**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEGUNDO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 1 | **Unidad:** | 1 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| agrupa y clasifica con facilidad algunos objetos del entorno según su forma | 1 |  | Identifica, cuenta y colorea  | A cada niño se le entrega una copia donde hay una cantidad objetos. Se le pide al niño que clasifique los objetos de acuerdo a la forma y que luego los coloree. Colocando el mismo color a aquellos que sean similares en su forma.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| agrupa y clasifica con facilidad algunos objetos del entorno según su forma | 2 |  | Busca y busca.  | Se entregara a cada niño una copia con un dibujo en donde se deberá tener muy buena observación para encontrar e identificar las cantidades de imágenes que allí se piden | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| agrupa y clasifica con facilidad algunos objetos del entorno según su forma | 3 |  | Busca y busca.  | Se entregara a cada niño una copia diferente a la anterior con un dibujo en donde se deberá tener muy buena observación para encontrar e identificar las cantidades de imágenes que allí se piden | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| colorea creativamente las imágenes que realiza empleando los colores primarios | 4 |  | A colorear | Se hace la respectiva ampliación y socialización de los colores primarios. Luego se entrega un dibujo en papel para que los niños lo pinten con los colores acordados.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| colorea creativamente las imágenes que realiza empleando los colores primarios | 5 |  | Colorea  | Se divide el equipo en grupos de 3 estudiantes, se les entrega una cartulina y se les pide hacer allí una creación la cual pintaran con vinilos con los colores primarios.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| colorea creativamente las imágenes que realiza empleando los colores primarios | 6 |  | Pinta pinta | En el cuaderno de artística se propone para que cada niño relaice allí uno o varios dibujos y los coloree con los colores primarios.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| colorea creativamente las imágenes que realiza empleando los colores primarios | 7 |  | Pinta pinta | En el cuaderno de artística se propone para que cada niño relaice allí uno o varios dibujos y los coloree con los colores primarios.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| colorea creativamente las imágenes que realiza empleando los colores primarios | 8 |  | Pinta pinta | En el cuaderno de artística se propone para que cada niño relaice allí uno o varios dibujos y los coloree con los colores primarios.  | Desarrollo, entrega y presentación de la actividad.  | Copias, colores, pegamento.  |
| Evaluación  | 9 |  | Colorear  | Se entrega copia con mandalas las cuales el niño pintara con los colores primarios  | Presentación de dibujo.  | Copia, colores  |
| Refuerzos  | 10 |  | Presentación de cuadernos y actividades realizadas a lo largo del periodo.  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** |  | SEGUNDO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 2 | **Unidad:** |  |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| mejora la motricidad fina a partir de la elaboración de figuras de papel doblado (origami) | 1 |  | El perrito  | A cada niño se le entrega una hoja de papel, la cual utilizara para doblarla a medida que se le van dando las indicaciones, hasta lograr la figura de la cara del perrito.  | Desarrollo y entrega del trabajo final  | Hojas de papel, televisor, colores, marcadores.  |
| mejora la motricidad fina a partir de la elaboración de figuras de papel doblado (origami) | 2 |  | El pez | A cada niño se le entrega una hoja de papel, la cual utilizara para doblarla a medida que se le van dando las indicaciones, hasta lograr la figura del pez.  | Desarrollo y entrega del trabajo final  | Hojas de papel, televisor, colores, marcadores.  |
| mejora la motricidad fina a partir de la elaboración de figuras de papel doblado (origami) | 3 |  | La ranita saltarina | A cada niño se le entrega una hoja de papel, la cual utilizara para doblarla a medida que se le van dando las indicaciones, hasta lograr la figura de la ranita  | Desarrollo y entrega del trabajo final  | Hojas de papel, televisor, colores, marcadores.  |
| mejora la motricidad fina a partir de la elaboración de figuras de papel doblado (origami) | 4 |  | La palomita  | A cada niño se le entrega una hoja de papel, la cual utilizara para doblarla a medida que se le van dando las indicaciones, hasta lograr la figura de la palomita.  | Desarrollo y entrega del trabajo final  | Hojas de papel, televisor, colores, marcadores.  |
| utiliza diversos materiales y elementos artísticos para expresar sus ideas, sentimientos y emociones | 5 |  | Dibujo libre | Se propone a cada niño que con los materiales que se tengan, hojas cartulinas, cuadernos entre otros, creen un dibujo de manera libre, que pongan a volar su imaginación.  | Desarrollo y presentación de trabajo.  | Cuadernos, lápices, colores.  |
| utiliza diversos materiales y elementos artísticos para expresar sus ideas, sentimientos y emociones | 6 |  | La línea  | Se socializa con los niños varias creaciones artísticas que se hacen a través de la línea, y luego se pide a cada uno que haga su propia creación y la presente para su valoración.  | Desarrollo y presentación de trabajo.  | Cuadernos, lápices, colores.  |
| utiliza diversos materiales y elementos artísticos para expresar sus ideas, sentimientos y emociones | 7 |  | La línea  | Se socializa con los niños varias creaciones artísticas que se hacen a través de la línea, y luego se pide a cada uno que haga su propia creación y la presente para su valoración.  | Desarrollo y presentación de trabajo.  | Cuadernos, lápices, colores.  |
| utiliza diversos materiales y elementos artísticos para expresar sus ideas, sentimientos y emociones | 8 |  | El color | Se socializa con los niños varias creaciones artísticas que se hacen a través del color, y luego se pide a cada uno que haga su propia creación y la presente para su valoración | Desarrollo y presentación de trabajo.  | Cuadernos, lápices, colores.  |
| Evaluaciones  | 9 |  | Creación.  | Se propone a cada niño realizar en su cuaderno una creación que reuna los conceptos trabajados a lo largo del periodo | Desarrollo de la actividad  | Colores, hojas de papel, lapices |
| Refuerzos  | 10 |  | Creación.  | Se propone a cada niño realizar en su cuaderno una creación que reuna los conceptos trabajados a lo largo del periodo | Desarrollo de la actividad  | Colores, hojas de papel, lapices |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEGUNDO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 3 | **Unidad:** | 3 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| realiza diferentes trabajos manuales con materiales reciclables contribuyendo al cuidado del medio ambiente | 1 |  | La alcancía  | Con tarros o botellas plásticas que se piden a los niños con anterioridad se creara una figura en forma de cerdo, la cual se utilizara como alcancía. Para ello se tendrá apoyo en videos tutoriales los cuales se proyectan a los niños.  | Actitud y desarrollo de la actividad entregada  | Tarros, bisturí, tijeras, silicona, candelera, vinilos. televisor |
| realiza diferentes trabajos manuales con materiales reciclables contribuyendo al cuidado del medio ambiente | 2 |  | Marioneta de zorrito | Con el material que ha sido pedido con anterioridad se llevara al niño para que siguiendo el paso a paso cree su marioneta de zorrito.  | Actitud y desarrollo de la actividad entregada  | Tarros, bisturí, tijeras, silicona, candelera, vinilos. televisor |
| realiza diferentes trabajos manuales con materiales reciclables contribuyendo al cuidado del medio ambiente | 3 |  | Marioneta de conejo | Con el material que ha sido pedido con anterioridad se llevara al niño para que siguiendo el paso a paso cree su marioneta de conejo.  | Actitud y desarrollo de la actividad entregada  | Tarros, bisturí, tijeras, silicona, candelera, vinilos. televisor |
| realiza diferentes trabajos manuales con materiales reciclables contribuyendo al cuidado del medio ambiente | 4 |  | El búho  | Con el material que ha sido pedido con anterioridad se llevara al niño para que siguiendo el paso a paso cree su búho.  | Actitud y desarrollo de la actividad entregada  | Tarros, bisturí, tijeras, silicona, candelera, vinilos. televisor |
| reconoce claramente los colores neutros y su aplicación en el contexto para la creación de nuevos matices. | 5 |  | Socialización de conceptos  | Se pide a los niños que escriban cuales son los colores neutros, se hace la socialización y ampliación pertinente. Luego se propone un dibujo sencillo para que sea coloreado con los colores neutros.  | Dibujo coloreado y cuaderno. Estos serán valorados.  | Cuaderno, colores, lápices, fotocopias.  |
| reconoce claramente los colores neutros y su aplicación en el contexto para la creación de nuevos matices. | 6 |  | Creación libre | Se propone a los niños que de manera creativa realicen un dibujo en su cuaderno y luego lo coloreen con los colores neutros.  | Actitud, desarrollo y entrega de la creación.  | Fotocopias, colores, lapices |
| reconoce claramente los colores neutros y su aplicación en el contexto para la creación de nuevos matices. | 7 |  | Colorea  | Se entrega a cada niño una fotocopia con un dibuje que será coloreado por cada niño con los colores neutros.  | Actitud, desarrollo y entrega de la creación.  | Fotocopias, colores, lapices |
| reconoce claramente los colores neutros y su aplicación en el contexto para la creación de nuevos matices. | 8 |  | Colorea  | Se entrega a cada niño una fotocopia con un dibuje que será coloreado por cada niño con los colores neutros.  | Actitud, desarrollo y entrega de la creación.  | Fotocopias, colores, lapices |
| Evaluaciones  | 9 |  | La mariposa  | Con material reciclable crea una mariposa y luego con vinilo, pinta con los colores neutros.  | Desarrollo y entrega de trabajo  | Carton, vinilos, carton, tijeras, hojas de papel.  |
| Refuerzos  | 10 |  | Creación.  | Se propone a cada niño realizar en su cuaderno una creación que reuna los conceptos trabajados a lo largo del periodo | Desarrollo de la actividad  | Colores, hojas de papel, lapices |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |

**PLANEADOR DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE:** |  | **Grado:** | SEGUNDO | **Área:** | ARTÍSTICA | **Periodo:** | 4 | **Unidad:** | 4 |
| **DESEMPEÑO DE LA UNIDAD:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Logros** | **Semana** | **Fecha** | **Actividades** | **Estrategia** | **Evaluación** | **Recursos** |
| crea instrumentos artísticos a partir de material reciclable haciendo uso de sus habilidades. | 1 |  | La guitarra  | Con anterioridad se le pide a los niños los materiales para la creación de la guitarra, se inicia con la hecha de los huecos en el tarro para colocar los pedazos de madera.  | Cumplimiento en la entrega de materiales y actitud al momento de la creación de la guitarra  | Tarros de detergente o fabuloso, cuerdas, pedazos de madera, clavos.  |
| crea instrumentos artísticos a partir de material reciclable haciendo uso de sus habilidades. | 2 |  | La guitarra  | Con anterioridad se le pide a los niños los materiales para la creación de la guitarra. Se da terminación a la guitarra y se hace concurso de los guitarristas  | Cumplimiento en la entrega de materiales y actitud al momento de la creación de la guitarra  | Tarros de detergente o fabuloso, cuerdas, pedazos de madera, clavos.  |
| crea instrumentos artísticos a partir de material reciclable haciendo uso de sus habilidades. | 3 |  | El tambor  | Con anterioridad se le pide a los niños los materiales para la creación del tambor, se inicia con la hecha de los huecos en el tarro para colocar los pedazos de madera.  | Cumplimiento en la entrega de materiales y actitud al momento de la creación del tambor | Tarros de detergente o fabuloso, cuerdas, pedazos de madera, clavos.  |
| crea instrumentos artísticos a partir de material reciclable haciendo uso de sus habilidades. | 4 |  | El tambor  | Con anterioridad se le pide a los niños los materiales para la creación de la guitarra. Se da terminación al tambor  | Cumplimiento en la entrega de materiales y actitud al momento de la creación del tambor  | Tarros de detergente o fabuloso, cuerdas, pedazos de madera, clavos.  |
| usa los diversos materiales que tiene a la mano (plastilina, crayolas) para la elaboración de diferentes trabajos artísticos | 5 |  | El paisaje | Se entrega en fotocopia un paisaje a cada niño, por aparte se les entrega plastilina y se les pide que coloreen el paisaje utilizando la plastilina.  | La actitud y desarrollo de la actividad serán valorados lo mismo que la entrega oportuna.  | Fotocopias, plastilina.  |
| usa los diversos materiales que tiene a la mano (plastilina, crayolas) para la elaboración de diferentes trabajos artísticos | 6 |  | La tortuga.  | Se entrega en fotocopia una tortuga a cada niño, por aparte se les entrega plastilina y se les pide que coloreen la tortuga utilizando la plastilina.  | La actitud y desarrollo de la actividad serán valorados lo mismo que la entrega oportuna.  | Fotocopias, plastilina.  |
| usa los diversos materiales que tiene a la mano (plastilina, crayolas) para la elaboración de diferentes trabajos artísticos | 7 |  | El pez  | Se entrega en fotocopia un pez a cada niño, por aparte se les entrega plastilina y se les pide que coloreen el pez utilizando la plastilina.  | La actitud y desarrollo de la actividad serán valorados lo mismo que la entrega oportuna.  | Fotocopias, plastilina.  |
| usa los diversos materiales que tiene a la mano (plastilina, crayolas) para la elaboración de diferentes trabajos artísticos | 8 |  | La mariposa  | Se entrega en fotocopia una mariposa a cada niño, por aparte se les entrega plastilina y se les pide que coloreen la mariposa utilizando la plastilina.  | La actitud y desarrollo de la actividad serán valorados lo mismo que la entrega oportuna.  | Fotocopias, plastilina.  |
| Evaluaciones  | 9 |  | Exposición  | Los niños tendrán en el salón todas las creaciones hechas a lo largo del periodo y se hara una exposición con ellos.  | Cumplimiento con los trabajos y presentación de la exposición  | Mesas, sillas, trabajos de los niños.  |
| Refuerzos  | 10 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOTALEZAS** | **DEBILIDADES** | **OBSERVACIONES** |
|  |  |  |