**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | 4 | **Área:** | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Desarrollar destrezas en la realización de creaciones personales empleando elementos de la naturaleza  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Utilizar los diferentes elementos de la naturaleza para hacer sus propias creaciones | 1 y 2 |  | Elaboración de manualidadesClase magistralDesarrollo de fichas Observación de videos  | Clase magistral Explicación de temaDesarrollo de actividades en el cuadernoDesarrollo de fichasManualidades Uso de elementos tecnológicos  | Disposición en claseTrabajo en equipoPresentación de actividadesEvaluación prácticaParticipación en clase Salida al tablero o sustentación de tareas | Cartulina, Marcadores, Transportador.TelevisorInternet. ReglaColores ImpresoraElementos de reciclaje Vinilos |
| Aplicar secuencias a partir de formas geométricas. | 3 y 4 |  |
| Desarrollar actividades con creatividad y gusto  | 5 y 6 |  |
| Implementar diversos materiales para la elaboración de manualidad dentro del aula  | 7 y 8 |  |
| Semana de evaluaciones  | 9 |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizaran las evaluaciones de las áreas fundamentales e inglésTipo Pruebas Saber,O de forma escrita  | Se calificará de acuerdo a la cantidad de repuestas buenas  | Documentación  |
| Semana de refuerzo |  |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizaran los refuerzo según este estipulado en el PEI o lo establezca la comisión de evaluación y promoción  | Se tendrá en cuenta la metodología plasmada en el PEI |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | 4 | **Área:** | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Identifico los diferentes ritmos musicales.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Identifica los diferentes ritmos musicales de nuestro país. | 1 y 2 |  | Observación de videosClase magistralRealización de dibujos en cuadricula.Realización de diferentes obras con distinto material (papel, seda, papel silueta, papel periódico) Realización de un Collage Prácticas de paso básicos de bailes Montaje de coreografías  | Clase magistral Explicación de temaDesarrollo de actividades en el cuadernoManualidades Uso de elementos tecnológicos  | Disposición en claseTrabajo individual y en equipo.Presentación de actividadesEvaluación práctica.Participación en clase.  Trabajos en equipo.  | Cuaderno TelevisorInternet. ImpresoraComputadorMúsicaPapel periódico.Papel sedaPapel globoPapel periódico Imágenes  |
| Imita movimientos corporales propios de los ritmos de nuestro País. | 3 y 4 |  |
| Participa activamente en el desarrollo de las clases y actividades. | 5 y 6 |  |
| Identifica diferentes sonidos y expresa a través de las partes de su cuerpo sus emociones y sentimientos.  | 7 y 8 |  |
| Semana de evaluaciones  | 9 |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizarán las evaluaciones de las actividades más relevantes del periodo. Se calificara el cuaderno. Tipo Pruebas Saber,O de forma escrita  | Se calificará de acuerdo a la cantidad de repuestas buenas  | Documentación Impresora, hojas block. |
| Semana de refuerzo |  |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizarán los refuerzos según este estipulado en el PEI o lo establezca la comisión de evaluación y promoción  | Se tendrá en cuenta la metodología plasmada en el PEI | De acuerdo a lo propuesto por el profesor. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | CUARTO | **Área:** | ED. ARTÍSTICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Interpretar a través del canto, manifestaciones artísticas. | 1 | Junio 6 al 9 | Clase magistral.Consulta.Trabajo en casa.Manualidades.Observación de video escolar. | Explicación por medio de clases magistrales.Utilización de recursos tics (TV, computador)Consulta y socialización en clase.Desarrollo de trabajos en clase. | Asistencia a clases.Revisión del cuaderno.Evaluación práctica.Revisión de trabajos.Evaluación escrita. | Tablero.Cuaderno.Internet: FichasHojas de block. Colores.  |
| Explorar cualidades de las formas sonoras de la naturaleza y experimenta con los materiales que la producen. | 2 y 3 | Junio 12 al 23 |
| Inventar un instrumento musical con material del medio o reciclable. | 4 | Junio 26 al 30 |
| Proponer expresiones artísticas novedosas utilizando lo aprendido. | 5 y 6 | Julio 2 al 13 |
| Elaborar dibujos a lápiz con perspectivas. | 7 y 8  | Julio 16 al 27 |
| Semana de evaluaciones finales | 9 | Julio 30 a Agosto 3 | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizarán las evaluaciones de las áreas fundamentales e inglés tipo Pruebas Saber. | Se calificará de acuerdo a la cantidad de puntos en la evaluación. | Evaluaciones documentales. |
| Semana de refuerzos | 10 | Agosto 6 al 10 | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se tendrá en cuenta la metodología plasmada en el PEI para elaborar los refuerzos. | Se tendrá en cuenta la metodología plasmada en el PEI para calificar los refuerzos. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | 4 | **Área:** | Educación Artística | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Realizar expresiones artísticas empleando su cuerpo | 1 y 2 |  | Juegos lúdicos Ejercicios de planos.Imitación de animales.Realizar actividades con arcilla, plastilina, lápiz, vinilos, papel silueta, globo. Recursos naturales como piedras, palos Cancionero  | Trabajo en equipoExplicación de temaLúdicas y creativas Manualidades con diferentes materiales, Cancionero  | Disposición en claseTrabajo en equipoPresentación de actividadesEvaluación prácticaParticipación en clase Con las actividades que propone el profesor o profesora.  | Hojas de block Colores, temperas, arcilla, plastilina, lápiz, vinilos, piedras, hojas, palos.Cuaderno  |
| Aprende y canta canciones empleando movimientos con su cuerpo |  3 y 4 |  |
| Plasma creativamente dibujos teniendo en cuenta canciones aprendidas | 5 y 6 |  |
| Participa activamente en el desarrollo de las actividades planeadas en clase | 7 y 8 |  |
| Semana de evaluaciones finales | 9 |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se califica el cuaderno de artística Y se realiza una actividad en clase sobre la que más le llamo la atención.  | Se calificará de acuerdo a las actividades que proponga el profesor  | De acuerdo a la actividad que cada estudiante realice.  |
| Semana de refuerzo | 10 |  | Trabajo desarrollado en el aula de clases. | Se realizarán los refuerzos según este estipulado en el PEI o lo establezca la comisión de evaluación y promoción  | Se tendrá en cuenta la metodología plasmada en el PEI | Depende las distintas estrategias evaluativas que posibilite la o el profesor.  |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |