**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ESPAÑOL | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 - 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Describe los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | 1 |  | Desarrollo de la guía en clase  Consulta “texto escritos”  Taller de “oraciones compuestas”  Taller “tiempo simple y compuesto”  Taller “ tiempo perfectos e imperfectos”  Taller “modo verbales” | Calificar cuadernos  Exposiciones  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividades en casa  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet  Fotocopias |
| Expresa las relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. | 2 Y 3 |  |
| Identifica los recursos del lenguaje utilizados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. | 4 |  |
| Organiza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. | 5 |  |
| Expresa con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos | 6 |  |
| Cumple con los trabajos asignados en la fecha asignada | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones tipo icfes | Se realiza de acuerdo con los temas vistos durante el periodo. | Escrita | Fotocopia |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres | Sustentación | Escrita / oral | Fotocopias – cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ESPAÑOL | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Comprensión e interpretación textual | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Aplica las reglas sintácticas semánticas y pragmáticas para la elaboración de un texto. | 1 |  | Desarrollo de la guía en clase  Consulta  Taller sobre el “adverbio ”  El ensayo “explicación magistral” | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet  Fotocopias |
| Analiza los aspectos textuales conceptuales y formales de cada uno de  los textos que leo | 2 Y 3 |  |
| Aplica otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. | 4 |  |
| Construye textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | 5 |  |
| Aplica, maneja y utiliza los aportes de la ortografía para la comprensión  y producción de textos. | 6 |  |
| Valora su propio trabajo y opina sobre el de los compañeros | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones tipo icfes | Se realiza de acuerdo con los temas vistos durante el periodo. | Escrita | Fotocopias |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres | Sustentación | Escrita / oral | Fotocopias, cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ESPAÑOL | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Describe el texto a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocuciones. | 1 |  | Desarrollo de la guía en clase  Consulta  Taller sobre los “pronombres”    Taller sobre “La tilde diacrítica” | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet  Fotocopias |
| Expresa textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración por los contextos comunicativos | 2 Y 3 |  |
| Aplica un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. | 4 |  |
| Maneja los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. | 5 |  |
| Comenta los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. | 6 |  |
| Demuestra autonomía, trabajo colaborativo y responsabilidad en el desarrollo de las actividades asignadas | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluación tipo icfes | Se realiza de acuerdo con los temas vistos durante el periodo. | Escrita | Fotocopias |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres | Sustentación | Escrita / oral | Fotocopias / cuadernos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ESPAÑOL | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 5 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otros medios. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. | 1 |  | Desarrollo de la guía en clase  Consulta  Taller “la publicidad “    Taller “clases de oraciones” | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet  Fotocopias |
| Aplica estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que circula en diferentes medios de comunicación masiva | 2 Y 3 |  |
| Reconoce manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. | 4 |  |
| Diferencia los elementos políticos, culturales, ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. | 5 |  |
| Diferencia los medios de comunicación de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos el manejo de la información y los potenciales mecanismos de  participación de la audiencia. | 6 |  |
| Se esfuerza por desarrollar bien las actividades asignadas | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  |  |  |  |  |
| REFUERZOS | 10 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |