**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | DECIMO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 1 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Describe los elementos básicos de la composición en perspectiva. |  1, 2 Y 3  | Enero 18 a febrero 5 | Trabajo en la guía de postprimaria Realizar diferentes representaciones de perspectiva.Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritasRealización de exposiciones sobre la perspectiva.Explicación y realización de un paralelo sobre la perspectiva y sus elementos.Realización de una manualidad.Elaboración de planas. Creación de collage Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagógicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Realiza proyecciones de figuras y objetos basándose en los elementos de la perspectiva en dibujo técnico | 4, 5 Y 6 | Febrero 8 a 26 |
| Comprende los elementos básicos de la composición y la perspectiva en obras de arte. | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | DECIMO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 2 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica los elementos de la luz y la sombra en sus representaciones y expresión individual de su potencial artístico en la creación de obras artísticas |  1, 2 Y 3  | Abril 6 al 10 | Trabajo en la guía de postprimaria Representa mediante una exposición los elemtos de luz y sombra.-Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritasConsulta sobre las representaciones de los bodegones y autores.-Creación de collage Manualidades artísticas. Dibujos en luz y sombra.Dibujos de bodegones. | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Identifica los elementos de la luz y la sombra aplicados en sus representaciones y expresión a color aplicados al bodegón. | 4, 5 Y 6 | Abril 12 al 17 |
| Reconoce la aplicación de conceptos básicos de la luz y la sombra aplicados en sus representaciones y expresión a color aplicados al bodegón. | 7 Y 8 | Mayo 3 al 8Mayo 10 al 15Mayo 17 al 29 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Mayo 31 al 4 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Junio 7 al 11 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | DECIMO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 3 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica los elementos de la caricatura como expresión artística y comunicativa. |  1, 2 Y 3  | Julio 6 al 9 | Trabajo en la guía de postprimaria Taller sobre la caricatura y sus elementos.Desarrollo de talleres individuales y grupales  Evaluaciones orales y escritas.Realización de una caricaturade planas. -Creación de collage -Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Describe las características del teatro barroco, sus principales exponentes Shakespeare, Moliere y Calderón de la Barca y su influencia en la comedia y la sátira | 4, 5 Y 6 | Julio 12 al 16 |
| Se interesa por desarrollar un pensamiento crítico social desde la sarcástica y a través de la caricatura | 7 Y 8 | Agosto 2 al 6Agosto 9 al 13 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Agosto 30 al 3 | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | DECIMO | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 4 | **Modulo Nº** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce de las diferentes escuelas en el dibujo artístico. |  1, 2 Y 3  |  | Trabajo en la guía de postprimaria Realizar diferentes representaciones de dibujo artístico.Desarrollo de talleres individuales y grupales Evaluaciones orales y escritasDesarrollo de actividades de proyectos transversales.Realización de exposiciones sobre los elementos del impresionismo y cubismo.Explicación y Realización de un paralelo entre impresionismo y cubismo.Realización de una manualidad. Elaboración de planas. Creación de collage Manualidades artísticas  | trabajo individual-trabajo colaborativo -trabajo en parejas.Socio dramas -Práctica de conocimientos-Taller aplicativoConversatorioSalidas pedagogicas -Explicación magistral -Valoración de saberes previos -Asignación de trabajos extra clase -Organización de equipos de trabajoCarteleras Lluvia de ideasUso de las TIC para explicación por medio de video tutoriales  | Asistencia a clases Presentación de cuadernos Atención durante las explicacionesTrabajo individual y grupal Realización de talleres prácticos Realización de talleres tipo pruebas saber Exploración de conocimientos previos Evaluación oral Evaluación escrita Demostraciones en el tablero Trabajos de consultaSustentación Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. |  Guías de media Tablero Computador Televisor USBMaterial didáctico Material audiovisual Impresora Material impreso Video Beam Cuaderno de los estudiantes Planeador de clase Compas Regla  |
| Diferencia los Conceptos y elementos del impresionismo, y cubismo. | 4, 5 Y 6 |  |
| Elabora diferentes clases de elementos en sus creaciones artísticas. | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluación tipo ICFES  | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas |  |  |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres sustentables de manera oral y/o escrita . | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |