**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Avanzo en el reconocimiento de las características literarias propias de las épocas precolombina, la colonia y la independencia | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. | 1 | Enero 18 al 22/2021 | -Trabajo en la guía de postprimaria  -Realización de lecturas  -Desarrollo de talleres individuales y grupales  -Elaboración de material didáctico  -Realización de evaluaciones orales y escritas  -Realización de exposiciones y demostraciones  -mapas conceptuales  -Análisis de la obra \***la maría\***de Jorge Isaac  -Glosarios | -Explicación magistral  -Proposición de consultas  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  -Uso de las TIC para explicación por medio de videos  -Proposición de exposiciones y demostraciones  -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  -Generación de espacios para la escritura y la socialización  -Análisis de textos precolombinos, coloniales e independentistas  -Realización de paralelo comparativo de los géneros narrativos, liricos y dramáticos en textos precolombinos, coloniales e independentistas.  -Determinación de sujetos y predicados en textos dado.  -Escritura de oraciones simples y complejas  -Análisis de mitos, relatos históricos, poemas  -Realización de resúmenes de géneros teatrales  -Diseño de entrevista  -Escritura de crónicas de temas libre | -Asistencia a clases  -Presentación de cuadernos  -Atención durante las explicaciones  -Trabajo individual y grupal  -Realización de talleres prácticos  -Realización de talleres tipo pruebas saber  -Exploración de conocimientos previos  -Evaluación oral  -Evaluación escrita  -Demostraciones en el tablero  -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  -Complemento de paralelos comparativos  -Proposición de elaboración de modelo de entrevista, crónicas y tipologías literarias  -Conversatorio sobre lecturas como mitos, poemas y crónicas  -Representación de la información por medio de organizadores textuales: mapa conceptual, paralelo comparativo, resumen, mapa mental | -Guías de Postprimaria  -Tablero  -Computador  -Televisor  -USB  -Material didáctico  -Material audiovisual  -Material impreso  -Video Beam  -Cuaderno de los estudiantes  -Planeador de clase  -Biblioteca escolar |
| Realiza un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. | 2 | Enero 25 al 30 |
| Expresa con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. | 3 y 4 | Febrero 1 al 12 |
| Construye los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. | 5 | Febrero 15 al 19 |
| Maneja otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con un sentido global y con el contexto en el cual se ha producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos, culturales. | 6 | Febrero 22 al 26 |
| Respeta el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | DIFERENCIA LAS CARACTERÍSTICAS TEXTUALES PROPIAS DEL ROMANTICISMO, EL COSTUMBRISMO Y EL MODERNISMO | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido. | 1 | Abril 05 al 10 | -Trabajo en la guía de postprimaria  -Realización de lecturas  -Desarrollo de talleres individuales y grupales  -Realización de evaluaciones orales y escritas  -Realización de exposiciones y demostraciones  -Lectura y análisis de textos con características romancistas, costumbristas y modernistas.  -Realización de resúmenes y mapas conceptuales  Informes de lectura  -Escritura de textos romancistas, costumbristas y modernistas.  Realización de resúmenes  -Consulta de escritores romancistas, costumbristas y modernistas | -Explicación magistral  Proposición de consultas  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  -Uso de las TIC para explicación por medio de videos  Proposición de exposiciones y demostraciones  -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  -Generación de espacios para la escritura y la socialización  Proposición de escritura libre y de temáticas dadas  -Análisis de diversos tipos de relatos: costumbristas, modernistas y románticos  -Valoración por la tradición oral a través de lecturas de novelistas colombianos | -Asistencia a clases  -Presentación de cuadernos  -Atención durante las explicaciones  -Trabajo individual y grupal  -Realización de talleres prácticos  -Realización de talleres tipo pruebas saber  -Exploración de conocimientos previos  -Evaluación oral  -Evaluación escrita  -Demostraciones en el tablero  -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  -Esmero por escribir textos de tipo costumbristas, modernistas y románticos | -Guías de Postprimaria  -Tablero  -Computador  -Televisor  -USB  -Material didáctico  -Material audiovisual  -Material impreso  -Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  -Planeador de clase  -Biblioteca escolar |
| Analiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas | 2 | Abril 12 al 17 |
| Identifica estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | 3 y 4 | Abril 19 al 30 |
| Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y Lingüístico. | 5 | Mayo 3 al 8 |
| Utiliza estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | 6 | Mayo 10 al 15 |
| Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas. | 7 Y 8 | Mayo 17 al 29 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Mayo 31 a junio 4 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Junio 7 al 11 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | IDENTIFICO LOS RECURSOS DEL LENGUAJE EMPLEADOS POR AUTORES LATINOAMERICANOS DE DIFERENTES ÉPOCAS. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Describe los principales momentos de la literatura latinoaméricana atendiendo particularidades temporales,geográficas de género ,de autor. | 1 | Julio 6 al 9 | -Trabajo en la guía de posprimaria  -Realización de lecturas  -Desarrollo de talleres individuales y grupales  -Elaboración de material didáctico  -Realización de evaluaciones orales y escritas.  -Lecturas de diferentes textos del romanticismo, costumbrismo, modernismo  -Taller sobre literatura de vanguardia y boom | -Explicación magistral  -Proposición de consultas  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  -Uso de las TIC para explicación por medio de videos  -Exposiciones y demostraciones sobre el análisis del texto segunda guerra mundial.  -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  -Generación de espacios para la escritura y la socialización  -Análisis de textos precolombinos, coloniales e independentistas  -Realización de paralelo comparativo de los géneros narrativos, liricos y dramáticos en textos precolombinos, coloniales e independentistas.  -Determinación de sujetos y predicados en textos dado.  -Escritura de oraciones simples y complejas  -Análisis de mitos, relatos históricos, poemas  -Realización de resúmenes de géneros teatrales  -Diseño de entrevista  -Escritura de crónicas de temas libre. | -Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  -Atención durante las explicaciones  -Trabajo individual y grupal  -Realización de talleres prácticos  -Realización de talleres tipo pruebas saber  -Exploración de conocimientos previos  -Evaluación oral  -Evaluación escrita  -Demostraciones en el tablero  -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  -Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  -Complemento de paralelos comparativos  - Proposición de elaboración de modelo de entrevista, crónicas y tipologías literarias  Conversatorio sobre lecturas como mitos, poemas y crónicas  -Representación de la información por medio de organizadores textuales: mapa conceptual, paralelo comparativo, resumen, mapa mental | Guías de Postprimaria  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Biblioteca escolar |
| Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos de individuos que interviene en su dinámica. | 2 | Julio 12 al 16 |
| Maneja el concepto de coherencia y dsitingue entre coherencia local y global en textos suyo y de sus compañeros. | 3 y 4 | Julio 19 al 30 |
| Elabora los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. | 5 | Agosto 2 al 6 |
| Comprende el texto a partir de su propia valoracion y del efecto causado por este en sus interlocutores. | 6 | Agosto 9 al 13 |
| Muestra inheres por desarrollar cada una de las actividadesdes que se plantean en cada una de las guías | 7 Y 8 | Agosto 19 al 27 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Agosto 30 al 3 de septiembre | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Septiembre 3 al 10 sept/2021 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | IDENTIFICO Y CARACTERIZO LOS PRINCIPALES MOMENTOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y MEDIOS DE INFLUENCIA. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Clasifica rasgo culturales y sociales en diversas manifestaciones de lenguaje no verbal. | 1 | Septiembre 13 al 17 de 2021-09-21 | Trabajo en la guía de postprimaria  Realización de lecturas  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Realización de evaluaciones orales y escritas  -Realización de exposiciones y demostraciones sobre la técnica cinematográfica  -Lectura y análisis de textos.  -Proyecto lector  -Taller sobre reglas ortográficas y análisis de textos  -Elaboración de Glosarios.  -Consulta sobre medios de comunicación masiva-  -Análisis de textos latinoamericanos.  -Taller sobre publicidad y medios de influencia.  -mapas conceptuales | -Explicación magistral  Proposición de consultas  Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  -Uso de las TIC para explicación por medio de videos  -Proposición de exposiciones y demostraciones  -Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  -Elaboración de glosarios  -Elaboración de carteleras con imágenes publicitarias  -Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  -Generación de espacios para la escritura y la socialización  -Proposición de escritura libre y de temáticas dadas  -Elaboración de carteles con los medios de comunicación  -Exposición de etiquetas de publicidad de alimentos, dulces y marcas de algunas prendas de vestir.  -concursos de lecturas  -Explicación a través de mapa conceptual del tema vanguardia, indigenista y el Boom-  Simulacro de reportero de televisión. | -Asistencia a clases  -Presentación de cuadernos  -Atención durante las explicaciones  -Trabajo individual y grupal  -Realización de talleres prácticos  -Realización de talleres tipo pruebas saber  -Exploración de conocimientos previos  -Evaluación oral  -Evaluación escrita  -Demostraciones en el tablero  -Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  Responsabilidad y creatividad en la entrega de trabajos. | -Guías de Postprimaria  -Tablero  -Computador  -Televisor  -USB  -Material didáctico  -Material audiovisual  -Material impreso  -Video Beam  -Cuaderno de los estudiantes  -Planeador de clase  -Biblioteca escolar  -Diccionarios |
| Distingue los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales. | 2 | Septiembre 21 al 25 de 2021 |
| Compara relaciones entre la información relacionada en los medios de difusión masiva y la  contrasta críticamente con la que recoje de los contextos en los cuales interviene. | 3 y 4 | Septiembre 27 al 15 de octubre 2021 |
| Utiliza el lenguaje como capacidad humana que configura multiples sistemas simbólicos. | 5 | 18de octubre al 22 de 2021 |
| Elabora manses publicitarios teniendo encuenta las características. | 6 | 25 octubre al 29 de 2021 |
| Se le dificulta participar en clase en forma activa y organizada | 7 Y 8 | 01 noviembre al 12 de 2021 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 15 noviembre al 19 de noviembre 2021 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Del 22 de noviembre al 26 de noviembre de 2021 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |