**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTES:** |  | **Grado:** | 11º | **Área:** | ARTISTICAS | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | El arte.  Lenguas lingüísticas. |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Contribuye a la realización plena del hombre, individual y colectivamente. ... El arte, por tanto, no solo ha de ser una vía de expresión, sino que ha de expresar algo que encierre una finalidad. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce la función social del arte como parte fundamental en el desarrollo de la humanidad. | 1 Y2 | 18 de enero hasta 29 de enero | Talleres escritos  Trabajos escritos individuales y grupales.  Evaluaciones.  Mapas conceptuales  Trabajo en casa.  Representaciones escénicas de danzas. | Trabajo individual  Trabajo familiar  Practica de conocimiento  Trabajo grupal | La evaluación es un proceso continuo en el que se tienen los siguientes aspectos:  Asistencia a clases  Dedicación y entrega al trabajo realizado  Trabajo individual o grupal.  Participación en clases  evaluaciones | Tablero, marcadores  Tv.  Video beam  Humanos y logísticos  Copias  Libros de consulta  guías |
| Explica diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de los lenguajes artísticos. | 3 Y 4 | 1 de febrero hasta 12 de febrero |  |  |  |  |
| Argumenta sobre la importancia social del arte para fundamentar el desarrollo humano. | 5 Y 6 | 15 de febrero hasta 26 de febrero |  |  |  |  |
| Realiza análisis y aportes significativos para enriquecer sus trabajos artísticos y los de sus compañeros | 7 Y 8 | 1 de marzo hasta 12 de marzo |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 15 de marzo hasta 19 de marzo | Evaluación tipo icfes |  |  |  |
| REFUERZOS | 10 | 22 de marzo hasta 26 de marzo | Talleres, sustentados de forma oral o escrita. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTES:** |  | **Grado:** | 11º | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | Creación artística, fines creativos |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Define arte y de expresión o creación artística, está definitivamente ligada con esta idea de comunicación, poder plasmar de forma alguna los sentimientos, las experiencias, el dolor o la felicidad, es lo que logra el arte en todas sus facetas. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica los elementos de producción de una obra de arte desde mis intereses expresivos. | 1 Y2 | 5 de abril al 16 de abril | Talleres escritos  Trabajos escritos individuales y grupales.  Evaluaciones.  Mapas conceptuales  Trabajo en casa.  Representaciones escénicas de danzas. | Trabajo individual  Trabajo familiar  Practica de conocimiento  Trabajo grupal | La evaluación es un proceso continuo en el que se tienen los siguientes aspectos:  Asistencia a clases  Dedicación y entrega al trabajo realizado  Trabajo individual o grupal.  Participación en clases  evaluaciones | Tablero, marcadores  Tv.  Video beam  Humanos y logísticos  Copias  Libros de consulta  guías |
| Planea procesos de creación artística partiendo de mi imaginario y mis intereses expresivos. | 3 Y 4 | 19 de abril al 30 de abril |  |  |  |  |
| Integra sus procesos de investigación con fines creativos para el desarrollo de propuestas artísticas innovadoras. | 5 Y 6 | 3 mayo al 14 de mayo |  |  |  |  |
| Consolida sus propuestas artísticas como resultado de sus procesos investigativos para ser presentadas ante sus compañeros y su Comunidad. | 7 Y 8 | 17 de mayo al 28 de mayo |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 31 de mayo al 4 de junio | Evaluación tipo icfes |  |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Del 7 de junio al 11 de junio | Talleres, sustentados de forma oral o escrita. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | 11º | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | Propuesta artística |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Analiza las propuestas y modelos teóricos llevados a cabo en educación artística a lo largo de la historia, -prestando especial atención a los modelos clásicos y la incidencia de la pedagogía de Freire en las nuevas propuestas de educación artística para el cambio social- para conformar un cuerpo teórico de la investigación | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica el contexto escolar como un espacio para la gestión y divulgación de propuestas artísticas. | 1 Y2 | 5 de julio al 16 de julio | Talleres escritos  Videos según el tema a tratar.  Ponencias  Trabajos escritos individuales y grupales.  Evaluaciones.  Mapas conceptuales  Trabajo en casa. | Participativa  Exploración de conocimientos previos.  Trabajos grupales y en pareja.  Trabajo individual  Debates  Talleres aplicativos  conversatorios | Es un proceso continuo y tienen en cuenta algunos aspectos:  Trabajo en clase  Participación en clase  Revisión de trabajos.  Evaluaciones escritas  Ponencias  Trabajos grupales. | Tablero, marcadores  Tv.  Video beam  Humanos y logísticos  Copias  Libros de consulta |
| Planifica actividades de presentación y socialización de productos artísticos de mi contexto escolar y socia | 3 Y 4 | 19 de julio al 30 de julio |  |  |  |  |
| Genera estrategias de gestión con sus compañeros para socializar sus productos artísticos a nivel institucional y local | 5 Y 6 | 2 de agosto al 13 de agosto |  |  |  |  |
| Pone en práctica la gestión de sus propuestas artísticas para ser presentadas en diferentes escenarios | 7 Y 8 | 16 de agosto al 27 de agosto |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 30 de agosto al 3 de septiembre | Evaluación tipo icfes |  |  |  |
| REFUERZOS | 10 | 6 de septiembre al 10 de septiembre | Talleres, sustentados de forma oral o escrita. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTES:** |  | **Grado:** | 11º | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | Presentaciones Públicas artísticas |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | comprende un evento en el que un artista o grupo de artistas se comportan de una manera particular ... | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Realiza presentaciones públicas de los productos artísticos propios y los de mis compañeros | 1 Y2 | 13 de septiembre al 24 de septiembre | Talleres escritos  Videos según el tema a tratar.  Ponencias  Trabajos escritos individuales y grupales.  Evaluaciones.  Mapas conceptuales  Trabajo en casa. | Participativa  Exploración de conocimientos previos.  Trabajos grupales y en pareja.  Trabajo individual  Debates  Talleres aplicativos  conversatorios | Es un proceso continuo y tienen en cuenta algunos aspectos:  Trabajo en clase  Participación en clase  Revisión de trabajos.  Evaluaciones escritas  Ponencias  Trabajos grupales. | Tablero, marcadores  Tv.  Video beam  Humanos y logísticos  Copias  Libros de consulta |
| Parte del contexto escolar para transformar y formar público de mis presentaciones artísticas. | 3 Y 4 | 27 de septiembre al 8 de octubre |  |  |  |  |
| Busca apoyo para dar a conocer sus creaciones artísticas y culturales. | 5 Y 6 | 18 de octubre 29 de octubre |  |  |  |  |
| Organiza eventos que permitan mostrar sus creaciones artísticas y culturales. | 7 Y 8 | 1 de noviembre al 12 de noviembre |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | 15 de noviembre al 19 de noviembre | Evaluación tipo icfes |  |  |  |
| REFUERZOS | 10 | 22 de noviembre al 26 de noviembre | Talleres, sustentados de forma oral o escrita. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |