**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE  | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  Avanzo en el reconocimiento de las características literarias propias de las épocas precolombina, la colonia y la independencia  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. | 1 | Enero 18 al 22/2021 | -Trabajo en la guía de postprimaria -Realización de lecturas -Desarrollo de talleres individuales y grupales -Elaboración de material didáctico -Realización de evaluaciones orales y escritas-Realización de exposiciones y demostraciones -mapas conceptuales-Análisis de la obra \***la maría\***de Jorge Isaac-Glosarios | -Explicación magistral -Proposición de consultas -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajo-Uso de las TIC para explicación por medio de videos -Proposición de exposiciones y demostraciones -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva -Generación de espacios para la escritura y la socialización -Análisis de textos precolombinos, coloniales e independentistas -Realización de paralelo comparativo de los géneros narrativos, liricos y dramáticos en textos precolombinos, coloniales e independentistas.-Determinación de sujetos y predicados en textos dado.-Escritura de oraciones simples y complejas -Análisis de mitos, relatos históricos, poemas -Realización de resúmenes de géneros teatrales-Diseño de entrevista -Escritura de crónicas de temas libre | -Asistencia a clases -Presentación de cuadernos -Atención durante las explicaciones-Trabajo individual y grupal -Realización de talleres prácticos -Realización de talleres tipo pruebas saber -Exploración de conocimientos previos -Evaluación oral -Evaluación escrita -Demostraciones en el tablero -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura -Complemento de paralelos comparativos  -Proposición de elaboración de modelo de entrevista, crónicas y tipologías literarias -Conversatorio sobre lecturas como mitos, poemas y crónicas -Representación de la información por medio de organizadores textuales: mapa conceptual, paralelo comparativo, resumen, mapa mental  | -Guías de Postprimaria-Tablero -Computador -Televisor -USB-Material didáctico -Material audiovisual -Material impreso -Video Beam -Cuaderno de los estudiantes -Planeador de clase -Biblioteca escolar |
| Realiza un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. | 2  | Enero 25 al 30 |
| Expresa con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. | 3 y 4 | Febrero 1 al 12  |
| Construye los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. | 5 | Febrero 15 al 19 |
| Maneja otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con un sentido global y con el contexto en el cual se ha producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos, culturales. | 6 | Febrero 22 al 26  |
| Respeta el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19  | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas  | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos  | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26  | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades  | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE  | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | DIFERENCIA LAS CARACTERÍSTICAS TEXTUALES PROPIAS DEL ROMANTICISMO, EL COSTUMBRISMO Y EL MODERNISMO  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido. | 1 | Abril 05 al 10 | -Trabajo en la guía de postprimaria -Realización de lecturas -Desarrollo de talleres individuales y grupales -Realización de evaluaciones orales y escritas-Realización de exposiciones y demostraciones -Lectura y análisis de textos con características romancistas, costumbristas y modernistas. -Realización de resúmenes y mapas conceptuales Informes de lectura -Escritura de textos romancistas, costumbristas y modernistas.Realización de resúmenes -Consulta de escritores romancistas, costumbristas y modernistas | -Explicación magistral Proposición de consultas -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajo-Uso de las TIC para explicación por medio de videos Proposición de exposiciones y demostraciones -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva -Generación de espacios para la escritura y la socialización Proposición de escritura libre y de temáticas dadas -Análisis de diversos tipos de relatos: costumbristas, modernistas y románticos -Valoración por la tradición oral a través de lecturas de novelistas colombianos  | -Asistencia a clases -Presentación de cuadernos -Atención durante las explicaciones-Trabajo individual y grupal -Realización de talleres prácticos -Realización de talleres tipo pruebas saber -Exploración de conocimientos previos -Evaluación oral -Evaluación escrita -Demostraciones en el tablero -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura-Esmero por escribir textos de tipo costumbristas, modernistas y románticos | -Guías de Postprimaria-Tablero -Computador -Televisor -USB-Material didáctico -Material audiovisual -Material impreso -Video Beam Cuaderno de los estudiantes -Planeador de clase -Biblioteca escolar |
| Analiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas | 2 | Abril 12 al 17 |
| Identifica estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | 3 y 4 | Abril 19 al 30 |
| Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y Lingüístico. | 5 | Mayo 3 al 8 |
| Utiliza estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | 6 | Mayo 10 al 15  |
| Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas. | 7 Y 8 | Mayo 17 al 29  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Mayo 31 a junio 4 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas  | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos  | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |
| REFUERZOS | 10 | Junio 7 al 11 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades  | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE  | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  IDENTIFICO LOS RECURSOS DEL LENGUAJE EMPLEADOS POR AUTORES LATINOAMERICANOS DE DIFERENTES ÉPOCAS. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Describe los principales momentos de la literatura latinoaméricana atendiendo particularidades temporales,geográficas degénero ,de autor. | 1 | Julio 6 al 9 | -Trabajo en la guía de posprimaria -Realización de lecturas -Desarrollo de talleres individuales y grupales -Elaboración de material didáctico -Realización de evaluaciones orales y escritas.-Lecturas de diferentes textos del romanticismo, costumbrismo, modernismo-Taller sobre literatura de vanguardia y boom | -Explicación magistral -Proposición de consultas -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajo-Uso de las TIC para explicación por medio de videos -Exposiciones y demostraciones sobre el análisis del texto segunda guerra mundial. -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva -Generación de espacios para la escritura y la socialización -Análisis de textos precolombinos, coloniales e independentistas -Realización de paralelo comparativo de los géneros narrativos, liricos y dramáticos en textos precolombinos, coloniales e independentistas.-Determinación de sujetos y predicados en textos dado.-Escritura de oraciones simples y complejas -Análisis de mitos, relatos históricos, poemas -Realización de resúmenes de géneros teatrales-Diseño de entrevista -Escritura de crónicas de temas libre. | -Asistencia a clases Presentación de cuadernos -Atención durante las explicaciones-Trabajo individual y grupal -Realización de talleres prácticos -Realización de talleres tipo pruebas saber -Exploración de conocimientos previos -Evaluación oral -Evaluación escrita -Demostraciones en el tablero -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura -Complemento de paralelos comparativos - Proposición de elaboración de modelo de entrevista, crónicas y tipologías literarias Conversatorio sobre lecturas como mitos, poemas y crónicas -Representación de la información por medio de organizadores textuales: mapa conceptual, paralelo comparativo, resumen, mapa mental  | Guías de PostprimariaTablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Biblioteca escolar |
| Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos de individuos que interviene en su dinámica. | 2  | Julio 12 al 16 |
| Maneja el concepto de coherencia y dsitingue entre coherencia local y global en textos suyo y de sus compañeros. | 3 y 4 | Julio 19 al 30 |
| Elabora los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. | 5 | Agosto 2 al 6 |
| Comprende el texto a partir de su propia valoracion y del efecto causado por este en sus interlocutores. | 6 | Agosto 9 al 13 |
| Muestra inheres por desarrollar cada una de las actividadesdes que se plantean en cada una de las guías | 7 Y 8 | Agosto 19 al 27 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Agosto 30 al 3 de septiembre | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas  | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos  | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |
| REFUERZOS | 10 | Septiembre 3 al 10 sept/2021 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades  | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE  | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | IDENTIFICO Y CARACTERIZO LOS PRINCIPALES MOMENTOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y MEDIOS DE INFLUENCIA. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Clasifica rasgo culturales y sociales en diversas manifestaciones de lenguaje no verbal. | 1 | Septiembre 13 al 17 de 2021-09-21 | Trabajo en la guía de postprimaria Realización de lecturas Desarrollo de talleres individuales y grupales Realización de evaluaciones orales y escritas-Realización de exposiciones y demostraciones sobre la técnica cinematográfica-Lectura y análisis de textos.-Proyecto lector-Taller sobre reglas ortográficas y análisis de textos-Elaboración de Glosarios.-Consulta sobre medios de comunicación masiva--Análisis de textos latinoamericanos.-Taller sobre publicidad y medios de influencia.-mapas conceptuales | -Explicación magistral Proposición de consultas Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajo-Uso de las TIC para explicación por medio de videos -Proposición de exposiciones y demostraciones -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber -Elaboración de glosarios-Elaboración de carteleras con imágenes publicitarias-Proposición de espacios para lectura individual y colectiva -Generación de espacios para la escritura y la socialización -Proposición de escritura libre y de temáticas dadas -Elaboración de carteles con los medios de comunicación-Exposición de etiquetas de publicidad de alimentos, dulces y marcas de algunas prendas de vestir.-concursos de lecturas-Explicación a través de mapa conceptual del tema vanguardia, indigenista y el Boom-Simulacro de reportero de televisión. | -Asistencia a clases -Presentación de cuadernos -Atención durante las explicaciones-Trabajo individual y grupal -Realización de talleres prácticos -Realización de talleres tipo pruebas saber -Exploración de conocimientos previos -Evaluación oral -Evaluación escrita -Demostraciones en el tablero -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lecturaResponsabilidad y creatividad en la entrega de trabajos. | -Guías de Postprimaria-Tablero -Computador -Televisor -USB-Material didáctico -Material audiovisual -Material impreso -Video Beam -Cuaderno de los estudiantes -Planeador de clase -Biblioteca escolar-Diccionarios |
| Distingue los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales yconceptuales. | 2 | Septiembre 21 al 25 de 2021 |
| Compara relaciones entre la información relacionada en los medios de difusión masiva y la contrasta críticamente con la que recoje de los contextos en los cuales interviene. | 3 y 4 | Septiembre 27 al 15 de octubre 2021 |
| Utiliza el lenguaje como capacidad humana que configura multiples sistemas simbólicos. | 5 | 18de octubre al 22 de 2021 |
| Elabora manses publicitarios teniendo encuenta las características. | 6 | 25 octubre al 29 de 2021 |
| Se le dificulta participar en clase en forma activa y organizada | 7 Y 8 | 01 noviembre al 12 de 2021 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 15 noviembre al 19 de noviembre 2021 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas  | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos  | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |
| REFUERZOS | 10 | Del 22 de noviembre al 26 de noviembre de 2021 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades  | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso Cuaderno de los estudiantes Impresora USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |