicar los cuidados que debemos tener con las mascotas.
3. Escribir en el tablero las palabras: gallo, gallina, caballo. Hacer énfasis en el sonido /y/ que en este caso se representa con la letra ll.
4. En la página 81, identificar la grafía de la letra ll. Jugar a escribir palabras con las sílabas lla, lle, lli, llo, llu. Luego, jugar a escribir oraciones con esas palabras.
5. Orientar el dibujo de la mascota. Pedirles a los niños y niñas que escriban el nombre y las características de su mascota debajo del dibujo. Si es posible, organizar con los estudiantes una exposición de mascotas con los dibujos que realizaron.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar lo que aprendieron de los animales domésticos.
2. Elaborar con la familia un cartel sobre el cuidado de las mascotas. Compartir el cartel en la próxima clase.

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas en voz alta un texto narrativo o informativo sobre el yak. También, mostrarles imágenes y dialogar sobre lo que les gustó del texto leído.
2. Dialogar con los estudiantes sobre lo que aprendieron de los yaks en el texto que leyeron o escucharon.
3. Preguntarles si desean conocer información sobre otros animales grandes. Leerles en voz alta otros textos informativos sobre otros animales del interés de los niños y niñas.

B Actividades de práctica

1. En la página 82, leer en voz alta el texto informativo sobre el yak. Pedirles a los niños y niñas que observen el dibujo y lo relacionen con el texto.
2. Dialogar sobre el texto y preguntarles a los estudiantes:
 - ¿Cómo son los yaks?
 - ¿Dónde viven los yaks?
 - ¿De qué se alimentan los yaks?
 - ¿Cuáles beneficios les brinda el yak a los tibetanos?
 - ¿Qué significa la expresión: la mayoría de los yaks se encuentran domesticados?
3. Dialogar sobre el Himalaya. Mostrar su ubicación en un mapa o globo terráqueo. Explicar por qué los yaks tienen un gran pelaje lanoso.

4. Escribir las palabras yak e Himalaya en el tablero y hacer énfasis en el sonido /y/, el cual tiene la representación y. Explicar que el sonido /y/ tiene dos representaciones: la ll y la y. Dar algunos ejemplos: lluvia y yuca.
5. En la página 83, identificar la grafía de la consonante y. Identificar la diferencia entre la mayúscula y minúscula, explicar el uso de la mayúscula. Pronunciar el sonido /y/ y pedirles a los niños que lo imiten.
6. Jugar a escribir palabras con las sílabas ya, ye, yi, yo, yu. Luego, jugar a escribir oraciones con esas palabras.
7. Explicar que la consonante y también puede pronunciarse como la vocal i, en algunas palabras. Por ejemplo: rey, ley.
8. Jugar a escribir oraciones con las siguientes palabras: hoy, soy, voy.
9. Pedirles a los estudiantes que lean las palabras que aparecen en la página 83 e identifiquen cuándo la y tiene el sonido vocálico o consonántico.
10. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Dialogar con un familiar acerca de lo que aprendieron de los yaks.
2. Elaborar el dibujo de un animal que nos brinde algunos de los beneficios que el yak les brinda a los tibetanos.
3. Compartir el dibujo en la próxima clase.

Guía 35

¿Conocemos el páramo?

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas diferentes tipos de textos en voz alta sobre los páramos. También mostrarles videos o imágenes de los páramos y luego dialogar sobre lo que les gustó de estos textos.
2. Dialogar sobre la importancia de los páramos para el ser humano, y la importancia de cuidarlos ya que nos proveen de agua.

B Actividades de práctica

1. Pedirles a los niños y niñas que observen el dibujo de la página 84 y preguntarles: ¿qué hacen los niños y niñas del dibujo?, ¿en qué lugar se encuentran?, ¿por qué habrá neblina en ese lugar?
2. Leer el texto en voz alta para que los estudiantes lo relacionen con el dibujo. Explicar por qué en los páramos hace frío y hay menos oxígeno.
3. Escribir en el tablero las palabras Alex, Alexandra, oxígeno. Hacer énfasis en el sonido de la consonante x.
4. En la página 85, identificar la grafía de la letra x. Pedirles que lean la oración que aparece y que organicen las sílabas para que descubran las palabras. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas xa, xe, xi, xo, xu. Luego escribir oraciones con esas palabras.
5. Orientar la elaboración de un dibujo de páramo. Pueden utilizar lápices de colores o témperas. Organizar una exposición de dibujos con los niños y niñas.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar si conoce un páramo. Explicarle la importancia de los páramos para el ser humano.
2. Con un familiar, consultar si hay un páramo cerca al lugar donde vivimos. Si es posible, organizar una salida familiar a un páramo.

Guía 36

¡Conozcamos a los indígenas Wayúu!

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre la cultura indígena en Colombia y en el mundo. Presentarles imágenes y videos de las poblaciones indígenas.
2. Identificar algunas costumbres propias de las comunidades indígenas de Colombia. Dialogar sobre la importancia del respeto y el reconocimiento del valor de estas culturas.
3. Consultar si en su municipio o departamento hay comunidades indígenas. Mostrarles a los estudiantes las características de estas comunidades.

B Actividades de práctica

1. En la página 86, orientar la observación de los dibujos e identificar las diferencias entre las comunidades indígenas Wayúu y Watusi. Leerles y mostrarles información sobre estas dos comunidades indígenas. Hablar sobre los tejidos Wayúu y de su lengua el wayuunaiki.
2. Escribir en el tablero las palabras Wayúu, Watusi, wayuunaiki. Hacer énfasis en el sonido de la consonante w.
3. En la página 87, leer la oración que aparece. Señalar las palabras que se escriben con w.
4. Orientar la elaboración de un tejido para imitar a los indígenas Wayúu. Tomar varias tiras de lana de colores del mismo tamaño. Luego, colocarlas sobre una superficie plana y comenzar a entrelazarlas hasta formar un tejido. Organizar una exposición con los tejidos realizados por los estudiantes.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar lo que aprendieron sobre las comunidades indígenas de Colombia.
2. Elaborar con la familia un cartel que nos enseñe a valorar y respetar las comunidades indígenas. Compartir el cartel en la próxima clase.

Guía 37 ¿Dónde viven los pingüinos?

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre los pingüinos. Leerles textos informativos y presentarles imágenes o videos sobre estos animales.
2. Comentar sobre los que aprendieron con las lecturas y los videos. Preguntarles si han visto películas sobre pingüinos y qué aprendieron de esas películas.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 90. Relacionar los dibujos de los pingüinos con el texto.
2. Escribir en el tablero la palabra: pingüino. Hacer énfasis en la sílaba güi y, alrededor, escribir otras palabras que tengan la sílaba güe. Por ejemplo: cigüeña, ungüento, etc.
3. En la página 91, identificar la grafía de las sílabas güe y güi. Jugar a escribir palabras con estas sílabas. Orientar la observación nuevamente de los dibujos de las diferentes clases de pingüinos. Pedirles que elijan el que más les guste y lo dibujen en una hoja. Pueden utilizar témperas, colores, crayolas, plumones, etc. Debajo le escriben el nombre.
4. Pedirles a los estudiantes que cada uno pase y exponga su dibujo, explicando qué clase de pingüino dibujó y qué fue lo que más le llamó la atención. Organizar una exposición con los dibujos de los estudiantes. Si es posible, invitar a los padres de familia.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué sabe sobre los pingüinos. Contarle lo que aprendieron en clase.
2. Invitar a los familiares a la exposición de los dibujos realizados en clase.

Guía 38 ¿Cómo podemos medir el tiempo?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre cuánto nos demoramos haciendo diferentes actividades como las tareas, viendo televisión, etc.
2. Salir al patio y jugar carreras y medir el tiempo con el cronómetro. Decir el nombre del niño o la niña que tuvo menos tiempo y el que tuvo más. Dialogar de sobre la forma de medir el tiempo y el uso del reloj.

B Actividades de práctica

1. En la página 92, observar la secuencia de dibujos y decir de qué se trata. Leer en voz alta el texto y relacionarlo con los dibujos. Dialogamos sobre la importancia de medir el tiempo. Hablar de cómo se mide actualmente el tiempo y cómo se medía antes.
2. Escribir en el tablero la palabra temprano. Hacer énfasis en el sonido de la sílaba pra. Explicar que la pr es una combinación del sonido p y r. Escribir otras palabras que tengan las sílabas pra, pre, pri, pro, pru.
3. En la página 93, identificar la grafía de la combinación pr. Leer la oración y relacionar las sílabas con los dibujos.
4. Elaborar con los estudiantes un reloj de arena y un reloj de sol. Mostrarles cómo funciona. Explicarles algunas medidas de tiempo como el segundo, el minuto, la hora. Explicarles que un día tiene 24 horas.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué actividades realiza y a qué hora. Escribir la rutina de un día de ese familiar.
2. Compartir en la próxima clase las actividades realizadas en casa con la familia.

Guía 39

¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre cómo es nuestro entorno, si hay plantas, si hay quebradas o ríos, bosques, animales, etc.
2. Hablar sobre la importancia de cuidar estos elementos naturales de nuestro entorno. Presentar videos relacionados con el tema del cuidado del entorno.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 94. Preguntarles: ¿cómo podemos cuidar nuestro entorno?, ¿por qué debemos cuidar los animales y las plantas?, ¿qué hacemos para cuidar los animales y las plantas?
2. Escribir en el tablero la palabra: planta. Hacer énfasis la sílaba plan. Escribir otras palabras que tengan la combinación pl. En la página 95, identificar la grafía de la combinación pl. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas pla, ple, pli, plo, plu. Pedirles a los niños y niñas que lean la oración que aparece en esta página. También, que lean las palabras y las relacionen con las sílabas.
3. Organizar con el comité ambiental diferentes campañas en la escuela o colegio. Por ejemplo: campaña de reciclaje, de aseo, de cuidado de las plantas y de los animales, del uso racional de los recursos como el agua, la energía eléctrica, etc. Hacer carteles y motivar a los niños y niñas para promover el cuidado del entorno.
4. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Elaborar carteles sobre el uso adecuado del agua y la energía eléctrica y pegarlos en casa para motivar a los familiares a cuidar el entorno.
2. Compartir los carteles en la próxima clase.

Guía 40

¿Cuál es la historia de los libros?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los libros que conocen y que han leído o escuchado leer. Hablar sobre lo que más les gusta de los libros. Llevarles diversos libros para que ellos los miren y lean. Tomar el libro que más les guste y leerlo en voz alta, explicarles cuál es el título y el autor. Explicarles la importancia de utilizar adecuadamente los libros y cómo cuidarlos.
2. Dialogar sobre cómo eran los libros antes y cómo son ahora. Presentar videos o imágenes sobre la historia de los libros.

B Actividades de práctica

1. En la página 96, leer el texto en voz alta y observar el dibujo. Relacionar el texto con el dibujo. Explicarles la secuencialidad de los dibujos y cómo éstos explican la historia de los libros.
2. En la página 97, hacerles las preguntas que aparecen y pedirles que lean la oración. Luego, leerles en voz alta los títulos de los libros y sus autores. Preguntarles a los estudiantes: ¿conocen algunos de estos libros?, ¿cuál de estos libros les gustaría leer?, ¿por qué? Escribir en el tablero las palabras: libro, cabra, bruja. Hacer énfasis en las sílabas bra, bre, bri, bro, bru. Escribir otras palabras que tengan estas sílabas.
3. Orientar la creación de un cuento. Luego, elaborar un libro que tenga los cuentos que los niños y niñas han inventado. Ilustrar el libro con dibujos o recortes.
4. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué libros le gusta leer. Invitarlo a leer un libro con toda la familia.
2. Compartir en la próxima clase las actividades realizadas en casa con la familia.

Guía 41 ¿Qué es una biblioteca?

A Actividades básicas

1. Dialogar con los estudiantes sobre qué es una biblioteca y si han visitado una. Preguntarles: ¿qué les gusta de la biblioteca?, ¿qué encontramos en la biblioteca?
2. Presentar imágenes o videos sobre diferentes bibliotecas del mundo. Recordar la importancia de cuidar estos lugares y ser respetuosos cuando estamos allí, así como el cuidado que debemos tener con los libros.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 98. Relacionar el dibujo con el texto. Preguntarles: ¿cómo es la biblioteca del dibujo?, ¿hemos visitado una biblioteca así?, ¿nos gustaría tener una biblioteca así en la escuela o colegio?, ¿por qué?
2. Escribir en el tablero las palabras: biblioteca, bibliotecario. Explicar la relación que tienen estas dos palabras. Hacer énfasis en el sonido de la sílaba bli. Jugar a escribir palabras con las sílabas bla, ble, bli, blo, blu.
3. En la página 99, identificar la grafía de la combinación bl. Leer la oración y relacionar las sílabas con cada grupo de palabras.
4. Leer los grupos de palabras y explicar la relación que existe entre ellas. Explicar qué es una familia de palabras. Jugar a escribir familias de palabras.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar si ha visitado una biblioteca. Pedirle que diga lo que más le gustó de ese lugar.
2. Motivar a la familia para visitar una biblioteca cercana.
3. Compartir en clase las actividades realizadas en casa.

Guía 42

¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas?

A Actividades básicas

1. Leerles diferentes recetas para preparar platos deliciosos para niños y niñas. Explicarles algunas características del texto instructivo.
2. Presentar algunos textos instructivos en imágenes. Preguntarles si saben la receta de algún plato delicioso. Pedirles que digan en voz alta cómo preparar un plato que les guste.

B Actividades de práctica

1. Dialogar sobre la importancia de comer frutas regularmente para mantener el cuerpo sano y fuerte. Preguntarles qué frutas les gusta más y por qué.
2. En la página 100, leer la receta que aparece. Hacer énfasis en las secciones que tiene: ingredientes y preparación. Relacionar cada dibujo con los pasos de la preparación. Escribir en el tablero las palabras: fruta, fresas. Hacer énfasis en la combinación fr. Jugar a escribir palabras con las sílabas fra, fre, fri, fro, fru.
3. En la página 101, identificar la grafía de la combinación fr. Leer la oración y relacionar las sílabas con las palabras. Luego, señalar las palabras que se relacionan.
4. Orientar la elaboración del dibujo de la fruta preferida. Realizar una exposición con los dibujos de los estudiantes. Si es posible, hacer la receta de la brocheta de frutas en clase. Pedirles a los estudiantes que lleven a clase los ingredientes y, entre todos, la preparen.
5. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Explicar a un familiar la receta de brocheta de frutas que aprendieron a preparar.
2. Pedirle a un familiar que le ayude a escribir una receta para compartirla en la próxima clase.

Guía 43 ¿Qué es camuflaje?

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas diferentes tipos de textos sobre el camuflaje. Utilizar imágenes y videos para explicar este tema.
2. Dialogar sobre los camaleones y su forma de camuflarse. Hablar sobre situaciones donde los seres humanos se camuflan en la naturaleza. Por ejemplos, los soldados, los fotógrafos de la naturaleza.

B Actividades de práctica

1. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 102. Dialogar sobre los animales y plantas que se camuflan. Preguntarles: ¿por qué algunos seres de la naturaleza se camuflan?, ¿cómo se camuflan algunos animales y plantas?
2. Escribir en el tablero la palabra: camuflaje. Hacer énfasis en la combinación fl.
3. En la página 103, identificar la grafía de la combinación fl. Jugar a escribir palabras que tengan las sílabas fla, fle, fli, flo, flu. Luego, jugar a escribir oraciones con esas palabras.
4. Leer las palabras que aparecen en los pétalos de la flor e identificar su relación. Escribir otras familias de palabras, como por ejemplo: pan, panadero, panadería, panecillo.
5. Observar el dibujo del camaleón que aparece en la guía. Elaborar este dibujo y debajo escribir la palabra camaleón. Pedirles que todos coloreen el dibujo de diferente color, para ver cómo el camaleón cambia de color para camuflarse.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar qué saben sobre el camuflaje. Explicarles en qué consiste y por qué algunos animales y plantas se camuflan.
2. Mostrar a la familia el camaleón que dibujaron en clase.

Guía 44 ¿Por qué cantan los grillos?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los sonidos de la naturaleza y sobre los animales que cantan en las noches. Presentar videos sobre el tema.
2. Hablar sobre qué es un grillo y cómo es. También hablar sobre su característica principal, la cual es cantar. Si es posible, escuchar el sonido que produce el grillo.
3. Leer en voz alta un cuento donde el protagonista sea un grillo.

B Actividades de práctica

1. En la página 104, leer el texto en voz alta y observar el dibujo para describir al grillo. Relacionar el texto con el dibujo.
2. Preguntarles a los estudiantes: ¿qué clase de grillos cantan?, ¿para qué cantan los grillos?, ¿qué sucede si un grillo macho se acerca a otro grillo que está cantando?, ¿A qué hora comienzan a cantar los grillos?, ¿cómo debemos cuidar y proteger a estos animales pequeños?
3. Escribir en el tablero la palabra: grillo. Hacer énfasis en la combinación gr.
4. En la página 105, identificar la grafía de la combinación gr. Jugar a escribir palabras con las sílabas gra, gre, gri, gro, gru. Luego, jugar a escribir oraciones con esas palabras.
5. Elegir el animal que canta en las noches y que más les llame la atención para dibujarlo. Presentar el dibujo ante sus compañeros y compañeras.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Comentar con un familiar lo que aprendieron sobre los grillos.
2. Preguntar a un familiar si ha escuchado el canto de los grillos. Dialogar sobre otros animales que cantan en las noches.

Guía 45

¿Qué es un iglú?

A Actividades básicas

1. Leerles a los niños y niñas diferentes tipos de textos en voz alta sobre el iglú. También mostrarles videos o imágenes del iglú y luego dialogar sobre lo que les gustó de estos textos.
2. Dialogar sobre la importancia de estas casas para las personas que viven en el Ártico.
3. Dialogar sobre los diferentes tipos de casas que el ser humano ha creado para vivir en diferentes climas y paisajes. Presentar videos o imágenes sobre este tema.

B Actividades de práctica

1. Pedirles a los niños y niñas que describan la casa donde viven.
2. En la página 106, leer el texto en voz alta y relacionarlo con el dibujo.
3. Preguntar a los estudiantes: ¿cómo es un iglú?, ¿con qué se construye un iglú?, ¿cómo se llaman las personas que habitan en el Ártico?, ¿por qué dentro del iglú se puede prender fuego y no derrite el hielo?
4. Escribir en el tablero la palabra: iglú. Hacer énfasis en la combinación gl. En la página 107, identificar la grafía de la combinación gl. Pedirles que lean la oración que aparece y que relacionen las sílabas con las palabras.
5. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas gla, gle, gli, glo, glu. Luego escribir oraciones con esas palabras.
6. Orientar la elaboración del dibujo de su casa. Encontrar semejanzas y diferencias entre la casa que dibujaron y un iglú.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Explicar a un familiar cómo es un iglú.
2. Con un familiar escribir los tipos de vivienda que conocen.

Guía 46

¿Qué son trabalenguas y retahílas?

A Actividades básicas

1. Leer en voz alta trabalenguas y retahílas para que los niños identifiquen las características de cada uno de estos textos.
2. Explicarles a los niños y niñas las semejanzas y diferencias entre estos tipos de textos poéticos.

B Actividades de práctica

1. En la página 108, leer en voz alta los trabalenguas y retahílas que aparecen. Observar los dibujos y relacionarlos con los trabalenguas.
2. Realizar un concurso de trabalenguas y retahílas. Entregarles una medalla a los ganadores.
3. Escribir en el tablero las palabras: trabalenguas, triste, tren, trigo. Hacer énfasis en la combinación tr.
4. En la página 109, identificar la grafía de la combinación tr. Pedirles a los estudiantes que lean la oración que aparece. Luego, que lean las palabras y las relacionen según el número de sílabas.
5. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas tra, tre, tri, tro, tru. Luego escribir oraciones con esas palabras.
6. Elaborar con los estudiantes el tren de los trabalenguas. Dibujar, en cartón, la locomotora y los vagones del tren. Luego, recortar y armar el tren. Finalmente, pedirles a los estudiantes que escriban trabalenguas. Los mejores trabalenguas se pegan en los vagones del tren.
7. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Recitar un trabalenguas o una retahíla a un familiar. Jugar a decir trabalenguas. Pierde el que se equivoca.
2. Compartir en clase las actividades realizadas en casa.

Guía 47

¿Existen realmente los dragones?

A Actividades básicas

1. Leerles en voz alta a los niños y niñas diferentes tipos de textos (narrativos e informativos) sobre los dragones. También mostrarles videos o imágenes sobre los dragones.
2. Preguntarles: ¿creen que existen realmente los dragones?, ¿por qué? Motivar a los niños y niñas a argumentar su respuesta.

B Actividades de práctica

1. Pedirles a los niños y niñas que observen los dos animales que aparecen en el dibujo de la página 110. Preguntarles cuál de esos dibujos representa a un dragón.
2. Leer en voz alta el texto que aparece en la página 110 y preguntarles a los niños y niñas: ¿qué es un dragón de Komodo?, ¿cómo son los dragones de Komodo?, ¿por qué son peligrosos?, ¿dónde viven los dragones de Komodo? Escribir en el tablero la palabra: dragón. Hacer énfasis en la combinación dr.
3. En la página 111, identificar la grafía de la combinación dr. Pedirles que lean la oración que aparece y que organicen las palabras para descubrir las oraciones. Luego, pedirles que escriban en el cuaderno las oraciones que descubrieron y que las lean en voz alta.
4. Jugar a escribir otras palabras que tengan las sílabas dra, dre, dri, dro, dru. Luego escribir oraciones con esas palabras.
5. Orientar la creación de un cuento que tenga como personaje un dragón de Komodo.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

C Actividades de aplicación

1. Contarles a los familiares lo que aprendieron de los dragones de Komodo.
2. Leer a un familiar el cuento que inventaron.

Guía 48

¿Qué puede pinchar mi bicicleta?

A Actividades básicas

1. Dialogar sobre los medios de transporte. Presentar videos o imágenes sobre este tema. Hablar sobre cuál de los medios de transporte que vieron en los videos les gusta más y por qué.
2. Dialogar sobre las bicicletas: si tienen, si les gustaría tener, qué pasa cuando se pincha una bicicleta, etc.

B Actividades de práctica

1. En la página 112, orientar la observación del dibujo. Identificar las posibles causas de que una bicicleta se pinche.
2. Dialogar sobre el ciclismo y las personas que se destacan en este deporte. Preguntarles: ¿les gustaría ser ciclistas?, ¿por qué?, si fueran ciclistas y en plena competencia se les pincha la bicicleta, ¿qué harían?
3. Escribir en el tablero las palabras: bicicleta, ciclismo. Hacer énfasis en la combinación cl.
4. En la página 113, identificar la grafía de la combinación cl. Leer la oración que aparece. Luego, relacionar las palabras de acuerdo con la cantidad de elementos a los que se refiere. Explicarles la categoría de número en las palabras: singular y plural. Dar ejemplos.
5. Elaborar con los estudiantes un juego de lotería con dibujos y palabras en singular y plural. Jugar con los estudiantes.
6. Orientar las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo.

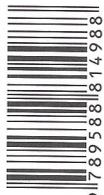
C Actividades de aplicación

1. Preguntar a un familiar si le gusta el ciclismo y si sabe cuáles son los deportistas que se destacan en este deporte.
2. Elaborar con la familia un cartel donde se muestre a los deportistas colombianos que se destacan en el ciclismo. Compartir el cartel en la próxima clase.

Bibliografía

- BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. *Aprender a leer*. Barcelona. Grijalbo, 1983.
- BUITRAGO, Fanny. *Cartas de Paloma*. Bogotá, D.C. Carlos Valencia Editores, 1997.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Paidós Ibérica, 1989.
- COLBERT, Vicky. *Escuela Activa Urbana-Aprendizaje Cooperativo*. Bogotá, D.C. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.
- COLBERT, Vicky y VÁSQUEZ, Luz Nelly. *Hacia una Escuela Nueva para la Calidad y la Equidad, Módulos 1 y 2*. Bogotá, D.C. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2010.
- COLBERT, Vicky; LEVINGER, Beryl y MOGOLLÓN, Oscar. *Hacia la Escuela Nueva*. Primera publicación, 1974. Derechos reservados de autor. Bogotá. Publicación Ministerio de Educación Nacional, 1978.
- COLBERT, Vicky; RAMÍREZ, Pedro Pablo y CASTRO, Heriberto. *Cómo elaborar guías de aprendizaje para educación básica*. Bogotá, D.C., 1998.
- COTTO, E. y ARRIAGA, M. *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente*. Dirección General e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Guatemala, 2014.
- FERREIRO, Emilia y otros. *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. México. Libros del Rincón/SEP., 1991.
- FREINET, Célestin. *El diario escolar*. Barcelona. Laia, 1977.
- FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE. *Escuela Nueva - Escuela Activa. Manual para el docente*. Bogotá, D.C., 2009.
- _____. *Manual para el desarrollo de las Guías de Aprendizaje*. Bogotá, D.C., 2012.
- GARRIDO, José María. *Federico García Lorca y los niños*. Madrid, 1982.
- JOLIBERT, Josette. *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones, 1997.
- KAUFMAN, Ana María. *Leer y escribir. Un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona. Santillana, 1992.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, D.C., 2006.
- _____. *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, 2015.
- _____. *Lineamientos curriculares. Lengua castellana*. Bogotá, D.C., 1998.
- _____. *Orientaciones generales para la educación en tecnología*. Bogotá, D.C., 2006.
- NIÑO, Jairo Aníbal. *Toda la vida*. Bogotá, D.C. Carlos Valencia Editores, 1989.
- POMBO, Rafael. *Fábulas y verdades*. Bogotá, D.C. Editorial Bedout, 1980.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA - ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá, D.C. Santillana. B, 2005.
- USAID/G y MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA. *Aprendizaje de la lectoescritura*. Reforma Educativa. Guatemala, 2013.
- RODARI, Gianni. *Gramática de la fantasía*. Barcelona. Editorial Ferrán Pellisa, 1992.

ISBN 958-8814-98-8



9 789588 149881



Estas Guías de Aprendizaje y el Cuaderno de Trabajo desarrollan el proceso de lectura y escritura de los niños y las niñas de manera significativa y divertida. Proponen actividades relacionadas con el reconocimiento de los sonidos del alfabeto; la lectura de imágenes, gestos y textos. Se basan en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Lenguaje, formulados por el Ministerio de Educación Nacional.