**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO  | **Área:** | ARTISTICA  | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 - 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Diseño y genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce los principios generales de la perspectiva aérea, oblicua y paralela. | 1,2 |  | ejercicios desarrollados en el cuaderno Imaginación y creatividad expresión corporal consulta utilización correcto del material dedicación de la actividad asignada  | Calificar cuadernos Trabajo individual Y grupal Clase magistral Actividad en casa Revisar trabajo asignado Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase Revisión del cuadernos y talleres Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres Evaluación escrita  | Guías de aprendizaje Tablero Computador TvInternet  |
| Identifica las características propias del folclor de la región atlántica colombiana. | 3,4 |  |
| Realiza ejercicios prácticos, teniendo en cuenta principios de la perspectiva como la variación de tamaños y localización de las figuras en el espacio. | 5,6 |  |
| Asume con empeño, responsabilidad y dedicación las actividades y ejercicios prácticos programados. | 7,8 |  |
| EVALUACION DE PERIODO  | 9 |  | Presentación del cuaderno  | Trabajos asignados  | Escrita  | Cuaderno  |
| REFUERZOS  | 10 |  | Consulta  | Del tema visto  | Escrita y sustentación  | Internet, cuaderno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO  | **Área:** | ARTISTICA  | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Conozco , selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas secas. | 1,2 |  | ejercicios desarrollados en el cuaderno Imaginación y creatividad expresión corporal consulta utilización correcto del material dedicación de la actividad asignada | Calificar cuadernos Trabajo individual Y grupal Clase magistral Actividad en casa Revisar trabajo asignado Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase Revisión del cuadernos y talleres Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres Evaluación escrita  | Guías de aprendizaje Tablero Computador TvInternet  |
| Reconoce la importancia cultural, de los instrumentos típicos y los ritmos representativos de la región Atlántica. | 3,4 |  |
| Crea obras plásticas de valor estético con algunas técnicas artísticas secas, armonizándolas con gamas y tonalidades. | 5,6 |  |
| Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO  | 9 |  | Presentación del cuaderno  | Trabajos asignados  | Escrita  | Cuaderno  |
| REFUERZOS  | 10 |  | Consulta  | Temas vistos  | Escrita y sustentación  | Internet – cuaderno  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO  | **Área:** | ARTISTICA  | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 4- 5 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las etapas del arte en el renacimiento y el barroco, así como su influencia social, religiosa, cultural e histórica durantelos siglos XV al XVIII. | 1,2 |  | Ejercicios desarrollados en el cuaderno Imaginación y creatividad Expresión corporal consulta Utilización correcto del material Dedicación de la actividad asignadaExposiciones  | Calificar cuadernos Trabajo individual Y grupal Clase magistral Actividad en casa Revisar trabajo asignado Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase Revisión del cuadernos y talleres Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres Evaluación escrita  | Guías de aprendizaje Tablero Computador TvInternet  |
| Comprende la importancia folclórica y cultural, de las danzas típicas de la región Atlántica. | 3,4 |  |
| Diferencia las manifestaciones artísticas desarrolladas durante los siglos XV al XVIII, con las de la actualidad. | 5,6 |  |
| Manifiesta respeto frente a las Ideas, conceptos y gustos de sus compañeros. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO  | 9 |  | Presentación del cuaderno  | Trabajos asignados | Escrita  | Cuaderno  |
| REFUERZOS  | 10 |  | Consulta  | Temas vistos  | Escrita y sustentación  | Internet. cuaderno  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | NOVENO  | **Área:** | ARTÍSTICA  | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 6 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Conoce las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas húmedas. | 1,2 |  | Ejercicios desarrollados en el cuaderno Imaginación y creatividad Expresión corporal consulta Utilización correcto del material Dedicación de la actividad asignadaExposicionesPresentaciones  | Calificar cuadernos Trabajo individual Y grupal Clase magistral Actividad en casa Revisar trabajo asignado Utilización de recursos tics (tv, computador) | Asistencia en clase Revisión del cuadernos y talleres Participación en clase y puntualidad en la entrega de talleres Evaluación escrita  | Guías de aprendizaje Tablero Computador TvInternet  |
| Identifica los conceptos básicos del teatro de sombras, así como los distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral. | 3,4 |  |
| Realiza ejercicios prácticos, utilizando las técnicas húmedas para producir obras plásticas de calidad estética y creativa. | 5,6 |  |
| Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. | 7,8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Presentación del cuaderno  | Trabajos asignados  | Escrita  | Cuaderno  |
| REFUERZOS  | 10 |  | Consulta  | Temas vistos  | Escrita y sustentación  | Internet – cuaderno  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |