**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 - 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Diseño y genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce los principios generales de la perspectiva aérea, oblicua y paralela. | 1,2 |  | ejercicios desarrollados en el cuaderno  Imaginación  y creatividad  expresión corporal  consulta  utilización correcto del material  dedicación de la actividad asignada | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet |
| Identifica las características propias del folclor de la región atlántica colombiana. | 3,4 |  |
| Realiza ejercicios prácticos, teniendo en cuenta principios de la perspectiva como la variación de tamaños y localización de las figuras en el espacio. | 5,6 |  |
| Asume con empeño, responsabilidad y dedicación las actividades y ejercicios prácticos programados. | 7,8 |  |
| EVALUACION DE PERIODO | 9 |  | Presentación del cuaderno | Trabajos asignados | Escrita | Cuaderno |
| REFUERZOS | 10 |  | Consulta | Del tema visto | Escrita y sustentación | Internet, cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Conozco , selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas secas. | 1,2 |  | ejercicios desarrollados en el cuaderno  Imaginación  y creatividad  expresión corporal  consulta  utilización correcto del material  dedicación de la actividad asignada | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet |
| Reconoce la importancia cultural, de los instrumentos típicos y los ritmos representativos de la región Atlántica. | 3,4 |  |
| Crea obras plásticas de valor estético con algunas técnicas artísticas secas, armonizándolas con gamas y tonalidades. | 5,6 |  |
| Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Presentación del cuaderno | Trabajos asignados | Escrita | Cuaderno |
| REFUERZOS | 10 |  | Consulta | Temas vistos | Escrita y sustentación | Internet – cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 4- 5 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las etapas del arte en el renacimiento y el barroco, así como su influencia social, religiosa, cultural e histórica durantelos siglos XV al XVIII. | 1,2 |  | Ejercicios desarrollados en el cuaderno  Imaginación  y creatividad  Expresión corporal  consulta  Utilización correcto del material  Dedicación de la actividad asignada  Exposiciones | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet |
| Comprende la importancia folclórica y cultural, de las danzas típicas de la región Atlántica. | 3,4 |  |
| Diferencia las manifestaciones artísticas desarrolladas durante los siglos XV al XVIII, con las de la actualidad. | 5,6 |  |
| Manifiesta respeto frente a las Ideas, conceptos y gustos de sus compañeros. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Presentación del cuaderno | Trabajos asignados | Escrita | Cuaderno |
| REFUERZOS | 10 |  | Consulta | Temas vistos | Escrita y sustentación | Internet. cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 6 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas húmedas. | 1,2 |  | Ejercicios desarrollados en el cuaderno  Imaginación  y creatividad  Expresión corporal  consulta  Utilización correcto del material  Dedicación de la actividad asignada  Exposiciones  Presentaciones | Calificar cuadernos  Trabajo individual  Y grupal  Clase magistral  Actividad en casa  Revisar trabajo asignado  Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase  Revisión del cuadernos y talleres  Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres  Evaluación escrita | Guías de aprendizaje  Tablero  Computador  Tv  Internet |
| Identifica los conceptos básicos del teatro de sombras, así como los distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral. | 3,4 |  |
| Realiza ejercicios prácticos, utilizando las técnicas húmedas para producir obras plásticas de calidad estética y creativa. | 5,6 |  |
| Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Presentación del cuaderno | Trabajos asignados | Escrita | Cuaderno |
| REFUERZOS | 10 |  | Consulta | Temas vistos | Escrita y sustentación | Internet – cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |