7º

Sociales

Libertad y Orden

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del Proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón
Luis Alexander Castro
María del Sol Effio J
Omar Hernández Salgado
Edgar Martínez Morales
Jesús Alirio Naspirán
Emilce Prieto Rojas
Alexandra Mancera Carrero
Equipo Técnico

Fundación Manuel Mejía
Andrés Casas Moreno
Aura Susana Leal Aponte
Catalina Barreto Garzón
Coordinación del proyecto

Solman Yamile Díaz
Coordinación pedagógica

Erika Mosquera Ortega
Paula Andrea Ospina Patiño
Coordinación editorial

Edwin Mora Virgüez
Coordinador del libro

Claudia Liliana Bertieri
Wilson Armando Acosta Jímenez
Autores

Marta Osorno Reyes
Edición

Víctor Leonel Gómez Rodríguez
Diseño de arte

Leidy Joanna Sánchez
Víctor Gómez Rodríguez
Sandra Liliana Ortega
Diseño y diagramación

Richard Rivera Ortiz
Ilustración
Shutterstock
Fotografía

Agradecimientos especiales a: Raquel Suárez Díaz, Wilson Giral, Guido Delgado Morejón, Geovana López y Eliana Catalina Cruz, quienes contribuyeron al desarrollo de esta publicación.

© 2010
Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-428-4
ISBN obra: 978-958-691-411-6

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineducacion.gov.co

ARTíCULO 32 DE LA LEY 23 DE 1982
El siguiente material se reproduce con fines estrictamente académicos y es para uso exclusivo de los estudiantes del modelo Postprimaria Rural, de acuerdo con el Artículo 32 de la ley 23 de 1982, cuyo texto es el siguiente: "Es permitido utilizar obras literarias o artísticas o parte de ellas, a título de ilustración, en otras destinadas a la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones o radiodifusiones, o grabaciones sonoras o visuales, dentro de los límites justificados por el fin propuesto, o comunicar con propósito de enseñanza la obra radiodifundida para fines escolares, educativos, universitarios y de formación personal sin fines de lucro, con la obligación de mencionar el nombre del autor y el título de las obras utilizadas".

Presentación

El Ministerio de Educación Nacional, presenta a la comunidad educativa la nueva versión del modelo **Postprimaria Rural**, en su propósito de disminuir las brechas educativas del país en cuanto a permanencia y calidad en todos los niveles. Este material se presenta como una alternativa que busca dar respuesta, a las necesidades de formación y desarrollo educativo en poblaciones de las zonas rurales y urbano-marginales.

La propuesta pedagógica del modelo Postprimaria, se desarrolla a través de una ruta didáctica que permite a los estudiantes analizar e interpretar diversas situaciones problema, para aproximarse a su cotidianidad, construir saberes y convertir los contenidos en aprendizaje significativo para sus vidas.

Para el logro de este objetivo, se ha diseñado un conjunto de materiales de aprendizaje que abordan las áreas obligatorias y fundamentales, las cuales desarrollan contenidos actualizados que incorporan los referentes de calidad del MEN, especialmente los Estándares Básicos de Competencias. También el modelo brinda material educativo, que permite a los establecimientos educativos implementar proyectos de alimentación, tiempo libre, salud y nutrición. Adicionalmente, teniendo en cuenta la necesidad de las nuevas generaciones de las zonas rurales, se propone el trabajo con Proyectos Pedagógicos Productivos, el cual ofrece un doble beneficio: por un lado, se convierte en la oportunidad de desarrollar aprendizajes prácticos, con lo que se fomenta no solo el saber sino el saber hacer en el contexto del estudiante; y por otro, se promueve el espíritu empresarial, que permite a los jóvenes comprender distintas posibilidades productivas.

Postprimaria rural cuenta con un Manual de implementación en el que se presenta el enfoque pedagógico y alternativas didácticas que se pueden aplicar en cada área curricular. Éstas son una herramienta de apoyo para el docente porque le facilita, con ayuda de su creatividad e iniciativa personal, promover una educación pertinente para el estudiante de la zona rural y urbano marginal, e incrementar el interés por ampliar su escolaridad, hasta alcanzar la culminación del ciclo básico.

Este modelo es una oportunidad para impulsar la participación activa de los estudiantes como ciudadanos colombianos, toda vez que con ello se contribuye a ampliar sus posibilidades de vida digna, productiva y responsable, lo que repercutirá en la construcción de una sociedad colombiana más justa y con mayores posibilidades de desarrollo humano.

Ministerio de Educación Nacional

Así es esta cartilla

Querido estudiante:

Bienvenido a este nuevo curso de **Ciencias Sociales** de la Postprimaria rural. Esperamos que esta experiencia sea enriquecedora tanto para ti, como para todos los integrantes de la comunidad.

Lee con atención el siguiente texto. Te ayudará a entender como están organizadas las cartillas que se utilizarán para el trabajo en las áreas fundamentales, en los proyectos transversales y en los proyectos pedagógicos productivos.

Esta cartilla te acompañará durante todo el curso y orientará tu proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento y uso adecuado de ella te permitirá obtener un mejor desempeño, que se verá reflejado en tu formación personal.

En cada una de las guías que componen los módulos, encontrarás unos íconos que indican el tipo de trabajo que vas a realizar:

Las actividades acompañadas por este ícono te permiten indagar los conocimientos que has adquirido en años anteriores y en tu vida diaria. Esta sección te servirá como punto de partida para construir nuevas formas de conocer el mundo.

En esta sección encontrarás información y actividades con las cuáles podrás construir nuevos y retadores aprendizajes. Es importante que hagas tu mejor esfuerzo en su realización, y compartas con tu docente y compañeros las dudas que se te presenten. Recuerda que los nuevos aprendizajes y el uso que hagas de ellos, te permitirán mejorar tus competencias como estudiante y como ciudadano responsable, y comprometido en la comunidad en la que vives.

Ejercitemos lo aprendido

Este ícono identifica las actividades que te permitirán poner en práctica tus aprendizajes y ganar confianza en el uso de los procedimientos propios de cada área.

Apliquemos lo aprendido

Encontrarás identificadas con este ícono las actividades de aplicación a través de las cuales podrás ver cómo lo que has aprendido, te sirve para solucionar situaciones relacionadas con tu vida cotidiana, con el área que estás trabajando y con otros campos del saber.

Evaluemos

En esta sección se te presentarán tres preguntas fundamentales:

- ¿Qué aprendí? Dónde explicarás la forma como vas desarrollando tus competencias.
- ¿Cómo me ven los demás? Esta pregunta la responderás con la ayuda de tus compañeros.
- ¿Cómo me ve mi maestro? Aquí tu maestro te apoyará para establecer tus niveles de desempeño.

El análisis de estas respuestas te ayudará a identificar acciones para superar dificultades y determinar diferentes maneras para mejorar tus competencias y las de tus compañeros.

Trabajo en grupo

Cuando las actividades estén acompañadas de este ícono, debes reunirte con uno o más de tus compañeros. Recuerda respetar sus opiniones, sus ritmos de trabajo y colaborar para que la realización de estas actividades favorezca el desarrollo de competencias en todos los integrantes del grupo.

Te invitamos a hacer un buen uso de esta cartilla y a cuidarla de manera especial, para que pueda ser usada por otros estudiantes en años posteriores.

Contenido

Módulo 1

Sociedades de los siglos V al XV: relaciones Oriente y Occidente | 8

Guía 1
¿Quiénes eran y dónde vivían? | 14

Guía 2
Legados culturales que perduran | 25

Guía 3
Expresiones artísticas del pasado | 35

Módulo 2

Saberes en las sociedades de los siglos V al XV | 50

Guía 4
Tradiciones religiosas en las sociedades de los siglos V al XV | 56

Guía 5
Saber tecnológico de ayer y de hoy | 65

Guía 6
Vida y relaciones sociales en las sociedades de los siglos V al XV | 72

Módulo 3

Ambiente y territorio en las sociedades de los siglos V al XV | 84

Guía 7
El medio natural que se transforma | 90

Guía 8
Formas de representar el territorio | 103

Guía 9
Uso y explotación de recursos naturales | 112

Módulo 4

Sistemas, condiciones y relaciones de producción en las sociedades de los siglos V al XV | 122

Guía 10
Sistemas de producción: el feudal de Europa y el colonial de América | 128

Guía 11
La población de las sociedades de los siglos V al XV | 141

Guía 12
Economía y sociedad colonial en la Nueva Granada | 149

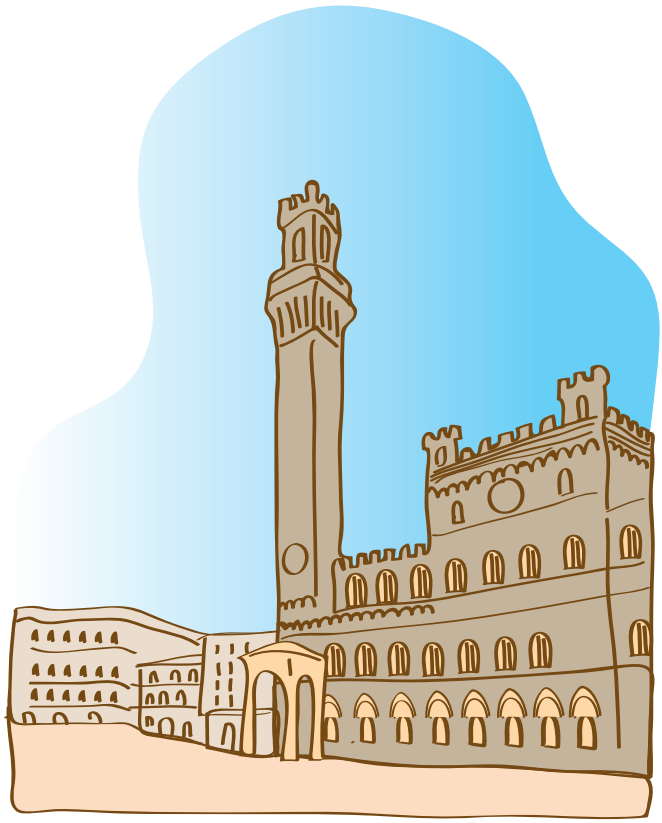
Módulo 5

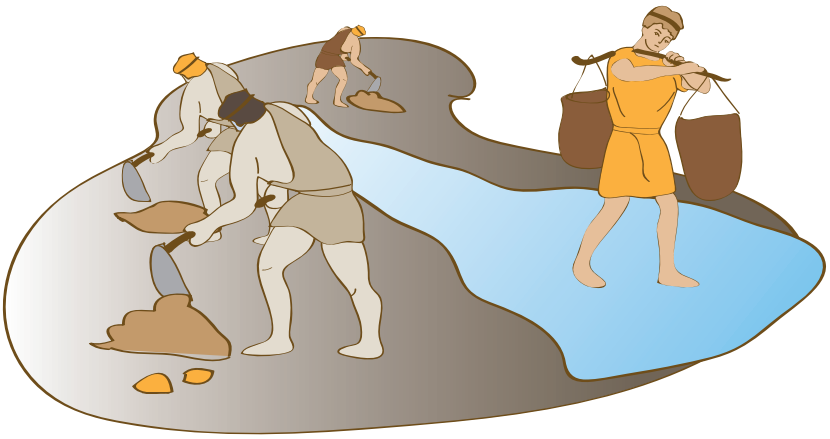
Sistemas políticos de las sociedades de los siglos V al XV | 162

Guía 13
Las monarquías como sistemas políticos | 167

Guía 14
Colonia: gobierno y administración | 175

Guía 15
Protesta y movimientos sociales en la Colonia | 183





Módulo 6

Sobre cómo resolver los conflictos y tensiones sociales. Sociedades de los siglos V al XV | 194

Guía 16
Conflictos generados en las organizaciones sociales de las sociedades de los siglos V al XV | 199

Guía 17
¿Cómo resolver los conflictos sociales? Ideas aportadas por las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV | 207

Guía 18
Expresiones políticas y organización ciudadana | 213

Módulo 1

Sociedades de los siglos V al XV: relaciones Oriente y Occidente

¿Qué vas a aprender?

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

En este módulo, vas a:

- Aprender sobre las características sociales y culturales de las sociedades que se desarrollaron entre los siglos V al XV.

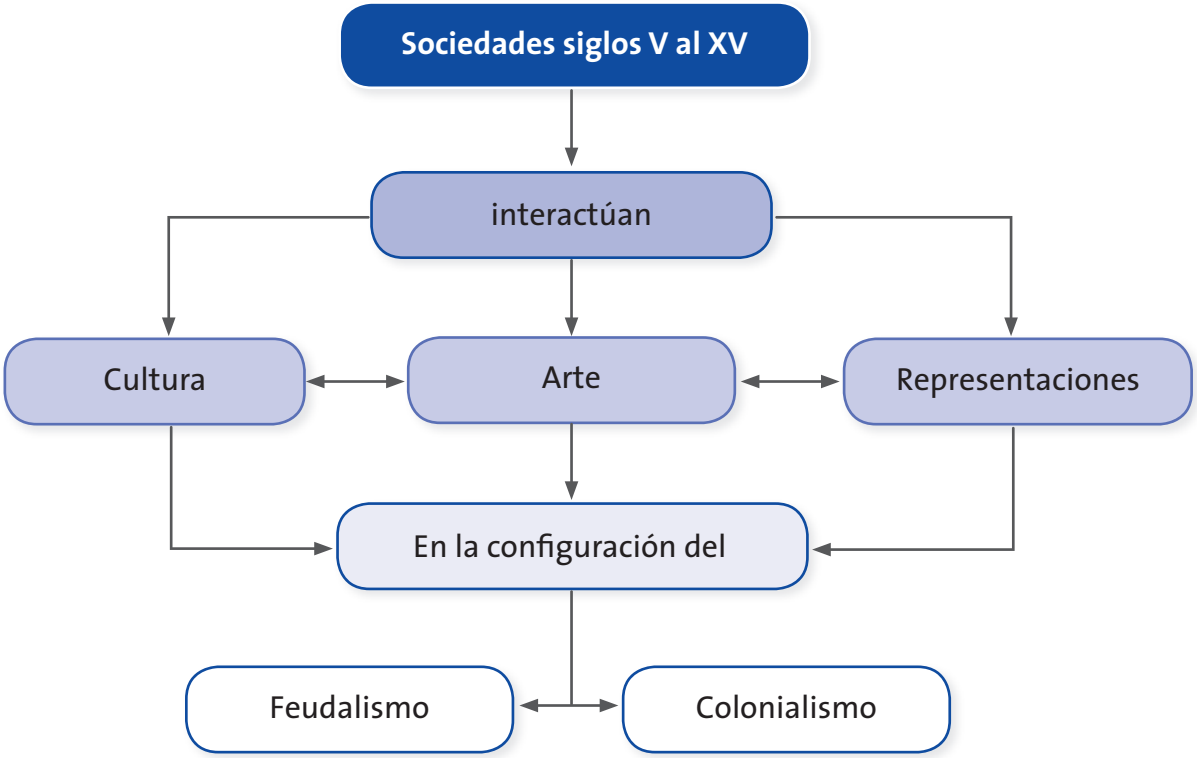
- Reconocer y comparar diferentes culturas que concebían las conductas como un asunto fundamentalmente colectivo. Las actitudes y modos de pensar, se orientaban en la comprensión de la realidad desde las creencias religiosas, la tradición y la existencia de jerarquías y diferencias sociales.

- Recolectar y registrar información obtenida en diferentes fuentes.

- Establecer relaciones entre los acontecimientos del pasado y la ubicación espacial de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, identificando los legados que estas sociedades dejaron o aportaron a tu contexto particular.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 1 ¿Quiénes eran y donde vivían?	• Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el Medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...)	Sociedad Feudalismo Colonialismo
Guía 2 Legados culturales que perduran	• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).	Cultura
Guía 3 Expresiones artísticas del pasado	• Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. • Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.	Arte Representaciones

Esquema de relación de conceptos



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender y estudiar las sociedades que se desarrollaron entre los siglos V al XV, lo cual te permitirá analizar y reflexionar sobre las características, los hechos históricos y los contextos espaciales donde se formaron algunos modos de ver, pensar y sentir del mundo actual.

En este sentido, podrás preguntarte por el origen, transformaciones y permanencias en las costumbres, ideas, hábitos y modos de vida de estas sociedades, como legados y aportes al desarrollo de la humanidad y en particular a las comunidades rurales del país.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

Habitantes rurales, en el desarrollo de actividades cotidianas.

En la vida cotidiana, las tradiciones y las costumbres son el resultado de largos procesos culturales que dejan huellas imborrables formadas a partir del contacto y la relación entre las sociedades.

Con el desarrollo de este módulo vas a aprender sobre las costumbres que se van formando con el paso de los siglos; cómo el viaje de las ideas a través del tiempo te van llevando de un lugar a otro, acercándonos a los orígenes de las tradiciones y expresiones culturales más cercanas a nuestra cotidianidad.

Lo primero que vas a hacer es elaborar una historieta sobre un día de tu vida, en la que cuentes las tradiciones y costumbres de tu familia. Por ejemplo, puedes mostrar las labores diarias desde la mañana hasta la noche; también describir un día especial como un domingo o feriado, una fiesta religiosa o una fiesta popular. Recuerda que debes ir registrando frases, actitudes, actividades, creencias y expresiones, que se relacionen con la manera de comprender y sentir la vida.

Trabajo en grupo

1. A partir de las historietas creadas en el curso, organicen una muestra o exposición de las mismas. Complementen esta actividad recolectando en las casas diversos objetos como utensilios de cocina, fotografías, cuadros, elementos de decoración, recetas de cocina y otros que consideren importantes para mostrar las tradiciones y las costumbres de tu comunidad.

   ¡Estás creando la exposición para las salas del museo de las tradiciones en tu comunidad!

2. Tras haber observado y discutido detenidamente con tus compañeros y maestros la exposición que han creado, inviten a algunos miembros de la comunidad para participar de un conversatorio sobre los siguientes interrogantes:

   a. ¿Qué tradiciones hacen parte de la vida diaria?

   b. ¿Por qué son importantes estas tradiciones?

   c. ¿Cómo se originaron sus tradiciones?

   d. ¿Cómo han cambiado las tradiciones?

En relación con tus conocimientos previos

Con la primera actividad de exploración has identificando las tradiciones y costumbres que hacen parte de tu vida cotidiana. Ahora es importante reconocer los conocimientos que has apropiado en tu vida personal y escolar, y que se relacionan con los conceptos que vas a trabajar en este módulo.

En tu cuaderno

1. Completa el siguiente cuadro en el que se relacionan los conceptos de cultura, arte y representaciones, con tus ideas y situaciones o imágenes de tu vida diaria.

¿Qué conoces de las sociedades que se desarrollaron entre los siglos V al XV?			
	Tradiciones europeas que llegaron a América	Tradiciones indígenas de América	Tradiciones africanas que llegaron a América
Arte			
Cultura			
Representaciones			

Trabajo en grupo

Problematización en relación con el contexto rural

La caja mágica de las tradiciones

1. Tomen una caja, decórenla y nómbrela de manera creativa, para guardar el objeto que consideren más significativo del grupo y la comunidad y que los represente e identifique; por ejemplo, un utensilio de la casa, un símbolo religioso, un escudo, un cuadro, una imagen o una artesanía.

2. Depositen en la caja una pregunta que se relacione con el origen del objeto escogido. Durante el desarrollo del módulo guarden escritos que den posibles respuestas a la pregunta. También pueden guardar otros objetos y las actividades del módulo que contribuyan a comprender y ampliar el desarrollo de la pregunta.

3. Al finalizar el módulo, socialicen y evalúen el proceso de elaboración de la caja mágica de las tradiciones.

Recuerda

Las preguntas deben ser formuladas de manera que amplíen el análisis sobre los conceptos; no se trata de buscar respuesta de carácter afirmativo o negativo.

Guía 1

¿Quiénes eran y dónde vivían?

Acciones de pensamiento

- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el Medioevo, el surgimiento del estado en el Renacimiento...).

Vivienda rural.

Castillo medieval europeo.

Lo que sabemos

Cuando estudias sociedades que te parecen distantes en el tiempo y en el espacio, es muy importante que encuentres aspectos, acontecimientos y elementos de tu vida cotidiana que se relacionen con estas sociedades.

- Caracteriza en tu cuaderno, costumbres y modo de vida de tu comunidad. Para esto, describe los intercambios y encuentros culturales que se dan en tu comunidad con otras formas de ver y asumir la vida. Por ejemplo, puedes contar:

1. ¿Qué alimentos se consumen hoy en día y cuáles se dejaron de consumir?
2. ¿Cómo se construían las casas en la época de tus abuelos y cómo se hace hoy en día?
3. ¿Qué fiestas religiosas y populares se celebraban en tiempos de los abuelos y cuáles hoy en día?

Trabajo en grupo

A partir del registro anterior y del texto que han elaborado con esta información, respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Qué costumbres, tradiciones y modos de vida se han transformado en su comunidad?

2. ¿Por qué es necesario que se conserven esas tradiciones?

3. ¿Cómo se apropian y desarrollan las nuevas costumbres en su comunidad?

4. ¿Qué conflictos han generado las nuevas costumbres?

Evalúa y socializa con su maestro y el grupo de aprendizaje, los logros y las dificultades en el desarrollo de estas actividades.

Aprendamos algo nuevo

Las sociedades de los siglos V al XV

Algunas características de las sociedades de los siglos V al XV			
Las conductas eran expresiones colectivas y se orientaban a mantener, respetar y fortalecer los vínculos con los ancestros.	Se presentó una explicación de los problemas y de la realidad social a partir de los criterios y fundamentos que brindaban la religión y la tradición.	Los problemas humanos o de la naturaleza seguían el esquema de entendimiento que daban las costumbres.	El tiempo era asumido de manera cíclica, es decir, que se daba una continua repetición de hechos y situaciones.

Algunos casos en la historia

En Europa, entre los siglos V y XV, se desarrolló un sistema económico, político, cultural y social denominado **feudalismo**, que centraba sus relaciones en el trabajo de la tierra, el vasallaje y una producción local de bienes para el consumo de cada familia.

Simultáneamente, en otros continentes continuaban desarrollándose otros sistemas sociales y económicos:

- En algunas regiones de América, los aztecas, los incas y los mayas configuraron sistemas sociales y políticos **teocráticos**, en los cuales la autoridad de gobierno y religiosa era la misma. Por tanto, el jefe del Estado estaba en manos de un sacerdote, quien era visto como un dios. En estas sociedades, los guerreros y sacerdotes eran un grupo privilegiado.

- En el extremo oriental de Asia se estableció el imperio Chino y su antigüedad es considerada milenaria; se dice que socialmente no se dividieron en castas, sino que el pueblo era considerado como una gran familia que llegó a conformar un gran imperio. El rey ejerció un gran poder sobre las personas y las cosas.

- En el norte de África y la península de Arabia se configuró otro sistema social y religioso conocido como el Islam, que basó en tres principios: «Tawhid» que es unidad de Dios; «Risalat» es la Profecía; y «Khilafat» es la organización del Estado como un Califato.

Sabías que...

En muchos escritos aparecen las abreviaturas a.C. y d.C., para indicar que los hechos descritos se realizaron antes o después del nacimiento y vida de Jesucristo. Esta es una forma de organizar el tiempo en relación a un hito religioso muy importante para algunos pueblos, sobre todo para aquellos ubicados en el marco de la cultura occidental. En la actualidad, se usan expresiones como a.e.c. y d.e.c., que significan "Era Común", considerándose un avance en la unificación de criterios con culturas, religiones e ideologías de todas las latitudes que no se sienten representadas con un calendario de origen cristiano.

Castillo medieval.

Los romanos

¿Quiénes fueron los romanos?

Roma inició como una pequeña ciudad, y con el tiempo llegó a transformase en el imperio más poderoso de la Antigüedad, hasta el siglo V.

A la cultura romana se le debe, entre otros, haber cultivado y extendido la cultura griega. Como civilización, Roma se destacó en varios campos como la literatura, la arquitectura, la escultura, la pintura y el derecho.

La historia de esta civilización se remonta al siglo IX a. C., época en que se establecieron los primeros pueblos en cercanía al río Tíber, el cual se convirtió en una vía comercial clave.

La historia de Roma antigua se puede dividir en tres grandes momentos: la monarquía, la República y el imperio.

El periodo de la monarquía

En este periodo los romanos se organizaron como ciudad-Estado a partir de tres tribus: los latinos, los etruscos y los sabinos. Las tribus estaban divididas en curias (reunión de hombres), que se encargaban de los asuntos religiosos, políticos y militares. En una reunión general de curias se elegía al rey.

En este periodo, los romanos también crearon el Senado, o Asamblea de Ancianos de la alta nobleza, quienes aconsejaban al rey. A ellos se les conoce como los patricios.

Frente a los patricios estaban los plebeyos, conformados por los artesanos, los comerciantes y los inmigrantes, quienes no tenían derechos políticos.

La República Romana (509-27 a. C.)

La aristocracia patricia se interesó por aumentar sus privilegios y adquirir más tierras. Por eso, acabó con la monarquía e impuso un nuevo sistema de gobierno llamado República, la cual entregó el poder a dos cónsules, uno a cargo del ejército y el otro de la justicia. Ellos se elegían anualmente.

Debido al empobrecimiento de la población, durante la República los plebeyos se sublevaron, en el 494 a. C., lo cual obligó a los patricios a aceptar sus exigencias; y es allí cuando aparecen las primeras leyes escritas, llamadas Ley de Las Doce Tablas.

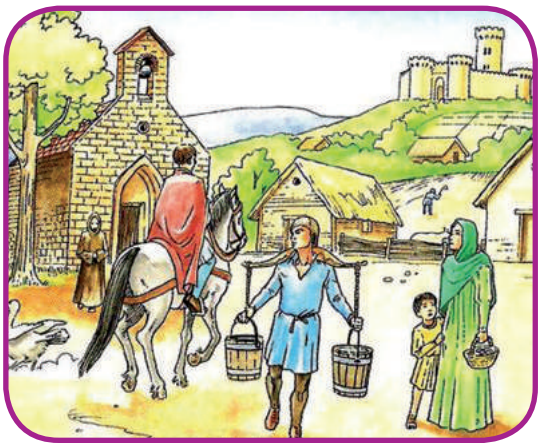
Después de dominar toda la península Itálica Roma se expandió hacia el mar Mediterráneo. En esta expansión debió enfrentarse a Cartago, ciudad de los fenicios que controlaba este mar. La disputa generó una serie de enfrentamientos conocidos como las guerras Púnicas, que duraron más de un siglo (264-146 a. C.), y concluyeron con el dominio de Roma sobre Cartago.

Para el año 59 a. C., la lucha por el poder llevó a instaurar el **primer triunvirato**, es decir, un gobierno de tres, que fueron Craso, Pompeyo y Julio César.

Luego de la muerte de Craso y Pompeyo, César fue nombrado dictador vitalicio, tribuno, censor y sacerdote supremo, quien inició unas reformas que debilitaron la República, por lo que fue asesinado en el año 44 a. C. Ante esto, en el 43 a. C., Octavio, Antonio y Lépido formaron el segundo triunvirato.

El Imperio Romano

El segundo triunvirato duró poco, debido a que Lépido fue exiliado por traicionar a Octavio. Antonio se fue a Egipto, donde se enamoró de Cleopatra. Allí organizó un gobierno independiente; por lo que Octavio le declaró la guerra. Finalmente, Octavio derrota a Antonio conquistando a Egipto, y es nombrado Emperador, dando inicio al Imperio Romano.



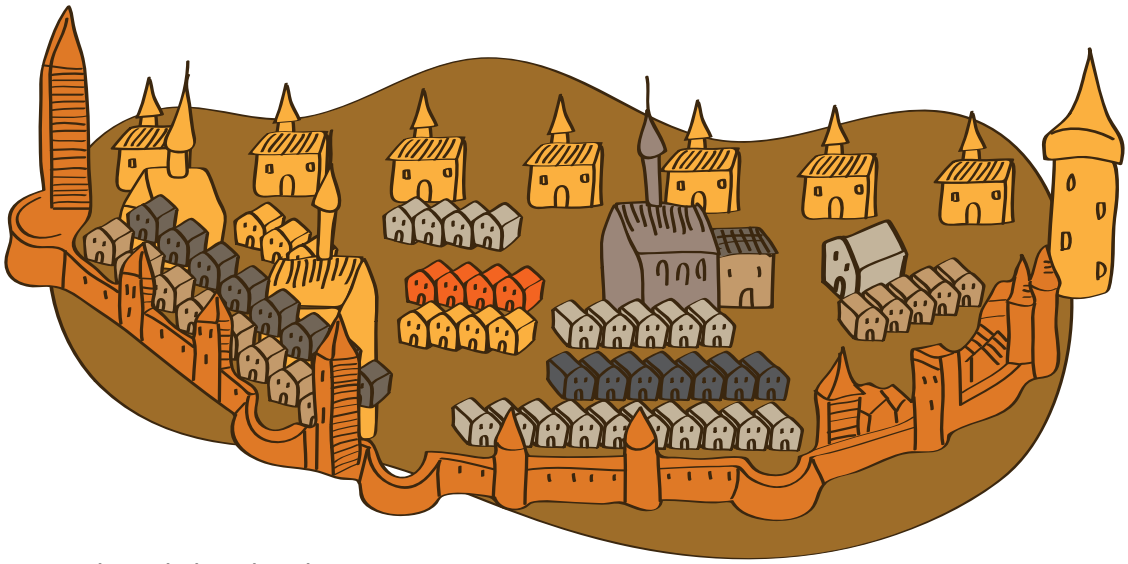
A partir de este momento, Roma fortalece el ejército e inicia una serie de campañas militares hasta dominar una gran parte de Europa y del occidente de Asia.

Durante el imperio, fueron famosos los combates entre gladiadores en el circo. También se adelantaron grandes obras como acueductos, templos y teatros. Entre tanto, se dio gran impulso a la literatura con poetas como Horacio, Ovidio y Virgilio.

El imperio siguió siendo esclavista y basado en la agricultura. Sin embargo, obtenían muchos productos de los pueblos dominados o vecinos. Por ejemplo, de India, China y Arabia se obtuvo algodón, perfumes, piedras preciosas y sedas; de África, marfíl, madera y esclavos.

Durante el Imperio aparece el **cristianismo**, que al extenderse fue perseguido.

El imperio fue gobernado por varias dinastías como los Flavios (69-96 d.C.), los emperadores hispanos (98-138 d.C.), los Antoninos (138-192 d.C.) y los Severos (193-235 d.C.). Después viene un periodo de crisis económica y anarquía que Diocleciano (284-305) intentó solucionar reformando el ejército y la administración. Él persiguió a los cristianos y tuvo una actitud intolerante hacia otras religiones. Sin embargo, no pudo restaurar el Imperio, por lo que renunció.



Maqueta de ciudad medieval.

Ante esto, Constantino logró llegar a ser Emperador en el año 324. Él apoyó el cristianismo y trasladó la capital del Imperio a Constantinopla. El último Emperador del Imperio fue Teodosio (379-395), quien convirtió el cristianismo en religión oficial. Sus hijos Honorio y Arcadio dividieron el Imperio en Oriente y Occidente, y cada uno gobernó una parte. El Imperio de Oriente duró 10 siglos, con el nombre de Imperio Bizantino; entre tanto, el imperio de Occidente cayó ante las invasiones de unos pueblos del norte de Europa, llamados bárbaros o invasiones germanas, dando lugar a la Edad Media.

La Edad Media

Se llama Edad Media al periodo que transcurre entre el siglo V y el XV en Europa occidental, la cual sufrió grandes transformaciones como consecuencia de las invasiones germanas.

- En primer lugar, el Imperio Romano de Occidente desapareció y dio paso a un territorio totalmente fraccionado en reinos, cada uno independiente, que quedó en manos de la aristocracia terrateniente, dueña de la tierra.

- Los ataques de los pueblos invasores generaron un ambiente de inseguridad en las ciudades. Ante esto, la mayor parte de la población huyó hacia las zonas rurales. Con esto la vida urbana tendió a desaparecer, al igual que el comercio. A cambio se fortaleció la agricultura; sin embargo, su producción era para el autoconsumo, no para comerciar.

- Como la tierra era de la aristocracia, los campesinos aceptaban trabajar en la tierra de los dueños a cambio de sobrevivir. Esto los convirtió en siervos.

- Entre tanto, el cristianismo adquirió gran poder e importancia y fue la religión encargada de guiar la vida de las personas durante la Edad Media, la cual duró hasta el siglo XV.

En este proceso, tomaron gran fuerza los propietarios de la tierra, llamados señores, quienes daban protección a los campesinos o siervos a cambio del trabajo de tierras y fidelidad, dando origen a un nuevo sistema económico, social y político llamado feudalismo.

En tu cuaderno

Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Qué formas de gobierno desarrolló la civilización romana, durante la Antigüedad?

2. ¿Cuál fue el recorrido del cristianismo, desde su nacimiento en pleno Imperio Romano?

3. ¿Cuáles fueron los efectos de las llamadas invasiones bárbaras sobre el Imperio Romano?

4. ¿A qué se le denomina sistema feudal? Explica algunas de sus características.

5. ¿Por qué se puede afirmar que con la disolución del Imperio Romano se pone fin a la llamada Edad Antigua, para dar comienzo la Edad Media?

Las sociedades de América

Los pobladores que se encontraban habitando el actual territorio de América, antes del proceso de Conquista europeo desarrollado durante el siglo XV, tenían diversas formas de organización económica, social y política.

América. Sociedades del siglo V al VI

Diversos grupos de habitantes en América vivían de una agricultura simple y de la caza de animales, la pesca y la recolección de frutos. Muchos pueblos eran nómadas y prácticamente no tenían una división del trabajo.

Otros grupos estaban ampliamente organizados en sociedades, y contaban con espacios urbanos y amplios terrenos rurales, que trabajaban mediante importantes técnicas agrícolas como la construcción de canales de riego.

Estas últimas sociedades estaban fuertemente jerarquizadas. Es el caso de los aztecas, los incas y los mayas, donde los guerreros y los sacerdotes conformaban el grupo privilegiado y ejercían el gobierno, mientras que la mayoría de la población estaba compuesta por campesinos y trabajadores urbanos, que debía entregar altos tributos en productos y trabajo.

Estas sociedades estaban organizadas y gobernadas por Estados que

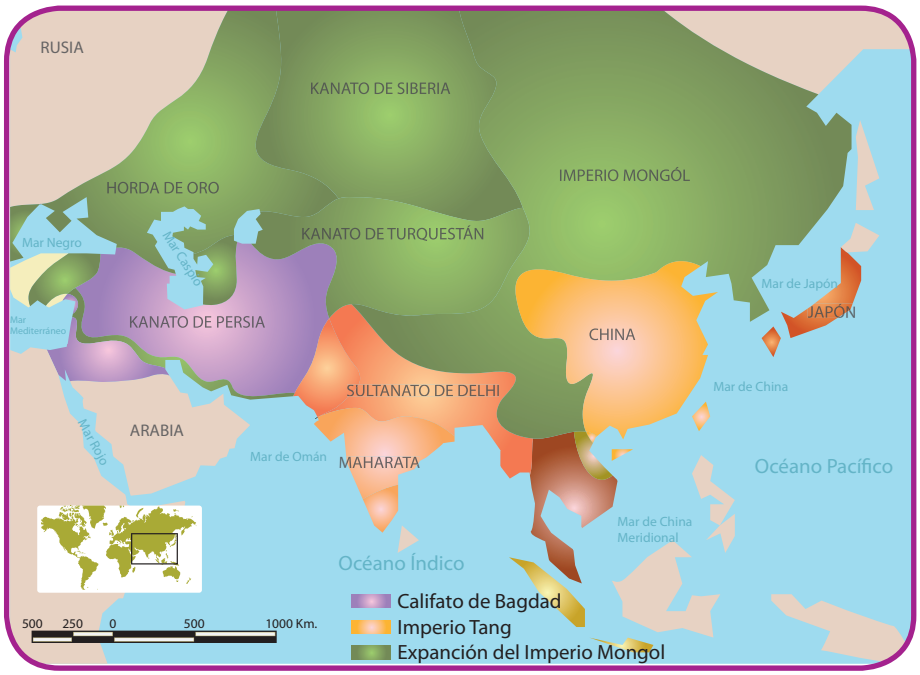
concentraban el poder político y religioso. Las ciudades se construyeron en torno al centro ceremonial o templo, que además de tener funciones religiosas, eran también espacios económicos, en donde se almacenaban y distribuían los productos entregados por los campesinos.

En el actual territorio colombiano, por su parte, se desarrollaron varias sociedades. Unas eran nómadas y vivían de la caza, la recolección de frutos y de la horticultura. Otras llegaron conformar sistemas sociales y políticos más complejos. Es el caso de los Muiscas y los Taironas. Los primeros ubicados en el altiplano Cundiboyacense y los otros en la sierra nevada de Santa Marta. Estas sociedades estaban organizadas en cacicazgos y desarrollaron importantes técnicas agrícolas. Por ejemplo, los Taironas construyeron terrazas en las laderas de las montañas, las cuales aprovechaban para cultivar. También conocieron y trabajaron los tejidos, la cestería, la cerámica y la orfebrería, entre otros.

Sociedades de Asia

Las sociedades que se desarrollaron en Mesopotamia, en el Valle del Indo y en China compartieron algunas similitudes e intercambiaron tecnologías e ideas.

Los imperios de Asia, siglos V al XV.



China empieza el periodo de los siglos V al XVI, dentro de lo que, en su periodización histórica se denomina la Era de los Imperios, sucesión de diversas dinastías que gobernaron el territorio y desarrollaron acciones como la construcción del Gran Canal y la ampliación de la Gran Muralla China.

Durante la dinastía Tang (siglos VII al X), China presenció un momento de esplendor en el desarrollo de diversos campos como la cerámica y el desarrollo de la porcelana fina, la arqui-

tectura seglar de carácter no religioso, la pintura de paisajes y retratos y el florecimiento de la poesía. Entre los aportes legados por la cultura china en el periodo comprendido entre los siglos V al XV, podemos nombrar la imprenta de tipos móviles, las cartas pintadas para jugar y la pólvora.

Japón, a partir del siglo V, recibió las influencias de desarrollos culturales como la caligrafía china y el budismo, introducidas a través de la península coreana. En la sociedad japonesa, los emperadores fueron gobernantes oficiales, apoyados en el poder ejercido por las cortes nobles, regentes o shogunes.

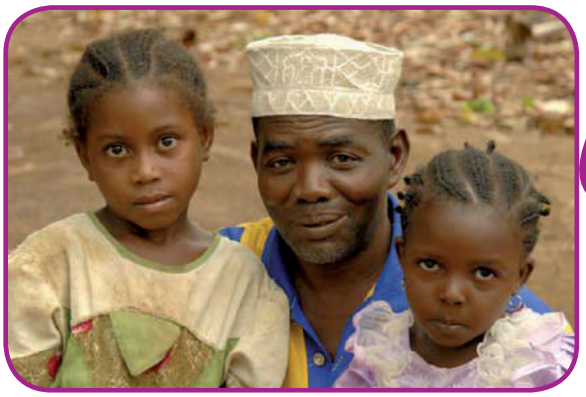
Los mongoles conformaron un Estado a partir del siglo XI, basado en agrupaciones tribales nómadas que se encontraban bajo el liderazgo de Gengis Kan, quien con sus sucesores posteriormente conquistaron gran parte de Asia y Rusia europea, enviando ejércitos incluso a Europa Central y el suroriente asiático.

Sociedades de África

Desde finales del siglo VII, el norte y oriente de África fueron influenciados por la expansión del Islam, una religión que nació en la península Arábica y de la cual se habla en la página 60, propiciando la aparición de nuevas culturas, como los pueblos Suajili.

En el siglo XI, se desarrolló una amplia inmigración árabe, producto de la absorción de importantes elementos de cultura bereber. La influencia árabe y la religión islámica se adhirieron primero al norte de África, para luego ser propagadas hacia el sur, a través del Sahara. Posteriormente, se establecieron a lo largo de la costa oriental, donde los árabes, los persas y los hindúes establecieron florecientes colonias, como Mombasa, Malindi y Sofala.

Hombre Masai haciendo fuego. Mombasa, Kenia.



Familia Suajili

Ejercitemos lo aprendido

Trabajo en grupo

- Organicen las características que se encuentran en la primera columna en cada una de las sociedades según corresponda. Si es necesario, pueden poner las características en más de una sociedad. Posteriormente, y utilizando la selección realizada, construyan un escrito en el que hablen de estas tres sociedades con sus similitudes y diferencias.

Características sociales	Sociedades de América	Sociedades de África	Sociedades de Asia
Forma de producción agrícola			
Nómadas			
Sedentarios			
Organización política jerárquica			
Construcción de canales de riego			
Cazadores recolectores			
Fuerte componente religioso			
Practicas funerarias rituales			
Organización política en dinastías			
Budismo			
Organización política en dinastías			
Agrupaciones tribales			
Pueblo guerrero y conquistador			
Islamismo			

Guía 2

Legados culturales que perduran

Acciones de pensamiento

Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).

Aspectos de los estamentos sociales de Europa, siglos V al XV.

Sabías que...

Una crónica es una narración que cuenta hechos históricos de una manera detallada, en orden cronológico, a menudo por testigos presenciales de una región, un poblado o de los hombres y las mujeres que han vivido en diversas épocas.

Lo que sabemos

1. En tu cuaderno, elabora una crónica de los viajes de tus abuelos y personas mayores de tu comunidad. Para esto, conversa con ellos sobre los recorridos y rutas por las cuales se desplazaban de un lugar a otro, cuando eran niños y jóvenes. En la crónica, cuenta qué medios de transporte utilizaban y cuáles eran los motivos de los viajes.

2. Elabora un cuadro en el que compares los cambios y las permanencias en las formas cómo las personas de tu comunidad se desplazan de un lugar a otro.

3. Completa la ficha de registro de la siguiente página, de las actividades festivas y culturales de tu comunidad.

Ficha de registro de las actividades culturales

Fecha del registro: Lugar del registro:			
¿Qué actividades culturales se dan en tu comunidad?	¿Por qué se celebran y son importantes para tu comunidad?	¿Qué conoces del origen de este evento o actividad?	¿Qué cambios se han dado el modo de celebrar esta actividad?

Trabajo en grupo

1. Compartan con sus compañeros algunas de las crónicas elaboradas, para luego comparar los cambios y permanencias sobre los viajes, recorridos, y rutas que usaban los abuelos y los que usan las personas de la comunidad en la actualidad.

2. Socialicen el cuadro y la ficha de registro de las actividades culturales. Además, teniendo en cuenta la información de cada uno de los integrantes del grupo, respondan las siguientes preguntas:

   a. ¿Cuáles son las actividades culturales más significativas de la comunidad?

   b. ¿Qué conocen del origen de las actividades culturales de su comunidad?

   c. ¿Qué conflictos o situaciones críticas encuentran con la realización de las actividades culturales de su comunidad?

3. Evalúen con el maestro el desarrollo de este trabajo. Tengan en cuenta las conclusiones a las preguntas y los registros de información.

Aprendamos algo nuevo

Vida cotidiana en las sociedades del siglo V al XV

Es importante que durante el desarrollo de la guía, explores dimensiones cotidianas como las festividades, creencias y uso de los espacios en las sociedades de los siglos V al XV, pues esto te permitirá una lectura histórica de las tradiciones que perduran o se han transforman con el paso de los siglos.

Los viajes en la Europa medieval

El espacio de las gentes medievales era muy limitado. Cuando los cronistas hacen referencia a la "tierra" sólo aluden a la Europa cristiana dependiente del pontificado romano. Fuera de este ámbito espacial estaba el Imperio Bizantino y el Islam y a partir de ahí los territorios eran bastante mal conocidos, mezclándose fábula con escasas dosis de realidad. Las noticias del Lejano Oriente llegaban a través de la Ruta de la Seda, contactos muy indirectos y limitados.

Paisaje medieval Europeo.

África y buena parte de Asia eran casi desconocidas para Europa. La mayoría de la población medieval no salía de su entorno más cercano durante toda su vida. La definición de proximidad en la época medieval está relacionada con la distancia que se podía recorrer a pie entre la salida y la puesta del sol, considerando en ese tiempo transcurrido tanto la ida como la vuelta. El ámbito de relación sería, por lo tanto, local.

La movilidad crece a partir del año 1000 cuando se produce un aumento de la seguridad en las vías de comunicación. Entre los responsables del aumento de esta movilidad encontramos el

desarrollo de las peregrinaciones, especialmente a Santiago a través de la Ruta Jacobea.

Los medios de transporte eran básicos y los caminos muy precarios. La estructura medieval era heredera de las vías romanas que empezaron a tener una mayor atención a partir del siglo XII. Durante estos viajes, los viajeros podían ser asaltados por bandidos y había que pagar numerosos peajes al atravesar territorios señoriales lo que motivaba que el trayecto alcanzado fuera bastante limitado.

Considerando que el viajero utilizara un animal para sus desplazamientos, no recorrería más de 60 kilómetros diarios por lo que atravesar Francia llevaba del orden de 20 días. Las vías fluviales serían más rápidas pero este medio de comunicación era más utilizado por las mercancías.

Adaptado de:
http://www.portalplanetasedna.com.ar/edadmedia10.htm.
Consultado el 12 de noviembre de 2010.

En tu cuaderno

- Reflexiona sobre la lectura de esta página a partir de la siguiente pregunta:

  » ¿Cómo contribuyeron los viajes a la vida cotidiana de la sociedad medieval?

- Elabora un dibujo en el que representes la idea central de la lectura y tu opinión acerca e ella.

Sobre las creencias y la espiritualidad indígena: mitología de los pueblos indígenas mexicanos

Los pobladores que habitaban el actual territorio mexicano estuvieron organizados en sociedades dentro de las que se encuentra la desarrollada por los Mayas.

Esta sociedad desarrolló una prolífera mitología, la cual a partir de múltiples relatos, creó explicaciones diversas frente al origen de los seres humanos, los fenómenos naturales, el crecimiento de las plantas, el mar, las aves, el sol, la luna y los bosques.

A través de los mitos se interpretó el mundo en su concepción de dualidad, de lo bueno y lo malo, la noche y el día, la oscuridad y la luz. La mitología mexicana heredó las figuras y narraciones heroicas de dioses como Ometicutli, Quetzalcóalt y Tláloc y el conjunto de ideas acerca de la sociedad maya en la obra conocida como el Popol Vuh.

Fiesta tradicional mexicana.

Herencias festivas de algunas sociedades de los siglos V al XV

En la vida cotidiana de las sociedades de los siglos V al XV eran fundamentales los espacios festivos y de encuentro comunitario. Esta es una herencia que se ha mantenido con el paso de los siglos y que hoy en día, en algunos pueblos aún se mantienen.

En las fiestas se celebra la vida, la abundancia de las cosechas, se rinde tributo a los dioses y se fortalecen los lazos de identidad. En estas fiestas se despliega la creatividad, la alegría, la fuerza y el sentido de pertenencia a un grupo.

Fiesta tradicional de China.

Fiestas de Asia			
Año Nuevo chino	Festival Ching Ming	Holi	Holika
Una de las fiestas más importantes en China es el Año Nuevo y está basado en su calendario lunar, por lo que nunca cae en la misma fecha, pero usualmente se celebra entre fines de enero y mediados de febrero del calendario gregoriano. El calendario chino también está dividido en doce ciclos anuales de animales, zodiaco chino.	El 5 de abril se celebra el Festival Ching Ming o Qingming. Ching, en chino, significa pureza y limpieza; Ming, luminosidad. La mayoría de la gente se refiere a esta fiesta como el día de la "limpieza del cementerio" ya que esa fecha, suelen visitar los cementerios para limpiarlos.	Es el festival primaveral que se celebra en la India. Por dos días, la gente festeja arrojando polvos coloridos desde los techos de su hogares y celebran con grandes comidas. Esta fiesta celebra el vencimiento de la criatura mitológica.	Una gran fogata para quemar las hojas y ramas secas del otoño pasado da inicio a esta fiesta de la India.

1. Realiza un dibujo de una de las fiestas del cuadro anterior y al lado, un dibujo de una fiesta tradicional en tu región. Escribe una comparación entre ambas fiestas y escribe un párrafo a partir de la reflexión sobre lo que las hace tradicionales.

2. Realiza un listado de las fiestas que conoces en nuestro país e intenta clasificarlas en religiosas, indígenas y comunitarias. Selecciona la que más te interese y pregunta a personas de tu comunidad o familia cómo se ha ido transformado a través de los años y cuál es el sentido que la comunidad le otorga a dicha celebración. Preferiblemente, selecciona una fiesta en la que la persona a la que indagues haya participado.

Trabajo en grupo

Almanaque festivo regional

Realiza con tus compañeros el almanaque festivo de tu región. Para ello, tengan en cuenta los siguientes aspectos:

a. Elaboren un listado preliminar de las actividades festivas que conocen.

b. Profundicen la información sobre cada una de las fiestas a partir de entrevistas a sus organizadores o personas mayores que hayan participado en estas.

c. Organicen la información más relevante en fichas donde plasmen los motivos, fechas, actores y principales actividades desarrolladas durante las fiestas.

d. Como producto final, elaboren un almanaque en el que señalen las fiestas representativas de la región. Exhiban y compartan el almanaque con la comunidad educativa.

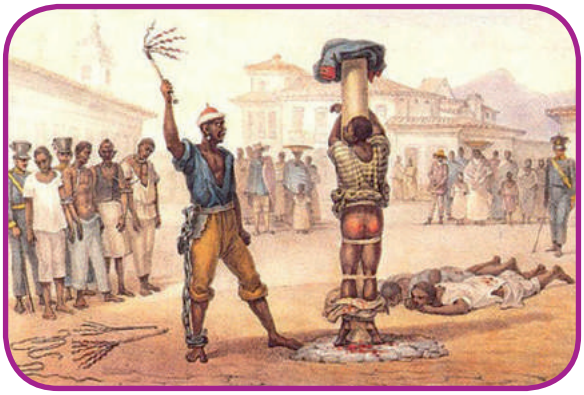
Recuerda

Guarda en la caja mágica de las tradiciones las actividades individuales y colectivas que vayas realizando. Los objetos y escritos que vas guardando, hacen parte de tu creatividad y fortalecen el aprendizaje propiciado en el desarrollo de las guías.

Legado cultural de África en América

Es difícil calcular la magnitud del comercio esclavista en América, pero se dice que desde mediados del siglo XV se desembarcaron aproximadamente 10 millones de africanos en las diversas costas de América. Este hecho puede ser considerado como uno de los mayores crímenes de la humanidad que posibilitó la consolidación y el crecimiento de los imperios ingleses, franceses, holandeses, españoles y portugueses en el continente.

El mapalé. baile de comunidades africanas del Caribe colombiano.



Grabado que refleja los castigos y la esclavitud, durante el periodo Colonial en América .

Otro de los resultados de la empresa esclavista en América fue la llegada al continente de hombres y mujeres con una variedad de lenguas, nacionalidades, culturas, ritos y costumbres que transformaron cada una de las regiones que pisaron, desde Canadá hasta La Patagonia.

Desde el cautiverio, las comunidades negras fueron configurando la identidad cultural del Brasil actual; también modelaron la tradición musical de Cuba, Jamaica, Centroamérica y el Caribe.

Con la mano de obra esclava, se potenció la industria algodonera del sur de Estados Unidos, y fueron explotados en las casas, haciendas y minas de América del Sur.

El aporte y las características culturales de las comunidades negras en América, permanecieron ocultas por siglos, pero hoy está claro que están presentes en muchos ámbitos de la vida y la cultura del continente, en algunos casos de forma anónima. Por ejemplo, en la gastronomía, las comunidades negras no trajeron plantas ni condimentos, pero aportaron su sazón. La comida criolla americana tiene gran influencia negra. Igual se puede afirmar de todas las iglesias de Lima y otras ciudades de América que fueron construidas por negros.

1. Consulta y registra en tu cuaderno las causas y las consecuencias de la esclavitud en América, durante los siglos XVII y XVIII.

2. Elabora un mapa en el que ubiques las rutas del tráfico de esclavos y los puertos en América a donde llegaban los esclavos.

Sobre la herencia africana en el contexto colombiano

En Colombia la herencia africana es notable a través de diversas prácticas culturales como la danza, la música y las influencias gastronómicas. También son relevantes formas de organización social y políticas como los palenques, que fueron poblados fundados por negros que lograban huir de la esclavitud, convirtiéndose en reductos de resistencia y libertad. Un ejemplo lo constituyó San Basilio de Palenque, cerca a Cartagena. En la actualidad, los afrodescendientes continúan desarrollando iniciativas para el reconocimiento e incorporación de su marco cultural en el proyecto de en la construcción de la nación colombiana.

Música del litoral Pacífico

Aunque la música afrocolombiana de la costa Pacífica presenta, en mayor medida, herencias de tradiciones africanas, también exhibe pervivencias de raigambres indígenas y españolas que fueron adaptadas por los afrodescendientes de la región. Estas expresiones musicales manifiestan un profundo carácter religioso y melancólico. Sin embargo, cuando se expresa en contextos profanos su característica fundamental es la sátira. Esta tiene bajo su responsabilidad la crítica social y política y se hace evidente en el predominio de onomatopeyas y voces en forma de dejo. Dicha particularidad está anclada en la tragedia de los esclavizados quienes, al ser considerados como mercancías y no como seres humanos, debieron recurrir al canto satírico para expresar sus inconformidades y rechazos al sistema esclavista.

Durante todo el periodo colonial, el Pacífico colombiano albergó muchísima gente de diversos orígenes africanos. A diferencia del litoral Caribe, las selvas del Pacífico presentan un bajísimo mulataje. Esto quiere decir que las interacciones biológicas y culturales con los europeos no tuvieron la misma intensidad que en las zonas caribeñas. No obstante, en los grandes centros urbanos del sur-occidente del país las relaciones entre africanos y europeos fueron constantes y significativas. De ahí que en muchas ciudades importantes de la región las herencias musicales africanas y la conservación de danzas y cantos españoles del siglo XVI hayan confluido para que en el litoral surgiera una gran variedad de tonadas musicales, representadas en 26 aires diferentes. Entre ellos se destaca el currulao como la expresión más importante y la tonada patrón de la zona.

Tomado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/article-82918.html.
Consultado el 12 noviembre de 2010.

Ejercitemos lo aprendido

En tu cuaderno

- Escoge un personaje afrodescendiente de reconocimiento público en el país y responde las siguientes preguntas:
  - » ¿Qué importancia tiene para la comunidad afrodescendiente la labor desempeñada por el personaje que escogiste?
  - » ¿Crees que la actividad realizada por tu personaje es reconocida como aporte a la sociedad y cultura colombiana? ¿Por qué?
- Escribe un relato protagonizado por tu personaje en el que reflejes el aporte de las comunidades afrodescendientes en el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestro país.

Trabajo en grupo

- Socialicen el relato y el mapa con el grupo de aprendizaje. Realicen un mural sobre la importancia de valorar y comprender las tradiciones y costumbres de los colombianos. Es importante que en el mural se integren aspectos de la vida cotidiana, de las festividades y de los modos de vida de los colombianos que tienen su origen en el intercambio y conflicto cultural entre españoles, indígenas y comunidades africanas.

Recuerda

Realiza el mural y evalúa con tu maestro el proceso de elaboración. No olvides evaluar los aportes de esta actividad a la construcción de los conceptos cultura y tradición.

Guía 3

Expresiones artísticas del pasado

Acciones de pensamiento

- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
- Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.

Lo que sabemos

En tu cuaderno

1. Indaga por las expresiones artísticas de tus abuelos y adultos mayores de tu comunidad. Por ejemplo, conversa sobre la música que escuchaban, las pinturas y cuadros que decoran sus casas, el tipo de artesanías que utilizaban y sus formas de vestir. Registra la información obtenida en un cuadro como el siguiente.

Pintura religiosa de la Edad Media.

Ficha de registro de expresiones artísticas

Fecha Lugar			
¿Cuál es la música típica de tu comunidad?	¿Qué trajes son particulares de tu región?	¿Qué artesanías son propias de tu comunidad?	¿Cómo decoraban sus casas?

2. Reflexiona y escribe tus conclusiones sobre las siguientes preguntas:

   a. ¿Cuál es la importancia del arte en tu comunidad?

   b. ¿Qué expresiones artísticas han desaparecido y cuáles se conservan?

   c. ¿Qué expresión artística es la que más te gusta? ¿Por qué?

Trabajo en grupo

Socialicen la ficha de registro y las conclusiones sobre las preguntas.

Aprendamos algo nuevo

El arte en Europa medieval

En Europa medieval, el arte se desprende del mundo pagano de la antigüedad pero a la vez, se formaron y desarrollaron las lenguas nacionales y surgieron numerosos mitos locales. La vida del ser humano medieval se centró en la creencia de Dios como el eje fundamental de la vida social y cultural. En la filosofía y la teología se dio una tendencia denominada escolástica, que es un pensamiento orientado a unir la fe y la razón. Uno de los representantes de esta tendencia fue Santo Tomás de Aquino, que desarrolló las tesis que, según él, permitían demostrar, racionalmente, la existencia de Dios.

Vitrales medievales de Europa.

El saber se desarrollaba en los monasterios y, más tarde, en las universidades. En estas últimas, la teología era un saber fundamental. Junto a ella, se impartían clases de aritmética, astronomía, gramática, música y otras.

Arte	Características	Expresión
Arquitectura	Las manifestaciones artísticas reflejaron el espíritu religioso, en perfecta concordancia con el pensamiento de la época. Durante la Edad Media las tendencias arquitectónicas más marcadas fueron el románico y el gótico. Las iglesias estaban adornadas con vitrales, grandes composiciones en vidrios de colores que, usualmente, representaban escenas religiosas.	Pintura gótica.
Música	En el plano musical se destacaron el canto gregoriano y la polifonía, ambos de carácter religioso. En el primero, los monjes entonaban cantos sin el apoyo de la música. La polifonía, en cambio, se caracterizó por superponer -al mismo tiempo- diferentes líneas melódicas manteniendo una perfecta armonía.	Cantos gregorianos.
Literatura	Una de las manifestaciones más importantes de la literatura medieval fue la poesía épica, fruto del ambiente guerrero en que se desarrolla buena parte de la vida en la Edad Media. Su expresión más típica se halla en los cantares de gesta, recitados por los juglares.	Cantar del Mio Cid.

Elabora un escrito en el que reflexiones sobre la importancia, el significado y la influencia de las obras de arte de las sociedades medievales en el mundo actual. Ayúdate de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo el arte contribuye a fortalecer los lazos de identidad y unidad de una sociedad?

2. ¿Por qué las expresiones artísticas de la Edad Media son un legado para la humanidad?

Sobre la música medieval

La música medieval que ha llegado hasta la actualidad sobrevivió a pesar de las dificultades que en la época había para su promoción y conservación. En los manuscritos medievales, pergaminos conseguidos por altos precios y escritos delicadamente por músicos generalmente unidos a la iglesia católica, que desarrollaban sus tareas musicales en iglesias y monasterios; se consignaron gran parte de las obras hechas en honor de los principios eclesiásticos. También existieron algunas obras musicales seculares y populares.

Villancicos y otros cánticos navideños

En la navidad, lo que más se tararea son unas canciones populares llamadas villancicos. Esta denominación apareció en el siglo XV, aunque hay evidencias de que ya se cantaban en el siglo XIII y XIV. Desde sus inicios hasta la actualidad, los villancicos no han cambiado mucho.

Los villancicos registraban la vida cotidiana de los pueblos.

Su música es sencilla y sus letras son alegres y pegadizas. El villancico es "la canción de la villa" y en sus orígenes sirvió para registrar la vida cotidiana de los pueblos. En el siglo XV se consagró como una forma peculiar de entender las tonadillas populares de España medieval. Con esto se dio origen y se asentó la costumbre de entonar villancicos durante las fechas navideñas.

Algunas de las melodías europeas de los villancicos formaron parte de los misterios y representaciones teatrales medievales del Ciclo de Navidad. Al prohibirse estas en los templos, quedaron como cantos sueltos que se ejecutaban con motivo de la Navidad.

Pronto los villancicos se trasladaron del pueblo a la Corte se convirtieron en los siglos XV y XVI —junto con el romance—, en las composiciones poético-musicales profanas más interpretadas.

La pieza gregoriana Puer natus est, por su alusión a la Natividad de Cristo, está considerada como uno de los primeros villancicos de la Historia. Y es que la traducción de los primeros versos latinos de este canto es: "Un niño nos ha nacido, un hijo nos ha sido dado". Entonces, ¿cómo no considerarlo un canto navideño?

Tomado y adaptado de:
http://www.welove-music.net/2009/12/villancicos-andaluces.html.
Consultado el 28 de Octubre de 2010

Además de la música, las celebraciones navideñas eran acompañadas por misas en conmemoración al nacimiento de Jesús, tradición que se extendió gracias a la influencia de San Juan Crisóstomo y San Gregorio Nacianzeno. Después de un tiempo, a la eucaristía se sumaron la celebración con cenas, banquetes y bailes como forma de festejo, además de representaciones en obras de teatro o con figuras que hacían alusión al nacimiento de Jesús.

- En tu cuaderno, elabora un escrito en el que expliques cómo la tradición de la Navidad se ha adaptado y transformado con el paso de los siglos. Es importante que converses con personas mayores para que te cuenten sobre las maneras como se celebraba la Navidad y lo compares con lo que pasa hoy en día.

Trabajo en grupo

1. Socialicen y comenten el escrito con sus compañeros del grupo de aprendizaje. Registren las costumbres que en su comunidad se relacionan con las tradiciones de la Navidad de la Europa Medieval.

   - Elaboren un esquema de ideas y conceptos en el que relacionen la influencia de las tradiciones y legados culturales de España en Colombia.

2. Elaboren dibujos en los que expresen los cambios y las permanencias en las costumbres sobre la celebración de la Navidad.

Relaciones entre el arte americano y la influencia europea

A la llegada, los europeos se encontraron con una prolífera producción artística generada por las sociedades que habitan el territorio americano.

Múltiples manifestaciones artísticas como la danza, la pintura, la escultura, la pintura y el desarrollo arquitectónico fueron reorientadas con el ánimo de ser puestas al servicio de los intereses culturales que promovían los conquistadores. Sobrevivieron las perspectivas estéticas de los indígenas en relación directa con las nuevas realidades propuestas desde el mundo europeo.

La mano indígena plasmó sus ideas propias en Yucatán

Por: David Ortegón Zapata

Yucatán es fuente de gran riqueza en arquitectura colonial, que, sin embargo, no ha atraído el mismo interés que los sitios de la época prehispánica. Pocas son las obras dedicadas al arte durante el periodo colonial en Yucatán.

El presente trabajo, parte de uno mayor, tiene por objetivo presentar una muestra de la presencia del pensamiento prehispánico durante el periodo colonial en Yucatán, una actividad que se manifestó en las fachadas de las iglesias, en la decoración del interior de las mismas, en las pilas bautismales e incluso en esculturas, obras todas que apuntan a la presencia de un arte hecho por los indígenas.

Las catedrales e iglesias fueron obras arquitectónicas con influencia europea.

Las pruebas de esta manifestación, algo limitadas por el número de casos hallados, representan una clara señal de la intervención de la mano indígena, que terminó plasmando ideas propias, resultado del conocimiento de la iconografía prehispánica y los escasos diseños europeos que debió tener a la vista.

Algunos autores han calificado este arte con la palabra "tequitqui", como el arte indígena que sobrevive en la Colonia. Otros prefieren llamar a estas manifestaciones artísticas

como "arte indocristiano" y define a esto como "toda aquella actividad artística desarrollada por los indígenas a lo largo del siglo XVI en el arte monástico mexicano".

Lo anterior confirma que a pesar de la gran vigilancia ejercida por los frailes y al esfuerzo por cristianizar a los indígenas, no fue posible desterrar tan fácilmente de la conciencia indígena conceptos tan largamente sostenidos, ni impedir su manifestación plástica.

Es muy posible, sin embargo, que para el momento en que se esculpieron esas obras el simbolismo en sí ya no tuviera significado, pero la idea en sí persistía.

Tomado y adaptado de:
http://www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx.
Consultado el 26 de octubre de 2010.

Basados en los mitos, leyendas y tradiciones que daban fundamento a sus creencias, los indígenas mexicanos se esmeraron en decorar artefactos, espacios y sus propios cuerpos como elementos centrales para identificarse y servir de puente para la transmisión de su cultura. De igual manera, variantes artísticas como la danza, la música y la riqueza de su acervo literario en su vertiente oral, plantearon un referente para que estos pueblos indígenas preservaran su cultura en el tiempo y tuvieran un reconocimiento como grupos humanos que se diferenciaban de otros.

Virgen de Guadalupe.

1. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Manifestaciones artísticas	
Importancia para las sociedades	Ejemplos de estas manifestaciones en mi comunidad

2. Elabora un escrito en el que reflexiones sobre la importancia, el significado y la influencia de las obras de arte que vinculan el saber y la concepción estética de algunas sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV y cuál es su papel en las representaciones del mundo actual.

Influencias y características del arte islámico

Los pueblos nómadas que contribuyen al afianzamiento del islamismo, procedentes de la península arábiga, tenían escasas tradiciones artísticas, en contraste de los pueblos posteriormente conocidos y conquistados.

A medida que se expandió, el Islam asimiló las distintas tradiciones culturales y artísticas de diversos pueblos, creando un estilo artístico propio, que varía de acuerdo con las diversas áreas o los materiales disponibles.

Algunos motivos adaptados de otras culturas se convirtieron en temas universales del mundo islámico. El arte islámico evolucionó a partir de muchas fuentes, como las romanas, paleocristianas o bizantinas, que se entremezclaron en su primera arquitectura, el arte persa Sasánida y los estilos del centro de Asia, incorporados a través de las incursiones turcas y mongoles.

Dos rasgos dominaron el arte y la arquitectura islámica: la importancia de la decoración caligráfica y la composición espacial de la mezquita, aspectos relacionados con la promoción de la religión.

La arquitectura de las mezquitas suele seguir un patrón de construcción arquitectónica y artística, visibilizada a través de la construcción de habitaciones y decoraciones. Las mezquitas están conformadas por un patio interior (sahn) rodeado de pórticos (riwaqs) y un espacio cubierto (haram), articulado mediante naves de columnas y delimitado por la quibla, el muro que señala la dirección de La Meca.

Caligrafía árabe en mezquita.

Sabías que...

La decoración en el arte islámico

Por: Elena Sarnago Notivoli

La decoración es esencial en el arte islámico. Mientras que en el occidental tiene un valor secundario, en el islámico juega un papel central. En occidente lo ornamental se aplica como adorno de la estructura del edificio, que es lo primordial. En las artes del Islam, la decoración llega a enmascarar los materiales constructivos. Lo invade todo.

Tomado de: http://clio.rediris.es/fichas/arteislam/islam1.htm. Consultado el 26 de octubre de 2010.

Ejercitemos lo aprendido

En tu cuaderno

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

  a. ¿Cómo se promueve el respeto y el reconocimiento de las expresiones artísticas de otros pueblos?

  b. ¿Qué has aprendido del valor cultural de las obras de arte de otros pueblos?

  c. ¿Cómo puedes valorar las expresiones artísticas de tu comunidad cuando las comparas con las de otros pueblos?

Trabajo en grupo

1. Evalúen, con el maestro y el grupo de aprendizaje, el registro de las obras de arte y la reflexión de las preguntas anteriores.

2. Comenten los aportes de las lecturas y las actividades en la construcción del concepto de representación artística y cultura.

Apliquemos lo aprendido

Rostros, tradiciones y costumbres de ayer y de hoy

Pregunta significativa

¿Cómo las sociedades de los siglos V al XV se adaptaron a su medio y lo transformaron?

Objetivos

1. Analizar la importancia de las tradiciones y costumbres de las sociedades de los siglos V al XV en la vida cotidiana de los colombianos.

2. Identificar los rasgos de las tradiciones y costumbres del contexto rural colombiano que se relacionan con las sociedades de los siglos V al XV.

Primer momento

Situación problematizadora

Iglesia católica.

Mezquita islámica.

Artesanías colombianas.

Artesanías latinoamericanas.

Platos típicos de la cocina latinoamericana.

Las herencias y tradiciones culturales de las sociedades latinoamericanas, en los contextos rurales y urbanos, son el complejo resultado de intercambios, imposiciones y procesos históricos que permiten entender lo que somos.

A partir de las imágenes de esta página, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué las formas de las iglesias y las mezquitas son herencias culturales que representan los rasgos de las sociedades de los siglos V al XV?

2. ¿Cómo las artesanías, los vestuarios tradicionales y los platos típicos de los pueblos latinoamericanos son una manifestación de la permanencia y la adaptación de las costumbres y legados culturales de las sociedades premodernas?

Segundo momento

Relacionar los conceptos

1. Es la hora de abrir la caja mágica de las tradiciones y hacer un inventario general de los aprendizajes y conceptos que se construyeron con el desarrollo del módulo. Saca cada uno de los objetos de la caja mágica y organízalos pensando en la relación y conexiones entre las sociedades del siglo V al XV y tu vida actual. Clasifícalos por sus vínculos con tus tradiciones, costumbres y actividades de la vida cotidiana.

2. Completa el siguiente cuadro. Relaciona los conceptos que has trabajado en el módulo con las imágenes, escritos, objetos y demás registros que tengas en tu caja mágica.

El concepto que trabajaste en el módulo	¿Qué registro de tu caja mágica de las tradiciones relacionas con el concepto?	¿Cómo contribuye el registro a construir el concepto que relacionas?
Cultura		
Arte		
Representación		

3. Elabora un esquema de ideas y conceptos en el que representes las relaciones que identificaste en el cuadro anterior entre los conceptos y los registros que elaboraste en las diferentes actividades de las guías.

Recuerda que el esquema debe ser lo más claro posible, articulando las relaciones entre conceptos, ideas y registros. Sé lo más creativo e ingenioso a la hora de elaborar y presentar tu esquema de ideas.

Trabajo en grupo

Tercer momento

Actitudinal

Realicen una galería con las cajas mágicas de las tradiciones. En un espacio abierto de la escuela, expongan las cajas que se elaboraron en los grupos de aprendizaje. Inviten a compañeros de otros grados para que visiten la galería. Cuéntenles sobre la experiencia y los aprendizajes que desarrollaron con este módulo.

Evalúen con el maestro y compañeros los logros, las dificultades y los aprendizajes que les dejó la galería.

Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo, sociedades premodernas: condiciones de tiempo y espacio.

Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que estoy por lograr
¿Reconoces ampliamente las características y la dinámica histórica de las tradiciones y costumbres de las sociedades desarrolladas durante los siglos V al XV?		
¿Realizas las actividades propuestas para el reconocimiento histórico de las tradiciones y costumbres de las sociedades desarrolladas durante los siglos V al XV?		
¿Participas activamente de las reflexiones y acciones para valorar el aporte cultural de las sociedades desarrolladas durante los siglos V al XV al contexto rural colombiano?		

Elabora un escrito en el que describas cómo fue tu experiencia frente a este módulo. No olvides señalar cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento del contexto histórico y social de las sociedades desarrolladas entre el siglo V al XV.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo; lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Elabora objetos, figuras o elementos que sean representativos de las expresiones artísticas de tu comunidad. Recuerda que para cada objeto es importante elaborar una ficha que resalte su importancia en la comunidad y parte de su historia.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Módulo 2

Saberes en las sociedades de los siglos V al XV

¿Qué vas a aprender?

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones, para el desarrollo de la humanidad.

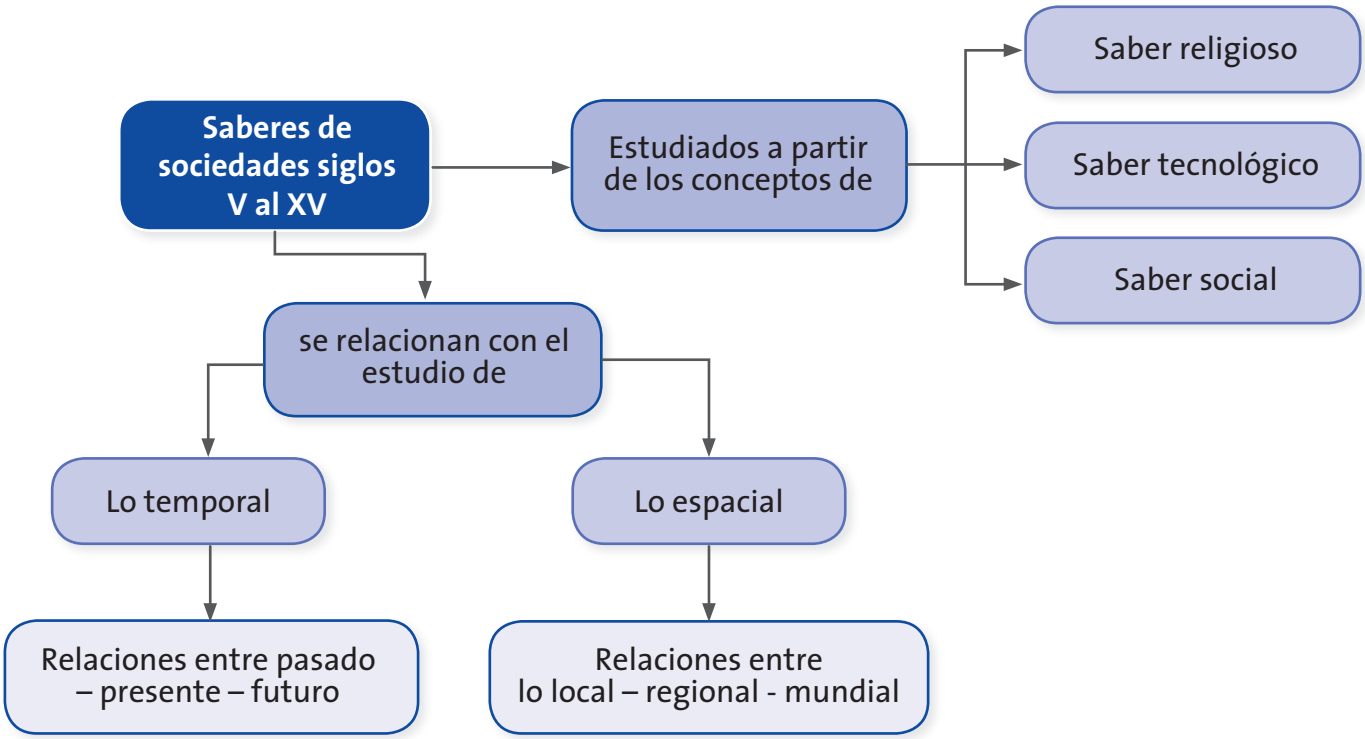
En este módulo vas a:

- Aprender sobre los saberes que se consolidaron en el ámbito espiritual, tecnológico y social en las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV.
- Conocer acerca de las relaciones que nuestras sociedades actuales tienen con los legados originados en este periodo.
- Asumir posturas críticas frente a diversas situaciones sociales.
- Analizar las implicaciones del encuentro y las relaciones entre las sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 4 Tradiciones religiosas en las sociedades de los siglos V al XV	• Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.	**Saber religioso**
Guía 5 Saber tecnológico de ayer y de hoy	• Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América – África. • Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo. • Analizo los resultados y obtengo conclusiones.	**Saber tecnológico**
Guía 6 Vida y relaciones sociales en las sociedades de los siglos V al XV	• Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.	**Saber social**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

Esquema de relación de conceptos



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para entender que las múltiples actividades cotidianas desarrolladas en la actualidad, tienen origen en el perfeccionamiento de técnicas, establecimiento de roles sociales y en la afirmación de cultos religiosos que surgieron o se consolidaron en el marco temporal que cobija los siglos V al XV.

Los saberes gestados en el seno de las sociedades desarrolladas durante los siglos V al XV hacen parte importante de muchas de las creencias, costumbres y tradiciones incorporados y asimilados como parte fundamental de la cultura del sector rural colombiano.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

Para la vida cotidiana de tu comunidad son de vital importancia gran cantidad de saberes que se han producido en diferentes momentos históricos. En esta oportunidad, podrás explorar acerca de los saberes legados desde un tipo particular de sociedades, desarrolladas entre los siglos V al XV.

Piedra de Rök, estela rúnica medieval, ubicada en Suecia.

Una de las actividades de mayor relevancia durante la existencia de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV fueron las ferias. En ellas se reunían los productos de algunos poblados cercanos que eran intercambiados y comercializados. Durante este módulo, prepararás todo lo necesario para realizar una feria, en este caso, será la feria de los saberes y el mundo rural.

En esta feria no comercializarás productos; mostrarás e intercambiarás información y análisis acerca de los saberes y cómo tiene un papel protagónico en las actividades de tu región. Tendrás la gran oportunidad de compartir tu trabajo con los miembros de tu comunidad escolar.

Para empezar, identifica las características de tu región. Para esto, ten en cuenta los aspectos que se presentan en el siguiente cuadro.

¿Cómo y cuáles son las manifestaciones religiosas de tu comunidad?	
¿Cómo se desarrollan actividades como la agricultura, el transporte y construcción de edificaciones en tu comunidad?	
¿Cómo está organizada socialmente tu comunidad? ¿Existen diferencias sociales?	

Después de realizar la actividad individualmente comparte con tu grupo de aprendizaje la caracterización realizada. Genera una conclusión elaborada por todos los miembros del grupo que incluye ampliamente las respuestas dadas por cada uno.

En relación con tus conocimientos previos

Con el ejercicio anterior, exploraste tus experiencias y vivencias acerca de los saberes que circulan en tu comunidad. Ahora vas explorar los conceptos e ideas del conocimiento social del que te has apropiado en tu vida escolar y personal en el reconocimiento de los legados y aportes culturales de otros pobladores en el planeta. Especialmente, ten en cuenta las indagaciones y elaboraciones del trabajo realizado en otros módulos, en años anteriores.

En tu cuaderno

1. Completa el siguiente cuadro:

	Se relaciona con
Saber	

2. Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta lo visto en el módulo anterior, en el que identificaste algunos elementos generales de la ubicación y características culturales de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV.

   a. ¿Qué saberes consideras que eran importantes para las sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV?

   b. ¿De dónde provienen esos saberes?

   c. ¿Por qué son importantes los saberes que se produjeron en ese momento histórico?

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo conocerás acerca de los diversos saberes producidos en las sociedades que vivieron entre los siglos V y XV. Junto con tus compañeros del grupo de aprendizaje, construyan una pregunta que se relacione con cada uno de los conceptos del módulo y que orientará el trabajo de indagación, reflexión y análisis del grupo.

Concepto	Preguntas
Saber religioso	
Saber tecnológico	
Saber artístico	
Saber social	

Símbolos de diferentes religiones del mundo.

Guía 4

Tradiciones religiosas en las sociedades de los siglos V al XV

Acciones de pensamiento

Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.

Lo que sabemos

Algunos de los saberes más importantes que se consolidaron en las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV fueron los de algunas religiones, que en la actualidad cuentan con gran número de devotos en el mundo.

1. Indaga con los miembros de tu familia acerca de los credos religiosos que se profesan en tu comunidad.

2. Responde las siguientes preguntas y registra las respuestas en tu cuaderno.

Sobre el saber religioso de tu comunidad	Miembro 1 de mi familia	Miembro 2 de mi familia	Conclusión sobre la información recolectada
¿Cuáles son las religiones que se practican en tu comunidad?			
¿Cómo se práctican estas religiones?			
¿Por qué crees que se práctican esas religiones y no otras?			

Aprendamos algo nuevo

Saberes religiosos en las sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV

Los saberes religiosos en las sociedades de los siglos V al XV potenciaron la presencia y acciones de los pueblos que los profesaron. Los cultos religiosos unieron la dimensión espiritual a los intereses sociales y políticos, permitiendo la expansión y adopción de las creencias y la incorporación en las tradiciones de diversas comunidades.

El cristianismo

El cristianismo fue uno de los cultos religiosos consolidados en las sociedades de los siglos V al XV. Su origen se remonta a la práctica del judaísmo, del cual se separa a partir de la consideración a la figura y enseñanzas de Jesucristo. Los cristianos fueron inicialmente perseguidos, pero tras la adopción como religión oficial del Imperio Romano hacia el siglo V, fueron aceptados y su culto religioso se expandió ampliamente.

Para esta época, la religión cristiana se constituía en un culto novedoso que proponía una forma de vivir diferente. Propendía por una vida regida por la paz, el perdón, la existencia de una vida de gloria infinita después de la muerte, la humildad, la sencillez y la austeridad como valores; todo esto en un mundo que se desenvolvía en medio de la decadencia del Imperio Romano, signada por las luchas por el poder y las guerras.

Otros pueblos que compartían sistemas de creencias diferentes al cristianismo fueron adoptando los preceptos que esta nueva religión proponía. Algunos convencidos del marco espiritual propuesto, en tanto otros adoptaron el credo forzados por las acciones políticas que ligaban el ejercicio del sacerdocio y la profesión de fe, con la imposición de gobiernos particulares.

Con el tiempo se presentaron variadas interpretaciones de las enseñanzas de Cristo en los pueblos a donde llegó la evangelización. Esto dio lugar a distintas vertientes del cristianismo, como la iglesia de Oriente u Ortodoxa y, posteriormente, las iglesias protestantes.

Imagen vitral etapas de la vida de Jesús.

Cristianismo en América

Algunas de las sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV se encontraban en el actual territorio del continente americano. Varias de estas se gestaron antes de la llegada de los europeos a este territorio; otras se constituyeron en el vínculo entre pobladores originarios y colonizadores, quienes impusieron la religión cristiana.

Los misioneros

El imperio español fue responsable del proceso de conquista y colonización de gran parte del territorio americano. Esta expansión fue justificada, entre otros, con el propósito de convertir a los pobladores originarios al catolicismo, religión que recogió los principios teológicos del cristianismo.

La religión católica fue difundida en América a través de la acción evangelizadora de los sacerdotes misioneros. Algunos de ellos se enfrentaron a conquistadores que consideraban a los pobladores originarios como seres inferiores. Por eso, propusieron un proceso de conversión al nuevo culto religioso, por vías pacíficas. Por ejemplo, Fray Bartolomé de las Casas denunció ante la corona española los graves maltratos de los que eran victimas los indígenas.

Opiniones diferentes sobre la evangelización	
Bartolomé de las Casas	Juan Ginés de Sepúlveda
Que los descubrimientos no se den con nombre ni título de conquista, pues habiéndose de hacer con tanta paz y caridad como deseamos, no queremos que el nombre dé ocasión para que se pueda hacer fuerza ni agravio a los indios.	Por muchas causas, pues y muy graves, están obligados estos bárbaros a recibir el imperio de los españoles, porque la virtud, la humanidad y la verdadera religión son más precisas que el oro y la plata. Y se rehúsa nuestro imperio, podrán ser compelidos por las armas a aceptarle, y será esta guerra, como antes hemos declarado con autoridad de grandes filósofos y teólogos, justa por ley de la naturaleza...
Fray Bartolomé de las Casas con grupo de indígenas.	Evangelización de indígenas.

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego compártelas en una plenaria con tu grupo de compañeros.

1. ¿Qué diferencias encuentras en las concepciones sobre evangelización que presenta el anterior cuadro?

2. ¿Por qué era necesario para los conquistadores españoles influir sobre el saber religioso de las sociedades indígenas que habitaban el actual continente americano?

3. ¿Qué consecuencias trajo para las sociedades que se encontraban en el actual continente americano, el encuentro y relaciones con el saber religioso de las sociedades europeas, durante los siglos V al XV.

Pilares del cristianismo

Decálogo en la Iglesia Católica

Según se enseña en el actual catecismo de la Iglesia Católica, heredera de los principios del judaísmo y el cristianismo, los diez mandamientos son:

- *Amarás a Dios sobre todas las cosas.*
- *No tomarás el nombre de Dios en vano.*
- *Santificarás las fiestas.*
- *Honrarás a tu padre y a tu madre.*
- *No matarás.*
- *No cometerás actos impuros.*
- *No robarás.*
- *No dirás falso testimonio ni mentirás.*
- *No consentirás pensamientos ni deseos impuros.*
- *No codiciarás los bienes ajenos.*

El islamismo

Las creencias religiosas del islamismo tienen origen en el mundo árabe. La sociedad de la península arábiga contaba inicialmente con un conjunto de cultos de orden animista y politeísta; el santuario de la *Kaaba* o piedra negra era el escenario de la adoración de múltiples ídolos.

Posteriormente, esos elementos religiosos fueron unidos con los principios que orientaban la cristiandad. Mahoma, considerado el fundador y principal profeta del islamismo, había conocido en múltiples viajes sobre la fe cristiana; fundió ambos conjuntos de creencias y propuso los preceptos y estrictas orientaciones para poder ser parte de la también llamada religión musulmana.

Pilares de la religión islámica o musulmana

Profesión de fe	El primero de los pilares de quien desea ser musulmán es declarar ante dos testigos que no existe otro dios diferente a Alá.	
La oración	El musulmán debe orar cinco veces al día. Cada oración deber hacerse mirando hacia La Meca como símbolo de unificación. La oración del viernes se debe realizar en la mezquita o templo musulmán.	
El ayuno	Durante el mes llamado *Ramadán*, el musulmán debe ayunar durante el día, no debe comer, beber ni fumar y abstenerse de tener relaciones sexuales.	
La limosna	El musulmán rico debe compartir con el pobre una proporción de su riqueza bajo el principio no dar aquello que no se desea recibir.	
La peregrinación a la Meca	Por lo menos una vez en la vida el musulmán debe ir en peregrinación a La Meca, lugar emblemático y sagrado.	

Preparando la feria de las sociedades de los siglos V al XV y el mundo rural

1. Consulta en diferentes fuentes acerca del cristianismo y el islamismo.

2. Organiza la información en el siguiente cuadro.

Sobre las religiones cristiana y musulmana

Religión	Cristiana	Islámica o musulmana
Lugar y tiempo en que se originó		
Principal líder espiritual		
Principios u orientaciones generales		
Hechos históricos que permitieron su expansión		
Conflictos surgidos por su práctica y difusión		
Otros religiones que han surgido a partir del cristianismo		
Importancia de esta religión en tu comunidad		

3. Comparte la información obtenida con los miembros de tu grupo de aprendizaje, para lo cual debes seleccionar la que consideres más clara y precisa. Más adelante la necesitarás para elaborar los aportes de esta guía a la feria.

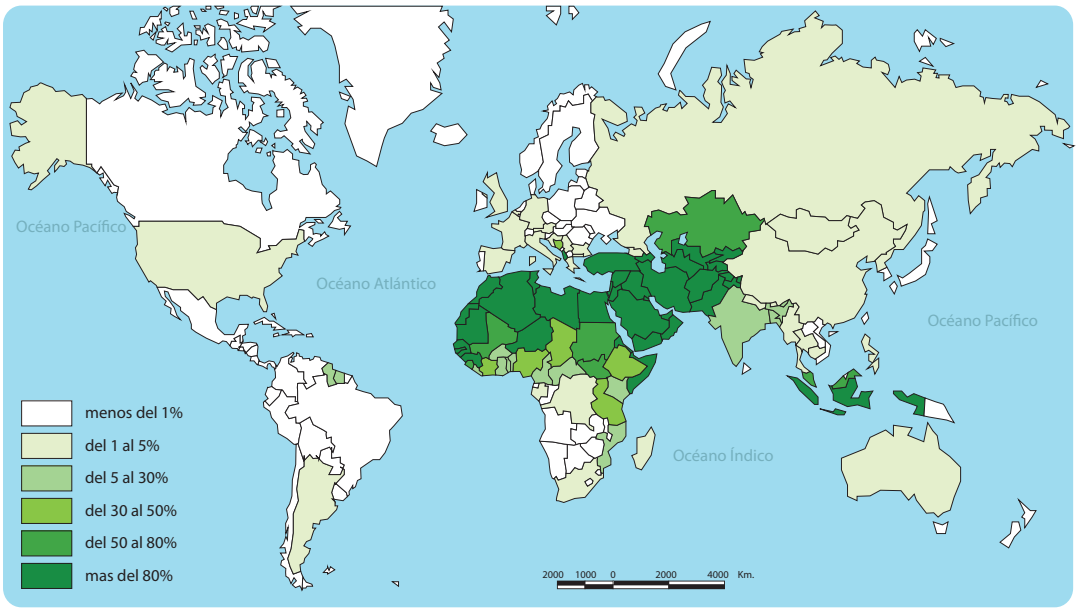
Cristianismo e islamismo: influencias y tensiones

Cristianismo e islamismo estuvieron ampliamente relacionados durante el periodo denominado por algunos historiadores Baja Edad Media. Fueron permanentes las tensiones entre las sociedades de la península arábiga y la ibérica, desarrolladas entre los siglos V al XV. Cada una de estas religiones estaba en tensión con el marco cultural que la otra proponía; se trataba de diferencias en las concepciones, prácticas y creencias.

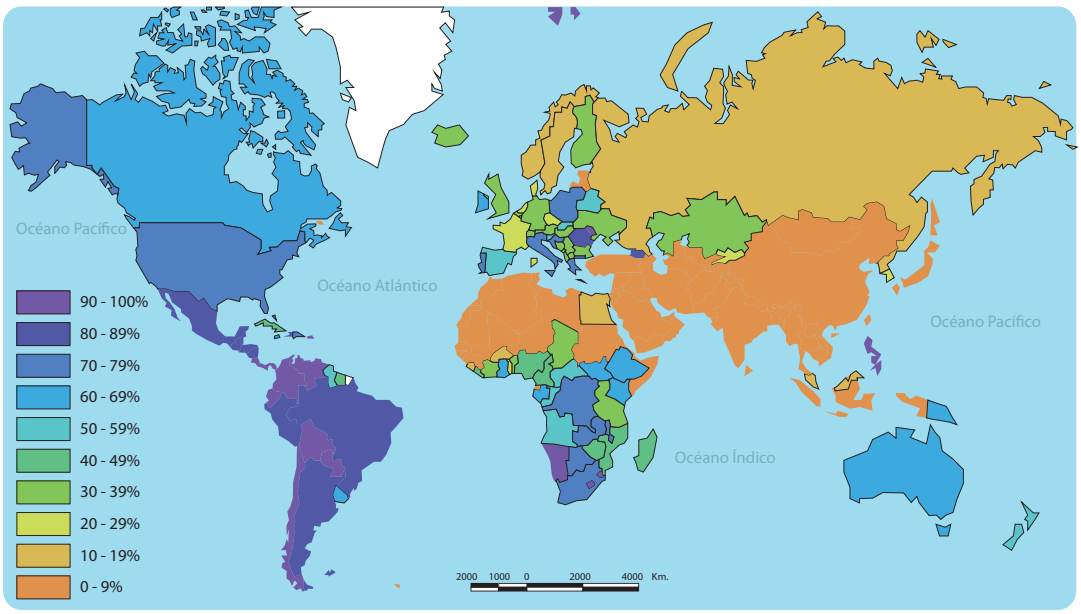
Conflicto entre cristianos europeos y combatientes árabes.

Las múltiples disputas por imponer las creencias religiosas influenciaron la toma de decisiones militares y alentaron la

expansión y conquista de nuevos territorios, con el objetivo de lograr la conversión de pobladores de tierras lejanas a sus credos y culturas, considerados como universales y verdaderos. Un ejemplo de estos enfrentamientos son las cruzadas; campañas militares desarrolladas durante un periodo de casi 200 años, entre 1095 y 1291.



Países que profesan el Islamismo.



Porcentaje de habitantes cristianos practicantes por país.

Ejercitemos lo aprendido

1. Prepara la sección de la feria denominada *La importancia del saber religioso para mi comunidad. Cristianismo e Islamismo*.

2. Distribuye cada uno de los aspectos abordados en el cuadro de la página 62, denominado *Sobre la religión cristiana y musulmana,* entre los diferentes grupos de aprendizaje, para que cada grupo elabore una pequeña escultura o emblema que dé cuenta de las impresiones y reflexiones generadas por la consulta y análisis de la información.

3. Cada uno de los objetos tendrá una ficha de presentación que mostrará el nombre dado por el grupo a este objeto, una breve descripción sobre su importancia y las características y relación que tiene con el contexto rural colombiano.

¡Anímate! Esta es una gran oportunidad para potenciar toda tu creatividad.

Guía 5

Saber tecnológico de ayer y de hoy

Acciones de pensamiento

- Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América – África.
- Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.
- Analizo los resultados y obtengo conclusiones.

Lo que sabemos

Muchos de los instrumentos y herramientas que se usan en diferentes tareas de la vida diaria cotidiana tienen origen en las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV.

- Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno. Registra cuáles son los objetos más utilizados para realizar diferentes actividades en tu comunidad y sus características.

Los objetos más utilizados en mi comunidad

Herramientas e instrumentos usados en...	Características de su uso en la comunidad	Dibujo de su uso en la comunidad
la agricultura		
el transporte		
la construcción		

Aprendamos algo nuevo

Los saberes tecnológicos de las sociedades de los siglos V al XV

Los saberes tecnológicos de las sociedades que vivieron entre los siglos V y XV dan cuenta del avance en múltiples aspectos como la agricultura, la navegación y la ciencia que posteriormente permitieron el desarrollo de la industria y el comercio.

Tecnologías para la agricultura

Las sociedades de los siglos V al XV hicieron esfuerzos por perfeccionar técnicas y herramientas que permitieran aprovechar en mayor medida los recursos naturales.

Sociedad	Avances tecnológicos	
Mundo árabe	Los jardines tuvieron una función mucho más allá de lo estético. El jardín-huerto puso en marcha una sabia distribución del agua y una serie de técnicas de aclimatación de especies botánicas nuevas.	
Mundo europeo siglos IX-X	Los dos más importantes avances fueron el molino de agua y el uso de caballos con arneses mejores para el tiro.	

El mundo islámico: avances científicos y tecnológicos

Astronomía árabe

Los árabes realizaron amplios estudios astronómicos que repercutían en diferentes aspectos de su vida cotidiana. Esta ciencia era interés de matemáticos y de viajeros y creyentes musulmanes en general, dado que su religión y el Corán, libro sagrado islámico, tienen abundantes referencias a los astros. Los árabes crearon observatorios vinculados a la astrología, considerada como un saber fundamental en la toma de decisiones, incluso en el ámbito estatal. Además, construyeron las tablas astronómicas, en las que se encontraban las posiciones y los movimientos de los cuerpos celestes.

Astrónomo árabe.

Medicina árabe

La medicina árabe contempló el uso del yeso aproximadamente desde el siglo X, avanzando en la descripción detallada de la forma de colocarlo en caso de fracturas y de otras lesiones óseas. Se ocuparon de los instrumentos cercanos a la ortopedia, especialmente de la utilización de férulas acolchadas y numerosos tipos de vendajes. El Canon es uno de los textos más importantes de la historia de la medicina; describe numerosos instrumentos quirúrgicos con el apoyo de ilustraciones.

Avicena. Autor del Canon de medicina.

Científico	Campo de conocimiento
Al – Burini	Pensador de las ciencias físicas y la matemática.
Honain Ben Ishac	Estudios sobre las enfermedades del ojo.
Abú Musa al-Sufí	Alquimia, prácticas que dieron origen a la química moderna.
Al Battani	Observaciones precisas que le permitieron mejorar considerablemente los datos sobre el Sol y la Luna.

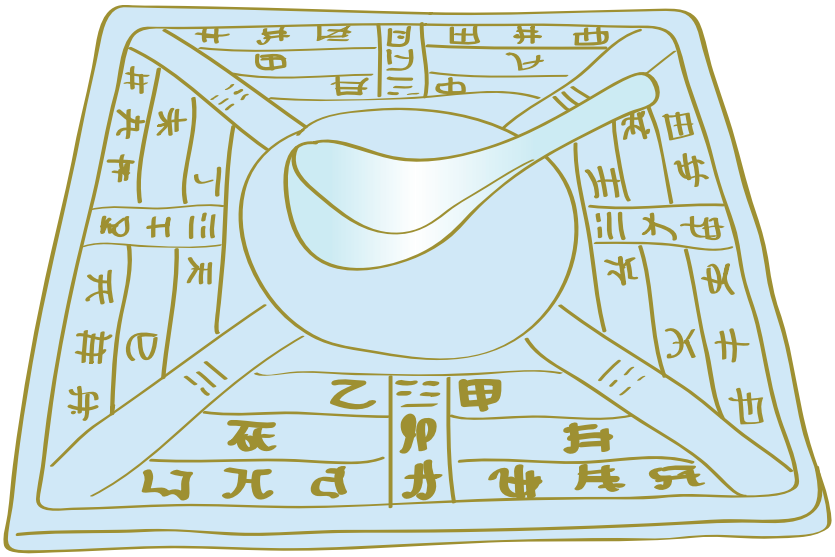
La navegación en las sociedades de los siglos V al XV

La navegación fue fundamental para algunas sociedades de los siglos V al XV que centraron sus actividades en el comercio de mercancía y en la expansión de sus dominios. El conocimiento de los terrenos implicó el desarrollo y perfeccionamiento de diversas técnicas e instrumentos. El aporte en la elaboración de mapas y cartas de navegación hecho por árabes, genoveses y portugueses permitió representar con gran exactitud las costas de Europa, y algunas zonas de Asia y África.

Mapamundi de Al-Idrisi.

Los navegantes árabes dieron a conocer a los europeos el invento chino de la brújula, que permitía la orientación de los navegantes de día o de noche, o en cualquier estado del tiempo. Posteriormente se usó el astrolabio, que los marineros utilizaban para medir meridianos y paralelos, contribuyendo a incluir en los mapas y cartas náuticas las coordenadas geográficas de latitud y longitud.

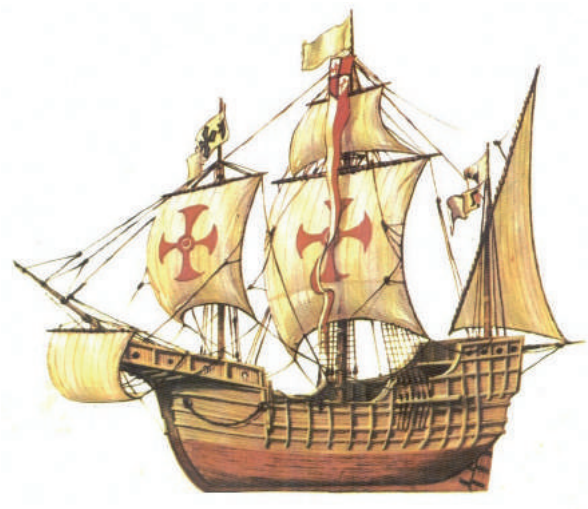
Astrolabio árabe.



Brújula china de la antigüedad.

El avance tecnológico en la producción cartográfica fue un apoyo fundamental en las exploraciones que comenzaron a mediados del siglo XV. En cuanto a la navegación, se reemplazaron paulatinamente los barcos medievales por las carabelas, que permitían aprovechar todos los vientos y navegar en alta mar.

- Amplía la información que encuentras en esta guía, sobre cada uno de los aspectos de desarrollo tecnológico durante la existencia de las sociedades de los siglos V al XV. Consulta en diferentes fuentes.



Carabelas del siglo XV.

Arquitectura en las sociedades de los siglos V al XV

Los saberes tecnológicos en las sociedades de los siglos V al XV fueron también puestos al servicio de la construcción de casas, fuertes, templos y plazas. Se destacan varios estilos que se reconocen en las obras arquitectónicas que se mantienen en la actualidad en las que confluyen la aplicación de múltiples conocimientos y la consolidación de elementos culturales representados en la cultura material.

Estilos arquitectónicos de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV		
Arquitectura bizantina	Estilo gótico	Arquitectura andalusí
La arquitectura bizantina se destaca por su solidez estructural, utiliza espléndidos mosaicos interiores, capitel hermosamente decorado, una característica cubierta abovedada, y buena ornamentación. *Tomado de: http://www.arquitectura-antigua.es/medieval.htm Consultado el 18 de junio de 2010.*	El empleo de las construcciones de tipo medieval finalizó con el desarrollo del estilo gótico que es de origen germano. Se caracteriza por sus líneas alargadas con arcos de apariencia innovadora y ornamentación exterior recargada. *Tomado de: http://www.arquitectura-antigua.es/medieval.htm Consultado el 18 de junio de 2010.*	La tipología arquitectónica más representativa era la mezquita, cuyos los materiales preferidos eran el ladrillo árabe, el mármol y el yeso para las decoraciones. Este esquema fue gradualmente evolucionando, hasta convertirse en un templo perfectamente funcional y adecuado para la celebración de la oración de la comunidad. *Tomado de: http://www.arabespanol.org/andalus/arquitectura.htm. Consultado el 18 junio de 2010.*
 Iglesia de Santa Sofía.	 Bóveda gótica. Iglesia de San Juan.	 Mezquita de Córdoba.

Ejercitemos lo aprendido

1. Selecciona una de las herramientas e instrumentos usados en tu comunidad que registraste en la actividad al inicio del módulo, titulado ¨Los objetos más utilizados en mi comunidad¨.

2. Indaga sobre cómo este objeto se ha transformado y especialmente busca las relaciones que tiene con los avances tecnológicos de las sociedades desarrolladas entre los siglos V y XV.

3. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro comparativo entre el saber tecnológico presentado en el módulo y el desarrollado en el mundo actual, a partir de los tópicos que se sugieren:

Tópico	Sociedades del siglo V al XV	Actualidad
Transporte		
Comunicación		
Agricultura		

- ¿Qué elementos podemos notar que han cambiado?
- ¿Cuáles permanecen?
- ¿Cómo ha afectado el saber tecnológico la forma como las personas se relacionan con la naturaleza y con otras personas?

Propón estas preguntas para la discusión en clase, intentando abordar los beneficios del saber tecnológico, pero también sus efectos negativos.

Guía 6

Vida y relaciones sociales en las sociedades de los siglos V al XV

Acciones de pensamiento

- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.

Lo que sabemos

En tu cuaderno responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por la expresión **organización social**?

2. ¿En tu comunidad, existen diferencias sociales? En caso de que tu respuesta sea afirmativa, explica por qué crees que se presentan estas diferencias sociales.

3. ¿Consideras que en tu comunidad existe la discriminación social? Menciona algunos ejemplos.

4. ¿Cuál es el papel de las mujeres y los jóvenes en tu comunidad?

5. ¿Qué tipo de organizaciones sociales existen en tu comunidad? Por ejemplo, grupos juveniles, asociaciones de adultos mayores o de mujeres, o agremiaciones campesinas.

6. ¿Cómo es la situación social de los campesinos en tu región?

   - Comparte tus compañeros del grupo de aprendizaje y genera una conclusión colectiva que resuma las opiniones y argumentos de los integrantes.

Aprendamos algo nuevo

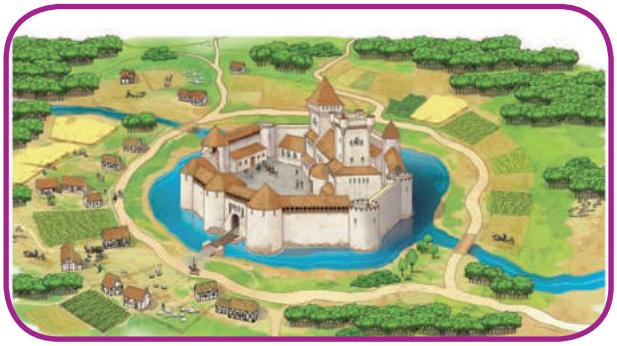
Saberes sociales en las sociedades de los siglos V al XV

En las sociedades de los siglos V al XV se presentaron formas de organización social caracterizadas por la división y estratificación de sus pobladores. Las actividades y oficios que desempeñaban, junto con el nivel de posesiones y riqueza, determinaban su participación en la estructura social.

La estratificación social se refiere a las condiciones de desigualdad social de una sociedad, sobre todo, en lo relacionado con la distribución de los bienes y riquezas que precisamente en cada sociedad son valorados. La estratificación social implica que existe una jerarquía social así como una desigualdad social estructurada. Dicha desigualdad está institucionalizada y tiene una consistencia y coherencia a través del tiempo. Algunas formas de estratificación social son las castas, estamentos y clases sociales.

Organización social: Europa feudal

A partir del siglo IX, se desarrolló en buena parte de Europa el sistema social, político y económico denominado feudalismo. Bajo este régimen se organizaron clases sociales divididas entre aquellos que gozaban de privilegios, como la jerarquía eclesiástica, la nobleza y el rey y, por otra parte, los campesinos, artesanos y comerciantes.



La fuerte división social estaba sostenida por el nivel de posesiones de las clases privilegiadas, representadas en la tenencia de tierras de las que se extraían los recursos que las clases sin privilegios necesitaban para su supervivencia.

Ceremonia de vasallaje.

Las relaciones sociales se fundamentaban en el **vasallaje** y la servidumbre. El vasallaje consistía en un vínculo en el que los nobles más poderosos procuraban la protección y reconocimiento de otros con menos posesiones y poder, a cambio del juramento de fidelidad que implicaba servirle en tareas militares, obedecerle, cumplir con lo pactado y aceptar su justicia.

Siervos feudales.

La servidumbre era una relación entre un campesino sin tierra, llamado siervo, con el señor feudal, quien era el dueño de la tierra. En este sentido, la nobleza poseía importantes extensiones de tierra que eran trabajadas por los siervos, obligados en muchas ocasiones a vivir siempre en el mismo lugar y a pagar elevados tributos. Los elementos necesarios para la existencia de quien poseía la tierra – señor feudal- y de los campesinos o siervos, eran producidos en el feudo. Se cultivaba la tierra, tejía, construían casas, proveían de alimento, armas y otros recursos de manera obligatoria y con destinado al autoconsumo más que a la comercialización.

Reinos feudales en Europa medieval.

Estratificación social de Europa feudal		
Clero	Nobleza	Campesinos
Obispo medieval.	Duque medieval.	Campesino medieval.
Los obispos y los abatares también recibían feudos y se comprometían con un señor feudal. "Yo, Luis, por la gracias de Dios, rey de los franceses, hago saber a todos los presentes, así como a los ausentes, que en Mante, y en nuestra presencia, el conde Henry de C. concedió el feudo de Savigny a obispo de Beauvais..." Tomado de: (HUBERMAN: 2002).	...Por lo general en sus visitas el Señor llega con un centenar de personas: esposa, hijos, amigos, capellanes, escuderos, doncellas, criados, pajes. Todos llegan montados en soberbios caballos. El Señor que es dueño del castillo, posee otros dominios y se desplaza de uno a otro con todos los bienes... (SANCHA: 2000).	...No todos los hombres de la aldea son iguales. Unos son *hombres libres*, colonos que poseen o arriendan su casa o su tierra, e incluso pueden tener caballos y desplazarse por donde quieran. Otros son *villanos*, que no tienen ninguna libertad, todo cuanto tienen pertenece al Señor y trabajan para comer... (SANCHA: 2000).

La caballería

Dentro de las obligaciones de los vasallos estaba el cumplir con los deberes militares, relacionados con la defensa del señor y sus bienes, el feudo y los siervos, labor que era desarrollada por los caballeros. El caballero no estaba sujeto de manera inalterable a un único señor, ni se sometía a poder político alguno, por lo cual era posible que transitara por las filas de un señor en un momento, para pasar luego a las de otro.

Ceremonia de investidura. Caballero medieval.

Las mujeres en las sociedades europeas de los siglos V al XV

El lugar de las mujeres

En el mundo de la Edad Media, las niñas obedecían a sus padres hasta que se casaban, y luego a sus maridos. Algunas mujeres vivían sin hombres. Era el caso de aquellas cuyos maridos habían ido a la guerra; por tanto, debían hacerse cargo de sus propiedades. En estos casos, los hombres, sirvientes y campesinos debían obedecer el mandato de las mujeres.

Las viudas debían defenderse por sí mismas y en muchos casos eran bastante pobres. Incluso era muy probable que murieran de hambre. Para las viudas de los ricos mercaderes las cosas eran distintas, pues quedaban con buen dinero. Las viudas de los artesanos y maestros también tenían mejor destino, pues el gremio de sus maridos solía ayudarles.

Muchas hijas de las familias ricas se convertían en monjas, para lo cual sus padres tenían que hacer contribuciones económicas a las abadías. Por lo general, la abadesa era la hija del principal señor feudal de la región. El trabajo básico de las monjas era la enseñanza de las hijas de las familias ricas.

Los escenarios de la vida social: diseño de vestuario y lugares

En esta oportunidad realizarás diseños a escala sobre los diferentes grupos sociales que existían en las sociedades de los siglos V al XV.

- Con arcilla, plastilina y otros recursos (procura aprovechar materiales reciclados utilizándolos en la creación de tus modelos), diseña el vestuario y el escenario de actividades de los hombres, mujeres y niños de las de esta época.

- Escribe, para cada uno de los modelos una ficha explicativa que lleve el nombre de la obra, sus características de elaboración y la explicación sobre su importancia para la compresión de la organización social del mundo europeo entre los siglos V al XV.

El trabajo de las mujeres en las sociedades europeas de los siglos V al XV

Las mujeres debían afrontar con frecuencia la pérdida de algunos de sus hijos, pues las difíciles condiciones en que se presentaban los alumbramientos hacían que muchos de los niños murieran al poco tiempo de nacer.

Las mujeres de las clases privilegiadas tenían nodrizas que se encargaban del trabajo doméstico y cuidaban los niños. Gracias a ellas, tenían tiempo para dedicarlo a conversar, a la lectura y la escritura de cartas. La mayoría se dedicaba también a los tejidos y bordados.

Las esposas de los artesanos contaban con otras mujeres que les ayudaban con las labores domésticas, pero debían cuidar de los niños por sí mismas. También debían trabajar en el taller y asegurarse de que los aprendices se mantuvieran dentro de la disciplina del lugar.

Las mujeres campesinas debían cocinar, limpiar, cuidar los niños y ayudar a sus esposos en el campo. Además debían realizar labores como hilar la lana y fabricar quesos para sacar a las ferias. Las múltiples labores asumidas y las dificultades hacían que su salud se deteriora con frecuencia y su expectativa de vida no superara más de los treinta años.

Ejercitemos lo aprendido

1. Elabora los modelos de los grupos sociales que existen en la actualidad en tu comunidad. Recuerda que cada uno de tus diseños debe estar acompañado de una ficha explicativa que lleve el nombre con el que titulas esta obra, sus características de elaboración y la explicación sobre su importancia para la compresión de la organización social de tu comunidad.

2. ¿Qué opinas acerca de las condiciones de las mujeres en las sociedades de los siglos V al XV en Europa?

3. Compara y contrasta la situación de las mujeres en las sociedades de los siglos V al XV en Europa con la actual condición de las mujeres en tu comunidad. Diligencia el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Situación de las mujeres en las sociedades europeas de los siglos V al XV	Situación de las mujeres en tu comunidad

4. Redacta un texto de una página a partir del ejercicio anterior. Compártelo en la plenaria que organizará tu maestro. Registra las opiniones que te parezcan más relevantes de lo expresado por tus compañeros.

Apliquemos lo aprendido

Reflexión sobre la importancia para las sociedades actuales de los saberes producidos en el marco de las sociedades de los siglos V al XV

Pregunta significativa

- ¿Cómo las costumbres, las ideas, los hábitos y los modos de vida de sociedades de los siglos V al XV están presentes en las comunidades campesinas?

Objetivos

1. Analizar la importancia del legado cultural dejado por parte de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV.

2. Reflexionar sobre las influencia de los saberes producidos en las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, en el actual contexto rural colombiano.

3. Proponer acciones para la difusión de los saberes de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV y de aquellos propios de los contextos rurales colombianos.

Primer momento

Situación problematizadora

Algunas de las prácticas agrícolas desarrolladas en el contexto rural colombiano guardan una estrecha relación con los diferentes saberes propios de las sociedades de los siglos V al XV, en las cuales lo rural tomó gran importancia y se constituyó, incluso, el principal factor de poder y reconocimiento.

Prácticas agrícolas actuales.

Prácticas agrícolas medievales.

- Elabora un escrito en el que muestres tu análisis sobre las relaciones presentes entre el legado de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV y las dinámicas actuales de la vida rural. Ten en cuenta las preguntas presentadas a continuación.

1. ¿Qué reflexiones te sugieren las ilustraciones de esta página en relación con la protección a los vínculos entre las sociedades de los siglos V al XV y las actuales condiciones del campo colombiano?

2. ¿Por qué crees que permanecen algunas prácticas sobre el cuidado y valoración de la tierra?

3. ¿Por qué se generan cambios en las formas de organización social, en el contexto rural en la actualidad?

Segundo momento

Relacionar los conceptos

Llegó el momento de organizar la gran la feria de los saberes gestados entre los siglos V al XV y el mundo rural. Participa activamente de esta actividad junto con tu grupo de aprendizaje.

1. Dale un nombre a esta feria, que sea creativo y exprese las impresiones y sensaciones que te dejó el trabajo realizado durante todo este módulo.

2. A partir de las actividades e insumos recogidos durante todo el módulo, organiza la feria, donde sea posible para los asistentes reconocer los conceptos centrales alrededor de los saberes religiosos, tecnológicos y sociales y reflexionar sobre la importancia de estos legados en la vida cotidiana.

3. Diseña cómo se organizarán los materiales. Distribuye funciones referentes a quiénes y cómo explicarán a los visitantes sobre el contenido de los materiales, cómo se recogerán las opiniones de los asistentes. Por ejemplo, podrías entregar al inicio de la exposición, frases o preguntas que centren la atención e interés del visitante.

Tercer momento

Actitudinal

Realiza un escrito sobre la experiencia que significó para ti la organización y realización de esta feria. Escribe sobre tus expectativas, las dificultades que tuviste que afrontar y lo aprendido.

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo, *Saberes de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que estoy por lograr
¿Reconoces ampliamente los saberes que se desarrollaron en las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Realizas las actividades propuestas para el reconocimiento del legado cultural dejado por las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Participas activamente de las reflexiones los vínculos entre las sociedades de las sociedades de los siglos V al XV y el contexto rural colombiano?		

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo; lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Comparte en el conversatorio organizado por tu maestro la experiencia de haber organizada la feria de los saberes rurales. No olvides mencionar cómo este trabajo contribuyó a ampliar y consolidar tu proceso de aprendizaje.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el modulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Módulo 3

Ambiente y territorio en las sociedades de los siglos V al XV

¿Qué vas a aprender?

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

En este módulo, vas a:

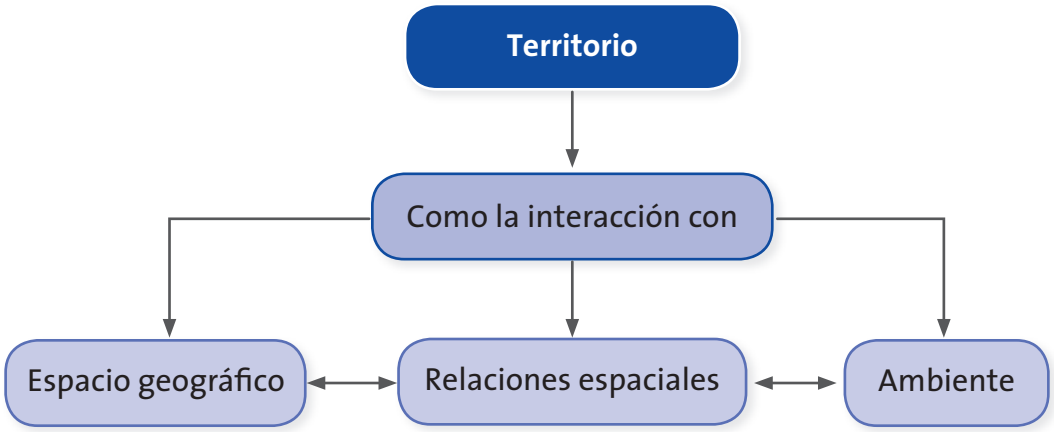
- Identificar los territorios de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, que fueron los escenarios privilegiados en la construcción de las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales de este marco temporal.

- Reconocer que la transformación del espacio geográfico, producto de las actividades de extracción y conquista, generaron apropiaciones de los territorios que, en muchas ocasiones, llevaron al límite los recursos naturales de diferentes zonas en el planeta y, por otra parte, contribuyeron ampliamente a la formación de dinámicas rurales que permanecen aún en la actualidad.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 7 El medio natural que se transforma	• Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo. • Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación	**Territorio** **Relaciones espaciales**
Guía 8 Formas de representar el territorio	• Clasifico correctamente las fuentes que utilizo (primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas...). • Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo y archivo la información obtenida.	**Espacio geográfico**
Guía 9 Uso y explotación de recursos naturales	• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).	**Ambiente**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

Esquema de relación de conceptos



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender cómo el territorio fue un elemento fundamental en la vida de los hombres y mujeres de las sociedades de los siglos V al XV. En este territorio se dieron importantes relaciones que tenían como centro la posesión sobre la tierra, su explotación y la expansión de diversos pueblos sobre bastos terrenos con el ánimo de mostrar el poderío de las organizaciones políticas de la época.

En este sentido, vas a explorar la significación que tenía el territorio para los hombres y mujeres de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV. También podrás analizar las permanencias o distanciamientos que con el pasar del tiempo se generaron frente a la conservación del ambiente y los vínculos existentes frente a la formación de espacios rurales.

Recuerda que la evaluación de los aprendizajes, en relación con el territorio, tiene en cuenta los componentes naturales y físicos de los espacios geográficos, y la comprensión de las relaciones e intercambios que han forjado los seres humanos con el ambiente.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

En el territorio puedes identificar interacciones entre las sociedades y el ambiente; entre las características físicas del espacio y el uso de los recursos naturales; y entre la historia de una comunidad y el espacio que habitan.

Paisaje con escasa intervención del ser humano.

En este momento, es importante que te dispongas a explorar los saberes sobre el territorio en el que vives cotidianamente.

El territorio de ayer y de hoy en imágenes

1. En tu cuaderno, realiza un listado en el que enumeres los que consideras son los recursos naturales prioritarios para tu comunidad. Luego explora los álbumes fotográficos de tu familia y busca imágenes de los ríos, caminos, montañas u otros elementos de los mencionados en la lista anterior. También puedes buscar las fotografías en los archivos de algunas personas de tu comunidad o en lugares como la biblioteca o alcaldía de tu municipio. No olvides que los testimonios de las personas pueden ser importantes insumos para hacerte una idea sobre las condiciones del territorio en el pasado.

2. Selecciona uno de los recursos naturales, por ejemplo, el río que pasa por tu vereda, los bosques o zonas de cultivo y realiza la comparación en torno a las condiciones que estos tenían en el pasado y su situación actual. Puedes tomar fotografías o hacer ilustraciones de los recursos que estás comparando.

3. Organiza, junto con tus compañeros, una exposición sobre el ayer y el hoy de las relaciones e interacciones con el territorio. A partir de esta actividad podrás conversar acerca de la importancia que para ti y tus compañeros tiene el cuidado y preservación del territorio.

4. Enumera las principales problemáticas ambientales de tu territorio; identifica los recursos relacionados con dicha problemática.

En relación con tus conocimientos previos

Es importante que explores e identifiques los conocimientos que has aprendido en tu vida, sobre los conceptos centrales que se desarrollarán en el módulo.

Participa activamente del conversatorio organizado por tu maestro en donde presentes tu postura acerca de lo que entiendes sobre el territorio y el ambiente, y cómo comprendes las relaciones que el ser humano tiene con el espacio.

Realiza en tu cuaderno un registro de los aspectos más relevantes del conversatorio.

Problematización en relación con el contexto rural

Explotación y destrucción del ambiente.

Frente a las anteriores imagenes y los problemas ambientales que identificaste en tu comunidad, formula, junto a tu grupo de aprendizaje, tres acciones concretas que mejoren o transformen dichas situaciones críticas.

Durante el desarrollo del módulo realiza un seguimiento periódico a cada una de las acciones. Vas a registrar, en el siguiente cuadro, los avances y limitaciones de cada una de las acciones.

Acción concreta	Avances	Limitaciones

Al finalizar el módulo, presenta con tu grupo de aprendizaje un informe en el que cuentes cómo te fue con el desarrollo de las acciones concretas y cómo el aprendizaje de conceptos aporta a la solución de problemáticas de tu comunidad.

Guía 7

El medio natural que se transforma

Acciones de pensamiento

- Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.
- Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.

Lo que sabemos

- En tu cuaderno, elabora un relato en el que cuentes cómo te relacionas con el territorio que habitas. Puedes iniciar contando el sitio que más te gusta, anécdotas de sitios especiales para ti y tu familia. También puedes relatar las situaciones que se han presentado en sitios que no te gustan.

Comparte tu relato con tu grupo de aprendizaje y reflexiona las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué son especiales los sitios que visitas o transitas cotidianamente?
2. ¿Qué aspectos del medio natural te gustaría que no se transformaran y se conservaran por años?
3. ¿Cómo ves el papel de los miembros de tu comunidad en el manejo y cuidado de los recursos naturales?

El medio natural

Aprovechamiento de los recursos naturales.

Cuando estudias el medio natural, como un componente fundamental del territorio, puedes identificar aspectos como el tipo de relieve, las fuentes de agua, el tipo de clima, la vegetación y la fauna de un lugar en particular.

El medio natural en el mundo es diverso y ha sido intervenido de distintas maneras. En algunas regiones ha cambiado radicalmente con el transcurso de dos o tres siglos, por ejemplo en Europa. En otros casos, la intervención no ha sido tan drástica y aun se mantienen bosques, ríos, fauna y vegetación.

El cuidado del medio natural se enmarca en los procesos de protección del ambiente. En la actualidad, la reflexión y acciones emprendidas para su conserva-

ción son de vital importancia. Ronda el dilema acerca de hasta cuándo podremos hacer uso de los recursos si seguimos haciendo un uso indiscriminado de los mismos. Se trata de un reto que en el presente contribuye a pensar la existencia en el futuro de nuestra vida y la de las demás especies de la Tierra.

Tu colegio es un lugar muy importante en la urgente tarea de conservar el medio natural y, en general, es un espacio propicio para proponer acciones que nos lleven a cuidar el ambiente.

Recuerda

Infórmate y participa de las actividades programadas en el Proyecto Ambiental Escolar –PRAE- de tu colegio. Puede ser la gran oportunidad de incidir en el mejoramiento de las condiciones ambientales de tu municipio.

Componentes del medio natural

Medio natural					
Componentes físicos				Componentes biológicos	
Litosfera	Hidrosfera	Atmósfera	Clima	Fauna	Vegetación
Capas de la Tierra.	Aguas del planeta.	Capa gaseosa que envuelve al planeta.	Características de temperatura y pluviosidad.	Conjunto de especies de animales.	Conjunto de árboles, plantas y flores.

Las sociedades de los siglos V al XV, que tuvieron origen en el actual continente europeo y americano, transformaron el territorio. Las relaciones espaciales que estas sociedades establecieron se han modificado con el paso del tiempo y la acción humana.

A partir de la conquista de América por parte de los europeos, se dio un intercambio intenso de especies entre los dos lados del Atlántico. Productos como el trigo, la vid, el café y la caña de azúcar llegaron de Europa y Asia a América; otros productos como el tomate, la papa, el maíz fueron llevados de América fundamentalmente hacia Europa y se incorporaron en la cotidianidad de los pobladores de ese continente. Ejemplos como este, evidencian que los acontecimientos históricos pueden tener efectos muy significativos en las condiciones y características del medio natural.

Es importante comprender la manera como se transforma el medio natural, a partir de la relación que se configura con el territorio.

Ejemplo de especies animales en cautiverio.

- Indaga por las características de las especies de fauna y flora que son propias de tu región; también averigua por las especies de fauna que han desaparecido. Identifica las causas y las consecuencias.

Recuerda

En el desarrollo de proyecto de intervención, registra el seguimiento de las actividades que vienes desarrollando para transformar una situación crítica en relación con lo ambiental.

Aprendamos algo nuevo

El medio natural de ayer y de hoy

Las características del medio natural en los continentes no han permanecido de la misma manera; se han transformado con el paso de los siglos. Es importante identificar cómo se han dado estos cambios y cuál ha sido el papel que han jugado los seres humanos.

La superficie terrestre está formada aproximadamente por 29% de tierras emergidas o superficiales, con una extensión cercana a 136 millones de km^2 y una población de por lo menos 6 mil millones de seres humanos.

Las masas o superficies emergidas forman cuatro grandes continentes: América, Eurasia, África y la Antártida; sin embargo, por razones culturales, políticas y económicas; actualmente se consideran cinco continentes: América, Europa, Asia, África y Oceanía. Cada continente presenta aspectos físicos relevantes como son su orografía (relieve), hidrografía (litorales, ríos y lagos) y climas.

Sabías que...

Actualmente, en África, las principales actividades productivas de las sociedades humanas, la agricultura y la ganadería, propician que dos terceras partes del suelo de este continente se encuentren en proceso de desertificación; así mismo, ponen en peligro el tercio restante en donde se encuentran las grandes extensiones de la selva tropical.

De acuerdo con investigaciones, para principios de este siglo, 29 países africanos no podrán alimentar a su población y 25% de sus plantas y animales se habrá extinguido.

Contrastes de medios naturales

¿Cuáles son los rasgos físicos que diferencian un continente de otro? Esta pregunta te puede orientar en la lectura de los siguientes textos. No olvides leer desde la perspectiva de quien investiga, para comprender las relaciones que se dan en los territorios.

Europa

Relieve

En cuanto al relieve, la altitud media de Europa (340 metros) es la más baja del mundo; su cumbre máxima es el Elbrus ruso con 5.642 metros, que se halla en el límite con Asia en el Cáucaso, por lo que suele citarse en su lugar al Mont-Blanc con 4.810 metros. También cuenta con depresiones: la del Caspio, entre el Cáucaso y los Urales, en Rusia, desciende 28 metros por debajo del nivel del mar.

En cuanto a formaciones montañosas, el norte, presenta los Alpes escandinavos; en Noruega y Suecia, las regiones más altas y abruptas; la isla de Gran Bretaña es más montañosa en Escocia. En el sur, y en paralelo al golfo de Vizcaya, mar del Norte y mar Báltico, se extiende la gran llanura europea: una planicie virtualmente ininterrumpida entre el río Bidasoa y los montes Urales e, incluso, a menor altitud que el mar en zonas de los Países Bajos.

Ríos

Los ríos europeos desembocan en los océanos Atlántico y Glacial Ártico, y en los mares Mediterráneo, Negro y Caspio.

Estos los podemos dividir en los ríos de la **vertiente atlántica**, que incluye el mar del Norte y el Báltico, con un caudal abundante, siendo los más importantes el Vístula, el Oder, el Elba, el Rin, el Sena, el Tajo, el Támesis y el Loira. Los de **vertiente mediterránea**, en cambio, tienen un caudal irregular y no son muy largos. Entre estos podemos encontrar el Po, el Ródano y el Tíber. Por último, tenemos los ríos de la **vertiente ártica.** Son largos y con caudal abundante. Los más importantes son el Pechora y el Dvina Septentrional.

Climas

El clima que predomina en Europa está marcado por las estaciones y de una región a otra podemos encontrar variaciones determinadas por la latitud y por la influencia del océano y de la masa continental asiática. Hacia el Atlántico, por el occidente, tiene pocas alteraciones y es muy húmedo. Al sur es seco. Al oriente, presenta grandes variaciones de temperatura. La distribución de la vegetación obedece a las diferencias climáticas. En las áreas central y oriental, el clima es continental y se vuelve más frío a medida que se avanza hacia el interior. En el sur predomina el clima mediterráneo y la vegetación de arbustos. Esta franja es ocupada por los bosques templados y de pinos y cipreses. En el noroeste prevalece el clima oceánico.

Mapa físico de Europa.

América

Relieve

Está compuesta básicamente por una serie de altas cordilleras en la costa occidental (principalmente las Montañas Rocosas, la Sierra Madre Occidental y los Andes, todas parte del Cinturón de fuego) producto del choque de las placas continentales con la oceánica y llanuras en las zonas orientales donde se ubican las dos cuencas fluviales más grandes del mundo: la del río Misisipi en Norteamérica y la del río Amazonas en Sudamérica.

Mapa físico de América.

Ríos

La mayoría de los ríos de América discurren de los sistemas montañosos de occidente y se distribuyen en las vertientes de los océanos Glacial Ártico, océano Atlántico y Pacífico. En la vertiente del Atlántico fluyen los ríos más largos formando importantes cuencas que favorecen en todas las maneras a los habitantes de esas zonas.

Climas

Debido a la extensión considerable de norte a sur, América cuenta con casi la totalidad de los climas existentes. Entre las costas de México, el oeste de Nicaragua y el sur de Brasil, se presentan climas con predomino de altas temperaturas. El clima intertropical lluvioso y la selva son característicos de gran parte de Centroamérica, de la llanura amazónica y de las islas del Caribe, mientras en la costa atlántica de Colombia, Venezuela y Guyana presenta una zona de sabana. Entre tanto, en las zonas montañosas intertropicales se presentan los pisos térmicos; en los extremos sur y norte, climas con predominio de bajas temperaturas, y en las zonas de latitudes medias, se presentan las estaciones.

Asia

Relieve

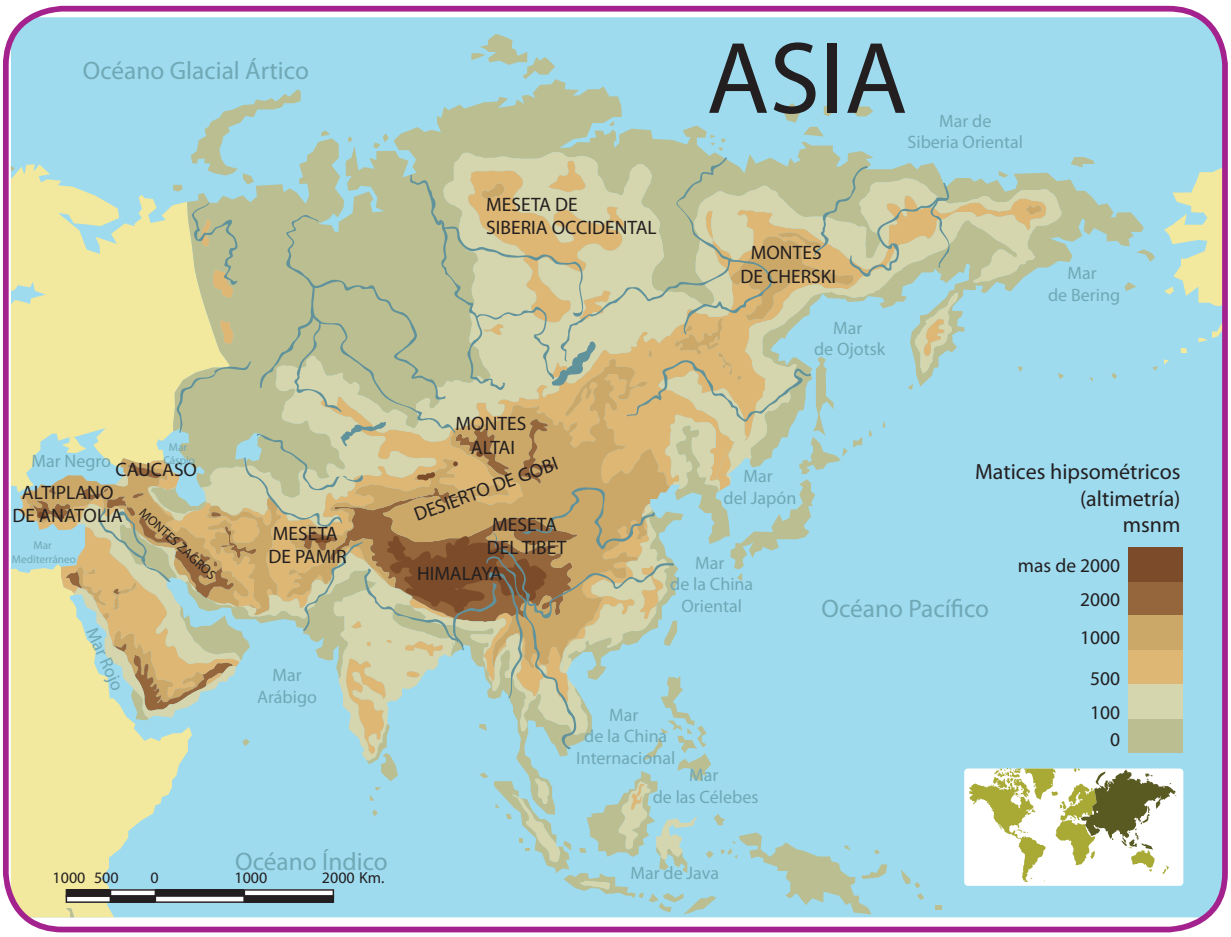
Asia es el continente de mayor altitud media, debido en buena parte, a las elevadas mesetas centrales, que se extienden desde el Pamir hacia el Oriente y que en el gigantesco Himalaya alcanza el techo del mundo, con varios picos de más de 8.000 metros (el Éverest, el más alto de la Tierra, con 8.848 metros). Desde esta cordillera, hacia el norte, se ubica el Tíbet chino.

Otro grupo de tierras altas es el de las mesetas occidentales, principalmente la Irania (Irán, Afganistán, parte de Pakistán) y la de Anatolia o Asia Menor (Turquía): la primera llega a rebasar los 7.700 m en el reborde nordoriental del Hindu Kush, mientras que la segunda pasa de 5.000 en el oriente (monte Ararat). Las mesetas meridionales incluyen a la península Arábiga, desértica y prolongada por el N hasta caer en la depresión del mar Muerto -el punto más bajo de la superficie terrestre: 395 m bajo el nivel del mar.

Ríos

Los ríos de Asia nacen en las tierras altas del interior y gran parte de ellos son largos y caudalosos. Posteriormente, se desplazan a través de las llanuras hasta su desembocadura.

Ríos como el Obi, el Yenisei y el Lena, pertenecientes a la vertiente del Ártico, son largos y gran parte de su curso se hiela en invierno. Debido a la escasez de las lluvias, los ríos de la vertiente del Mediterráneo son cortos y tienen su curso prácticamente seco.



Mapa físico de Asia.

En la vertiente del Pacífico los ríos también son largos y poseen extensas llanuras aluviales en su curso bajo como el Yangtsé-Kiang (río Azul), el Huang-Ho (río Amarillo), que es el más largo y caudaloso de Asia, y el río Mekong. Los principales ríos de la vertiente del Índico son el Brahmaputra, el Ganges y el Indo. Que forman extensas llanuras aluviales en su curso bajo.

Clima

Tan diversificado como su superficie, el clima de África es muy variado. En la zona septentrional con corrientes de aire polar continentales van desde Siberia hasta el norte del Pacífico. Mientras los veranos son cortos y fríos, el invierno suele tener periodos muy largos y rigurosos, contando además con precipitaciones muy leves por año, por ejemplo en las regiones altas como en la meseta del Tíbet. Por otro lado, en regiones interiores encontramos un clima semiárido o desértico de latitud media, donde se presentan inviernos severos y veranos entre templados y cálidos, con un promedio de precipitaciones menores de 230 milímetros.

África

Relieve

Orográficamente se destaca en el continente africano la meseta septentrional, de unos 300 metros que culmina al Noroccidente en los montes Atlas y alza también los macizos de Ahaggar y Tibesti; el desierto del Sahara integra buena parte de ella. Por el Oriente se alza la meseta oriental, avenada por el río Nilo, con grandes conos volcánicos (Kilimanjaro: el punto culminante del continente con sus 5.963 metros) y profundos dislocamientos, como el valle de la Gran Depresión, en parte rellenado con inmensos lagos (Victoria, Tanganica, Nyasa). El valle del Congo o Zaire, en pleno centro ecuatorial, se halla recubierto por espesa selva, sin eminencias orográficas significativas. Al Sur se ubica la meseta meridional, de unos 900 metros.

Ríos

En su mayoría, los ríos africanos vierten sus aguas al océano Atlántico, al océano Índico y al mar Mediterráneo.

El río Congo, que hace parte de la vertiente atlántica, es el más caudaloso de África y el segundo más caudaloso del mundo. El rio Nilo con sus 6.671 kilómetros es el río más largo de la Tierra y pertenece a la vertiente del Mediterráneo, siendo la excepción ya que la mayoría son cortos y estrechos como el Limpopo y Zambeze, formados en las cataratas Victoria. Los ríos de la vertiente mediterránea presentan un curso estrecho y corto, excepto el Nilo; los ríos de la vertiente índica son más cortos que los del Atlántico; destacan los ríos Limpopo y Zambeze en el que se forman las cataratas Victoria, que son unas de las más importantes del mundo.

Clima

Debido a la ubicación intertropical del continente africano, en este predominan los climas cálidos con altas temperaturas y lluvias que disminuyen del Ecuador a los trópicos. Los climas cálidos de África los podemos clasificar en: **ecuatorial,** que cuenta con altas temperaturas y regularidad de precipitaciones durante el año; **tropical húmedo** con características muy similares al ecuatorial, el **tropical seco** con temperaturas igualmente elevadas pero con una disminución en las precipitaciones, concentradas en la estación húmeda; y **desértico**, con temperaturas muy elevadas y precipitaciones casi nulas, con variaciones de temperatura de hasta 40° entre el día y la noche. Ejemplos son el desierto del Sahara y del Kalahari.

Mapa físico de África.

En tu cuaderno

1. Elabora un cuadro comparativo en el que contrastes las características de clima y vegetación entre América y Europa.

2. Elabora un cuadro comparativo en el que contrastes las características de relieve e hidrografía entre Asia y África.

3. Reflexiona sobre la importancia de los componentes del medio natural de estos continentes, partir de las siguientes preguntas:

   a. ¿Consideras que las condiciones físicas de los continentes condicionan los modos de vivir y la cultura que es producida por los pueblos que los habitan? ¿Por qué?

   b. A partir de la descripción física de los continentes ¿Cuál elegirías para vivir? ¿Por qué motivos?

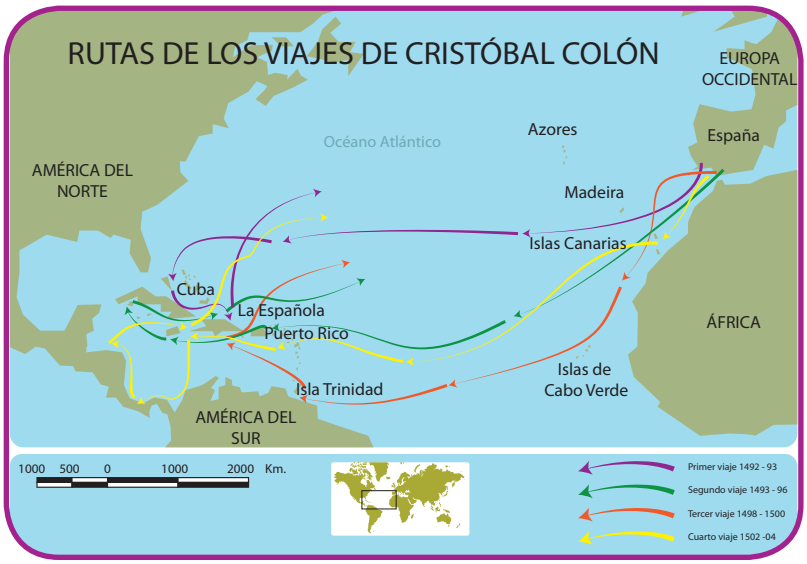
Apropiaciones en otros territorios

En las sociedades de los siglos V al XV se presentaron procesos expansivos que implicaron renovadas apropiaciones sobre el territorio. La intervención de espacios geográficos distantes de los territorios que originalmente ocupaban dichas sociedades, respondía a la necesidad de ampliar sus horizontes y llevar su marco cultural y económico.

Los grandes viajes

Día a día se ganaban tierras para el cultivo y se establecían lazos comerciales de nuevo signo, pero también se incorporaban nuevas almas a la cristiandad. El espíritu expansivo afectaba a todos los órdenes de la vida, pero quizás lo más importante es poner de manifiesto cómo desde el siglo XIII se venía gestando el gran salto de Europa hacia el continente americano. Junto a los progresos del arte de navegar y de la cartografía hay que tener en cuenta la búsqueda, sobre todo de genoveses de oro y esclavos (Sudán). Añadamos el desplazamiento del centro de gravedad mercantil europea desde el Mediterráneo hacia el Atlántico.

Tomado de: (VALDEÓN: 2002)



Rutas de los viajes de Cristóbal Colón, que abrieron el camino a los europeos para apropiarse de los territorios americanos.

Según la lectura anterior, ¿cómo crees que contribuyó la apropiación de nuevos territorios a las sociedades de los siglos V al XV en Europa?

¿Qué relación se puede establecer entre el aumento de tierras para cultivo y el fortalecimiento del comercio con el desarrollo de técnicas y la circulación de conocimiento alternativo al religioso?

- Prepara un friso en el que presentes los beneficios e inconvenientes de la apropiación de territorios por parte de unos pueblos sobre otros.

Ejercitemos lo aprendido

Trabajo en grupo

En el inicio del módulo identificaron las características de la flora y fauna de la región, también indagaron acerca de los deterioros que estos elementos del medio natural presentan.

Realicen una jornada de reflexión acerca de la importancia de preservar los diversos elementos del medio natural, para lo cual deben diseñar afiches en los que se evidencie cómo eran los recursos de flora y fauna en el pasado, qué causa su deterioro y cuáles son las acciones a emprender para su conservación.

Guía 8

Formas de representar el territorio

Acciones de pensamiento

- Clasifico correctamente las fuentes que utilizo (primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas...).
- Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo y archivo la información obtenida.

Representando el territorio

¿Han pensado cómo podría ser representado el territorio donde está ubicado su colegio? Esta es la oportunidad de ocuparse de las representaciones del territorio mientras realizan, con los compañeros del grupo de aprendizaje, un recorrido por la zona cercana al colegio.

Lleven implementos como papel, lápices de colores y otros recursos que puedan utilizar en la elaboración de las representaciones. Podrían utilizar cámaras fotográficas o recurrir al testimonio de las personas que encuentren en el recorrido.

Establezcan convenciones para mostrar las que el grupo considera características principales del territorio.

Con esta información, elaboren un álbum de las representaciones del territorio. Comenten y reflexionen en torno a las siguientes preguntas:

Recuerda

La representación podemos entenderla como una figura, imagen o idea que sustituye a la realidad.

1. ¿Por qué es importante que los seres humanos representen el territorio que habitan?

2. ¿Qué dificultades tuvieron a la hora de representar ciertas características del territorio? ¿Cómo se pueden superar?

3. ¿Cómo creen que contribuyen la internet y programas satelitales a la representación del territorio?

   - Revisa el material relacionado con mapas y planos que haya en tu institución educativa. Organiza un esquema que describa sus características. Destaca los símbolos y convenciones que son más utilizados, las temáticas y generalidades que presentan; explica si son físicos o sociales y adelanta una reflexión personal sobre la utilidad que tú crees pueden tener para el conocimiento de tu territorio.

Primeros mapas del mundo.

Aprendamos algo nuevo

Las representaciones del territorio

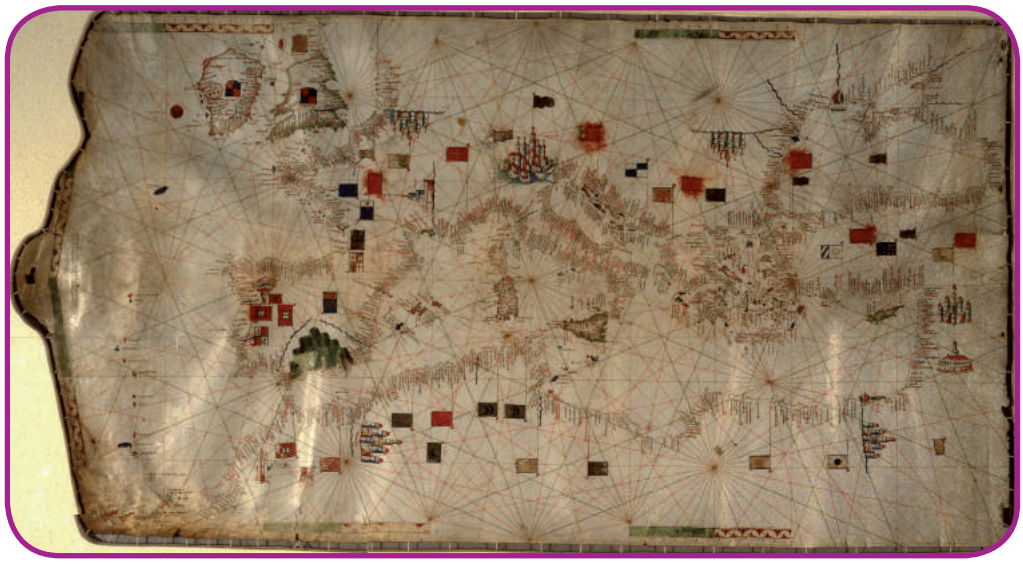
Una forma de comprender y apropiar el territorio es acercándose a las formas como es representado; los mapas se constituyen en una pieza clave de este proceso.

Representaciones de los territorios		
Planos	Mapas	Mapamundi
El plano es una representación gráfica de un territorio relativamente pequeño como un objeto, una edificación, una vereda o una ciudad. A diferencia del mapa, no realiza una proyección matemática para representar una porción del territorio dado que la extensión a graficar es mínima.	Un mapa es una representación gráfica y métrica de un territorio amplio en una superficie bidimensional o esférica, como los globos terráqueos o el mapamundi. La elaboración de un mapa combina la claridad en la expresión gráfica y la precisión, lograda a partir de técnicas de simplificación, a base de colores o simbología, llamadas convenciones.	El mapamundi es una representación de toda la superficie de la Tierra, puede ser un globo terráqueo, que reproduce a escala la forma prácticamente esférica del geoide; o un planisferio terrestre.

Mapa Orbis terrarum.

Sabías que...

Las sociedades europeas de los siglos V al XV produjeron diversos mapamundis con denominaciones como: *discario* u *O'*rbis *Terrarum*. El nombre de estos mapamundis deriva de Isidoro de Sevilla; representa un mundo circular plano con forma de O, dividido por tres partes iguales de masas de agua, mostrando una forma de T. El trazo vertical de la T corresponde al Mediterráneo y el trazo horizontal de la T diversos ríos y mares.



Carta náutica.

Los mapas, planos y mapamundis realizados en las sociedades de los siglos V al XV, permiten visibilizar cuáles eran las formas en que socialmente se representaban los territorios. En la página anterior encuentras el mapa *Orbis terrarum*, en el que se representaban la totalidad de los continentes.

1. ¿Qué diferencia encuentras entre este mapa y un planisferio actual?

2. ¿Cómo han cambiado en el tiempo las formas de representar los territorios?

Mapas y representaciones de las sociedades de los siglos V al XV

En las sociedades de los siglos V al XV se desarrollaron formas particulares de representación cartográfica. La cartografía es la disciplina que, desde tiempos antiguos, se encarga del estudio y elaboración de los mapas con el propósito de conocer los territorios del mundo.

Representaciones cartográficas

Los beatos

Los beatos o mapamundi de la Edad Media fueron elaborados por el monje Beato de Liébana, basándose en las descripciones aportadas por **Ptolomeo, Isidoro de Sevilla** y las referencias sobre las características de la Tierra que se encuentran en la Biblia. Este mapa más que un ejercicio concreto de representación terrestre está centrado en las ideas religiosas del segundo libro de Apocalipsis. La función principal del mapa no es la de representar cartográficamente el mundo sino la de servir de ilustración a la diáspora primigenia de los apóstoles.

Las cartas portulanas o portulanos

Los portulanos utilizan la rosa de los vientos y una escala gráfica llamada *tronco de leguas*. Existen varias clases de portulanos:

- Las cartas náuticas puras, representan únicamente a las líneas de costa y litoral; especialmente del mar Mediterráneo y el mar Negro.
- Las náutico-geográficas que muestran con igual detalle la superficie terrestre y la marina llegando, en ocasiones, a representar todo el mapa del mundo.

Trabajo en grupo

- Realicen una representación gráfica del lugar donde viven (casa, finca, edificio). Decidan si es más oportuno hacer un mapa o un plano y definan las utilidades que puede tener esta representación gráfica para sus familias o comunidad. Por último, identifiquen los elementos que son relevantes para reconocer lo que compone su territorio.

Con todos los compañeros, organicen una exposición de los mapas o planos realizados en un lugar visible del salón. Entre todos y a partir de la discusión sobre los trabajos, intenten definir lo que significa el territorio y den ejemplos de ello para su contexto particular.

Cartografía islámica

La cartografía islámica fue muy importante en las actividades comerciales de esta sociedad. El mapa del geógrafo Al-Idrisi incorporó los conocimientos que los comerciantes y exploradores árabes habían acumulado sobre África y el océano Índico, creando uno de los mapas del mundo de mayor precisión. Ibn Battuta fue un viajero y explorador bereber, tal vez el más conocido de ellos. Realizó su *rihla* o periplo por el Oriente durante veinte años, experiencia a partir de la cual se recolectó información que permitió la creación de mapa posteriores.

Mapa del mundi Al-Idrisi.

Cartografía en el Renacimiento

Temporalmente, la última etapa histórica del periodo que comprende los siglos V al XV en las sociedades europeas, se ha denominado Renacimiento. En este momento, la representación del territorio cobraba importante relevancia dado el renovado interés por ampliar el conocimiento sobre el mundo y sus características naturales.

Existen mapas de este periodo que muestran parte de las costas occidentales de Europa y norte de África con mucha exactitud; se reconocen en ellos la costa del Brasil, las islas atlánticas y la isla de Antillia. El mapa representa una masa de tierra austral que fue tomada como evidencia de un antiguo territorio denominado Antártida.

Rutas de expansión

El conocimiento del territorio organizado en la cartografía contribuyó en el ánimo expansivo de las sociedades desarrolladas entre los siglo V al XV. El saber geográfico se unía a las técnicas de navegación con el fin de encontrar otros lugares y habitantes que se sumaron en la difusión del modelo cultural propuesto, por ejemplo, por los europeos.

Mapa Piri Reis.

La Escuela de Sagres

Los portugueses fueron reconocidos como importantes exploradores de nuevos territorios. Sus logros se obtuvieron a partir de los estudios de la Escuela de Sagres, que reunió a muchos especialistas en navegación, cartografía y cosmografía. Ellos impulsaron y llevaron a cabo importantes expediciones en África. En esta escuela se formaron navegantes, cartógrafos, astrónomos e incluso artesanos que conocían las más avanzadas técnicas de navegación y de construcción de embarcaciones de esa época.

Mapa Orbis Terrarum.

- Escoge dos regiones del planeta y elabora tres mapas temáticos: en el primero, resalta los aspectos físicos; en el segundo, aspectos económicos; y en el tercero, aspectos culturales.

Trabajo en grupo

Socializa con tus compañeros del grupo de aprendizaje el registro de mapas del álbum y los mapas temáticos.

Reflexiona y escribe tus conclusiones sobre la cartografía y la representación del territorio a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el aporte de la cartografía a la comprensión de las relaciones del ser humano con su medio natural?

2. ¿Cómo los cambios en las representaciones del territorio pueden contribuir a mejorar las relaciones con el medio natural y entre las sociedades?

3. ¿Cómo puedes hacer uso de la cartografía en tu proyecto de protección y cuidado del medio ambiente?

Representación cartográfica con sentido social

Las técnicas cartográficas se han transformado a lo largo de la historia. Muchos elementos nuevos se han incorporado, entre ellos, los sistemas de información geográfica y la fotografía satelital, que contribuyen a tener una mayor precisión sobre los componentes físicos de los territorios.

Junto a estos reconocidos avances se hace necesario dar cuenta de los componentes sociales de los territorios, sobre todo si estos son visibilizados por los habitantes de las diferentes poblaciones y regiones. De ahí la importancia de formas de representación como la **cartografía social**, propuesta para la construcción de conocimiento integral de un territorio que utilizan tanto los instrumentos técnicos de medición y graficación, como las experiencias y vivencias de quienes habitan el territorio.

La cartografía social se trata de una herramienta que permite la planificación y transformación en un territorio teniendo en cuenta que

los miembros de las comunidades participan y se comprometen socialmente. Mientras se producen los mapas, se desarrollan procesos de comunicación entre los participantes y se ponen en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio.

Ejercitemos lo aprendido

Expedición por las vías de nuestro territorio

1. Prepara con tus compañeros y maestro una expedición por tu municipio con el fin de conocer y evaluar lo relacionado con las vías y sus problemáticas. Realiza la expedición y registra gráficamente la información que obtengas, comparte la información con los compañeros y crea el mapa colectivo sobre el aspecto vial en tu región. Recuerda que no se trata solo de un ejercicio de ilustración; en este deben estar contempladas las diferentes discusiones que se dan en el grupo.

2. Publica en la cartelera o en otro medio informativo de tu institución educativa un mapa de gran dimensión que ilustre la mayor cantidad de características de tu vereda y municipio. Debe representar los ríos, lagos y otras fuentes de agua, valles y montanas, núcleos urbanos, vías de acceso y los demás elementos que consideres importantes para la vida de tu comunidad. Crea símbolos o convenciones. Incluye los puntos cardinales.

3. Organiza la información recogida de la experiencia en un registro de los mapas elaborados y de las sensaciones y aprendizajes obtenidos. - Comparte con tus compañeros tu trabajo y conversa en torno a las relaciones que cada uno de ellos establece y representa con su territorio.

Guía 9

Uso y explotación de recursos naturales

Acciones de pensamiento

- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).

Lo que sabemos

En esta guía vas a llevar una mochila, maleta o bolsa de la explotación y uso de los recursos naturales, hecha por ti mismo. Es importante que elabores tu mochila con materiales reciclados, que la decores a tu gusto y que le des un nombre que la identifique en torno a los recursos de tu región.

Lo primero que vas a guardar en esta mochila son los rastros de las maneras como se utilizan y explotan los recursos naturales en tu región. Puedes incluir relatos de los pobladores de tu región, fotografías, dibujos u otros objetos que muestren cómo se hace la explotación. Al finalizarla, vas a evaluar y contrastar con tus compañeros los resultados de los elementos guardados en las mochilas.

Si existe en tu comunidad alguna actividad relacionada con la extracción minera o de los recursos del subsuelo, describe cómo se desarrolla, y las implicaciones que dicha actividad tiene para el ambiente, no olvides incluirla en tu mochila.

Sobre el significado de una mochila...

De acuerdo con la tradición arhuaca, el tejido que hace una niña por primera vez lo debe llevar ante el MAMU para que dé el "permiso" y ella se comprometa a ser una buena tejedora y pueda transmitir los conocimientos del "arte de tejer" a sus hijas. Cuando el hombre y la mujer arhuaca deciden unirse; ella elabora dos mochilas una para ella y otra para el hombre, como símbolo de "amor de pareja". Cada puntada de una mochila simboliza el pensamiento del quehacer diario de la mujer; para ella es motivo de orgullo y de respeto presentar la mochila ya elaborada ante la familia y en señal de madurez ante su posible compañero. La mochila es elaborada en tres materiales: fique, algodón y lana de ovejo.

Aprendamos algo nuevo

Sobre la explotación de recursos naturales en las sociedades de los siglos V al XV

Las sociedades de los siglos V al XV establecieron diferentes formas de explotación de los recursos naturales. Algunas sociedades como las ubicadas en el continente europeo, centraban buena parte de sus actividades económicas en la explotación de productos agrícolas que produjeron fenómenos como la disminución de las zonas de bosques; por tanto, de las especies arbóreas y de la fauna. Esta situación contribuyó a la modificación del volumen y permanencia de los recursos naturales dado por las prácticas rutinarias de agricultura y el desgaste de los terrenos, lo cual generó graves consecuencias para la subsistencia de los pobladores.

Otras sociedades, como la árabe, desarrollaron un organizado sistema agrícola y se valieron de importantes avances tecnológicos que garantizaron el constante fluido del agua, recurso fundamental para la obtención de optimas las cosechas. La sofisticada estructura de rotación de cultivos, las técnicas de irrigación y la introducción de una gran variedad de cultivos que se estudiaban y catalogaban según la estación y tipo de suelo, permitieron volver potentes condiciones ambientales inicialmente adversas, pues en la península arábiga escasean las zonas propias para la obtención de recursos agrícolas.

Además, el mundo musulmán se encargó de la escritura de numerosos tratados y textos botánicos y agrícolas muy detallados y precisos que contribuyeron a una valoración de los recursos naturales.

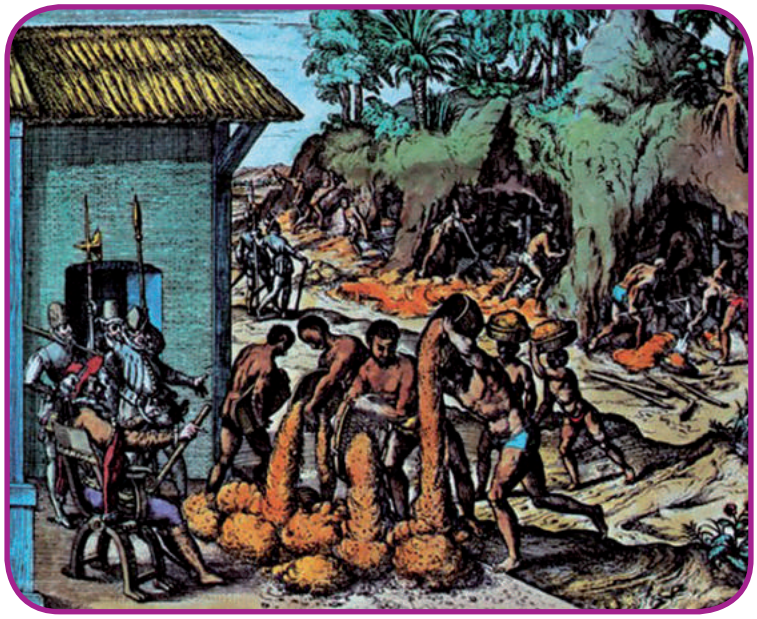
Las actividades agrícolas pueden deteriorar el ambiente o, por el contrario, requiriendo de mayor conocimiento, permiten adaptar los recursos del medio.

- ¿Qué opinas sobre este dilema?
- ¿Cómo puede relacionar la información de las lecturas con la situación ambiental de tu región, procurando un óptimo uso de los recursos naturales?

Explotación de recursos naturales en América

Una de las principales motivaciones para la consolidación de la expansión de las sociedades europeas en el actual territorio del continente americano, fue la obtención de recursos naturales altamente valorados; entre ellos, las especias, los productos agrícolas y, sobre todo, los metales preciosos como la plata y el oro. Esta situación generó a largo plazo grandes deterioros de las condiciones ambientales.

Desde la llegada de los europeos a América, alrededor del siglo XV, los pobladores originarios fueron violentamente presionados para que revelaran la procedencia del oro de sus adornos, lo cual generó una constante búsqueda de metales preciosos que terminó con el hallazgo de grandes yacimientos mineros, sobre todo, a partir de la segunda mitad del siglo XVI.



Pintura del S. XVIII que refleja la estructura urbanística que se desarrolló en Potosí a partir de la explotación minera de la plata.

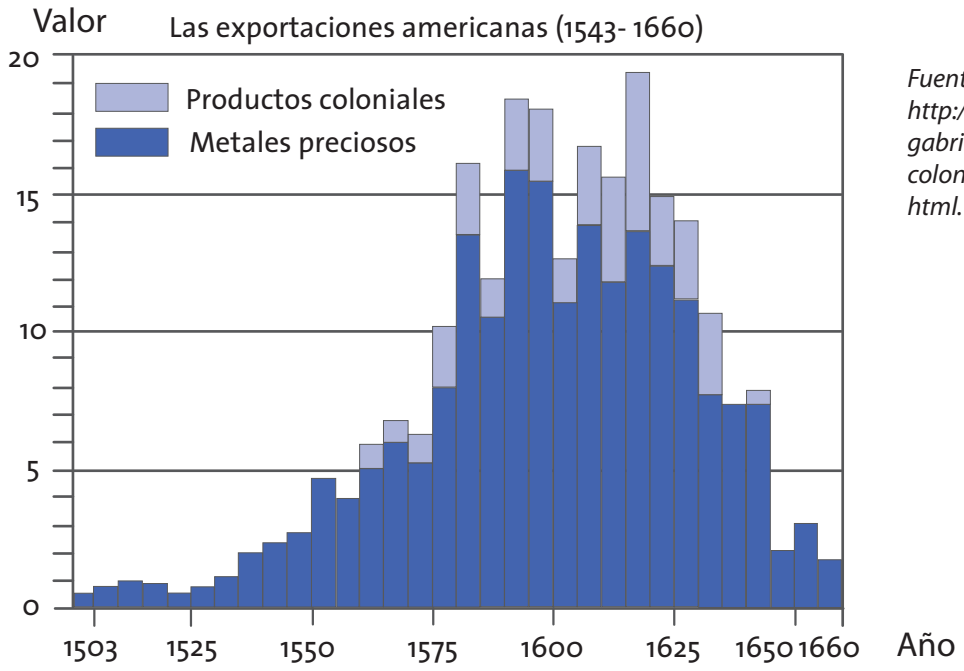
Con el avance colonial, los territorios fueron ampliamente afectados en sus condiciones naturales. Se trataba de una explotación intensiva. Por lo general, donde afloraba una veta se ponía el resto al descubierto o se le seguía subterráneamente abriendo socavones.

De otro lado, las relaciones espaciales se transformaron en la medida en que junto a las excavaciones mineras se fueron estableciendo centros urbanos que contribuyeron, aún más, a la modificación del territorio.

La explotación de recursos naturales

Las estadísticas y gráficas ofrecen una importante posibilidad para analizar las modificaciones en las condiciones ambientales generadas por la explotación de recursos naturales. A continuación, encuentras información sobre la explotación de recursos minerales desarrollada por España en el tiempo de la colonización americana.

Comparativo de exportaciones americanas 1503-1660
(Productos coloniales vs. metales preciosos)



Fuente de la gráfica: http://www.gabrielbernat.es/colonia/mineria/index.html.

1. ¿Qué información puedes obtener a partir del gráfico?

2. Elabora dos conclusiones a partir del gráfico.

3. Indaga por los recursos mineros que se exploraron durante la Colonia en América.

Ejercitemos lo aprendido

Feria de las mochilas. La artesanía de los recursos

Al iniciar la guía, elaboraste una mochila en la que guardaste la representación de los recursos naturales de tu región. Ahora presenta a tus compañeros el contenido de la misma junto con un plan para seguir manteniendo en equilibrio los recursos del lugar que habitas.

En el plan escribe o dibuja acerca de los recursos que a futuro deberán seguir existiendo en tu región y la forma en como pueden ser conservados.

Apliquemos lo aprendido

Reflexión sobre las relaciones con el territorio planteadas desde las sociedades de los siglos V al XV

Pregunta significativa

¿De qué manera las sociedades de los siglos V al XV del mundo se adaptaron a su medio y lo transformaron?

Objetivos

1. Analizar la importancia del conocimiento sobre los territorios generados desde las sociedades de los siglos V al XV.

2. Reflexionar sobre las influencia de las formas de apropiación del territorio generadas en las sociedades de los siglos V al XV en el actual contexto rural colombiano.

3. Proponer acciones para la conservación del territorio de tu comunidad en relación a las reflexiones generadas sobre cuidado ambiental.

Primer momento

Pensar el presente

Terreno erosionado.

Construcciones cercanas a bosques europeos.

Diferentes formas de apropiación del territorio han generado dificultades ambientales, pues la excesiva explotación de recursos deteriora los ambientes, imposibilita su renovación y pone en riesgo la existencia misma de la vida humana.

Elabora un escrito que muestre tu análisis sobre la necesidad de generar medidas para la conservación del medio ambiente en la actualidad. Ten en cuenta las preguntas presentadas a continuación. Estas pueden orientar tu reflexión.

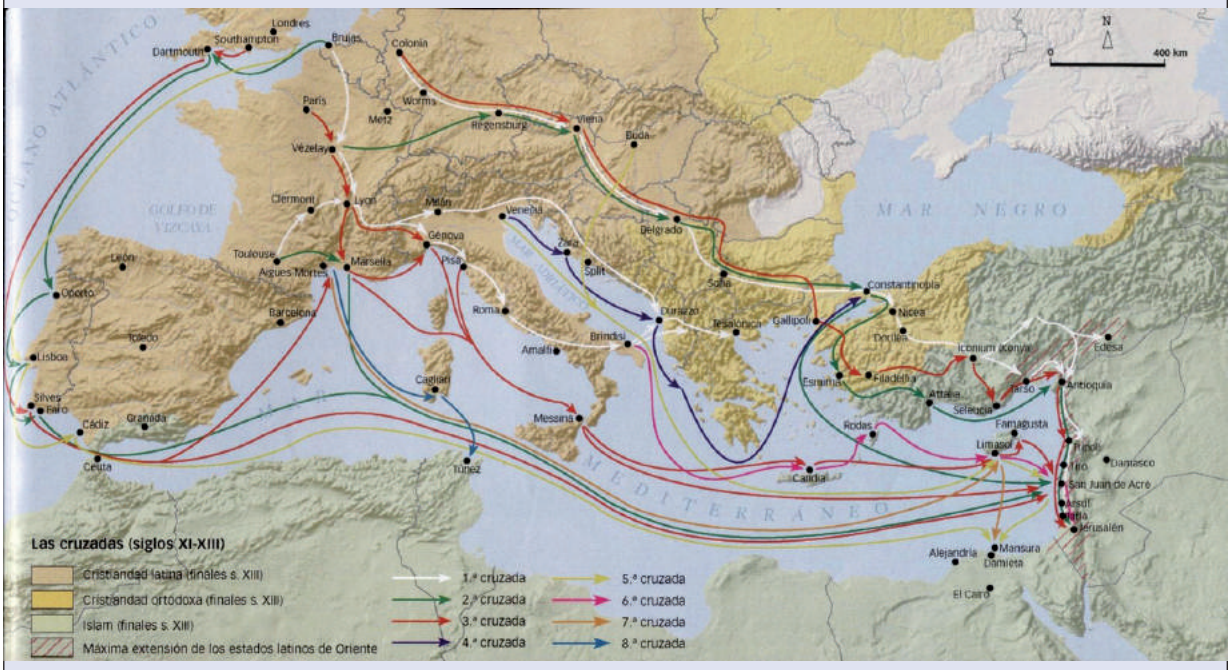
1. ¿Qué reflexiones te sugieren las ilustraciones de esta página en relación con la protección del ambiente y el territorio rural colombiano?

2. ¿Por qué crees que permanecen algunas prácticas sobre el uso del territorio que proviene de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV?

Segundo momento

En tu cuaderno

Relaciona los conceptos aprendidos en el módulo, tomando como referente las fuentes presentadas en la siguiente tabla.

Fuente

Rutas expansivas de las cruzadas.

Análisis de información	Conceptos aprendidos durante el módulo

Fuente	
Plano ciudad medieval.	
Análisis de información	**Conceptos aprendidos durante el módulo**

Fuente	
Carta portulana italiana.	
Análisis de información	**Conceptos aprendidos durante el módulo**

Trabajo en grupo

Tercer momento

- Realicen una jornada sobre prácticas responsables y sostenibles para la explotación de los recursos naturales en su región. Recuerden usar solo materiales reciclables que contribuyan a la preservación del medio ambiente.

Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo, *Territorios de las sociedades* desarrolladas en los siglos V al XV. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que estoy por lograr
¿Reconoces ampliamente las características y formas de representación de los territorios desarrollados por las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Realizas las actividades propuestas para el reconocimiento de los territorios en las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Participas activamente de las reflexiones sobre la necesidad de conservar el ambiente y cuidar el territorio en el contexto rural colombiano?		

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo, lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Inventa un eslogan que pueda sintetizar los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo de este módulo. Compártelo tus compañeros y analiza la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en el proceso de este módulo. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Módulo 4

Sistemas, condiciones y relaciones de producción en las sociedades de los siglos V al XV

¿Qué vas a aprender?

- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

En este módulo vas a:

- Comprender cómo las sociedades a través del tiempo, han buscado darle soluciones a sus problemáticas de producción de bienes, manejo de los recursos naturales y distribución de la riqueza.

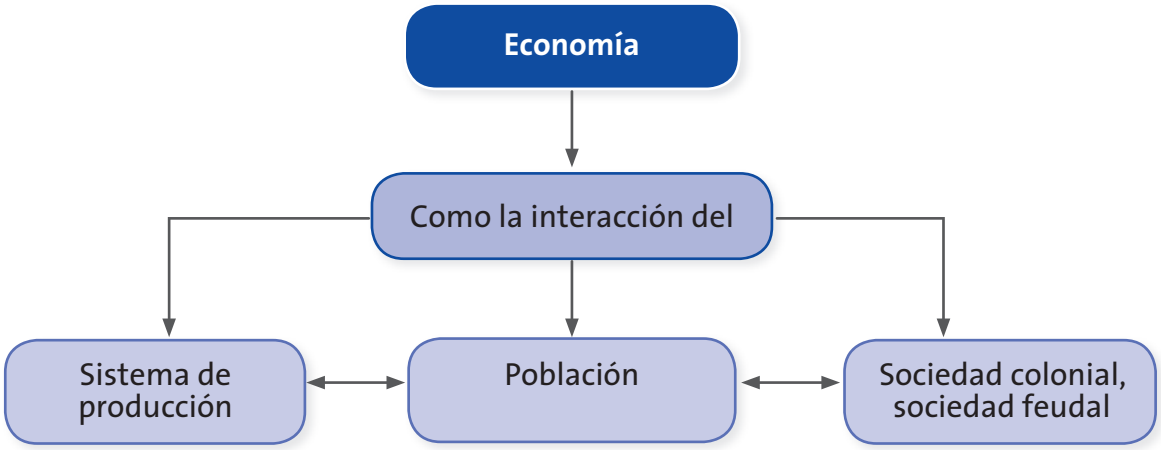
- Identificar de qué manera se van configurando y definiendo los sistemas de producción como acontecimientos históricos que definen las relaciones entre los seres humanos y los medios con los cuales se transforman los recursos naturales.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 10 Sistemas de producción: el feudal de Europa y el colonial de América	• Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y periodos históricos y establezco relaciones entre ellos.	**Economía** **Sistema de producción**
Guía 11 La población de las sociedades de los siglos V al VX	• Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.	**Población**
Guía 12 Economía y sociedad colonial en la Nueva Granada	• Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. • Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición...).	**Economía** **Sociedad colonial**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

Labriegos de la colonia en América.

Esquema de relación de conceptos



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender y relacionar los sistemas de producción por los que ha atravesado la historia socioeconómica de las sociedades de los siglos V al XV, que significa llevar a cabo un ejercicio de análisis sobre la manera como se establecen relaciones entre los seres humanos, la naturaleza y la cultura.

Es importante construir conocimientos en relación con las maneras como estas sociedades se adaptaron a su medio y lo transformaron. También es significativo identificar los bienes y productos que las sociedades de los siglos V al XV intercambiaron y pusieron a circular en escenarios rurales y urbanos.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

En módulos anteriores has construido conceptos que se relacionan con el estudio de las necesidades de los seres humanos de producir bienes y servicios, para el bienestar de las comunidades. Es hora de profundizar en el estudio de los sistemas de producción que históricamente han configurado unas maneras de relación del ser humano con la naturaleza y consigo mismo.

Herramientas agrícolas tradicionales en América.

Es clave que identifiques las experiencias y conocimientos que durante tu vida, se han construido en relación con las formas de producción de bienes y servicios, los intercambios comerciales y los cambios en las características de la población.

En tu cuaderno

1. Elabora un relato en el que cuentes cuál ha sido el principal oficio o actividad productiva que en los últimos treinta años se ha realizado en tu región. Indaga por las dificultades y beneficios de este oficio u actividad, por qué se realiza, quiénes lo realizan y qué problemáticas presenta. Incluye en el escrito un comentario sobre el valor económico, cultural y social de esta labor en tu región.

2. Dibuja un mapa o un esquema de tu región que incluya los municipios y las áreas vecinas con las cuales tu comunidad ha mantenido o mantiene más intercambios y relaciones comerciales, sociales y culturales. En este mapa, localiza las principales actividades económicas que se realizan. Incluye convenciones para que resaltes y diferencies las actividades, pues estas pueden ser de carácter agrícola, minero, industrial o comercial.

Trabajo en grupo

Socialicen el relato y el mapa con los demás compañeros del grupo de aprendizaje. Posteriormente, representen en un mural las ideas, las imágenes y los recuerdos que les suscita explorar sus experiencias sobre las actividades comerciales de su región.

En relación con tus conocimientos previos

Es importante que explores e identifiques los conocimientos que has aprendido en tu vida, sobre los conceptos centrales que se desarrollarán en el módulo. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro:

Concepto	Defínelo con tus palabras	Elabora un dibujo que se relacione
Economía		
Sistema de producción		
Población		
Sociedad colonial		
Sociedad feudal		

Evalúa con tu maestro el cuadro anterior y determina una meta de aprendizaje en relación con cada uno de los conceptos. Recuerda que en la meta debes dejar en claro lo que quieres lograr comprender o consolidar como aprendizajes significativos para tu vida, al finalizar el desarrollo del módulo.

Problematización en relación con el contexto rural

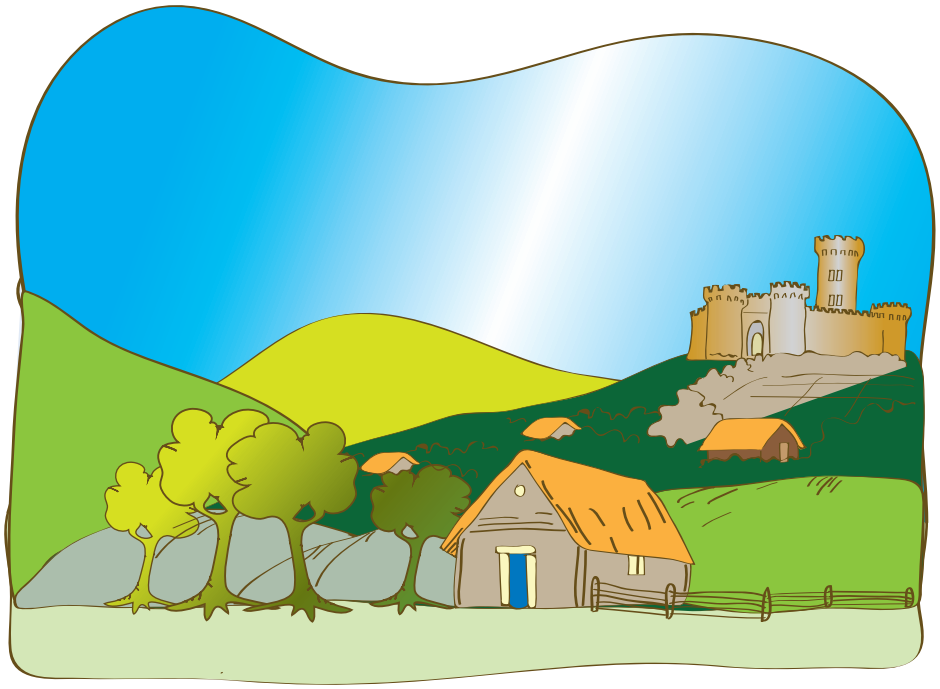
Carpeta de la prensa comercial del campo

Durante el desarrollo del módulo, registra en una carpeta las noticias más significativas que estén relacionadas con el comercio y el intercambio de productos agrícolas en Colombia y el mundo. También registra noticias relacionadas con los conceptos y contenidos que se trabajarán en las guías. Establece un título para la carpeta y, periódica-

mente, presenta informes del seguimiento de las noticias. Para el registro y el análisis de la información de las noticias, te sugerimos ir completando la siguiente ficha.

Carpeta de la prensa comercial del campo Registro y análisis de noticias	
Fecha del registro:_____ Nombres y apellidos de quién realiza el registro:	
Fecha de la noticia: Fuente: (periódico, noticiero de T.V., internet) Autor(es):	
Registro de la noticia	Análisis de la información
Transcribe la información más importante de la noticia.	Reflexiona y comenta la información de la noticia en relación con los conceptos que se trabajan en el módulo. Recuerda que, en lo posible, debes relacionar la noticia con tu contexto social y económico.

Tengan en cuenta, que con su grupo de aprendizaje, al finalizar el módulo realizarán una actividad para evaluar y socializar lo aprendido con el ejercicio de registro de noticias en la carpeta.



Guía 10

Sistemas de producción: el feudal de Europa y el colonial de América

Acciones de pensamiento

Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y periodos históricos y establezco relaciones entre ellos.

Lo que sabemos

En tu cuaderno

1. Registra la indagación que vas a hacer en tu comunidad, en relación con las formas de intercambio de productos, la distribución de la tierra y la producción agrícola de tu región. Es importante que consultes varias fuentes:

   a. En primer lugar, tu familia para que te cuenten cómo han intercambiado productos.

   b. En segundo lugar, las personas mayores que lleven bastante tiempo en tu municipio o vereda, para que te cuenten cómo se encuentra distribuida la tierra y qué diferencias existen entre grandes, medianos y pequeños propietarios y los que no son propietarios.

2. Con esta información, elabora un informe sobre las características comerciales, distribución de la tierra y actividades productivas de tu región.

Castillo y paisaje rural feudal.

En el informe incluye y contrasta la información que te dan las fuentes de información; en lo posible elabora cuadros de comparación, describe y comenta la información que obtienes, anexa mapas, fotografías y dibujos, y finalmente, presenta tus conclusiones.

Trabajo en grupo

A partir de los informes del trabajo individual, establezcan y presenten sus conclusiones a su maestro y compañeros del curso, en relación con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué caracteriza a su región en relación con el intercambio de productos, la distribución de la tierra y la producción agrícola?

2. ¿Cuáles son los usos que predominan en su región en relación el intercambio de productos, la distribución de la tierra y la producción agrícola?

Aprendamos algo nuevo

Sistemas de producción

Dos sistemas de producción particulares se presentaron en el contexto de los continentes europeo y americano: el sistema de producción feudal, propio de Europa occidental, que se desarrolló entre los siglos VI al XIV, y el sistema de producción colonial, propio de América, entre los siglos XV y XVIII. Los dos sistemas se configuran como formas de organizar las relaciones sociales, políticas y económicas.

El feudalismo de Europa Occidental como sistema de producción

En este sistema de producción se establecían una serie de relaciones económicas, políticas y militares entre los nobles de Europa occidental, durante la Edad Media. El feudalismo se definió como la concesión de feudos en forma de tierras y trabajo, a cambio de una protección política y militar entre un noble de mayor jerarquía y los nobles dependientes. El feudalismo, es un sistema de producción de bienes materiales que se fundamenta en la propiedad feudal sobre la tierra y en la propiedad parcial sobre los siervos (los trabajadores), así como en la explotación de estos últimos por parte de los nobles.

Orígenes del feudalismo

El feudalismo tiene sus orígenes en la descomposición del régimen esclavista y, en otros lugares, del régimen de la comunidad primitiva. Algunas características de este sistema de producción son:

1. La economía centrada en la producción agrícola.

2. La explotación y producción de la tierra se concede al productor directo y se fija el siervo al propietario de la tierra.

3. La dependencia personal del siervo respecto del señor feudal.

El sistema de producción feudal se sustentaba en la posesión de la tierra y extracción de sus recursos. Se trató, en parte, de una vitalización de las relaciones rurales.

En tu comunidad:

1. ¿Son importantes las relaciones en y con el campo?

2. ¿Qué similitudes y deficiencias encuentras entre las formas de explotación de recursos gestadas en el feudalismo y las que se desarrollan en tu comunidad actualmente?

   - Reflexiona sobre estas preguntas y comparte tus reflexiones con tus compañeros del grupo de aprendizaje. Tus respuestas serán fundamentales en la comprensión de las continuidades y rupturas que a lo largo de la historia se dan en la forma como vemos y vivimos el campo.

Imagen que representa la distribución de un feudo.

Las relaciones sociales en el sistema de producción feudal

En las condiciones del modo feudal de producción, los vínculos entre las diferentes clases sociales fueron determinantes a la hora de garantizar la tenencia de la tierra y su explotación.

La clase dominante, entre la que figuraban la nobleza y el alto clero, tenía la propiedad sobre la tierra, condición fundamental para obtener trabajo o productos no remunerados. El trabajo no remunerado del campesino o siervo y el producto obtenido mediante estas labores era apropiado por los dueños de la tierra, mediante la coerción.

La producción artesanal y el comercio fueron actividades que se vieron disminuidas; se dieron en las ciudades, villas y poblados, donde se organizaban bajo la forma de gremios de artesanos y corporaciones de mercaderes.

Relaciones entre...	Características
Los señores feudales y el rey	**Relaciones de vasallaje**: Los señores ayudaban al rey en la guerra y, a cambio, el rey les entregaba tierras (feudos).
Los caballeros y los señores feudales	También se las llamaba **relaciones de vasallaje**: Los caballeros armados ayudaban a los señores feudales a cambio de sustento (sueldo, comida...).
Los campesinos y los señores feudales	**Relaciones de servidumbre:** Los campesinos trabajaban las tierras del señor y pagaban impuestos; a cambio, los señores protegían a los campesinos en épocas de guerra.

1. Expresa tu opinión acerca de las relaciones establecidas entre las diferentes clases sociales en el sistema de producción feudal.

2. ¿Qué diferencias encuentras entre estas formas de relación y las relaciones sociales que se establecen en su región? ¿Podrían llegar a tener alguna similitud?

3. ¿Se puede justificar la sujeción de un grupo social para garantizar el funcionamiento de un sistema de producción?

   - Responde estas preguntas, luego compártelas en un conversatorio con tus compañeros de curso.

¿Qué y cómo se producía en el sistema de producción feudal?

Qué...	Cómo....
Cultivos como los cereales: trigo, centeno, avena, cebada, y variadas legumbres como habas y guisantes eran fundamentales en la producción del sistema social, dado que gran parte de la población vivía de la agricultura. Al principio, los rendimientos de la tierra se tornaron insuficientes para alimentar a los campesinos y sus familias, y cubrir además el canon de obligado cumplimiento con el señor feudal.	Gracias a los avances técnicos en herramientas (como el arado con ruedas) y mejoras en la sujeción de los yugos en los animales de tiro, fue posible aumentar la producción agrícola. A partir del siglo XI el molino de mano fue reemplazado por el molino de agua, que además de mayor rendimiento, favoreció los intereses impositivos de los señores feudales. La fuerza del agua se utilizó en otras tareas, como la de mover telares o accionar las fraguas. En esta época comenzaron también a especializarse determinados oficios artesanales, como alfareros, herreros, carboneros y curtidores.

Herramientas en el sistema de producción feudal.

1. En tu cuaderno, dibuja tres características de las relaciones económicas y sociales que más te llaman la atención del sistema de producción feudal. Comenta cada dibujo, explica su importancia para comprender el sistema de producción feudal.

2. Elabora un escrito en el que presentes tus reflexiones sobre los productos, las relaciones sociales y la distribución de la tierra en el sistema de producción feudal, a partir de las siguientes preguntas:

   a. ¿Qué herencias del sistema puedes identificar en tu comunidad?

   b. ¿Qué características llegaron al contexto rural colombiano?

   c. ¿Cómo llegaron al contexto rural colombiano algunas de las características del sistema de producción feudal?

Trabajo en grupo

1. Socialicen y evalúen con el maestro y compañeros del grupo de aprendizaje, sus dibujos y escritos sobre el sistema de producción feudal. Organicen una galería con los dibujos que mejor representen las características, los conflictos y los legados de este sistema de producción.

2. Recuerden que pueden utilizar material reciclado y mucha creatividad en la elaboración de los dibujos. Pueden hacer una ficha para cada dibujo en donde cuenten aspectos del feudalismo que se han heredado en el contexto rural colombiano.

Galeón transportando productos de América.

Sistema de producción de las colonias españolas en América

Entre finales del siglo XV y comienzos del XIX, en la mayor parte del territorio americano, la corona española ejerció su autoridad y organizó la sociedad bajo un régimen, denominado sistema colonial. Durante ese momento, el control de la corona española sobre sus colonias era total.

Las actividades productivas, la administración y las acciones de la vida cotidiana funcionaban a partir de los deberes y las normas que se fijaban desde España.

Cerro rico en Potosí: durante la colonia se descubrió la mina de plata más grande del mundo..

Regiones productivas en América durante el siglo XVIII

En América, durante el siglo XVIII, era posible identificar siete regiones productivas.

Regiones geográficas	Características del sistema productivo
La franja costera nororiental de Norteamérica	Zona de colonización inglesa, donde se establecieron las trece Colonias. Se destacó por su creciente poblamiento y por la expansión de actividades agrícola, minera y manufacturera. Su actividad comercial se centró en el puerto de Boston.
El altiplano mexicano	Región densamente poblada y corazón del Virreinato de Nueva España. Esta región estaba controlada desde un importante número de centros urbanos, entre los que sobresale México; en ella se desarrollaban las actividades agropecuarias y mineras que utilizaban gran cantidad de mano de obra indígena.
Las Antillas conformadas por Cuba, Jamaica, La Española y Puerto Rico.	En estas islas se destacó la agricultura de plantación de caña de azúcar, tabaco, cacao y algodón, que utilizó fuerza de trabajo negra esclava. También fue importante la actividad comercial favorecida por la existencia de diferentes puertos como La Habana, Kingston y San Juan.
Las áreas portuarias como Portobello (Panamá), Cartagena (Nueva Granada) y Caracas (Venezuela).	En estas regiones aledañas predominó el comercio; allí llegaban las mercancías europeas y desde allí se exportaban los productos agrícolas de las plantaciones aledañas que utilizaron fuerza de trabajo esclava.

Regiones geográficas	Características del sistema productivo
La región occidental, conformada por la costa y la zona montañosa andina del virreinato del Perú.	Estuvo densamente poblada por comunidades indígenas vinculadas al trabajo agrícola y minero, y controladas desde Lima, donde residía la población blanca.
La región aledaña a Buenos Aires	Estaba dedicada al comercio y la agricultura realizadas por colonos blancos. Allí la población nativa fue desplazada hacia el interior.
La costa suroriental de Brasil	En esta región se concentró la colonización portuguesa con sus puertos y enormes plantaciones tropicales de caña, tabaco que utilizó trabajo esclavo.

Características del sistema productivo

Como la época colonial hispánica estaba en el marco del mercantilismo, el cual daba la mayor importancia al comercio y a la acumulación de metales preciosos, la corona española se concentró en las siguientes actividades:

Actividades	Características
Explotar la fuerza de trabajo indígena	La fuerza de trabajo indígena se utilizaba en la encomienda, la producción agrícola de haciendas y estancias, para el trabajo doméstico y como cargueros de productos. También se explotó a través de la mita, es decir, el trabajo forzado para actividades como la explotación de minas de metales preciosos. Con la trata de esclavos se introdujo la fuerza de trabajo africana para la minería de cuadrilla y para las grandes plantaciones tropicales de exportación.
Explotar al máximo las minas de oro y plata	Era la mayor fuente de recursos fiscales del Estado colonial y el principal medio de pago de las manufacturas importadas.
Monopolio comercial sobre toda actividad mercantil	El Estado asumió el control del intercambio imponiendo puertos únicos, lista de productos de comercialización permitida, fechas de viajes y un extenso listado de impuestos mercantiles, como la alcabala, el quinto real, la sisa, la avería y el de la armada de barlovento.
Agricultura de plantación	Los cultivos intensivos de tabaco, algodón, cacao y caña de azúcar, desarrollados por terratenientes con fuerza de trabajo esclava, recibieron mayor impulso tecnológico gracias a su importante demanda por parte de la naciente manufactura europea.

En el sistema de producción colonial, los metales precisos como el oro y la plata constituían el elemento que representaba la riqueza.

En la actualidad:

- ¿Qué elemento permite identificar que una persona o grupo, son poseedores de riqueza?
- ¿Qué diferencia existe entre la posesión de metales preciosos y el dinero?

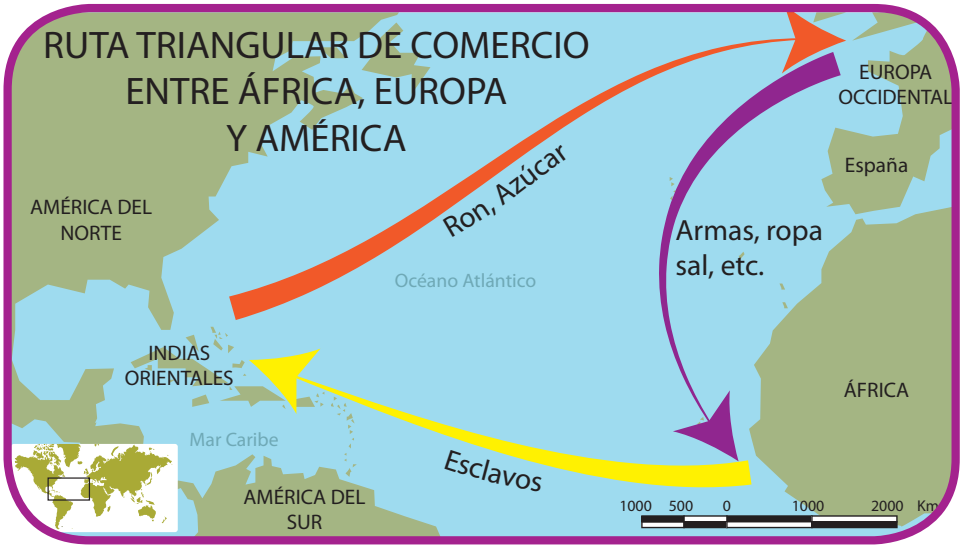
Relaciones comerciales entre continentes

Con el sistema colonial en América, el tráfico de esclavos no sólo aumentó de manera extraordinaria, sino que se configuró una relación de intercambio de productos, bienes y recursos que por cerca de cuatro siglos relacionó en forma permanente a tres continentes: África, América y Europa. Esta relación es denominada tráfico o comercio triangular.

En América, se impuso el cultivo de la caña de azúcar, el tabaco, el algodón y el café; también se intensificó la explotación de oro y plata, productos que eran muy apreciados en Europa.

Estas actividades necesitaron de gran cantidad de mano de obra. Los aborígenes fueron diezmados por las guerras, las epidemias, el trabajo forzado y el alcohol. Los comerciantes que esperaban obtener mayores beneficios, con sus experiencias en el tráfico de esclavos, colocaron sus intereses en África, como la región más abundante de mano de obra barata para las actividades productivas en América.

- En tu cuaderno, elabora un esquema en el que expliques las relaciones, los conflictos y las características del sistema de producción colonial en América. Ten en cuenta las lecturas de las páginas anteriores y consulta otros aspectos de la economía colonial que amplíen y profundicen en el estudio de este sistema de producción. En el esquema puedes incluir dibujos o imágenes que te aporten a una mejor explicación de las características y relaciones que estableces.



Ruta triangular de productos entre África, Europa y América.

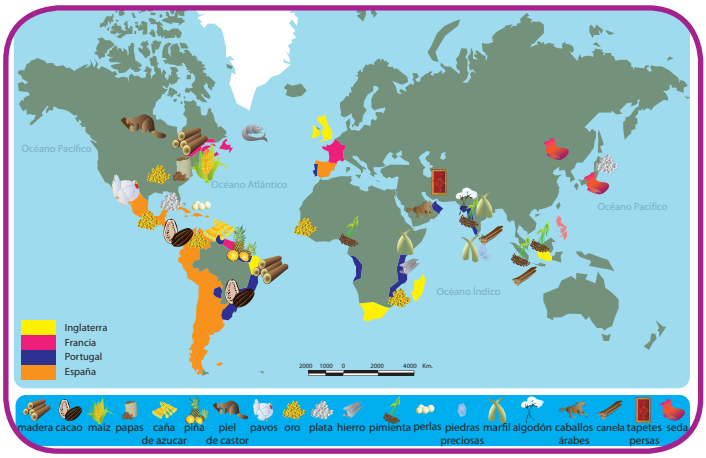
Europa como el centro del comercio

A comienzos del siglo XVI, Europa se había convertido en el centro del comercio que unía a todos los continentes. Los barcos negreros partían para África desde los puertos europeos, con artículos de escaso valor: barras de hierro, tejidos, uniformes, bebidas alcohólicas, espejos, collares, armas, etc.

En África, estos artículos eran intercambiados por oro, pieles, goma, marfil y por esclavos, para después ser transportados a América y ser vendidos a los colonos que explotaban las plantaciones y minas.

En el continente americano el intercambio de esclavos se hacía por azúcar, algodón, tabaco, café, madera, oro, plata y otros metales preciosos, que los comerciantes negreros vendían posteriormente en los mercados de Europa.

En sus comienzos, el comercio era un monopolio de los españoles y los portugueses; solo a finales del siglo XVI las compañías holandesas, francesas e inglesas se vincularon al circuito mercantil y en la competencia por el control de estas regiones y el mercado.



Comercio colonial.

- A partir de la información que se presenta en las páginas anteriores, sobre el desarrollo del intercambio comercial en el mundo, compara y completa el siguiente cuadro sobre las relaciones comerciales entre Colombia y el mundo. Recuerda que lo que hoy se nombra como Colombia, desde el siglo XVI hasta el XIX se llamó Nueva Granada.

- Es importante que indagues y amplíes la información que se relaciona con los intercambios comerciales de la actualidad y que se relacionan con el sector rural.

Periodo histórico de intercambio comercial	¿Qué productos hacen parte del intercambio comercial?	¿Por qué fueron importantes estos productos para la economía mundial?	¿Qué cambios y permanencias se dan en el intercambio comercial?
Colonial: XV-XVIII			
Mercado mundial: XX-XXI			

Corteza de quina, producto que empieza su comercio durante la colonia.

Café, producto de exportación desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

El tráfico de esclavos durante la colonia en América

Alrededor del año 1550, comenzó el tráfico de esclavos del continente africano a América y a partir de 1720 a las islas despobladas del océano Índico. Con el tráfico de esclavos, el ser humano pasó a ser un objeto de cambio, una mercancía y una máquina de trabajo, en reemplazo del buey o del arado. La esclavitud fue una práctica que desconoció la condición humana de los grupos sometidos, en función de alcanzar altos niveles de productividad dentro del sistema colonial. En la actualidad, han sido revaluadas dichas formas de relación, basados en el respeto de los derechos de todas y cada una de las personas.

La esclavitud en Colombia: yugo y libertad – Testimonios documentales, 1553 - 1859

El Archivo General de la Nación presenta la exposición interactiva e itinerante "La esclavitud en Colombia: Yugo y Libertad – Testimonios Documentales 1553-1859", que de manera didáctica muestra la oprobiosa práctica de la esclavitud en nuestro país a través de documentos históricos. Esta exposición, básicamente documental, exhibe diversos testimonios, en reproducción facsimilar, representativos de la actividad esclavista en el Nuevo Reino de Granada a lo largo de tres siglos y algunos testimonios del proceso de manumisión o libertad de los esclavos a partir de 1851.

Asociados a la muestra documental, se encuentran replicas de objetos muy ligados a la esclavitud como grillos y cadenas, marquillas o "carimbas" en hierro fundido para "herrar" al esclavo, listón de mensura y la reproducción de una fracción de muralla de Cartagena que ostenta símbolos tribales, con el fin de que el espectador los utilice e interactúe con ellos. Principalmente los visitantes podrán aprender a medir a los esclavos con la vara de palmeo, percibir por unos instantes la incomodidad que los esclavos padecían por horas y hasta por días en el cepo, colocarse los grillos en cuello, muñecas y tobillos, ver cómo "marcaban" a los esclavos con el hierro candente y entender por qué se utilizó este ignominioso recurso.

Representación del transporte de esclavos en barcos.

Alrededor de los elementos mencionados anteriormente se exhiben cerca de 45 ilustraciones de documentos tomados especialmente del fondo denominado "Negros y Esclavos" -del acervo histórico del Archivo General de la Nación, inscrito por UNESCO en el Programa "Memoria del Mundo"-, así como breves explicaciones acerca de diversos aspectos relacionados con la temática de la esclavitud en Colombia.

Tomado de: http://www.archivogeneral.gov.co/index.php?idcategoria=3972. Consultado el 6 de octubre de 2010.

¿Cómo puede contribuir la realización de exposiciones como la descrita en la nota anterior al reconocimiento y discusión sobre la esclavitud en nuestro país?

Ejercitemos lo aprendido

1. Elabora un escrito que describa y reflexione sobre la situación social y económica de las comunidades afrodescendientes de Colombia. Indaga por los conflictos que tienen estas comunidades en relación con sus tierras, sus formas de participación ciudadana y sus derechos sociales, económicos y culturales.

2. Redacta una crónica sobre las formas de explotación económica de grupos humanos que se dan hoy en día. Por ejemplo, mujeres, niños o jóvenes de grupos étnicos y sociales que son obligados a trabajar en condiciones desfavorables y donde no se les respetan sus derechos. Es importante que realices la crónica en primera persona, es decir, inventa un personaje que vaya contando cómo llegó a ese trabajo y su situación.

   - Socializa tu escrito sobre la situación de las comunidades afrodescendientes y tu crónica sobre la situación de un personaje en condiciones de explotación económica. Evalúa con tu maestro y compañeros los logros y las dificultades de las actividades realizadas; y organiza una jornada de defensa de los derechos económicos y sociales de las comunidades rurales de Colombia. Es importante que expongan los escritos y las crónicas, así como los derechos y los mecanismos para hacerlos cumplir en las comunidades rurales.

Guía 11

La población de las sociedades de los siglos V al XV

Acciones de pensamiento

Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.

Lo que sabemos

Identifica algunas características básicas de la población de tu comunidad a través de una encuesta. Registra en tu cuaderno los resultados que obtengas después de entrevistar cinco personas de tu vereda.

A continuación, se presenta un modelo de encuesta y el cuadro donde vas a registrar las respuestas. Recuerda que sólo se debe marcar una respuesta en cada pregunta.

Formato de encuesta

Nombres y apellidos: Edad:			
• ¿Cuántos años aspira a vivir? Entre 30 y 40 años Entre 41 y 50 años Entre 51 y 60 años Entre 61 y 70 años Más de 71 años	• ¿Cuántos hijos quisieras tener o tienes en tu familia? Un hijo Dos hijos Tres hijos Más de cuatro hijos	• ¿Cuántas enfermedades han afectado de manera grave tu familia? Una enfermedad Dos enfermedades Tres enfermedades Más de cuatro enfermedades	• ¿Cuántos viajes largos a otros lugares has realizado o realizaras durante tu vida? Un viaje Dos viajes Tres viajes Mas de cuatro viajes

Cuadro de respuestas

Personas encuestadas	¿Cuántos años aspiras a vivir?	¿Cuántos hijos quisieras tener o tienes en tu familia?	¿Cuántas enfermedades han afectado de manera grave tu familia?	¿Cuántos viajes largos a otros lugares has realizado o realizaras durante tu vida?
Persona 1				
Persona 2				
Persona 3				
Persona 4				
Persona 5				

Trabajo en grupo

Socialicen y comparen el cuadro de respuestas de la encuesta, con los compañeros del grupo de aprendizaje. Presenten un informe de los resultados de la encuesta y reflexionen sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué consideran que se dieron las respuestas que más predominan?

2. ¿Por qué la encuesta es una herramienta que ayuda a identificar las características de la población de su comunidad?

   - Realicen un listado de las características generales de la población en su región. No olviden incluir aspectos como los rangos de edad, las ocupaciones y el nivel educativo.

Cambios y crecimientos de la población

Entre los siglos VI y el XIX, la población del mundo creció de manera ininterrumpida: pasó de 200 millones a más de 1600 millones. Por eso, es importante precisar algunas características y condiciones que hicieron posible este crecimiento demográfico.

Características que propiciaron el crecimiento demográfico

- Producción de mayor cantidad de alimentos a través de prácticas agrícolas tecnificadas.
- Garantía de aumento en la capacidad para alimentar a la población.
- Superación de cosechas malogradas y procesos de deterioro de la salud en la población como la peste.

Población en la edad media.

Aprendamos algo nuevo

La demografía es la ciencia que se encarga de hacer los estudios poblaciones. Realiza los conteos de las personas que por ejemplo habitan una región; también registra factores como las condiciones de nacimiento y muerte, las ocupaciones o el periodo de vida de las personas. En los estudios demográficos son usuales las referencias a términos como mortalidad infantil, esperanza de vida, longevidad, fallecimiento y natalidad.

Indaga acerca de cada uno de estos términos, regístralos en tu cuaderno y explica con tus palabras por qué pueden ayudar a caracterizar un grupo poblacional.

Periodos demográficos durante la Edad Media

El crecimiento de la población en la Edad Media europea se divide en distintos periodos, basados en los escritos de esa época y la arqueología:

Periodo en siglos	Características
VI al XI	Con la caída del Imperio Romano de Occidente vino una fuerte caída de población debido a las malas cosechas, las invasiones germanas y las constantes guerras entre los distintos reinos que surgieron en lo que fue el imperio. La población europea cayó a 25 de 30 millones. A estos factores se suma la llamada Peste de Justiniano, que el año 541 afectó a Europa y llegó a matar a 10.000 personas por día en Constantinopla.
XI al XIII	Durante este periodo, la población europea creció, debido, en parte, a la mayor estabilidad política y, el descenso de las guerras feudales al aumentar el poder monárquico y el llamado periodo cálido medieval que mejoró las cosechas, además de la nueva apertura comercial con la reconquista de ibérica y Tierra Santa.
XIII al XIV	La población de Europa se mantuvo relativamente estable. En cambio la asiática sufrió una fuerte caída en ese periodo producto de las conquistas mongolas, aunque con la posterior paz interna del Imperio Mongol esta se recuperó.
XIV al XVI	El crecimiento de la población cayó debido a la peste negra, además de la posterior Guerra de los Cien Años que devastó Francia, que fue una de las tantas guerras que se sucedieron en el periodo de anarquía y caos que vino al mundo tras la peste, lo que llevó a la necesidad de formar estados unificados con el paso del tiempo.

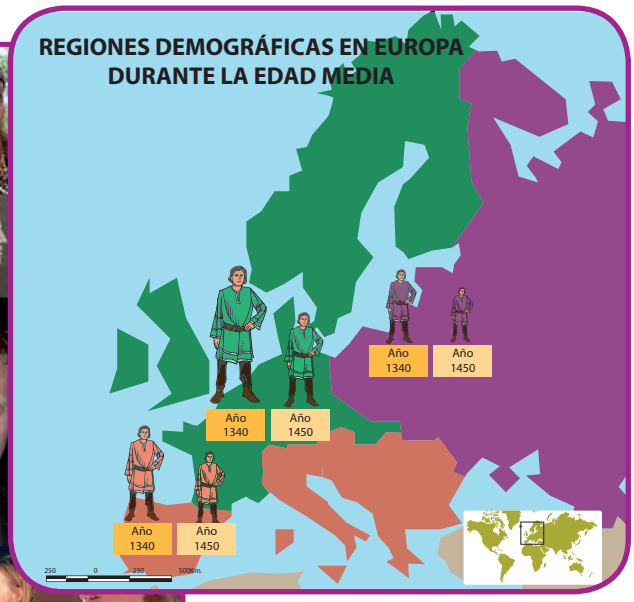
Tomado y adaptado de: http://www.portalplanetasedna.com.ar/edadmedia3.htm. Julio 18 de 2010.

- Elabora un tu cuaderno un dibujo que represente los cambios en las características de la población europea que se presentaron durante la Edad Media. En el dibujo, puedes incluir información que amplíe y profundice los datos que se presentaron en esta página y otros aspectos que se relacionen con las causas del aumento o la disminución de población.

Características demográficas por regiones en Europa medieval

Los estudios demográficos que se realizan por regiones, posibilita comparar las características de la población y las condiciones que inciden en los cambios en el número de pobladores.

Rostros europeos de distintas regiones.



Europa. Regiones demográficas durante la Edad Media.

Número de habitantes en algunas regiones de Europa, siglos V al XVI.

	Siglo V	Siglos IX al XIII	Siglo XIV al XVI
Francia	12,2 millones de personas	De 8,8 millones a solo 5 millones de personas.	De 20 millones de personas a 15 millones personas
Islas británicas	3,5 millones de personas	5 ó 7 millones de personas.	De 4 millones a 5 millones de personas
Península ibérica	6 millones de personas	De 4 millones a 5,5 millones de personas	5 millones de personas

Entre los factores que incidieron para las transformaciones en el número de habitantes por región en Europa medieval se encuentran:

- Las invasiones de los denominados pueblos bárbaros y la caída del comercio, pues afectó los suministros de las ciudades.
- Las constantes guerras feudales producto de la división interna de cada una de las regiones.
- Las enfermedades como la peste negra, la viruela y el cólera.

1. Elabora un mapa de Europa en el que localices las regiones de Francia, islas británicas y península ibérica y en cada una de las regiones ubica los datos sobre las características de su población en la Edad Media.

Con la información que se presenta en la tabla de la página 145 y con la orientación de tu maestro, elabora un **diagrama de barras** en el que representes los datos de las características por regiones. Al diagrama agrega una barra con información sobre el número de personas en el siglo XXI.

Trabajo en grupo

Socialicen y evalúen con su maestro y compañeros del grupo de aprendizaje el mapa de la población europea en la Edad Media y el diagrama de barras de la población europea. Reflexionen y establezcan conclusiones sobre las características de la población europea, a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspectos de la vida social, económica y cultural inciden en los cambios de la población europea?
2. ¿Qué consecuencias trae para una sociedad el hecho de que su población tienda a disminuir?

Causas de la reducción demográfica. Cambios demográficos en América, entre los siglo XV y XVIII

Historiadores y sociólogos han planteado que la población indígena del continente americano, entre los siglos XV y XVIII, experimentó un cambio demográfico muy drástico. El número de indígenas que vivían en América antes de la llegada de los españoles es indeterminado; sin embargo, se calcula que eran varios millones.

El contacto de los indígenas con los europeos terminó en la conquista y colonización del continente americano por parte de las potencias coloniales. De igual manera, se suele coincidir en el hecho de que las enfermedades infecciosas, inexistentes en América, portadas por los conquistadores y colonizadores europeos, principalmente la viruela, fueron un factor central de la masiva disminución de la población indígena americana que no poseía defensas contra las mismas.

También se menciona como causas del colapso demográfico a las muertes de indígenas causadas en las guerras y violencia de la conquista, así como las condiciones de explotación de los indígenas. Los historiadores y demógrafos discrepan acerca de en qué grado contribuyeron unas y otras a la debacle demográfico, pero existe consenso sobre la realimentación de ambos grupos de causas.

Ejercitemos lo aprendido

1. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro.

Población del continente americano					
Colonia			Siglo XXI		
Factores demográficos	Causas	Consecuencia	Factores demográficos	Causas	Consecuencias
Disminución de población			Disminución de población		
Aumento de población			Aumento de población		

Tras su elaboración, compara la información del periodo de la colonia con información de la primera década del siglo XXI.

2. Elabora una caricatura con la que identifiques los motivos por los cuales en tu comunidad ha aumentado o disminuido la población en los últimos 20 años. Es importante que consultes informes de la alcaldía u otra entidad que te presenten información relacionada con las características de la población de tu comunidad.

Trabajo en grupo

1. Socialicen y evalúen con su maestro y compañeros del grupo, el cuadro comparativo de la población de América y la caricatura sobre los cambios en la población.

2. Elaboren, con sus compañeros del grupo de aprendizaje, un cuadernillo con las caricaturas sobre los cambios en la población de su comunidad.

3. Completen la cartilla con un listado de los aspectos que se deben tener en cuenta para mejorar las condiciones de vida de la población de su comunidad. Por ejemplo, consejos de alimentación, cuidado de la vivienda, hábitos de salud, hábitos de deporte y estado físico. Recuerden la importancia de proteger y cuidar la vida.

Guía 12

Economía y sociedad colonial en la Nueva Granada

Acciones de pensamiento

- Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
- Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición...).

Lo que sabemos

- Indaga por los impuestos que tus abuelos pagaban cuando eran jóvenes y por los impuestos que pagan hoy en día tus padres.
- Compara los impuestos de ayer y de hoy, describe para qué sirven y cómo se utilizaron en el pasado y en la actualidad.
- Pregunta por los conflictos que se han dado en tu comunidad en relación con el cobro y el pago de impuestos.
- Elabora un informe sobre el pago y los conflictos por los impuestos de ayer y de hoy.

Trabajo en grupo

Socialicen el informe sobre los impuestos de ayer y de hoy. Reflexionen y respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué conocen sobre los impuestos en Colombia?
2. ¿Qué conflictos se han dado en su comunidad por el pago de salarios y las formas de trabajo?

3. ¿Qué conflictos se han dado en su comunidad por la propiedad y distribución de la tierra?

Evalúen con su maestro el informe sobre los impuestos de ayer y de hoy y las respuestas a las preguntas, en relación con la necesidad de comprender las características de la organización económica de la comunidad.

Aprendamos algo nuevo

Economía colonial en la Nueva Granada

Durante la colonia, desde la Nueva Granada salían cargamentos de especies vegetales: como el maíz, la papa, los frijoles, el cacao, la mandioca o yuca, el tabaco, los tomates, el maní, el ají, la vainilla, el algodón, el caucho, el maguey o pita, el guano, el índigo, numerosas frutas tropicales (piña, chirimoya, mango, ananá, guayaba, mamón, papaya, chirimoya) y plantas medicinales como la quina y la coca hacia todo el mundo.

Cartagena de Indias.

Los españoles introdujeron al territorio de la Nueva Granada los cultivos de cereales, leguminosas, hortalizas, la vid, el olivo, la caña de azúcar y algunas especias de origen asiático. Así mismo, caballos, cerdos, vacas, ovejas y aves de corral. Los animales traídos por los conquistadores, se reprodujeron y dispersaron rápidamente por todo el territorio.

La carrera por los metales preciosos

Con la llegada de los españoles se transformó la vida de las comunidades indígenas de las tierras americanas. Los conquistadores fueron seducidos por las riquezas indígenas y comenzaron a presionar a los nativos para que mostraran la procedencia del oro y sus adornos.

Entonces, comenzó una carrera para encontrar metales preciosos, lo que permitió a los españoles descubrir importantes yacimientos mineros, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XVI. Las minas de oro de Antioquia, Chocó y Popayán dieron un cambio total a la economía de la época.

Túnel en mina de oro.

La fiebre por la riqueza fácil se apoderó de los europeos, cuyo principal lazo de unión con América era la producción minera y el comercio que se desarrolló en torno a esta.

En un comienzo los españoles menospreciaron la agricultura y se dedicaron principalmente a la minería. Pero los centros mineros no podían subsistir sin agricultura y ganadería, pues debían resolver los problemas de alimentación y transporte. Así, en torno a las explotaciones mineras se establecieron haciendas y estancias, dirigidas a satisfacer las necesidades de la población minera.

Comunidad afrodescendiente en la economía colonial

El comercio o tráfico de esclavos provenientes de África, denominado trata, tuvo una importancia muy grande en la economía colonial debido a su aporte como mano de obra para la minería, sobre todo a finales del siglo XVII y durante todo el XVIII, periodo en el que también prestó sus servicios en la agricultura, especialmente en el actual Valle del Cauca y en la costa del Atlántico. De igual manera, su papel en el comercio se destacó como trabajador de boga (remando en los ríos de la Nueva Granada) y como carguero, además de convertirse el mismo en una fuente de riqueza para los países controladores del tráfico de esclavos y los comerciantes locales en América.

Sabías que...

En la segunda mitad del siglo XVI la alta productividad de las minas dio a la Nueva Granada el prestigio casi legendario de gran productor de oro. En las décadas que van de 1570 a 1610 los yacimientos de Antioquia dieron sus mayores rendimientos y las exportaciones promedio sobrepasaron, para el conjunto de la Audiencia, la cifra del millón de pesos anuales.

Las instituciones económicas de la Colonia		
Mita: turnos de trabajo obligatorio en las minas, haciendas, obras, etc.	**Encomienda**: repartición de tierras a los españoles con los indígenas.	**Resguardo**: pueblos de indios organizados para manejar la mano de obra y facilitar el cobro del tributo.

1. Realiza un dibujo a manera de *collage* donde muestres la participación de la comunidad afrodescendiente en la economía colonial.

2. Elabora un escrito sobre la explotación de los metales precios en Colombia, a partir de las siguientes preguntas:

   - ¿Por qué los metales precios son tan importantes para la economía del país?

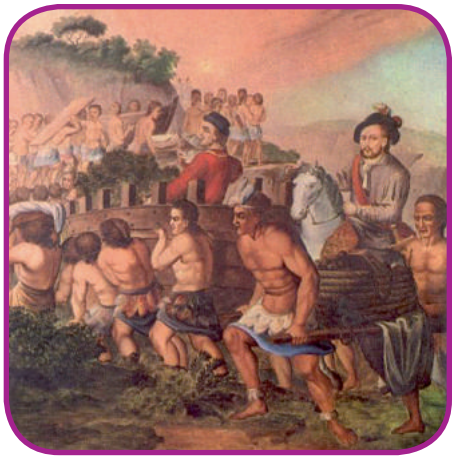
   - ¿Qué conflictos sociales y económicos genera la extracción de los metales preciosos?

La mano de obra en la Colonia

La historia colonial transcurrió con el progresivo sometimiento de los indígenas; la esclavización de pobladores africanos para explotar las minas y construir fortificaciones contra las acometidas de corsarios en todo el litoral Caribe; el monopolio del comercio por la Casa de Contratación (hasta 1590) y el desestimulo a la producción agrícola y a las artesanías, mantenidas en nivel de autoabastecimiento, con excepciones pocas y temporales: cueros, añil, cacao, tabaco, maderas, algodón, quina.

La Corona española aseguró el monopolio de las rutas marítimas mediante el sistema de galeones y flotas impuesto en el siglo XVI. Anualmente, dos flotas cruzaban el Atlántico rumbo a América en la denominada "carrera de Indias".

A la llegada de esas flotas se celebraban grandes ferias en Veracruz, Cartagena de Indias y Portobelo. Paralelamente, se conformaron una serie de circuitos de tráfico intercolonial y las principales actividades comerciales, basada en el trueque y en las monedas sustitutas (cacao, pastillas de azúcar, coca) se realizaban en grandes ferias. De esta manera, se abastecían los virreinatos y gobernaciones de los alimentos que se producían América y que no podían ser traídos desde Europa.



Cargadores de personas.

La población indígena comenzó a verse notablemente diezmada, lo que generó también una disminución considerable en la mano de obra que trabajaba en las minas y en las haciendas. Entonces se dio un encarecimiento de la fuerza de trabajo, la productividad minera empezó a descender gradualmente. Hacia 1630 la crisis se encontraba en su máximo desarrollo.

Impuestos en la Colonia	
Alcabala: impuesto a las ventas. **Armada de Barlovento**: impuesto a los artículos de primera necesidad. **Diezmo**: impuesto a la Iglesia sobre los productos del agro.	**Almojarifazgo**: impuesto de aduanas. **Quinto Real**: impuesto minero. **Estanco:** monopolio sobre el trabajo, el aguardiente y la sal. **Media Anafa:** impuesto para los empleados oficiales.

Iglesia católica y economía colonial

La Iglesia Católica fue una institución poderosa durante el periodo colonial. A ella estaba encomendada la evangelización y monopolizaba la educación. Su poder también se extendía a lo territorial ya que por legados y donaciones de fieles piadosos, la iglesia llegó a poseer una inmensa fortuna territorial.

Las relaciones entre la Corona y la Iglesia habían estado reguladas por el Patronato eclesiástico, que era un conjunto de prerrogativas cedido por los Papas a los Reyes.

Según el Patronato, el Estado español daba los nombres de los prelados que el Papa debía nombrar, desig-

Sacramento de la Confesión en la iglesia Católica.

naba los curas párrocos, percibía los diezmos eclesiásticos, autorizaba la fundación de Iglesias y la demarcación de diócesis y parroquias y pagaba a prelados y curas.

Los religiosos, por la procedencia de su nombramiento, por las leyes vigentes y por el origen de su estipendio, eran prácticamente funcionarios estatales con un cierto grado de subordinación.

Crisis de la economía colonial

En el siglo XVIII se evidenció la pérdida de la hegemonía española en Europa y en los mares. Corsarios (marinos contratados y financiados por un Estado en guerra para causar pérdidas al comercio del enemigo y provocar el mayor daño posible en sus posesiones) y piratas (que robaban por cuenta propia) ya no podían ser detenidos por los galeones de la Corona, debilitándose extraordinariamente el oneroso sistema de flotas anuales.

Por otra parte, el aumento de la población de las Indias y la ineficacia del sistema comercial hispano frente a las cada vez mayores necesidades, propiciaron el contrabando.

Ante esto, se generaron una serie de medidas, como las de 1778 que dispuso el libre comercio entre los puertos de América y los de España. Si bien en términos generales el comercio aumentó, las colonias se vieron sumidas en una descapitalización visible en una balanza de pagos negativa que arruinó a muchos comerciantes americanos.

Ejercitemos lo aprendido

- Elabora un informe sobre el papel económico de las iglesias de tu comunidad.
- Indaga sobre los servicios y costos, de las diferentes actividades de la iglesia.
- En el informe, responde la siguiente pregunta: ¿Las iglesias tienen incidencia en las relaciones económicas de tu comunidad?

Trabajo en grupo

Elaboren un afiche en el que expongan los derechos y situación de los trabajadores del sector rural de su comunidad. Es importante consultar sobre los derechos de los trabajadores en Colombia y establecer relaciones con las situaciones de conflicto que se dan entre trabajadores, patrones y empresas rurales. Recuerden que en el afiche pueden presentar aspectos negativos y positivos de las relaciones labores del sector rural del país.

Apliquemos lo aprendido

Relaciones e interacciones entre economía, población y recursos naturales

Objetivos

- Analizar los cambios y permanencias en el sistema de producción del sector rural colombiano.
- Relacionar los conceptos de economía, población y sistemas de producción con el contexto rural colombiano.

Primer momento

Situación problematizadora

Campesinos desplazados en el contexto colombiano.

Realidad rural:
Tenemos un compromiso pendiente con el agro colombiano

Miércoles 24 de febrero de 2010
Columna del senador Jorge Enrique Vélez.

De acuerdo con el documento Conpes del Consejo Superior de Política Económica y Social, que evaluó la calidad de vida de los campesinos colombianos, más del 68 % de la población rural es pobre y el 27,5 % de los campesinos viven en la miseria.

El país viene enfrentando problemas de violencia desde hace más de 50 años, focalizados principalmente en el sector rural. Se habla de que en Colombia más del 30% de la población rural ha sido expulsada del campo en los últimos 15 años como producto de la violencia y si a esto le agregamos la necesidad de buscar mejores oportunidades económicas tenemos como resultado un sector en crisis.

Entonces vemos que los hogares pobres rurales que han salido de sus terruños, entran a engrosar la marginalidad urbana. El desplazamiento de los campesinos tiene resultados desastrosos e inmediatos para una familia en aspectos como la vivienda, el empleo y lógicamente en sus ingresos, lo que acentúa el deterioro progresivo de las condiciones y calidad de vida.

Si analizamos a fondo podemos apreciar que gran parte el problema del desempleo en las ciudades tiene su origen en la población inmigrante del campo, que se ubican en las zonas marginales de las ciudades y en la mayoría de los casos no están preparados para competir por las escasas fuentes de trabajo.

Por tal razón debemos frenar el éxodo de nuestros campesinos. Es absolutamente necesario y prioritario garantizar su seguridad para que ellos puedan permanecer en sus tierras cultivando el campo como siempre lo han hecho y no ser una cifra más de los indigentes de las grandes ciudades.

Tomado de: http://www.senado.gov.co/portalsenado/i

Responde las siguientes preguntas, de acuerdo con la lectura sobre la realidad rural colombiana.

1. ¿Por qué se mantienen situaciones de inequidad e injusticia en el sector rural colombiano?

2. ¿Por qué el autor plantea una relación entre el desempleo de la ciudad y la migración de los pobladores rurales a los centros urbanos?

3. ¿Por qué es importante garantizar mejores niveles de vida y seguridad social para los campesinos colombianos?

Segundo momento

Relacionar los conceptos

1. Elabora un esquema de ideas y conceptos en los cuales se relacionen los conceptos de economía, población y sistemas de producción con las problemáticas económicas y sociales del sector rural colombiano. Puedes hacer uso de dibujos e imágenes para representar las relaciones, conflictos y problemas que identificas.

   Completa el cuadro de la siguiente página, identificando las características y las relaciones del sistema de producción rural colombiano con los conceptos e ideas que se desarrollaron en el módulo. Es importante que amplíes la información y datos para el desarrollo del cuadro. Recuerda que puedes hacer uso de la carpeta de noticias sobre el comercio en el sector rural colombiano.

Aspecto	¿Qué impide que estos aspectos se desarrollen de manera integral en Colombia?	¿Qué favores que estos aspectos se desarrollen de manera integral en Colombia?
Producción agrícola		
Comercio de productos rurales		
Población rural		

Tercer momento

Actitudinal

Campesinos que se organizan y participan en la solución de sus problemáticas.

Trabajo en grupo

Reflexionen sobre las imágenes anteriores y comenten:

1. ¿Cuál es la responsabilidad del gobierno nacional y local para que se mantengan situaciones de inequidad e injusticia social del sector rural colombiano?

2. Realicen una jornada de sensibilización sobre la importancia de pensar y actuar a favor de cambiar las situaciones de inequidad e injusticia social del sector rural colombiano.

Pueden llevar a cabo un conversatorio con distintas personalidades de su comunidad para que se promuevan la participación de la comunidad en la solución de sus problemas económicos.

Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante el desarrollo del módulo: Sistemas, condiciones y relaciones de producción en las sociedades de los siglos V al XV. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

Completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que estoy por lograr
¿Reconoces las características y relaciones entre los sistemas productivos y los cambios en la población?		
¿Realizas las actividades propuestas para identificar los cambios y permanencias en las relaciones económicas?		
¿Participas activamente de las reflexiones acerca de la situación económica y social de las comunidades rurales?		

- Elabora un pequeño texto donde relates cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Recuerda señalar cómo contribuye en tu vida personal el reconocimiento y valoración de los sistemas productivos en diversos momentos y lugares.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen como fue su desempeño durante el desarrollo del módulo, lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Módulo 5

Sistemas políticos de las sociedades de los siglos V al XV

¿Qué vas a aprender?

- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

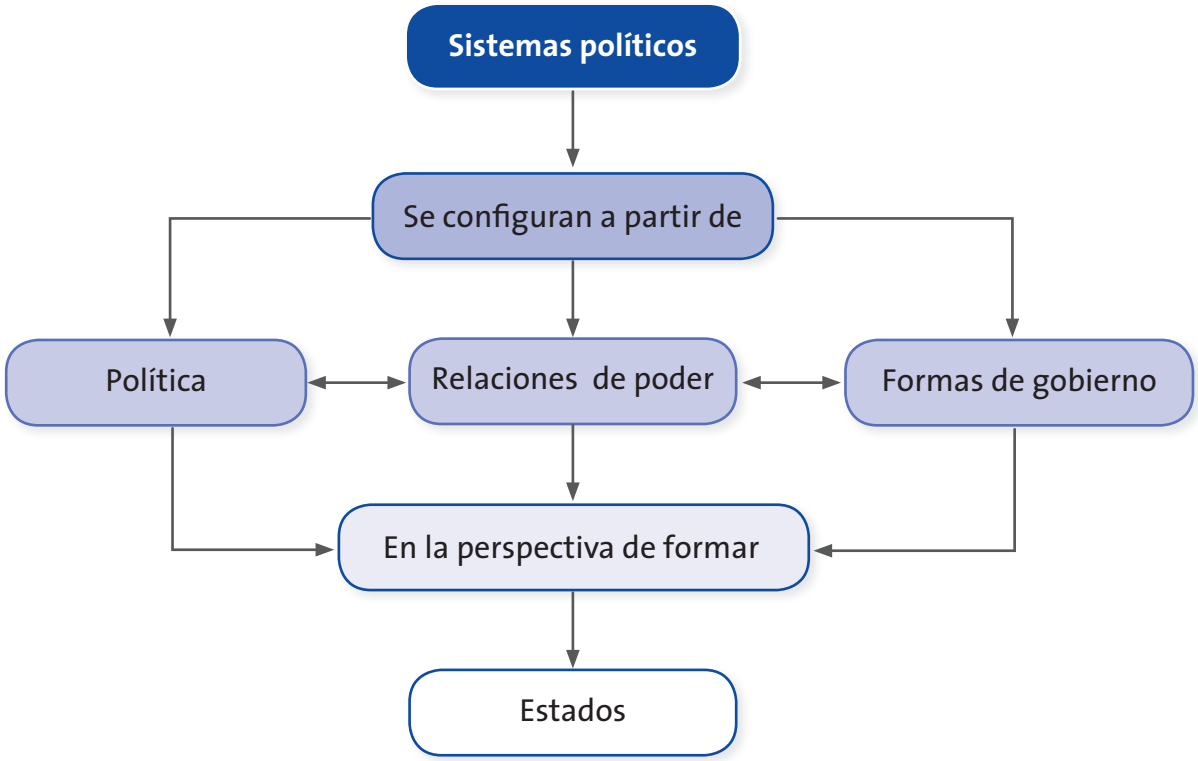
En este módulo aprenderás a:

- Reconocer que algunas de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, establecieron sistemas políticos de carácter complejo y dinámico.

- Analizar cómo, en la mayoría de los casos, las relaciones de poder se dieron de manera vertical y autoritaria y que las expresiones de inconformidad también se presentaron confrontando el orden social establecido.

Guías	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 13 Las monarquías como sistemas políticos	• Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano. • Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.	**Sistemas políticos** **Política**
Guía 14 Colonia: gobierno y administración	• Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. • Participo activamente en la conformación del gobierno escolar.	**Formas de gobierno**
Guía 15 Inconformidad, protesta y movimientos sociales en la Colonia	• Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.	**Relaciones de poder**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender que los sistemas políticos desarrollados entre los siglos V al XV se constituyen en el antecedente más cercano a las formas de organización del Estado moderno. Con el estudio y comprensión de estos sistemas vas a identificar las bases de la organización política que dieron origen en Europa a las monarquías y en América a los modos de organización colonial.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

En tu comunidad, el papel del Estado es fundamental, pues es el encargado de garantizar el cumplimiento de las normas; la organización de las entidades que prestan servicios como la educación y la salud; también es el encargado de cobrar y distribuir los recursos de los impuestos y es el centro de disputas en las relaciones de poder.

Es importante que identifiques la presencia del Estado en tu comunidad y que reflexiones sobre los aciertos y las dificultades que se dan en el contexto rural.

Responde las siguientes preguntas, a partir de tu experiencia y lo que conoces sobre el funcionamiento del Estado en tu contexto local:

1. ¿Cuáles son las instituciones del Estado que están presentes en tu comunidad? ¿Qué funciones cumplen?

2. ¿Cómo contribuyen las instituciones del Estado a la solución de los problemas de tu comunidad?

3. ¿Qué opinión tienen tus padres sobre las instituciones del Estado? ¿Qué opinión tienes de estas instituciones?

Discute con los miembros de tu grupo de aprendizaje sobre cada una las respuestas dadas. Genera algunas conclusiones iniciales sobre las instituciones del Estado en tu comunidad y aporta tus reflexiones en la cartelera del curso, en el siguiente modelo.

Papel de las instituciones del Estado en nuestra comunidad...		
¿Cómo es las presencia del Estado en nuestra comunidad?	¿Qué dificultades se dan con las instituciones del Estado?	¿Qué logros se dan a través de las instituciones del Estado?

En relación con tus conocimientos previos

En el ejercicio anterior, exploraste sobre las experiencias y vivencias que tienes acerca de las instituciones del Estado en tu comunidad. Ahora vas explorar los conceptos e ideas del conocimiento social del que te has apropiado en tu vida personal sobre la manera cómo se han configurado en las sociedades de los siglos V al XV, los sistemas políticos.

Conceptos del módulo	¿Qué conoces acerca de los conceptos?	¿De qué manera relacionas tus aprendizajes con la actualidad?	¿Qué aprendiste?
Sistema político			
Política			
Formas de gobierno			
Relaciones de poder			

Diligencia la última parte del cuadro al terminar el módulo; será un aporte a tu evaluación sobre el trabajo realizado.

Problematización en relación con el contexto rural

Carpeta de los orígenes del Estado

En este módulo vas a organizar una carpeta en la que archivarás las actividades de las guías que aporten a la comprensión de los orígenes del Estado. Divídela en tres partes, cada una de las cuales se relaciona con un concepto central del módulo, a partir del seguimiento y análisis de una pregunta que propondrás desde ahora a partir de tus inquietudes.

Te puede orientar el siguiente cuadro.

Partes de la carpeta	Preguntas
Política	
Formas de gobierno	
Relaciones de poder	

Al finalizar el módulo presenta, con tu grupo de aprendizaje, un informe sobre las carpetas y socializa los registros y respuestas obtenidas a lo largo del módulo.

Guía 13

Las monarquías como sistemas políticos

Acciones de pensamiento

- Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.
- Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.

Lo que sabemos

- Responde las siguientes preguntas, a partir de la indagación en tu comunidad sobre las maneras cómo están organizadas las formas de gobiernos y administración.

  1. ¿Cuáles son las funciones y la estructura administrativa en tu municipio?
  2. ¿Cuáles son las instituciones más importantes en tu departamento, en tu municipio y en tu comunidad? ¿Qué funciones cumplen?
  3. ¿Cuáles consideras son los principales logros de las instituciones en tu comunidad?
  4. ¿Cuáles las principales falencias?

- Completa el siguiente cuadro, sobre las funciones que realizan las siguientes instituciones en tu comunidad.

¿Qué institución del Estado está presente en tu comunidad?	¿Qué funciones cumple en tu comunidad?	¿Qué conoces de la historia de esa institución?

Trabajo en grupo

- Socialicen y evalúen, con su maestro y compañeros del grupo de aprendizaje, las respuestas que dieron a las preguntas y el cuadro sobre las funciones de las instituciones de tu comunidad. Determinen dos conclusiones del ejercicio anterior y socialícenlo en el curso.

Aprendamos algo nuevo

¿Qué es un sistema político?

Un sistema político es la organización de un conjunto de normas, relaciones y división social de carácter permanente entre grupos humanos, a través de las cuales se ejerce el poder en un contexto específico.

El sistema político se forma por agentes, organizaciones sociales, instituciones, normas, actitudes, valores y sus respectivas interacciones, que mantienen o transforman el orden social. Del sistema se genera una determinada distribución de recursos y poderes, que conllevan a procesos de decisión de los actores y a modificar el uso del poder por parte de los grupos que interactúan con el fin de obtener los objetivos deseados.

La monarquía como sistema político

La monarquía es una forma de gobierno de la población en la que el jefe o máxima autoridad puede ser definido como rey. Esta autoridad se caracteriza porque:

- Es personal, y estrictamente unipersonal; es decir, la autoridad recae en la figura de una persona.
- Es vitalicia, es decir que quien asume el poder lo hace de por vida.
- Es designada según un orden hereditario, es decir que ciertas familias son consideradas las herederas del poder.

Recuerda

El término monarquía proviene del griego μονος (*mónos*): 'uno', y αρχειν (*arjéin*): 'gobierno', traducible por gobierno de uno solo. A ese único gobernante se le denomina monarca o rey (del latín *rex*) aunque las denominaciones utilizadas para este cargo y su tratamiento protocolario varían según la tradición local, la religión o la estructura jurídica o territorial del gobierno. El Estado regido por un monarca también recibe el nombre de monarquía o reino. El poder del rey puede identificarse o no con la soberanía; ser absoluto o estar muy limitado.

Monarcas europeos.

Las monarquías en el tiempo

A través de la historia, muchos monarcas han ostentado poder absoluto, lo cual les ha servido para guardar el linaje real, a veces sobre la base de la supuesta divinidad.

En el antiguo Egipto, por ejemplo, el faraón era considerado un dios. En otras sociedades, existía una dualidad de poderes en las que los aspectos temporales eran encargados a gobernantes civiles y las cuestiones espirituales a los sacerdotes.

Faraón egipcio.

En Egipto y Mesopotamia se encuentran las primeras huellas de nombres de reyes que serían los primeros documentos históricos. Por ejemplo, el faraón Menes unificó el Alto y el Bajo Egipto, en torno al siglo XXXI a.e.c.

Emperador chino.

En China imperial, se evidencian otros rasgos del sistema monárquico. Por ejemplo, surgieron dinastías como la Xía en el siglo XXI a.e.c., que estableció un linaje en la sucesión del trono.

Durante el Imperio Romano, aparecieron los míticos tres augustos y cinco emperadores primigenios que fueron dinastías que se enfrentaba por el poder real. Finalmente, se estableció que el poder del emperador era otorgado por el Mandato del Cielo.

En la antigua India, en el siglo VII a.e.c. se organizaron monarquías hereditarias como la de Magadha, Kosala, Kuru, Gandhara y otras, hasta un número de dieciséis. El derecho al trono, sin importar la forma de acceso, era estipulado por genealogías de los herederos al trono, que legitimaban su origen divino. La casta sacerdotal se encargaba de seleccionar y nombrar a los herederos del trono. El rey debía pertenecer a la casta de los guerreros.

Monarca de la India.

- Construye una historia imaginaria donde las personas estén viviendo bajo un régimen político monárquico. Plantea cómo serían las relaciones entre las personas de las diferentes escalas sociales y qué pasaría si en algún momento alguien estuviera en contra de las directrices de gobierno planteadas por el monarca. No olvides adornar con dibujos los diferentes momentos del relato.

Monarquías en la actualidad

NOTICIAS DE LAS MONARQUÍAS DEL MUNDO

Las monarquías europeas pasan de crisis: no se aprietan el cinturón

05/07/2010 | Santiago Zarraga

Reino Unido es la única monarquía que ha visto reducida la asignación que recibe del Estado como consecuencia de la crisis económica. Otras, como España, Suecia y Dinamarca, han mirado para otro lado. ¿Podrían solidarizarse más las coronas europeas con sus súbditos?

Ni la crisis financiera más grave de Europa desde la de 1929 ha hecho que las monarquías se alineen de forma contundente y ejemplarizante con los ajustes económicos de sus correspondientes Estados. Aunque la que destaca por sus excesos en tiempos de crisis es Dinamarca, tampoco Suecia hace esfuerzo alguno por ahorrar dinero a los contribuyentes.

Otra historia es la de la monarquía más popular del Viejo Continente: **Reino Unido.** *En un escenario dantesco de recorte de gasto en la economía británica, el nuevo Gobierno presidido por David Cameron le ha aplicado a la primera institución del país un tijeretazo del 20% hasta los 36 millones de euros.*

Isabel II de Inglaterra. Reina del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

1. Consulta y escribe las diferencias entre súbdito y ciudadano. A partir de esa información, elabora una caricatura en la que representes las diferencias encontradas.

2. Indaga y escribe las diferencias entre un rey y un presidente de una república. A partir de esta información elabora una caricatura en la que representes las diferencias encotradas.

Las monarquías en la Edad Media

Durante la Edad Media, las monarquías fueron la forma de gobierno que preponderó en buena parte de Europa. En esta forma de gobierno, el poder está concentrado en el rey o monarca, como parte de la clase alta, o nobleza en cercanía directa con la esfera eclesiástica.

Tras la descomposición del Imperio Romano, se empezó a dar el auge de los reinos germánicos. Estados constituidos por pueblos con afinidad en el uso de lenguas germánicas, originarios del norte y este de Europa como los godos, visigodos, lombardos, suevos y otros, que fueron ocupando los antiguos territorios del Imperio, impulsando la ruralización de las provincias y la decadencia de las ciudades. Estas monarquías se centraban en la necesidad de que el poder estuviera concentrado en un dirigente, que ejercía además acciones militares y fuera el reflejo de una autoridad visible.

En la segunda mitad del siglo VIII d.C., la coronación del emperador Carlomagno en el reino franco supondría el primer intento de restauración del imperio romano y el momento de mayor esplendor de la dinastía

carolingia, que reunificó diversas provincias del reino y emprendió una serie de campañas para la expansión de sus fronteras, contando para ello, con el apoyo de la iglesia y el poder del Papa. Con la finalización del Imperio Carolingio se propiciaron, en buena parte de Europa Occidental, distintas formas de monarquía feudal, mientras que en otras zonas surgían Repúblicas en ciudades libres o Estados eclesiásticos. Se organizaron monarquías germánicas en Europa Central y Oriental.

De otro lado, surgieron las monarquías cristianas europeas que para justificar la legitimidad de su régimen, extendieron la idea del carácter divino y sagrado de la monarquía, según lo cual el rey lo era por gracia de Dios, elemento que se dio en los Reinos de Francia, España e Inglaterra. En estas monarquías, el poder se transmitía hereditariamente, el hijo mayor o el descendiente varón más próximo heredaba el trono.

A través de las monarquías, se obtenía la capacidad militar de los señores feudales, representados en hombres y armas; por tanto, se establecía una relación de dependencia y lealtad con la nobleza para poder mantener su poder; y su legitimidad frente al clero.

Europa en la segunda mitad del siglo XVIII.

Sabías que...

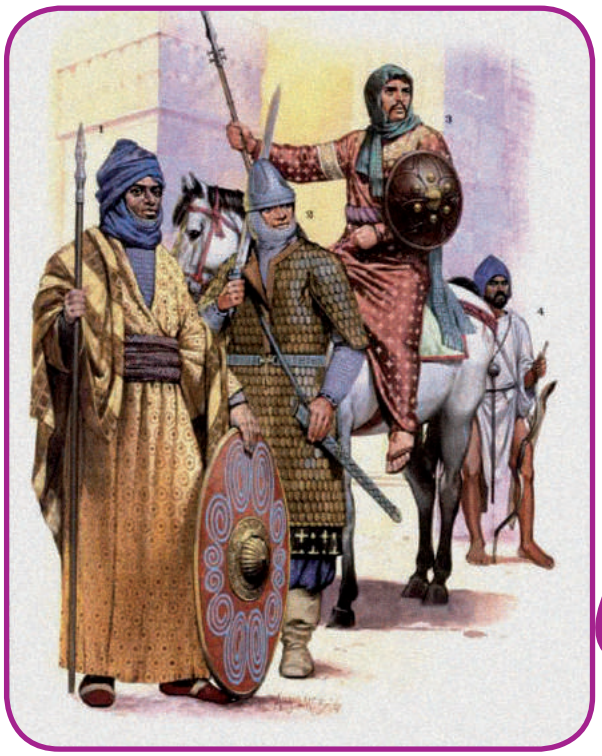
La patrimonialización de la monarquía permitía la división del territorio en caso de herencias y su fusión en caso de uniones matrimoniales, con toda la complejidad institucional y territorial que de ello resultaba, así como los conflictos de sucesiones que podían suscitarse con cualquier excusa. En algunos casos condujo a la aceptación de reinas que ocupan el trono por derecho propio (los reinos cristianos de la península Ibérica), o reinas regentes durante la minoría de edad de los reyes.

Otro resultado trascendente fue el alejamiento de las casas reales de los pueblos sobre los que reinaban: tales extremos alimentaban la idea de la diferencia sustancial entre los reyes y el resto de los mortales, y el prestigio de su sangre azul.

Las monarquías islámicas

La sucesión en las monarquías islámicas no se presentó con líneas sucesorias estrictas de primogenitura (la sucesión femenina, al contrario que en algunos reinos cristianos, no se consideraba), y solía complicarse en varios casos por las violentas intrigas del harén y los numerosos pretendientes al trono que la poligamia proporcionaba.

El sistema demostró ser lo suficientemente flexible como para permitir la ascensión a los más altos cargos de personajes sin origen social nobiliario, incluso ex esclavos, así como sostener, sobre todo en el caso del califato otomano, el gobierno sobre una población marcadamente pluricultural y plurireligiosa.



Califas y pueblo musulmán.

Ejercitemos lo aprendido

Responde las siguientes preguntas en relación con las formas de gobierno que se presentan en tu comunidad. Es importante que consultes la opinión de personas adultas y las relaciones con tus puntos de vista. Presenta un escrito con las principales conclusiones sobre las preguntas.

1. ¿Qué conflictos se le han presentado a las personas que gobiernan tu comunidad?
2. ¿Por qué la concentración de poder en una sola persona genera conflictos y confrontaciones entre las personas y los grupos sociales?
3. ¿Cómo se han solucionado los conflictos que se relacionan con las formas de gobierno en tu comunidad?

Trabajo en grupo

A partir del ejercicio anterior, organicen con su maestro y grupo de aprendizaje un debate sobre el gobierno de su comunidad. Es importante que generen puntos de vista que cuestionen y promuevan la discusión a favor o en contra de las situaciones que se han presentado en la comunidad. Evalúen con el maestro los resultados del debate y establezcan dos conclusiones sobre la importancia de comprender las formas de gobierno de ayer y de hoy.

Guía 14

Colonia: gobierno y administración

Acciones de pensamiento

- Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
- Participo activamente en la conformación del gobierno escolar.

Lo que sabemos

- Indaga en tu comunidad acerca de las personas que se destacan por su liderazgo, sensibilidad para solucionar los problemas y solidaridad con los vecinos.
- Escribe su historia de vida destacando los aspectos que se relacionen con la manera como participaron en el transcurso de su vida con el servicio a la comunidad.
- Realiza un dibujo que represente los distintos momentos de la vida de estos personajes.

Trabajo en grupo

A partir del trabajo anterior respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la participación para ustedes?
2. ¿Por qué las personas deciden participar activamente en su comunidad?
3. ¿Qué conocen acerca de la manera en que se puede participar en las instituciones y organizaciones de su comunidad?

Aprendamos algo nuevo

El sistema político de América colonial

El sistema político-administrativo que se estableció en gran parte de América durante el periodo colonial, fue un modelo creado por España. Las instituciones clásicas del mundo español tendieron a mantener las características esenciales en estas nuevas tierras, aunque los criollos y peninsulares tendieron a transformarlas de acuerdo con su realidad.

El rey estuvo a la cabeza de todas las instituciones administrativas, jurídicas y políticas. El Consejo de Indias gobernó América por orden real. Para poder controlar y fiscalizar América, la Corona creó, a medida que fue necesario, unas instituciones en España y otras en América.

La política administrativa fue creada durante la Colonia, época que sigue a la Conquista. A través de ella la población se dedicó a cultivar la tierra, a explotar los minerales, a la actividad comercial y a fortalecer el crecimiento de las ciudades.

Tomado y adaptado de: http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/ColoniaGobAdminis.htm

Autoridades coloniales y el pueblo.

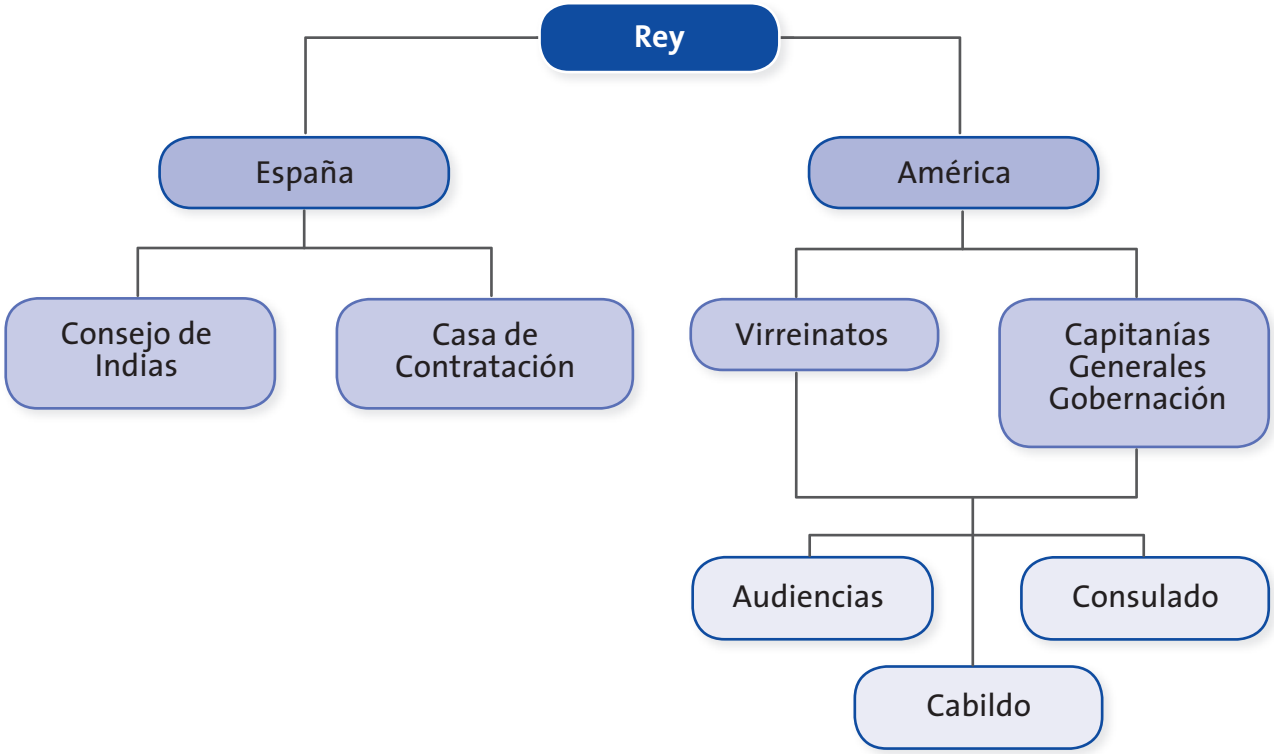
Las instituciones coloniales

Los vínculos de América con España estuvieron regulados por instituciones que representaban la autoridad y el poder del rey en estas tierras, ya que ellas eran posesiones de la Corona y no del pueblo o nación hispana; así había quedado dispuesto en la Bula Papal **Inter Caetera** de 1493.

Las Indias, como fueron llamadas, pasaron a constituir un bien público que los reyes no podían enajenar o vender, como podían hacerlo con sus otros reinos. Los monarcas se denominaban comúnmente como los **reyes de España** y **de las Indias,** para dejar establecida la diferencia entre la administración en territorio español y americano. Sus autoridades

no estaban vinculadas entre sí y obedecían jerárquicamente a una sola autoridad que era la persona del rey. El monarca Carlos V, en 1524, definió una administración para las Indias, creando instituciones que funcionaron en territorios españoles y otros en territorios americanos.

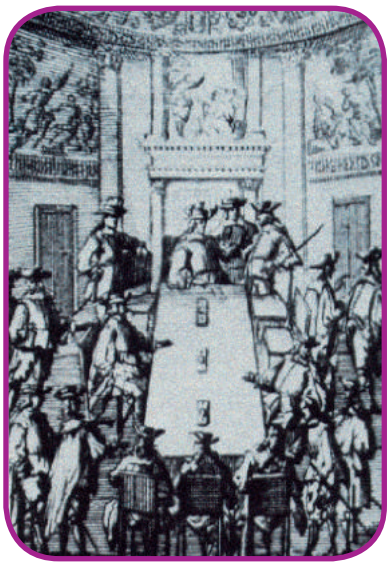
Esquema de instituciones para la administración de América



El Consejo de Indias

El Consejo de Indias era un organismo que funcionaba en España. Las atribuciones del Consejo de Indias, establecidas por el rey, se resumieron en la Ordenanza Nº 2 de 1571. En ella se señalaba las funciones en el ámbito de lo ejecutivo, lo legislativo y lo judicial, que se realizaban en nombre del rey.

Al Consejo de Indias le correspondió llevar a cabo entre otras funciones las siguientes:


Consejo de indias.

- El Juicio de Residencia o examen judicial al cual eran sometidas todas las autoridades al término de sus respectivos gobiernos. Consistía en una rendición de cuentas que se hacía a través de un funcionario delegado, el cual, en el lugar donde había actuado el funcionario examinado, escuchaba a los posibles agraviados.

- Aprobaba o rechazaba el informe presentado de acuerdo con los antecedentes reunidos. Si el juicio era negativo, podía implicar el término de la carrera del funcionario. Si, por el contrario, resultaba favorable, lo habilitaba para ascender de grado.

- Como organismo legislativo para América, era el encargado de elaborar las ordenanzas, reales cédulas y otros documentos normativos. Como poder judicial, tenía la función de árbitro en los conflictos de competencia surgidos entre las Audiencias, los de las Audiencias con la Casa de Contratación, o los conflictos que se suscitaban entre estos organismos y los particulares.

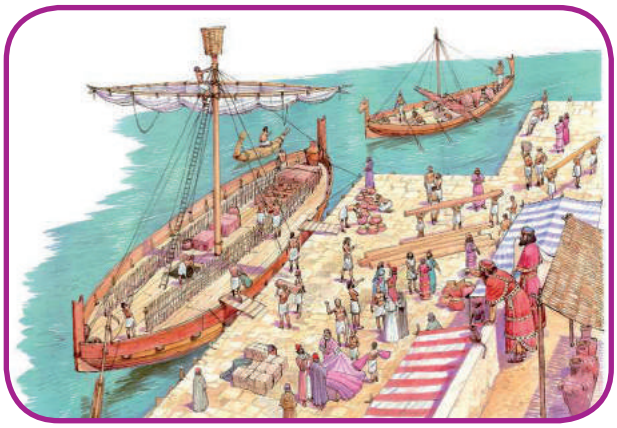
La Casa de Contratación

Con sede en Sevilla durante un tiempo y después en Cádiz, esta institución tenía como propósito la organización y control del comercio entre España y América. También era la encargada de preparar a las personas responsables de desarrollar la cartografía del continente americano y de llevar a cabo, continuas exploraciones de reconocimiento de las tierras americanas.

En tu cuaderno, resuelve las siguientes preguntas sobre las instituciones de la Corona española en América:

1. ¿Por qué fueron importantes estas instituciones en el control y dominio de las tierras americanas?

2. ¿Qué implicaciones tiene la creación de instituciones políticas por parte de España, para el reconocimiento o desconocimiento de los derechos de los diversos grupos sociales durante la Colonia?



Barcos con mercancías.

Los virreinatos del nuevo mundo

El territorio americano durante la Colonia se dividió administrativamente en virreinatos, capitanías generales y presidencias o gobernaciones. Para cada virreinato, el rey de España nombraba un virrey, quien era el representante directo de la Corona y ejercía como el gobernante supremo sobre las poblaciones de las tierras bajo su dominio.

En el siglo XVI se establecieron dos virreinatos: el de Nueva España o México (1535) y el de Perú (1544); en el siglo XVIII se crearon otros dos: Nueva Granada (1717) y Río de la Plata (1776).

El virrey era una autoridad que gozaba, en el territorio asignado, de las mismas facultades que el rey de España, aunque las directrices y políticas para su gobierno eran recibidas del Consejo de Indias.

En el ejercicio de su cargo, se le encargaba la potestad ejecutiva y le correspondía el gobierno superior del virreinato. Eran funciones del virrey el cuidado especial de la paz, la tranquilidad de sus habitantes, el patronato, la realización de obras públicas, la defensa del territorio y la evangelización de los indígenas.

Mapa de las colonias españolas en América.

Sabías que...

El virreinato se creó en las célebres Capitulaciones de Santa Fe, firmadas el 17 de abril de 1492 entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón.

El propio monarca definió las facultades del virrey: "Representen nuestra Real persona, y tengan el gobierno superior, hagan y administren justicia igualmente a todos nuestros súbditos y vasallos y entiendan en todo lo que conviene al sosiego, quietud, ennoblecimiento y pacificación de aquellas provincias". El monarca agregó en sus cédulas que daba a los virreyes todo el poder necesario para desempeñar su cometido y les daba su "palabra Real de que todo cuanto hicieren, ordenaren y mandaren en nuestro nombre, poder y facultad, lo tendremos por firme, estable y valedero para siempre jamás".

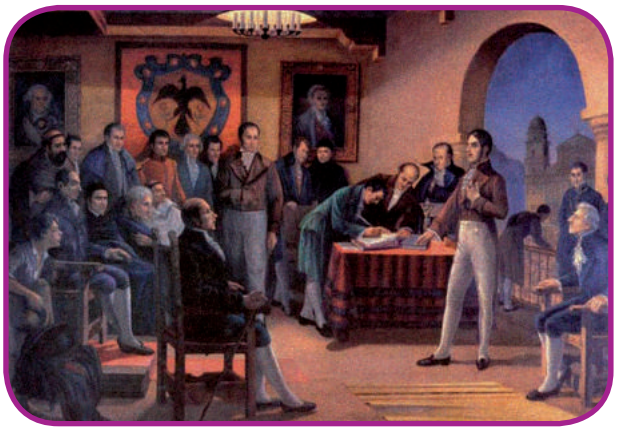
Ciudad colonial.

Capitanías generales y gobernaciones

Las capitanías generales fueron territorios encargados a un jefe militar que cumplía funciones del poder civil y judicial. Durante la Colonia se establecieron cuatro capitanías generales: Santo Domingo, Guatemala, Venezuela y Chile.

Por último, se encontraban las gobernaciones que eran gobiernos creados en los territorios en donde se lograba el dominio y control de tierras que eran de comunidades indígenas, a este proceso lo llamaban pacificación. El poder era encargado al presidente de la Real Audiencia, como fue el caso de Ecuador y Bolivia.

Las Reales Audiencias



Firma de acta de independencia.

La Real Audiencia fue una institución que se orientó a la administración de la justicia. Por esto se le denominó como el supremo tribunal de justicia durante la época colonial. También fue considerado como un organismo de carácter político-administrativo en las principales ciudades de América.

Este tribunal lo conformaban cuatro oidores o magistrados, y era el tribunal de primera instancia en algunos casos, y de apelación de las sentencias de los jueces inferiores. Las Audiencias fueron en términos generales un tribunal de justicia en las Indias, con capacidad de decidir sobre asuntos civiles y criminales. También tenían en algunos casos, jurisdicción sobre cuestiones eclesiásticas. La autoridad superior a la Audiencia era el Consejo de Indias.

Las Audiencias se ocupaban de casos especiales, como el de los pleitos relativos a los intereses de las comunidades indígenas. En estos, los indígenas estaban exentos de gastos procesales y se les nombraban abogados especiales para que los representaran.

Los oidores eran los funcionarios que integraban la Audiencia. Tenían por función el escuchar a las partes en conflicto y a las autoridades, para dictar la sentencia en los casos que la ley lo determinara.

Sabías que...

Durante el siglo XVI las autoridades españolas llevaron a cabo una activa política de fundación de Audiencias en los territorios donde se fue asentando la Conquista. De este modo, a fines del siglo, había tribunales establecidos desde La Española hasta Concepción, en Chile.

Las Audiencias más importantes coincidieron con los virreinatos en que fue dividido administrativamente el territorio americano: la de México (1527); la de Lima (fundada en 1542); Bogotá (1549), y Buenos Aires (1782).

El Cabildo

Fue de las primeras instituciones que España organizó en América. Consistió en adaptar para las colonias americanas la concepción de los municipios españoles de la Edad Media, de quienes se dice eran el espacio propicio para la defensa y reconocimiento de las libertades populares.

Los cabildos eran instituciones que funcionaban en las ciudades y se crearon en el reino de Castilla. Cuando los conquistadores españoles, fundaban una ciudad, la primera institución en establecerse era el cabildo. Estas entidades eran muy importantes, pues representaron a la comunidad en asuntos de la vida diaria como la construcción de obras y la organización de la ciudad.

Otro aspecto de los cabildos era que su nombramiento dependía de la comunidad y no dependía de la autoridad del rey. En general, el cabildo se encargaba de la administración y el gobierno de las ciudades.

Ejercitemos lo aprendido

- Reflexiona sobre las instituciones que favorecen el mejoramiento de tu calidad de vida y las que por el contrario han perjudicado el bienestar de tu comunidad. Es importante que indagues que casos se han dado en tu comunidad. Completa el siguiente cuadro:

¿Cuáles son las instituciones de gobierno de tu comunidad?	¿Qué instituciones favorecen el bienestar en tu comunidad?	¿Qué sugerencias harías a las instituciones de gobierno para mejorar el bienestar en tu comunidad?

Trabajo en grupo

Socialicen el cuadro anterior. Discutan sobre las similitudes y diferencias en las respuestas y presenten los resultados en una plenaria organizada por el maestro.

Guía 15

Protesta y movimientos sociales en la Colonia

Acciones de pensamiento

- Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.
- Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.

Lo que sabemos

Indaga por las situaciones de protesta social que se han dado en tu comunidad, municipio o departamento. Redacta una crónica en la que cuentes los motivos, el desarrollo de los hechos y las consecuencias que dejó la protesta social.

Trabajo en grupo

Socialicen las crónicas sobre protestas sociales en su comunidad, municipio o departamento y completen el siguiente cuadro:

¿Cómo fueron los hechos?	¿Por qué se originó la protesta social?	¿Qué consecuencias dejó para la comunidad?

A partir de la información anterior, realiza una cartelera en la que des respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son las protestas sociales?
2. ¿Cómo se originan las protestas sociales en las comunidades rurales?
3. ¿Por qué es importante conocer las causas y consecuencias de las protestas sociales?

Aprendamos algo nuevo

Movilizaciones sociales. Europa y América

Entre los siglos XVII y XVIII en Europa y en América, el descontento y la situación de opresión y explotación ejercida sobre algunos sectores sociales como indígenas, esclavos y criollos pobres generó una serie de movimientos sociales de carácter pasivo y activo.

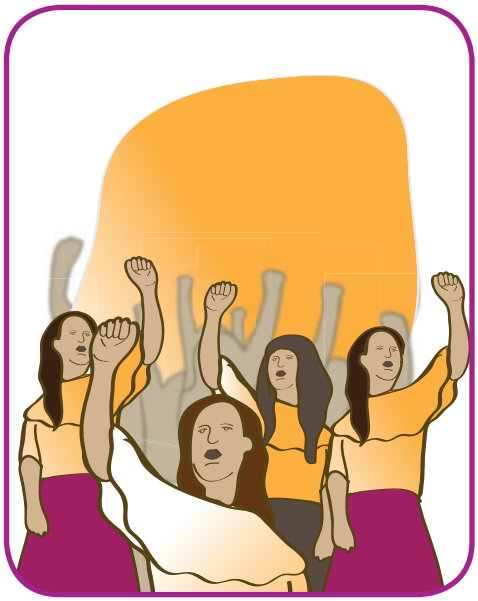
Las expresiones pasivas de los movimientos consistieron en la realización de peticiones en juzgados y ante las autoridades competentes para que se hicieran los ajustes y correctivos que mejoran las condiciones de vida, por ejemplo de las comunidades indígenas.

Las protestas y movimientos activos se presentaron como las conspiraciones, levantamientos y rebeliones, que en la mayoría de los casos se centraron en asuntos particulares y de corta duración.

Algunas características de la protesta social en América durante la Colonia	
	En diversos momentos participaron todos los sectores sociales: desde los españoles peninsulares, hasta los mestizos, los indígenas y los esclavos que llegaron a liderar rebeliones.
	Se articularon en ciertas regiones los sectores geográficos que albergaban circuitos comerciales o productivos, o en donde su población tuvo una mayor grado de organización. Es el caso del movimiento comunero en la Nueva Granada.
	En las zonas de selva, donde los misioneros franciscanos y jesuitas eran los únicos representantes del Estado virreinal, los levantamientos respondieron más a la tradicional combatividad de los pobladores de la zona y al descontento originado por la obligatoriedad de la prédica cristiana y por los trabajos forzados.
	Estas protestas alcanzaron niveles de desestabilización del orden social y administrativo de los Virreinatos. Sin embargo, la Corona española los reprimió de manera violenta y eran controlados.

Las motivaciones de la protesta social

Hay que señalar que los mecanismos de inclusión y represión del Estado virreinal fueron aceptados mayoritariamente por la población; de lo contrario, el dominio español sobre sus colonias no hubiese podido sostenerse durante cuatro siglos.



La división de los líderes y la atomización de los movimientos rebeldes no se debieron únicamente a los mecanismos represivos e ideológicos españoles, sino que además estos líderes y movimientos no fueron capaces de establecer un discurso articulado con los diversos sectores sociales y geográficos.

Un elemento aparte en el estudio de la protesta social viene desde el campo de la historia de la ideas, y es el referido a la "utopía andina", que fue postulada por el historiador Alberto Flores-Galindo en 1987, y que hace referencia al pasado incaico como la génesis de los movimientos indígenas, incluyendo también a mestizos y criollos.

La tesis, que todavía es discutida académicamente, ha contribuido a que se tome en cuenta no sólo los factores políticos y económicos de las revueltas, sino también las ideas e imaginarios que construyeron los diversos sectores de la sociedad virreinal.

Si bien es evidente que la idea del incanato no fue la misma para los criollos que para los indígenas, ni fue la misma en el siglo XVI que en el XVIII, no se puede dejar de lado la referencia al pasado como elemento cohesionador, y que fue un factor utilizado por diversas culturas a los largo de los siglos, y sin el cual cualquier estudio socio-histórico quedaría incompleto.

Tomado de: www.educared.edu.pe/.../rebeliones_indigenasa.htm. Consultado el 26 julio de 2010.

Cimarrón.

- Elabora un diagrama en el que expliques las relaciones, actores y conflictos que se ven implicados en el momento que se presenta una protesta social. Evalúa con tu maestro la comprensión y el análisis que has desarrollado de las protestas sociales.

La rebelión de Túpac Amaru

Túpac Amaru.

Un ejemplo de la protesta social lo podemos encontrar en la rebelión liderada por Túpac Amaru II en el valle de Tinta, en lo que actualmente es el territorio de Perú, pero que en ese momento era un Virreinato bajo el mando de la Corona española. José Gabriel Condorcanqui, nombre verdadero de Túpac, encabezó en 1780 una insurrección inicialmente contra del "mal gobierno" por parte de los corregidores, pero poco después esta se convirtió en un movimiento independentista del dominio español.

Las principales causas de la rebelión indígena consistieron en los tributos excesivos, la mita y los abusos por parte de los corregidores, siendo este proceso de rebelión la culminación de un ciclo de numerosos levantamientos de pequeña magnitud en diferentes lugares del Virreinato y el movimiento de lucha revolucionaria más grande del pueblo indígena contra la explotación feudal y la dominación colonial española.

En la primera etapa del movimiento, liderada por Túpac Amaru, capturó y ejecutó al corregidor de Tinta, hizo un llamado a los provincianos para unirse a la rebelión y se proclamó la libertad de los negros. Ganó la batalla de Sangarará en su avance al centro del poder español en Cuzco, pero errores estratégicos lo llevaron a retroceder al sur donde las tropas realistas terminaran por aplastar a los sublevados, tras lo cual Túpac fue obligado a presenciar la ejecución de su familia y allegados más cercanos, antes de ser desmembrado y descuartizado en la plaza pública.

Aunque este movimiento fracasó en su primera intención de expulsar a la Corona española, esta no logró apagar la rebelión que prosiguió bajo las órdenes de Diego Cristóbal Túpac Amaru, medio hermano del líder ejecutado, además de tener una gran influencia en lo que sería el futuro de la América colonial, pues buscó desde el primer momento romper con el colonialismo opresor de sus habitantes.

- Elabora un dibujo en el que muestres las principales características de la rebelión de Túpac Amaru. Compara la situación de esta rebelión con hechos de protesta social que se dan hoy en día.

La protesta social de los comuneros

En marzo de 1781 inician las protestas que se denominarían posteriormente como la rebelión de los comuneros, extendidas rápidamente cuando se hacen públicas las últimas disposiciones de la corona española acerca de los impuestos sobre las ventas, hecho que afectaba primordialmente a los criollos, en su condición de principales representantes del comercio local. En el municipio de Socorro, importante centro urbano debido a su actividad artesanal, ubicado en lo que actualmente es el departamento de Santander, se inician los levantamientos que se repetirán en otras villas y municipios.

Insurrección de los comuneros. José Antonio Galán.
Autor: Gastón Betelli

Un hecho significativo ligado con la lectura anterior es que uno de los principales símbolos de la lucha liderada por los comuneros era Túpac Amaru, quien era reconocido por diversas comunidades indígenas como el rey de América, lo que hizo que se presentaran levantamientos indígenas en varias regiones, engrosando las filas comuneras junto con miles de simpatizantes que se unieron en la marcha a la capital, conformando un cuerpo de casi 20.000 hombres y generando una presión que terminaría con la firma de unos acuerdos, denominados capitulaciones, que serían posteriormente incumplidos por parte del gobierno español.

Los diferentes grupos sociales que participaron del movimiento comunero tenían cada uno sus propios intereses: los criollos, adinerados pero por fuera del gobierno, buscaban poder político, los indígenas por su parte querían recuperar sus tierras y, por último, los esclavos pretendían lograr su libertad. Esto hizo que al momento de llegar a un acuerdo con el gobierno español, este aprovechara la división para debilitar el movimiento, sin que esto lograra ocultar los problemas que afrontaba la Corona para manejar económica y socialmente el sistema colonial.

Ejercitemos lo aprendido

1. Registra dos noticias recientes sobre situaciones de protesta social que se han dado en Colombia o en América Latina, en contextos rurales. Analiza las causas, las consecuencias, los actores implicados y el contexto social en el que se dio la protesta.

2. Elabora una entrevista que le harías a un personaje de la revuelta de los comuneros. Con la información de la guía y consultando otras fuentes, responde las preguntas de la entrevista de manera creativa, dando una mirada crítica de lo que fue la protesta social de los comuneros.

Trabajo en grupo

- Socialicen las noticias sobre protesta social del contexto rural colombiano y latinoamericano. Evalúen con su maestro el análisis, el manejo de fuentes y la comprensión de los fenómenos de protesta social que se han dado en el pasado y que se dan hoy en día.

- Elaboren un escrito en el que presenten los aspectos positivos y negativos de la protesta social. Compartan y reflexionen este escrito con personas de su comunidad, escriban las impresiones y opiniones que genero el escrito.

Apliquemos lo aprendido

Reflexionando sobre las formas de gobierno

Objetivos

1. Analizar la importancia de los cambios y permanencias en las formas de gobierno.

2. Relacionar los conceptos sistemas políticos y relaciones de poder con el contexto rural colombiano.

3. Proponer acciones para la participación activa de las comunidades rurales.

Primer momento

Situación problematizadora

Con el desarrollo del módulo, se han analizado formas de gobierno y expresiones políticas de los pueblos ante situaciones de inequidad e injusticia social. Es importante que los conceptos e ideas que se han construido con las actividades y lecturas del módulo las relaciones con situaciones y conflictos que se dan hoy en día en tus comunidades.

En tu cuaderno, desarrolla las siguientes preguntas sobre las formas de gobierno:

1. ¿Por qué se mantienen los conflictos entre grupos sociales (mujeres, indígenas, afro descendientes y jóvenes) y las autoridades locales, departamentales y nacionales?

2. ¿Cuáles son las noticias que más te impactan de protesta social en Colombia y en el mundo? ¿Cómo se relacionan estas situaciones con tu contexto rural?

3. ¿Cuál deber ser el papel del Estado colombiano, en el contexto rural para garantizar el bienestar y la calidad de vida de las comunidades rurales?

Segundo momento

Relacionar los conceptos

- Frente a las anteriores imágenes de violencia y violación de los derechos humanos, propón estrategias concretas que generen cambios de actitud y de valoración de la vida de los seres humanos.

- Realiza una puesta en escena (obra de teatro, performance, evento de narración oral o tertulia literaria) para representar las reflexiones acerca de las formas de gobierno, relaciones de poder y conflictos políticos que se dan en las comunidades rurales de Colombia y América Latina en relación con los sistemas políticos.

Tercer momento

Realicen una exposición general con los materiales y actividades realizadas durante este módulo. Inviten a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de las acciones políticas de los grupos sociales de su comunidad.

Socialicen las respuestas dadas a las preguntas que el grupo de aprendizaje se formuló en el taller de exploración. Concluyan con todos los miembros del curso y el maestro sobre la importancia de conocer los sistemas políticos de las sociedades premodernas.

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante el desarrollo del modulo sobre los *sistemas políticos en las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

- Completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo estoy por lograr
¿Reconoces ampliamente los sistemas políticos y de las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Realizas las actividades propuestas para el reconocimiento de las formas de participación y organización política de las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Participas activamente de las reflexiones acerca de la importancia de generar participación activa en tu comunidad?		

- Redacta un pequeño texto donde relates cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Señala cómo contribuye en tu vida personal el reconocimiento y valoración de las formas de organización política de los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo, lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Realiza un escrito donde expongas tu postura acerca de la importancia de conocer acerca de los sistemas y movilizaciones políticos en tu contexto rural. Este trabajo será evaluado por tu maestro quien te dará una valoración de tu desempeño.

2. Analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en tu proceso de aprendizaje, solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

3. Elabora compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos.

Módulo 6

Sobre cómo resolver los conflictos y tensiones sociales. Sociedades de los siglos V al XV

¿Qué vas a aprender?

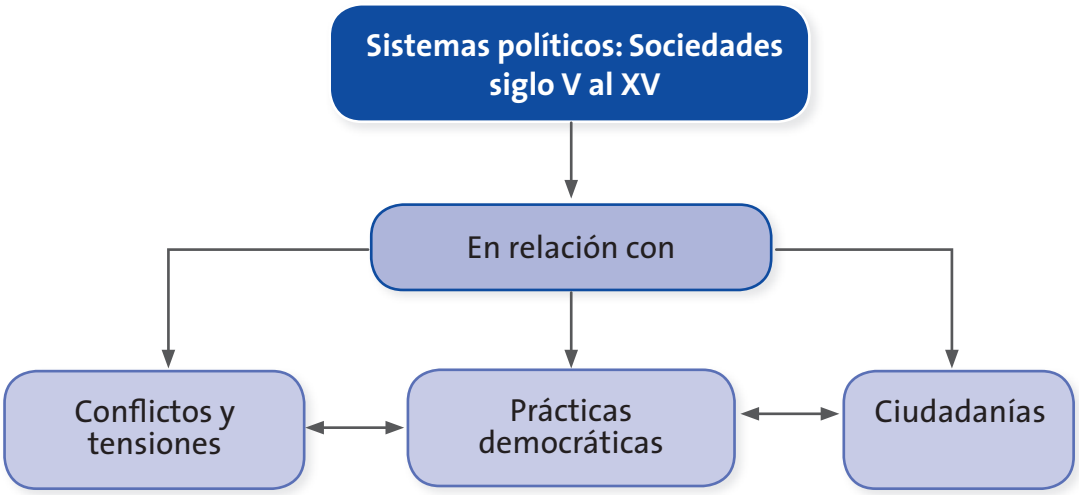
- Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

Las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV estuvieron envueltas en constantes conflictos sociales. Algunos de sus sistemas políticos se organizaban en torno a relaciones verticales de poder, en una sociedad altamente estratificada en la que las posibilidades de participación eran escasas y los grupos sociales dominantes estaban atentos a preservar el orden establecido.

En medio de los conflictos sociales, y como opciones para su resolución, se gestaron algunas alternativas relacionadas con nuevas distribuciones del poder y la emergente consideración sobre la condición de ciudadanía que darían paso a importantes transformaciones sociales y un acercamiento cada vez mayor a las prácticas democráticas actuales.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 16 Conflictos generados en las organizaciones sociales de las sociedades del siglo V al XV	• Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.	**Sistemas políticos** **Conflicto**
Guía 17 ¿Cómo resolver los conflictos sociales? Ideas aportadas por las sociedades del siglo V al XV	• Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio. • Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales.	**Sistemas políticos** **Conflicto** **Ciudadanía**
Guía 18 Expresiones políticas y organización ciudadana	• Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.	**Sistemas políticos** **Democracia** **Ciudadanía**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender cómo se presentaron los conflictos y tensiones sociales en los sistemas políticos de las sociedad desarrollados entre el siglo V al XV, y te permite identificar cuáles de estas prácticas y situaciones hemos heredado o por el contrario, se han revaluado y resuelto.

Se trata de identificar las ideas que legitiman ciertas relaciones en la sociedad y los procesos históricos con que se renuevan las formas de organización y participación en el contexto rural.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

Los conflictos y tensiones sociales se han presentado en diferentes sociedades a lo largo de la historia. En esta oportunidad, vas a indagar acerca de los conflictos presentes en el contexto rural particular de tu comunidad.

- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Cuáles son las principales causas o motivos por los que se presentan conflictos en tu comunidad?

2. ¿Quiénes son los responsables de los conflictos que se presentan en tu comunidad?

3. ¿Qué situaciones hacen que los conflictos empeoren o no se resuelvan?

4. ¿Son importantes los conflictos para tu comunidad? ¿Son siempre negativos los conflictos, o de alguna manera, contribuyen en algo?

5. ¿Cómo se pueden reducir los conflictos en tu comunidad?

6. ¿Quiénes y por qué pueden ayudar a resolverlos?

Discute con los miembros de tu grupo de aprendizaje sobre cada una las respuestas dadas. Genera algunas conclusiones iniciales sobre los conflictos de tu comunidad y aporta tus reflexiones en la cartelera del curso, cuyo modelo se presenta a continuación.

Para no ignorar el conflicto en nuestra comunidad	
Conflictos	Ideas para resolverlos

En relación con tus conocimientos previos

En el ejercicio anterior, exploraste sobre las experiencias y vivencias que tienes acerca de los conflictos de tu comunidad. Ahora vas a dar cuenta de los conceptos e ideas del conocimiento social y sus conflictos que te has apropiado en tu vida escolar y personal que contribuirán a la comprensión de las relaciones entre los sistemas políticos de las sociedades de los siglos V al XV y las actuales.

Conceptos del módulo	¿Qué conozco acerca de los conceptos?	¿De qué manera relaciono mis aprendizajes con la actualidad?	¿Qué aprendí?
Sistema político			
Democracia			
Ciudadanía			
Conflicto			

Diligencia la última parte del cuadro al terminar el módulo y será un aporte a tu evaluación sobre el trabajo realizado.

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo reconocerás los conflictos y soluciones que se presentan en la legitimización de los sistemas políticos en diferentes momentos históricos. Junto con tus compañeros del grupo de aprendizaje, construye una pregunta que se relacione con cada uno de los conceptos del módulo para que oriente el trabajo de indagación, reflexión y análisis de tu grupo.

Concepto	Preguntas
Sistema político	
Democracia	
Ciudadanía	
Conflicto	

Al finalizar el módulo presenta con tu grupo de aprendizaje un informe sobre las preguntas generadas y sus respuestas obtenidas con el trabajo realizado.

Guía 16

Conflictos generados en las organizaciones sociales de las sociedades de los siglos V al XV

Acciones de pensamiento

Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.

Música y literatura como fuente de conocimiento social

La música y la literatura pueden ser valiosos recursos para comprender los acontecimientos de las sociedades y sus conflictos.

- Explora en algunas canciones que se escuchen frecuentemente en tu comunidad, si presentan la descripción de algún tipo de conflicto.
- Selecciona dos canciones que relaciones con situaciones de conflicto y completa la siguiente ficha en tu cuaderno.

Titulo de la canción:	Autor: Intérprete: Género: Año:
La canción y el conflicto (Fragmentos de la letra que hablen sobre los conflictos)	**La letra y el conflicto en tu comunidad** (Relación de la letra con los conflictos que identificas en tu comunidad)

Encuentro entre conquistadores europeos y pobladores de América.

Aprendamos algo nuevo

Sociedades de los siglos V al XV y sus conflictos

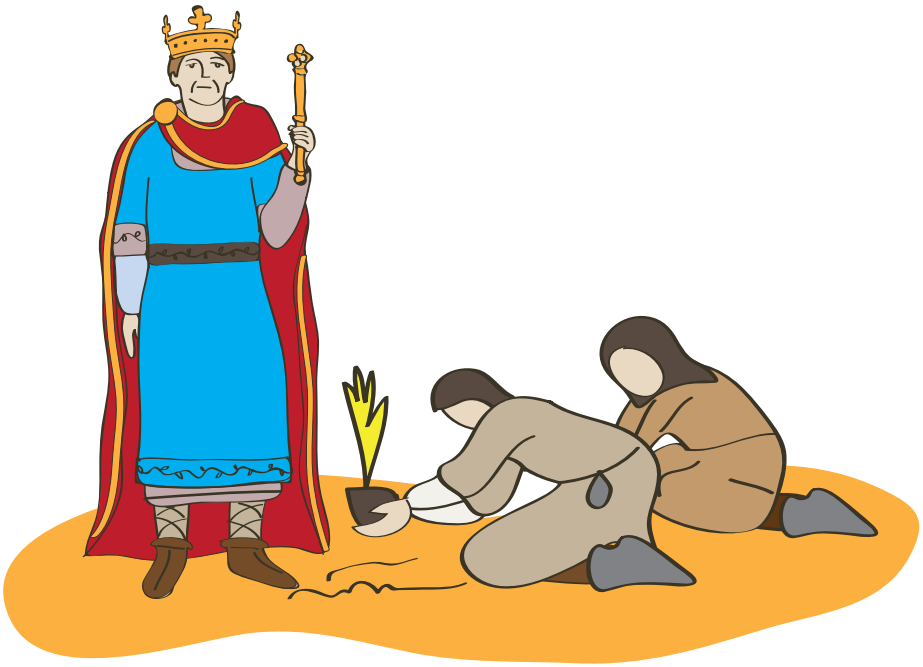
En las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV se gestaron diversas relaciones sociales que implicaron tensiones y conflictos.

En la actualidad, se han reconsiderado la esclavitud, la servidumbre y otras formas de relaciones sociales ampliamente difundidas en este periodo histórico; al revaluar el dominio de un grupo social sobre otro y al ampliar las condiciones de igualdad entre todos los seres humanos, como derecho humano fundamental.

Esclavitud y servidumbre en las sociedades de los siglos V al XV

La esclavitud, entendida como la situación en que los seres humanos están bajo el dominio de otros y pierden la posibilidad de disponer libremente de sí mismos, se presentó en algunas de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, heredadas de otros contextos como el del Imperio Romano y los pueblos bárbaros.

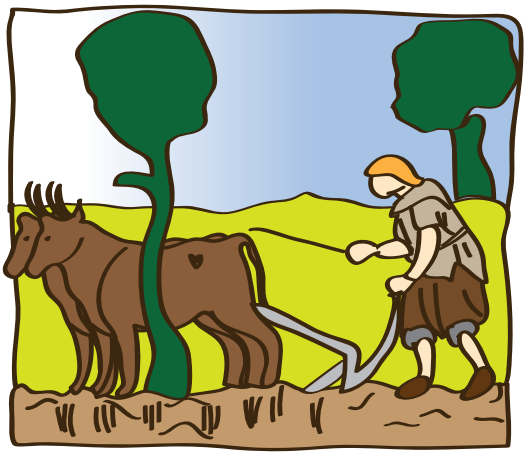
Posteriormente, en las sociedades que vivieron en Europa entre los siglos V y XV, fueron ampliamente difundidas las relaciones de servidumbre que sustentaban el sistema feudal. Los siervos, a diferencia de los esclavos, eran semilibres, es decir, gozaban de ciertas libertades, pero estaban atados por compromisos de trabajo a la tierra y a su señor, quien determinaba diversos aspectos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, justificado en el mantenimiento del orden en el marco de sus dominios.



Con la expansión geográfica de algunas sociedades europeas sobre el continente americano, se revivió el sistema esclavista, sustentado en la búsqueda de mano de obra para la explotación de los recursos naturales en América.

La sujeción a la gleba

La sujeción a la gleba fue un tipo de relación social gestada durante buena parte de la Edad Media. El régimen feudal se caracterizó por la explotación de los campesinos de parte de los señores feudales. La dominación de estos se basaba en la propiedad feudal sobre la tierra y en la sujeción personal del campesino al señor terrateniente. El campesino se hallaba en estado de servidumbre, era poseedor de su propia economía, basada en su trabajo personal, pero debía permanecer en la tierra del señor, limitando su movilidad y capacidad de decisiones.



El derecho de pernada

Era una práctica establecida en algunas regiones europeas, según la cual el señor feudal podía tener relaciones sexuales con toda sierva de su feudo que estuviera recién casada con un siervo suyo. Se piensa que esta práctica era una especie de acto de sumisión, reflejo de la dominación de una clase privilegiada y de la escasa consideración que se tenía sobre la condición de la mujer en la época.

Conflictos sociales. Contextos europeos

Conflictos sociales en España

Los abusos señoriales se habían generalizado en Galicia, y el rey no podía poner orden en la región. En 1418 los compostelanos se unen en una irmandade (hermandad) y se levantan contra el señorío arzobispal. En poco tiempo se generaliza una guerra, la primera guerra irmandiña, que se extiende por todo el reino contra la nobleza y el clero. En la Corona de Aragón, las luchas campesinas alcanzaron su culmen en Cataluña, con el movimiento de remensa. La remensa fue una sublevación de los trabajadores rurales y payeses acomodados, de carácter antiseñorial, para librarse de la vinculación a la tierra y los malos usos. Se partió de una explosión espontánea y se llegó a una rebelión generalizada y organizada, apoyada por los juristas y la Corona.

Revueltas de campesinos feudales.

El resto de los conflictos fueron muy locales, generalmente una lucha por el poder municipal, como en Córdoba y Úbeda en 1307, Fuenteovejuna en 1476, y en casi todas las ciudades a lo largo del periodo. Los movimientos rebeldes de la época tenían un escaso carácter reivindicativo, y en general se limitaban a pedir el respeto a las viejas costumbres. Frecuentemente terminaban con una solución pactada.

Tomado y adaptado de: http://pastranec.net/historia/media/sociedad.htm.

Confluencia de conflictos sociales

España vivía el tiempo de la reconquista. 1492 no fue sólo el año en el que se encontraron con América el nuevo mundo nacido de aquella equivocación de grandes consecuencias. Fue también el año de la recuperación de Granada. Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, que habían superado con su matrimonio el desgarramiento de sus dominios, abatieron a comienzos de 1492 el último reducto de la religión musulmana en suelo español. Había costado casi ocho siglos recobrar lo que se había perdido en siete años, y la guerra de reconquista había agotado el tesoro real. Pero esta era una guerra con tintes religiosos, la guerra cristiana contra el Islam, y no es casual, además, que en ese mismo año 1492 ciento cincuenta mil judíos declarados fueron expulsados del país.

Tomado de: (GALEANO: 2007)

Conflictos sociales en América

Los conflictos sociales que acontecieron en América durante el periodo de la conquista europea, se sustentaban en el desequilibrio entre los pobladores originarios de estos territorios y los colonizadores. Mientras que los indígenas eran millones, los europeos eran apenas miles; sin embargo, en los múltiples enfrentamientos que se presentaron entre uno y otro grupo, los segundos terminaron vencedores, porque se valieron de amplias ventajas dadas por el uso de la tecnología militar. Los conquistadores contaban con armas más fuertes que cualquier flecha o escudo indígena. Iban montados en caballos con los que atacaban y atropellaban los terrenos y personas, haciendo explícita su condición de superioridad. De otro lado, los indígenas apenas contaban con algunos recursos para su defensa, aunque su conocimiento del medio natural les dio algunas ventajas.

El resultado final de este encuentro fue catastrófico. Además de la superioridad armamentística, los españoles trajeron consigo enfermedades a las que estaban acostumbrados y eran desconocidas por completo por los indígenas, causando la mayor parte de las muertes y debilitamientos a su capacidad de resistencia y propiciando la final dominación de la población originaria, sometida a los marcos sociales

y culturales de los europeos.

A continuación encontrarás algunas situaciones conflictivas durante el periodo colonial en el Nuevo Reino de Granada:

Aspecto	Situaciones de conflicto
Religioso	La imposición de la religión católica después de la Conquista y su expansión durante toda la Colonia, determinó la exclusión de cualquier práctica religiosa diferente realizada por la población indígena o de origen africano.
Relaciones sociales	Los españoles eran los únicos que tenían derecho a cargos públicos. Los criollos, hijos de españoles nacidos en América, gozaban de los mismos privilegios económicos que los blancos, pero sólo tenían acceso a los cargos de cabildos municipales. Los mestizos eran libres y se desempeñaban como artesanos y agricultores, mientras la población nativa quedó totalmente privada de su libertad y llevada a una exagerada explotación, lo que llevó a la Corona a la creación de instituciones para su protección.

El requerimiento

El orden social impuesto por los europeos se instaló por la vía armada y a través de acciones que implicaban en los indígenas el reconocimiento de elementos sociales y culturales que ellos desconocían o no apreciaban como legítimos; por ejemplo, los conquistadores realizaban la lectura del **Requerimiento** o documento que era expuesto ante los indígenas para advertirles que debían someterse pacíficamente por orden del Papa y del rey. Les era explicado que la única religión verdadera era el catolicismo y que en señal de obediencia debían enviar oro al rey. La lectura se realizaba con o sin traductor, es decir que en muchas ocasiones se daba por entendido algo que los indígenas desconocían completamente.

Resistencia indígena

La actitud de los indígenas hacia los conquistadores europeos cambió con el pasar de los acontecimientos. De un inicial reconocimiento de su poderío y tras la manifestación de los extranjeros de su voluntad de dominio y despojo, muchos indígenas generaron resistencias. Ejemplo fueron las

desarrolladas por los indígenas caribes en la Sierra Nevada de Santa Marta e inmediaciones del Río Grande de la Magdalena o las que en varias regiones del actual Chile realizaron los pobladores originarios, incluso hasta bien entrado el siglo XVII, que dieron pie a obras literarias como *La Araucana*.

La maldición de Malinche (canción)
Amparo Ochoa
Del mar los vieron llegar
mis hermanos emplumados.
Eran los hombres barbados
de la profecía esperada.
Se oyó la voz del monarca
de que el dios había llegado.
Y les abrimos la puerta
por temor a lo ignorado.
Iban montados en bestias
como demonios del mal.
Iban con fuego en las manos
y cubiertos de metal.
Sólo el valor de unos cuantos
les opuso resistencia
y al mirar correr la sangre
se llenaron de vergüenza.
Porque los dioses ni comen
ni gozan con lo robado
y cuando nos dimos cuenta
ya todo estaba acabado.

Trabajo en grupo

- Utilizando como referencia la canción *La maldición de Malinche*, realicen una dramatización que dé cuenta del argumento que esta desarrolla. Para tal fin, tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

  a. Elaboren un *guión* en el que identifiquen a los personajes y las principales situaciones a representar, con sus respectivos parlamentos.

  b. Si consideran necesario, diseñen y realicen un montaje con escenografía y vestuario apropiado para el éxito de la presentación.

c. Gestionen tiempos y espacios para mostrar la dramatización a los demás miembros de la comunidad educativa.

Recuerden que...

Un guión es un texto en que se expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de un dramatizado, un filme o un programa de radio o televisión.

Ejercitemos lo aprendido

Música y literatura como fuente de conocimiento social

La música y la literatura pueden ser valiosos recursos para comprender los acontecimientos de las sociedades y sus conflictos. En la página 205 encuentras fragmentos de una canción y la referencia a unos hechos históricos sociales que hacen parte del argumento de una novela.

- Junto con tu maestro, escuchen las canciones *A quién engañas abuelo* del autor Arnulfo Briceño y *Campesino embejucao,* con letra y música de Oscar Humberto Gómez Gómez.
- Selecciona una de las obras y escúchala más detalladamente.
- Identifica los elementos relacionados con los conflictos sociales. Puedes realizar un esquema–resumen para destacar la información más relevante.

Trabajo en grupo

Tras realizar los esquemas, realicen junto con sus compañeros y maestros una puesta en escena (obra de teatro, dramatización, montaje musical) que permita a la comunidad educativa reconocer los conflictos sociales que se plantean en las canciones e identificar su nivel de incidencia en los actuales conflictos de las sociedades campesinas colombianas. Construyen el argumento y la escenografía colectivamente.

Guía 17

¿Cómo resolver los conflictos sociales? Ideas aportadas por las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV

Acciones de pensamiento

- Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
- Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales.

Lo que sabemos

En tu cuaderno realiza un escrito de una página acerca de cómo se eligen a los líderes y gobernantes en tu región.

Describe qué cualidades y características deben tener quienes se postulan y son elegidos como representantes de los pobladores de tu municipio y cómo contribuye este tipo de elección a disminuir los conflictos en tu contexto cercano.

Aprendamos algo nuevo

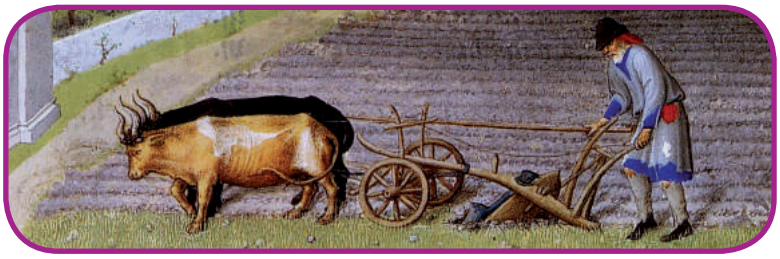
Alternativas para la resolución de conflictos. Otras formas de organización social

Buena parte de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV se caracterizaron por la estricta estratificación social, los privilegios para algunos grupos y las relaciones de dependencia. Los conflictos entre los miembros de diferentes clases sociales eran latentes; la participación y la garantía de derechos fue limitada; sin embargo, en algunas regiones se presentaron prácticas que avizoraban renovadas maneras de darle solución a las situaciones de discriminación y conflicto.

Las behetrías

La behetría o benefactoría describe a una población en el contexto de la Edad Media, cuyos vecinos tenían derecho a elegir a su señor, práctica distante a la realizada en múltiples poblados donde este se imponía valiéndose de su poder militar o por vía hereditaria. Los aldeanos u hombres de behetría elegían a quien consideraban era el mejor y más los podría beneficiar.

Este tipo de organizaciones sociales se dieron fundamentalmente en los reinos de León, Castilla y Galicia, en medio del sistema político feudal. Lo usual era que las behetrías fuesen colectivas, es decir, afectaban a localidades enteras. Los habitantes del pueblo, podrían entonces elegir a su señor y pactar las condiciones del contrato. Había dos tipos fundamentales de behetría: aquella en que los campesinos podían elegir a su señor entre candidatos de cualquier procedencia y las de linaje, según la cual los campesinos sólo podían escoger entre habitantes de origen noble.



Resolución de conflictos. Implicaciones sociales

Muchos conflictos que se produjeron en las sociedades de los siglos V al XV, no fueron resueltos por vías pacíficas. Surgieron amplias confrontaciones que abrieron el camino para el establecimiento de otros órdenes sociales y prácticas culturales. Los siervos de algunas regiones europeas se levantaron pidiendo mejor trato y respeto por sus condiciones.

Malos usos señoriales

Los malos usos señoriales fueron las prestaciones a que estaban obligados los campesinos, encomendados a algún señor feudal de las regiones de Castilla y Aragón. Estas obligaciones consistían en una especie

de derecho del señor feudal a maltratar a su siervo. Durante mucho tiempo, estas acciones fueron consideradas legales, es decir, se consideraban algo normal, especialmente en aquellos lugares en los que el feudalismo se adaptó en sus formas más estrictas.

Al avanzar la Edad Media y al tener más protagonismo la población campesina, junto con la paulatina recuperación de otras formas jurídicas con mayor consideración a los derechos de las personas, estos usos señoriales comenzaron a verse como abusivos e injustos, y provocaron revueltas de campesinos. Estos procesos se fortalecían en las posturas religiosas basada en la igualdad que proponía el cristianismo.

Sabías que...

Martín Lutero fue un teólogo y reformador religioso alemán, que precipitó la Reforma protestante al publicar en 1517 sus 95 tesis, denunciando las indulgencias y los excesos de la Iglesia católica. Para Lutero, la esencia del cristianismo no se encuentra en la organización encabezada por el Papa, sino en la comunicación directa de cada persona con Dios.

Movimiento de protesta. La Reforma

Las sociedades europeas de los siglos V al XV se agruparon culturalmente en la práctica de la religión católica. La vida cotidiana, actividad política y organización social estaban ampliamente relacionadas con los postulados del cristianismo y la jerarquía eclesiástica. Sin embargo, con el pasar del tiempo, se hizo cada vez más visible que al interior de la Iglesia se movilizaran intereses solo cercanos a unas clases sociales, a la vez que parecían relajarse muchos preceptos de la vida moral. Se empezaron a gestar movimientos que propician la renovación al interior de la iglesia, conocidos como La Reforma.

Martín Lutero, protagonista de la Reforma protestante.

Circunstancias sociales

El descontento de muchos contra la iglesia Católica no fue repentino. Durante un amplio margen de tiempo se generaron una serie de conflictos; por ejemplo, gran parte de la población campesina vivía en medio de la pobreza y el abandono, pero observando el poder y riquezas del que disfrutaban los nobles y de los mismos jerarcas de la iglesia. Se cuestionaba el cumplimiento de principios cristianos como la pobreza y la caridad propuestos desde la doctrina cristiana.

Sacerdotes luteranos.

En respuesta a esta situación, aparecieron varios movimientos que mezclaban la lucha social con las enseñanzas de la religión. Personajes como Juan Huss y John Wycliffe, lideraron movimientos que posponían la repartición de las tierras de nobles y señores feudales entre campesinos y cuestionaban al papado como intérprete de las escrituras, además de proponer que la mejor forma de relacionarse con Dios era la lectura directa de la Biblia.

1. Consulta información sobre los personajes mencionados y sobre otros reformadores. Completa en tu cuaderno su ficha biográfica. Puedes seguir el siguiente modelo.

Ficha biográfica de:	
Lugar de origen: Datos temporales importantes:	
Intereses fundamentales	Obras y acciones relevantes de su vida

2. Escribe en tu cuaderno el análisis sobre cómo las acciones de los personajes antes consultados contribuyeron a la resolución de conflictos en su época.

Críticas a la Iglesia Católica. Agudización de conflictos sociales

Las profundas críticas a la Iglesia Católica, agudizaron los conflictos sociales. Algunos territorios se acogieron a los credos reformistas, en tanto otros se reafirmaron en sus formas organizativas y relaciones sociales a través de la contra reforma.

La reacción de la Iglesia Católica reiteraba su escasa posibilidad de aceptar otro tipo de organización en su interior. Muchos de los nuevos credos y sus practicantes fueron perseguidos y señalados como herejes. Ante esto, se instituyó en Europa y en América el tribunal de la Santa Inquisición con el objetivo de perseguir y castigar a quienes se salieran de lo establecido por el catolicismo. Todo esto restringió las posibilidades de tener opiniones diferentes.

Tribunal de la Santa Inquisición.

"Se han inventado que el Papa, los obispos, los sacerdotes y los habitantes de los conventos se denominan el orden eclesiástico y que los príncipes, señores, los artesanos y campesinos forman parte del orden seglar, lo cual es una sutil y brillante fantasía; pero nadie debe apocarse por ello por la siguiente razón: todos los cristianos pertenecen en verdad al mismo orden y no hay entre ellos ninguna diferencia excepto la del cargo...."

Martín Lutero

Ejercitemos lo aprendido

La escasa posibilidad de participar en las decisiones que atañan a las comunidades genera amplios conflictos sociales.

- ¿Cuáles crees que son las vías o mecanismo para garantizar que los miembros de una comunidad expresen sus opiniones y participen activamente de la resolución de conflictos sociales?

Expresa tus reflexiones frente a este interrogante mediante una cartelera e invita a estudiantes y maestros de tu colegio a platear sus puntos de vista. Recuerda ponerle un título a la cartelera relacionado con la participación y la resolución de conflictos sociales en tu comunidad.

Guía 18

Expresiones políticas y organización ciudadana

Acciones de pensamiento

Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.

Lo que sabemos

- Indaga con los líderes de tu comunidad sobre las organizaciones ciudadanas que existen en tu región. Realiza un listado que muestre cada una de estas organizaciones y las funciones o tareas de las que se ocupan.

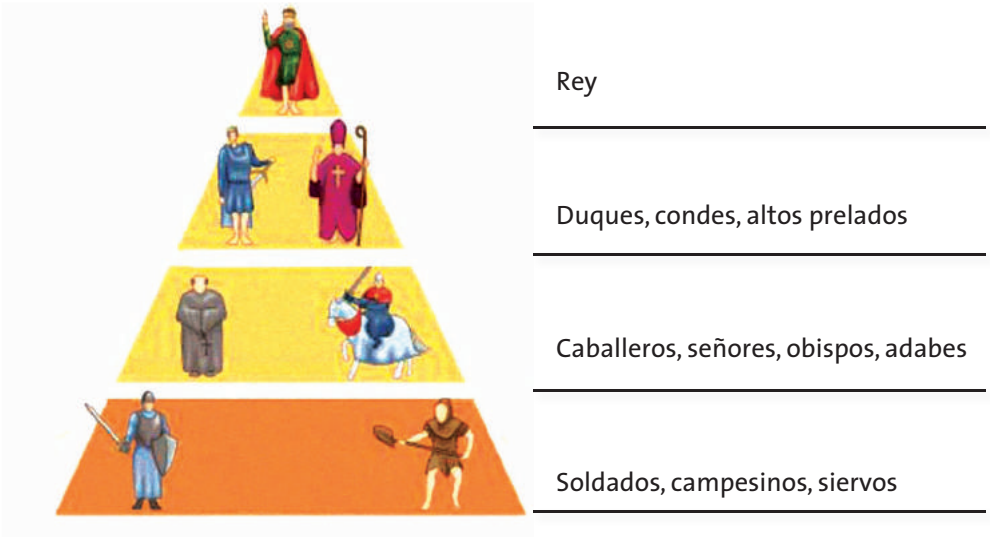
- Redacta un escrito de una página en tu cuaderno acerca de la importancia que tiene para ti ser ciudadano. Compártelo con tus compañeros del grupo de aprendizaje y maestro.

Aprendamos algo nuevo

Prepara el camino para nuevas prácticas ciudadanas

Aunque en muchas de las sociedades de los siglos V al XV la participación política estaba limitada, diversos procesos históricos contribuyeron a la modificación del orden social, en etapas posteriores. Se gestaron renovadas organizaciones sociales y políticas en los momentos de transición que daban paso al naciente mundo moderno.

En los orígenes de la Edad Media, las relaciones feudales diluyeron el ejercicio de la ciudadanía y las personas, en general, integraron sus personalidades en los gremios y en los feudos. Sólo los señores y algunos maestros artesanos tenían autonomía personal y posible protagonismo. Con el fortalecimiento de las ciudades y la aparición de una burguesía urbana de comerciantes y de funcionarios, reapareció el ser humano como individuo frente a la corporación y se fortaleció la idea de ciudadanía.



Pirámide social de la Edad Media.

Cambios en la sociedad feudal. Los gremios

A mediados del siglo XI, en Europa Occidental comenzó un proceso de crecimiento y expansión de la economía feudal y, consecuentemente, un conjunto de transformaciones sociales. Día a día más personas debían viajar para comerciar, peregrinar o estudiar. Por las rutas de Europa transitaban caballeros, estudiantes, vagabundos, comerciantes y clérigos.

Esta expansión hizo que se reactivara el comercio y que se poblaran ciudades abandonadas, permitiendo que se abrieran nuevas vías de comunicación. Aparecieron las primeras ferias, que eran diversos grupos de comerciantes agrupados en los puertos, ciudades, cruces de caminos y que se dedicaban al intercambio de productos y distintas transacciones comerciales.

Ciudades italianas en el Renacimiento.

El crecimiento de la producción agrícola y el aumento de población, sobre todo la rural, generó la necesidad de crear centros de distribución de la producción realizadas por los artesanos que los señoríos no ofrecían. Es decir, se establecía una relación entre la ciudad y el campo. El campo proveía materia prima y alimentos, y la ciudad ofrecía al campo su producción artesanal. A estas nuevas ciudades se las llamó burgos y consecuentemente a sus habitantes burgueses, quienes eran casi todos comerciantes y artesanos.

En estas ciudades los artesanos se agruparon en gremios y tenían como finalidad el control de calidad de los productos elaborados, vigilaban el tipo de material utilizado y la técnica de elaboración. Los maestros artesanos eran los dueños de los talleres, herramientas y materia prima con que se elaboraban los productos. Los oficiales trabajaban para los maestros a cambio de un salario, ellos podían llegar a ser maestros si conseguían juntar el dinero necesario para montar su propio taller; y por último estaban los aprendices, quienes vivían con los maestros, los cuales les suministraban comida, techo y vestido a cambio de su trabajo.

Los gremios se perfilaban como organizaciones sociales y económicas en donde los habitantes de los burgos ejercían, aunque de manera muy subordinada, cierta participación en la vida de las ciudades.

Tomado de: http://www.portalplanetasedna.com.ar/edadmedia.htm

El Renacimiento. Revitalización de la idea de ciudadanía

Durante buena parte del desarrollo de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, las actividades humanas estaban regidas por los mandatos religiosos, según los cuales, las acciones de los hombres y mujeres serían recompensadas o castigadas después de la muerte. Los vínculos sociales, económicos y políticos estaban ligados a este principio religioso.

Estas relaciones empezaron a transformarse a partir del siglo XV cuando el movimiento cultural denominado Renacimiento propició nuevas formas de pensamiento, al proponer que el único fin de la existencia no era la salvación. Se trataba de generar cierta apertura para apreciar el medio natural a través de la revitalización del arte, la ciencia y la valo-

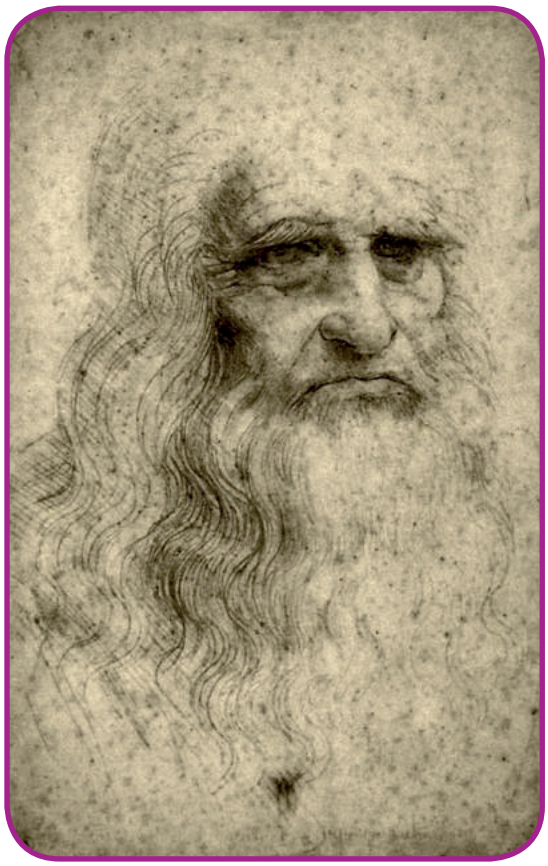
ración de espacios como las ciudades que cobraban renovada importancia.

El Renacimiento buscaba volver sobre los valores de la antigüedad griega y recobrar sus elementos estéticos y su organización social, en la cual la ciudadanía era una idea fundamental para la organización de las sociedades. El Renacimiento constituyó un importante momento en la consolidación de amplias transformaciones sociales.

Ideas del Renacimiento	
El hombre es lo que quiere ser (Pico de la Mirandola)	Renacimiento significa renacer de nuevo
Tú, no sujeto por ninguna estrechez, te fijarás tu naturaleza por tu propio árbitro... Te he puesto en medio del mundo, para que vieras más cómodamente a tu alrededor cuanto en el mundo hay. No te hicimos ni celeste ni terrenal, no mortal ni inmortal, para que tú, como escultor y configurador libre y honorario de ti mismo, puedas esculpirte con seguridad en la forma en que prefieras. Podrás degenerar en lo inferior, propio de los brutos; podrás regenerarte, según la decisión de tu ánimo, en lo superior...	Sí, y lo que volvió a nacer fue el arte y la cultura de la Antigüedad. También solemos hablar del humanismo renacentista, porque se volvió a colocar al hombre en el centro, tras esa larga Edad Media que todo lo había visto con una perspectiva divina. Ahora la consigna era "ir a los orígenes", lo que significa sobre todo volver al humanismo de la antigüedad. Tomado de: (Gaader, 1995)

Pintura del Renacimiento. Ticiano. *Amor sagrado, amor profano*.

El periodo del Renacimiento se caracterizó por un crecimiento de las ciudades y la población en casi toda Europa. Difundido desde Italia hacia otras ciudades europeas, creó un ambiente propicio para establecer vínculos de pertenencia con las ciudades y sus actividades. Se generaba una ruptura con la lógica rural centrada en la obediencia al poseedor de la tierra. No se trata de un distanciamiento total con el orden monárquico y señorial, que solo se presentará hasta bien entrada la modernidad, sino de una etapa transitoria que se propicia y construye el clima social y cultural que permitirá importantes transformaciones posteriores.



Leonardo Da Vinci, autorretrato.

1. El texto anterior propone que la idea y prácticas de ciudadanía se revitalizaron cuando se dio un distanciamiento de los habitantes del periodo renacentista, frente algunos vínculos con la vida rural. Esto indicaría que los pobladores del campo no podrían ejercer como ciudadanos. ¿Qué opinas de dicha afirmación?

2. Elabora un texto para dar respuesta a esta inquietud. Para construirlo, busca contrastar tu opinión con la indagación en diferentes fuentes (textos, internet, enciclopedias) acerca de la idea de ciudadanía.

Trabajo en grupo

Participa del debate organizado por tu maestro acerca de cuáles son los elementos que hacen que los hombres y mujeres de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, sean ciudadanos, comparado con la situación de los hombres y mujeres de la actualidad.

Conflictos sociales en la actualidad. Vida rural

Durante la existencia de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV, buena parte de los conflictos sociales se generaron en el marco de la vida rural, dado el carácter abarcado de esta forma de vida. En la actualidad, las actividades productivas, las relaciones sociales y los procesos organizativos de las comunidades rurales son fundamentales en la conformación de las sociedades contemporáneas.

Desde los núcleos rurales se plantean formas organizativas que pretender hacerse participes de diversas dinámicas democráticas.

Ejercitemos lo aprendido

Trabajo en grupo

- Organiza un periódico mural que muestre algunas noticias acerca de las organizaciones rurales en América Latina. Consulta la información en Internet o en fuentes cercanas a tu contexto cercano, dando cuenta de las organizaciones de este tipo en tu región. No olvides dejar un espacio para que los miembros de tu comunidad expresen su opinión sobre la información encontrada.

Organizaciones rurales debatieron TLC con Unión Europea

El 19 de junio pasado se reunieron en el Edificio Cooperativo, 46 personas provenientes de 27 organizaciones rurales, cooperativas, asociaciones campesinas, ONGs y otras, para analizar aspectos del posible Acuerdo de Asociación entre la Unión Europea y Centroamérica. Se realizó un foro informativo seguido de un taller, con enfoque de soberanía alimentaria, comercio justo y desarrollo rural alternativo.

Tomado de: http://www.anep.or.cr/leer.php/1658: Consultado el 27 de junio de 2010

Apliquemos lo aprendido

Reflexiona sobre el conflicto y la participación

Pregunta significativa

¿Qué conflictos religiosos, políticos y sociales son herencia de las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV?

Objetivos

- Analizar la importancia del legado dejado por parte de las sociedades desarrolladas dentro de los siglos V al XV, respecto del uso del poder y los sistemas políticos.
- Relacionar los conceptos de conflicto y ciudadanía en el contexto rural colombiano.
- Proponer acciones para la participación activa en el contexto rural colombiano.

Primer momento

Situación problematizadora

En las sociedades desarrolladas entre los siglos V al XV las clases privilegiadas sostenían su poder por vínculos de dependencia generados en la posibilidad de que los no privilegiados necesitaran del favor de los señores y clérigos.

Muchos de los conflictos rurales que encontramos en la actualidad están sustentados en el desequilibrio en la tenencia de la tierra que dejan en desventajas económicas y sociales a los pequeños productores del campo.

De acuerdo con la situación problematizadora y las imágenes, elabora un escrito en el que expongas las posibilidades que tienen hoy los pobladores rurales de resolver sus conflictos sociales por la tierra y las condiciones de justicia en el acceso a la comercialización de los productos extraídos de esta.

Segundo momento

Relación y análisis de conceptos

Las organizaciones campesinas en América Latina

Las organizaciones campesinas, también llamadas organizaciones locales, comunitarias, rurales o populares, son agrupaciones de base, formales o informales, voluntarias, democráticas, cuyo fin primario es promover los objetivos económicos o sociales de sus miembros. Independientemente de su situación jurídica o grado de formalización se caracterizan por ser grupos de personas que tienen por lo menos un objetivo común. Actúan conjuntamente ante las autoridades locales asociadas a la idea del desarrollo "de abajo hacia arriba" y constituyen mecanismos para la obtención de créditos, insumos, capacitación y otros servicios promoviendo el bienestar de sus miembros.

Los pequeños agricultores, trabajadores rurales, campesinos sin tierra, y otros grupos de la población rural no tienen en ocasiones, poder de negociación suficiente para lograr que sus pedidos sean atendidos. De ahí la importancia de agruparse y aunar esfuerzos para formular ante las autoridades demandas que representen los intereses de la totalidad de sus miembros.

Tomado de: http://www.fao.org/docrep/003/t3666s/t3666s04.htm

- Realiza atentamente la lectura propuesta y elabora un escrito en el que relaciones los conceptos vistos en el módulo con las organizaciones campesinas como alternativa de construcción de ciudadanía.

Tercer momento

Trabajo en grupo

Realicen una jornada de discusión sobre la importancia de generar espacios de reflexión y alternativas para la resolución de los conflictos sociales entre las comunidades campesinas. Recuerden destacar la importancia de la participación ciudadana.

Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante el desarrollo del módulo: *Sobre como resolver los conflictos y tensiones sociales.* Sociedades de los siglos V al XV. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

Completa el siguiente cuadro.

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que estoy por lograr
¿Reconoces las características y relaciones entre los conflictos de las sociedades de los siglos V al XV y las actuales?		
¿Realizas las actividades propuestas para identificar y comprender las situaciones de conflicto en las sociedades de los siglos V al XV?		
¿Participa activamente de las reflexiones acerca de la situación de conflictos y problemas sociales de los de las sociedades de los siglos V al XV?		

Elabora un pequeño texto en el que relates cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Recuerda señalar cómo contribuye en tu vida personal el reconocimiento de los conflictos sociales en las sociedades de los siglos V al XV y sus posibles soluciones.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen como fue su desempeño durante el desarrollo del módulo, lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Redacta un texto argumentativo de dos páginas en el que plantees la importancia de reconocer y resolver los conflictos y las tensiones sociales.

2. Analiza con tu maestro los aciertos y dificultades en tu proceso de aprendizaje, solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
3. Elabora compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el próximo año escolar.				

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Galeano, E. (2007). *Las venas abiertas de América Latina*. Bogotá: Tercer mundo editores.

Huberman, L. (2002). *Los bienes terrenales del hombre*. Bogotá: Edición Gabriel Silva Rincón. Panamericana Editorial.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.*

Sancha, S. (2000). *Una aldea en la edad media*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Valdeón, J. (1998). *La alta edad media*. Bogotá: Rei Andes Ltda.

REFERENCIAS WEB

Bonett, Diana. Estalla la revuelta de los comuneros Marzo 16 de 1781. Consultado el día 09 de noviembre de 2010 de la World Wide Web http://www.colombialink.com/01_INDEX/index_historia/04_las_fundaciones_y_poblamiento/0010_revuelta_comuneros.html

Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía Novela sobre la historia de la filosofía. [Libro en línea]. Consultado el día 4 de octubre de 2010 de la World Wide Web: http://www.pidetulibro.cjb.net

Ortegon, David. La mano indígena plasmó sus ideas propias en Yucatán,

Consultado el día 26 de octubre de 2010 de la World Wide Web:

http://www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx

Sarnago, Elena. La decoración en el arte islámico. Consultado el día 26 de octubre de 2010 de la World Wide Web: http://www. clio.rediris.es/fichas/arteislam/islam1.htm.

Vélez, Jorge. Realidad rural: Tenemos un compromiso pendiente con el agro colombiano. Consultado el día 24 de febrero de 2010 de la World Wide Web: http://www.senado.gov.co/portalsenado/i

www.anep.or.cr/leer.php/1658: Consultado el día 26 de junio 2010.

www. archivogeneral.gov.co/index.php?idcategoria=3972. Consultado el día 6 de Octubre 2010.

www.arabespanol.org Consultado el día 18 de Junio de 2010

www.arquitectura-antigua.es. Consultado el día 18 de Junio de 2010

www.colombiaaprende.edu.co Consultado el día 12 de noviembre de 2010

www.colombiamania.com/historia/index_historia/04_las_fundaciones_y_poblamiento/0010_revuelta_comuneros.html. Consultado el día 9 de noviembre de 2010

www.educared.edu.pe/.../rebeliones_indigenasa.htm. Consultado el día 26 de julio de 2010

www.fao.org/docrep/003/t3666s/t3666s04.htm. Consultado el día 26 de octubre de 2010

www.gabrielbernat.es/colonia/mineria/index.html. Consultado el día 24 de Junio de 2010

www. mecacheendie.files.wordpress.com. Consultado el día 4 de octubre de 2010

www.pastranec.net/historia/media/sociedad.htm. Consultado el día 25 de junio de 2010

www.pcmle.org/EM/article.php3?id_article=515. Consultado el día 4 de octubre de 2010

www.portalplanetasedna.com. Consultado el día 12 de noviembre de 2010

www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/ColoniaGobAdminis.htm. Consultado el día 11 de septiembre de 2010

www.welove-music.net. Consultado el día 28 Octubre de 2010

REFERENCIAS DE IMAGEN

Módulo 1

Pág. 11

Habitantes rurales.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/cs_sociales/08115granja/cultivadores_inia.jpg

Pág. 14

Paisaje medieval europeo.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.fonditos.com/includes/imagen.php%3Fruta%3D/wallpapers/1024x768/03641.jpg%26nombre%3Dgran_castillo_medieval-1024x768.jpg&imgrefurl=http://www.fonditos.com/paisajes/otros/gran_castillo_medieval-03641-1024x768.php&usg=__xv_wIVmrRyqu-P0-KHAwualOisA=&h=768&w=1024&sz=305&hl=es&start=0&sig2=VDrCErmvZsELpcBneLIxOQ&zoom=1&tbnid=yzYP6YCkI_VmjM:&tbnh=120&tbnw=160&ei=REwFTq-aJIu-tgeH-sGyDQ&prev=/search%3Fq%3Dpaisaje%2Bmedieval%26hl%3Des%26biw%3D1069%26bih%3D570%26gbv%3D2%26tbm%3Disch&itbs=1&iact=hc&vpx=598&vpy=140&dur=3036&hovh=194&hovw=259&tx=136&ty=104&page=1&ndsp=15&ved=1t:429,r:13,s:0&biw=1069&bih=570

Vivienda rural. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://elsantuario-antioquia.gov.co/apc-aa-files/6439646266613965393366383432653 9/000_0347.jpg

Pág. 19

Ciudad medieval. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.mujeryciencia.es/wp-content/uploads/2011/01/jorge-ruiz-san-miguel-6-mujeres-en-la-europa-medieval-yo1.jpg

Pág. 22

Los imperios de Asia en la edad media. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.pais-global.com.ar/mapas/images/losimperiosdeasiaenlaedadmedia.jpg

Pág. 23

Anton Vásquez. Masai haciendo fuego.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.panoramio.com/photo/116103.

Pág. 25

Sociedades de los siglos V al XV- Vestuario. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/0a9b5d6b-e2ee-4557-b966-60e16f4c01e7/img004Trajes%20dama%20siglos%20XIV%20y%20XV.jpg

Sociedades de los siglos V al XV- Vestuario. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/0a9b5d6b-e2ee-4557-b966-60e16f4c01e7/img005%20Trajes%20caballero%20siglos%20XIV%20y%20XV.jpg

Pág. 27

Viajero por los caminos de la Europa Medieval.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.

bp.blogspot.com/_uD3_wntxoaE/TUdx8XOyuuI/AAAAAAAABJ8/a9ZjBvoiH6Y/s1600/cultivos%2Bde%2Bla%2Bedad%2Bmedia.bmp

Pág 29

Fiesta tradicional mexicana.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.el-nacional.com/www/files/images/Los-seguidores-del-culto-a-Mar%C3%ADa-Lionza-realizan-un-ritual-en-la-monta%C3%B1a-Sorte.expand.jpg

Pág 32

El Mapalé. Baile de comunidades africanas del Caribe colombiano.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.afrocolombianidad.info/wp-content/uploads/2011/05/imagen-de-mapale.jpg

Pág. 35

Pinturas religiosas de la edad media.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_oqekf8-2WZM/TNmKySd6L-I/AAAAAAAAABY/oYnqTudDd24/s1600/Baruk%252520G07%255B1%255D.jpg

Pág 37

Pintura gótica. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_onB-4lmtWgk/S9SS48qwLqI/AAAAAAAAKiY/uGnFlZAcuF8/s1600/adorati0.jpg

Cantos gregorianos.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://blogdelaulademusica.files.wordpress.com/2009/11/gregoriano.jpg

Cantar del Mio Cid.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://arquehistoria.com/files/cid.jpg

Pág. 38

Villancicos.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_glS6tpbUQWs/SUQNLXV1e9I/AAAAAAAABMA/tJacLO1sryc/s400/musicamorocristiano.jpg

Pág. 40

Obras arquitectónicas con influencia europea.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://imageshack.us/f/301/catedralhorizontal.jpg/

Pág 44

Iglesia Católica.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://www.multimedios106.com/imagenes/modulo53/IglesiaCatolica1.jpg

Mezquita islámica.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://1.bp.blogspot.com/_JMumZpq9N1M/TLf5QoxVlCI/AAAAAAAAAEc/nIYDlvJNicc/s1600/Holy_Mosq%5B2%5D.jpg

Pág. 45

Artesanías Colombianas.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://1.bp.blogspot.com/_0A5k0JZrzGw/S64Xl26Z1AI/AAAAAAAAAAk/wFQW3VTKhKs/s1600/artesanias.jpg

Artesanías Latinoamericanas.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://a6.idata.over-blog.com/2/98/28/13/009.jpg

Platos típicos de la cocina latinoamericana. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.comidastipicas.com.es/wp-content/uploads/2010/10/feijoada.jpg

Módulo 2

Pág 53

Estela rúnica medieval.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://www.proel.org/img/alfabetos/runico.jpg

Pág 55

Símbolos de diferentes religiones del mundo. Jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://4.bp.blogspot.com/-jgBtvyhelOE/TbCyfuVQ31I/AAAAAAAACq0/Pbg127PLw0k/s1600/Simbolos_Religiones+-+7.jpg

Pág 59

Fray Bartolomé de las Casas con grupo de indígenas. Jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.historia.humanet.com.co/fts/san_pedro_claver.gif

Evangelización de indígenas. Jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://hazmeelchingadofavor.com/wp-content/uploads/2010/05/indigenas.jpg

Pág 61

Evangelización de indígenas jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ciencias/sena/periodismo/precolom/images/precol3f.jpg

Práctica de ayuno en el Ramadán. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_XAbHt01xM3o/TGNw8CzDeJI/AAAAAAAAAIo/Ct7X-r0OSos/s1600/final.jpg

La limosna. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://viajestransmes.info/blog/wp-content/uploads/2008/06/escolares-en-jardin-pajaros1.JPG

Peregrinación a la Meca. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/-qaC-Qmyh-Iw/Tbe8-cbP_EI/AAAAAAAAMzY/dGTYrQgmRXc/s1600/DSC_0315.JPG

Pág 62

Conflicto entre cruzados europeos y combatientes árabes. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://3.bp.blogspot.com/_ZwARrIA-HsU/S79F1H7NJDI/AAAAAAAAAOc/VZHpfbB_r_c/s1600/Cruzados+vs+Musulmanes.jpg

Pág 63

Países que profesan el islamismo.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://webpages.ull.es/users/fradive/confe/14fecultura/islamgeneral.jpg

Países que profesan el Cristianismo.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Christianity_percentage_by_country.png

Pág 66

Noria.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Noriacristina.JPG

Molino fluvial.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/-sG24Q53GGjs/TdwamgTcmZI/AAAAAAAAAtE/V4nLTYkni5E/s1000/35-.jpg

Arado medieval.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de:http://web.educastur.princast.es/proyectos/grupotecne/archivos/investiga/137mesoamerica11.jpg

Pág 67

Astrónomo árabe.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.cis.psu.ac.th/fathoni/lesson/sci/batani.jpg

Avicena. Autor del Canon de medicina.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://rehabilitacionymedicinafisica.wordpress.com/page/56/

Pág 68

Mapamundi de Al-Idrisi. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://wapedia.mobi/thumb/4d8e504/es/fixed/470/510/Al-Idrisi%2527s_world_map.JPG?format=jpg

Pág 69

Carabelas siglo XV-1. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_JuxHCH-t5EU/TPn95pVYmPI/AAAAAAAAAjE/MZCPjLfzh3U/s1600/Carabela%2Blatina.jpg

Carabelas siglo XV-2. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://3.bp.blogspot.com/-k-uGDYPdD3s/TaHtjF62mwI/AAAAAAAAABc/XKdYlOauAfc/s1600/carabela.jpg

Pág 70

Iglesia de Santa Sofía. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200707/17/hisuniversal/20070717klphisuni_97.les.SCO.jpg

Bóveda gótica. Iglesia de San Juan. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Torun_ss_Janow_sklepienia.jpg

Pág 73

Feudo. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://3.bp.blogspot.com/_SBgcFl2zTwU/TLNkLCmEGiI/AAAAAAAAAVU/g_dnuI4_xDU/s1600/Feudo.jpg

Pág 74

Ceremonia de vasallaje. Entrega de investidura. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://4.bp.blogspot.com/_EYhMbtXiWzw/SlXx6HmgIrI/AAAAAAAAAB8/SfrOuhuoWmM/s1600/3.bmp

Siervos feudales. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://profemarcela.files.wordpress.com/2008/10/aldea1.jpg

Mapa distribución de feudos en Europa. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.elblogdesociales.com/wp-content/uploads/2010/07/europa1000.jpg

Pág 75

Obispo medieval. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://ocw.unican.es/humanidades/historia-antigua-de-la-peninsula-iberica/fichas-bibliograficas/imagenes/isidoro-sevilla.jpg

Duque medieval. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://img359.imageshack.us/i/caballerogermanicoef4.jpg/sr=1

Campesino medieval. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.hsg.ecaths.com/archivos/hsg/trabajo_en_el_campo.jpg

Pág 76

Mujeres letradas en la Edad Media. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.uncajonrevuelto.com/wp-images/abelardo-eloisa.jpg

Pág 77

Mujeres desarrollando labores en los talleres. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.cuadrosleon.com/la_cas6.jpg

Mujeres campesinas en la edad media. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_3ZX5e-233Nc/TB0Jtefh1qI/AAAAAAAAAUs/jS7g8y9GU1w/s1600/siembra-5.jpg

Pág 80

Prácticas agrícolas actuales. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_bujDOjjXJaE/TJomPdb8xKI/AAAAAAAAJ8s/KUwJc2eFniA/s1600/evidencia.JPG

Prácticas agrícolas medievales. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_uD3_wntxoaE/TUdx8XOyuuI/AAAAAAAABJ8/a9ZjBvoiH6Y/s1600/cultivos%2Bde%2Bla%2Bedad%2Bmedia.bmp

Módulo 3

Pág 87

Montañas nevadas. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.forodefotos.com/attachments/fotos-de-montanas/14024d1286489488-montanas-nevadas-montanas-nevadas.jpg

Pág 88

Explotación y destrucción del ambiente 1. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_lG375O5ndCo/TPqZ3z7pb3I/AAAAAAAAAGA/dArK017KbQ0/s1600/Canteras%2Bde%2BMacael-706539.jpg

Explotación y destrucción del ambiente 2. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.almanaqueazul.org/imagenes/naso-desalojos/naso_destruccion.jpg

Pág 92

http://4.bp.blogspot.com/_cu8SDBhb7Qc/RZ5PXrQxk9I/AAAAAAAAAEs/PtYw0HCDv0Q/s1600/DSC00502.JPG

http://3.bp.blogspot.com/_w4T3sHapevc/S_9WJCaFnCI/AAAAAAAACgk/V0VKSa4V6y4/s1600/DSC09927.JPG

Pág 95

Mapa físico de Europa. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.mimundosocial.cl/5%20basico/Sistema%20de%20coordenadas%20y%20mapas/Mapa-fisico-de-Europa.gif

Pág 96

Mapa físico de América. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_u8W4UWTE77Y/THeuNF1k1YI/AAAAAAAAAA0/gtyrLo66Fh8/s1600/mapa+f%C3%ADsico+de+Am%C3%A9rica.jpg

Pág 98

Mapa físico de Asía.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://asiaviaje.com/wp-content/mapa-fisico-asia.jpg

Pág 100

Mapa físico de Africa.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/-EVwgVf_KjW0/TZKPXpRaa5I/AAAAAAAAAbE/ptSgpu_ixYg/s1600/AFRICA_FISICO.jpg

Pág 102

Rutas de viajes realizados por Cristóbal Colón.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://luzsomosluz.files.wordpress.com/2009/03/tierraconocidapocolon.jpg

Pág 104

Primeros planos del mundo.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.blogodisea.com/wp-content/uploads/2010/12/mapa-ptolomeo-tierra.jpg

Pág 105

Mapa Orbis terrarum.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://3.bp.blogspot.com/_Er2e-G9C_dk/S-sjE53udYI/AAAAAAAAAA4/cL4C4wLzASU/s1600/1570-ortelius-abraham-theatrum-orbis-terrarum-1er-atlas-moderno.jpg

Carta náutica. Códice.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://lh5.ggpht.com_IK2MCI6JIKE/R-wLjQyDCyI/AAAAAAAABPE/aQrkbOZ2jWw/1456_Pere-Rosell.jpg

Pág 106

Mapamundi de Beato de Liébana. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://elpantografo.files.wordpress.com/2011/04/mapa-mundi-de-beato-de-lic3a9bana.jpg

Pág 107

Portulano Atlas de carta náutica Códice. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de http://www.letraherido.com/images/imagenes%20historia%20cartografia/TabulaRogeriana%20de%20al%20idrisi.jpg

Pág 108

Mapa del mundi Al-Idrisi. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://images.wikia.com/ceramica/images/d/d3/TabulaRogeriana.jpg

Pág 109

Mapa Piri Reis.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://foro.unffmm.com/otf_pic.php?pic_cat=Imagenes_Subidas&pic_id=user_2038_mapa.jpg

Mapa Orbis terrarum.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://caminante.eti.br/wp-content/uploads/2007/04/americae_sive2.jpg

Pág 117

Terreno erosionado. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/3ESO/Agentes_1/img/raicessujetando.jpg

http://www.pasajebarato.com/blog/wp-content/uploads/2010/02/Suiza.jpg

Pág 118

Mapa rutas expansivas de europeos en las cruzadas.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://tarthessos.files.wordpress.com/2011/06/mapa_de_las_cruzadas1.jpg

Plan de ciudad medieval .jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.recursosacademicos.net/web/wp-content/uploads/2010/12/plano_1024.jpg

Carta portulana italiana.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Carte_Pisane_Portolan.jpg

Módulo 4

Pág 123

Labriegos de la colonia en América. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_ZKwi2HpR3M8/Sw2-zrk8j9I/AAAAAAAAKYE/WuHaGA3YWe0/s1600/Labriegos+toledanos.jpg

Pág 125

Herramientas agrícolas tradicionales en América. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Aperos_agricolas.jpg

Pág 128

Castillo y paisaje rural feudal jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://misfondos.com.es/images/wallpapers/castillo-feudal-458876.jpeg

Paisaje rural feudal. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://static.filefront.com/images/hofdtjyanr.jpg

Pág 130

Siervo feudal. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/8-alimenti,_latte,_Taccuino_Sanitatis,_Casanatense_4182..jpg

Pág 132

Molinos de viento. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.destinoespana.com/wp-content/uploads/2008/03/molinos-cons.jpg

Azadón. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.santelmomuseoa.com/uploads/Catalogo-STM/E-000010f.jpg

Pág 133

Galeón transportando productos de América.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: https://jytaxg.bay.livefilestore.com/y1m7e5vbDcXPki0oNuFVcynwV-PRSOgeyc2gEEV2w1H9WIVzswEqlDeWHbp_Ua03_-rx3pSseV26WwG8WQ13aiJ_tAgEqzcytxNF_f2U_5agAL3gZCrX1EqyN5W6Z6OVsu-eOU7xLc0z7u3m7H-K8ulTg/Galeon%20iconografia%5B4%5D.jpg

Pág 134

Cerro rico en Potosí. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/Moll_-_Map_of_South_America_-_Detail_Potosi.png

Pág 137

Ruta triangular de productos.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: Esta es una posibilidad pero habría que ajustar los textos al español:

http://electronica.ugr.es/~amroldan/modulos/personal/mis_plantas/ruta_esclavos_azucar_ron.gif

Pág 138

Comercio colonial.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: Habría que ajustar esta imagen porque no es de la mejor calidad, la simbología no se entiende muy bien: http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200806/05/hischile/20080605klphishch_1_Ees_SCO.png

Corteza de quina, producto que empieza su comercio durante la colonia.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: Primera imagen: http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/museos/integrantes/museos/MuseosUniversitarios/mucm/historica_drogas_ucm/images/ampollas.jpg

Café, producto de exportación desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.absolut-colombia.com/wp-content/uploads/2009/10/cafe1.jpg

Pág 140

Representación del transporte de esclavos en barcos.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_AK4UFv2zHNM/SrBg5VotaDI/AAAAAAAAE4o/0_LsRHGKE-s/s400/007.jpg

Pág 145

Rostros de Europeos de distintas regiones.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: Sugiero esta: http://3.bp.blogspot.com/-tuCeg5PHLHw/ThtkZWQP7AI/AAAAAAAAAfY/AO15YHYCLzl/s1600/paletadenrdicosbrnnskelticonrdicosnrdicosdinricosynorsu4.jpg

Europa. Regiones demográficas durante la edad media.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://1.bp.blogspot.com/_qfoqiWG574o/TUlrbzReofI/AAAAAAAANHE/mhWME3FtYSk/s1600/Baja+Edad+Media+%252857%2529.jpg

Pág 150

Cartagena de indias.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://4.bp.blogspot.com/_wxPwe6YTBHc/TLNlwtuW6iI/AAAAAAAAAoo/zzohmkfVRoE/s1600/Cartagena+Colonial.jpg

Pág 151

Túnel en mina de oro.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://emosquera.files.wordpress.com/2008/07/img_1139.jpg

Pág 153

Sacramento de la Confesión en la iglesia Católica. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.razonypalabra.org.mx/Razonarte/COLUMNAS%202010/DON%20CHU/confesionario.jpg

Pág 155

Campesinos desplazados en el contexto colombiano_1. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://c0364889.cdn2.cloudfiles.rackspacecloud.com/wp-content/uploads/2009/08/img_0100.jpg

Campesinos desplazados en el contexto colombiano_2. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://c0364889.cdn2.cloudfiles.rackspacecloud.com/wp-content/uploads/2009/08/img_0100.jpg

Pág 158

Campesinos sin tierra para trabajar. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: 1 Opción: http://farm4.static.flickr.com/3245/4561846225_6a774a66c3.jpg

2 Opción: http://reexistencia.files.wordpress.com/2010/09/82591437_ca4876161a.jpg

Campesinos organizados.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://pijao-quindio.gov.co/apc-aa-files/38376263326230346461313137653737/DSC04890.JPG

Módulo 5

Pág 162

Rey.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.proyectosalonhogar.com/enciclopedia/forjadores/04_01_carlomagno.jpg

Sultán.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.reprodart.com/kunst/turkish_school/sultan_mahmud_turkey_1696_175_hi.jpg

Emperador.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de: http://www.casaimperial.org/pics/El%20emperador1.jpg

Virrey.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010 de:http://3.bp.blogspot.com/_gr41FEso034/SKXZTqI5bpI/AAAAAAAAFws/CQPvQD6Nd1M/s400/Virrey+Francisco+Toledo+4.jpg

Pág 165

Instituciones del estado en una comunidad.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://3.bp.blogspot.com/_IoubnHHoQnw/TGaTWvbgOFI/AAAAAAAAGR4/hPZYHSKWqVc/s1600/grupo+de+la+defensa+civil+durante+operaciones+conjuntas+en+sitios+afectados.JPG

Pág 167

Participación comunitaria.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://guarne-antioquia.gov.co/apc-aa-files/34326333383761306566393763303636/DSC00111.JPG

Pág 169

Monarcas europeos-1.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8a/Melville_-_Queen_Victoria.jpg

Monarcas europeos-2.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://1.bp.blogspot.com/_ZClBrgGBVEg/TLw9LSyN9-I/AAAAAAAAAL8/w4y8_MLcAWU/s1600/Louis_XIV_of_France.jpg

Pág 170

Emperador chino y monarca de la india.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/80/Portrait_of_the_Yongzheng_Emperor_in_Court_Dress.jpg

Monarca de la india.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.princesadekapurthala.com/wp-content/imagenes/sar_maharaja_de_kapurthala.jpg

Pág 171

Isabel II de Inglaterra.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://fotos.lahora.com.ec/cache/f/f6/f63/f630/el-facebook-de-la-reina-isabel-ii-es-muy-visitado-2010119062745-f630bd28d7164da3cafac6278b7b3dd3.jpg

Pág 172

Europa en la segunda mitad del siglo XVIII.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://atrapatussuenos.blogspot.com/2011/05/europa-en-el-siglo-xviii.html

Caballero de la Edad Media.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://imageshack.us/f/384/

caballerosigloxiiihc7.png/

Reyes germanos con sus súbditos. http://www.hobbiesvicente.com/images/ANGLOSAJONES%20%20%201066.jpg

Pág 173

Califas y pueblo musulmán.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://i56.tinypic.com/160okdu.jpg

Pág 175

Mapa de las colonias españolas en América.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: Opción 1: http://www.revistacredencial.com/imagenes/fotos/libros/Bicentenario/edicion239/virreinatos.jpg

Pág 176

Autoridades coloniales y el pueblo.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://2.bp.blogspot.com/_5FTvfeJChMg/S9dmiH0c0oI/AAAAAAAAACg/Lx82c8YlYWY/s1600/raza1.jpg

Pág 178

Consejo de indias.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://argentinahistorica.com.ar/UserFiles/Image/A%20Temas/consejo-de-indias-3.jpg

Pág 179

Barcos con mercancias.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://2.bp.blogspot.com/_KhL9yM3C7Hk/TVJTrKS2SYI/AAAAAAAAADk/5aOIhHmkXOM/s1600/fenicios_colonia.jpg

Pág 181

Oidores reunidos.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://3.bp.blogspot.com/_zKAN14-S0SU/TDFSKkSprhI/AAAAAAAAAA4/Id7z5zOeuXQ/s1600/independencia_big.jpg

Pág 182

http://colombia.indymedia.org/uploads/2008/10/protesta_2.jpg

Pág 183

Manifestación de personas de sectores populares en la colonia.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/45/La_rendici%C3%B3n_de_Granada.jpg

Pág 187

Túpac Amaru.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: https://lh4.googleusercontent.com/-JL3Mo5mt5B8/TYprL7cGtcI/AAAAAAAAAOE/SSrC3TVN-Rs/RETRATO-TUPAC-AMARU.JPG

Pág 188

Insurrección de los comuneros. José Antonio Galán. Autor: Gastón Betelli.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010:

http://blstb.msn.com/i/72/B2A474EE85172D234CBBC5850CA18.jpg

Pág 190

Comunidades rurales participando en las instituciones del Estado. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.educweb.org/colpaz/info-sociedad/Spanish/Images/comunales.jpg

http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/jpg/indigenas-indig.jpg

http://2.bp.blogspot.com/_w4oqBGkqnsA/THBuaV4iD9I/AAAAAAAADcY/jfr1H4WcmD0/s1600/A+Ricci+Deluque.jpg

Pág 191

Violencia y violación de derechos humanos en el mundo y en Colombia.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://theofher.files.wordpress.com/2008/05/2097244042_011191241a1.jpg

http://elturbion.modep.org/drupal/files/images/P3069190.JPG

Módulo 6

Pág 200

Encuentro entre conquistadores europeos y pobladores de América.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.barcossinhonra.com/wp-content/uploads/2009/01/vercingetorix.jpg

Pág 202

Revuelta de campesinos feudales. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.culturaclasica.com/images/batalla-selva-Teutoburgo-big.jpg

Pág 204

Encuentro entre indígenas mexicanos y conquistadores españoles.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://elcuentodeunavida.files.wordpress.com/2008/05/cortesmalinchemoctezuma_cuadro.jpg

http://web.olivet.edu/history/pics/576px-Cortes_in_Veracruz.jpg

Pág 208

Imagen mujer sometida por señor feudal.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://lh6.ggpht.com/_IK2MCI6JIKE/S7MBPRlBYzI/AAAAAAAAFY4/rfRVrSMrVog/Berry-marzo-arado.jpg

Pág 209

Martín Lutero. Protagonista de la Reforma protestante.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://2.bp.blogspot.com/_g8LDmHgjuQI/TPUOY9lL9UI/AAAAAAAAAEY/ea5BVLrIgwA/s1600/martim-lutero-03.jpg

Pág 210

Sacerdotes luteranos. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://4.bp.blogspot.com/_IR2r37WP_VU/TAWO41JpQTI/AAAAAAAAABY/EHFoX3kGUIA/s1600/absolutmarbella_concilio-de-trento.jpg

Pág 211

Tribunal de la Santa Inquisición.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://visitandomadrid.files.wordpress.com/2010/03/tribunal_de_la_inquisicic3b3n.jpg

Pág 212

Campesinos haciendo lectura de la Biblia.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://1.bp.blogspot.com/_l8tTD70eKVQ/SgjtkSSxtCI/AAAAAAAACIg/KVwzoEcpvTA/s400/leyendo+la+biblia.JPG

Pág 214

Pirámide social de la edad media.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://4.bp.blogspot.com/_uheNlUAGBA8/S70KoKiYRWI/AAAAAAAACT0/geKwUkDRjIk/s1600/organizacion+social+feudalismo.jpg

Ciudades italianas en el Renacimiento. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.adevaherranz.es/Arte/Universal/EDAD%20MODERNA/Paises/Italia/Renacimiento%20Italia/Art%20Arq%20XV%20Brunelleschi%20Cupula%20de%20la%20Catedral%20de%20Florencia%2010.gif, http://www.catedralescatolicas.com/wp-content/uploads/2010/04/Duomo-di-Torino_Piemonte_Italy_turin.jpg

Pág 216

Taller artesanal gremial.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010:

http://1.bp.blogspot.com/_NwwGCRO-4Mg/TVII8ChBXyI/AAAAAAAAADY/SSuwiH0Z6jw/s1600/Antiguo+r%25C3%25A9gimen2.jpg

Pintura del Renacimiento. Ticiano. Amor sagrado, amor profano. jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://ophelizzie.blog.lemonde.fr/files/2010/09/tiziano_amore.1285154360.jpg

Pág 217

Leonardo Da Vinci.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://3.bp.blogspot.com/-HZlprBeUXKs/TbWvfsfxheI/AAAAAAAAAxY/XegJLGjjj7A/s1600/The+Da+Vinci+Code.jpg

Pág 218

Reunión representantes organizaciones rurales.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.eluniversal.com.co/monteria-y-sincelejo/local/hay-muchos-desafios-en-ley-de-victimas-y-restitucion-de-tierras-44799

Pág 219

Conflictos sociales entre los campesinos sociedades feudales europeas.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://www.marxist.com/images/stories/art/bosch/Haywain.jpg

Conflictos sociales entre los campesinos sociedades contemporáneas.jpg. Recuperado el 22 de julio de 2010: http://4.bp.blogspot.com/-u7T-4a0ZuHo/TXRPnopjerI/AAAAAAAAGBw/1qwZ8lgUMVE/s1600/DSC06332.JPG, http://riocobrelucha.files.wordpress.com/2010/10/img_0008.jpg