**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEXTO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, censo-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Explora e identifica posibilidades del ritmo, pulso y acento. | 1 |  | Talleres escritos  Evaluaciones de seguimiento  Ejercicios dentro del aula  Exposiciones de las actividades artísticas | Entrega oportuna de las responsabilidades asignadas  Trabajo en clase.  Evaluaciones tipo ICFES.  Interés por el tema.  Asistencia y puntualidad | La evaluación será un proceso continuo en el cual se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.  Asistencia a clases  Revisión de cuadernos  Evaluaciones escritas Evaluación oral  Talleres extra clase  Trabajos de manera individual y grupal | Tablero, marcador, fotocopias, humanos, físicos y logísticos.  Guías de postprimaria  Libros de consulta , cartulina, colores, tijeras  Video beam  Televisor, material reciclados para trabajar |
| Comprende la noción de pulso a través de la marcación rítmica que realiza con su cuerpo. | 2 Y 3 |  |
| Aplica las posibilidades sonoras del cuerpo como instrumentos en diferentes espacios | 4 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 5 |  |
| Propone ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento  (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas). | 6 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones escritas | Evaluaciones tipo Pruebas Saber |  | Hojas de block o impresos |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres o evaluación de los temas vistos | Talleres o exámenes de manera oral o escrito. |  | Hojas de block o impreso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEXTO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica los elementos que me permiten comprender el espacio representado. | 1 |  | Talleres escritos  Evaluaciones de seguimiento  Ejercicios dentro del aula  Exposiciones de las actividades artísticas | Entrega oportuna de las responsabilidades asignadas  Trabajo en clase.  Evaluaciones tipo ICFES.  Interés por el tema.  Asistencia y puntualidad | La evaluación será un proceso continuo en el cual se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.  Asistencia a clases  Revisión de cuadernos  Evaluaciones escritas Evaluación oral  Talleres extra clase  Trabajos de manera individual y grupal | Tablero, marcador, fotocopias, humanos, físicos y logísticos.  Guías de postprimaria  Libros de consulta , cartulina, colores, tijeras  Video beam  Televisor, material reciclados para trabajar |
| . "Relaciona y da sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las  orientaciones con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico, teniendo en cuenta el timbre, la melodía, el espacio y el tiempo" | 2 Y 3 |  |
| Construye conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de las diferentes manifestaciones artísticas. | 4 |  |
| Apropio elementos que me permiten  Comprender el espacio representado. | 5 |  |
| Exploro las posibilidades  sonoras del cuerpo como  instrumento en distintos  espacios | 6 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones escritas | Evaluaciones tipo Pruebas Saber |  | Hojas de block o impresos |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres o evaluación de los temas vistos | Talleres o exámenes de manera oral o escrito. |  | Hojas de block o impreso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEXTO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce y explica las distintas técnicas de expresión artística. | 1 |  | Talleres escritos  Evaluaciones de seguimiento  Ejercicios dentro del aula  Exposiciones de las actividades artísticas | Entrega oportuna de las responsabilidades asignadas  Trabajo en clase.  Evaluaciones tipo ICFES.  Interés por el tema.  Asistencia y puntualidad | La evaluación será un proceso continuo en el cual se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.  Asistencia a clases  Revisión de cuadernos  Evaluaciones escritas Evaluación oral  Talleres extra clase  Trabajos de manera individual y grupal | Tablero, marcador, fotocopias, humanos, físicos y logísticos.  Guías de postprimaria  Libros de consulta , cartulina, colores, tijeras  Video beam  Televisor, material reciclados para trabajar |
| Identifica algunos ensambles musicales y reconoce los instrumentos y sus familias | 2 Y 3 |  |
| Elabora producciones mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto a las diferentes manifestaciones artísticas | 4 |  |
| Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las  orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico. | 5 |  |
| Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el maestro o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico. | 6 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 7 Y 8 |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones escritas | Evaluaciones tipo Pruebas Saber |  | Hojas de block o impresos |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres o evaluación de los temas vistos | Talleres o exámenes de manera oral o escrito. |  | Hojas de block o impreso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEXTO | **Área:** | ARTISTICA | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce las diferentes técnicas de expresión como son el óleo, la acuarela, el vinilo, la tempera y el acrílico | 1 |  | Talleres escritos  Evaluaciones de seguimiento  Ejercicios dentro del aula  Exposiciones de las actividades artísticas | Entrega oportuna de las responsabilidades asignadas  Trabajo en clase.  Evaluaciones tipo ICFES.  Interés por el tema.  Asistencia y puntualidad | La evaluación será un proceso continuo en el cual se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.  Asistencia a clases  Revisión de cuadernos  Evaluaciones escritas Evaluación oral  Talleres extra clase  Trabajos de manera individual y grupal | Tablero, marcador, fotocopias, humanos, físicos y logísticos.  Guías de postprimaria  Libros de consulta , cartulina, colores, tijeras  Video beam  Televisor, material reciclados para trabajar |
| . Reconoce y explica las distintas motivaciones que se generan el arte a través de la historia y el trabajo de los artistas. | 2 Y 3 |  |
| Demuestra habilidad para trabajar con las diferentes manifestaciones artísticas relacionándolo en su entorno social | 4 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 5 y 6 |  |
| Muestra interés por desarrollar cada una de las actividades que se plantean en cada una de las guías | 7 y 8 |  |
|  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 |  | Evaluaciones escritas | Evaluaciones tipo Pruebas Saber |  | Hojas de block o impresos |
| REFUERZOS | 10 |  | Talleres o evaluación de los temas vistos | Talleres o exámenes de manera oral o escrito. |  | Hojas de block o impreso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |