**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | TERCERO | **Área:** | EDICACIÓN FÍSICA | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | * Interiorizar y poner en práctica la importancia que tiene el cuidado de su cuerpo y el de los demás. * Colocar en práctica hábitos de vida saludable * Realiza actividades acordes con cada uno de los segmentos o partes del cuerpo | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| * Motivar hacia la práctica de las actividades físicas. | 7 | 27 al 31 de marzo | * Juegos y actividades con:(pelotas, cuerdas, aros, Bastones. * Juegos de imitación de movimientos * Los niños realizarán en esta parte de la sesión un juego de los que más les haya gustado de otras sesiones de clase. * Experimentar, primero individualmente y luego por parejas y tríos diferentes actividades y juegos con los aros. * Se pueden orientar algunas tareas, usando juegos y ejercicios en el lugar, con desplazamientos, con cambios de velocidad y dirección, con mano izquierda o derecha, por parejas y grupos. * Luego se pueden sugerir algunas de las siguientes actividades según la iniciativa y las necesidades de los niños. * Hacer girar el aro alrededor de los brazos o la muñeca, alrededor del cuello, de la cintura y del tobillo. * Llevar el aro rodando, cambiando la mano que lo lleva sin perder continuidad, ni dirección. * Saltar con el aro como si fuera un lazo * Lanzar el aro hacia adelante con impulso de la rotación en sentido contrario, de tal manera que regrese a las manos del ejecutante. * Lanzar el aro hacia delante, correr y recibirlo. * En parejas, saltar el aro que el compañero lanza rodando y enseguida tomarlo. * Lanzar el aro con suavidad en forma horizontal hacia arriba.  El compañero trata de que caiga sobre él. * Plantear la necesidad del respeto, la concentración, y la responsabilidad en el trabajo con el bastón, debido a los riesgos de accidentes que pueden ocurrir por un manejo inadecuado. * Juego del ven y vete: el grupo se formará en círculo excepto un estudiante que va a correr alrededor, cuando este toque a un compañero diciéndole ven, este saldrá corriendo en la misma dirección y ocupará el puesto que quedó vació y empezará a correr en sentido contrario para * Los niños realizarán un estiramiento individualmente. * Los niños jugarán con el bastón de las formas posibles que encuentren, por parejas, tríos, grupos, con diferentes partes del cuerpo. * Luego se pueden sugerir algunas actividades como las siguientes: * Rodar el bastón con el pie derecho y regresarlo rodándolo con el pie izquierdo. * Hacer el caballito con el bastón, tanto caminando como con trote suave. * Sostener el bastón de punta en el suelo, uno a cierta distancia del otro. A una orden los niños correrán a tomar el bastón del compañero antes de que se caiga. * Amasar el cuerpo con el bastón. * Colocar los bastones en el piso bien separados, pasar saltando sobre ellos. * Realizar zig-zag con los bastones en el piso. | * Dibujar el cuerpo humano, identificando sus partes y funciones. * Conducta de entrada y recomendaciones generales para la clase. * Acciones básicas para la iniciación al calentamiento. * Manual de recomendaciones para la práctica deportiva. * Consulta sobre la clasificación de los alimentos. * Aplicación de formaciones y sistemas organización grupal | * Reconoce la importancia y el cuidado de cada una de las partes de su cuerpo para el desarrollo de la actividad física * Clasifica los diferentes alimentos para una buena alimentación * Reconoce la importancia del calentamiento en toda actividad física y da ejemplos * Los niños colocarán los aros en el piso, los estudiantes girarán alrededor de ellos: A la señal de todos se mantendrán dentro del aro, cada vez se irá reduciendo el número de aros y los estudiantes resolverán el problema de ubicarse en los aros. * Ejecución de coreografía utilizando elementos de uso deportivo * Mantener el bastón en equilibrio cogiéndolo con una mano. * Los niños jugarán en grupos utilizando el bastón y otros elementos complementarios como: la cuerda y la pelota. | * Elementos deportivos(aros, pelotas, cuerdas, bastones, etc * hojas de colores * Lápiz * Cartulina * Materiales del medio * Recursos tecnológicos |
| * demostrar la importancia de la actividad física y sus beneficios para la salud y desarrollo personal. | 8 | 6 al 10 de marzo |
| * asumir una actitud y conciencia frente a sus fortalezas y, limitaciones e interés por superarlas o mejorarlas. | 9 | 13 al 17 de marzo |
| * Practicar los valores en diferentes contextos. | 10 | 20 al 24 de marzo |
| EVALUACIONES DE PERIODO |  |  |  |  |  |  |
| REFUERZOS |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | TERCERO | **Área:** | EDICACIÓN FÍSICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** | 2 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | * Coordinar movimientos con pequeños elementos. * Diferenciar distintos ritmos musicales * Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos). * Realizo actividades que favorezcan la coordinación asociándolas a su vida diaria | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| demostrar una buena actitud hacia la práctica del ejercicio físico. | 1 y 2 | 27 al 31 de marzo | * Experimentar diferentes tipos de desplazamientos usando la cuerda. * Caminar sobre a cuerda haciendo equilibrio * Exploración con la cuerda en 10 minutos, luego le indicamos tocar todo el cuerpo con la cuerda para sensibilizarlos con el elemento. * **El juego del Cangrejo** Los pequeños se deben poner en fila, uno detrás de otro y de rodillas. Las manos deben agarrar los talones del niño que tienen delante. Así, los niños deben andar hacia atrás y al ritmo de la música. Si la música es lenta los pequeños deben desplazarse lentamente. Por el contrario, si la música suena más rápida los niños deberán desplazarse más rápido. * En este juego, los pequeños no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música * Tomar la soga por sus extremos con cada mano, se hace girar por arriba, saltamos continuamente sobre ella. * Bolear o girar la cuerda por la izquierda del cuerpo, por la derecha y luego sobre el cuerpo saltando, para continuar el ejercicio. * Saltar la cuerda separando y uniendo los pies. * Saltar alternando los pies. * Los niños jugarán con los globos libremente en el espacio Proponer las siguientes: consignas * Experimentar libremente formas de golpear el globo con diferentes partes del cuerpo en forma individual y por parejas. * Colocados por parejas, uno frente al * otro, realizar pases de globos mediante golpeo con diferentes partes del cuerpo. * Pasar el globo golpeándolo con el brazo. * Golpear el globo hacia arriba y con la cabeza luego pasar al compañero. * Igualmente, en parejas, uno lanza el globo y el compañero le dice con qué parte del cuerpo debe realizar el golpe. * Rebotes sobre la cabeza. * Rebote sobre el pie. * Carreras. * Saltar la cuerda. * Actividades de atletismo. * Competencias. * La rueda, figuras estáticas y figuras de locomoción por parejas, tríos, grupos de a cuatro o más niños. * **El juego del Remolino** Cada grupo tendrá que formar un círculo o una cadena. Los niños de cada grupo tendrán que unirse cogidos de las manos. El primero del círculo tendrá que guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música deje de sonar los niños tendrán que soltarse de las manos y dar vueltas en torno a su propio eje y con los brazos extendidos, en forma de cruz. En este momento, si algún niño se cae al suelo quedará descalificado. Pero el juego continúa para los que mantienen el equilibrio. Cuando la música vuelve a sonar los niños vuelven a la posición inicial que tenían en el círculo o cadena * Concepto de habilidades motrices. * Competencias. * Ejercicios prácticos * Juegos libres * Ejercicios de gimnasia. * Flexiones de pecho, abdominales, trabajo con las barritas, giros | * Desarrollo de actividades que impliquen espacialidad, temporalidad, lateralidad y direccionalidad. * Actividades rítmicas y de equilibrio corporal. * Manipulación y uso de diversos elementos en el espacio y en el tiempo. * Realización de actividades que impliquen ubicación, estados de excitación y relajación. * Desarrollo de actividades que generen ritmo, coordinación y equilibrio. | * Conoce su cuerpo y establece diferencias con el mundo que lo rodea. * Explora nuevos movimientos de motricidad como posibilidades de conocimiento y vivencia del cuerpo * Trabajo y disposición en la clase * Taller de falso y verdadero * Seguimiento a actividades en clase. * Evaluación |  |
| -Motivar y liderar en las actividades de clase.  - | 3 y 4 | 17 al 21 de abril  24 al 28 de abril |
| Proponer actividades en pro del bienestar de todo el grupo.  - |  |  |
| Aprovechar la práctica para  integrarse, compartir y relacionarse con sus compañeros | 5 y 6 | 2 al 5 de mayo  8 al 12 de mayo |
|  | 7 y 8 | 15 al 19 de mayo  22 al 26 de mayo |
|  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO |  |  |  |  |  |  |
| REFUERZOS |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | TERCERO | **Área:** | EDICACIÓN FÍSICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | Ejecutar los diferentes gestos técnicos de los mini deportes.  Asimilar los diferentes juegos pre-deportivos propios de cada deporte  Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| . mostrar una buena actitud y motivación en la práctica del ejercicio físico. | Semana 1, 2, 3 | 04 a 07 de Julio  10 a 14 de julio.  17 al 21 de julio | * Mini-atletismo, juegos aplicados al correr, saltar y lanzar. * Consulta de conceptos propios del atletismo * Aplicación de conceptos en actividades practicas * Competencia de atletismo basadas en las carreras. * Identificación de habilidades atléticas. * Saltar la cuerda. * Consulta sobre las habilidades básicas en el atletismo. * Comparte el trabajo con los compañeros. * Presenta el trabajo al profesor. * Pruebas de salto. * Pruebas de carreras * Concepto de los diferentes saltos dibujos en el cuaderno * Identificar la coordinación mediante el salto de la cuerda. * Juegos donde se practica el lanzamiento de balones con la mano. * Ejecución de actividades y desplazamientos con diferentes elementos | .   * Realización de actividades rotatorias. * Participación en las actividades pre deportivas propuestos en clase. * Clasificación básica de los deportes. * Organización y ejecución de festivales deportivos | * Comprende y aplica juegos y diferentes actividades físicas * **Consulta.** * **Trabajo práctico y disposición en clase.** * **Disposición para el desarrollo de las actividades físicas.** * **Consulta.** * **Dibujos** * **Ejecución de actividades** |  |
| -Contribuir al desarrollo armónico de las actividades propuestas. | Semana  4, 5, 6, 7 | 24 al 28 de julio  31 de julio al 4 de agosto  8 al 11 de agosto  14 al 18 de agosto |
| Liderar el espíritu deportivo.  -Recrear y disfrutar de las prácticas deportiva | semana 8, 9, 10 | 22 al 25 de agosto  28 de agosto al 1 de septiembre  4 al 8 de septiembre |
|  |  |  |
| EVALUACIONES DE PERIODO |  |  |  |  |  |  |
| REFUERZOS |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | TERCERO | **Área:** | EDICACIÓN FÍSICA | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** | * Cooperar con generosidad en las actividades de grupo. * Respetar la diferencia. * Cumplir el manual de convivencia * Respeto los acuerdos definidos con los otros. * Permito a los otros dar sus aportes e ideas | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| Cooperar en las prácticas grupales. | semana 1, 2, 3, 4 | **11 al 15 de septiembre**  **18 al 22 de septiembre**  **25 al 29 de septiembre**  **2 al 6 de octubre** | * Consignación en el cuaderno de conceptos * Videos educativos de danzas colombianas * Llevar el ritmo por medio de canciones infantiles e instrumentos creados en clase y en casa * Aplicación de saberes sobre los ritmos musicales de nuestro Departamento * Conceptos * Ejemplos * Ejercicios prácticos con el cuerpo de ritmo * Sonidos que hago con mi cuerpo * Danzas de música colombiana Siguiendo el ritmo musical. * Conceptos y consignación en el cuaderno. * Ejercicios prácticos de sonidos con elementos del medio. * Utilicemos materiales de la escuela para hacer sonidos. * Salida al patio de la escuela para emitir sonidos con las partes de su cuerpo | .   * Clasificación de los juegos: Tradicionales, callejeros, recreativos y deportivos. * Ejecución de juegos de cooperación – oposición. * Pirámides y coreografías. * Exploración dancística: Pasos básicos de la danza | * Reconoce la importancia de las diferentes formas del juego y las normas que debe cumplir en la práctica de los mismos * Trabajo en clase * Ejercicios prácticos * Disposición en clase * Seguimiento del sonido con su cuerpo y elementos del medio |  |
| Liderar la responsabilidad para trabajar en equipo. | semana 5, 6, 7 | **17 a 20 de octubre.**  **23 a 27 de octubre.**  **30 de octubre a 03 de noviembre** |
| Proponer actividades en pro del bienestar de todo el grupo.  - Valorar y respetar las normas y reglas de juego | semana 8, 9, 10 | **07 a 10 de noviembre**  **14 al 17 de noviembre**  **20 al 24 de noviembre** |
| EVALUACIONES DE PERIODO |  |  |  |  |  |  |
| REFUERZOS |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |