**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | QUINTO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Desarrollo mi capacidad de observación y reconozco su importancia a la hora de construir textos descriptivos- narrativos | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica características de textos narrativos y reconoce aspectos gramaticales al escribir | 1 | Enero 18 a 22 | Trabajo en la guía de Escuela Nueva  Realización de lecturas  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Elaboración de material didáctico  Realización de evaluaciones orales y escritas  Realización de exposiciones y demostraciones  Concurso de escritura de cuentos  Realización de paralelo comparativo entre cuento y fábula  Hora de la lectura  Escritura de descripciones y narraciones  Diseño del libro de creaciones | Explicación magistral  Proposición de consultas  Asignación de trabajos extra clase  Organización de equipos de trabajo  Uso de las TIC para explicación por medio de videos  Proposición de exposiciones y demostraciones  Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  Generación de espacios para la escritura y la socialización  Proposición de comparaciones entre géneros literarios  Generación de espacios para la escritura espontánea y dirigida | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  Calidad en los escritos realizados  Esmero para corregir y mejorar los escritos | Guías de Escuela Nueva  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Material reciclable  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Vestuario  Biblioteca escolar |
| Establece semejanzas y diferencias entre textos narrativos como el cuento y la fábula | 2 | Enero 25 al 30 |
| Identifica claramente las bases para elaborar un cuento | 3 y 4 | Febrero 1 al 12 |
| Produce, de manera creativa, textos narrativos como el cuento. | 5 | Febrero 15 al 19 |
| Propone y crea textos narrativos que tienen las características de una fábula | 6 | Febrero 22 al 26 |
| Descubre el valor cultural de los mitos, leyendas, coplas y demás elementos populares | 7 Y 8 | Marzo 1 al 12 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Marzo 15 al 19 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Marzo 22 al 26 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | QUINTO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Despierto mi sensibilidad para manifestar ideas y sentimientos mediante la palabra | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos | 1 | Abril 05 al 10 | Trabajo en la guía de Escuela Nueva  Realización de lecturas  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Elaboración de material didáctico  Realización de evaluaciones orales y escritas  Realización de exposiciones y demostraciones  Concurso de escritura y declamación de poemas  Hora de la lectura y la escritura  Libro de creaciones  escritura de cartas  Ejercicios de escritura de figuras literarias: metáfora, comparación o símil y personificación  Ejercicios de producción de sufijos, prefijos, antónimos y sinónimos | Explicación magistral  Proposición de consultas  Asignación de trabajos extra clase  Organización de equipos de trabajo  Uso de las TIC para explicación por medio de videos  Proposición de exposiciones y demostraciones  Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  Generación de espacios para la escritura y la socialización  Proposición de concursos de escritura y declamación de poemas.  Elaboración de libro de creaciones  Trabajo colaborativo en la escritura de sufijos, prefijos, antónimos y sinónimos  Paralelos comparativos entre figuras literarias: metáfora, comparación o símil y personificación | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Respeto por las creaciones literarias propias y ajenas  Participación y atención durante los espacios para la escritura y la lectura  Calidad en los escritos realizados  Esmero para corregir y mejorar los escritos  Adecuada diferenciación entre figuras literarias: metáfora, comparación o símil y personificación | Guías de Escuela Nueva  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Material reciclable  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Diccionario  Libro de creaciones |
| Identifica las funciones de las palabras | 2 | Abril 12 al 17 |
| Avanza en la producción de textos escritos | 3 y 4 | Abril 19 al 30 |
| Escribe textos poéticos teniendo en cuenta sus características | 5 | Mayo 3 al 8 |
| Diferencia los tipos de lenguaje utilizados en los textos con los que interactúa a diario | 6 | Mayo 10 al 15 |
| Reconoce y valora la riqueza del lenguaje y del idioma que le permite expresarse | 7 Y 8 | Mayo 17 al 29 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Mayo 31 a junio 4 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Junio 7 al 11 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | QUINTO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Desarrollo mi capacidad creativa a través del uso del lenguaje | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica en la oración los elementos básicos de su estructura: sujeto y predicado | 1 | Julio 6 al 9 | Trabajo en la guía de Escuela Nueva  Realización de lecturas  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Elaboración de material didáctico  Realización de evaluaciones orales y escritas  Realización de exposiciones y demostraciones  Presentación de obras de teatro  Realización de guion de teatro  Diseño de títeres y vestuario para teatro  Realización de teatrino para títeres  Informes de lectura | Explicación magistral  Proposición de consultas  Asignación de trabajos extra clase  Organización de equipos de trabajo  Uso de las TIC para explicación por medio de videos  Proposición de exposiciones y demostraciones  Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  Realización de observaciones d obras teatrales  Diseño de material didáctico para el área: títeres, guion de teatro, vestuario y teatrino  Proposición de espacios para lectura individual y colectiva  Promoción de técnicas de trabajo en grupo: mesa redonda, debate, panel | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Esmero en la realización del material didáctico para el área: títeres, guion de teatro, vestuario y teatrino  Participación en conversatorios, debates y paneles | Guías de Escuela Nueva  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Material reciclable  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Vestuario |
| Lee y se relaciona con diferentes tipos de textos conversacionales, como las obras de teatro y las historietas | 2 y 3 | Julio 12 al 23 |
| Reconoce estrategias utilizadas en la comunicación no verbal | 4 | Julio 26 al 30 |
| Explica los mensajes que se interpretan en historietas | 5 | Agosto 2 al 6 |
| Produce textos con sentido y significado | 6 y 7 | Agosto 9 al 20 |
| Participa en obras de teatro y representaciones artísticas | 8 | Agosto 23 al 27 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Agosto 30 al 3 de septiembre | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Septiembre 6 al 10 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES 2021 – INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL PESCADO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | QUINTO | **Área:** | LENGUAJE | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Desarrollo mi capacidad creativa y del pensamiento mediante el uso del lenguaje | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Reconoce y respeta los principios básicos de la comunicación | 1 | Septiembre 13 al 17 | Trabajo en la guía de Escuela Nueva  Realización de lecturas  Desarrollo de talleres individuales y grupales  Elaboración de material didáctico  Realización de evaluaciones orales y escritas  Realización de exposiciones y demostraciones  Realización de guion  Presentación de informes de lectura  Diseño de periódico escolar  Participación en técnicas grupales: mesa redonda y debate | Explicación magistral  Proposición de consultas  Asignación de trabajos extra clase  Organización de equipos de trabajo  Uso de las TIC para explicación por medio de videos  Proposición de exposiciones y demostraciones  Desarrollo de talleres tipo pruebas saber  Motivación para realizar el periódico escolar  Proposición de espacios para lectoescritura individual y colectiva  Promoción de técnicas de trabajo en grupo: mesa redonda, debate. | Asistencia a clases  Presentación de cuadernos  Atención durante las explicaciones  Trabajo individual y grupal  Realización de talleres prácticos  Realización de talleres tipo pruebas saber  Exploración de conocimientos previos  Evaluación oral  Evaluación escrita  Demostraciones en el tablero  Calidad de los aportes para el periódico escolar  Pertinencia de los informes de lectura  Asimilación de reglas ortográficas | Guías de Escuela Nueva  Tablero  Computador  Televisor  USB  Material didáctico  Material audiovisual  Material reciclable  Material impreso  Video Beam  Cuaderno de los estudiantes  Planeador de clase  Periódico escolar |
| Reconoce que para escribir es necesario seguir un proceso: planear, construir, leer, corregir | 2 y 3 | Septiembre 20 a octubre 1 |
| Identifica los roles e intenciones de los interlocutores en situaciones comunicativas, como la entrevista | 4 | Octubre 11 al 15 |
| Produce textos escritos a partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de oraciones y párrafos | 5 | Octubre 18 al 22 |
| Organiza ideas para producir textos y diseña estrategias para darlos a conocer | 6 | Octubre 25 al 29 |
| Participa en debates y mesas redondas, expresando sus ideas con claridad | 7 Y 8 | Noviembre 1 al 12 |
| EVALUACIONES DE PERIODO | 9 | Noviembre 15 al 19 | Realización de evaluaciones orales o escritas de la unidad desarrollada durante el periodo | Promoción de evaluaciones tipo pruebas saber, evaluaciones orales y escritas | Calidad de la evaluación realizada y número de puntos correctos e incorrectos obtenidos | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |
| REFUERZOS | 10 | Noviembre 22 al 26 | Presentación de trabajos escritos de refuerzo en los logros o actividades que se evidencia dificultad | Proposición de trabajos escritos que fortalezcan los logros en los que se evidenciaron dificultades | Pertinencia del refuerzo presentado y asignación de calificación de acuerdo a lo plasmado en el P.E.I | Material impreso  Cuaderno de los estudiantes  Impresora  USB |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |