**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 1 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica diferentes representaciones, textura y colores | 1, 2 Y 3 | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria  Realizar diferentes representaciones de textura.  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritas  Realización de exposiciones sobre la textura y el color.  Explicación y realización de un paralelo sobre técnicas de aplicación y creaciones artísticas.  Realización de una manualidad aplicando técnicas y colores.  Elaboración de planas.  Creación de collage  Manualidades artísticas | trabajo individual  -trabajo colaborativo  -trabajo en parejas.  Socio dramas  -Práctica de conocimientos  -Taller aplicativo  Conversatorio  Salidas pedagógicas  -Explicación magistral  -Valoración de saberes previos  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  Carteleras  Lluvia de ideas  Uso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Trabajos de consulta  Sustentación  Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. | Guías de media  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Impresora  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Compas  Regla |
| Reconoce diferentes técnicas en la aplicación de colores en sus creaciones artísticas | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Emplea diferentes técnicas y colores en sus creaciones artísticas | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Desarrolla las actividades en forma creativa y ordenada |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 2 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Compara y aplica métodos para representar la tercera dimensión en la elaboración de sus trabajos gráficos. | 1, 2 Y 3 | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria  - Representa mediante una exposición la cultura de la región Andina.  -Desarrollo de talleres individuales y grupales  -Evaluaciones orales y escritas  -Practica y canta pueblito viejo.  -Consulta sobre la composición y sus clases.  -Representa la región del pacifico con un baile típico de esta.  -Elaboración de planas.  -Creación de collage  Manualidades artísticas. | trabajo individual  -trabajo colaborativo  -trabajo en parejas.  Socio dramas  -Práctica de conocimientos  -Taller aplicativo  Conversatorio  Salidas pedagogicas  -Explicación magistral  -Valoración de saberes previos  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  Carteleras  Lluvia de ideas  Uso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Trabajos de consulta  Sustentación  Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. | Guías de media  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Impresora  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Compas  Regla |
| Analiza relaciones entre el arte y el concepto del tiempo , mediante el analisis de las características de  algunas manifestaciones artísticas . | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Observa, planifica y analiza las características culturales de su comunidad y región. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Aprecia y reflexiona acerca de otras posibilidades expresivas del arte. |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 3 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica la relación existente entre luz y color para generar diversas atmósferas expresivas. | 1, 2 Y 3 | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria  -Taller sobre la luz y color.  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritas.  Realización de una manualidad sobre el color  Aplica las técnicas de luz y color  Elaboración de planas.  -Creación de collage  -Manualidades artísticas | trabajo individual  -trabajo colaborativo  -trabajo en parejas.  Socio dramas  -Práctica de conocimientos  -Taller aplicativo  Conversatorio  Salidas pedagogicas  -Explicación magistral  -Valoración de saberes previos  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  Carteleras  Lluvia de ideas  Uso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Trabajos de consulta  Sustentación  Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. | Guías de media  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Impresora  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Compas  Regla |
| Conoce calidades expresivas del volumen a partir de las propiedades de los materiales y de los recursos.  Aplica los elementos de elaboración de un Proyecto para indagar sobre el tipo de música , ritmos y prácticas culturales que se  práctican en su región. | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Toma conciencia en una idea para cambiar el mundo, creando una producto artístico que contribuya para tener un mundo  mejor. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | OCTAVO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 4 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica y explora tendencias en el campo de las artes plásticas ,como propuesta que  desarrollen nuevas formas de expresión. | 1, 2 Y 3 | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria  Realizar diferentes representaciones de textura.  -Desarrollo de talleres individuales y grupales  - Evaluaciones orales y escritas  -Desarrollo de actividades de proyectos transversales.  -Realización de exposiciones sobre las artes plásticas.  Explicación y -Realización de un paralelo sobre expresiones de grabado.  Realización de una manualidad.  Elaboración de planas.  Creación de collage  Manualidades artísticas | trabajo individual  -trabajo colaborativo  -trabajo en parejas.  Socio dramas  -Práctica de conocimientos  -Taller aplicativo  Conversatorio  Salidas pedagogicas  -Explicación magistral  -Valoración de saberes previos  -Asignación de trabajos extra clase  -Organización de equipos de trabajo  Carteleras  Lluvia de ideas  Uso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Trabajos de consulta  Sustentación  Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. | Guías de media  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Impresora  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Compas  Regla |
| Clasifica las diversas posibilidades expresivas del grabado como opción de impresión multiple , y se apropia de ell as para comunicar sus ideas. | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Elabora bitácoras para recoger las memoria de su pueblo. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividadesdes que se plantean en cada una de las galas. |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |