**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 1 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica diferentes representaciones, textura y colores |  1, 2 Y 3  | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria Realizar diferentes representaciones de textura.Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritasRealización de exposiciones sobre la textura y el color.Explicación y realización de un paralelo sobre técnicas de aplicación y creaciones artísticas.Realización de una manualidad aplicando técnicas y colores. Elaboración de planas. Creación de collage Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagógicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Reconoce diferentes técnicas en la aplicación de colores en sus creaciones artísticas | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Emplea diferentes técnicas y colores en sus creaciones artísticas | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Desarrolla las actividades en forma creativa y ordenada |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 2 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Compara y aplica métodos para representar la tercera dimensión en la elaboración de sus trabajos gráficos. |  1, 2 Y 3  | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria - Representa mediante una exposición la cultura de la región Andina.-Desarrollo de talleres individuales y grupales  -Evaluaciones orales y escritas-Practica y canta pueblito viejo.-Consulta sobre la composición y sus clases.-Representa la región del pacifico con un baile típico de esta.-Elaboración de planas. -Creación de collage Manualidades artísticas.  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Analiza relaciones entre el arte y el concepto del tiempo , mediante el analisis de las características de algunas manifestaciones artísticas . | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Observa, planifica y analiza las características culturales de su comunidad y región. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Aprecia y reflexiona acerca de otras posibilidades expresivas del arte. |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 3 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica la relación existente entre luz y color para generar diversas atmósferas expresivas. |  1, 2 Y 3  | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria -Taller sobre la luz y color.Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritas.Realización de una manualidad sobre el color Aplica las técnicas de luz y color Elaboración de planas. -Creación de collage -Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Conoce calidades expresivas del volumen a partir de las propiedades de los materiales y de los recursos.Aplica los elementos de elaboración de un Proyecto para indagar sobre el tipo de música , ritmos y prácticas culturales que se práctican en su región. | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Toma conciencia en una idea para cambiar el mundo, creando una producto artístico que contribuya para tener un mundo mejor. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 4 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica y explora tendencias en el campo de las artes plásticas ,como propuesta que desarrollen nuevas formas de expresión. |  1, 2 Y 3  | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria Realizar diferentes representaciones de textura.-Desarrollo de talleres individuales y grupales - Evaluaciones orales y escritas-Desarrollo de actividades de proyectos transversales.-Realización de exposiciones sobre las artes plásticas.Explicación y -Realización de un paralelo sobre expresiones de grabado.Realización de una manualidad. Elaboración de planas. Creación de collage Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Clasifica las diversas posibilidades expresivas del grabado como opción de impresión multiple ,y se apropia de ell as para comunicar sus ideas. | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Elabora bitácoras para recoger las memoria de su pueblo. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividadesdes que se plantean en cada una de lasgalas. |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |