

6.0

Sociales



María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
**Viceministro de Educación
Preescolar, Básica y Media**

Mónica López Castro
**Directora de Calidad para la
Educación Preescolar, Básica y Media**

Heublyn Castro Valderrama
**Subdirectora de Referentes y
Evaluación de la Calidad Educativa**

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del Proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón
Luis Alexander Castro
María del Sol Effio J
Omar Hernández Salgado
Edgar Martínez Morales
Jesús Alirio Naspirán
Emilce Prieto Rojas
Alexandra Mancera Carrero
Equipo Técnico

© 2010
Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o
la transmisión por cualquier medio de recuperación de
información, sin permiso previo del Ministerio de Educación
Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-427-7
ISBN obra: 978-958-691-411-6

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Referentes y
Evaluación de la Calidad Educativa
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineducacion.gov.co

Fundación Manuel Mejía

Andrés Casas Moreno
Aura Susana Leal Aponte
Catalina Barreto Garzón
Coordinación del proyecto

Solman Yamile Díaz
Coordinación pedagógica

Erika Mosquera Ortega
Paula Andrea Ospina Patiño
Coordinación editorial

Edwin Mora Virgüez
Coordinador del libro

Claudia Liliana Bertieri Soler
Wilson Armando Acosta Jimenez
Edwin Mora Virgüez
Autores

Marta Osorno Reyes
Edición

Víctor Leonel Gómez Rodríguez
Diseño de arte

Leidy Joanna Sánchez
Víctor Gómez Rodríguez
Sandra Liliana Ortega
Diseño y diagramación

Richard Rivera Ortiz
Ilustración
Shutterstock
Fotografía

Agradecimientos especiales a: Raquel Suárez Díaz, Wilson Giral, Guido Delgado Morejón, Geovana López y Eliana Catalina Cruz, quienes contribuyeron al desarrollo de esta publicación.

ARTÍCULO 32 DE LA LEY 23 DE 1982

El siguiente material se reproduce con fines estrictamente académicos y es para uso exclusivo de los estudiantes del modelo Postprimaria Rural, de acuerdo con el Artículo 32 de la ley 23 de 1982, cuyo texto es el siguiente: “Es permitido utilizar obras literarias o artísticas o parte de ellas, a título de ilustración, en otras destinadas a la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones o radiodifusiones, o grabaciones sonoras o visuales, dentro de los límites justificados por el fin propuesto, o comunicar con propósito de enseñanza la obra radiodifundida para fines escolares, educativos, universitarios y de formación personal sin fines de lucro, con la obligación de mencionar el nombre del autor y el título de las obras utilizadas”.



Presentación

El Ministerio de Educación Nacional, presenta a la comunidad educativa la nueva versión del modelo **Postprimaria Rural**, en su propósito de disminuir las brechas educativas del país en cuanto a permanencia y calidad en todos los niveles. Este material se presenta como una alternativa que busca dar respuesta, a las necesidades de formación y desarrollo educativo en poblaciones de las zonas rurales y urbano-marginales.

La propuesta pedagógica del modelo Postprimaria, se desarrolla a través de una ruta didáctica que permite a los estudiantes analizar e interpretar diversas situaciones problema, para aproximarse a su cotidianidad, construir saberes y convertir los contenidos en aprendizaje significativo para sus vidas.

Para el logro de este objetivo, se ha diseñado un conjunto de materiales de aprendizaje que abordan las áreas obligatorias y fundamentales, las cuales desarrollan contenidos actualizados que incorporan los referentes de calidad del MEN, especialmente los Estándares Básicos de Competencias. También el modelo brinda material educativo, que permite a los establecimientos educativos implementar proyectos de alimentación, tiempo libre, salud y nutrición. Adicionalmente, teniendo en cuenta la necesidad de las nuevas generaciones de las zonas rurales, se propone el trabajo con Proyectos Pedagógicos Productivos, el cual ofrece un doble beneficio: por un lado, se convierte en la oportunidad de desarrollar aprendizajes prácticos, con lo que se fomenta no solo el saber sino el saber hacer en el contexto del estudiante; y por otro, se promueve el espíritu empresarial, que permite a los jóvenes comprender distintas posibilidades productivas.

Postprimaria rural cuenta con un Manual de implementación en el que se presenta el enfoque pedagógico y alternativas didácticas que se pueden aplicar en cada área curricular. Éstas son una herramienta de apoyo para el docente porque le facilita, con ayuda de su creatividad e iniciativa personal, promover una educación pertinente para el estudiante de la zona rural y urbano marginal, e incrementar el interés por ampliar su escolaridad, hasta alcanzar la culminación del ciclo básico.

Este modelo es una oportunidad para impulsar la participación activa de los estudiantes como ciudadanos colombianos, toda vez que con ello se contribuye a ampliar sus posibilidades de vida digna, productiva y responsable, lo que repercutirá en la construcción de una sociedad colombiana más justa y con mayores posibilidades de desarrollo humano.

Ministerio de Educación Nacional



Así es esta cartilla

Querido estudiante:

Bienvenido a este nuevo curso de **Ciencias Sociales** de la Postprimaria rural. Esperamos que esta experiencia sea enriquecedora tanto para ti, como para todos los integrantes de la comunidad.

Lee con atención el siguiente texto. Te ayudará a entender como están organizadas las cartillas que se utilizarán para el trabajo en las áreas fundamentales, en los proyectos transversales y en los proyectos pedagógicos productivos.

Esta cartilla te acompañará durante todo el curso y orientará tu proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento y uso adecuado de ella te permitirá obtener un mejor desempeño, que se verá reflejado en tu formación personal.

En cada una de las guías que componen los módulos, encontrarás unos íconos que indican el tipo de trabajo que vas a realizar:



Las actividades acompañadas por este ícono te permiten indagar los conocimientos que has adquirido en años anteriores y en tu vida diaria. Esta sección te servirá como punto de partida para construir nuevas formas de conocer el mundo.



En esta sección encontrarás información y actividades con las cuáles podrás construir nuevos y retadores aprendizajes. Es importante que hagas tu mejor esfuerzo en su realización, y compartas con tu docente y compañeros las dudas que se te presenten. Recuerda que los nuevos aprendizajes y el uso que hagas de ellos, te permitirán mejorar tus competencias como estudiante y como ciudadano responsable, y comprometido en la comunidad en la que vives.





Ejercitemos

lo aprendido

Este ícono identifica las actividades que te permitirán poner en práctica tus aprendizajes y ganar confianza en el uso de los procedimientos propios de cada área.



Apliquemos

lo aprendido

Encontrarás identificadas con este ícono las actividades de aplicación a través de las cuales podrás ver cómo lo que has aprendido, te sirve para solucionar situaciones relacionadas con tu vida cotidiana, con el área que estás trabajando y con otros campos del saber.



Evaluemos

En esta sección se te presentarán tres preguntas fundamentales:

- ¿Qué aprendí? Dónde explicarás la forma como vas desarrollando tus competencias.
- ¿Cómo me ven los demás? Esta pregunta la responderás con la ayuda de tus compañeros.
- ¿Cómo me ve mi maestro? Aquí tu maestro te apoyará para establecer tus niveles de desempeño.

El análisis de estas respuestas te ayudará a identificar acciones para superar dificultades y determinar diferentes maneras para mejorar tus competencias y las de tus compañeros.



**Trabajo
en grupo**

Cuando las actividades estén acompañadas de este ícono, debes reunirte con uno o más de tus compañeros. Recuerda respetar sus opiniones, sus ritmos de trabajo y colaborar para que la realización de estas actividades favorezca el desarrollo de competencias en todos los integrantes del grupo.

Te invitamos a hacer un buen uso de esta cartilla y a cuidarla de manera especial, para que pueda ser usada por otros estudiantes en años posteriores.

Contenido

Módulo 1

Pueblos originarios del mundo: habitantes de ayer y de hoy | 8

Guía 1

¿Cómo encontrar a los pueblos originarios? | 14

Guía 2

Tradiciones y costumbres de los pueblos originarios | 20

Guía 3

La Tierra: hogar de hombres, mujeres y niños | 32

Módulo 2

Saberes de los pueblos originarios del mundo | 44

Guía 4

Creencias, mitos y religiones | 50

Guía 5

Tecnologías que cambiaron la vida | 60

Guía 6

El arte como representación de la vida | 70

Guía 7

Vida social y familiar | 78

Módulo 3

Los pueblos originarios y sus territorios | 88

Guía 8

¿Dónde viven los pueblos originarios? | 94

Guía 9

¿Qué hacen los pueblos originarios en el territorio? | 102

Guía 10

Luchas ancestrales por los territorios | 110



Módulo

4

Economía, población y uso de los recursos naturales | 122

Guía 11

Sistemas de producción y relaciones sociales | **128**

Guía 12

Natalidad, mortalidad y migración de la población | **138**

Guía 13

Formas de apropiación de los recursos naturales | **150**



Módulo

5

Poder y política en los pueblos originarios | 160

Guía 14

Sistemas políticos en los pueblos originarios | **164**

Guía 15

¿Cómo se transforman los sistemas políticos en los pueblos originarios? | **172**

Guía 16

Democracia para los pueblos originarios | **180**

Módulo

6

Conflictos, derechos y participación | 190

Guía 17

Conflictos, derechos y participación | **194**

Guía 18

Resolución de conflictos sociales | **200**

Guía 19

Expresiones políticas y organización ciudadana | **206**

Módulo 1

Pueblos originarios del mundo: habitantes de ayer y de hoy

¿Qué vas a aprender?

- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

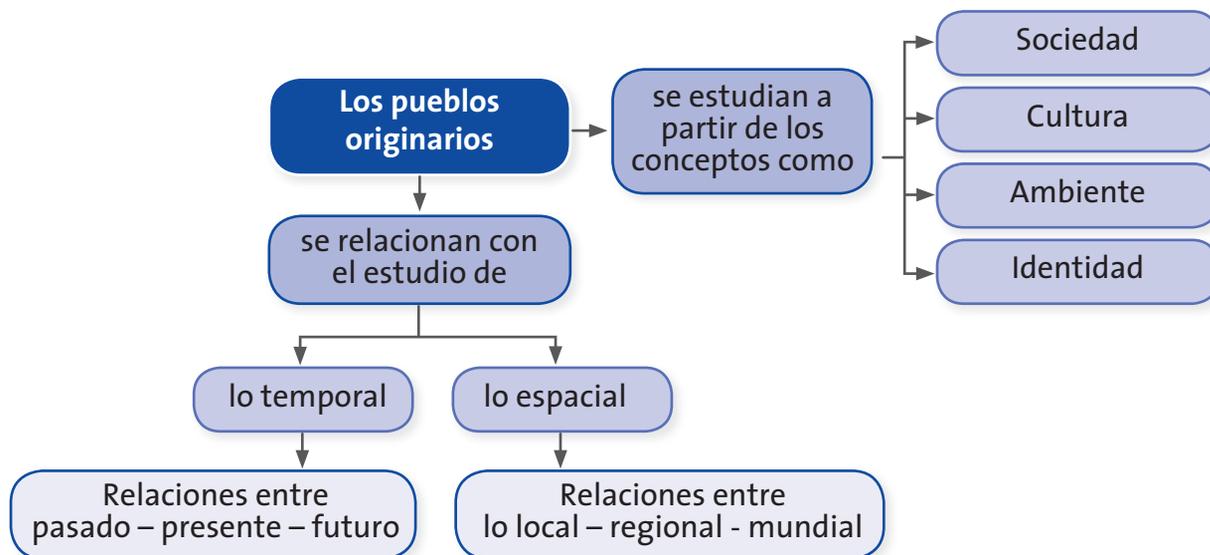
En este módulo vas a:

- Aprender sobre los legados que diversos pueblos originarios del mundo nos han heredado para el desarrollo de la humanidad. Para esto, harás un recorrido por sus historias y características sociales y culturales.
- Apropiarte de conceptos de las ciencias sociales, como pueblo originario, cultura, sociedad, ambiente e identidad.
- Establecer relaciones entre los acontecimientos del pasado y la ubicación espacial de estas sociedades.
- Identificar los legados que los pueblos originarios dejaron y aportaron a al contexto de las comunidades rurales.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 1 ¿Cómo encontrar a los pueblos originarios?	<ul style="list-style-type: none"> • Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas. 	Sociedad Cultura
Guía 2 Tradiciones y costumbres de los pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales. • Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas. 	Cultura Identidad
Guía 3 La Tierra: hogar de hombres, mujeres y niños	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. 	Ambiente Identidad

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.





¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para conocer y reflexionar acerca de los legados culturales de los pueblos originarios en diferentes aspectos de la vida diaria, que son clave para comprender algunos cambios y situaciones que se presentan en el sector rural. Así, podrás acercarte a diversas formas de ver y configurar la ruralidad a través del tiempo y analizar cómo estas hacen parte de tu realidad.

¿Cómo y qué se te va a evaluar?

Con algunos compañeros, conforma un grupo de aprendizaje. Durante el desarrollo del módulo, realizarás con ellos las actividades de **trabajo en grupo** que se encuentran en cada guía.

El grupo de aprendizaje es un espacio para el análisis, la discusión, la formulación de preguntas, la indagación de problemas, y la construcción colectiva del conocimiento y el significado de los conceptos propuestos en el módulo.

Al finalizar el módulo, presenta un informe en el que argumentes y justifiques las respuestas a las preguntas que se formularon en el grupo de aprendizaje. Es importante que socialices este material en un conversatorio o debate orientado por el maestro.

Recuerda

Las preguntas deben ser formuladas buscando que amplíen el análisis sobre los conceptos; no deben buscar respuesta de carácter afirmativo o negativo.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

1. Elabora en tu cuaderno un árbol genealógico, para conocer sobre el origen de tu familia. Por ejemplo, en las raíces del árbol puedes escribir los nombres de tus bisabuelos; en el tronco, los de tus abuelos; en las ramas, puedes organizar la información de los demás parientes: por un lado, quiénes pertenecen a tu mamá y, por otro lado, quiénes pertenecen a la familia de tu papá.
2. Conversa con tus familiares y elabora un escrito en el que cuentes el valor y el significado que tiene para tu familia y para ti ser parte del sitio en donde vives. Recuerda indagar con tus familiares sobre los motivos que los llevó a escoger este lugar para vivir y por qué han permanecido allí. En otro caso, puedes conversar sobre los motivos que los han obligado a desplazarse de un lugar a otro. Con esta información, elabora un escrito sobre el significado del lugar donde vives.

El árbol genealógico ayuda a conocer el origen de una familia.





1. Socialicen los árboles genealógicos y la lista de ideas sobre el significado de ser parte del lugar donde viven.
2. Reproduzcan en una hoja de papel el siguiente cuadro y complétenlo con las similitudes y las diferencias de las características de los pobladores del lugar donde habitas con las de los compañeros del grupo de aprendizaje.

Integrantes del grupo de aprendizaje	¿Qué aspectos comunes identifican en los árboles genealógicos y en los escritos?	¿Qué aspectos son diferentes en los árboles genealógicos y en los escritos?

En relación con tus conocimientos previos

Con los ejercicios anteriores exploraste experiencias y vivencias sobre tu origen, el de tu familia y el de tu comunidad. Ahora vas explorar los conceptos e ideas sobre el conocimiento social que has construido en tu vida escolar y personal para la comprensión de las sociedades.

En tu cuaderno

- ¿Qué has aprendido en otros grados acerca de los primeros pobladores del lugar donde habitas?
- Reproduce el cuadro y complétalo con las ideas que tienes sobre los conceptos de pueblo originario, sociedad, cultura e identidad. Presenta ejemplos de tus ideas; pueden ser descripciones de tu vida diaria, dibujos o recortes.

Concepto	¿Qué ideas relacionas con el concepto?	Ejemplo
Pueblo originario		
Sociedad		
Cultura		
Identidad		

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo conocerás los elementos que definen y configuran a los pueblos originarios. ¿Qué aspectos de su vida cotidiana, lugar de ubicación y permanencia en el tiempo quisieras conocer?



Trabajo
en grupo

Formulen una pregunta que tenga relación con cada uno de los conceptos del módulo y que oriente el trabajo de indagación del grupo. Anótenla en el siguiente cuadro.

Concepto	¿Qué quisieras conocer o indagar?
Pueblo originario	
Cultura	
Sociedad	
Identidad	



¿Cómo encontrar a los pueblos originarios?

Acciones de pensamiento

- 💡 Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.



Lo que sabemos

Diversos grupos humanos han ocupado el espacio a través del tiempo, han generado relaciones con el ambiente que los rodea, han administrado sus recursos para proveer del sustento a sus miembros y se han propuesto diversas formas de organización social y política.

1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas. Escribe tus respuestas en el cuaderno y compártelas con los miembros del grupo de aprendizaje que conformaste.
 - a. ¿Qué razones consideras que tuvieron los pobladores que habitan tu región para escoger ese territorio para vivir?
 - b. ¿Qué factores (por ejemplo, clima, vegetación, relieve) inciden para que las personas de tu región permanezcan en ella?
 - c. ¿Qué situaciones harían que se trasladaran?

2. Participa en una discusión orientada por tu maestro. Cada grupo de aprendizaje delegará a un estudiante para exponer las conclusiones a las que llegaron.



Aprendamos algo nuevo

Los pueblos originarios

El concepto de pueblo originario hace referencia a los ascendientes de comunidades actuales, grupos o culturas que habitaron por varios siglos un territorio determinado, con lo cual generaron diversas formas de relacionarse entre ellos, con la naturaleza y con lo que identificaron como sagrado.

Hoy día, se puede valorar y comprender a estas comunidades a partir del conocimiento sobre sus sistemas de organización de la vida social, de las tradiciones, los saberes y las formas de producir bienes que, en algunos casos, se conservan o se adecuaron a la actualidad.

Lugares y épocas de los pueblos de Asia, América y África

En Asia, África y América se han encontrado legados y aportes significativos para la vida en comunidad de los pueblos originarios. En algunos casos, dejaron de existir como organización cultural y social, pero han dejado legados para la humanidad. En otros casos, se transformaron y mezclaron con otras sociedades, lo que les permitió no desaparecer.

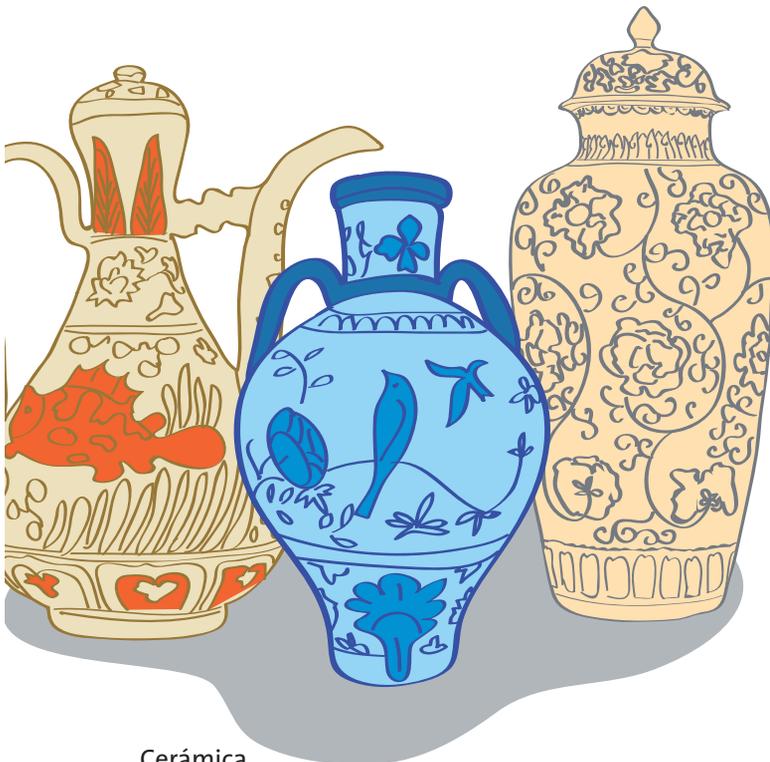
Algunos ejemplos de estos pueblos y sus herencias culturales son:

- **Asia:** de los chinos se heredó una perspectiva estética, representada en la cerámica, la pintura y la música.

- **América:** de los mayas se heredó el uso de múltiples productos alimenticios que en la actualidad hacen parte de la cultura culinaria de los mexicanos.



- **África:** de los Tuareg se heredó un conjunto de técnicas de pastoreo que permiten la supervivencia humana en el desierto.



Cerámica.



Pastoreo.

Ejemplos de pueblos originarios

	América	África	Asia
Pueblos originarios	Xiux Mayas Aztecas Incas Muiscas Taironas Calimas Quimbayas	Tuareg Masai Egipcios	Hindúes Tibetanos Mongoles
Ubicación	América del norte, central y del sur. Valles interandinos	Norte y sur de África. Zonas selváticas y desérticas.	Norte y sur de Asia. Valles y estribaciones montañosas.
Tiempo	Viven en el continente desde el siglo XV a. C.	Viven en el continente desde el siglo V a. C.	Viven en el continente desde el siglo IV a .C.

Lugares y épocas de los pueblos de Europa y Oceanía

En los continentes de Europa y Oceanía, se pueden ubicar otros pueblos originarios cuyas expresiones en arte, música, costumbres y lenguas son referentes de identidad para la humanidad.

En estos pueblos, se encuentran las raíces de creencias y comportamientos que son la base de las culturas actuales. Cuando se vuelve la mirada sobre estos pueblos, se encuentran aspectos comunes como la creencia en Dios o dioses. Sin embargo, también hay diferencias como las tecnologías que usaban en la agricultura y las ciudades.

- En Europa: de los vikingos se heredó el conocimiento sobre instrumentos, como la tabla del sol, la piedra del sol y la tabla de sombra del sol que facilitaban la navegación en aguas oceánicas sin necesidad de brújula y durante el día.
- En Oceanía: de los maoríes se heredó el conjunto de técnicas gráficas de representación en la piel conocidas como tatuaje.



Navegación.

Ejemplos de pueblos originarios

	Europa	Oceanía
Pueblos originarios	Vikingos Visigodos Normandos Griegos antiguos Romanos	Maorí Korowai Dani
Ubicación	Norte y sur de Europa. Regiones continental e insular.	Plataforma continental de Australia, las islas de Nueva Guinea y Nueva Zelanda, y los archipiélagos.
Tiempo	Habitaron en el continente desde el siglo I a. C.	Habitaron en el continente desde el siglo I a.C.

Elabora un mapamundi y localiza los pueblos originarios que se trabajan en esta guía. Recuerda señalar con convenciones algunas características como territorio que ocupan o nombre de la comunidad.



Con tu grupo de aprendizaje prepara una exposición sobre uno de los continentes y las características de sus pueblos originarios.

Al finalizar la presentación de exposiciones, evalúa junto con tu maestro la pertinencia de esta actividad para el reconocimiento y valoración de los legados dejados por los pueblos originarios.

Sociedad y cultura

En las ciencias sociales se han elaborado conceptos y teorías que contribuyen a comprender el origen y el desarrollo de las sociedades. Es importante que a partir de los conceptos, se establezcan los problemas de estudio que se relacionan con los acontecimientos, las situaciones y características de los pueblos originarios.

En el siguiente cuadro, puedes evidenciar cómo el concepto se relaciona con una imagen y de allí derivar problemas que estudian las ciencias sociales.

Cuadro de relación de conceptos

Concepto	Imágenes de acontecimientos	Asuntos de estudio en las ciencias sociales
<p>Cultura Se entiende como el conjunto de valores, tradiciones, costumbres, arte, religión y saberes que dan a un grupo de seres humanos la posibilidad de expresar sus maneras de sentir, actuar y pensar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones que cambian y permanecen. • Creencias sociales y religiosas. • Valores, sentimientos, ideas y comportamientos. • Expresiones artísticas. • Saberes propios y costumbres.
<p>Sociedad Se entiende como la agrupación de seres humanos, que establecen vínculos de parentesco, modos de vida, convivencia y relaciones de poder, que los identifican de manera individual y colectiva.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización social. • Conflictos y cambios en los grupos sociales. • Diferencias entre grupos e individuos. • Intercambios de ideas y modos de vida.

 **Ejercitemos lo aprendido**

En tu cuaderno

1. Explica lo que has entendido sobre los conceptos de cultura y sociedad.
2. Explica cómo estos conceptos permiten comprender los problemas sociales de tu comunidad.

3. Registra noticias o acontecimientos de tu vereda y municipio que se relacionen con los conceptos de cultura y sociedad. Elabora una ficha de registro como la que se presenta a continuación.

Ficha de registro			
Noticia No.	Descripción de la noticia o acontecimiento	Se relaciona con el concepto de ...	Porque...



1. Socialicen con los compañeros del grupo de aprendizaje el registro realizado y la relación que establecieron con los conceptos de cultura y sociedad.
2. Elaboren un mural con frases, imágenes y dibujos, que expresen las relaciones entre los conceptos de las ciencias sociales y su significado para el contexto rural y el estudio de los pueblos originarios en la actualidad.
3. Socialicen y evalúen con sus compañeros y el maestro el desarrollo del trabajo individual y en grupo, teniendo en cuenta cómo aportaron en la caracterización social y cultural de los pueblos originarios.

Tradiciones y costumbres de los pueblos originarios

Acciones de pensamiento

- 💡 Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.
- 💡 Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.



1. Recuerda las festividades, actos religiosos y culturales, platos y comidas que hacen parte de las tradiciones de tu región. Reproduce el cuadro en tu cuaderno y complétalo con la descripción e ilustraciones de dichas tradiciones y costumbres.
2. Comparte la información con tu grupo de aprendizaje. Escriban las conclusiones sobre los rasgos de las tradiciones de tu región que son más importantes para la vida en comunidad.

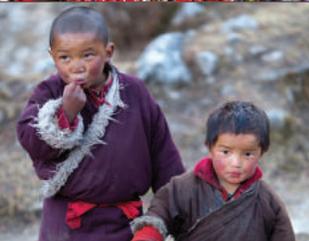
Tradiciones y costumbres	Descripción	Ilustración
Fiestas y celebraciones (carnavales, verbenas, fiestas municipales u otras)		
Actos religiosos (procesiones, rituales, ofrendas)		
Alimentos y platos típicos		
Otras costumbres y tradiciones de las que tú participes		



Legados culturales que perduran con el tiempo

En la actualidad, el legado dejado por los pueblos originarios es un elemento fundamental en las expresiones culturales y la vida cotidiana. Las manifestaciones artísticas y festividades, los lenguajes y las costumbres culinarias son solo algunas de las actividades que reflejan la influencia y utilidad de los **bienes culturales**.

Es importante identificar y estudiar las tradiciones de los pueblos, pues estas son referentes de identidad y de pertenencia a un grupo particular. Las tradiciones van circulando de generación en generación, de pueblo en pueblo y hacen parte de las maneras como se va formando la cultura. A manera de ejemplo, en el cuadro encuentras tres ejemplos de pueblos originarios y sus tradiciones.

Pueblos originarios	Tradiciones	Ilustración
Mapuche (Chile)	Las mujeres mapuches cumplen el papel cultural de conservación y arraigo de sus tradiciones; ellas son las encargadas de realizar las labores domésticas, dentro de las que se incluyen el cuidado de los niños y el ganado. Se encargan de tejer, hacer cántaros y las labores del cultivo en la huerta.	
Masai (África)	Los hombres y las mujeres masai realizan vistosas dilataciones en las orejas que acostumbran a adornar con maderas y cuentas de colores. La artesanía masai es muy destacada; son reconocidos sus textiles y tallas de madera.	
Tibetanos (Asia)	Los tibetanos participan en el <i>Festival de los baños</i> , utilizando el agua de los ríos. Este festival se realiza regularmente en septiembre durante una semana, en las noches, y consideran que sirve para sanar algunas enfermedades y alejarse de la mala fortuna.	

Sabías que...

Los bienes culturales hacen referencia a las manifestaciones artísticas, religiosas, urbanísticas, literarias y testimonios orales más significativos de las sociedades y comunidades.

Valorando y respetando las tradiciones

Reconocer las diversas tradiciones es valorar y respetar las diferencias entre los pueblos. Entre las tradiciones de los pueblos originarios están presentes las ideas que se tienen de naturaleza, familia, hombre, mujer y niño, entre otras.

En las tradiciones se expresan los vínculos sociales, las creencias religiosas, los deberes de hombres y mujeres, las formas de educar y transmitir valores a las nuevas generaciones.

Por ejemplo, en el saber y la milenaria memoria de las comunidades indígenas de la sierra nevada de Santa Marta, los Kogi, y los Arzarios, dicen que la sierra nevada nos fue dejada desde el origen, como nuestra casa, como nuestro cuerpo; en ella debemos habitar y tenemos que cuidar como ser sagrado.

Indígenas del caribe colombiano.

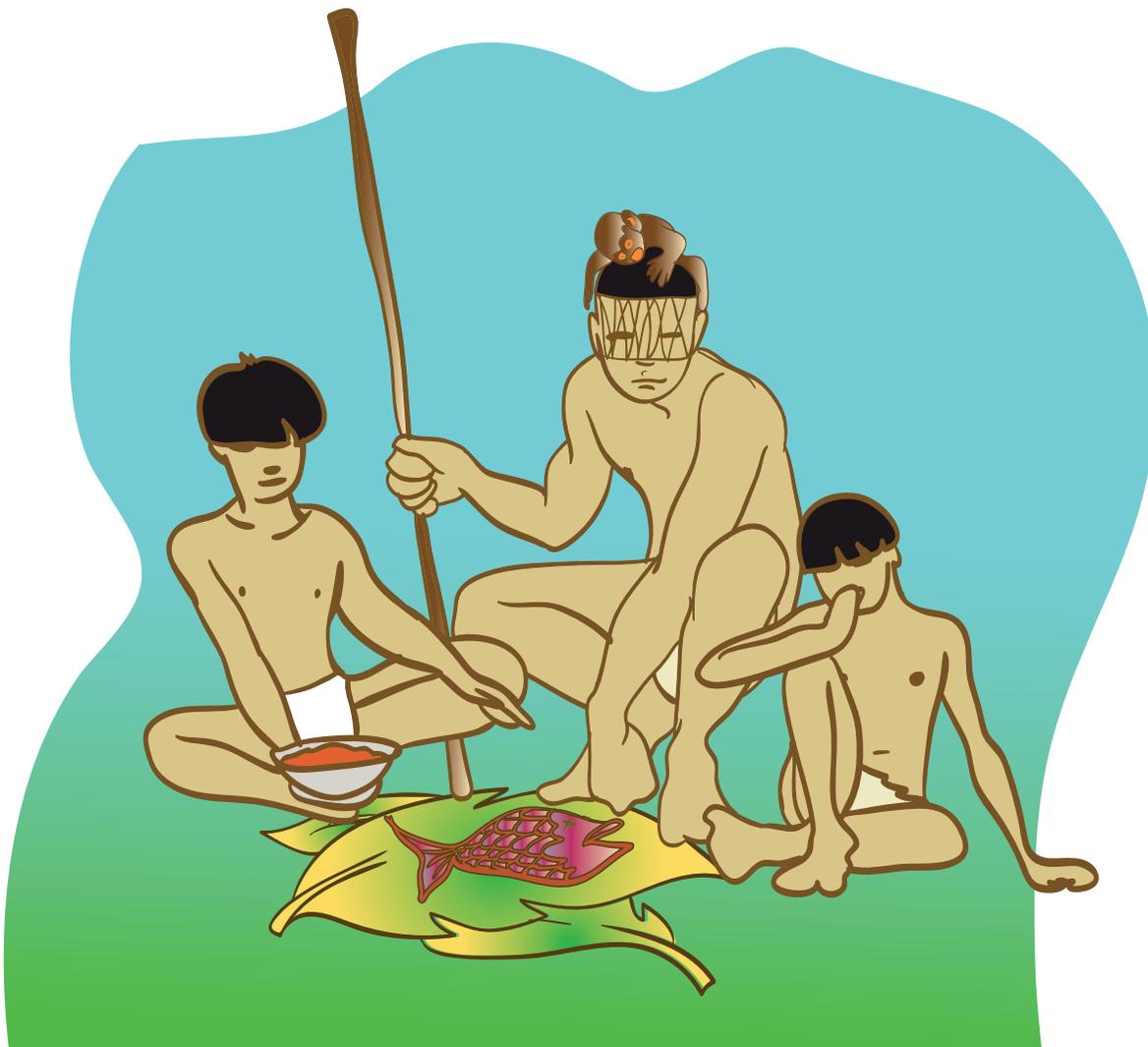


Costumbres e identidad

Todas las familias y los grupos humanos que conforman una sociedad tienen unas costumbres particulares que los diferencian de otros grupos sociales y que, a su vez, les da una identidad, con la cual las personas sienten orgullo y afinidad.

Las costumbres de las comunidades se expresan a diario en las relaciones que se dan en la familia, en los alimentos que se consumen y en los modos de celebrar los momentos especiales, entre otros.

Hay costumbres en los pueblos originarios que no cambian y se realizan de la misma forma como se hacía en épocas pasadas, y otras son adaptadas a los nuevos tiempos. En cada comunidad se pueden señalar los rasgos de la identidad que vienen de pasados muy lejanos y la relación de estos con sus maneras de vivir en la actualidad.



Los mayas de ayer y de hoy

Los mayas son comunidades que hablan lenguas de la familia lingüística maya. Entre otras, se destacan los lacandones, zoques, tzotziles y tzetzales que se asientan en Chiapas; los chontales viven en Tabasco; los mayas yucatecos, en la península de Yucatán; los quichés, kekchíes y cakchikeles, en El Salvador y Guatemala y los chortíes, en Honduras.

Los templos antiguos de los mayas, que se han encontrado en la selva, constituyen un testimonio de algunas costumbres que tuvieron estos pueblos en el pasado.

Los mayas de ayer, y los herederos de sus tradiciones, viven en aldeas o en las grandes ciudades donde se adaptan a sus ritmos, pero son orgullosos de su herencia cultural, guardan el misterio de las leyendas de su pueblo en palabras de sus lenguas, cosechan las tierras como les enseñaron sus abuelos y hablan con sus dioses como siempre se han comunicado con ellos.

Tradición
oral Maya



Algunas costumbres de los mayas

Costumbres familiares	<p>La vida de familia en las comunidades mayas se da en torno a la ceremonia, los rituales y la economía local. La típica familia maya tiene entre cinco y siete miembros, y todos ellos se levantan antes del amanecer.</p> <p>La familia maya es muy unida. Con frecuencia, viven bajo el mismo techo abuelos, padres e hijos. Los hombres y los jóvenes mayores atienden las labores del campo y la ciudad; las jóvenes aprenden a cocinar y confeccionar la ropa, y cuidan de sus hermanos menores.</p> <p>Los abuelos son los encargados de transmitir a las nuevas generaciones los saberes de sus ancestros. Las familias, en su mayoría, se han convertido al catolicismo y al protestantismo, aunque conservan creencias religiosas ancestrales.</p>
Costumbres alimenticias	<p>La mañana empieza con una taza humeante de chocolate caliente o atole (bebida de maíz caliente) y un plato de tortillas o tamales.</p> <p>Entre sus cultivos figura el aguacate, el chile y el camote (papa), pero su principal fuente de alimentación es el maíz, que se prepara de múltiples maneras.</p> <p>Se dice que el 75% de los alimentos que consumen contiene maíz.</p>
Costumbres festivas	<p>Estas comunidades mantienen su integración con la naturaleza y preservan muchas zonas sagradas como lagos y volcanes, donde acuden periódicamente para hacer ofrendas a los dioses.</p> <p>También utilizan las iglesias coloniales como la de Chichicastenango donde se arrodillan en los escalones y rezan acompañados del humo de incienso.</p> <p>Sus dioses tradicionales conviven con las imágenes de Cristo y de la Virgen e, incluso, en algunas comunidades estas figuras se han identificado con otras divinidades.</p> <p>También practican ritos curativos ayudados de medicina natural y ofrendas de comidas, bebidas, velas, flores que se colocan frente a las imágenes religiosas.</p> <p>En las fiestas se suelen incluir coloridas danzas folclóricas, música y procesiones.</p>

Sabías que...

Los mayas elaboraron un sistema de escritura, hicieron grandes progresos en las matemáticas e, incluso, perfeccionaron un calendario que tomaba como base el año solar. Su sistema de escritura contenía más de ochocientos caracteres, muchos de ellos jeroglíficos, con los que dejaron testimonio de su historia y sus costumbres en escalinatas y dinteles, así como en losas y pilares de piedra.

También escribían sobre papel, elaborado con la albura de una higuera silvestre llamada amate, y formaban libros (conocidos como códices) doblando las hojas en forma de acordeón y colocándoles tapas de piel de jaguar.

Tribu Masai.



Los masai: otras herencias

Los masai son pastores nómadas que viven en la actualidad, tal y como siempre ha sido su costumbre, en las llanuras abiertas del sudeste de Kenia y el nordeste de Tanzania, en el continente africano. Es un pueblo estimado en unos 883.000 individuos. Hablan maa, lengua originada en la región oriental del río Nilo, aunque muchos de ellos hoy en día se expresan en suajili (lengua africana que se habla en países como Tanzania y Kenia) e inglés.

La mayoría de los masai continúan practicando su religión tradicional, pero algunos se han convertido al cristianismo. Su vida y sus costumbres giran en torno al cuidado de ganado vacuno, que es su principal riqueza; se trasladan de un lugar a otro, en búsqueda de las mejores condiciones para sus reses.

Algunas costumbres de los masai

Costumbres familiares	Costumbres alimenticias	Costumbres festivas
La familia está formada por un hombre, (figura más importante de la casa) varias mujeres, (está permitida la poligamia siempre que el hombre sea lo suficientemente rico para mantenerlas) y todos los hijos que el hombre tenga con sus esposas.	Rechazan los productos de la tierra cultivados como fuente alimenticia, ya que desprecian la agricultura, que para ellos es impura. Llevan una alimentación sencilla que consiste en mantequilla, carne de cabras y antílopes, leche de las vacas y sangre que extraen de estas.	Tienen por costumbre bailar y cantar todos juntos para celebrar cualquier evento en sus vidas; por ejemplo por la lluvia, en las bodas, en las celebraciones en las que un niño se convierte en adulto, entre otros.



Ubicación de la tribu Masai en el continente africano.

Los tibetanos: hábitos ancestrales

El pueblo tibetano ha formado y desarrollado una cultura con rasgos propios en el curso de una larga historia caracterizada por el permanente intercambio con otros pueblos. La cultura de los tibetanos sigue mostrándose como una espectacular comunidad arraigada en la sociedad china y del mundo.

El pueblo tibetano, de origen asiático, formaba la cultura Tubo, que se extendía por el valle del río Yalong, y la antigua cultura Shang-Shung, que floreció en el occidente de la meseta Qinghai-Tibet. En el siglo VII, el budismo empezó introducirse en el reino Tubo, procedente de las planicies centrales de China, India y Nepal.

Pueblo Tibetano.



Cuadro de costumbres de los tibetanos

Costumbres familiares	Costumbres alimenticias	Costumbres festivas
<p>En la cultura tibetana se practicó la poliandria, según la cual una mujer podía tener varios maridos; por ejemplo, un padre y sus hijos podrían compartir la misma esposa. En la actualidad, a pesar que en su mayoría se encuentran familias monógamas, la poliandria se sigue practicando en algunas regiones, sobre todo en familias pobres donde las mujeres esperan escapar a trabajos impuestos por su amo, llamado <i>wula</i>.</p>	<p>La alimentación diaria de los nómadas tibetanos se basa en dos alimentos: la tsampa, que consiste en harina de cebada tostada y el té tibetano (chas), que es con mantequilla de yak y sal. Otros platos: el thug-pa (sopa de verduras, carne y pasta) y los momos (pasta con forma de ravioli—de un tamaño más grande que una croqueta— rellena de carne o verdura, hechos al vapor), así como los khabse (galletas).</p>	<p>El año nuevo tibetano, o Losar, comienza con la luna nueva de los meses de febrero o marzo. El calendario tibetano abarca un ciclo de 60 años, y cada año es representado por uno de los doce animales y uno de los cinco elementos (agua, fuego, madera, metal y tierra). Para los tibetanos el comienzo del nuevo año es un tiempo sagrado, un tiempo para estar con la familia y con la fe de cada uno. Es un alegre momento de celebración.</p>

1. Indaga acerca de las costumbres familiares, alimenticias y festivas de la región en donde habitas y otras que tus abuelos o adultos mayores te cuenten del pasado o de otras regiones. Elabora un cuadro en el que compares las características identificadas.
2. Elabora un esquema con la información obtenida en el que muestres la relación de diferentes costumbres con los conceptos de identidad, costumbre y cultura que se han desarrollado en este módulo.



1. Socializa el cuadro de costumbre y el mapa conceptual con tus compañeros del grupo de aprendizaje.
2. Formula una pregunta a cada uno de tus compañeros, en relación con la información que presentan en el cuadro y el mapa conceptual.
3. Elaboren tres conclusiones sobre el estudio de la identidad, las costumbres y la cultura de los pueblos originarios del mundo.

El caso de pueblos originarios de Chile

La mayor parte de la población indígena de Chile, en América, se encuentra en la actualidad, establecida en áreas urbanas, especialmente en la ciudad capital, Santiago. La extensión y diversidad del territorio nacional influye en la configuración de una gran diversidad cultural, religiosa y política de los diferentes pueblos originarios.

En la zona central se ubica la mayor parte de la población de indígenas urbanos de los diversos pueblos originarios: Aymara, Quechua, Atacameño y Colla. Siendo Santiago la ciudad de mayor concentración de población del país es también la ciudad que concentra la mayor población indígena.

En los centros urbanos de Chile, se han producido importantes procesos de recuperación identitaria y de asociatividad indígena; se han rescatado algunas manifestaciones culturales y se ha producido un fructífero intercambio entre la población indígena urbana y sus propias familias y comunidades de origen.

Un ejemplo es la recuperación de las festividades del We Tripantu o año nuevo que cobró especial vitalidad entre los mapuches urbanos e influenció su recuperación por parte de las comunidades rurales.

Familia Mapuche.




Ejercitemos lo aprendido

La lectura anterior muestra algunos rasgos de configuración de la identidad en los pueblos originarios de Chile. De acuerdo con este ejemplo:

1. Elabora un escrito de una página que exponga la necesidad de valorar las características culturales y de identidad de tu comunidad.
2. Copia y completa en tu cuaderno el cuadro que se presenta a continuación; registra y describe las nuevas costumbres que han llegado a tu región.

Rasgos de la identidad y la cultura	Registro y descripción de nuevas costumbres
Participación en fiestas y celebraciones (carnavales, verbenas, fiestas municipales u otras).	
Participación en actos religiosos (procesiones, rituales, ofrendas).	



Comparte con tu grupo de aprendizaje los registros del cuadro anterior y respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué consideran que la identidad de su comunidad se ha ido transformando?
2. ¿Cuáles son los aportes de las transformaciones en las costumbres a la identidad de su comunidad?

Guía 3

La Tierra: hogar de hombres, mujeres y niños

Acciones de pensamiento

 Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.



Indaga acerca de las relaciones que las personas mayores de tu comunidad tienen con el ambiente. Para esto, completa el siguiente cuadro con información sobre los usos que a través del tiempo se han dado al trabajo con la tierra, el manejo de recursos hídricos y el cuidado del cuerpo. También explora sobre las relaciones de cada uno de estos aspectos con las problemáticas ambientales actuales.

Relación de los habitantes de tu comunidad con el ambiente	Usos a través del tiempo	Problemáticas ambientales actuales
Trabajo de la tierra		
Manejo de recursos hídricos		
Cuidado y mantenimiento de la salud		



1. Entrevisten a un miembro de la comunidad acerca de las dificultades que existen en la región para la conservación del ambiente y acciones que se han tomado para evitar la contaminación y el deterioro del medio. Si es posible, busquen a una persona que participe de la administración del municipio, por ejemplo, un funcionario de la alcaldía.
2. Presenten un informe de la entrevista y reflexionen con sus compañeros de curso acerca de las situaciones ambientales del municipio.



Aprendamos algo nuevo

La Tierra, el hogar de todos

La Tierra es el planeta donde habitan millones de seres vivos, entre ellos, los hombres, las mujeres y los niños que se han distribuido por toda su superficie. La Tierra es un gran hogar para todas las especies, incluidos los seres humanos.

En este planeta se encuentran elementos naturales como montañas, ríos, valles, cordilleras, selvas, nevados, lagos, desiertos y mesetas, entre otros. Las sociedades se han adaptado a las condiciones que le ofrece la naturaleza y durante miles de años han descubierto y transmitido los saberes que explican los beneficios de las plantas y los misterios del universo.



Planeta Tierra, planeta azul.

El ambiente

El concepto central para conocer el gran espacio que configura la Tierra, es el de **ambiente**, es decir, el conjunto de relaciones generadas a través del tiempo, entre los seres humanos y la naturaleza, que van definiendo las características particulares de los territorios.

En este sentido, los pueblos originarios establecen una serie de relaciones con el ambiente que en gran parte han permitido su conservación, a la vez que se proveen de los recursos para su subsistencia y el desarrollo de su cultura. La existencia en equilibrio con la naturaleza es un ejemplo que otros grupos humanos deben retomar con el propósito de cuidar y mejorar las condiciones de vida en el planeta.

Conviviendo con la naturaleza



Niño indígena Kuna - Panamá.

Entre los pueblos originarios, como las comunidades indígenas de América, las tribus de Asia y África, se afirma que es central para la vida de los seres humanos que se den relaciones de convivencia armónicas y respetuosas con la naturaleza.

Estas comunidades han contribuido con su pensamiento y acciones a propiciar una mayor preocupación por el cuidado de la Tierra, transformar las relaciones de consumo y deterioro de los recursos naturales, generar prácticas de conservación y uso adecuado de los recursos y, en últimas, aportar a la formación de una conciencia ambiental. En el cuadro se presentan algunos ejemplos.

Pueblo originario	Procesos de conservación ambiental
Secoya (Amazonia)	En el territorio Secoya se desarrollan procesos de investigación participativa sobre las plantas y animales que buscan destacar su valor e importancia en la forma de vida de esta cultura.
Omitís (México)	Los omitís practican la siembra de temporal o agricultura variada de productos, con el fin de no hacer infértil la tierra. Ahorran energía, utilizando, al máximo, los recursos que poseen; por ejemplo, en la siembra del maíz obtienen el fruto como alimento, y en lugar de tirar las hojas que lo envuelven, las usan como material para las artesanías que fabrican.
Kunas (Panamá)	Los indígenas Kunas y Ngobe Bugle, habitantes ancestrales del actual territorio panameño, han generado un amplio movimiento para concienciar a la población sobre los riesgos del uso indiscriminado del subsuelo en el desarrollo de la extracción minera. Su acción decidida ha logrado detener y racionar el uso de estos recursos naturales.
Yagán (Argentina)	Extraían todo su sustento del medio que los rodeaba. Eran expertos canoeros, y construían sus chozas medio enterradas en el suelo y muy dispersas entre sí. Su cultura estaba en armonía con su ambiente, por otro lado, de durísimas condiciones climáticas. Sus cuerpos estaban cubiertos de capas de grasa, lo que les permitía conservar el calor.

Salud y medicina: relaciones entre identidad y ambiente

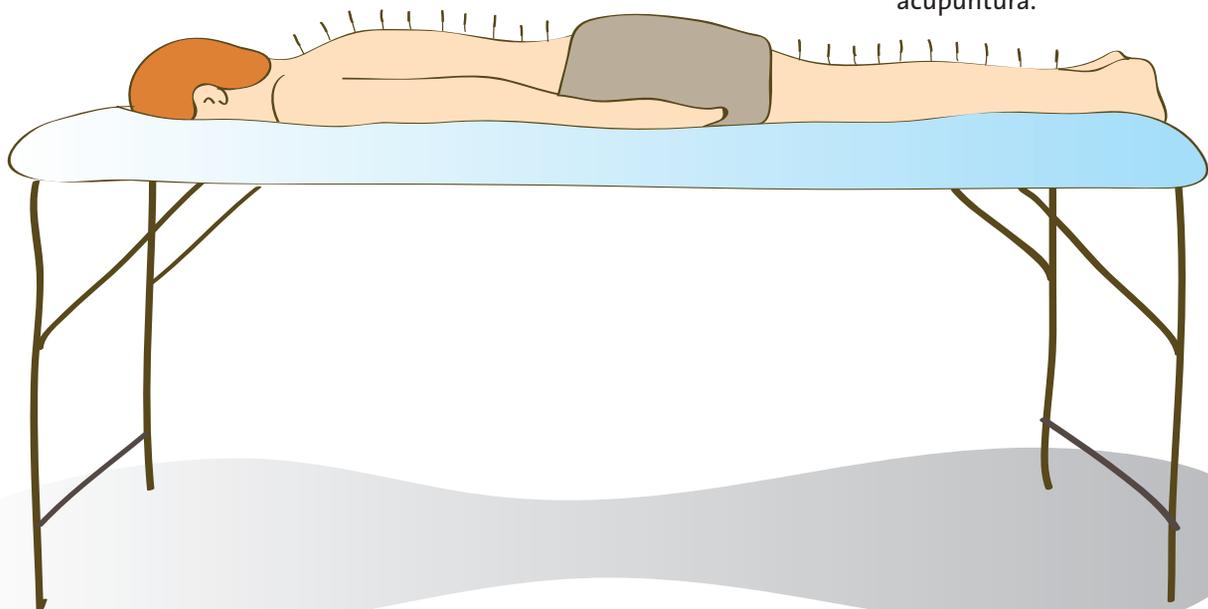
Los pueblos originarios mantienen una concepción integradora de diversos aspectos de la vida. El bienestar y la salud hacen parte del equilibrio existente entre todos los seres de la naturaleza. Para ellos, hombres, mujeres, niños, plantas, animales, fenómenos naturales y seres espirituales componen un conjunto armónico, garantizado mediante el cuidado de los seres vivos y el ambiente.

En la medicina de estas comunidades se vincula el saber sobre la botánica. Mediante la tradición oral, se recrea y transmite el conocimiento acumulado y legado a través de generaciones, que constituye uno de los pilares básicos de definición de su identidad.

Por ejemplo, en la comunidad Mapuche de Chile cuidan y enriquecen las maneras de sanar el cuerpo y la naturaleza a partir de la transmisión oral de relatos que llevan los conocimientos sobre las palabras y acciones que protegen, curan y alivian las dolencias humanas y ambientales. Estas son experiencias que definen el ser e identidad de este pueblo.

Estas comunidades buscan, a través de la medicina, el restablecimiento y/o mantenimiento de la salud, la cual se entiende en un sentido amplio: lo físico, lo mental, lo emocional y lo espiritual; no solo del ser humano individual, sino de los conglomerados sociales en todos los niveles, y, desde luego, y como contexto de todo, la salud de la tierra, el ambiente como escenario fundamental en el desarrollo de la vida.

Medicina tradicional china:
acupuntura.



1. Indaga acerca de las tradiciones médicas de tu comunidad. Prepara un folleto que recoja prácticas curativas y saberes relacionados con el uso de plantas y vínculos con el ambiente. Explica, mediante este recurso, cómo se relacionan las prácticas médicas con los conceptos de ambiente e identidad.
2. Socializa el folleto de las plantas medicinales y practicas medicinales con tus compañeros del curso, con la orientación del maestro. Realiza un conversatorio sobre la construcción de los conceptos de identidad y ambiente.



1. Realicen un herbario con las principales plantas medicinales empleadas en tu región para el tratamiento de enfermedades y dolencias; complementen la información indagando con los miembros de la comunidad sobre el uso y la importancia de estas plantas medicinales. Recuerden consultar sobre el lugar de origen y usos tradicionales de las plantas.
2. Elaboren un escrito, en el cual expresen sus conclusiones sobre la importancia de valorar el uso de las plantas medicinales en relación con el cuidado del ambiente y la identidad de tu comunidad.

Explotación indiscriminada del ambiente

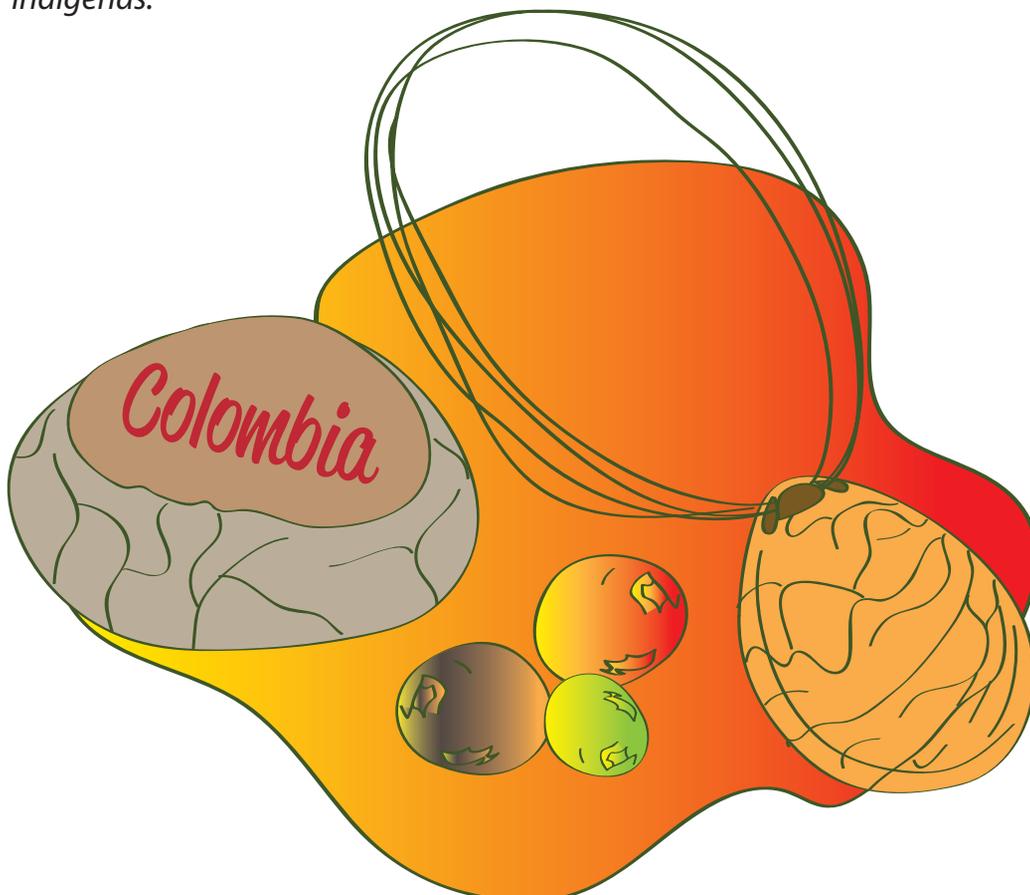
El uso de los recursos naturales por parte de los pueblos originarios está centrado en el cuidado de la tierra, como retribución a la provisión permanente que esta ofrece. Esta concepción orienta gran parte de las acciones y relaciones sobre el territorio. En la actualidad, la excesiva comercialización de mercancías y la demanda permanente de productos para los mercados hacen que se genere una explotación desmesurada que causa irreversibles daños en el ambiente. Un ejemplo de esta situación se presenta con la semilla de la tagua.

Explotación indiscriminada de la tagua

La semilla de la tagua se extrae de una palma que crece en los bosques húmedos tropicales del noroccidente de Suramérica y cuyas partes resultan adecuadas para diferentes usos. Se espera, durante aproximadamente quince años, a que el árbol arroje sus primeros frutos, llamativas semillas con las que se producen accesorios y bisutería, muy apetecida en el mercado internacional.

Los mayores beneficiados con la bonanza, que supone una demanda permanente de este producto, fueron inicialmente los indígenas Emberá Wounam, quienes en sus territorios poseen los árboles en estado natural; sin embargo, con el aumento de la demanda aparecieron grandes intermediarios que acumularon para sí los beneficios de esta actividad productiva, a la vez que ampliaban las zonas de cultivo, con lo cual deterioraron el bosque natural.

Ante esta situación, se han tomado algunas medidas que buscan racionalizar la explotación de la tagua. Por ejemplo, las entidades gubernamentales panameñas han generado un proyecto para aumentar el poco conocimiento que tiene la sociedad científica sobre la tagua, además de generar la legislación que permita la extracción solo en zonas contratadas y devuelva los réditos de esta actividad a las comunidades indígenas.



El coltán: otro ejemplo de explotación desmesurada

El coltán no es exactamente un mineral sino la abreviatura de dos minerales: columbita y tantalita. Es escaso en la naturaleza y un claro ejemplo de un material que ha pasado de ser considerado simple curiosidad mineralógica a ser fundamental para el avance tecnológico debido a sus nuevas aplicaciones. Es utilizado en casi la totalidad de dispositivos electrónicos como teléfonos celulares, satélites artificiales, armas tele-dirigidas, televisores de plasma, videoconsolas, computadores portátiles, entre otros.

El principal productor de coltán es la República Democrática del Congo, con aproximadamente un 80% de las reservas mundiales. En este país conviven varios pueblos originarios, que actualmente, se ven enfrentados por la explotación desmesurada del mineral, promovida por las empresas que requieren del metal para la generación de sus productos.



Teniendo en cuenta las anteriores lecturas, acerca de las problemáticas generadas por la explotación indiscriminada de recursos como la tagua y el coltán, realiza:

1. Una propuesta escrita para dar solución a estas situaciones ambientales. De la misma manera, con los problemas ambientales que identificaste en tu comunidad, diseña dos estrategias para el cuidado ambiental susceptibles de ser desarrolladas.
2. Una cartelera ambiental y social para los miembros de tu comunidad bajo el nombre *¿Sabías que?* En esta, muestra organizada lo mencionado en las páginas anteriores junto con tus indagaciones.
3. Una invitación a los estudiantes y maestros a dejar en tu cartelera tarjetas con su opinión sobre la información presentada, luego recoge esta información y da respuesta a sus inquietudes a partir de las reflexiones que se han hecho durante el módulo sobre lo ambiental y la identidad.



Apliquemos lo aprendido

Objetivos

- Relacionar los conceptos de cultura, sociedad, identidad y ambiente con situaciones particulares del contexto rural colombiano.
- Proponer compromisos que favorezcan el respeto y el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios y las comunidades rurales en el contexto nacional e internacional.

Pensar el presente

Es importante aprender de los pueblos originarios que si bien en algunos casos han desaparecido completamente, en otros se evidencia la influencia que tienen en la sociedad, la cultura y la identidad de la vida cotidiana. El análisis histórico, geográfico y social de los pueblos originarios es una posibilidad para comprender las tradiciones que permanecen con el paso de los años, pero también, las que se transforman y se adaptan a otros contextos.

Elabora un escrito en el que expreses tus conclusiones y reflexiones sobre las permanencias y cambios en la sociedad, la cultura, la identidad y el ambiente de los pueblos originarios. Ten en cuenta las preguntas presentadas a continuación. Estas pueden orientar tu reflexión.





- ¿Qué análisis te sugieren las fotografías de esta página, en relación con el cambio o la permanencia en las características culturales, ambientales, sociales y de identidad de los pueblos originarios?
- ¿Qué aspectos de tu vida cotidiana se relacionan con la cultura, el ambiente y la identidad de los pueblos originarios?

Pensar el futuro

Es importante que los conceptos y las ideas que se han desarrollado en este módulo contribuyan a construir otras relaciones y formas de solucionar las problemáticas sociales y ambientales que afectan a las comunidades rurales del país.

Por lo anterior, y como cierre del módulo, realizarás con el aporte de tu maestro y compañeros, un foro sobre la importancia de reconocer y valorar las características culturales, ambientales, sociales y de identidad de las comunidades rurales y los pueblos originarios de Colombia y Latinoamérica.

Es importante tener en cuenta para la realización del foro:

1. Conformar mesas de debate con un coordinador, para que los grupos de aprendizaje socialicen y presenten ponencias que den cuenta sobre propuestas para:
 - Recuperar y valorar la identidad de tu comunidad rural y de los pueblos originarios.
 - Resaltar los vínculos sociales y culturales entre los pueblos originarios y tu comunidad.
 - Evidenciar la importancia de valorar la dimensión ambiental en tu comunidad y los pueblos originarios.
2. Paralelo a la realización del foro, organiza una galería de imágenes que sensibilicen a los miembros de tu vereda o municipio acerca de la vigencia, valor y aportes de los legados culturales de los pueblos originarios a la vida cotidiana de las comunidades rurales.



Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo *Pueblos originarios del mundo: habitantes de ayer y de hoy*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces ampliamente los saberes y conceptos que te permiten entender el legado cultural de los pueblos originarios?		
¿Realizaste las actividades, individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas expuestos en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento del funcionamiento de la economía mundial.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo. Lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones entre cultura, sociedad, identidad, territorio y ambiente para los pueblos originarios y las comunidades rurales.

Recuerda que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Comparte tus informes y propicia la discusión con tus compañeros y analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro sobre los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de los compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				

Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...

Saberes de los pueblos originarios del mundo

¿Qué vas a aprender?

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

En este módulo vas a:

- Aprender sobre los saberes que nacen en los pueblos originarios y que son parte del legado espiritual, tecnológico, artístico y social, esencial para la construcción de nuestras actuales formas de vida.
- Reconocer diversos puntos de vista acerca de cómo se crean y permanecen los saberes en los pueblos originarios. Para esto, será muy importante la consulta y el análisis de diferentes fuentes como los testimonios de los pobladores de tu región, los libros, la prensa, la radio e internet, las obras musicales y pinturas que te ofrecerán múltiples posibilidades de acercarte al conocimiento social.
- Identificar y reflexionar sobre cómo los legados de los pueblos originarios hacen parte importante de tu comunidad.



Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 4 Creencias, mitos y religiones	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad. 	Saber Religioso
Guía 5 Tecnologías que cambiaron la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...). 	Saber Tecnológico
Guía 6 El arte como representación de la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista. 	Saber Arte
Guía 7 Vida social y familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos). 	Saber Social

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.





¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Los saberes de los pueblos originarios hacen parte de la historia de la humanidad y de la tuya. Reconocer y valorar los legados culturales que nos ofrecen los pueblos originarios te permitirá identificar qué aspectos de tu vida, como las creencias religiosas, las formas de cuidar y trabajar en el campo, las expresión de sentimientos a través del arte o la manera de distribuir las tareas en tu familia, hacen parte de las decisiones y esfuerzos de mujeres y hombres en el pasado y el presente y te dan la posibilidad de pensar en tu construcción de futuro.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

En tu comunidad circulan gran cantidad de saberes, reflejados en las actividades que hombres, mujeres y niños desarrollan a diario.

Muchos de los eventos, creencias y objetos usados en la vida cotidiana de las personas, quedan registrados a través del lente fotográfico que se convierte en testimonio latente de cómo y qué es importante para nuestra forma de vida.



1. Construye un álbum fotográfico de tu comunidad. Cada uno de los miembros del grupo aportará algunas fotografías de su núcleo familiar. Será la oportunidad para compartir la mirada del tío, hermano o amigo, de aquel que en medio de la celebración, paseando por una calle o mientras recogía la cosecha, tomó la fotografía y la dejó para el recuerdo, que ahora compartirás y luego retornará a tu casa llena de otras valoraciones.

Entre todos, contribuirán a esta construcción colectiva que tendrá las siguientes secciones:

- Retratos de la fe y lo sagrado
 - Aparatos, artefactos, utensilios y herramientas
 - Para bailar, cantar y pintar. Las gentes de mi pueblo
2. Pega las fotografías en el álbum, que puede ser una gran cartelera ubicada en tu salón de clases. Cuando aportes tu fotografía comparte los motivos por la que decidiste hacerla parte de esta sección. Deja el álbum instalado. En el recorrido por este módulo será muy importante para lo que aprenderás.

3. Junto con tu grupo de aprendizaje, describe lo que ves representado en cada una de las secciones del álbum. Menciona los personajes, objetos y actividades. Luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Por qué crees que está organizado el álbum en estas secciones?
- ¿Qué elementos son comunes dentro de cada sección?
- ¿Cuáles otras crearías?

En relación con tus conocimientos previos

Con el ejercicio anterior, has iniciado la exploración sobre las experiencias y vivencias que tienes acerca de los saberes que circulan en tu comunidad. Ahora vas a explorar los conceptos e ideas del conocimiento social del que te has apropiado en tu vida escolar y personal para en el reconocimiento de los legados y aportes culturales de otros pobladores en el planeta.

En tu cuaderno

1. Completa el siguiente cuadro:

SABER	Se relaciona con

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué consideras que saben los miembros de tu comunidad?
- ¿De dónde proviene lo que saben?
- ¿Por qué son importantes esos saberes?

3. Completa el siguiente cuadro que relaciona los conceptos del módulo con ideas, situaciones o imágenes de tu vida diaria.

Concepto	¿Qué ideas relacionas con el concepto?	Describe una situación o realiza una ilustración, en la cual ejemplifiques el concepto que estás explorando
Saber religioso		
Saber tecnológico		
Saber artístico		
Saber social		

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo conocerás acerca de los diversos saberes creados y transformados a lo largo del tiempo por los pueblos originarios. Junto con tus compañeros del grupo de aprendizaje, formula una pregunta que se relacione con cada uno de los conceptos del módulo y que orientará el trabajo de indagación, reflexión y análisis de tu grupo.

Concepto	Preguntas
Saber religioso	
Saber tecnológico	
Saber artístico	
Saber social	

Recuerda

Las preguntas deben ser formuladas buscando que amplíen el análisis sobre los conceptos; no deben buscar respuesta de carácter afirmativo o negativo.

Creencias, mitos y religiones

Acciones de pensamiento

- 💡 Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
-

Sabías que...

Saber es un conocimiento construido históricamente por las personas o comunidades en relación con sus necesidades específicas y permite comprender o explicar el mundo. Es transmitido a los demás a través de la cultura oral o escrita.



El saber religioso es muy importante para la vida de tu comunidad. Cotidianamente, muchos de los habitantes de tu localidad realizan actividades relacionadas con sus creencias y costumbres religiosas, las cuales se fundamentan desde conocimientos ancestrales que se han ido transmitiendo de generación a generación a través de tradiciones y ritos.

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actividades particulares se relacionan con el saber religioso en tu comunidad?
 - ¿Por qué crees que es importante para las personas de tu comunidad, tener y practicar una religión?
 - ¿Quiénes realizan en tu comunidad las actividades relacionadas con el saber religioso?
2. Comparte tus respuestas en tu grupo de aprendizaje y construye colectivamente una conclusión para cada una de estas.



El saber religioso

El saber religioso es fundamental en la vida de los pueblos originarios. La relación con lo sagrado, lo espiritual y los dioses es muy importante para los hombres, mujeres y niños que, a través del tiempo, han consagrado a sus divinidades parte de los asuntos de su vida como la protección de la vivienda, las actividades con las que se proveen del sustento, la salud y cuidado de los seres que aman.

En estas sociedades, el saber religioso se caracteriza por la creencia en varios dioses, relacionados con las fuerzas de la naturaleza y el cosmos. Para algunos, por ejemplo, el Sol y la Luna, son dioses que contribuyen con su energía al bienestar y la armonía de la sociedad. También se les atribuyen ciertos castigos o acciones trágicas relacionadas con su malestar, por el inadecuado comportamiento de sus tutelados.

En otros casos, los pueblos eligen un único o supremo Dios por encima de todos los demás poderes. Este ser supremo o Dios del Cielo, puede no tener templos, ni sacerdotes, ni culto organizado o sacrificios y por eso pasa inadvertido para quienes no pertenecen a la comunidad.

Las creencias religiosas son...

Un tipo especial de conocimiento y saber fundamental para las religiones y el culto religioso. A través de estas entendemos el conjunto de ideas y prácticas espiritualmente consideradas sagradas para una comunidad.

Los rituales son...

Acciones o actividades unidas a las tradiciones de una comunidad; por lo general, responden a sus necesidades. En los rituales se utilizan elementos simbólicos que se vinculan con sus valores y creencias. En el caso de los rituales religiosos, son realizados para pedirle a los dioses, fuerzas protectoras, sus favores y benevolencia, también para agradecer por los favores dados como la vida, las cosechas, la salud, la lluvia o el sol, entre otros.

¿Quiénes transmiten el saber religioso?

Para el control y transmisión del saber religioso, los pueblos originarios forman personas de la comunidad especializadas en las creencias y rituales. En los pueblos originarios de América, se les llaman "taitas", "chamanes" o "curacas". En India, "brahmán" o "gurú"; en África, "oloogun" y "babalawo" y en Oceanía, "tohunga".

En la mayoría de los pueblos originarios se considera que los espíritus de sus muertos siguen viviendo en otra dimensión. En estas sociedades es importante honrar por medio de diversos rituales a los espíritus de los ancestros para contar con su protección y orientación.

También existen relatos e historias que son la base de su identidad y de las relaciones sociales.

Tunjo relacionado con la leyenda de El Dorado.



Los mitos, relatos del origen

Los mitos son relatos de acontecimientos magníficos protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios. Su función se centra en respaldar las creencias y tradiciones fundamentales de la comunidad.

El mito se caracteriza por dar explicaciones al origen y existencias de la Tierra, la muerte o los nacimientos. Diversos mitos pueden sustentar la visión que tienen sobre la vida los pueblos originarios. Las historias contadas a través de los mitos se consideran verdaderas y hacen parte integral del saber religioso de una comunidad.

Las creencias y los rituales de los pueblos de Asia

Para algunos pueblos de Asia, lo sagrado está presente en múltiples momentos y aspectos de la vida cotidiana. Su saber religioso se expresa en rituales en los que interviene toda la comunidad. Sus creencias son transmitidas oralmente, es decir, por lo general no existe un libro sagrado como la Biblia para los cristianos o el Corán para los musulmanes.

En la comprensión del saber religioso de los pueblos originarios de Asia, es fundamental ver la relación de los dioses y los espíritus con los seres humanos y la naturaleza. Cada pueblo realiza prácticas religiosas que se adecuan así mismo y a sus entornos; en general, todas van a restablecer el orden creado en el principio de los tiempos.

Ganesha, el Dios con cabeza de elefante

(Medito eternamente en él, el Señor de los Ganas, aterrador para quienes no son devotos, quien brilla como el sol de la mañana, a quien los Dioses y demonios hacen reverencia, quien elimina el gran pesar de sus devotos y es el mejor entre los mejores.)

El panteón de los pueblos de India contiene muchas deidades zoomórficas, entre ellas, Ganesha, el dios-elefante montado sobre un ratón, que se ha convertido en uno de los símbolos más conocidos relacionados con el hinduismo.

Ganesha es el hijo mayor de Siva y Paravati. Su figura es inconfundible con la cabeza de un elefante y un corpulento cuerpo humano con una inmensa barriga. Tiene cuatro manos. Una de ellas lleva una soga, para conducir a los devotos hacia el sendero de la verdad; la otra lleva un hacha, para cortar las ataduras percederas de los devotos; en la tercera tiene un laddoo (dulce de frutas) para recompensar a los devotos por sus actividades espirituales; y la cuarta siempre está extendida para impartir bendición a los fieles. Su vehículo es un pequeño ratón.

Es venerado como Dios de la Educación, el Conocimiento, la Sabiduría y la Riqueza. Otras denominaciones que tiene la deidad son: Vinayaka (Señor del Conocimiento), Vighneshvara (Señor de los Obstáculos) y Ganapati (Jefe del gana o ejército de Siva)



Adaptado de: http://asia-religion.blogspot.com/2005_06_01_archive.html

En el programa de dibujos animados *Los Simpsons*, aparecen personajes que tienen diferentes filiaciones religiosas, con sus respectivos conjuntos de creencias y prácticas rituales. Si alguna vez has visto este programa o si conoces a alguien que lo haya hecho, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Con qué personaje del programa y con qué religión podemos relacionar a Ganesha, el Dios presentado en la lectura anterior?
2. ¿Qué prácticas tiene este personaje relacionadas con la religión a la que pertenece?
3. Realiza un cuadro comparativo en el que establezcas similitudes y diferencias entre la religión del personaje y la de los protagonistas de la serie.

América: otras formas de relación con lo sagrado

En los saberes religiosos de los pueblos originarios de América, se pueden encontrar varias experiencias. En el caso de Norteamérica, los pueblos se expresan y creen en el único “Gran Espíritu”. Su saber y su acción están relacionados con el círculo, que es clave en la concepción de la naturaleza, pues se demuestra en la forma de la Luna y el Sol. “Todo tiende a ser redondo”.

Lo esencial del círculo es su centro, ya que desde este punto se van creando relaciones. Este es el símbolo del Gran Espíritu y es reflejado en las danzas al fuego y en los ritos como el de la pipa sagrada. Piensan la vida y la naturaleza como una dualidad de aspectos que se complementan y se representan con la división del círculo; por ejemplo: sombra y luz, frío y caliente, macho y hembra, bueno y malo.

En Suramérica, en las montañas y valles viven pueblos originarios, cada uno con su propia lengua y cultura, con sus creencias y prácticas religiosas. En el saber religioso predominan las creencias en los dioses, los espíritus, en el mundo natural y en los lugares y objetos sagrados.

En este saber se asume que se posee una fuerza sobrenatural y que influyen en todos los aspectos de la vida. Estos pueblos trabajan contra las adversidades de la naturaleza y se adecuan a estas condiciones, para buscar bienestar y tratar de vivir en “armonía con su ambiente natural”.

A lo largo de los doce meses del año, se llevan a cabo rituales y ceremonias para asegurarse las buenas cosechas, conseguir la fertilidad y alejar las enfermedades y desastres. Los rituales consisten en oraciones, ofrendas, ceremonias, danzas y cantos. Algunos dioses o espíritus son la Pachamama (La Tierra Madre), los Apu (Señores) y Auki.

A través de las páginas de esta guía podrás realizar un maravilloso viaje por el saber religioso de algunos de los pueblos originarios.



Calendario Maya.

1. Con tu grupo de aprendizaje y maestro, organiza un conversatorio en tu comunidad con los más viejos o con las autoridades religiosas sobre los ritos existentes o conocidos por ellos. Estas preguntas te ayudarán a guiar la socialización.

- ¿Qué rituales religiosos existen en la comunidad?
- ¿Qué elementos son necesarios para realizarlos?
- ¿Por qué se realizan?
- ¿Cuándo se realizan?
- ¿Qué rituales han tenido cambios con el tiempo?
- ¿Por qué creen que se han dado estos cambios?

2. Consignen las conclusiones del conversatorio en una cartelera, para exponerlas a otros cursos.

África: valores y simbolismo

El saber religioso de los pueblos de África se caracteriza por ser transmitido de manera oral y de una generación a otra. Así, la palabra de los ancianos es considerada sagrada y autoridad social, moral y política. En la palabra se conserva la tradición y el saber religioso.

Para los pueblos originarios africanos, la comunidad es muy importante. Por ejemplo, si alguien es separado de esta, se considera que se encuentra pagando una condena. Las creencias están centradas en los seres humanos y la promoción de valores, más que en los fenómenos naturales.

Algunos pueblos africanos concebían que Dios quería para los seres humanos una vida eterna, pero por un error, accidente o culpa, la muerte entró en la sociedad y no se puede escapar de ella. Por esto, la tumba se convierte en un lugar sagrado, pues es un sitio donde se hace contacto con los antepasados por medio de las ofrendas.



El pueblo Zulú

Este pueblo originario de África, cree que un dios en el cielo se ocupa de los asuntos del más allá de la muerte. Es llamado “Señor del Cielo, Inkosi Yezulu” y es considerado único y eterno; de él viene el poder y la fuerza; es el origen del bien y del mal; es grato y bondadoso, pero a su vez es voluble e impredecible.

Ellos ruegan al Señor del Cielo en ocasiones particulares y después de una larga preparación, por ejemplo, en periodos de sequía y de esterilidad, suben a las montañas para pedir la lluvia, para lo cual es necesario el ayuno y la oración.

Europa: creencias originarias de pueblos diversos

En los pueblos originarios de Europa, como los normandos, los celtas y los visigodos, los saberes religiosos son diversos y no se constituyen en un conjunto unitario y perfectamente estructurado, aunque se comparten algunas características como:

- Una concepción politeísta (creencia en varios dioses).
- Prácticas rituales centradas en el sacrificio animal.
- La presentación de ofrendas.
- La construcción y dedicación de altares a cada uno de los dioses.
- La exposición de los cadáveres al aire libre, como una expresión de la grandeza del combatiente en los funerales de los guerreros,.

En general, la figura de los sacerdotes se relacionaba con los dioses como Thor, Júpiter y Zeus. Los sacerdotes eran sometidos a normas que restringían sus comportamientos; su finalidad era cuidar a la ciudad de peligros y tragedias.

Un vínculo entre los dioses nórdicos y los griegos

Como la cristiana o la hindú, también la religión escandinava estaba presidida por una trinidad. Thor, equiparable al griego Zeus, era el Gran Señor Poderoso, protector de la ley y de las cosechas, amo de las tormentas, del rayo y del trueno, que se producía cuando su enorme martillo golpeaba las nubes.

La figura del martillo de Thor era el símbolo nórdico equivalente a la cruz cristiana, y muchos lo llevaban colgado del cuello. Junto a Thor se veneraba a Odín o Wotan, un dios muy peculiar cuyo atributo principal era el arrebató. Por último, Freya era la diosa del amor, la Afrodita del Norte. Estaba unida indisolublemente con su hermano y esposo Frey, y entre ambos velaban por la felicidad y la prosperidad humanas.

Tomado de: <http://www.muyinteresante.es/vikingos-los-gigantes-del-norte>



Oceanía: el valor religioso de la vida

En las islas de Oceanía, los pueblos originarios desarrollaron saberes religiosos que se centraron en la relación con la caza y en ritos en donde el papel central lo desempeñaban los antepasados que daban cohesión a la vida en comunidad.

En estas religiones se da gran importancia a los sueños, pues se estima que es más real y próximo a los dioses que los sucesos de la vida diaria que son considerados como imperfectos.

En el arte de los pueblos originarios de Australia, que se elabora en la actualidad, el significado religioso es evidente y sirve para conservar las creencias ancestrales.

En Melanesia, otra región de Oceanía, los rituales se enfocan a la producción de las cosechas y al intercambio de bienes.

En la Polinesia, los rituales más significativos se centran en enaltecer el poder de los gobernantes.

Ejercitemos lo aprendido

1. Lee los siguientes mitos y responde las preguntas.

Mitos de Polinesia

Según la mitología de Polinesia, Rango el cielo, de material opaco y Papa, la tierra plana tuvieron primero tres hijos: Tane,

Ru y Tangaroa. Tane creó los árboles, los pájaros y los insectos; Ru formó las montañas, y Tangaroa, los océanos y los pescados. La creación se llevó a cabo en seis etapas: Pensamiento, Noche, Luz, Tierra, la de los Dioses y la de los Hombres.

Después nacieron Tiki, padre de los hombres; Tutenganahau, autor del mal, y Tumatanenga, dios de los hombres y de la guerra; otro hijo fue Tuhu, autor del bien. Luego vino Tawirinatea, padre de los vientos.

Tomado de: <http://mitologiapolinesia.idoneos.com/index.php/307493>.

Mito Kogi de la creación (fragmento)

“Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. Sólo el mar estaba en todas partes. El mar era la madre. Ella era agua y agua por todas partes y ella era río, laguna, quebrada y mar y así ella estaba en todas partes. Así, primero solo estaba La Madre. Se llamaba Gaulchováng.

La madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna. Ella era alúna. Ella era espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria. Así la Madre existió sólo en alúna, en el mundo más abajo, en la última profundidad, sola.

Entonces cuando existió así la Madre, se formaron arriba las tierras, los mundos, hasta arriba donde está hoy nuestro mundo...”

Tomado de: <http://www.adepac.org/P010-4.htm>

2. Consulta en diferentes fuentes la información necesaria para completar el cuadro que aparece a continuación.

Te sugerimos que selecciones un pueblo originario de cada continente.

Pueblo originario de...	Creencias religiosas	Rituales y actividades religiosas	Protagonistas de rituales y actividades religiosas
América			
Asía			
África			
Oceanía			
Europa			

3. Selecciona el pueblo originario que mayor interés te generó y compáralo en el siguiente cuadro con la información sobre el saber religioso en tu comunidad.

Aspectos del saber religioso	Pueblo originario seleccionado	Tu comunidad
Creencias		
Rituales y prácticas sagradas		
Protagonistas de rituales y prácticas sagradas		

4. Con tu grupo de aprendizaje, retoma las preguntas que realizaron en el taller de exploración. ¿Cómo te aporta esta actividad a resolver las inquietudes del grupo?

Tecnologías que cambiaron la vida

Acciones de pensamiento

- 💡 Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales).



Retoma la actividad del álbum fotográfico de tu comunidad.

1. Revisa la sección denominada *Aparatos, artefactos, utensilios, herramientas y más*.

2. Revisa lo trabajado en relación con los elementos comunes que representa esta sección. Posteriormente, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Aparatos, artefactos, utensilios, herramientas usados en tu comunidad	Ilustración de cómo son usados estos aparatos, artefactos, utensilios o herramientas
1.	
2.	
3.	



Trabajo
en grupo

Reflexiona con tu grupo de aprendizaje sobre aparatos, artefactos, utensilios y herramientas de mayor importancia para tu comunidad, casa, escuela y vereda.



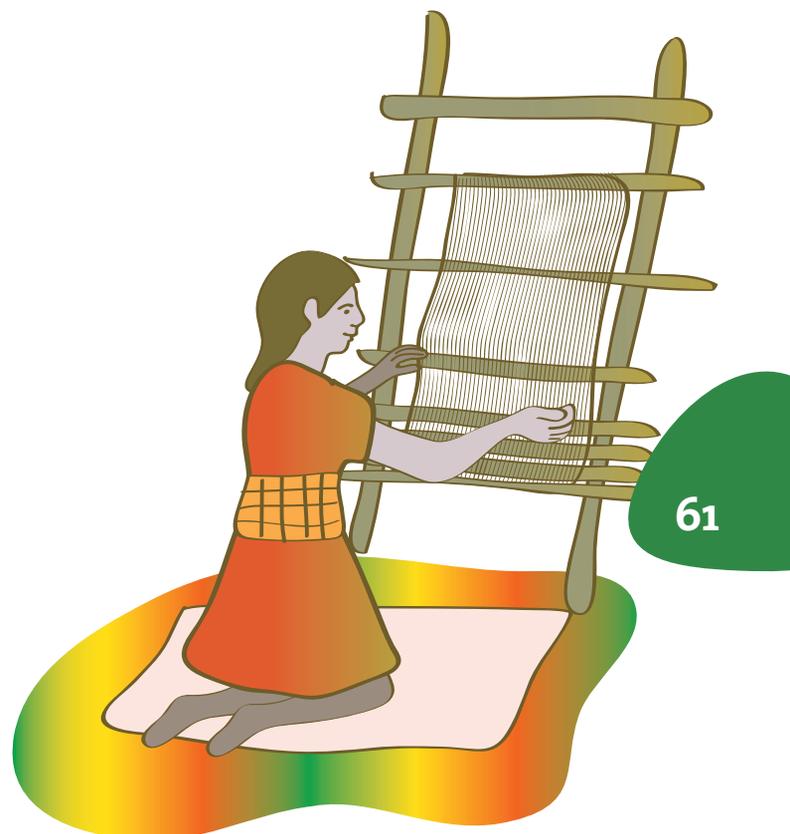
Aprendamos
algo nuevo

El saber tecnológico

El saber tecnológico de los pueblos originarios está conformado por el conjunto de técnicas que hacen posible la creación y uso de herramientas e instrumentos, con el fin de facilitar la adaptación al medio natural. Hombres y mujeres, a través del tiempo, han generado múltiples conocimientos y procedimientos en la búsqueda por satisfacer sus necesidades y deseos.

Históricamente, el saber tecnológico permitió la organización de diversos aspectos de la vida cotidiana, como la provisión de alimentos, el vestuario, la protección personal y la comunicación. Otras tecnologías propiciaron la obtención de placeres corporales y estéticos o el reconocimiento de las comunidades frente adversarios y enemigos.

Estas sociedades logran la comprensión del mundo natural y social mediante el saber tecnológico que en gran parte reconoce la necesidad de conservar y cuidar el planeta. Se trata del uso de recursos desde visiones culturales que integran la preservación, protección y cuidado del planeta.



Tecnologías para la construcción de espacios rurales y urbanos

Los pueblos originarios generaron diversas técnicas para la organización de espacios rurales y urbanos. Establecieron viviendas, caminos, plazoletas, centros ceremoniales y funerarios, canales de riego y estructuras para el suministro de agua, entre otras muchas construcciones.

Para la realización de estas obras, se valieron de diversos conocimientos matemáticos, astronómicos, arquitectónicos y agrícolas; además de una amplia observación de las necesidades particulares de cada comunidad.

En las ciudades y poblados, compuestas por espacios rurales y urbanos, la distribución de sus edificaciones refleja las particularidades de sus relaciones sociales y políticas, las actividades de comercio y prácticas culturales como la celebración de rituales religiosos.

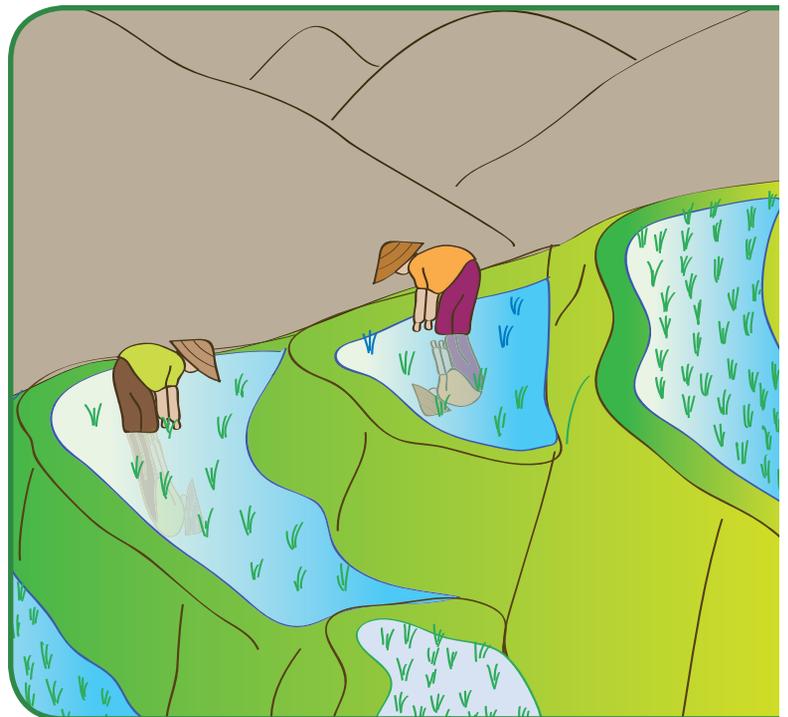
Recuerda

Lo urbano se relaciona con...

Las actividades desarrolladas en las ciudades: La transformación y comercialización de productos y los servicios son características de las actividades productivas de las ciudades.

Lo rural se relaciona con ...

La agricultura y la ganadería que son algunas de las actividades productivas realizadas en el campo.



Terrazas de cultivo.

Ejemplos de construcciones de pueblos originarios

Pueblo originario	Imagen representativa	Características de algunas construcciones
Incas		<p>Situada a 2 450 metros de altura sobre el nivel del mar, se encuentra Machu Pichu llamada también ciudad sagrada o ciudad perdida de los Incas. Se divide en tres sectores definidos: el agrícola, con andenes dedicados al cultivo; el urbano, que conserva elementos arquitectónicos de la ciudad inca y, el militar, donde se encuentran casas más humildes y talleres.</p> <p>Las construcciones más importantes son el Templo del Sol, la Tumba Real y el Palacio del Inca.</p>
Egipcios		<p>De esta sociedad de la antigüedad se distinguen tres estructuras piramidales, denominadas Keops, Kefren, y Micerinos, las cuales están situadas en el límite sudoeste de la ciudad de El Cairo. Estas reflejan el gran conocimiento tecnológico de los egipcios y la capacidad organizativa necesaria para construir tales monumentos con medios simples, como ingeniosos objetos de madera, trineos e, hipotéticamente, la rueda, en forma de rodillos de madera, y rampas. Además, se utilizaron materiales como piedra escuadrada, piedra sin tallar, adobe y diversas técnicas en la construcción de sus núcleos, como el apilamiento de bloques y los muros resistentes conformando espacios rellenos de cascotes.</p>

Pueblo originario	Imagen representativa	Características de algunas construcciones
India		<p>El Taj Mahal es un complejo de edificios construido en la ciudad de Agra, a orillas del Yamuna. El imponente conjunto es considerado el más bello ejemplo de arquitectura mogola. Considerado como monumento, ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración, pues se cuenta que su esposa Mumtaz Mahal murió al darle su decimocuarto hijo al rey Shah Jahan, esto lo dejó sumido en la más pura desolación.</p> <p>En su memoria construyó el mausoleo de Taj Mahal, con el que quiso ofrecerle más que una tumba, un palacio y la corona. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados que combinan elementos de las arquitecturas islámica, persa, india e incluso turca.</p>
Griegos		<p>La Acrópolis o <i>ciudad alta</i>, estaba presente en la mayoría de las ciudades griegas cumpliendo un papel tanto defensivo, como sede de los principales lugares de culto. La de Atenas está situada sobre una cima, que se alza 156 metros sobre el nivel de mar. Su entrada se realiza por una gran puerta llamada los Propileos. A su lado derecho y frontal se encuentra el Templo de Atenea Niké o Victoriosa, que conmemora la victoria sobre los persas. A la derecha de esta escultura se ubicaba el Partenón o Templo de Atenea Partenos. Estas dos esculturas fueron realizadas por Fidias.</p> <p>En la ladera sur de la Acrópolis encontramos actualmente los restos de otros edificios entre los que destaca un teatro al aire libre llamado Teatro de Dioniso.</p>

Tecnologías agrícolas: tipos de cultivos

Las tecnologías agrícolas reúnen el conjunto de conocimientos y técnicas para el cultivo de la tierra. Comprenden una serie de actividades que transforman el componente natural del ambiente, con el fin de hacerlo más apto para las siembras y la producción de alimentos.

Los pueblos originarios han integrado diversas técnicas agrícolas para la provisión de su sustento. La caza y recolección de productos silvestres es una de las formas de organización agrícola desarrollada entre algunas comunidades; en estas actividades se usan instrumentos como el bastón puntiagudo y la azada primitiva.

Los cultivos itinerantes son otra modalidad para la extracción de alimentos, que consiste en despejar una zona de bosque que es aprovechada para la siembra; alrededor de esta se establecen las viviendas de los pobladores y tras el agotamiento de la tierra, se realiza una quema y se produce un traslado de la comunidad a terrenos más fértiles.

Otros pueblos originarios han pasado del cultivo itinerante al cultivo fijo, relacionado con el uso de instrumentos como el arado y los abonos naturales como excrementos, restos de comida, recogida de basuras, algas y fangos ricos en humus sacados de las orillas de pantanos y canales, que fortalecen la tierra y permiten la rotación de cultivos.

En algunos países de América del sur, la aridez propia del ecosistema del altiplano fue superada por los pueblos originarios habitantes de la cordillera mediante la creación de terrazas de cultivo ubicadas en las laderas de los cerros. Estas terrazas permiten aprovechar al máximo la escasa agua presente en la zona mediante el drenaje desde las terrazas superiores a las inferiores.



Existen diversos tipos de tecnologías agrícolas para el cultivo de la tierra.



Otro procedimiento utilizado para restituir los principios nutritivos al suelo es el del barbecho o periodos de descanso. Cuando los terrenos permanecen en barbecho varios años, se cubren de una vegetación espontánea, donde, al mismo tiempo que pastan los ganados, los abonan. Buscando un mayor aprovechamiento de la tierra y una producción continuada de alimentos, se han generado técnicas agrícolas como la hortícola, que busca trabajar el terreno sin llegar a agotarlo. Este sistema, llamado continuo o intensivo, distribuye los cultivos en pequeña huertas o parcelas.

Sabías que...

Nomadismo es la forma más antigua de poblamiento de la Tierra y comprende todo el largo tiempo de la Prehistoria, desde hace más de dos millones de años hasta la revolución agrícola. Gracias al nomadismo se pobló la Tierra. El nomadismo no terminó con la aparición del sedentarismo; por el contrario, ha perdurado hasta el presente en numerosos pueblos que se desplazan de un lugar a otro en búsqueda de climas más benévolos o de alimento.

Sedentarismo es una forma más reciente de población humana en la cual una comunidad se establece de manera definitiva en una localidad determinada a la que considera como suya. Este proceso comenzó en el neolítico o revolución agrícola hace aproximadamente 10 mil años. La ciudad es la concreción del proceso de sedentarismo de la humanidad. Dicho proceso perdura hasta la actualidad, y ha exigido el uso intensivo de los recursos que ofrece una región.

Tecnologías agrícolas: instrumentos y herramientas

Los instrumentos y herramientas agrícolas hacen parte de las tecnologías que los pueblos originarios han creado con el fin de hacer posible la producción de alimento, la subsistencia y el dominio sobre el medio natural. Los materiales usados en su elaboración varían entre la madera, la piedra, el hueso y diversos tipos de metal. En la actualidad, en muchas zonas rurales del mundo, la producción agrícola, aun utiliza las herramientas elaboradas por los pueblos originarios.

Las técnicas agrícolas en el antiguo Egipto

*Las técnicas desarrolladas en el quehacer agrícola en Egipto tenían por objeto controlar y aprovechar al máximo las aguas del río Nilo. Las herramientas agrícolas más habituales eran los arados, las hoces, los azadones y los **nilómetros**.*

El arado era un utensilio muy rudimentario, pensado para ser arrastrado por vacas; estaba compuesto por dos manceras verticales acabadas en un cepo, al que se adaptaba la reja. Las manceras estaban unidas por un travesaño, que descansaba sobre la testuz de los animales de tiro. El trabajo de arar lo realizaban habitualmente dos personas: una tiraba de los animales mientras la otra dirigía la reja desde las manceras. La simplicidad del arado está en relación con las características de la tierra, en la que no había malas hierbas, ni piedras, ni necesidad de realizar constantes trabajos de removida. No es extraño, pues, que otros utensilios como la hoz y los azadones presenten pocas novedades a lo largo de la cultura egipcia. Quizá el útil de mayor complejidad fuese el telar.

Tomado de: Enguix, Rosa. El Antiguo Egipto. Madrid, editorial Anaya, 2005.

Sabías que...

Un **nilómetro** era una especie de escalera que medía el nivel de las aguas del río Nilo, con el objetivo de cobrar los impuestos. Esto porque la fertilidad las tierras ubicadas alrededor del Nilo dependían de las inundaciones. Si se inundaban, las tierras quedaban útiles para la siembra. De esta manera, se sabía si la población tendría buenas o malas cosechas y de esto dependía el cobro de impuestos.

Tecnologías para escribir, medir y contar

La comunicación, el conteo y medición, la guerra, la medicina y el deporte, también fueron campos de la vida social de los pueblos originarios que implicaron la creación y perfeccionamiento de diversos instrumentos y herramientas.



Calendario Maya.

Escritura maya

La escritura maya estaba constituida por una combinación de ideogramas y símbolos fonéticos con una estructura pictográfica parecida al chino. Su alfabeto cuenta con al menos 800 símbolos, que les sirvieron para escribir, entre otros temas, sobre botánica, matemáticas, medicina, historia y astronomía. El sistema de escritura maya es el único nativo de América.

Ordenador de números en el pueblo indígena

La Taptana Nikichik es un instrumento de cálculo matemático, en español significa "ordenador de números". Uno de los instrumentos de cálculo matemático que se utilizaba para la tecnología ancestral. Con este realizaban los cálculos matemáticos en los pueblos originarios del Apya Yala Pueblos Kuna habitantes de Panamá y Colombia.

Tomado de <http://guanolema.blogspot.com/>

La yupana

Es una especie de ábaco que fue utilizado por los contadores (quipucamayos) en el Imperio de los Incas. Yupana es un vocablo quechua que significa "lo que sirve para contar". Eran de unos 20 por 30 cm, con oquedades donde se colocaban las cuentas (generalmente granos de maíz, o porotos secos), estaban realizadas en piedra, arcilla, madero o hueso, algunos estaban decorados, todo lo cual reflejaba la existencia de subtipos originarios de diversas regiones del Tahuantinsuyo.

Tomado de: Eugenio M. Fedriani Martel & Ángel F. Tenorio Villalón, Los sistemas de numeración maya, azteca e inca.

El quipu

Los incas también tenían un sistema de contabilidad que se basaba en el quipu. Cordes de varios colores eran prendidos a un cordel principal con nudos. El número y la posición de los nudos así como el color de cada cordel representaba información sobre mercancías y otros recursos. Qipu significa nudo en quechua. El quipu también era utilizado para censos y proveía gran información estadística para el gobierno.

Tomado de: Espinoza Soriano, Waldemar (1997). *Los Incas, economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Amaru Editores.



Los pueblos originarios han generado múltiples tecnologías para la adecuación de su medio.

Muchas de las herramientas e instrumentos que en la actualidad son usados para la realización de tareas agrícolas, construcción de espacios o comunicación tiene origen en las necesidades e intereses de los pueblos originarios.

1. Selecciona uno de los pueblos originarios cuyo saber tecnológico te pareció importante y compáralo con el saber tecnológico que hace parte de la vida de tu comunidad.
2. Elabora un escrito en tu cuaderno que responda a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué saberes tecnológicos encuentras en tu comunidad en relación con la construcción de espacios, la agricultura, la escritura, la medición y las cuentas?
 - ¿Qué relaciones encuentras entre el saber tecnológico del pueblo originario que más te interesó y el de tu comunidad?

Guía 6

El arte como representación de la vida

Acciones de pensamiento

- 💡 Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.



Lo que sabemos



Aprendamos algo nuevo

1. Recuerda de nuevo la actividad del álbum fotográfico de tu comunidad y revisa la sección denominada *Para cantar, pintar y bailar...* Retoma lo trabajado en relación con los elementos comunes que representa esta sección. Posteriormente, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Aspectos presentes en la sección <i>Para cantar, pintar y bailar...</i>		Ilustración de los aspectos de la sección <i>Para cantar, pintar y bailar...</i>
1.		
2.		
3.		

2. Reflexiona, con tu grupo de aprendizaje, sobre los aspectos presentes en la sección *Para cantar, pintar y bailar...* y su importancia para tu comunidad. Explica tu respuesta.

Saber artístico

El saber artístico de los pueblos originarios guarda relación con la vida cotidiana de las comunidades, sus creencias religiosas, su visión de la vida y sus conocimientos, los cuales circulan a través de la producción de sus obras.

Algunas formas y expresiones en las que se manifiesta el arte de los pueblos originarios en el pasado y en la actualidad son los textiles, la cerámica, la cestería, la pintura, la escultura y la orfebrería. Los conocimientos ancestrales sobre su elaboración son transmitidos de generación en generación y se asocian a actividades económicas que cumplen los integrantes del grupo familiar; por ejemplo, en las comunidades indígenas de América las mujeres son quienes, en gran parte, se dedican a la confección de los tejidos y la cerámica.

En algunos pueblos, la recolección de los materiales para la elaboración de las piezas de arte se acompaña de ritos y ceremonias

en las que se agradece a la madre tierra y a los seres sagrados por estas materias que ofrece la naturaleza y por los saberes entregados.

Otras expresiones artísticas son la danza y la música, que representan una relación profunda con los seres sagrados, la naturaleza y los ancestros.

En los pueblos, las ciudades y los centros religiosos, a lo largo de las regiones que habitaron los pueblos originarios, la producción artística estuvo a cargo de individuos altamente especializados. Ellos utilizaron sus conocimientos y experiencias para crear los exquisitos objetos que se usaban en las ceremonias y rituales.

Desde el pasado, los objetos preciosos y artículos exóticos se intercambiaban entre regiones y comunidades distantes. Este intercambio de ideas y materiales impulsó el desarrollo de una tecnología compleja que facilitó el desarrollo de la alfarería, los tejidos, la escultura y las artes metalúrgicas.

La mochila arhuaca, símbolo de la creación de la vida, representa el útero de la madre universal. La manera de tejer la mochila se desarrolla en forma espiral, según el símbolo de la creación del mundo hecha por Kaku Serankwa; el primer hijo que tuvo la Madre Universal, en espiral, al igual que el caracol; por otro lado, la mochila a través de los colores y dibujos, identifica ante los demás miembros de la comunidad el tana o linaje familiar de aquel que la lleva. Es decir, es uno de los mecanismos de pertenencia a la sociedad arhuaca de cada individuo.



Tomado de: De Reichel, Alicia. (1998) El mundo Tairona. Fundación de investigaciones arqueológicas nacionales.

Cerámicas y tejidos del ayer

La labor de los artistas estuvo relacionada con las características sociales, culturales y políticas de su comunidad; por ejemplo, la cerámica y los tejidos de los pueblos originarios hacían parte de la vida cotidiana, es decir, se utilizaban en los quehaceres diarios del hogar.

Pero también las producciones artísticas estaban relacionadas con el ritual, lo cual era esencial para afirmar aspectos de la identidad, la religión y la sociedad. En este

sentido, hacían parte de las ceremonias y rituales, en las que, con gran esplendor, utilizaban mantas, tejidos, vasijas y platos que simbolizaban el carácter sagrado de la vida y de las relaciones sociales.

Los colores y figuras que aparecen en cada cerámica y tejido, representan valores e ideas que hablan de las relaciones entre hombres y mujeres, las diferencias entre grupos sociales, las manifestaciones de lo sagrado y en algunos casos, la historia de ancestros.

Ejemplos de cerámicas y tejidos de pueblos originarios

Pueblo originario	Imagen representativa	Características de cerámicas y tejidos
Incas		<ul style="list-style-type: none"> • La cerámica fue pintada con numerosos motivos o gráficos, incluidos aves, felinos, llamas, jaguares, alpacas, abejas, mariposas, diseños geométricos y seres humanos y mitológicos. • Los textiles recibían el nombre de tocapus, los cuales se destacaban por sus diseños geométricos y por la fineza de su técnica. • Los incas realizaron tapices y sus mantos de plumas tuvieron un extraordinario sentido de la simetría, que se reflejaban en la repetición de figuras estilizadas muy ordenadas.
Egipcios		<ul style="list-style-type: none"> • Las vasijas egipcias fueron, en gran parte, artículos funerarios. Se destacan los vasos canopos, figuras semicónicas u ovoideas y con tapa, diseñadas con la cabeza de divinidad, eran también decoradas con inscripciones jeroglíficas. • Los tejidos egipcios se realizaban principalmente sobre las fibras del lino que se teñía con pigmentos. Muchos de los vestigios textiles que conocemos sobre el antiguo Egipto se encuentran en las tumbas de los faraones.

Orfebrería de los pueblos milenarios

El arte de trabajar los metales, en los pueblos originarios de América y otros continentes, evidencia el desarrollo de técnicas para tratar y dar formas a los metales como el oro y la plata. Las piezas que elaboraban los artistas se utilizaban en las actividades religiosas y sociales.

En estos pueblos, además de los metales preciosos, como el oro y la plata, trabajaron el cobre y lo alearon con estaño. Elaboraron los objetos y las armas que en tiempos pasados habían hecho en piedra. Entre los objetos fabricados en metal, se destacan los que utilizaron para representar la dignidad imperial y religiosa.

Ejemplos de relatos ceremoniales de pueblos originarios

Pueblo originario	Relato ceremonial
Incas (América)	<p>El Inca Garcilaso de la Vega relata: “El Inca se sentaba, de ordinario, en un asiento de oro macizo que llaman tiana (...) Las vasijas de todo el servicio de la casa eran de oro y plata (...). En muchas casas tenían baños como grandes tinajones y caños de plata y oro, por los cuales venía el agua a los tinajones”.</p> <p><i>Tomado de: De la Vega Garcilaso. Comentarios reales de los Incas, Volumen 1.</i></p>
Chinos (Asia)	<p>...Dos montañas se abrieron para verter agua y metal, ante lo cual Chi Yu, dios de la guerra, recogió el metal e hizo armas y armaduras con él. El dios tiene aspecto bovino, con cuernos y pezuñas, tanto él como sus 72 hermanos tienen cabezas de bronce y comen guijarros de piedra...</p> <p><i>Tomado de: www.scribd.com/doc/24548999/MITOLOGIA-CHINA</i></p>
Beduinos (África)	<p>Los beduinos de Sinaí están convencidos de que aquel que consigue fabricarse una espada de hierro meteórico se hace invulnerable en las batallas y puede estar seguro de abatir a todos sus enemigos. El «metal celeste» es ajeno a la tierra y, por tanto, «trascendente»; procede de «arriba»; por eso es por lo que para un árabe de nuestros días es maravilloso, puede obrar milagros.</p> <p><i>Tomado de: http://arroyodellugar.blogspot.com/2008/01/herreros-y-alquimistas-3.html</i></p>

Fiestas, danzas y música de los ritos sagrados

Las creencias, las costumbres y los conocimientos ancestrales se identifican en las danzas, melodías y fiestas de los pueblos originarios que perduran con los siglos. Por lo general, se realizan para darle gracias a las deidades por la vida, las cosechas y los cambios ambientales.

La fiesta del Sol

Existen fiestas que se celebran en culturas milenarias alrededor del mundo, aunque con distinto nombre. Por ejemplo, la fiesta del Sol se celebra en el inicio del solsticio y marca el cambio de las estaciones a partir de la segunda quincena de junio.

Ritual Inti Raimy en Perú.



En el Perú

El Inti Raymi (fiesta del Sol) se desarrolla en honor al Padre Sol y la Madre Tierra por el inicio de las cosechas, según el calendario agro-astronómico de la cultura Inca. Es la celebración religiosa indígena más importante del país. La fiesta del Sol es expresión de La Minga, en la cual la solidaridad, el compromiso y la entrega son manifestaciones del trabajo comunitario.

Las danzas son acompañadas con los acentos de instrumentos ancestrales: rondadores, pucunas, dulzainas y bombos. Se utilizan básicamente instrumentos de percusión y de viento, elaborados con materiales propios de cada una de las zonas.

Imagen de la fiesta del Sol en la India.



En India

Makar Sankrantise se celebra con fervor en toda India, aunque con diferentes nombres y formas. Es considerado como el más auspicioso día por los hindúes. El festival marca el día cuando el Sol comienza su viaje hacia el norte y entra en el trópico de Cáncer. En otras palabras, el Sol se mueve del sur al norte. El día corresponde al 14 de enero de cada año, según el calendario solar.

Ese día las personas toman un baño sagrado en Prayag y Ganga Sagar. La tradición de volar cometas añade colorido y esplendor al festival.

Vamos a continuar en nuestro maravilloso viaje por el saber artístico de algunos de los pueblos originarios. Tal y como lo hiciste en las guías anteriores, consulta en diferentes fuentes la información para completar el cuadro que aparece a continuación.

Te sugerimos que selecciones un pueblo originario de cada continente.

Pueblo originario de...	Saberes artísticos	Fiestas	Otras manifestaciones artísticas
América			
Asia			
África			
Oceanía			
Europa			

En tu cuaderno

- Indaga en tu comunidad y responde estas preguntas.
 - ¿Qué tipo de arte realizan?
 - ¿Qué fiestas se celebran?
 - ¿Qué danzas son propias de tu comunidad?
- Compara la información anterior con dos pueblos originarios. Escribe tus conclusiones.

Esculturas de pasados remotos

La escultura de los pueblos originarios se ha desarrollado a través de la talla en madera y piedra en la creación de figuras, máscaras u objetos como troncos, taburetes y otros elementos de uso personal. Entre las figuras, sobresalen las representaciones antropomorfas (con forma humana), hechas en recuerdo de los antepasados, de los dirigentes fallecidos o relacionadas con las divinidades y la magia.

Las figuras no retratan literalmente a la persona representada, más bien, destacan caracteres de su personalidad, que quieren ser inmortalizados como ejemplo para las generaciones venideras. De ahí, que partes del cuerpo aparezcan desproporcionadamente aumentadas o determinados detalles o rasgos físicos sobresaltados. Las figuras de animales suelen preferirse por las virtudes o ideas que simbolizan, pero también con un carácter solamente estético.

Las máscaras se utilizan en las ceremonias: ritos de fertilidad o de iniciación, fiestas religiosas y funerales. Representan figuras espirituales, deidades. En estos pueblos se cree que quien las porta adquiere sus características.

Las máscaras también se usan en manifestaciones teatrales; es el caso del teatro chino, cuyo origen data 2000 años antes de Cristo y donde se personificaban animales o dioses. Para su elaboración, se ha utilizado una gran variedad de materiales, como madera, cuero, arcilla, tela, metal, semillas y fibras vegetales, dientes y huesos de animales.



Máscara africana tallada en madera.

Con materiales como la piedra y el estuco, el arte de la escultura tomó varias formas, entre ellos, los trabajos de relieve y el bajorrelieve; un ejemplo, corresponde a los mascarones de muchos edificios mayas. En su mayor parte, estas obras representan deidades astrales relacionadas con la salida y la puesta de Sol o imágenes idealizadas de los gobernantes y sus linajes.

Es evidente que la figura humana fue el tema central de la escultura maya. No obstante, abundaban también las representaciones de deidades antropomorfas, así como las de animales, plantas y seres sobrenaturales altamente significativos para estos pobladores. De estas, se destacan las serpientes emplumadas, los monstruos terrestres y las aves fantásticas.



Escultura maya.

La pintura: colores y formas de los ancestros



La pintura es una forma de expresión de valores, sentimientos e ideas que desde hace miles de años los pueblos originarios han utilizado de diversas formas. Desde cuando se pintaban en las cavernas, las situaciones de la vida diaria, hasta las pinturas que se plasaban en los muros de palacios y pirámides. Estas pinturas han contribuido a representar las concepciones de la vida, la belleza, el mundo, lo sagrado, los vínculos sociales y espirituales.

La pintura se entrecruza con la orfebrería, las telas, las esculturas y el cuerpo de los hombres, mujeres y niños.

Pintura corporal indígena

La pintura del cuerpo por indígenas es altamente desarrollada entre las tribus del Xingu. Se nota cómo su cabello está tintado rojo con una pasta hecha de las semillas del árbol achiote (urucum). Un tinte negro se hace de la fruta del árbol del huitó (genipapo). El diseño de la mariposa es un tema común en el Xingu y los diseños abstractos de la mariposa con cola de golondrina se pueden ver en su cara y pecho. La pintura femenina del cuerpo es también ubicua en la región de Xingu con las mujeres y las muchachas que adornan comúnmente sus cuerpos con los varios pigmentos y tintes naturales.

Ejercitemos lo aprendido

Organiza una sección complementaria para el álbum que se encuentra instalado en tu salón.

1. Selecciona imágenes sobre los diferentes aspectos del saber artístico en los pueblos originarios; el criterio será que las imágenes expresen elementos importantes o estéticamente hermosos para ti.
2. Elabora, para cada una de las imágenes, una tarjeta de presentación que indique el nombre de la obra, su lugar de origen e importancia para la comunidad y su relación con la sección para *Para bailar, cantar, pintar...* del álbum de tu comunidad.

Vida social y familiar

Acciones de pensamiento

- 💡 Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).



El saber social permite organizar la vida social y familiar de tu comunidad. Cotidianamente, muchos habitantes de tu municipio realizan actividades vinculadas con sus familias y otros colectivos.

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué normas o reglas son importantes en tu familia?
 - ¿Cuáles en tu comunidad?
 - ¿En qué grupos o colectivos se reúnen los pobladores de tu comunidad?
 - ¿Qué actividades organizan sus habitantes?

Comparte tus respuestas en tu grupo de aprendizaje y construye colectivamente una conclusión para cada una de ellas.



Contextos de la vida familiar

En los pueblos originarios se han dado formas particulares de organizar la sociedad. Una de ellas es la familia, en la cual se establecen las relaciones y las normas de comportamiento entre sus miembros y se aprenden las formas de concebir el papel de los hombres, las mujeres y los niños y las relaciones sociales.

Las familias están constituidas por los miembros de línea consanguínea, es decir, padres, hermanos, tíos, sobrinos y abuelos; aunque en otros contextos, las familias se conforman por todos los miembros de la tribu o de la comunidad o se establecen desde otros lazos afectivos y de pertenencia a un grupo o colectividad.

En cada uno de los pueblos originarios del mundo, se han generado formas particulares de familia, la cual se ha constituido en el núcleo central de la vida social. En este sentido, es importante comprender esta forma

de organización social de acuerdo con la particularidad de cada pueblo y el momento histórico, lo cual determina las normas e ideales de comportamiento que se establecen en relación con la vida familiar.



La familia celta

La célula base de la sociedad celta era la familia en el sentido extenso de la palabra, la gens indoeuropea. Esta familia se denominaba fine y comprendía todos los parientes hasta noveno grado durante cuatro generaciones, incluyendo desde los padres hasta los hijos de los sobrinos. Cuando la familia crecía más allá de ese parentesco los familiares emigraban para constituir una nueva familia. En este caso era obligatoria la partición de los bienes familiares comunes hasta entonces. Las familias se agrupaban en la tribu, el tuath, que era la célula base de la sociedad de Irlanda. Los tuath eran autosuficientes. Poseían su jerarquía social, su jefe o rey, sus esclavos, sus bienes comunitarios, sus leyes y también sus deidades y animales totémicos.

Tomado de: <http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/cultura/celtas9/index.html>

Diversas normas de convivencia

Cada pueblo originario ha establecido su propio conjunto de normas y reglas que orientan, a lo largo de los años, los comportamientos y los hábitos de sus integrantes. Algunas normas con el paso de los años se transforman o se adaptan a los nuevos tiempos. Para algunos pueblos, unas normas son válidas y muy importantes; sin embargo, para otros no; por ejemplo, reconocer a una mujer el derecho de escoger su esposo en la cultura celta es un comportamiento adecuado, lo cual es contrario a la vida familiar árabe en la que las mujeres son escogidas por un hombre.

Las nuevas generaciones van aprendiendo las normas de convivencia que determinan la forma de relacionarse con los demás y el medio que los rodea. Este es un aprendizaje que se da durante toda la vida, en la comunicación e interacción cotidiana que se da entre la madre, el padre y el hijo, y se enriquece entre los miembros de la familia, en especial los abuelos o personas mayores que transmiten las pautas de comportamiento, roles sociales y concepciones de mundo.

Ritos de paso de la niñez a la adultez

El rito que reconoce el paso de la niñez a la vida adulta existe en muchos pueblos originarios; es un momento fundamental en la vida de la persona y de la comunidad. Estos ritos se conocen con el nombre de iniciación, y los hay para hombres y para las mujeres.

Este rito es un momento en el cual se danza, se canta y se presenta a la comunidad a los niños y niñas que pasan a ser adultos. En la mayoría de las comunidades, la edad promedio de los niños y niñas que se presentan al ritual de iniciación está entre los 12 y los 15 años de edad, que es cuando se presentan los cambios corporales fundamentales.



En los Tuareg de África

El rito iniciación masculina se llama mukanda. Consiste en la separación los muchachos de sus madres, se realiza la circuncisión y después se pasan varios meses en sitios alejados de la aldea, donde se realizan pruebas y son instruidos en las creencias.

El rito de iniciación de las mujeres se lleva a cabo de forma individual en el momento de la primera menstruación. Este rito de iniciación permite el ingreso de las muchachas a la vida en la comunidad.

En los Wayúu de América

El rito de iniciación de las mujeres es conocido como blanqueo y comienza con la menarquia (primera menstruación). La niña es recluida durante un período de semanas o meses. Al término del cual se ha convertido en una muchacha casadera. Es sometida a un corte de pelo, parcial o total, una serie de baños específicos, una alimentación estricta y una poderosa purga. Mientras está recluida, su abuela y madre le enseñan a tejer y a su salida se realiza una fiesta en la que la niña muestra su transición a mujer con la entrega de los tejidos a su comunidad.

En las tribus originarias de Australia

El rito de iniciación de los hombres suele suceder entre los 16 y 17 años. En este rito el joven es recluido en algún lugar en solitario y debe pasar unas seis horas realizando cánticos originarios de la cultura para que el joven se tranquilice, para cuando el médico tradicional de la tribu realice una circuncisión, en la cual el joven no debe demostrar alguna sensación de dolor, pues esto sería considerado como un acto de cobardía y sería excluido de la tribu.

Finalizamos el viaje que iniciamos en la primera guía de este módulo. Has tenido la oportunidad de reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales surgidos desde los pueblos originarios. En esta ocasión, indaga sobre la vida social y familiar de los pueblos originarios. Tal y como lo hiciste en las guías anteriores, consulta en diferentes fuentes la información necesaria para completar el cuadro que aparece a continuación.

Te sugerimos que selecciones un pueblo originario de cada continente.

Pueblo originario de...	Formas de organización de la vida familiar	Normas de las familias
América		
Asía		
África		
Oceanía		
Europa		

Conflictos familiares y sus soluciones

Al interior de los pueblos originarios del mundo, se han dado conflictos familiares que colocan en evidencia las tensiones y las relaciones sociales. Ante estas situaciones y momentos de crisis, se han generado soluciones que dan cuenta del saber y la experiencia de estos pueblos, para encontrar alternativas y mantener la unidad y la identidad de los pueblos.

En general los pueblos originarios han establecido normas y pautas de comportamiento de todas las relaciones sociales y familiares. Estas normas se relacionan con el consumo de alimentos que se podían comer y cómo los alimentos deben ser compartidos, las penas si las normas se rompieron, las pautas de comportamiento de la familia, el matrimonio y la organización social, las normas para el cuidado de la tierra y los sitios sagrados, y las normas para las ceremonias y rituales.



Congreso Indígena.

La ley indígena

A los pueblos indígenas de América se les enseñaba desde la infancia lo que la ley les permitía. Se les enseñaron estas cosas a través de historias, música, arte, danza y otras ceremonias. Los niños indígenas se familiarizaban con sus propias leyes y con sus derechos y obligaciones diarias. Sabían de los peligros y qué castigos se les daba a personas que violaran la ley.

Lo más importante para los niños indígenas era aprender la forma adecuada de comportarse en la relación con la tierra y las otras personas dentro de la familia.

El proceso de la ley

Las poblaciones indígenas que vivían en Australia, antes de la colonización blanca, no tenían los gobiernos o la ley en los tribunales para resolver litigios y castigos. Más bien, el proceso de la ley era una de negociación que involucraba a la mayoría de los miembros de la comunidad.

En especial, algún problema que no podía resolverse de manera informal, podría ser resuelto por un grupo de personas conformadas por ancianos, quienes, por lo general, eran los hombres que tenían gran experiencia y conocimiento de los asuntos sagrados y eran considerados como maestros en lugar de los jueces.



Ejercitemos lo aprendido

1. Escribe un relato de una página en el que des cuenta de cómo se relacionan las normas y formas de organización de uno de los pueblos originarios trabajados con los de tu comunidad. Comparte y analiza tu escrito con tu grupo de aprendizaje.
2. Elabora un *collage* con recortes de diversas familias del mundo y comparte con tus compañeros de clase.



Apliquemos lo aprendido

Aprendiendo de las tradiciones de los pueblos originarios

Pregunta significativa

¿Cómo se conservan, adaptan o se transforman las formas de vida de los pueblos originarios?

Objetivo

- Identificar y analizar la importancia de los saberes producidos por los pueblos originarios en tu contexto rural particular.

Primer momento

Situación problematizadora

Los saberes de los pueblos originarios son el acumulado de conocimientos que han propiciado la adaptación y dominio del medio natural junto con la consolidación de las prácticas culturales y sociales. Las creencias y prácticas sagradas, la elaboración de herramientas y técnicas y la constitución de formas de organización social no permanecen inmóviles en el tiempo, se actualizan dando cuenta de las transformaciones que acontecen en diversas sociedades.

1. Elabora un escrito a partir de tu análisis sobre la importancia del conocimiento y el saber para los pueblos originarios. Ten en cuenta las preguntas presentadas a continuación.



- ¿Qué reflexiones te sugieren las imágenes de esta página en relación con las transformaciones en las formas de vida y los saberes de los pueblos originarios?
- ¿Qué aspectos de tu vida cotidiana se han visto influenciados por los múltiples saberes legados por los pueblos originarios?
- ¿Cómo crees que los saberes producidos en la actualidad pueden contribuir a los seres humanos del futuro?
- ¿Cuál crees es el legado de los pueblos originarios para el desarrollo de la humanidad?

Segundo momento

Relacionar los conceptos

2. Junto con tus compañeros de curso, continúen la elaboración del álbum fotográfico de los saberes de los pueblos originarios, que se inició en la guía 6.

- Seleccionen imágenes que reflejen elementos diversos de los saberes en los pueblos originarios. Recuerden elaborar una tarjeta de presentación para cada imagen seleccionada, en donde expliquen su importancia, el por qué de su selección y su origen.
- Genera un conclusión para compartir en la plenaria que tu maestro organizará, acerca de la importancia de los saberes de los pueblos originarios para las sociedades actuales y, sobre todo, para tu comunidad.

Tercer momento

Actitudinal



3. Organiza un conversatorio con miembros de tu comunidad, (hombres y mujeres mayores, artesanos, representantes del gobierno y de los cultos religiosos y otras personas que consideres preservan saberes importantes para) en el cual se promueva el reconocimiento de los saberes propios de tu región.



Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo *Saberes de los pueblos originarios del mundo*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. En tu cuaderno completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces ampliamente los saberes religiosos, tecnológicos, artísticos y sociales que te permiten entender el legado cultural de los pueblos originarios?		
¿Realizaste las actividades individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas expuestos en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento de los saberes y legados culturales de los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue tu desempeño durante el desarrollo del módulo; lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones entre cultura, sociedad, identidad, territorio y ambiente para los pueblos originarios y las comunidades rurales.

Recuerda que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Comparte tus informes y propicia la discusión con tus compañeros y analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro sobre los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				

Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...

Los pueblos originarios y sus territorios

¿Qué vas a aprender?

- Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

En este módulo vas a:

- Aprender cómo los pueblos originarios han habitado y organizado sus formas de vida en múltiples lugares con características geográficas particulares; adaptándose y transformando los espacios naturales.
- Analizar cómo se han configurado algunos territorios, producto de la interacción de elementos físicos y de las relaciones sociales en el tiempo.

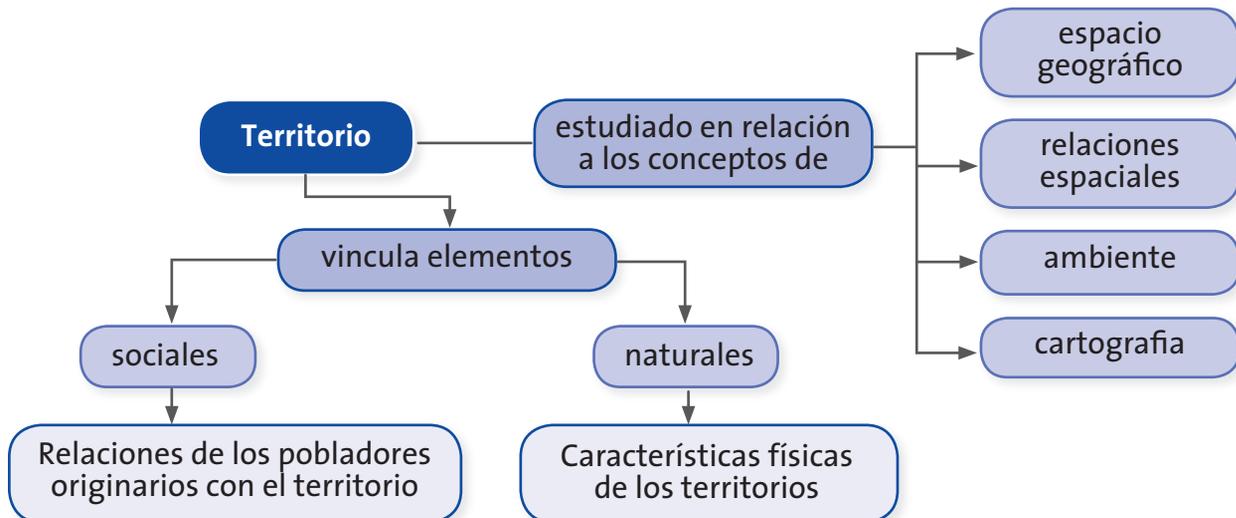


Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
<p>Guía 8 ¿Dónde viven los pueblos originarios?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno. 	<p>Territorio Espacio geográfico</p>
<p>Guía 9 ¿Qué hacen los pueblos originarios en el territorio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...). 	<p>Territorio Relaciones socioespaciales</p>
<p>Guía 10 Luchas ancestrales por los territorios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición...). 	<p>Territorio Ambiente</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.



Esquema de conceptos



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para identificar y conocer acerca de las diversas formas de extracción de productos necesarios para el sustento de los miembros de una comunidad y sobre los principios de cuidado y conservación del ambiente, desarrollado por los pueblos originarios, lo cual te permitirá comprender la importancia de mantener el equilibrio entre las necesidades de los pobladores y las condiciones físicas de los recursos renovables y no renovables, en tu contexto.

¿Cómo y qué se te va a evaluar?

Al finalizar el módulo, presenta un informe al maestro y a tus compañeros en el que argumentes y desarrolles las respuestas a las preguntas que se formularon en el grupo de aprendizaje. Es importante que socialices este material en un conversatorio o debate que orientará el maestro.

Explora tus conocimientos



Ciudad Perdida. Sierra Nevada de Santa Marta.

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

El lugar donde vives cuenta con una serie de características naturales particulares. Los ríos, montañas y valles, el clima y la vegetación son fundamentales a la hora de tener en cuenta las actividades productivas que se realizan en tu municipio.

- Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Aspectos físicos del lugar donde vivo	Características
Los ríos y fuentes de agua	
Las montañas y valles	
El clima	
La vegetación	

- Realiza un escrito de una página que muestre tu reflexión acerca de la importancia que tiene para ti contar con recursos como fuentes de agua, unas condiciones climáticas y terrenos particulares y cierto tipo de vegetación.



Participa de la socialización de los escritos que organizará tu maestro. Elabora unas conclusiones parciales acerca de la importancia que tienen los aspectos físicos particulares de tu municipio, para la vida de sus pobladores.

En relación con tus conocimientos previos

Con los ejercicios anteriores, exploraste las características identificadas en tu vida cotidiana sobre los aspectos físicos del municipio en que habitas. Ahora, explora acerca de los conceptos e ideas del conocimiento social del que te has apropiado en tu vida escolar y personal para la comprensión de los territorios en su dimensión física y social.

En tu cuaderno

1. Escribe qué has aprendido en otros grados acerca del territorio que habitas. Realiza un listado de las características que recuerdes para dar respuesta a esta pregunta.
2. Completa el siguiente cuadro en el que relaciones los conceptos con tus ideas y situaciones o imágenes de tu vida.

Concepto	¿Qué ideas relacionas con el concepto?	Describe una situación o realiza una ilustración, en la que ejemplifiques el concepto que estás explorando
Territorio		
Espacio geográfico		
Relaciones espaciales		
Ambiente		

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo conocerás los elementos que configuran la relación de los pueblos originarios con sus territorios.

1. ¿Qué aspectos de la localización, representación y características de los territorios configurados por los pueblos originarios quisieras conocer?
2. Junto con algunos compañeros, conforma un grupo de aprendizaje, que durante el desarrollo del módulo realizará las actividades en grupo de cada guía.

En tu grupo de aprendizaje

Formula una pregunta que se relacione con cada uno de los conceptos del módulo y que orientará el trabajo de indagación de tu grupo.

Concepto	Preguntas	Explica la importancia de la pregunta
Territorio		
Espacio geográfico		
Relaciones espaciales		
Ambiente		

Recuerda

Las preguntas deben ser formuladas buscando que amplíen el análisis sobre los conceptos; no deben buscar respuesta de carácter afirmativo o negativo.

¿Dónde viven los pueblos originarios?

Acciones de pensamiento

- 💡 Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.



Lo que sabemos



Trabajo en grupo

Junto con tu grupo de aprendizaje, realiza una representación gráfica de gran dimensión como un mapa o una maqueta que ilustre la mayor cantidad de características de tu vereda y municipio. Recuerda representar los ríos, las lagunas y otras fuentes de agua; valles y montañas; centros urbanos, vías de acceso y los demás elementos que consideres importantes para la vida de tu comunidad. Crea símbolos o convenciones.

1. Después de tener la representación gráfica colectiva, elabórala en una escala de menor tamaño como una hoja de tu cuaderno o una carpeta de labores. No olvides que debe tener los mismos elementos que la anterior.
 - a. ¿Cuál representación resultó más difícil de construir?
 - b. ¿Cuál representación permite tener mayor precisión de los elementos que representan?

- c. ¿Cuáles instrumentos consideras que te hubieran ayudado a construir mejor las representaciones?

2. Elabora un plano de tu escuela y de la plaza principal de tu municipio y reflexiona sobre cómo realizar esta actividad, qué recursos necesitas y cómo lograr la representación gráfica con mayor precisión.



Aprendamos algo nuevo

Representaciones del territorio: mapas y planos

Los pueblos originarios habitan múltiples territorios en todo el planeta. Para localizarlos, recurrimos a diversas representaciones espaciales. Su ubicación en el espacio geográfico se logra a partir de la elaboración de planos, mapas y, más recientemente, mediante la fotografía satelital y los sistemas de información geográfica.

El plano	El mapa
<p>Es una representación gráfica de un espacio relativamente pequeño como una habitación, una edificación, un sitio público, un pueblo o una ciudad, elaborado a escala y sobre una superficie plana y con un alto nivel de detalle.</p>	<p>Es una representación gráfica y métrica de un territorio extenso en una superficie bidimensional o esférica. La elaboración de un mapa combina la claridad en la expresión gráfica y la precisión, lograda a partir de técnicas de simplificación, a base de colores o simbología, llamadas convenciones.</p>

Un elemento fundamental en la elaboración y lectura de mapas y planos es la escala, que plantea la relación existente entre la distancia gráfica lineal que hay entre dos puntos en el mapa y la distancia lineal que existe entre dichos puntos en la superficie terrestre. Eso quiere decir que si un mapa tiene una escala 1:1.000.000, cada centímetro del mapa corresponderán a 1.000.000 centímetros, es decir, 10 km lineales de la realidad.

Transformación de los mapas en el tiempo

Los mapas se han elaborado con diversas técnicas a lo largo de la historia. Algunos de los recursos utilizados para su creación permiten que conozcamos hoy muchas representaciones gráficas hechas por hombres y mujeres a través del tiempo; otros como los delineados sobre arena o nieve, son solo el recuerdo del deseo y necesidad de controlar y apropiarse las múltiples características del territorio.

En la actualidad, los mapas son fundamentales para el conocimiento y planificación sobre los territorios. Se obtienen con la implementación de técnicas como la fotointerpretación y la fotogrametría, que se basan en las fotografías aéreas y satelitales.

El trazado de los mapas se ha realizado sobre diferentes materiales como piedras, cortezas, pieles de animales y papel. Para su diseño, se procede a la graficación de las superficies, mediante el acercamiento y recorrido de manera frontal y lateral o valiéndose de la perspectiva aérea.

En la actualidad, los mapas son fundamentales para el conocimiento y planificación sobre los territorios. Se obtienen con la implementación de técnicas como la fotointerpretación y la fotogrametría, que se basan en las fotografías aéreas y satelitales. Los datos geográficos se integran a través de complejos sistemas, manejados con computadoras, diseñadas para capturar, almacenar y analizar la información referenciada. Dichos recursos se denominan Sistemas de Información Geográfica.

¿Cómo representan el territorio los pueblos originarios?

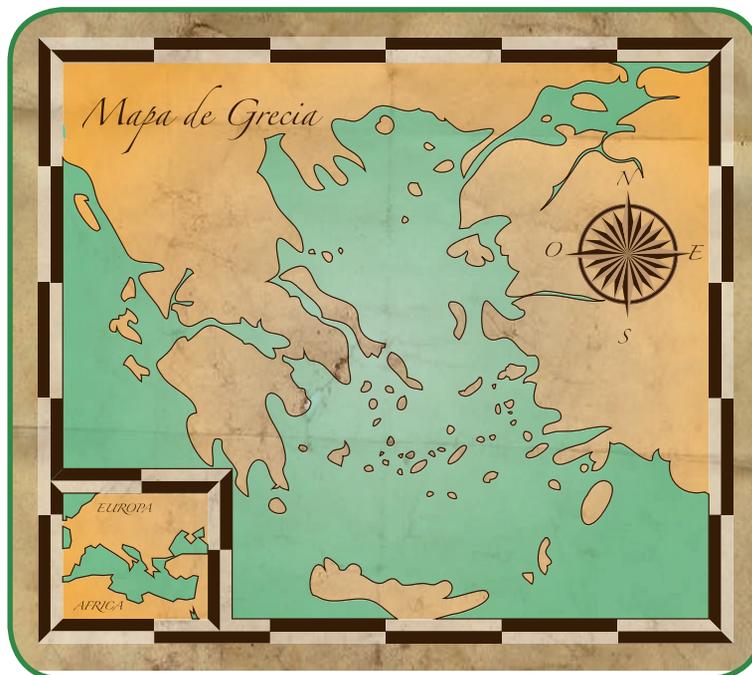
Gran parte de las actividades desarrolladas por los pueblos originarios tienen relación con la cartografía, disciplina iniciada con el propósito de conocer el espacio geográfico del mundo, que se encarga del estudio y elaboración de los mapas. En la actualidad, se hace indispensable la renovación cartográfica ante la inquietud y necesidad de proseguir en el registro y análisis de los cambios físicos y sociales que transforma el territorio. Es importante reconocer cómo algunos pueblos originarios se han representado geográficamente y cuál es la utilidad que le han dado a este conocimiento dentro de sus comunidades.

Cartografía en Babilonia y Grecia

Los mapas más antiguos datan de aproximadamente 5.000 años del pueblo de Babilonia. Son una tablillas, cuya elaboración se basaba en la información suministrada por viajeros y se recreaba en esquemas gráficos hechos por los dibujantes que trataban de recoger de manera fidedigna los testimonios y luego generar una imagen.

Los griegos fue un pueblo originario que vinculó criterios técnicos a la creación de mapas. Realizaron avances que en la actualidad consideramos saberes propios de la cartografía; por ejemplo, Tales de Mileto elaboró el primer mapamundi en el que el mundo era representado como un disco que flota sobre las aguas. Aristóteles hizo cálculos que permitieron posteriormente deducir la esfericidad y diámetro de la Tierra. Hiparco estableció las convenciones matemáticas que permitieron trasladar las características de la superficie esférica a un plano, realizando la primera proyección cartográfica y escala.

Los descubrimientos de la cartografía griega fueron retomados por varios pueblos europeos que derivaban su sustento de la extracción de productos del océano. Los navegantes marítimos usaron mapas que iban modificando y mejorando con la experiencia de surcar por nuevas rutas y encontrar otros elementos de referencia en los territorios.



Mapa de la antigua Grecia.

Cartografía en América

Los españoles y portugueses que llegaron al continente americano a finales del siglo XV orientaron gran parte de su recorrido en los hallazgos y elaboraciones de la cartografía. Ellos se encontraron con las representaciones cartográficas elaboradas por algunos pueblos originarios como las de los pueblos del actual territorio mexicano, quienes elaboraban cartas geográficas en papel de maguey, pieles, tejidos de algodón, henequén y palma.

Estos mapas eran dibujados con colores vegetales y barnizados para su conservación. Reproducían zonas específicas de sus territorios y delineaban itinerarios de recorrido. Los españoles modificaron las convenciones de los trazados originales; por ejemplo, sustituyendo la huella del pie descalzo por una herradura para indicar los caminos que podían ser transitables a caballo. Posteriormente agregaron las nuevas condiciones del territorio que transformaban. Establecieron, por ejemplo, la representación de templos católicos por medio de cruces y ornamentos católicos.

Mapa antiguo del territorio Mexicano.



En tu cuaderno

Realiza las siguientes actividades:

1. Busca un mapa de tu región e identifica el lugar donde resides, cómo está representado y cuáles son sus características. Si es posible, explora y consulta el programa *Google Earth*; a través de este recurso informático tendrás imágenes satelitales cercanas a tu lugar de residencia.
2. Realiza una representación gráfica que abarque el trayecto desde tu lugar de residencia hasta el colegio. No olvides identificar los lugares más significativos, tanto culturales y naturales como económicos, vías de comunicación y relieve del terreno. Utiliza convenciones e intenta definir la escala de tu mapa con referencia a la extensión real del territorio que representaste.
3. Junto con los integrantes de tu grupo de aprendizaje discute sobre el ejercicio anterior y evalúa cuál es la importancia de las representaciones cartográficas para las comunidades.

Representaciones físicas de los territorios

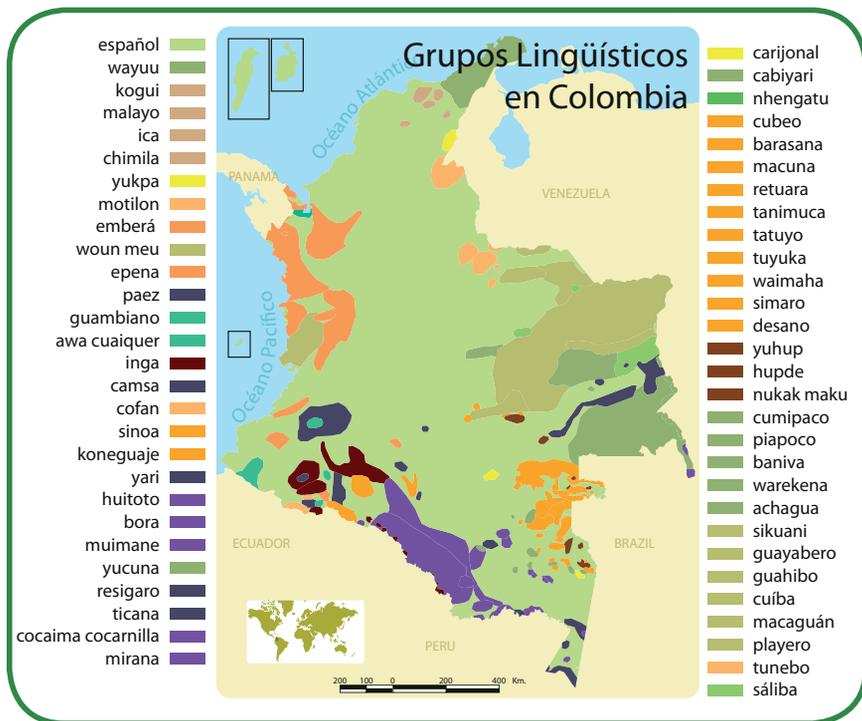
Existen diferentes formas de representar el espacio geográfico. Un mapa puede dar cuenta de múltiples aspectos del territorio o ser específico sobre algunos elementos en particular. Los mapas físicos, por ejemplo, muestran la distribución geográfica de componentes naturales; fenómenos geológicos como ríos, desiertos, montañas, sierras y mesetas.

Además de los mapas topológicos que representan de manera detallada y exacta los accidentes hidrográficos y del relieve, se elaboran representaciones gráficas temáticas, con el fin de mostrar aspectos físicos como los climas y la vegetación, la circulación de los vientos o las características de configuración de los suelos. En ocasiones, son superpuestas en mapas generales para mostrar construcciones materiales y culturales visibles y permanentes, como las vías de comunicaciones o la ubicación de poblaciones.

Representación física del territorio colombiano.



Representaciones sociales del territorio



Mapa de grupos lingüísticos en Colombia.

Las representaciones gráficas de carácter social son aquellas que indican la distribución geográfica de aspectos relacionados con las actividades de los pobladores, por ejemplo, la extracción de recursos en zonas mineras, la práctica de un culto religioso o el uso de una lengua particular.

Los mapas sociales suelen mostrar ejes temáticos; algunos pueden ser sociales, relacionados con la población, migración, pobreza, educación y salud; o políticos, en los que se observa la división territorial. Existen también los mapas que muestran fenómenos económicos como la agricultura, ganadería, extracción forestal, industrias, comercio, transporte y turismo

y los culturales que refieren aspectos como la religión, la lengua, y la localización misma de los pueblos originarios.

Ejercitemos lo aprendido

1. Retoma las representaciones gráficas que elaboraste anteriormente. Complementalas con los elementos base de los mapas reconocidos durante el módulo, como las convenciones, la escala y los puntos cardinales.
2. Reflexiona y escribe en tu cuaderno sobre las diferencias entre la representación inicial y el segundo momento de la actividad.



3. Con tu grupo de aprendizaje, selecciona de la lista que se presenta a continuación uno de los aspectos que consideran de su interés de tu municipio:
 - Recursos naturales
 - Pobladores
 - Caminos y vías
 - Fuentes de agua
 - Vegetación
 - Montañas y valles
4. Señalen si el aspecto escogido corresponde a una representación física o social del territorio.
5. Busquen información y profundicen sobre el aspecto de interés seleccionado.
6. Organicen la información y represéntela en un mapa de su municipio.
7. Realicen una exposición cartográfica de los mapas realizados. Inviten a otros miembros de la comunidad a participar de esta actividad.

¿Qué hacen los pueblos originarios en el territorio?

Acciones de pensamiento

- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural).



1. Entrevista a un miembro de tu comunidad acerca de cómo los pobladores de tu municipio han transformado el territorio. Realiza preguntas sobre las principales necesidades y motivaciones que los pobladores de tu región tienen para pertenecer al territorio.
2. Redacta en tu cuaderno un escrito de una página con la información obtenida en la entrevista.



Relaciones espaciales de ayer y de hoy

Los pueblos originarios se han apropiado el territorio de formas particulares.

Sus motivaciones para ocupar diversos lugares se relacionan con sus necesidades de sobrevivencia, protección y los vínculos sagrados con la tierra, como espacio vital. A partir de estas relaciones se generan sentidos de pertenencia y se renuevan o mantienen las identidades.

Algunos aspectos que caracterizan a los pueblos originarios son identificados a partir de la utilización de recursos cartográficos como los mapas y planos. En principio, es posible localizar los diferentes asentamientos desarrollados por los grupos humanos que constituyen a los pueblos originarios.

La cartografía es un recurso importante en la representación de las relaciones espaciales, actividades, formas de conservación ambiental y transformaciones de los pueblos originarios. Actualmente es fundamental para el reconocimiento y valoración de estas comunidades por parte de las unidades administrativas y de gobierno, de las que hacen parte en la división política del planeta.

Relación entre ocupación del territorio y tradición cultural, reflejada en la multiplicidad de Lenguas habladas en México.



Relaciones históricas con el territorio

Los pueblos originarios han mantenido a través del tiempo vínculos fundamentales con el territorio que habitan. El trazado y construcción de caminos y vías de tránsito son una de las adaptaciones realizadas en valles y montañas para lograr el abastecimiento de productos y la comunicación entre diferentes poblados. Muchos caminos abiertos por los pueblos originarios informan sobre las maneras de apropiación del territorio y las actividades que en sus alrededores se desarrollaron, además de permitir reflexionar sobre el uso que se da hoy en estos lugares.



El Capac Ñan: Gran camino inca

Los incas crearon un importante sistema vial que sirvió para el transporte, las comunicaciones y la administración. Los caminos han sido fundamentales en la región Andina dadas las condiciones de sus territorios. Por esto, los primeros europeos elogiaron los caminos incaicos y los encontraron, incluso, superiores a los europeos. Muchos de los caminos incas se encuentran aún intactos o en muy buenas condiciones. Por medio de este sistema vial se desarrollaban diversas actividades que actualmente son indispensables en el funcionamiento de ciudades y estados. Para conquistar las difíciles condiciones de los territorios andinos, los incas hicieron unas terrazas a lo largo de las montañas. En el riego de sus cosechas, cambiaron la ruta de los ríos previendo tener el agua en canales para las terrazas, con lo que obtuvieron un resultado tan exitoso que muchas de aquellas terrazas todavía existen y están en uso hoy.

En la actualidad, estos caminos y terrazas, recogen la denominación originaria Capac Ñan o Gran camino inca. Durante todo el año, miles de viajeros de todas partes del planeta emprenden el recorrido de dichos caminos desde el Cusco para acceder a la selvática sierra peruana y a los milenarios misterios que aún encierra Machu Picchu.

Machu Pichu, el sitio arqueológico más conocido del Perú.

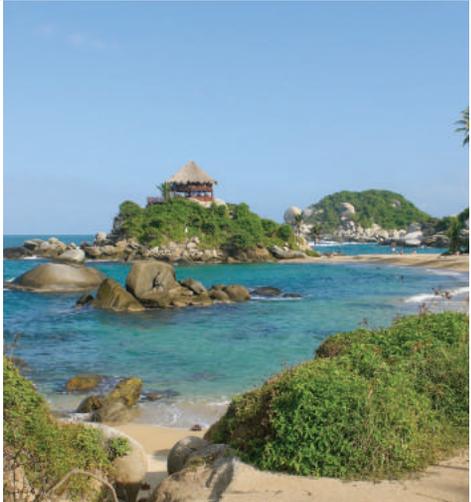


Apropiaciones del territorio

Relieve e hidrografía

La observación y reconocimiento de las condiciones geográficas son un factor fundamental en la apropiación del territorio por parte los pueblos originarios. Componentes naturales como las montañas, valles y ríos son determinantes en la obtención del alimento y, por ende, en la existencia misma de las sociedades.

Ríos y montañas

Pueblo originario	Características de apropiaciones en el territorio	Imagen representativa
Egipcios (África)	<p>El ciclo fluvial del río Nilo presentaba una gran regularidad: entre junio y septiembre tenía lugar la crecida del caudal, la cual dejaba las tierras húmedas, fértiles y aptas para el cultivo. En febrero comenzaba la época de sequía. El estiaje era creciente hasta junio, cuando se iniciaba el nuevo ciclo de inundaciones. De acuerdo con estas fases, los egipcios dividieron el año en tres estaciones: <i>akit</i> o inundación, <i>peret</i> o estación de germinación y <i>shema</i> o estación de las cosechas.</p>	 <p style="text-align: center;">Canalización del río Nilo</p>
Taironas (América)	<p>Los Taironas ocuparon las laderas de la Sierra Nevada. Vivían en aldeas nucleadas, algunas de las cuales eran verdaderas ciudades habitadas por miles de personas. Existían varias capitales y numerosas ciudades satélites comunicadas entre sí por una extensa red de caminos. Cada poblado tenía su especialización económica (agricultura, pesca, comercio).</p>	 <p style="text-align: center;">Representación aldeas Taironas.</p>

Clima y vegetación

La adaptación a los factores climáticos y el conocimiento sobre la vegetación de los territorios habitados por los pueblos originarios han sido importantes en la definición de sus actividades cotidianas y el establecimiento de fronteras y estrategias de protección.

Pueblo originario	Características de apropiaciones en el territorio
Mongoles (Asia)	Los mongoles aguantan increíbles rigores en invierno, estación en la que las temperaturas pueden descender hasta -40° C. Cuando resulta posible, pasan el invierno en un lugar relativamente resguardado. En verano trasladan su ganado a altitudes mayores y en raras ocasiones se desplazan más de unos cuantos kilómetros en el transcurso de un año.
Asmat (Oceanía)	Parte importante de la vegetación está constituida por el árbol de Sagú, que para los asmat es la fuente principal de alimento. La base de su economía es la madera, de la que se proveen en abundancia para asar la comida, construir viviendas y fabricar canoas. Dada esta conexión, para los asmat un árbol tiene la misma importancia simbólica que una persona. Las raíces y tronco se identifican con los pies y el cuerpo humano; los frutos son el símbolo de la cabeza.

1. Observa noticias en televisión durante una semana. Procura que sea el mismo noticiero y en el mismo horario. Registra las noticias que informen sobre Asia y Oceanía, clasifícalas en económicas, políticas, geográficas o culturales. Compara las características de vida actuales con las de los pueblos originarios.
2. Comparte los resultados de esta actividad con tu grupo de aprendizaje y discute sobre las características e importancia de las múltiples formas de apropiar el territorio tanto en el pasado como en la época actual.

Apropiaciones culturales del territorio

Vínculos con lo sagrado

Los pueblos originarios han desarrollado vínculos profundos con el territorio al valorar su importancia como espacio vital. Se trata del reconocimiento del entramado espiritual que se teje en los territorios fundamentales en la constitución de identidades.

Espacio y territorio sagrado

Lógica del ordenamiento territorial indígena

Confederación Indígena Tairona, Colombia

“Desde que Europa irrumpe en el territorio americano, los pueblos indígenas han defendido sus territorios ancestrales a través de la ley de origen, en la cual el territorio es parte de una geografía sagrada, innegociable, donde se guarda el orden del mundo mediante una serie operativa de rituales. Por ello, la lucha histórica por la recuperación del territorio ancestral es constante y de primer orden, y lo es, para beneficio de todos.



La espiritualidad es el eje del plan de vida que se sustenta en el respeto profundo por las experiencias representadas en los ancianos, en un permanente tejido de significados coherentes de la realidad, en función y equilibrio del cuerpo de la madre.

Las múltiples transformaciones a lo largo de la historia se han derivado de las políticas gubernamentales y los distintos fenómenos a los que se han visto sometidos los pueblos indígenas, como el cambio de vida y de territorio (desplazamientos, confinamiento), la violencia, y la pérdida de la identidad cultural, han debilitado a la madre tierra, por lo que los pueblos indígenas han optado por defender su territorio desde la concepción cosmogónica y desde allí han sustentado su permanencia, a través de un diálogo coherente y respetuoso con otras lógicas culturales, confirmando así la simbolización del territorio sagrado como el fundamento que les permite el re-conocimiento de la diversidad y el desarrollo local”.

Tomado de: <http://www.alberdi.de/ESPACIO%20%20Y%20TERRITORIO%20SAGRADO-Jair,actu,02.06.07.pdf>



Ejercitemos lo aprendido

La lectura anterior plantea los vínculos que los miembros de la comunidad indígena tairona sostienen con el territorio, ligados a una dimensión espiritual y sagrada que procura un amplio cuidado y conservación de los recursos.

1. En tu comunidad rural existen relaciones con el territorio ligadas a visiones de su protección, cuidado y a algún elemento espiritual.
 - a. ¿Qué motivaciones llevan a los pobladores de tu región a apropiarse del territorio?
 - b. ¿Podría ser importante para la conservación del ambiente recuperar o encontrar vínculos cercanos y espirituales con el territorio? ¿Por qué?

Da respuesta a estos interrogantes en tu cuaderno.

2. Comparte los resultados de la actividad con los miembros de tu grupo de aprendizaje y elabora una conclusión sobre las formas en que se desarrollan y sostienen las relaciones de los pobladores de tu región en el territorio.



3. Elaboren un afiche publicitario que promueva el respeto por las formas de apropiación que los pueblos originarios hacen del territorio como elemento sagrado y la necesidad de hacer un uso responsable y consciente del territorio apropiado por los miembros de su comunidad.
4. Recojan en el afiche las reflexiones que suscita la lectura y las conclusiones de la actividad anterior.

Recuerden que este material gráfico debe ser dinámico y creativo.

Luchas ancestrales por los territorios

Acciones de pensamiento

- 💡 Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición).

En la actualidad, se presentan algunos conflictos por el uso y apropiación de territorios que ancestralmente fueron lugar de habitación de los pueblos originarios. Hoy, esos territorios están enmarcados en la división político administrativa de los países que conocemos, los cuales se conformaron con posterioridad a la existencia de las primeras comunidades que a través del tiempo han sostenido relaciones equilibradas con el territorio.



1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - a. ¿Qué conflictos identificas entre los pobladores de tu región, municipio o comunidad por el uso del territorio?
 - b. ¿Quiénes son los protagonistas de los conflictos que se desarrollan en el territorio en que habitas?

- c. ¿Cuáles son los motivos por los que se presentan los conflictos mencionados?



Trabajo en grupo

En tu grupo de aprendizaje, comparte las respuestas dadas a los anteriores interrogantes e identifica diferencias y similitudes sobre las motivaciones que cada miembro del grupo tiene sobre las percepciones alrededor de los conflictos por el territorio en tu municipio o comunidad.



Aprendamos algo nuevo

El conflicto por el agua en la cuenca del Jordán

La construcción del actual Estado judío de Israel parte de la utilización de un territorio que desde la antigüedad es lugar de origen y disputas de dos pueblos: el

judío y el palestino, lo cual tiene una relación directa con la agricultura y con el aprovechamiento del agua para poder garantizar esta actividad.

La proclamación del Estado de Israel, en 1947, y los constantes conflictos entre judíos y palestinos cambiaron totalmente la realidad política, territorial, demográfica e influyó en la utilización de los recursos hídricos en la región. Esto afectó sensiblemente al pueblo palestino que tras varios litigios territoriales quedó fuera de la cuenca del río Jordán, fuente clave de agua en una región dominada por las tierras áridas.

La desviación de agua del río Jordán hacia el acueducto nacional de Israel entró en claro conflicto con los intereses palestinos, en la calidad y en la cantidad de agua. En ese momento, la negociación sobre el agua adquirió una doble dimensión ambiental y política.

Los bosquimanos en disputa por sus tierras ancestrales

El desierto del Kalahari es un enorme territorio de tierras áridas y con altísimas temperaturas durante todo el año; se encuentra ubicado entre los países Botsuana, Namibia, Sudáfrica y Angola, en el sur de África. En el marco de este ruido entorno se ubica uno de los primeros pueblos de la humanidad llamado *bosquimanos* que son un grupo de personas

dedicadas a la caza, la recolección y más recientemente a la minería como la mayoría de las tribus africanas. Sin embargo, a pesar de ser los habitantes de este territorio desde tiempos inmemoriales, en la actualidad son sometidos, desplazados y explotados por los recientes descubrimientos de minas de piedras preciosas (diamantes) en sus lugares ancestrales y sagrados.



El pueblo *bosquimano* ha entablado un proceso sobre el Estado de Botsuana donde se encuentra la mayor parte de su territorio para garantizar que les sean reintegradas las tierras expropiadas y prevenir futuras expulsiones. Sin embargo, los fuertes intereses económicos y las dificultades de sostenimiento de este pueblo pueden generar la posible extinción de sus tradiciones milenarias.

Pueblos originarios sin territorio

Algunos pueblos originarios se han visto obligados a desplazarse de sus territorios de procedencia. Disputas con otros grupos humanos, el desgaste de los terrenos o catástrofes naturales generan la migración o circulación permanente de los pobladores que entran en conflicto al no contar con un espacio fundamental para el desarrollo de sus actividades y relaciones.

Los kurdos

El pueblo kurdo representa la más numerosa minoría étnica sin Estado del mundo (aproximadamente 25 millones) y como pueblo, lleva décadas sobreviviendo a políticas de exterminio.

Los kurdos se asentaron en un territorio que ocupan desde el 2500 a.C., llamado Kurdistán, una región del suroeste de Asia que engloba territorios de distintas naciones: Irak, Irán, Turquía, Armenia y Siria. Actualmente a esta región se llama “el gran Kurdistán” que es un espacio enmarcado por los montes Taurus (sur de Turquía), Zagros y Elburz (suroeste y noroeste de Irán).

La mayor parte de la población se encuentra en Turquía (unos 15 millones de habitantes), país que, por cierto, es uno de los más férreos a la hora de actuar contra este pueblo.

El territorio del Kurdistán es una zona rica en recursos naturales, entre ellos, agua, petróleo, grandes extensiones de robles, zonas de pastoreo y es una de las mayores

zonas cerealistas de Oriente Medio; además, es una zona de encuentro entre tres continentes y entre sus rutas comerciales.

El subsuelo kurdo está considerado como una de las mayores reservas petrolíferas de Oriente Medio: del territorio kurdo de Turquía se extrae la totalidad del petróleo de este país; en la zona de Irak, las reservas representan el 40% del total de la nación y en Irán el 10 %; además, en esta misma zona se ha localizado una de las principales bolsas de gas natural del país. Por otro lado, de la zona kurda de Siria se extrae la totalidad del petróleo nacional.

En este momento, el territorio kurdo no tiene unos límites fijados; sus fronteras se han convertido en un imaginario pasado de generación en generación; el territorio es reclamado por los turcos, iraníes, iraquíes, sirios y armenios. En todos los Estados en los que se han asentado los miembros del pueblo kurdo resultan incómodos. El permanente conflicto pasa por períodos de permisividad y violentas persecuciones.

Manifestación del pueblo Kurdo.



La lucha de los mapuches por el territorio

Mapuche (gente de la tierra) es un pueblo originario suramericano que habita el sur de Chile y el sureste de Argentina. Ellos vienen liderando, desde la década de los años 90 en el siglo XX, un movimiento que denuncia la venta indiscriminada de las tierras y la entrega de los recursos petroleros de su territorio a manos privadas, por parte del Estado, quien ha dividido y liquidado su territorio.

La lucha por la tierra tiene una profunda raíz en la cosmovisión de los pueblos originarios; para ellos, es la Tierra la dueña de los hombres y mujeres. Para el pueblo originario Mapuche, la defensa del territorio tiene una significación desde lo simbólico, es el espacio que posibilita el desarrollo de la cultura comunitaria tanto en el presente como en el futuro, pues incluye todos los recursos naturales y espirituales.



Mobilización Mapuche.

1. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - a. La primera parte del cuadro debes llenarla a partir de lo que piensas, es decir con tus propias palabras.
 - b. En la segunda parte del cuadro deberás consignar la definición que se encuentra en el diccionario para cada palabra, contrástala con la que escribiste primero, y con tu maestro y el resto de compañeros establezcan las similitudes y diferencias de cada una de las palabras presentadas y la relación que tienen con la concepción de territorio presentada anteriormente.

	Nación	Pueblo	País
Mis palabras			
Diccionario			

2. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro teniendo en cuenta las preguntas orientadoras ubicadas al lado izquierdo del mismo y las definiciones que encontraste en el punto anterior.

Preguntas	Condiciones para tener un territorio
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si se trasladara a un pueblo de un lugar a otro? ¿Seguirían teniendo territorio? 	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Es importante para un pueblo que se le reconozca como país, nación o estado? ¿Por qué? 	



3. Comparte los resultados de esta actividad con los miembros de tu grupo de aprendizaje. Posteriormente, respondan la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las causas comunes en las disputas, conflictos y luchas por el territorio entre los pueblos presentados en esta guía?
4. Al finalizar el trabajo en grupo, evalúa, junto con tu maestro, la pertinencia de esta actividad para el reconocimiento de las luchas por el territorio que desarrollan los pueblos originarios.

Escenarios de discusión y reflexión sobre la importancia de los territorios

El territorio ha sido objeto de múltiples disputas a lo largo de la historia. En los últimos tiempos, se ha acelerado el proceso de crecimiento de las ciudades provocando fuertes ciclos de migraciones del campo a la ciudad, graves injusticias y una alarmante crisis ambiental.

En la actualidad, la población urbana supera a la rural. Esta creciente concentración en las ciudades no es una dinámica natural, sino consecuencia de un cúmulo de procesos impulsados históricamente por el

ánimo de apropiarse de los recursos y tener parte en la administración de la riqueza.

En este proceso, los pueblos originarios han tenido que distanciarse de su territorio, lo cual ha generado fuertes tensiones con la cosmovisión que hace de la tierra un escenario fundamental para el desarrollo de todas las actividades de su vida.



Diariamente, aparecen noticias que relatan la demanda de una distribución inequitativa de tierras, la represión contra el movimiento campesino, las protestas y ocupaciones para exigir la reforma en el uso del territorio y conflictos por la falta de agua. Los pueblos indígenas y campesinos vienen construyendo un largo proceso de organización, movilización y lucha por una sociedad equitativa, justa y solidaria, basada en el respeto a la madre tierra (Pachamama) como alternativa a los modelos de acumulación indiscriminada de la riqueza, para lo cual se vienen impulsando procesos de unidad y reuniones regionales e internacionales.

Las organizaciones indígenas reunidas en la Cumbre Social por la Integración de los Pueblos en Cochabamba (Bolivia), es uno de los ejemplos de organización de los pueblos originarios. En estos eventos, se denunciaron las políticas permanentes de exclusión, discriminación e impunidad de los Estados, que mantienen alejados a los pueblos indígenas de las instancias de poder y de la toma de decisiones. Estos escenarios se constituyen en espacios fundamentales para la reflexión y presentación de alternativas a los conflictos y luchas por la tierra, surgidas desde los pueblos originarios.

Conservación del ambiente



Indígenas latinoamericanos.

Perú, Colombia, Brasil y Bolivia son algunos de los países latinoamericanos que poseen una gran biodiversidad, que nos provee de recursos que permiten nuestra supervivencia. Muchos de los elementos naturales eran ya ampliamente valorados por los pueblos originarios que habitaban y aún permanecen en estos territorios; sin embargo, la sociedad contemporánea ejerce un amplio deterioro en el ambiente.

Surge, entonces, la necesidad de reflexionar sobre las relaciones que los hombres y mujeres de hoy establecen con el ambiente

y proponer opciones de transformación, como el Seminario Internacional, “Luchas por el territorio: Minería, Amazonia y Ecologismo Popular” que trató específicamente el tema del uso racional de la biodiversidad de los países andinos.

Se trata de hacer visible la importancia de la conservación de la biodiversidad, por ejemplo, para ser tomada en cuenta al momento de hacer las contrataciones con las empresas extranjeras explotadoras de recursos naturales y, sobre todo, que estas no afecten o alteren la vida de sus habitantes, para evitar el crecimiento de conflictos ambientales.

Ejercitemos lo aprendido

Dibuja una historieta de entre seis y ocho cuadros, en la que expongas las posibles soluciones a los conflictos de los habitantes de tu región con el territorio. Este trabajo será fundamental para participar del debate que tu maestro organizará acerca de las luchas y conflictos en el territorio. No olvides registrar las características de los conflictos, sus causas, consecuencias y sobre todo las opciones que proponer para el mejoramiento de las condiciones ambientales de tu contexto.



Apliquemos lo aprendido

Reflexión sobre la importancia del territorio para los pueblos originarios y las comunidades rurales

Pregunta significativa

- ¿Cómo los pueblos originarios del mundo transforman, producen e intercambian bienes, servicios y productos?

Objetivos

1. Analizar la importancia del legado dejado por parte de los pueblos originarios sobre el respeto, cuidado y conservación del territorio.
2. Relacionar los conceptos de territorio, espacio geográfico, relaciones espaciales y ambiente, en el contexto rural colombiano.
3. Proponer acciones para el conocimiento, preservación y cuidado de los territorios de los pueblos originarios y de las comunidades rurales colombianas.

Terrazas de cultivo

Primer momento

Situación problematizadora

Los pueblos originarios viven en equilibrio con la naturaleza. Desarrollan un especial sentido de la preservación y cuidado del ambiente, aprovechan los diferentes elementos naturales del espacio geográfico y generan relaciones sociales que tienen en cuenta la protección de los individuos y grupos.



1. Elabora un escrito en el que muestres tu análisis sobre la importancia de reconocer las formas de conservación del territorio, por parte de los pueblos originarios. Ten en cuenta las preguntas presentadas a continuación. Estas pueden orientar tu reflexión.
 - a. ¿Qué reflexión te sugiere la fotografía de la página anterior, en relación con la protección del territorio por parte de los pueblos originarios?
 - b. ¿Cómo crees que el uso actual de los territorios pueda influir en la supervivencia de seres humanos en el futuro?

Segundo momento

Otras formas de representación espacial: la cartografía social

La cartografía social es una propuesta para la construcción de conocimiento integral de un territorio que utiliza los instrumentos técnicos de medición y graficación, y las experiencias y vivencias de los pobladores del territorio. Consiste en utilizar la elaboración colectiva de mapas para comprender lo que ha ocurrido y ocurre en un territorio determinado.

Se trata de una herramienta que posibilita la planificación y transformación en un territorio, en donde los miembros de las comunidades participan y se comprometen socialmente. Mientras se producen las representaciones gráficas, se desarrollan procesos de comunicación entre los participantes y se ponen en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio.

Expedición por nuestro municipio: ejercicio de cartografía social

1. Realiza un listado de las principales problemáticas que aquejan a tu municipio o alguna zona específica del mismo.
2. Prepara, con tus compañeros y maestro, una expedición por el municipio o una zona seleccionada y elabora un mapa de *potencialidades, problemáticas y recursos*, en el cual identifiquen los elementos que permiten o dificultan el desarrollo de la región; registren gráficamente la información que vayan obteniendo.

3. Al llegar a tu colegio, comparte la información con los compañeros y crea un mapa colectivo en el aula de clase o en el patio del colegio. Te puedes valer de instrumentos como cuerdas, piedras, palos, material reciclado.
4. Reflexiona en torno a las acciones que los pobladores deberían desarrollar para mejorar o potenciar las condiciones de tu región. Sistematiza tu experiencia, dejando un registro de los mapas elaborados y de las sensaciones y aprendizajes obtenidos.

Tercer momento

Actitudinal



El mapa parlante

Invita a diferentes miembros de tu comunidad a la realización de un mapa parlante sobre las acciones a desarrollar para la preservación y cuidado del territorio en tu región. Traza sobre el suelo el contorno de lugar de origen, señala en este las principales dificultades ambientales y solicita a los miembros del grupo que relaten cuál es la problemática y una posible solución.



La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo *Los pueblos originarios y sus territorios*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces ampliamente las características y formas de ubicación de los pueblos originarios?		
¿Realizaste las actividades individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas expuestos en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento de las relaciones con el territorio de los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo, lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones entre cultura, sociedad, identidad, territorio y ambiente para los pueblos originarios y las comunidades rurales.

Recuerda que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Comparte tus informes y propicia la discusión con tus compañeros para que analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Módulo 4

Economía, población y uso de los recursos naturales

¿Qué vas a aprender?

Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

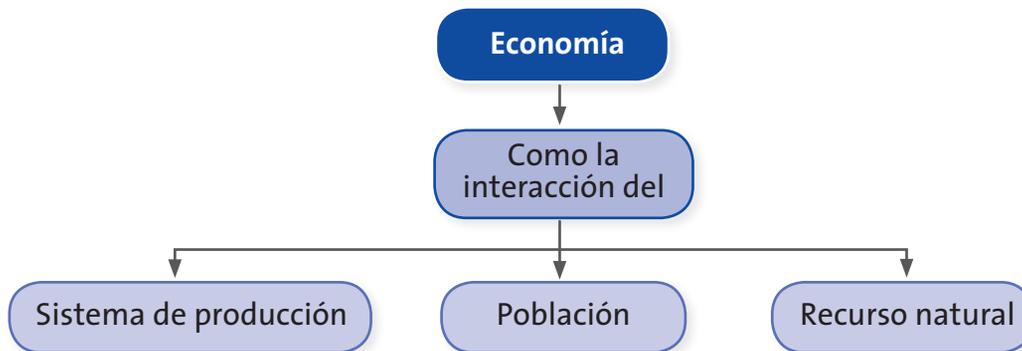
En este módulo vas a:

- Aprender que los pueblos originarios y las sociedades, en general, se ven obligadas a producir bienes materiales para garantizar la subsistencia.
- Identificar que en este proceso son indispensables los recursos de la naturaleza, las herramientas o los medios de producción y los trabajadores.
- Relacionar los diversos conceptos desarrollados durante el módulo. Por ejemplo, para producir zapatos se necesita un recurso de la naturaleza que es el cuero, la materia prima y los medios de producción como las herramientas y las máquinas necesarias para la elaboración del producto final.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 11 Sistemas de producción y relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos. 	Economía Sistema de producción
Guía 12 Natalidad, mortalidad y migración de la población	<ul style="list-style-type: none"> Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales. 	Población
Guía 13 Formas de apropiación de los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección. 	Recursos naturales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.





¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para comprender que los sistemas económicos de los pueblos originarios son un legado para la humanidad, pues se han constituido en formas de organizar la producción de bienes, garantizar la subsistencia de su población, establecer pautas de crecimiento y desarrollo demográfico y, finalmente, generar maneras particulares del uso de los recursos naturales.

Los sistemas de producción se han configurado históricamente y establecen relaciones específicas con los recursos naturales y se generan unos vínculos sociales, que definen los roles y las tareas a desarrollar por cada uno de los individuos que conforman la sociedad.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

En tu vida cotidiana vas a encontrar actividades que se relacionan con la necesidad de los seres humanos de producir bienes y servicios, para el bienestar de las comunidades.

Es importante que explores las experiencias y conocimientos que durante tu vida, se han dado en relación con las maneras como se producen bienes y servicios, los intercambios de productos y las características de los pobladores.

En tu cuaderno

1. Realiza tres entrevistas a personas de tu comunidad y con ellas elabora un relato en el que cuentes cuáles han sido los oficios y actividades productivas que han desempeñado a lo largo de su vida. Incluye en el escrito comentarios sobre la importancia de estas labores para tu comunidad y la diferenciación entre las labores de los hombres y las mujeres.
2. Escribe otro relato en el que cuentes cuáles han sido las actividades productivas que has desempeñado durante tu vida. Comenta por qué has tenido que trabajar en labores agrícolas o de otro tipo y lo que has aprendido con la realización de estas labores.



Todas las labores son importantes para el desarrollo de una comunidad.



**Trabajo
en grupo**

1. Socialicen los relatos con sus compañeros del grupo de aprendizaje, contesten las siguientes preguntas y desarrollen la actividad que las acompaña.
 - a. ¿Cuáles han sido las principales labores a las que se han dedicado los miembros de tu comunidad?
 - b. ¿Cuáles son los alimentos que se cultivan en tu comunidad?
 - c. ¿Qué otros productos producen en tu comunidad?
 - d. ¿Cuáles son los alimentos que no produce tu comunidad y por qué?
 - e. ¿Qué otros productos no se producen en tu comunidad y por qué?
 - f. ¿Qué conflictos o situaciones de crisis se han presentado en relación con la producción agrícola en tu comunidad?
 - g. Comenta cómo se relacionan estos conflictos con tu vida personal y familiar.

- Plasmen en un dibujo colectivo los relatos y las reflexiones que se generaron con las anteriores preguntas. Los invitamos a que representen las ideas, las imágenes y los recuerdos que les suscitan explorar sus experiencias sobre lo que se produce en su comunidad.

Recuerden desarrollar la actividad con material reciclado, colores, témperas, cartulina o papel periódico y sobre todo, mucha creatividad.

En relación con tus conocimientos previos

Es importante que explores e identifiques los conocimientos que has aprendido en tu vida sobre los conceptos centrales que se desarrollaran en el módulo. Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Concepto	¿Qué has aprendido?	¿Qué te falta aprender?	¿Por qué son necesarios nuevos conocimientos?
Economía			
Sistema de producción			
Población			
Recurso natural			

Evalúa con tu maestro el cuadro anterior y elabora una meta de aprendizaje en relación con cada uno de los conceptos. Recuerda que en la meta debes dejar en claro lo que quieres lograr, comprender o consolidar como aprendizajes significativos para tu vida, al finalizar el desarrollo del módulo.

Problematización en relación con el contexto rural

Carpeta de la prensa económica del campo

En esta ocasión, durante el desarrollo del módulo, vas a registrar en una carpeta las noticias más significativas que se relacionen con los conceptos y contenidos que se trabajarán en las guías. Es importante que decores tu carpeta, que le des un título y que periódicamente estés presentado informes del seguimiento de las noticias. Para el registro y el análisis de la información de las noticias, te sugerimos ir completando la siguiente ficha.

Ficha de registro de información de noticias

Carpeta de la prensa económica del campo Registro y análisis de noticias	
Fecha del registro: _____	
Nombres y apellidos de quién realiza el registro: _____	
Fecha de la noticia: _____	
Fuente: (periódico, noticiero de T.V., internet) _____	
Autor(es): _____	
Registro de la noticia	Análisis de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Transcribe la información más importante de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y comenta la información de la noticia, en relación con los conceptos que se trabajan en el módulo. • Recuerda que, en lo posible, debes relacionar la noticia con tu contexto social y económico.



Trabajo
en grupo

Ten en cuenta que al finalizar el módulo, con tu grupo de aprendizaje, se realizará una actividad en la cual se evaluará y se socializará lo aprendido con el ejercicio de registro de noticias en la carpeta.

Sistemas de producción y relaciones sociales

Acciones de pensamiento

-  Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.



En tu cuaderno

1. Indaga en tu comunidad sobre:
 - Las formas de cultivo más tradicionales.
 - Las prácticas para cultivar la tierra que se conservan de los abuelos.
 - Las prácticas de cultivo que han desaparecido y las razones.
 - Las nuevas prácticas que han aparecido para el cultivo.
2. Elabora un escrito, a manera de informe, en el que describas la información obtenida con las personas mayores de tu familia.
3. Realiza entrevistas a las personas mayores de tu comunidad, en relación con los recursos naturales de tu entorno y redacta un escrito. Te puedes apoyar en las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles son los recursos de flora y fauna de tu vereda o municipio?
- b. ¿Cuáles son los recursos forestales e hídricos?
- c. ¿Cuáles de estos recursos han desaparecido?
- d. ¿Qué cambios significativos se han dado en relación a esos recursos?



Con la información obtenida por el grupo, elaboren de manera colectiva el mapa de la producción agrícola y recursos naturales su comunidad. En el mapa van a localizar los principales cultivos, otras actividades agrícolas y recursos naturales. Con el uso de convenciones pueden resaltar algunas de sus características, por ejemplo, tipo de recursos naturales, de productos agrícolas, de herramientas para la producción agrícola, periodos del año en el que se cultivan y actividades que se han dejado de realizar.

Sabías que...

Un sistema de producción es un conjunto de actividades que un grupo humano organiza, dirige y realiza de acuerdo con sus intereses, cultura y recursos, utilizando prácticas en concordancia al entorno natural en que se encuentra.



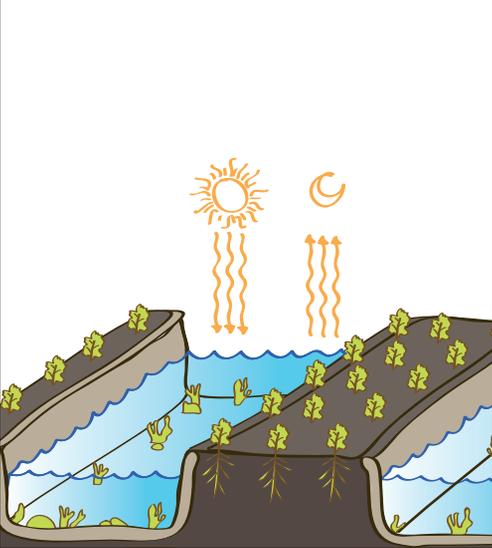
Tradición agrícola que perdura con el tiempo

Los sistemas de producción agrícola de los pueblos originarios se caracterizan por combinar técnicas y, en general, por formar parte de un plan familiar de obtención de los recursos. Algunas características son:

- Pequeña dimensión de los terrenos y con producción permanente para cumplir con las demandas de subsistencia. Esta producción se diversifica a partir de la mezcla de cultivos, árboles y animales.
- Respeto y mínimo impacto en el medio ambiente.
- Control en el uso y aprovechamiento de los recursos locales y se pretende una mínima dependencia de los insumos procedentes de afuera.

En la actualidad, se mantienen sistemas de producción, que se originaron hace miles de años y que hoy se convierten en una alternativa para la producción de alimentos y para garantizar la conservación de la naturaleza.

Sistemas de producción agrícola ancestrales

Pueblo	Características	Imagen
<p>Descendientes de incas en el departamento de Puno (Perú)</p>	<p>Se llama <i>waru waru</i> al sistema que utiliza plataformas elevadas de suelo rodeadas de diques que acopian y conservan el agua, separan las sales y crean un microclima cálido favorable a los cultivos. Hoy los agricultores han convertido más de 7.000 hectáreas de tierras a este sistema para producir papa, quinua, cebada, avena y camote. Sus cosechas de papa ascienden hasta 10 toneladas anuales y los ingresos se han duplicado.</p>	
<p>Oasis tradicional en el sur de Túnez (África)</p>	<p>El cultivo intensivo del espacio disponible y la producción diversificada durante todo el año, permiten una utilización óptima de las reservas de agua y sacan el máximo provecho a la producción de alimentos, los materiales de construcción y las plantas medicinales. La ganadería se limita a tener algunos animales que producen carne, leche, transporte y estiércol.</p>	
<p>Cultivo alternado en la Guyana francesa (América)</p>	<p>La agricultura forma parte de un complejo sistema de actividades que comprende la recolección, la pesca y la cacería. Los principales cultivos son la yuca (hay 70 variedades registradas) y el camote (trece variedades). Los campesinos protegen las malas yerbas que sirven para rechazar a las plagas, como alimentos y medicamentos.</p>	

Adaptado de <http://www.biotech.bioetica.org/ap28.htm>

1. Consulta y registra otras formas de cultivo de los pueblos originarios de Asia y América. Enfatiza en las características del tipo de productos, las herramientas de trabajo, los rasgos del suelo y el clima.
2. Presenta un informe en el que expliques las relaciones sociales en los sistemas de producción agrícola de los pueblos originarios, el tipo de propiedad y distribución de la tierra; la distribución, acumulación e intercambio de productos; y los conflictos en el intercambio de los productos agrícolas.
3. Localiza, en un mapamundi, los ejemplos de sistemas de producción agrícola ancestrales y representa, con convenciones, algunas de sus características; por ejemplo, tipo de producto, rasgos del suelo y el clima.

Artesanía: subsistencia e identidad

La artesanía es un objeto que se produce de forma manual, con ayuda de herramientas sencillas y materiales locales. Los métodos de elaboración se transmiten de una generación a otra. Es una expresión propia de cada pueblo y se constituye en referente de identidad de la comunidad. La producción artesanal es propia de los pueblos originarios y se ha constituido en patrimonio de la humanidad.

Algunas características de la producción artesanal:

- Es de fabricación manual, elaborada en la casa para la subsistencia de la familia.



- En su elaboración participa la familia.
- En el mismo sitio se encuentra el usuario, el artesano, el comerciante y el medio de transporte.
- El artesano es quien elabora los productos con sus manos en su totalidad, para lo cual selecciona los materiales e imprime su estilo.

La artesanía en la historia de la humanidad

La artesanía, desde la antigüedad, ha tenido el doble propósito de desarrollar creaciones artísticas que materializan referentes simbólicos de la comunidad y crear utensilios y desarrollar técnicas para mejorar la caza y la recolección de alimentos.

Desde hace más de 10.000 años los grupos humanos han trabajado la artesanía con diferentes materiales de manera que pudieran obtener mayor resistencia. Ciertos maestros de la artesanía antigua ubicados en el territorio que ahora conocemos como Japón, fabricaron objetos moldeados en barro y secados al sol; más adelante inventaron el horno con el fin de mejorar la velocidad y la calidad de la cocción.

Los arqueólogos y científicos estiman que en otras culturas, ubicadas en Asia menor, se encuentran rastros de alfarería con una antigüedad de 8.000 años, de 7.000 años para la encontrada en China y de 5.000 para la europea y americana.



Máscara tradicional Balinés

Sentido del oficio

Por: Gabriela Mistral

Yo no exagero si digo que mi fiesta mayor de Europa me la han dado las artesanías superiores que son las de aquí, las cabales, las perfectas artesanías. Definición de artesano: el que trabaja el cuero, o la plata, o el oro o las maderas con escrupulosidad. El que trabaja la piel de carnero o la pobre madera de álamo con la misma norma bajo la cual hicieron lo suyo los artistas de las llamadas, con alguna petulancia en el privilegio, "bellas artes".

La norma que viene de esos, es: llama en la mente, pulso tranquilo, sin alcoholes, mano tan ágil como el alma, tan fácil como el alma; un poco de rito y un poco de juego, es decir, la seriedad del padre componiendo y la alegría del hijo al rematar el éxito; y un gran orgullo si se firma y si no se firma, el mismo orgullo.

Entre las desgracias de América está la de tener, en algunas partes, artesanos escasos, y la de no haberlos visto nacer en otras, todavía. Confundimos artesano con peón, hortelano con "regador", herrero con forjador. El pobre continente manda la plata hacia las orfebrerías de Europa y no se ha puesto aún a formar sus plateros.

Tomado de: <http://www.en-cueros.com.ar/escritosyfrases.htm#grandeza>



La elaboración de artesanías evidencia una gran destreza manual de los artesanos.



Artesanos y artesanas indígenas

Los artesanos y artesanas de los pueblos indígenas utilizan del entorno natural las materias con las cuales elaboran sus artesanías. Es una actividad en la que se socializan los saberes, las creencias y las técnicas para trabajar la madera, la piedra, las fibras, las cortezas, las semillas y las raíces de árboles.

Estos procesos productivos son realizados por grupos de familias, que utilizan de forma manual herramientas básicas.

Los más jóvenes y los niños participan activamente en la elaboración de artesanías, pues es una forma de educar a las nuevas generaciones. Los diseños y formas de las artesanías se constituyen en una manera de transmitir la cultura de cada pueblo, las formas de trabajar y la memoria de sus ancestros.



1. Elaboren una lista de las artesanías más representativas de Colombia y frente a cada una escriban el lugar de donde es originaria.
2. Escriban un acróstico a partir del texto “Sentido del oficio”, en el que expresen el valor social y cultural de las artesanías para los pueblos originarios.
3. Realicen una galería de las artesanías de los pueblos originarios del mundo y de Colombia. Construyan artesanías con material reciclado y de manera creativa; pueden copiar piezas de arcilla, metales preciosos, cuero, madera, lana y piedra. Recuerden hacer una ficha para cada artesanía contando su origen, modo de elaboración e importancia para el pueblo originario.
4. Indaguen por las características y problemáticas que atraviesan hoy los artesanos de Colombia.

El intercambio de productos

En las distintas épocas de la historia los pueblos del mundo han desarrollado actividades que les permiten obtener objetos y bienes que no se producen en su territorio; por esto, se han desarrollado formas de intercambio. Es decir, el comercio se ha configurado en la forma más remota de encuentro cultural y económico entre las sociedades.

Los pueblos con mayores recursos obtuvieron mejores beneficios y se impusieron a los pueblos que dependieron del intercambio comercial. La desigualdad de recursos, la posición geográfica, el desarrollo de nuevas técnicas, la organización estatal, la formación de grupos especializados en el intercambio de productos son la base del origen del comercio.

María: una comerciante ecuatoriana en Bogotá

Los avatares de la migración y el intercambio cultural subrepticio

Dairo Sánchez Mojica

María es uno de estos personajes, llegó a Bogotá hace quince años proveniente del municipio de Otavalo en Ecuador, acreditado como el “valle del amanecer.” Los pueblos indígenas de Otavalo son los Mashis y Wawkis. La economía de la gente de Otavalo es prioritariamente el comercio nacional e internacional de los productos artesanales, la música y el turismo. En pequeña proporción se dedican a la agricultura. Producen la cerámica en Rinconada y la cestería en Rumipamba.

Los Otavalo tienen una larga tradición de comerciantes; antiguamente a los mercaderes se los denominaba « mindaláes ». Desarrollaban su actividad bajo el control cacical y estaban sujetos al pago de tributos en oro, mantas y chaquiras de hueso blanco. Si bien los “mindaláes” constituían una elite especializada en el comercio e intercambio, el resto de la gente también comercializaba e intercambiaba productos para satisfacer sus necesidades.

Tomado de: <http://base.d-p-h.info/fr/fiches/dph/fiche-dph-6746.html>

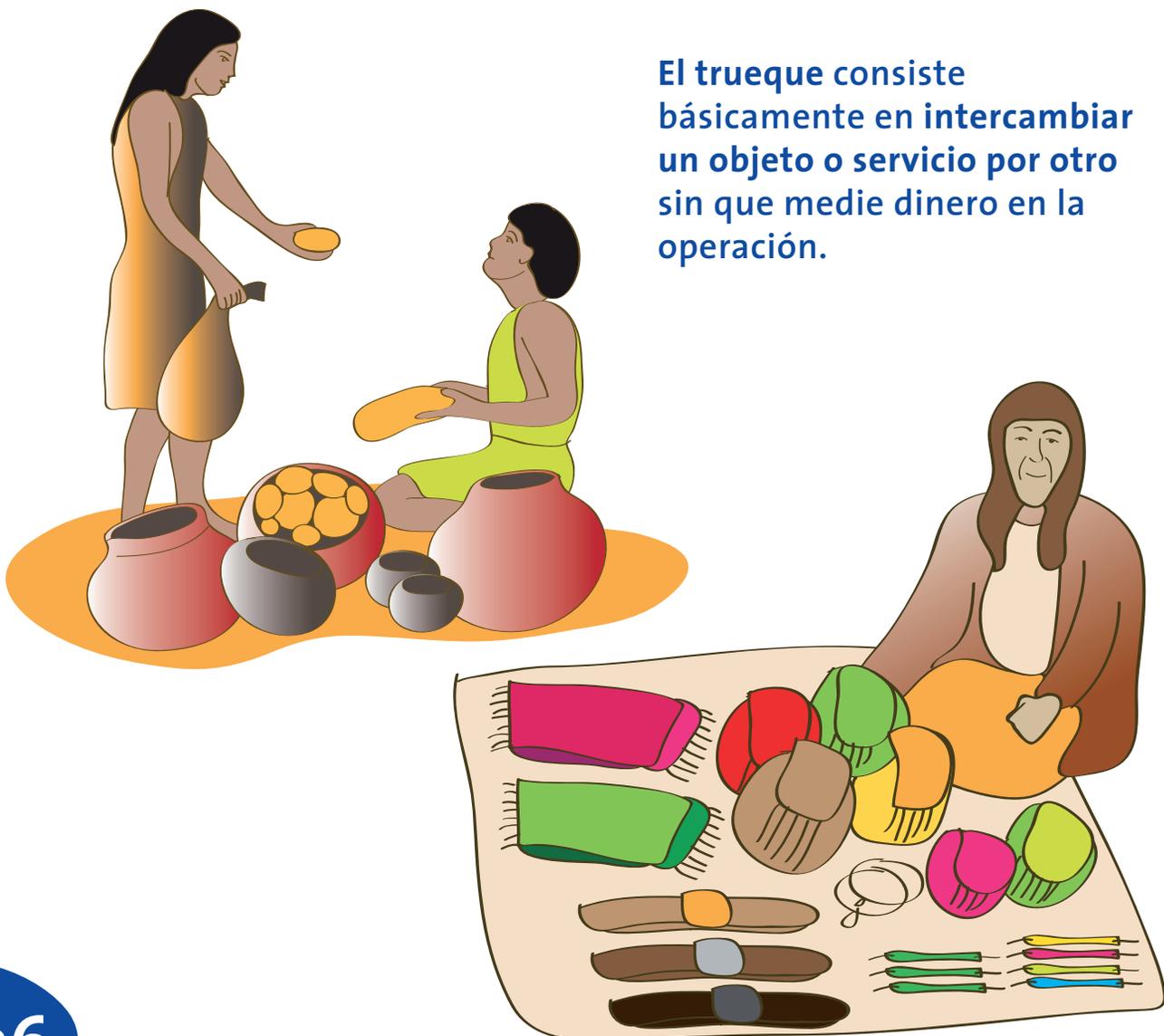
El trueque

En las sociedades, por distintas circunstancias, se ha generado la necesidad de intercambiar algo que no se necesita por los objetos que se necesitan o desean.

En el trueque no se mide el valor en dinero, sino que se realiza a partir de acuerdos que establecen las equivalencias entre los productos que se intercambian. Por ejemplo, en alguna comunidad indígena se podía ofrecer un bulto de maíz por dos mantas decoradas.

El trueque es una actividad que aún se mantiene entre algunos pueblos originarios y en áreas rurales, en donde el valor de los productos no lo determina el dinero, sino los acuerdos y las tradiciones.

El trueque consiste básicamente en intercambiar un objeto o servicio por otro sin que medie dinero en la operación.





Ejercitemos lo aprendido

1. Elabora un escrito en el que describas y reflexiones sobre la situación de los pueblos indígenas que llevan a vender sus productos a las ciudades y pueblos de tu región. Identifica las dificultades y beneficios que obtienen.
2. Elabora un relato en el que cuentes cómo tus abuelos y padres hacían intercambios de productos de tu vereda con los productos de otras veredas y municipios. Completa el relato con un mapa de las rutas de productos y los sitios de intercambio comercial.



Trabajo en grupo

3. Organiza una jornada de trueque en donde se intercambien productos de interés para estudiantes, maestros y directivos de tu institución. Elabora fichas en las que expliques el valor, el uso y la historia del producto.
4. En la jornada de trueque, puedes incluir productos de tu región para enriquecer y ampliar los intercambios, que no son solamente económicos, sino también culturales.

Recuerda elaborar la ficha de registro de información de noticias e irla evaluando con tu maestro, de acuerdo con los conceptos y los análisis que se van desarrollando en las guías.

Natalidad, mortalidad y migración de la población

Acciones de pensamiento

- 💡 Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales.



1. Escribe un relato en el que cuentes las características y problemáticas existentes en tu vereda y municipio en relación con nacimientos, defunciones y migraciones. Para esto, indaga con los familiares y elabora una tabla en la que registres datos de los últimos 30 años, sobre los nacimientos, las defunciones y las migraciones que se han dado en tu familia. Ten en cuenta: número de nacimientos, número de hombres y mujeres, número de muertes, edades de los fallecidos (diferenciando género), número de personas que se han ido de tu comunidad (diferenciando edad). Puedes escribir otros datos que creas importantes.

2. Elabora tres preguntas sobre las tradiciones en el cuidado de los recién nacidos, los ritos funerarios y los motivos por que la gente se va de tu comunidad. Con estas preguntas realiza una entrevista a tus abuelos o personas mayores.



1. Comenta la tabla y el relato, formulando dos conclusiones sobre la importancia de estudiar los cambios y las permanencias en las características de la población de un lugar en particular.
2. Reflexiona sobre las respuestas de las entrevistas y elabora un periódico mural en el que cuentes los cambios y las permanencias en los hábitos de cuidado de los recién nacidos, las tradiciones en los funerales y los motivos y vivencias por los cuales se ha migrado de tu comunidad.

Sabías que...

El objetivo de caracterizar una población se centra en determinar las tendencias en el aumento o disminución de sus habitantes; analizar las problemáticas que se asocian al número de habitantes como falta de alimentación, los conflictos bélicos, los cambios en el clima y los desastres naturales; y establecer políticas que favorezcan y mejoren sus condiciones de vida.

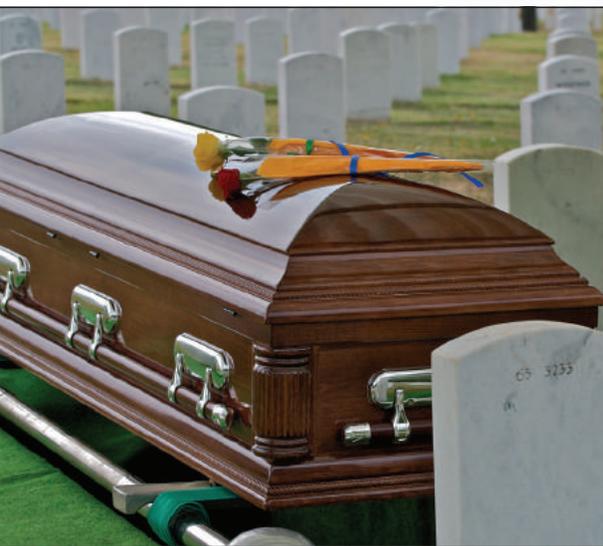


La ciencia de la población

La demografía es la ciencia que se encarga del estudio y análisis de los cambios, permanencias y variables que inciden en el número y características de la población de una región, país, continente o el mundo.

Esta ciencia se encarga de identificar el crecimiento y las características de una población, a partir de establecer relaciones entre tres componentes: nacimientos, defunciones y saldo de la migración al y del extranjero. En la medida que estos componentes van interactuando puede variar el número de habitantes de un territorio.

La demografía utiliza datos de la población que se obtienen de censos, registros de nacimientos, registros de defunciones, registros migratorios y encuestas. Para el estudio de la población en periodos muy antiguos, se utilizan vestigios como el número de viviendas, restos de utensilios y los primeros censos.

	Características	Imagen representativa
Natalidad	Identifica y analiza el número de nacimientos de niños y niñas en una determinada región y en un tiempo específico.	 A photograph of a young child with light brown hair, wearing a white diaper, crawling on a white surface and looking towards the camera.
Mortalidad	Identifica y analiza el número de defunciones de niños, jóvenes y adultos, en una determinada región y en un tiempo específico.	 A photograph of a dark brown wooden coffin with silver handles, resting on a green cloth on a cemetery. A bouquet of flowers is placed on top of the coffin.
Migración	Identifica y analiza el traslado o movimiento permanente de habitantes de una región o país a otro, en una época específica.	 A colorful illustration of a family migrating. A woman in an orange dress walks on the left. A man in a purple shirt and yellow shorts carries a child on his back, walking on the right.

Las fuentes para el estudio de la población

Para el estudio de la población es importante obtener los datos de manera fiable y segura. Solamente desde el siglo XX se han podido realizar censos, encuestas y el seguimiento detallado de los registros de nacimiento, defunción y migración.

En el caso del estudio de la población de los pueblos originarios es necesario acudir a fuentes indirectas. Se establecen probabilidades estadísticas sobre el número de habitantes a partir de los vestigios que se encuentran en sus lugares de asentamiento como el número de casas, los utensilios y los sitios de entierro.

En otros casos, las fuentes son los testimonios de los habitantes que sobreviven de los pueblos originarios. Ellos van contando quiénes, cómo, cuántos y dónde vivían sus antepasados. A partir de esta información, se reconstruye y elabora el estudio de las características demográficas de los pueblos originarios.

Los testimonios de los pobladores originarios son importantes, pues se pueden identificar algunas tradiciones sobre las formas de concepción, las maneras de atender el parto, el cuidado y la crianza de los niños; también se logra entender el sentido de los ritos funerarios y las condiciones en las que un pueblo recuerda que migró de un lugar a otro.

El parto entre los pueblos originarios

El deseo de tener una niña o un varón en los pueblos originarios implica el intento, por medios puramente mágicos, de “producir” el sexo deseado o simplemente averiguarlo. Los indios cunas, tienen la costumbre de que cuando la madre desea una niña se dirige al inatuledi (chamán) y le expresa su deseo.

Este busca en la selva una planta cuya flor tiene un gran parecido con unos genitales femeninos. De esta flor tomará la gestante unas infusiones periódicas durante el embarazo para conseguir su deseo. Si por el contrario prefiere un varón, el inatuledi le administrará infusiones de otra flor parecida al Anturium que tiene un cierto parecido morfológico con los genitales masculinos.

Tomado de: <http://www.gorgas.gob.pa/museoafc/loscriminales/antropologia/parto.html>

Panorama histórico de la población del mundo

El origen de los habitantes del planeta se remonta miles de años atrás y se ubica en el continente africano. Después, los primeros pobladores se trasladaron a Asia y Europa; y finalmente, migraron y poblaron América y Oceanía. Los arqueólogos han encontrado algunos vestigios que les permite formular esta teoría del poblamiento de los continentes.

Es importante tener en cuenta que estos desplazamientos se deben a factores físicos como los cambios en el clima, la vegetación y el relieve; y a factores sociales que se relacionan con las guerras, la necesidad de expansión de un pueblo, la disputa por recursos naturales, las mejoras en la alimentación y el cultivo de alimentos, y el crecimiento de las ciudades.

En los últimos años, la migración se ha dado por los conflictos bélicos, la pobreza y los conflictos por territorios que han afectado de manera particular a los pueblos originarios.

Movimientos de población

El concepto de migración tiene dos significados: uno amplio, que incluye a todos los tipos de traslados de los seres humanos, y otro, más restringido, que sólo tiene en cuenta los desplazamientos que involucran un cambio de residencia. Cualquier proceso migratorio implica que se dé en términos de:

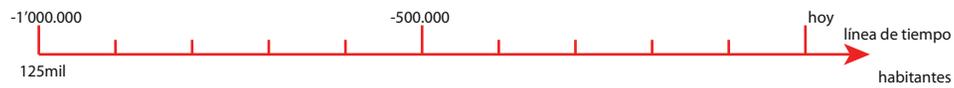
- **Emigración**, cuando las personas salen de un país, lugar o región, para quedarse en otro país, lugar o región.
- **Inmigración**, cuando un grupo de personas llegan o proceden de un país o lugar a establecerse de manera permanente.

Una de las formas de migración presentada desde el siglo XIX es el traslado de habitantes rurales a las grandes ciudades. En los últimos años, la migración se ha dado por los conflictos bélicos, la pobreza y los conflictos por territorios que han afectado de manera particular a los pueblos originarios.

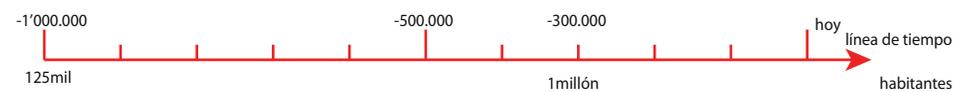
Evolución histórica de la población



Hace un millón de años...
Durante el paleolítico interior, se calcula que el mundo tenía 125.000 habitantes humanos. Todos en África.



Hace trescientos mil años
Durante el paleolítico medio, se calcula que el mundo tenía un millón de habitantes humanos. Ya ocupaban Eurasia.





Hace diez mil años...

Poco antes de comenzar el neolítico, se calcula que el mundo tenía cinco millones de habitantes humanos.

Ya ocupaban todo el mundo.



1. Elabora un relato en el que desarrolles la idea sobre un grupo de personas que tiene que emigrar constantemente por diversas razones. Señala cuáles podrían ser algunos de estos motivos y las dificultades que implica una movilización constante. Usa tu imaginación e inventa personajes y situaciones que sean llamativos.
2. Realiza un dibujo con vinilos o témperas en el que expresas la idea principal del relato realizado en la actividad anterior. Resalta en él la condición de ser inmigrante y encontrarse permanentemente con lugares y personas nuevas.



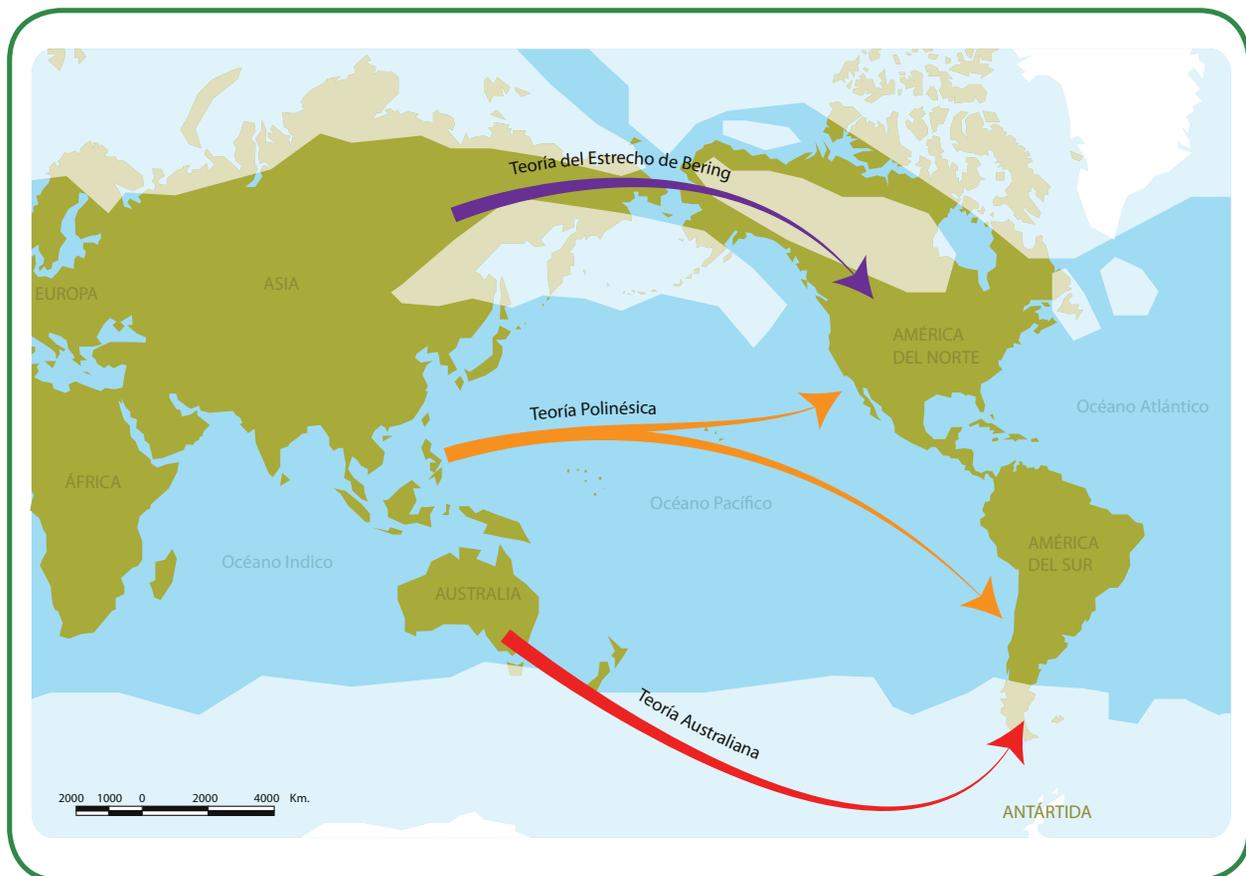
Trabajo
en grupo

1. Socializa tu relato y elabora con tus compañeros unas conclusiones en relación con las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué manera los cambios climáticos y la escasez de recursos naturales pueden incidir en la migración de los pueblos?
- b. ¿Por qué la migración de los pueblos es una condición que favorece el intercambio de saberes y la posibilidad de reconocer otros modos de vida?
- c. ¿Cómo las migraciones son producto de conflictos y tensiones entre las sociedades?

El mapa que aparece a continuación puede ayudarles con este trabajo.

Mapa de las principales teorías del poblamiento de América



Fuente: Antonio del Busto.

Los inuit

El origen de este pueblo está en el Norte de Asia, desde donde habrían cruzado por el estrecho de Bering para asentarse en el norte de América. Hasta el día de hoy, mantienen una vida nómada, siguiendo la migración de los animales que cazan, como los caribúes, osos, ballenas y focas.

De los animales que cazan, utilizan la mayor cantidad de partes posibles: alimento, para hacer vestimenta, para las casas y las herramientas. Con el crecimiento de las ciudades, muchos inuit han dejado parte de las costumbres nómadas y se han trasladado a vivir y adaptarse a las urbes.

Las migraciones en la historia de la humanidad

Las migraciones masivas han sido muy importantes en la historia de los pueblos originarios. En el caso de Europa, se encuentran, entre otras, la invasión de Grecia, por los dorios en el siglo XI a.C.; las migraciones germanas de los siglos IV, V, y VI y las invasiones normadas, producidas entre el año 800 y el 1200.

África fue el lugar de las migraciones de pueblos originarios, como los bantúes, que se trasladaron desde el lago Victoria, en el siglo III d.C. hacia el área del Congo y, siglos después, hacia el sur del continente.

En Asia, el movimiento de mayor importancia fue la emigración de más de diez millones de chinos hacia otros territorios del continente; este desplazamiento de población se debió a las guerras y a la grave crisis social que vivían este pueblo a finales del siglo XIX.

Muchas de las migraciones están asociadas a situaciones de conflicto.



Las migraciones africanas

La tradición africana se ha caracterizado por movimientos migratorios importantes, entre otras razones por la búsqueda de tierras fértiles y la alimentación de los rebaños tras un cambio estacional, lo que nos muestra una constante sobre el nomadismo africano. Sin embargo, en el último tiempo, el flujo migratorio de África a Europa y sobre todo al interior del mismo continente, se ha acentuado por variadas razones entre las que encontramos:

- La necesidad de mano de obra en el continente europeo durante los años cincuenta y sesenta debido a la escasez de población y el despliegue de la industria.
- La generalización de conflictos y guerras civiles en muchos países africanos, que trajeron consigo las llamadas “limpiezas étnicas”, los genocidios, las exclusiones oficiales y la violación sistemática de derechos humanos de la mano de dictaduras que se enriquecieron personalmente pero sumieron a la mayoría de la población en una pobreza tal que la movilización se convirtió en la única alternativa para la supervivencia.
- El impulso cultural del consumo y la publicidad de occidente ha logrado llegar hasta las aldeas africanas, situando los comportamientos y prácticas euro-norteamericanas como símbolo de modernidad y progreso, relegando la cultura originaria como primitiva y atrasada.

La emigración implica “grave problema de salud pública”

Por Lourdes Godínez Leal

El fenómeno de la migración se ha convertido en un grave problema de salud pública que debe ser atendido por los gobiernos involucrados, tanto el de Estados Unidos como el mexicano y los centroamericanos, señala el Informe Nacional sobre Violencia y Salud, presentado la semana pasada en la residencia oficial de los Pinos.

De acuerdo con este documento, elaborado por la Secretaría de Salud, en casi 40 años el número de migrantes mexicanos que cruzaron la frontera con Estados Unidos aumentó catorce veces: de 29 mil en 1960 pasó a 398 mil en 2000.

Se estima que actualmente viven en el país del norte diez millones 200 mil personas nacidas en México. El 42 por ciento de los migrantes llegaron a Estados Unidos en la última década. La edad de los migrantes es cada vez más baja, de tal forma que el 76 por ciento de éstos tiene entre 15 y 49 años de edad.

Tomado de: <http://www.cimacnoticias.com/site/07031603-La-migracion-implic.16906.0.html>

Migraciones modernas: una oportunidad a la utopía

Por: José Álvaro Flores Flores

La universalidad del hombre se puede observar con mayor claridad a través de la comprensión de su carácter migrante. Bajo los criterios de la cultura moderna se ha opuesto la imagen de un hombre sedentario frente a la de un hombre nómada, aplicando automáticamente el valor de mayor o menor desarrollo para ambos.

La migración humana entonces, ha permitido el desarrollo de una gran diversidad cultural entre un continente y otro, de una región a otra, de una ciudad o un pueblo a otro, y paradójicamente, esta inestabilidad ha dado a la especie humana la posibilidad de diversificarse en la universalidad. Así el estudio de las migraciones nos permite ver la unidad de los seres humanos, sus múltiples enlaces y más que diferencias su identidad como especie.

Tomado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/06/jaff.htm>


Ejercitemos lo aprendido

Realiza en tu cuaderno las siguientes actividades:

1. Identifica las ventajas y desventajas de la migración de una familia o varias por motivos económicos. Utiliza el siguiente cuadro como ejemplo:

Migración	
Ventajas	Desventajas

2. Registra dos noticias relacionadas con la migración de pueblos en el mundo y compáralas con los desplazamientos de población que se han dado en Colombia en los últimos años.
3. Realiza un *collage* con recortes de periódicos y revistas en el que muestres tu posición acerca de la migración de personas en el contexto colombiano.
4. Elabora un cuadro sobre las diferencias y similitudes de la migración en el mundo, e incluye en este las situaciones y vivencias de migración que se han dado en tu comunidad.

Formas de apropiación de los recursos naturales

Acciones de pensamiento

- Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.



1. Explica con tus palabras lo que entiendes por recurso.
2. Elabora un cuadro en el que registres los recursos naturales de tu región. Haz referencia a su localización, características y problemáticas.



Los recursos naturales son los elementos y las fuerzas de la naturaleza que los seres humanos pueden utilizar y aprovechar para beneficio individual y colectivo. Estos recursos representan las fuentes de riqueza y bienestar para la vida social, cultural y económica de los pueblos originarios. Por ejemplo, los minerales, los animales y las plantas que el ser humano puede utilizar como fuentes para su subsistencia o ganancia económica.

Estos recursos son de dos tipos: **renovables** y **no renovables**. La diferencia entre estos está determinada por la posibilidad que tienen de ser usados una y otra vez, siempre que las personas cuiden de su regeneración.

Recursos renovables

Los recursos renovables son aquellos que no se agotan o que pueden recuperarse relativamente en poco tiempo. Por ejemplo, las plantas, los animales, el agua, el suelo, entre otros. Sin embargo, son renovables siempre que exista una verdadera preocupación por explotarlos de tal manera que se permita su regeneración natural o inducida. Algunos de ellos, como la luz solar, el aire o el viento están disponibles continuamente y sus cantidades no son afectadas por el consumo humano. El mal uso puede agotar a muchos recursos renovables, pues no todos tienen el mismo tiempo de renovación: por ejemplo, los cultivos agrícolas tienen menos tiempo de renovación, mientras que el agua y los bosques, toman un tiempo más prolongado.

Recursos no renovables

Por otro lado, los minerales y el petróleo constituyen **recursos no renovables** porque se necesitó de complejos procesos que demoraron millones de años para que se formaran. Esto implica que al ser utilizados, no puedan ser regenerados. De estos, los minerales metálicos pueden reutilizarse a través de su reciclaje. Pero el carbón y el petróleo no pueden reciclarse.

Recursos naturales y pueblos originarios

Los pueblos originarios, en gran medida, no han ejercido un gran impacto sobre los recursos de la naturaleza. En la mayoría de las cosmovisiones ancestrales, predomina una perspectiva de cuidado y respeto por la naturaleza. Sin embargo, con los cambios en las costumbres y el aumento en el consumo de energía, en el mundo moderno, se van afectado de manera grave los ecosistemas del planeta.

En las últimas décadas ha aumentado la tensión por la apropiación y utilización de los recursos no renovables, como el petróleo, los metales preciosos y otros minerales que se convierten en objeto de disputa, para satisfacer las demandas del mercado mundial. En la mayoría de los casos, estos recursos se encuentran ubicados en zonas o áreas que han pertenecido por miles de años a pueblos originarios.

En el caso de los recursos renovables, como las plantas, los animales, el agua, el suelo, los árboles, entre otros, que por miles de años han sido las fuentes de energía y alimento para los pueblos originarios, hoy también se ven amenazados. Esto debido a las políticas económicas y sociales que se ejercen sobre estos pueblos para que se adapten a las lógicas del mercado y a la intensificación de la explotación de la tierra.



Recursos naturales y conflictos con los pueblos indígenas

Los conflictos por los recursos naturales y su progresiva escasez, se manifiestan en la generación de políticas por parte de Estados poderosos para acceder de forma pactada o coercitiva a los recursos de otros Estados, además de la implantación de políticas que favorecen empresas cuyo acceso a los recursos se hace de manera violenta y poco sostenible. A lo anterior se suman las tensiones que se establecen entre los Estados y actores que entran a disputarse el control de determinados recursos.

Por lo anterior, el aprovechamiento de los recursos naturales tiene que pasar por nuevas formas de entender la naturaleza y la relación que los seres humanos establecemos con ella. Es en esta búsqueda donde encontramos que allí donde la empresa, el Estado y los actores privados ven una oportunidad para el lucro y el beneficio económico, el pensamiento indígena establece relaciones de armonía y equilibrio que no separan al ser humano del mundo natural, lo que ha permitido que aparezcan y circulen posiciones divergentes respecto a la consideración de qué hacer con diversas zonas que encierran una riqueza natural y cultural inmensa.

Encontramos, entonces, que el discurso occidental conservacionista de designación de áreas protegidas, muchas veces atropella a comunidades ancestrales que habitan en estas zonas, como los 600.000 indígenas que se estima fueron desalojados en India para establecer este tipo de áreas, o en África con la reserva de caza del Kalahari Central, la pérdida de tierra de los Maasais tras la crea-

ción de los parques Amboseli y Maasai Mara y otros tantos ejemplos en diferentes partes del globo, lo que ha repercutido en la desterritorialización de estos pueblos, la alteración de sistemas ancestrales para el manejo de los recursos naturales y el consiguiente empobrecimiento y desarraigo que esto conlleva.



El cuidado de los recursos naturales es responsabilidad de todos.

1. Realiza un mapa de tu región en el que identifiques los recursos naturales considerados como renovables y en una hoja anexa comenta la forma como los pobladores se relacionan con ellos.
2. Registra y analiza noticias recientes sobre los conflictos por el uso y apropiación de los recursos no renovables que se han dado en nuestro país y que vinculan a comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes.
3. Consulta sobre el pensamiento ambiental y del cuidado del planeta por parte de las comunidades indígenas y elabora una reseña de las principales ideas.

Derechos y autodeterminación de los pueblos originarios

“En mi comunidad entendemos que tenemos derecho a nuestra tierra y a los recursos naturales tanto por encima como por debajo de la tierra. Todo lo que está en el cielo nos pertenece. Muchas leyes y políticas han clasificado nuestros bosques como bosques estatales y los minerales como propiedad del Estado. Nosotros no lo vemos así. Tengo pelos en el brazo, en la piel. También son míos. También son míos los huesos y la carne que hay debajo. Nadie tiene derecho a separarme en pedazos. Pero las políticas han despedazado estas cosas y por lo tanto nos han cortado en pedazos. Queremos que nos devuelvan nuestra tierra completa.” Palabras de anciano Pak Nazarius de la comunidad Dayak, en el este de Kalimantan.

Tomado de: PUEBLOS INDÍGENAS sus bosques, sus luchas, sus derechos. En: <http://www.wrm.org.uy/pueblos/Libro/texto.pdf>

La movilización internacional contra el mito de la dependencia de los pueblos aborígenes, puede datar de mediados de los años 1970, cuando los pueblos indígenas de Norteamérica fueron por primera vez a Naciones Unidas a exigir el reconocimiento de su derecho a la autodeterminación. Pronto se les unieron los pueblos aborígenes de Australia, los Maori de Nueva Zelanda, los Saami de Escandinavia y pueblos indígenas de Centroamérica y Sudamérica.

En la actualidad, en las reuniones anuales de los pueblos indígenas en Naciones Unidas confluyen representantes de los marginados pueblos “nativos” del mundo entero. Su

presencia no solamente es testimonio de la difusión de sus ideas, también son prueba de innumerables movilizaciones locales y nacionales, resultado de que las comunidades se han organizado, han creado nuevas instituciones representativas, se han federado en organismos regionales y han formado alianzas nacionales e internacionales.



Esta destacada movilización de pueblos indígenas no solamente ha ayudado a que el mundo tome conciencia de su situación sino que también ha colaborado en la disminución de los procesos locales de expropiación de tierras indígenas y de destrucción de los bosques y otros ecosistemas valiosos.

1. Elabora un cuadro en el que compares las ideas que tienen personas mayores, jóvenes y niños con las ideas de los pueblos originarios sobre el uso de los recursos naturales.
2. Elabora un escrito en el que expongas tu punto de vista sobre los derechos de los pueblos indígenas a la autodeterminación en el uso y manejo de sus recursos.

Malasia: los Penan demandan al gobierno por licencias de explotación forestal

Los Penan han vivido en los bosques tropicales de Sarawak desde tiempos inmemoriales. Allí solían cazar y recolectar alimentos y vivían del sagú, una fécula que se extrae del corazón de los tallos de la palmera sagú, hasta que en los años 1950 decidieron establecerse en las aldeas donde hoy viven.

En los años 1980, la tala industrial a gran escala comenzó en Sarawak. Los operadores forestales entraron sin autorización a la tierra ancestral de los Penan y muchos de estos, que lucharon por sus derechos territoriales, sufrieron intimidación y violencia por parte de la policía malaya y las fuerzas de seguridad contratadas por las empresas madereras. Incluso un jefe Penan fue asesinado en 2008, aparentemente por su oposición a la tala. Los monocultivos y otros supuestos proyectos de “desarrollo” actuaron del mismo modo, sin respetar los derechos territoriales de los Penan.

La tala industrial a gran escala comenzó en Sarawak.



Por más de diez años, varios operadores forestales han ingresado sin permiso a sus tierras ancestrales con topadoras, excavadoras, palas y camiones, destruyendo una extensión importante del bosque de los Penan, sus árboles frutales, sus cultivos y su patrimonio cultural, como tumbas y sitios históricos.

Las comunidades reclaman títulos de propiedad sobre 80.000 hectáreas de tierra, la cancelación de los cuatro permisos de tala y plantación concedidos ilegalmente en sus tierras, así como una indemnización por los daños causados por las empresas madereras durante sus operaciones pasadas.

Tomado de: http://www.bmf.ch/files/tongtana/TT_March_2009_e.pdf.

Tanto las comunidades de los penan asentados como las de los nómadas y seminómadas dependían y dependen de los productos forestales, por eso les afectó mucho la tala a gran escala que invadió sus territorios ancestrales.



Trabajo en grupo

1. Indaguen por las posibles alternativas al manejo adecuado de los recursos naturales en su municipio y departamento. Realicen un conversatorio invitando a la comunidad educativa (maestros, padres y estudiantes) y a la autoridad ambiental con jurisdicción en su región, para delimitar las principales problemáticas sobre la apropiación de los recursos naturales, así como las alternativas y soluciones a mediano y largo plazo.
2. Elaboren un folleto o cartilla para comunicar a la comunidad sobre las experiencias y los procesos que se llevan a cabo en el mundo para transformar las prácticas que destruyen la naturaleza.
3. Indaguen por relatos o historias de los pueblos originarios que les enseñen a cuidar la naturaleza. Preparen una dramatización sobre el mensaje de los pueblos originarios y la importancia que tiene hoy en día.



Apliquemos lo aprendido

Relaciones e interacciones entre economía, población y recursos naturales

Pregunta significativa

¿Cómo los pueblos originarios del mundo transforman, producen e intercambian bienes, servicios y productos?

Objetivos

1. Analizar la importancia del legado dejado por parte de los pueblos originarios respecto del cuidado y conservación del territorio.
2. Relacionar los conceptos de economía, población y recursos naturales en el contexto rural colombiano.
3. Proponer acciones para el uso y manejo adecuado de la naturaleza de los pueblos originarios y de la sociedad en general.

Primer momento

Situación problematizadora

El problema indígena en la actualidad

“En la actualidad, las comunidades indígenas enfrentan una doble lucha: por

un lado, tratan de mantener las condiciones necesarias para la supervivencia de su cultura, y, por otro, tratan de obtener el reconocimiento jurídico sobre sus ancestrales territorios. En este aspecto, el camino acaba de comenzar.

Así, el Convenio sobre los Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, adoptado desde 1989 por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), crea un marco para estas situaciones en el que «insta» a que los gobiernos reconozcan a las comunidades indígenas originarias y «recomienda» que el Estado respete sus derechos y otorgue los títulos de dominio sobre sus territorios.

Además «sugiere» que cuando un gobierno quiera realizar un proyecto en conjunto con la empresa privada en territorios de los indígenas, se les consulte y se les haga partícipes de la formulación de un plan de estudio ambiental y de la verificación de las actividades.”

Tomado de: http://www.nodo50.org/ekintza/article.php3?id_article=186

1. Analiza y escribe en tu cuaderno cuáles son las relaciones y tensiones que estableces entre los conceptos de economía, población y recursos naturales, a partir de la lectura sobre el problema indígena en la actualidad.
2. Representa en un dibujo o *collage* de imágenes los conflictos que son más representativos en relación con la economía, la población y los recursos naturales en tu comunidad.

Segundo momento

Relacionar los conceptos

1. Elabora un esquema de ideas y conceptos en los cuales se relacionen los conceptos de economía, población y recursos naturales con las problemáticas ambientales y sociales del sector rural colombiano.
2. Elabora un mapa de tu municipio o departamento, en el que representes las relaciones y conflictos que se dan entre el sistema productivo y el uso de los recursos naturales.
3. Revisa tu carpeta de registro y análisis de noticias y elabora tres conclusiones.



Trabajo en grupo

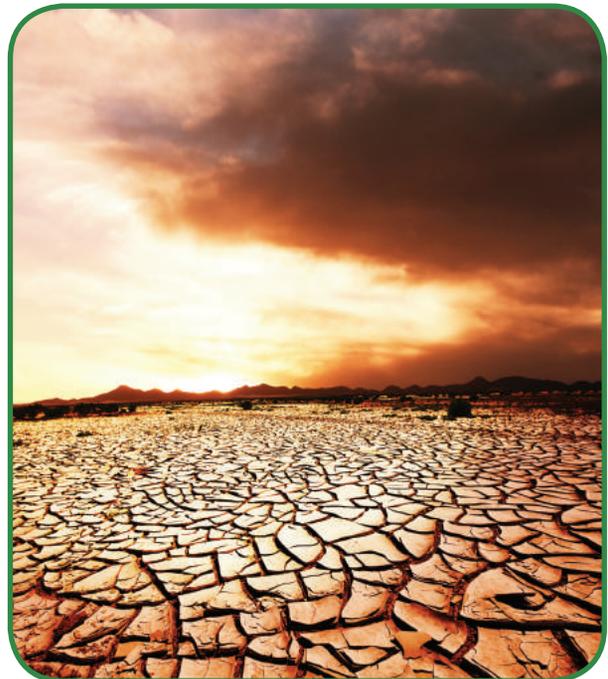
1. Reflexionen sobre las imágenes de la parte inferior de la página y comenten cuál es la responsabilidad de las sociedades en la generación de estos contrastes tan extremos.
2. Realicen una jornada de sensibilización en la que dialoguen sobre los siguientes aspectos:
 - a. Socialización de las conclusiones sobre las noticias. Debe realizarse de una manera gráfica.
 - b. La importancia de pensar y actuar a favor de un uso adecuado de los recursos naturales, de una economía justa, y de mitigar o evitar las formas de migración causadas por los conflictos sociales y políticos.

Tercer momento

Actitudinal



Espacio natural. Recursos administrados adecuadamente.



Zona árida, reseca y destruida por una explotación intensiva de los recursos naturales.



Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante el desarrollo del módulo: *Economía, población y uso de los recursos naturales*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces las características y relaciones entre los sistemas productivos, cambios en la población y uso de los recursos naturales?		
¿Realizaste las actividades individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas trabajados en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento de los sistemas productivos, cambios en la población y el uso de los recursos naturales en los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen como fue su desempeño durante el desarrollo del módulo. Lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen otros dos que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones entre cultura, sociedad, identidad, territorio y ambiente para los pueblos originarios y las comunidades rurales.

Recuerden que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Compartan sus informes, propicien la discusión con sus compañeros y analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de los compañeros.				
Cumplimiento en las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Poder y política en los pueblos originarios

¿Qué vas a aprender?

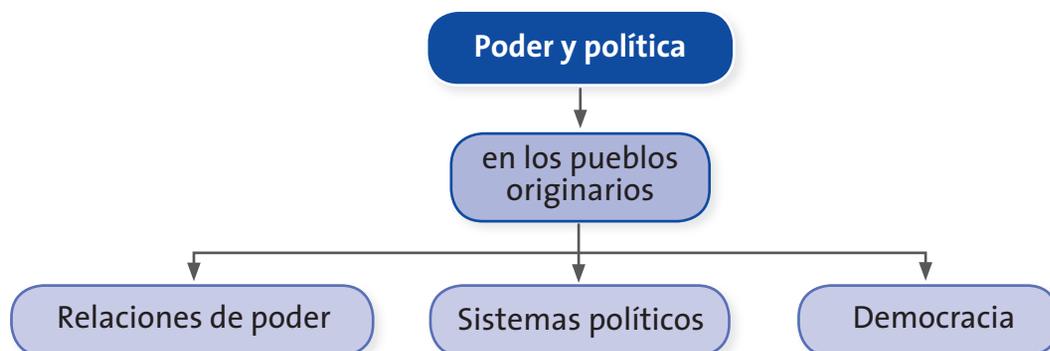
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

En este módulo vas a:

- Aprender sobre cómo los pueblos originarios han generado diversas formas de organización política a lo largo de su historia.
- Identificar cómo se construyen las normas en los pueblos originarios y cuál es su nivel de relación con el contexto colombiano, particularmente con tu familia, colegio y comunidad.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 14 Sistemas políticos en los pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none">• Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.	Sistemas políticos
Guía 15 ¿Cómo se transforman los sistemas políticos en los pueblos originarios?	<ul style="list-style-type: none">• Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla...).	Relaciones de poder
Guía 16 Democracia para los pueblos originarios	<ul style="list-style-type: none">• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).	Sistemas políticos Democracia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

Lo que vas a aprender te sirve para entender que la organización política de los pueblos originarios permite reconocer diversas formas de asumir y distribuir el poder. Se trata de identificar el legado de los pueblos originarios en relación con la construcción de normas para la vida en las comunidades rurales. Además de analizar cómo a través de las dinámicas de organización política surgidas desde los pueblos originarios es posible resolver conflictos y mantener relaciones de diálogo entre diversos sistemas y prácticas políticas de los pueblos originarios con las sociedades contemporáneas.

Explora tus conocimientos

En este módulo conocerás cómo los pueblos originarios desarrollan diversas relaciones de poder. Podrás identificar y analizar los comportamientos, creencias, normas, actitudes, valores e ideales, que en el pasado, propiciaron la creación de algunos sistemas políticos.

Los pueblos originarios establecieron varias formas de organización política, algunas centradas en el ejercicio de autoridad y toma de decisiones por parte de unos pocos y otras, que integraron la posibilidad de ampliar la participación a diferentes grupos sociales.

En la actualidad, los pueblos originarios retoman algunas de sus tradiciones para asumir y distribuir el poder y los sistemas políticos contemporáneos, liderados por los Estados.

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

Reflexiona de manera personal, sobre las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes son los encargados de tomar las decisiones que afectan a los habitantes del lugar que habitas? ¿Por qué ellos y no otros?
2. ¿Cuáles son las formas de organización de tu familia, escuela y municipio?
3. Escribe tus respuestas en el cuaderno y luego compártelas con tus compañeros del grupo de aprendizaje y maestro; establece una conclusión que involucre los puntos de vista de los participantes en la actividad.



Lee la siguiente situación.

1. Imagina que es necesario seleccionar un grupo de niños de tu escuela para que los represente en una actividad deportiva en Bogotá.
 - a. ¿Cómo se podría seleccionar los niños?
 - b. ¿Qué características se deberían tener en cuenta para la selección?
 - c. ¿Quién debe tomar la decisión acerca de los estudiantes que asistirán a la actividad?
2. Comparte las respuestas con tus compañeros y construye con ellos una propuesta para la selección del grupo participante.
3. Escribe en tu cuaderno las estrategias que utilizaron para tomar la decisión y establecer los criterios para la selección.
4. Reflexiona sobre tu participación y cómo te sentiste en el desarrollo de la actividad.

En relación con tus conocimientos previos

Participa activamente en la lluvia de ideas organizada por tu maestro, acerca de lo que consideres hace parte de los sistemas políticos y las relaciones de poder. Toma nota de todos los términos mencionados por los participantes.

1. Reúnete con algunos compañeros en un grupo pequeño. Ten en cuenta lo anotado por cada miembro del grupo en su cuaderno; busca relaciones entre los términos registrados.
2. Consigna este mapa de relaciones en tu cuaderno.
3. A partir de la actividad anterior, responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿qué características puedes identificar en el sistema político existente en el lugar donde habitas?

Problematización en relación con el contexto rural

En este módulo conocerás cómo se establecen las relaciones de poder y los sistemas políticos en los pueblos originarios.

1. ¿Qué aspectos acerca de cómo se organizan en el pasado y el presente los sistemas políticos de los pueblos originarios, quisieras conocer?
2. ¿Consideras que los sistemas políticos de los pueblos originarios pueden tener relación con el contexto rural del lugar que habitas?



Trabajo en grupo

Junto con tus compañeros del grupo de aprendizaje, construye una pregunta que se relacione con cada uno de los conceptos del módulo, la cual orientará el trabajo de indagación, reflexión y análisis de tu grupo.

Concepto	Pregunta
Relaciones de poder	
Sistemas políticos	
Democracia	

Las preguntas se deben formular buscando que amplíen el análisis sobre los conceptos; no deben ser de carácter afirmativo o negativo.

Sistemas políticos en los pueblos originarios

Acciones de pensamiento

- 💡 Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué cualidades debe tener una persona para ser un líder?
2. ¿Quién es líder en tu comunidad? ¿Por qué?

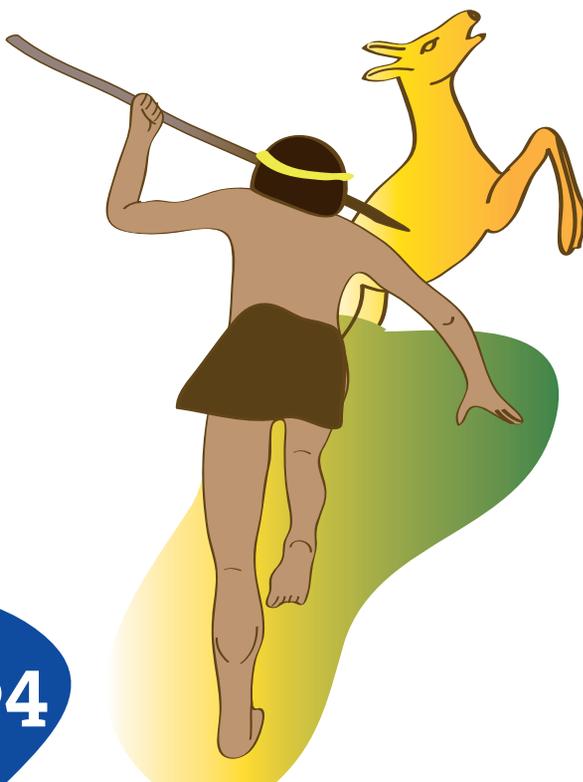
3. ¿Existen comportamientos que sean contrarios a los de un líder? ¿Cuáles?
4. ¿Tienen alguna relación los líderes con el poder y la política?

Comparte tus respuestas con los compañeros de tu grupo de aprendizaje. Escriban una conclusión para cada una de ellas y compártanla con sus compañeros del curso en la plenaria que organizará el maestro.



La autoridad en los pueblos originarios

Las actividades de la vida cotidiana exigen que algunos miembros de la comunidad tomen la iniciativa, convoquen y dirijan su realización. De esta manera, se gestan los liderazgos para orientar las acciones colectivas.



Los hombres y mujeres de los pueblos originarios que suministraban el alimento, protegían a sus familias de los ataques de otros grupos o contribuían en la comprensión y aceptación de los fenómenos naturales, gozaban del reconocimiento de los miembros del grupo. A la vez, tenían la responsabilidad de orientar los parámetros generales de la existencia colectiva basados en creencias, valores, comportamientos e ideas legitimados en las costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo se configuraron.

Algunas formas de organización política estaban ampliamente relacionadas con la dimensión religiosa, es decir que quienes ejercían como máxima autoridad, además de administrar los recursos y ejecutar acciones de poder, eran también los orientadores espirituales, validados en la idea de una autoridad obtenida por asignación divina.

Se vinculaban varias funciones sociales en un representante supremo que establecía relaciones de poder con los demás miembros de la comunidad, en algunas ocasiones, de manera subordinada; es decir, esperando de los colectivos que sus decisiones fueran acatadas sin encontrar resistencia.

Las formas iniciales de organización política de los pueblos originarios, basadas en la administración del poder por parte de un dirigente que respondiera a las necesidades de la comunidad fueron volviéndose cada vez más complejas. Se crearon, entonces, los primeros sistemas políticos.



Todo líder debe buscar el bienestar de su comunidad.

Sabías que...

Los gobiernos en los cuales predomina el poder divino o donde las políticas coinciden con las leyes divinas se denominan **teocracias**, en ellas las tradiciones afirman que los gobernantes son asignados por el poder de Dios.

Los pueblos originarios han denominado a sus gobernantes y máximos representantes de diversas maneras.

1. Consulta, en diferentes fuentes, la información que te permita diligenciar, en tu cuaderno, el siguiente cuadro:

Forma de nombrar el líder de un grupo originario	Grupo originario al que pertenece	¿Por qué se denomina de esta manera?
Inca		
Monarca		
Rey		
Emperador		
Faraón		

2. Tras elaborar el cuadro, concluye acerca de la importancia de estas formas de denominación y sobre las similitudes y diferencias que tienen estos líderes.

¿Qué son los sistemas políticos?

Los sistemas políticos son formas organizativas del poder. Se trata de un conjunto de interacciones y relaciones estables, a través de las cuales se organizan las sociedades.

El sistema político está formado por varios elementos, entre ellos: los **agentes**, las **instituciones** y las **organizaciones**, que representan ciertos valores y comportamientos aceptados por los miembros de una comunidad, quienes a su vez, transmiten e influyen en el uso de la autoridad y en la consolidación del orden social.

Elementos de los sistemas políticos

Al definir qué es un sistema político identificamos algunos de sus elementos característicos, que se amplían en el siguiente cuadro.

Agentes sociales	Individuos que realizan actividades relacionadas con el uso del poder. Ejercen influencia sobre el modo en como una sociedad es regida, por medio de conocimiento sobre las dinámicas sociales y el ejercicio del poder.
Instituciones	Son mecanismos de orden social y cooperación que procuran normalizar el comportamiento de las sociedades. Las instituciones están por encima de voluntades individuales y procuran el bien social. Sus formas de funcionamiento pueden variar, aunque se destaca la elaboración de numerosas reglas o normas que deben ser acatadas por los miembros de los grupos sociales. El término institución se aplica, por lo general, a las normas de conducta y costumbres consideradas importantes para una sociedad.
Organización	Una organización es un grupo social compuesto por personas que cumplen con algunas tareas y responde a una estructura particular, tendiente a satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno y así, a su vez, poder satisfacer su propósito distintivo que es su misión.

Los sistemas políticos establecidos inicialmente por los pueblos originarios son permanentemente revaluados con el pasar del tiempo; estos se ajustan o cambian definitivamente, dependiendo de las necesidades y nuevos retos que deben enfrentar los grupos humanos.

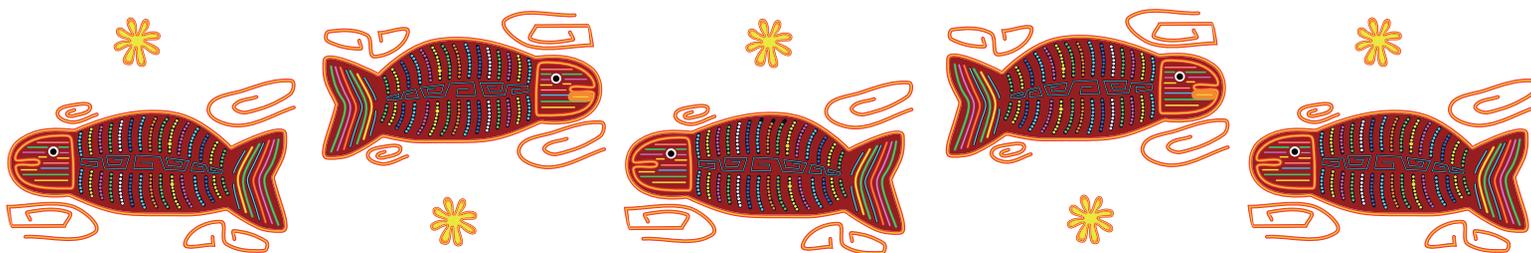
1. En el apartado anterior se encuentra una definición de sistema político. Consulta en diferentes fuentes otras definiciones, contrástalas y escribe una definición que reúna de manera integral los elementos más importantes que te ofrece cada una de las consultas. Realiza el trabajo en tu cuaderno.

Concepto propuesto en la guía	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Conclusión
Sistema Político				

2. Evalúa, junto con tus compañeros y maestro, los aportes que te dejó esta actividad para el manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales.

Sistemas políticos de algunos pueblos originarios

En el siguiente cuadro encontrarás algunos ejemplos de cómo los pueblos originarios organizaron sus sociedades en el pasado, estableciendo sistemas políticos.



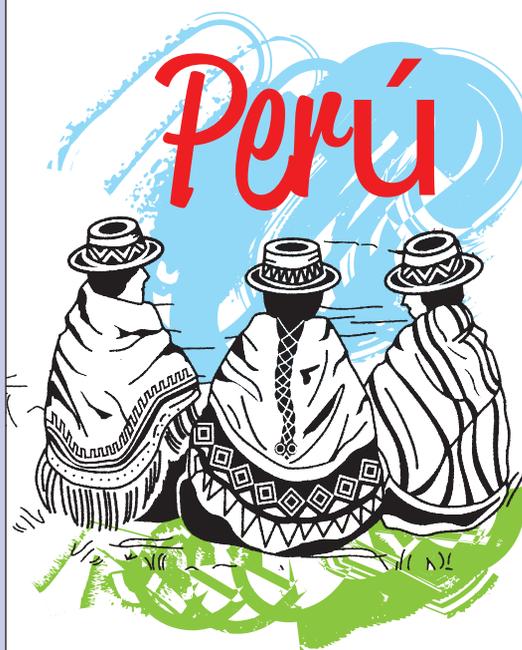
Sistemas políticos de algunos pueblos originarios

Sociedad inca: organización del ayllu

La sociedad inca, ubicada en los actuales territorios de Perú, Bolivia y parte de Ecuador y Chile, estaba ampliamente jerarquizada, se fundamentaba en los vínculos familiares y en el ayllu, que era una unidad territorial definida.

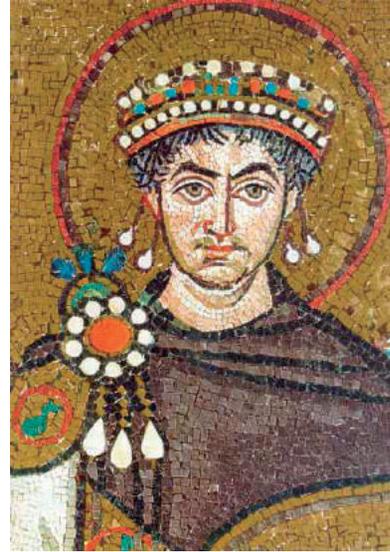
Cada una de estas unidades tenía jefes que asignaban a cada cabeza de familia la parcela de tierra que debía cultivar. El ayllu tenía, además, unas tierras comunales en la que los súbditos del imperio debían trabajar para el sostenimiento del jefe, de los ancianos y de los incapacitados.

Contaban con tierras cuyos productos se destinaban al culto al Sol y al Inca, o máximo gobernador que ejercía como rey y supremo sacerdote, quien era considerado hijo del Sol.



Justiniano: pensamiento político y actitud legisladora

Justiniano recogió la tradición romana en el siglo V. Para ese momento, el Imperio Romano se extendía por la península Itálica, parte de Asia Menor, la región de Cartago en el África y una corta extensión del territorio ibérico. Justiniano defendía la idea de un delegado de la divinidad revestido del máximo poder sobre la tierra y poseedor de poderes legislativos. Justiniano reverenció el pensamiento de los juristas clásicos; por eso, concibió la idea de reconstruir el Imperio emperador es Romano, para lo cual utilizó las fuerzas militares y la ayuda de grandes generales de su ejército.



Ciudades – Estado en el pueblo Maya

Cada una de las ciudades - Estado de los mayas se identificaba mediante un glifo, emblema que mostraba su nivel de independencia. El gobierno era ejercido por el Halach Uinuc, rey que legitimaba su mandato en sus antepasados de carácter divino. Las leyes mayas establecían que solo se era mandatario por herencia entre los hijos varones. Las coronaciones y matrimonios reales eran utilizados como instrumentos políticos. Por debajo de los monarcas o reyes existía una clase noble ocupada de administrar los poblados y oficiar el sacerdocio y las practicas rituales.



La polis, ciudad – Estado en Grecia

Las polis o ciudades - Estado griegas se ubicaron al sureste de Europa en la península de los Balcanes. Se trataba de una extensión de terreno no muy amplia, que comprendía la ciudad, aldeas y granjas, tierras de labor y zona de pastos y bosques, que tendían a la autosuficiencia y eran totalmente independiente respecto de las polis vecinas. Tenían un gran nivel de autocracia que les garantizaba libertad, autonomía política y económica. No existía oposición entre lo urbano y lo rural, muchos residentes urbanos vivían de las rentas del campo, al igual que la gran mayoría de los aristócratas, que era un grupo reducido de personas ricas que eran los más preparados para gobernar o elegir a los gobernantes.





Ejercitemos lo aprendido

En esta actividad relacionarás la información presentada en las páginas anteriores.

1. Mediante la consulta en diferentes fuentes amplía la información acerca de los sistemas políticos que se presentan en las páginas anteriores.
2. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Sistemas políticos	Agentes sociales	Instituciones	Organizaciones
Ayllu en la sociedad inca			
Ciudades-Estado en los mayas			
Polis o ciudad-Estado griega			



Reúnete con los miembros de tu grupo de aprendizaje, comparte y contrasta los resultados obtenidos por cada uno en esta actividad.

1. Reflexionen sobre cómo se relacionan los líderes con los agentes, las instituciones y las organizaciones del sistema político de su comunidad.

2. Completen el siguiente cuadro:

Sistema político de mi comunidad	Agentes sociales	
	Instituciones	
	Organizaciones	

3. Reflexionen sobre las razones por las cuales se transforman los sistemas políticos desarrollados por los pueblos originarios.



¿Cómo se transforman los sistemas políticos en los pueblos originarios?

Acciones de pensamiento

- Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla...).



- Indaga, con los miembros de tu comunidad, acerca de la organización política de tu municipio.
- Selecciona a un adulto, puede ser un representante de las instituciones municipales, un miembro de tu familia o vecino, y pregúntale acerca de los cambios que durante

su vida ha observado en la organización política del municipio.

- Formula algunas preguntas para realizar a tu entrevistado; ten en cuenta que pueden surgir otras cuando estés en la entrevista.
- Relaciona estos interrogantes con los que te planteaste al comenzar el módulo.
- Completa la siguiente ficha registro de información en tu cuaderno.

Ficha de registro de información Fuente oral		
Datos del entrevistado:		
Nombre:		
Edad:		
Datos de ubicación:		
Ocupación:		
Preguntas	Registro de respuestas	Análisis de la información suministrada en las respuestas



¿Por qué cambian los sistemas políticos en los pueblos originarios?

En la actualidad, encontramos pueblos originarios que en su vida cotidiana asumen el legado dejado por sus antecesores; pobladores de las sociedades antiguas que pensaron y organizaron los vínculos con la autoridad, las relaciones de poder y las instituciones que garantizaban la convivencia entre sus miembros.

Sin embargo, estas formas de organización, a partir de las cuales se establecieron diversos sistemas políticos, son revaluadas con el pasar del tiempo. Algunas de las sociedades antiguas se constituían en torno a rígidas estructuras de poder que excluían de la posibilidad de dirigir los destinos de las comunidades a muchos de sus pobladores. Eran comunes los sistemas de corte **autocrático**, en los que la voluntad de una sola persona era considerada el único referente de autoridad, y **teocrático**, en la cual los gobernantes coincidían con los líderes de la religión dominante y hacían una administración del poder afirmando gobernar en nombre de la divinidad o las fuerzas superiores.

Hoy día, el constante encuentro y convivencia de los grupos originarios con otros marcos políticos como la organización del Estado, ha conducido a luchas para que la sociedad respete y reconozca los elementos de las organizaciones de los pobladores originarios; a la vez, los pueblos originarios han adaptado elementos de las organizaciones de los Estados.



Mujer indígena peruana.

Nuevos retos para los Wayúu

Los wayúu, pueblo originario cuya lengua hace parte de los Arawak, se ubica como comunidad indígena entre los estados nacionales de Colombia y Venezuela. Dependiendo de su lugar de asentamiento, asimilan la legislación jurídica y el sistema político de cada uno de los países. Sin embargo, conservan sus tradiciones de organización sociopolítica que recopila el origen mítico de la organización de clanes (unida por las relaciones de parentesco y ascendencia de algún ancestro) como base de las relaciones sociales. En los últimos tiempos, se han dado renovadas dinámicas en el poder político del pueblo wayúu, demostrando las formas en las que el pueblo mismo se redefine y replantea sus relaciones de poder interna y externamente.

Crisis y cambios políticos en los pueblos originarios

Los pueblos originarios han estado inmersos en diferentes conflictos de orden político. En diversas ocasiones se plantean relaciones de poder en tensión al interior de los pueblos originarios o se dan disputas con grupos vecinos por el uso de recursos naturales o por el ánimo de expandir sus dominios. También son frecuentes los escenarios de desequilibrio en los que se desconocen los valores culturales y formas de organización de los grupos originarios o, en tiempos recientes, la necesaria relación y el establecimiento de acuerdo frente a los marcos jurídicos de las sociedades contemporáneas.



Crisis política en Ruanda

En el país africano de Ruanda se presentó uno de los conflictos políticos de mayor recordación en tiempos actuales. Las constantes disputas entre sus pobladores originarios, Tutsis y Hutus, fueron alentadas por las políticas de intervención de varios países europeos que buscaban usar los recursos naturales que poseían los territorios de estos pueblos. Dichas políticas fueron impuestas por los belgas, pobladores del noroccidente de Europa quienes durante buena parte del siglo XX, aprovecharon las riquezas económicas de la zona e impulsaron un sistema jerarquizado, apoyado solo en uno de los grupos étnicos que, tras la salida de los europeos, fue acusado de traición y ampliamente perseguido.

Estas situaciones muestran las tensiones presentes entre las formas de funcionamiento y dirección de los Estados, en confrontación con la organización política de algunos pueblos originarios.



Hoy día, el constante encuentro y convivencia de los grupos originarios con otros marcos políticos como la organización del Estado, ha conducido a luchas para que la sociedad respete y reconozca los elementos de las organizaciones de los pobladores originarios.

1. Consulta en diferentes fuentes (libros, periódicos e internet) la información que te permita ampliar tus conocimientos sobre las situaciones de crisis en Ruanda, Egipto y Túnez. Organiza la información en un esquema como el siguiente.

Crisis y cambios políticos en los pueblos originarios					
Situación de conflicto	Ubicación temporal y espacial	Protagonistas	Causas	Consecuencias	Situación actual

2. Indaga sobre situaciones de crisis política en otros pueblos originarios. Enfatiza en el contexto colombiano e inclúyelos en el esquema del ejercicio anterior.
3. Señala en un mapa de Colombia dónde se dan los conflictos políticos que involucran a pueblos originarios.
4. Evalúa, junto con tus compañeros y maestro, los aportes que te dejó esta actividad para el manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales relacionados con los sistemas políticos en los pueblos originarios y el colombiano.

Formas de organización y participación de los pueblos originarios

Los pueblos originarios han desarrollado diversas formas de organización y participación política en la actualidad. Algunos conservan prácticas ancestrales que resultan particulares en el mundo occidental. Sus costumbres y maneras de relacionarse nos permiten conocer su legado cultural y la íntima vinculación de lo político con otros aspectos de la vida como lo religioso y lo social, además de ser el lugar para establecer diálogos que muestren su diversidad en las sociedades actuales.

A continuación se presentarán algunos discursos y proyectos de pueblos originarios que se adaptan y aportan a la vida de las sociedades actuales.

Participación social y proyectos de organización y participación de los pueblos originarios

Participación social	
	
<p>“Los Mosuo constituyen una de las pocas sociedades matriarcales (gobernada por mujeres) del mundo. Su sistema social se caracteriza por la inexistencia del matrimonio y del concepto de paternidad. El único hombre que se acepta en estos núcleos familiares es al tío materno, hijos propios o sobrinos. Las niñas Mosuo celebran su mayoría de edad alrededor de los nueve años en una ceremonia ritual en la que las mujeres lucen sus mejores galas. Desde ese momento la niña es considerada un ser humano completo y adulto. Los hombres y mujeres se asocian en partidos. Cuando un integrante del partido masculino y una del partido femenino se atraen, suelen pasar tiempo juntos, en el trabajo y las celebraciones comunales. Además de intercambiar regalos, esperan a recibir el consentimiento de las ancianas del poblado. Una vez obtenido este ya se consideran pareja pero sus intereses no incluyen el matrimonio ni la vida en común.”</p> <p><i>Tomado de: http://mapahumano.fiestras.com</i></p>	<p>“El pueblo Awak socialmente se distribuye en clanes, y su población se establece en poblados formados por sólidas casas de barro y paja. Son patrilineales, es decir, es la mujer la que se desplaza a casa del marido de forma que los hijos siguen la línea paterna. Los hombres pagan dote por la novia y los enlaces son motivo de grandes festejos. La jerarquía social está encabezada por un sacerdote de linaje hereditario, que dirige la vida religiosa del poblado. Sus creencias tradicionales se hallan mezcladas hoy en día con el cristianismo. El dios supremo es llamado Yambah, y creen en el castigo por las malas acciones, y la consecución del “cielo” como premio a una vida bondadosa. Los recién nacidos reciben su nombre en una ceremonia presidida por el sacerdote, quien también interviene una nueva ceremonia de bendición cuando los niños alcanzan los diez años de edad.”</p> <p><i>Tomado de: http://mapahumano.fiestras.com</i></p>

Proyectos de organización



La Universidad Indígena Intercultural – Comunidades indígenas de los Andes
 “La Universidad Indígena Intercultural (UII) ha graduado a 292 personas de distintos pueblos y países, procedentes de diferentes profesiones y ocupaciones. Si bien la gran mayoría son hombres y mujeres, profesionales y líderes indígenas, la UII también ha recibido a estudiantes no indígenas, cumpliendo así con uno de sus principios fundamentales: la interculturalidad. En la perspectiva de apoyar la construcción de sociedades plurales, la UII reconoce la diversidad cultural como un elemento fundamental que forma parte del patrimonio común no solo de América Latina y el Caribe sino de toda la humanidad. La diferencia se concibe como un valor a preservar y promover. De esta forma, Araonas, Aymaras, Wampis, Salasacas, Totonacos, Ingas, Garifunas, Emberas, Cofánes, Kichuas y muchos otros conforman la larga lista de más de 80 pueblos indígenas representados a través de sus estudiantes y graduados de la UII.”
 Tomado de: <http://www.fondoindigena.org/>

Red indígena
 “Una de las preocupaciones que los pueblos indígenas han señalado en distintos escenarios internacionales y nacionales ha sido el acceso a la información y a la construcción de redes basadas en la solidaridad, el respeto mutuo, la confianza, la reciprocidad y la cooperación, valores, todos ellos, que son intrínsecos a la cultura comunitaria propia de los pueblos indígenas. ¿Y qué mejor herramienta para la construcción de una red indígena que internet?”
 Tomado de: <http://www.fondoindigena.org/>


Ejercitemos lo aprendido

1. Escribe en tu cuaderno dos ejemplos de participación social y proyectos de organización que identifiques en la comunidad a la que perteneces. Utiliza el siguiente cuadro como guía.

Mi comunidad	
Participación social	Proyectos de organización
Ejemplo 1	Ejemplo 1
Ejemplo 2	Ejemplo 2

2. Organiza los contenidos más significativos en la cartelera de tu institución. Estos deben reflejar las transformaciones o la adaptación que tu comunidad tiene respecto de los sistemas políticos de las sociedades actuales. Recuerda dejar un espacio para que en pequeñas tarjetas, los miembros de tu colegio expresen su opinión sobre las situaciones que presenta la cartelera.
3. Discute con tu maestro acerca de la información de las tarjetas y genera una última organización de la cartelera que dé respuesta a las inquietudes o comentarios suscitados.

Esta actividad contribuirá a consolidar tu conocimiento sobre los sistemas políticos con sus efectos en el plano local y regional y mostrará los resultados de tu proceso de consulta, selección y análisis de la información.

Democracia para los pueblos originarios

Acciones de pensamiento

- 💡 Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos).



- Haciendo uso de la ficha de registro de información que trabajaste en la guía anterior, entrevista a un compañero del salón acerca de lo que entiende o sabe sobre la democracia. Pregúntale por ejemplo:
 - ¿Qué pasaría si no hubiera elección de las personas que toman las decisiones en el país? ¿Por qué?
 - ¿Qué ocurriría si todas las decisiones de tu región las tomara una sola persona?
- En la parte de la ficha denominada *Análisis de la información suministrada en las respuestas* expresa si estás o no de acuerdo con las apreciaciones de tus compañeros y cuáles son las tuyas, respecto del tema de la democracia en tu comunidad.



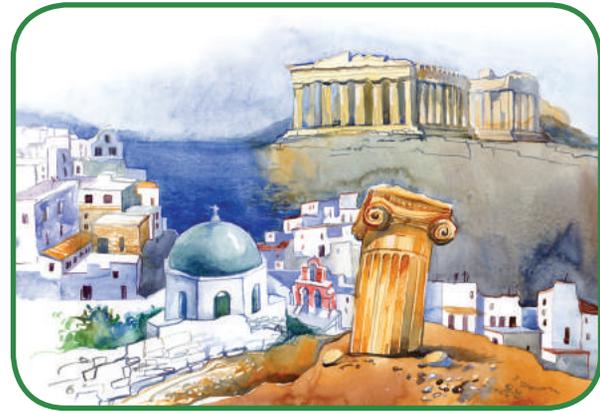
¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con la democracia?

En la guía anterior se planteó cómo algunos sistemas políticos de los pueblos originarios estaban jerárquicamente organizados y no contaban con el consenso de la mayoría para la administración del poder. Sin embargo, en la actualidad cada vez más los pueblos originarios existentes se incorporan en el marco de sistemas políticos democráticos, aportando y enriqueciendo su funcionamiento.

La democracia, como forma de organización de algunos pueblos originarios, tiene como característica esencial la titularidad del poder en la totalidad de sus miembros. Esto hace que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros.

bros de la comunidad, lo cual apareció por primera vez en muchas sociedades antiguas que organizaron sus instituciones sobre la base de los sistemas comunitarios e igualitarios tribales.

Los griegos de la antigüedad sentaron las bases de los sistemas políticos democráticos y permitieron la constitución de asambleas que involucraban a parte de la población de la ciudad – Estado ateniense. No todos los habitantes hacían parte de las decisiones en esta forma de organización del poder, pero se abría el camino en la consolidación de un sistema político que diera cabida a la participación popular y a la igualdad entre los pobladores.



De otro lado, la democracia es concretamente un sistema político, a través del cual se organizan los Estados. Las decisiones son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa, como en las asambleas de pocos miembros, o indirecta, a través de la participación en comicios electorales, que les confieren legitimidad a los representantes elegidos por los pobladores.

En la actualidad, el sistema político democrático orienta la perspectiva de organización del poder en buena parte de los Estados del planeta, del que también hacen parte integral los pueblos originarios.

Inclusión de los pueblos originarios en las democracias de América Latina

Diversos pueblos originarios se han involucrado en los sistemas políticos democráticos de América Latina. Con su decidida participación han logrado el reconocimiento de sus saberes y prácticas, a la vez que se comprometen en la construcción de naciones pluriétnicas y multiculturales.

Actualmente, se adelantan variadas discusiones y procesos que buscan que las voces y peticiones de los pueblos ancestrales sean tenidas en cuenta en la organización de cada uno de los países en que habitan.

Los pueblos originarios han desarrollado diversas formas de organización política. En muchas oportunidades, por ejemplo, las convocatorias colectivas en asambleas, orientadas por los líderes de pueblos

originarios, ofrecen claras posibilidades de poner en discusión las diferentes problemáticas que aquejan a sus comunidades. A través de estas, también se generan acuerdos que comunican a otros grupos humanos sobre sus necesidades y se generan interacciones con las instituciones, órganos o instrumentos que jurídica y políticamente prevalecen en las sociedades actuales.

A continuación se presentan algunos ejemplos de interrelaciones entre los sistemas políticos democráticos de algunos países de América Latina y las formas de discusión y decisión lideradas por algunos pueblos originarios.



1. Reflexiona sobre las imágenes anteriores y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - a. ¿En qué crees que se diferencian las personas de las ilustraciones?
 - b. ¿Qué tienen en común?
 - c. ¿Qué actividad están realizando y por qué crees que la realizan?
 - d. ¿Qué relación tiene la actividad realizada con el sistema político democrático?
2. Comparte con tus compañeros del grupo de aprendizaje tus impresiones sobre el contenido y mensaje de las fotografías. Redacten colectivamente una conclusión acerca de la importancia de los procesos mostrados en ellas, con el fortalecimiento de la democracia.

Democracia y pueblos indígenas en Guatemala

“Ninguna democracia es completa si la mitad de la población es excluida de su ejercicio por razones de idioma, espiritualidad, sistema jurídico, usos y costumbres. Este es el caso de Guatemala y otros lugares de América. En nuestro continente, la exclusión como política de Estado, ha generado polarización sociopolítica y sumido en la pobreza a grandes grupos de personas.

Los pueblos indígenas han llevado la peor parte, pues suman a la pobreza la discriminación. Esto ha generado democracias electorales, socialmente injustas, con Estados endebles e inestables, incapaces de configurar estrategias incluyentes de futuro. Esta referencia al entorno, sitúa el marco en donde los pueblos indígenas han logrado no solamente su supervivencia, sino el mantenimiento y reproducción de su ideario, ciencias y formas de gobierno. Las que en su desarrollo natural sufren modificaciones, sin alterar su esencia.”

<http://democraciamicultural.blogspot.com/2007/03/democracia-y-pueblos-indgenas.html>

La participación de la mujer indígena en el contexto de la Asamblea Constituyente de Bolivia

“El contexto social, cultural y político que hoy enfrentamos los pueblos indígenas y originarios, nos muestra el largo recorrido de un camino, basado

en la recuperación de la identidad y la lucha de los pueblos, hecho que desencadena en el llamado octubre negro de 2003, producto de ello, tenemos el establecimiento de la Asamblea Nacional Constituyente, que viene a ser para los pueblos una oportunidad de establecer un nuevo pacto social, en el que la discriminación y marginación de la cual somos sujetos, principalmente las mujeres indígenas, sea el escenario de entender, comprender, y proyectar una sociedad intercultural, basada en el respeto a la diferencia.”

Tomado de: http://www.eclac.org/mujer/reuniones/Bolivia/M_Eugenia_Choque.pdf. Consultado el Junio 5 de 2010.





Congreso boliviano.



Minga indígena.

Participación rural de los pueblos originarios

En la actualidad algunos pueblos originarios han logrado impulsar la legislación que procure además de la conservación de sus bienes culturales, la obtención de su sustento como pueblos vinculados a las acciones del campo. Ejemplo de estas conquistas es la Ley de Participación Popular que entró en vigor en Bolivia en 1994. A partir de esta ley se otorga una relativa autonomía en la gestión pública a los municipios urbanos y rurales. Las formas de organización social de los pueblos indígenas adquirieron por primera vez, un reconocimiento jurídico, así como determinados derechos de participación a nivel local. Con esta ley se pretendía crear un programa con base en criterios funcionales y eficientes y contribuir a la consolidación de las estructuras democráticas del país.

Ejercitemos lo aprendido

1. Escribe qué aspectos de los ejemplos presentados sobre participación y democracia en pueblos originarios puedes utilizar para enriquecer los ejercicios democráticos y participativos de tu región. Utiliza como referencia el siguiente cuadro:

Aspectos relevantes	Pertinencia para tu región

2. Realiza un escrito en el que expongas las motivaciones y la justificación para el establecimiento de renovadas relaciones entre pueblos originarios y las dinámicas de los sistemas democráticos.
3. Indaga acerca de las garantías y mecanismos de participación propuestos desde la Constitución Política de 1991. Escribe las conclusiones generadas a partir de la lectura de la información consultada.



**Trabajo
en grupo**

1. Comparte y contrasta tu trabajo con los demás miembros de tu grupo de aprendizaje.
2. Escriban una carta colectiva sobre la importancia de la participación activa en las decisiones políticas de tu comunidad. Generen una estrategia para que sea difundida tanto en la institución educativa, como fuera de esta.



**Apliquemos
lo aprendido**

Reflexión sobre los usos del poder para los pueblos originarios

Pregunta significativa

¿Qué formas y relaciones de poder nos han heredado los pueblos originarios del mundo a las comunidades rurales?

Objetivos

1. Analizar la importancia del legado dejado por parte de los pueblos originarios respecto uso del poder y los sistemas políticos.

2. Relacionar los conceptos sistemas políticos y relaciones de poder en el contexto rural colombiano.
3. Proponer acciones para la participación activa de los pueblos originarios.

Primer momento

Situación problematizadora



Minga indígena.

Los pueblos originarios han desarrollado formas de organización política particulares que suelen estar equilibradas y son respetadas; sin embargo, al tener contacto permanente con otros grupos humanos se generan conflictos que para ser resueltos debe estar mediados por el diálogo y la atención a las demandas de los pueblos relacionados.

- Elabora un escrito en el que muestres tu análisis sobre la importancia de la participación política por parte de los pueblos originarios. Ten en cuenta la siguiente pregunta. Puede orientar tu reflexión.
 - » ¿Cuáles pueden ser las opciones para garantizar la participación política activa y consciente por parte de los pueblos originarios y las comunidades rurales?

Segundo Momento

Relacionar los conceptos

1. Elabora un escrito de una página que relacione los conceptos de sistema político, con el de poder y democracia en el contexto rural colombiano.
2. Compón, junto con los compañeros de tu grupo de aprendizaje, una canción que hable de la relación entre pueblos originarios y vida rural. La composición debe ser creativa e incluir los elementos críticos trabajados en clase. Presenta los resultados de tu ejercicio a los demás miembros del grupo.
3. Realicen una puesta en escena (obra de teatro, *performance*, evento de narración oral) para representar las reflexiones acerca de las formas de organización y participación de los pueblos originarios en el sistema político democrático. No olviden incluir la canción elaborada en la actividad anterior como parte de este ejercicio.

Tercer momento

Actitudinal



1. Realicen una exposición general con los materiales y actividades desarrolladas durante este módulo.
2. Inviten a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de las acciones políticas de los grupos originarios en la vida de las sociedades contemporáneas.
3. Recuerden socializar las respuestas dadas a las preguntas que el grupo de aprendizaje se formuló en el taller de exploración.
4. Concluyan, con todos los miembros del curso y el maestro, sobre la importancia de conocer los sistemas políticos de los pueblos originarios.



La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo, *Relaciones de poder y sistemas políticos en los pueblos originarios*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces ampliamente los sistemas políticos y de algunos pueblos originarios?		
¿Realizaste las actividades, individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas expuestos en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento de los sistemas políticos de los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo: lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agraguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

1. Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones sistemas políticos, democracia y relaciones de poder en los pueblos originarios.

Recuerda que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Comparte tus informes y propicia la discusión con tus compañeros y analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

2. Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				
Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...				

Conflictos, derechos y participación

¿Qué vas a aprender?

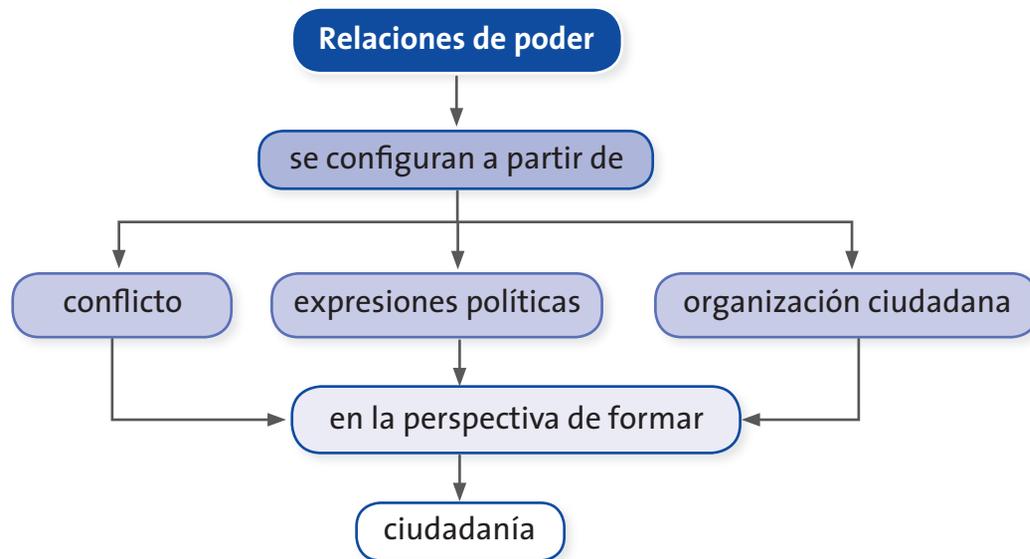
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

En este módulo aprenderás a:

- Reconocer que los pueblos originarios hacen parte de la vida social y política de las sociedades contemporáneas.
- Identificar cómo estos pueblos se han constituido en referentes para comprender las relaciones de poder, las tensiones y disputas políticas, las expresiones de organización ciudadana, y en últimas, los recuerdos que definen la identidad de los pueblos.

Guía	Acciones de pensamiento	Conceptos
Guía 17 Conflictos, derechos y participación	<ul style="list-style-type: none">• Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y, a su vez, con el sistema político colombiano.	Conflicto Participación
Guía 18 Resolución de conflictos sociales	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.	Resolución de conflictos Convivencia
Guía 19 Expresiones políticas y organización ciudadana	<ul style="list-style-type: none">• Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.• Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.	Expresiones políticas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.



¿Para qué te sirve lo que vas a aprender?

La comprensión de los conflictos, expresiones y referentes de identidad política de los pueblos originarios permite reconocer las diversas formas en las que se configuran las relaciones de poder. El propósito es el de identificar el legado que recibimos de los pueblos originarios en relación con la resolución de conflictos y las relaciones que en la actualidad se construyen en el diálogo entre diversos sistemas y prácticas políticas.

Hoy en día, la comunidad internacional ha reconocido el valor de las formas de vida, las costumbres y las normas tradicionales de los pueblos originarios como valiosas, necesarias y dignas de ser respetadas y protegidas. Un principio que se ha establecido es el relacionado con la posibilidad de participación de los pueblos originarios en los procesos de adopción de decisiones en los países en los que habitan.

Explora tus conocimientos

En relación con tu vida cotidiana y experiencia

La participación y la organización de las comunidades hacen parte de las posibilidades que se generan a diario para encontrar salidas a las situaciones conflictivas o críticas. En este módulo trabajarás sobre los conflictos y la resolución de estos a partir de la experiencia de los pueblos originarios.



Es importante que exploremos los saberes y las experiencias que has tenido en tu vida en relación con los conflictos, las formas de participación y la organización de tu comunidad.

En tu cuaderno

Redacta un texto en el que cuentes una situación en la que se presentó un enfrentamiento, un desacuerdo o una disputa entre grupos o personas de tu comunidad por la toma de una decisión.

- Durante la construcción de tu texto es importante indagar con las personas adultas involucradas en la situación.
- Identifica quiénes hicieron parte de la situación, cuáles fueron los motivos, en dónde y cuándo ocurrió y cómo se logró solucionar o cómo se desarrolló la situación.



Lee y reflexiona con tus compañeros los escritos que elaboraron sobre los conflictos de tu comunidad. Es importante que presentes algunas conclusiones, a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los motivos que predominan en el origen de los conflictos en tu comunidad?
2. ¿Qué ha aprendido tu comunidad de los conflictos?
3. ¿Cuál es tu opinión sobre las causas y consecuencias de estos conflictos?

En relación con tus conocimientos previos

1. Es importante que explores e identifiques los conocimientos que has aprendido en tu vida sobre los conceptos centrales que se desarrollarán en el módulo. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro:

Concepto	¿Qué has aprendido?	¿Qué te falta aprender?	¿Por qué son necesarios nuevos conocimientos?
Relaciones de poder			
Conflicto			
Expresiones políticas			
Organización ciudadana			
Ciudadanía			

2. Evalúa con tu maestro el cuadro anterior y elabora una meta de aprendizaje en relación con cada uno de los conceptos. Recuerda que en la meta debes quedar claro lo que quieres lograr comprender o consolidar como aprendizajes significativos para tu vida al finalizar el desarrollo del módulo.

Problematización en relación con el contexto rural

Bitácora de los conflictos sociales

En esta ocasión, durante el desarrollo del módulo, vas a realizar una bitácora de los conflictos sociales. La bitácora es un cuaderno especial o folder, que vas a elaborar con materiales reciclados, decorar y darle un título. Vas a dividir este cuaderno o fólder en dos partes:

- En la primera parte vas a formular una pregunta que se relacione con los conflictos sociales de los pueblos originarios y tu comunidad; vas a buscar textos escritos, dibujos e imágenes que se relacionen con estos conflictos y su solución. Puedes indagar en internet, periódicos, noticias, entre otras fuentes.
- En la segunda parte vas a formular una pregunta relacionada con las formas de participación y organización de los ciudadanos de los pueblos originarios y los de tu comunidad; vas a rastrear y ubicar textos escritos, dibujos e imágenes que se relacionen con las formas de participación y organización de los ciudadanos. Puedes indagar en internet, periódicos, noticias, entre otras fuentes.



Ten en cuenta que con tu grupo de aprendizaje, al finalizar el módulo, realizarán una actividad en la cual evaluarán y socializarán lo aprendido con el ejercicio de registros y reflexiones de la bitácora de los conflictos sociales.

Conflictos, derechos y participación

Acciones de pensamiento

- 💡 Compara entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.

La relación de los pueblos originarios con los Estados y la sociedad en general ha generado que, en determinados momentos, se presenten conflictos, enfrentamientos y disputas que, en algunos casos, han dejado muertes, desplazamiento y dolorosos saldos. Es importante que se identifique el origen de estos conflictos y las posibles soluciones que han encontrado estos pueblos y la sociedad actual para convivir y superar las dificultades.



En tu cuaderno

1. Elabora un dibujo y un relato sobre una situación crítica o de conflicto de tu comunidad, que se relacione con un reclamo o la exigencia de algún derecho a las autoridades correspondientes. Para la realización de esta actividad, es importante que indagues con tu familia y adultos de la comunidad sobre los orígenes del conflicto, las causas y las consecuencias.
2. Escribe tus reflexiones sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué se originan los conflictos entre las comunidades y las autoridades del lugar que habitas?
 - ¿Cómo se deberían solucionar los conflictos, para evitar situaciones extremas de agresiones físicas o exclusión de las diferencias?
 - ¿Cuál ha sido tu participación en la solución del conflicto de tu comunidad?



Socializa y evalúa con tu maestro y tus compañeros el dibujo, el relato y las conclusiones de las preguntas. Ten en cuenta los siguientes criterios:

- Identificación de los motivos de los conflictos y las crisis de relaciones que se dan en tu comunidad.
- Participación en las posibilidades que se generan en tu comunidad y en tu institución educativa para la solución de los conflictos.



Casos de conflictos de los pueblos originarios

En el mundo de ayer y de hoy, se han presentado distintos casos de conflictos en y con los pueblos originarios. Es posible identificar algunos tipos de conflictos étnicos que evidencian la complejidad y la profundidad de las problemáticas que se generan al interior de los países en relación con la convivencia, las relaciones sociales y el bienestar de las comunidades.



Sabías que...

La etnia es una palabra que se comienza a utilizar a mediados del siglo XX. Este término proviene del vocablo griego *ethnos* y significa pueblo. Se trata de una comunidad humana que puede ser definida con su afinidad cultural, lingüística o racial, que incluye tradiciones y creencias religiosas.

“Ser diferente y reclamar el derecho a serlo, pero alcanzando niveles de igualdad social y económica. Es la pluralidad étnica que desde hace unos años se formula el mundo como un perfil de la democracia en las naciones contemporáneas. ... Los grupos étnicos están conformados por individuos que forman sociedades concretas y que comparten códigos comunes: un lenguaje, un modo de consumo donde se expresan actividades de trabajo, del hogar, del ritual religioso y festivo. Y una territorialidad que implica la posesión de un espacio real para la práctica de la cotidianidad y luego el sentimiento y la conciencia de un espacio simbólico para la vivencia de las memorias históricas, que responda la pregunta de dónde venimos”. (FRIEDEMANN,1993)

Conflicto y relación con el Estado

Relación entre el Estado y el pueblo originario o étnico	Ejemplos
Grupos étnicos dentro de un Estado que se autoidentifican como multiétnico o multinacional.	Los sikhs en Bélgica o en Suiza. Los musulmanes y los hindúes en India. Los cristianos y los musulmanes en Líbano.
Grupos étnicos dentro de un Estado que no reconoce formalmente su propia composición multiétnica.	Francia, Japón, Indonesia, Turquía, Portugal y muchos países africanos. En este caso, las minorías pueden tener una implantación regional, como los bretones y los corsos en Francia o los escoceses en Gran Bretaña.
Minorías nacionales que se identifican con su etnia en un Estado vecino en el que pueden disfrutar de una situación mayoritaria.	Los húngaros en Rumania. Los turcos en Bulgaria. Los albaneses en Yugoslavia. Los chicanos en Estados Unidos.
Múltiples grupos étnicos en un Estado en que ninguno de ellos goza de una posición dominante particular.	Países coloniales de independencia reciente en los que el propio Estado es una creación relativamente débil y artificial; esta situación tiende a prevalecer en el África Subsahariana.
Minorías étnicas asentadas a ambos lados de la frontera entre Estados distintos y que se encuentran en situación minoritaria en ambos Estados.	En las zonas fronterizas de Asia Sudoriental. Los vascos en España y Francia. Los kurdos en Oriente Medio.
Emigrantes y refugiados étnicos, producto de migraciones.	Se desplazan de continentes como África, Asia y América Latina hacia Europa y Estados Unidos.
Pueblos indígenas y tribales que constituyen un caso especial de grupos étnicos.	En Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia.

Conflictos étnicos y sociales: la trata

“Este es el nombre que se adjudica al proceso de captura de esclavos africanos y su traslado a otros continentes, sobre todo al americano, para ser utilizados como mano de obra por los europeos en las colonias del Nuevo Mundo.

La esclavitud era una institución también tradicional desde antiguo en el Sahel tanto en orden interno (utilización de esclavos de otras etnias en la actividad diaria) como externo (exportación de esclavos como una mercancía más a través de las rutas transaharianas).

Sin embargo, la entidad de los fenómenos en que desemboca la in-

tervención europea en el negocio, probablemente no tiene precedentes en cuanto a su cuantía (superior a los 50 millones de seres humanos entre los siglos XVI y XIX), y sus traumáticas consecuencias demográficas para las sociedades que sufren la sangría.

No obstante, más que la cuantía en sí, el problema radica en la *generación de todo un aparato organizado dedicado a la "caza de hombres"* en África y en el Sahel, paradójicamente no basado en los tratantes blancos sino sobre todo en las etnias dominantes, que llevan a cabo las capturas de sus vecinos más débiles, especialmente en el siglo XIX coincidiendo con la descomposición máxima de los aparatos estatales.

De este momento data fundamentalmente el germen de las tensiones étnicas actuales entre antiguos "cazadores" y "cazados", por encima de las diferencias culturales o las viejas tensiones territoriales. Es más, al formar muchos de estos esclavos parte de los aparatos productivos de las etnias "cazadoras" se abren también profundas grietas de naturaleza social tras la abolición de la esclavitud entre los antiguos amos y sus "siervos", con una importancia fundamental en la diferenciación actual de clases sociales en el Sahel."

Tomado y adaptado de: <http://www.eurosur.org/ai/17/17-4.htm>

En tu cuaderno

1. Teniendo en cuenta que el conflicto puede ser definido como un evento provocado por posiciones absolutamente distintas en donde las partes generan enfrentamientos verbales o físicos, identifica si la lectura anterior presenta un conflicto, utilizando para ello el siguiente esquema:

	Nociones asociadas a la trata y el conflicto que esta presenta	Aspectos significativos de este tipo de conflicto	Relación del conflicto con situaciones actuales
La trata de personas y el conflicto			

2. A partir de la definición presentada y el ejemplo trabajado, identifica y caracteriza un conflicto actual que se presente en nuestro país, utilizando el esquema propuesto en el punto anterior.
3. Organiza con tus compañeros un debate alrededor de las siguientes preguntas que tendrán como insumo los esquemas que realizaste:
 - ¿Para que exista conflicto es necesaria una relación más o menos equilibrada de fuerzas? ¿Por qué razón? ¿Cómo se da esto en el ejemplo de la trata?
 - ¿Podemos eliminar de manera definitiva los conflictos que se presentan entre los países y en nuestra comunidad?



Trabajo
en grupo

Socializa en tu grupo de aprendizaje el esquema de ideas y el cuadro de conflictos. Registra en tu bitácora las impresiones y sensaciones que te deja el estudio de estos conflictos.

Conflicto en Sri Lanka

La República Democrática Socialista de Sri Lanka, antiguo Ceilán, es una isla que está ubicada al sureste de la India, cuya ubicación le permitió convertirse en un lugar importante para el comercio marítimo y, debido la circulación constante de perso-

nas y culturas, actualmente es considerado un país multirreligioso y pluriétnico. Desde principios del siglo XIX y hasta mediados del XX, la isla fue colonia del imperio Británico, hasta conseguir finalmente su independencia, en 1948.

Durante el dominio del Imperio Británico la población Tamil, procedente del sur de la India, emigró a la isla en busca de trabajo y estabilidad, y se convirtió en una parte importante de la población total, contando con facilidades para su integración al establecerse el inglés como idioma oficial. Después de la independencia, el nuevo gobierno de corte nacionalista decidió que la minoría Tamil poseía muchos privilegios políticos y económicos, por lo cual decide tomar medidas al implantar el budismo como religión oficial y negar la ciudadanía a la mayoría de los trabajadores tameses.

La represión continuó hasta que en 1970 líderes tameses conformaron el movimiento Tigres de la Liberación Tamil Eelam (LTTE, por su sigla en inglés) que se mantiene en tensión con el gobierno hasta que en 1983, después de la muerte de 13 soldados cingaleses y la posterior retaliación que arrasó con la vida de cientos de tameses, se intensificó y recrudeció la guerra civil. Después de varios intentos para llegar a acuerdos de paz y la intervención de la India como país mediador, el conflicto se mantuvo durante la década de los 90. Hasta ahora, ha dejado un saldo aproximado de 62 mil muertos y 800 mil desplazados.

Ejercitemos lo aprendido

En tu cuaderno

1. Consulta los posibles acuerdos de negociación y paz que se han dado en Sri Lanka para la solución del conflicto étnico.
2. Identifica tres motivos por los cuales no se logran los acuerdos de paz.
3. Identifica tres motivos necesarios para que las partes en conflicto se pongan de acuerdo.



4. Busquen información sobre uno de los principales conflictos en Colombia y elaboren un cuadro comparativo (causas, consecuencias y actores) con el conflicto en Sri Lanka.
5. Elaboren un afiche en $\frac{1}{4}$ de papel periódico o cartulina en el cual expresen su punto de vista sobre el impacto del conflicto armado colombiano en la vida cotidiana.
6. Relacionen este conflicto con otros que se presentan en tu comunidad.
7. Con el aporte de tu maestro reflexionen y discutan los puntos de vista que se presentan. Profundicen en las causas, consecuencias y actores de estos conflictos en tu comunidad.

Ubicación de Sri Lanka en el continente asiático.



Resolución de conflictos sociales

Acciones de pensamiento

- Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.



En tu cuaderno

- Indaga con tus familiares y vecinos de tu comunidad, sobre las maneras cómo solucionan los conflictos; qué dificultades tienen para cumplir los acuerdos; por qué se incumplen las normas; quiénes y por qué son responsables que los conflictos se acentúen y sean más violentos. Con la información anterior, elabora una crónica sobre las oportunidades y dificultades a la hora de solucionar conflictos.
- Elabora un dibujo en el cual expreses cómo es posible llegar a soluciones pertinentes y efectivas para la solución de conflictos que se dan a diario en tu institución escolar.



- Socializa con tus compañeros del grupo de aprendizaje las crónicas y los dibujos y reflexiona sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es necesario llegar a la solución de los conflictos?
 - ¿Qué puedes aprender de la solución de conflictos que se han dado en tu comunidad?
 - ¿Qué hace falta para llegar a soluciones duraderas y efectivas en los conflictos de Colombia?
- Con el aporte de tu maestro y demás compañeros del curso, organiza una mesa redonda en la que expongan las crónicas, los dibujos y las conclusiones a las preguntas de reflexión.



**Aprendamos
algo nuevo**

Alternativas y soluciones a los conflictos

Los conflictos entre grupos étnicos tienden a ser complicados y dejan profundas huellas de dolor y rencor. En ocasiones, se superan las diferencias en lo político y lo económico, pero continúan las tensiones en relación con la manera como los pueblos se identifican y perciben al “otro”.

En este sentido, es importante tener en cuenta que los conflictos que tienen su origen en la confrontación de intereses son más factibles de ser resueltos; por el contrario, los conflictos que se originan por un choque de valores son más difíciles de resolver y, en algunos casos, no se llegan a acuerdos.

Entre los asuntos prioritarios para la resolución de conflictos, se encuentran los relacionados con la necesidad del reconocimiento, la seguridad, la identidad, el bienestar y la objeción a ser un blanco para el odio.

En los conflictos, cuando las partes se polarizan, no se producen avances en su resolución y aunque se tenga la intención de acercar las diferencias y reconciliar los puntos de vista, se fracasa en la negociación. En estas situaciones, es necesaria la intermediación de terceros que puedan aportar a las partes para que comprendan cuál es el nudo del conflicto y proyectar posibles salidas.



El deporte por encima del conflicto étnico



Diversos ejemplos muestran que superar los conflictos étnicos no es tarea fácil y que es recurrente el uso de la violencia para lograr dominar a la etnia minoritaria o en desventaja, como en el caso de los hutu y los tutsi en Ruanda, los croatas, serbios y musulmanes serbios en la antigua Yugoslavia o los yoruba, igbo y hausa en Nigeria. Sin embargo, muchos de estos pueblos convivieron durante mucho tiempo sin necesidad de recurrir a la violencia, lo que demuestra que a partir de ciertas situaciones particulares, en contextos históricos específicos, detonan las confrontaciones que terminan en odios profundos en algunas ocasiones con incubaciones que duran años.

Un ejemplo de la búsqueda de alternativas para superar los conflictos étnicos, la encontramos en Kenia con

la iniciativa **“Patadas en paz”**, torneo para jóvenes organizado por varias Organizaciones No Gubernamentales que trabajan por ponerle fin al odio entre las tribus y a las llamadas “limpiezas étnicas”. Este proyecto, que se fortalece con el abrazo del jugador Anthony Njoroge, de la etnia kikuyo, a David Onyango, de la etnia luo, después de realizar un pase gol en partido celebrado en un barrio marginado de la capital de Kenia, logra establecer las bases para superar las divisiones étnicas acentuadas por situaciones del orden político, luego de que dichas etnias hubieran recrudecido su enfrentamiento tras los comicios presidenciales donde se denunció fraude a favor de Mwai Kibaki, perteneciente a la tribu kikuyo, demostrando que el fútbol, deporte que se juega en equipo, es una oportunidad para repensar alternativas de convivencia pacífica.

Pueblos indígenas y resolución de conflictos

La solución de conflictos, que implican a pueblos indígenas, puede beneficiarse de los aportes de las instancias internacionales. Frente a una situación de conflicto, los Estados deberían tomar en consideración las recomendaciones elaboradas por los expertos de las Naciones Unidas. Por lo que se refiere a las temáticas indígenas, una atención especial debería ser otorgada a los análisis del relator especial sobre la situación de los Derechos y Libertades Fundamentales de los Indígenas.

La situación del conflicto entre el Estado chileno y el pueblo Mapuche ha sido observada ya en varias ocasiones: dos informes diferentes han sido entregados, en dos sesiones en la ONU, además se han trasladado dos delegaciones de organizaciones de defensa de derechos humanos, y hace poco viajó el relator especial.

Interesa poner de relieve el estigma que ha sido usado por parte del Estado chileno, en lo que se ha denominado el Conflicto Indígena en Chile, y en especial desde 1997. Es importante que se cumplan las recomendaciones de los relatores especiales de la ONU, en particular los relacionados con la idea superar la criminalización y descrédito de los indígenas.

Se recomienda además, que se debe considerar la posibilidad de declarar una amnistía general para los defensores indígenas de los derechos humanos, procesados por realizar actividades sociales y/o políticas en el marco de la defensa de las tierras indígenas.

Tomado y adaptado de: <http://www.mapuche.info/fakta/onu040721.html>

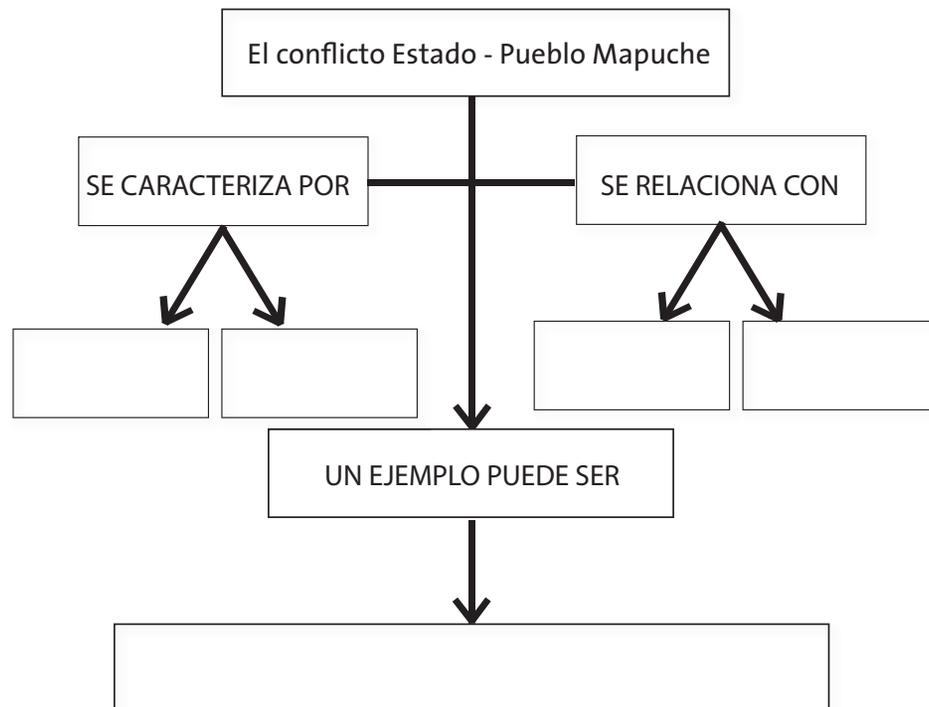


Manifestación Mapuche.

 **Ejercitemos lo aprendido**

En tu cuaderno

1. Teniendo en cuenta la lectura anterior desarrolla el siguiente esquema:



2. Entendiendo el término mediación como al acto de mediar, de intervenir en una situación con el objetivo de solucionar un enfrentamiento o disputa entre dos partes, completa el cuadro que se presenta a continuación

Conflicto	Actores que deben participar	Estrategias de mediación para resolver el conflicto
Restitución de tierras a campesinos desplazados		
Ocupación ilegal de tierras		

3. Completa la siguiente ficha para el registro de cada una de las experiencias de solución de conflictos:

Ficha de registro de experiencias de solución de conflictos		
Origen del conflicto	Estado actual del conflicto.	Propuestas que permitieron abordar el conflicto.
Actores involucrados	Evidencias que muestran los acuerdos o la solución del conflicto.	Aspectos que quedaron sin resolver.

4. Evalúa con tu maestro el ejercicio de análisis y de comprensión de las estrategias de solución de conflictos. Identifica los aportes de estas experiencias para la solución de conflictos en tu comunidad y en tu institución educativa.

Las abuelas africanas se organizan

“Reclamamos independencia económica para apoyar a nuestras familias”, señaló Judith Simelane, de 90 años, mientras leía la llamada declaración de Manzini, que marcó el nacimiento del Movimiento de Abuelas Africanas.

Los cinco hijos de Freda Shabangu murieron y tuvo que hacerse cargo de sus doce nietos. La mujer de 70 años debe cubrir las necesidades familiares con la magra asistencia que recibe del Estado, el equivalente a 80 dólares cada tres meses. “Estoy contenta, por primera vez las abuelas hablan de sus problemas”.

Dos de cada tres personas con VIH en el mundo viven en África subsahariana. Los abuelos, y en especial las abuelas, deben hacerse cargo de niñas y niños enfermos y criar a sus nietos. La mayoría de los Estados africanos destinan muy pocos o ningún recurso para que la seguridad social atienda la situación de personas portadoras del virus causante del sida. Las abuelas tampoco reciben reconocimiento por su contribución a la lucha contra la enfermedad.



“Necesitamos recursos para saber cómo encabezar familias saludables y ayudarnos entre nosotras”, señaló Simelane. “Reclamamos más capacitación en educación sobre VIH/SIDA, crianza de niñas y niños huérfanos, atención médica, alfabetización y gestión económica”, añadió.

El primer Encuentro de Abuelas Africanas se realizó del 6 al 8 de este mes con apoyo de la Fundación Stephen Lewis. Unas 500 personas de 14 países del continente, y 42 más de Canadá, participaron en la reunión de Manzini. Además, más de 3.000 abuelas participaron en la manifestación organizada el último día del encuentro en reclamo de independencia económica para comprar alimentos, tener una vivienda decente, educar a los nietos y mejorar su calidad de vida.



“Las abuelas canadienses que están aquí representan a otras miles que se quedaron allá y que son solidarias con la situación de sus hermanas africanas”, señaló Elizabeth Rennie, de la Grandmothers to Grandmothers Campaign (campaña de

abuelas para abuelas). Además “juntan fondos para implementar programas que mejorarán la vida de sus pares africanas”, añadió Rennie.

Tomado de: <http://www.revistapueblos.org/spip.php?article1884>

Martes 25 de mayo de 2010, por Redacción – Pueblos

En tu cuaderno

5. A partir de la lectura anterior, reflexiona sobre la importancia de la solidaridad y la convivencia entre las abuelas de África y Canadá.
 - Escribe una declaración de diez puntos sobre la importancia de la solidaridad, la convivencia y el respeto de los derechos humanos en tu comunidad y en el país.



Trabajo
en grupo

6. Con el aporte de tu maestro y tus compañeros, participa activamente en la realización de un video foro, en el cual el tema central sea la resolución de conflictos. Te sugerimos las películas “La guerra de los botones” o “El espanta tiburones”. Ten en cuenta las siguientes preguntas para orientar el debate:
 - ¿Cómo los protagonistas de las películas tratan sus conflictos?
 - ¿Qué puedes aprender de las películas, para la resolución de los conflictos en tu comunidad?

Expresiones políticas y organización ciudadana

Acciones de Pensamiento

- 💡 Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.
- 💡 Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.

Los pueblos originarios intervienen en las dinámicas organizativas y de participación ciudadana de los Estados, de los cuales hacen parte. A partir del reconocimiento de los individuos y los colectivos, con sus intereses, creencias y cultura, se propician encuentros en el marco de sistemas democráticos donde toman importancia las diferentes expresiones políticas y formas de organización de los pobladores originarios que aportan en la construcción de nuevas ciudadanías.

2. Completa la siguiente ficha de registro de experiencias de organización y participación ciudadana.

Nombre de la organización o del grupo escolar	
¿Cómo surgió y quiénes fueron sus promotores?	
¿Cuáles son las metas que persiguen?	
¿Qué actividades han realizado?	
¿Cuáles son los beneficios de participar en esta organización?	



En tu cuaderno

1. Es significativo que con el desarrollo de esta guía logres reconocer cómo en tu comunidad y en tu institución escolar se dan dinámicas de organización y participación ciudadana. Realiza una caracterización de las formas de organización y participación de tu comunidad e institución escolar.
3. A partir de los registros de las experiencias, elabora un escrito en el que des respuesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo las organizaciones de tu comunidad e institución escolar contribuyen a cambiar las situaciones de conflicto?

- ¿Por qué son necesarias la organización y la participación en tu comunidad?
- ¿Cómo puedes hacer parte de estas organizaciones y participar en la solución de los conflictos de tu comunidad?



Trabajo
en grupo

4. Socialicen en el grupo de aprendizaje las fichas de registro de experiencias y los escritos sobre las preguntas. Evalúen con el maestro los resultados de la caracterización de las experiencias de organización y participación de su comunidad.



Aprendamos
algo nuevo

La minga indígena



Tras graves incidentes violentos que ocurrieron en Colombia hacia 1991, específicamente en la región del Cauca, el gobierno y los indígenas, herederos de la cultura y tierras habitadas por los pueblos originarios, acordaron una restitución por las pérdidas materiales y humanas causadas. Se trata del reconocimiento de los derechos sobre sus tierras y el respeto a sus culturas.

Se organizó desde entonces una guardia de trece mil indígenas que con bastones ceremoniales de su cultura, se han dado a la tarea de defender su territorio, creencias y formas organizativas de los embates de la violencia política causada por el ataque de los grupos armados y los enfrentamientos con la fuerza pública, además de llamar la atención y vigilar los acuerdos realizados para garantizar la preservación de los bienes colectivos de las comunidades.

Movimiento indígena de Chiapas



Chiapas se localiza al sureste de México. Este territorio está poblado en gran parte por los pueblos originarios descendientes olmecas y los mayas. En la actualidad, hablan las lenguas de origen maya como el chol, tojolabal, tzeltal, tzotzil, mam y lacandón, entre otras.

Durante buena parte del siglo XX, los indígenas que habitan Chiapas sufrieron los rigores de las dinámicas de explotación de la tierra centradas en el latifundismo, con poca opción para tener una parcela y proveerse de sustento.

Los pobladores de este Estado mexicano se dieron a la tarea de generar un movimiento que pudiera dialogar y negociar con el gobierno en procura de garantizar sus derechos, además de entrar a participar en las discusiones sobre el uso de recursos naturales a gran escala, dado que se establecían contratos con empresas extranjeras para la explotación minera y forestal sin que fueran tenidas en cuenta sus necesidades y derechos heredados sobre estos territorios.



Movimientos civiles y garantía de derechos fundamentales. Experiencia en India

“Algunos de los pueblos originarios que ven vulnerados sus derechos fundamentales se dan a la tarea de generar movimientos civiles y nuevas formas de organización ciudadana, que les permitan participar activamente de las decisiones políticas que les atañan.

La Constitución de la India exige del Estado que se esfuerce por promover el bienestar de la población garantizándole una justicia social, económica y política. El Estado tiene que proporcionar a la población los medios suficientes para ganarse la vida y velar por que nadie abuse de la salud y fuerza de los trabajadores.

Reconociendo tal vez el hecho que el Estado solo no podrá implementar con eficacia todo lo que está estipulado en la Constitución de la India y para asegurar la participación efectiva de la población en la realización de estos derechos, el derecho a formar asociaciones fue declarado un derecho fundamental.

La organización llamada FEDINA trabaja con las personas marginadas y los trabajadores informales en los barrios pobres de las ciudades de Bangalore, Bijapur y Tumkur, y apoya a las organizaciones que trabajan con los trabajadores informales en general, centrándose más específicamente en los dalits, los tribales y las mujeres en los cinco estados del sur de la India.

Dentro de los campos de actuación de FEDINA están crear grupos de ahorros y de créditos entre mujeres (grupos de auto-ayuda) y organizaciones comunitarias trabajando para el acceso a los servicios básicos - agua, vivienda, servicios sanitarios, seguridad alimentaria, trabajar con otras organizaciones y movimientos populares para los servicios de salud pública y al derecho a la tierra, para la protección de los medios de sustento y contra la privatización de los servicios básicos, promover el sindicalismo de los trabajadores informales.”

Tomado de: www.agirpourlesdesc.org/



En tu cuaderno

1. A partir de la lectura sobre la minga indígena, deduce la postura de las comunidades indígenas frente al conflicto armado del país. ¿De qué maneras sus formas organizativas se manifiestan, para dar a conocer sus puntos de vista?
2. Consulta sobre las nuevas formas organizativas y de gobierno de las comunidades indígenas de Chiapas.
3. Reflexiona sobre la importancia que tiene para las comunidades de la India, la existencia de organizaciones ciudadanas encargadas de garantizar los derechos fundamentales. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo las organizaciones ciudadanas contribuyen a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las comunidades?
 - ¿Qué elementos de las organizaciones estudiadas los podemos retomar para la solución de problemas de tu comunidad?



Trabajo
en grupo

4. Analicen y comparen las soluciones que dan los pueblos originarios de América Latina a los problemas ambientales que se presentan en sus territorios.
5. Elaboren una exposición de imágenes en las que se representen las alternativas y soluciones que han dado los pueblos originarios a los problemas ambientales.

Movimientos y organizaciones sociales

<p>Movimientos políticos y sociales. Recuperación de territorios y saberes ancestrales. Isla de Pascua, Chile.</p>	<p>El 13 de agosto del año 2001 en Hanga Roa se constituyó la agrupación denominada Parlamento Rapa Nui, apoyados en el siguiente documento: Constitución Parlamentaria “A cinco días del octavo mes, año 2001 y en Asamblea de personas de hecho y derecho, todos ellos naturales de Rapa Nui; y en pleno ejercicio de su derecho a la libertad de reunión y asociación de este, nuestro pueblo; procedemos a la creación de un movimiento social, así como la administración y distribución de nuestras tierras ancestrales; y que hasta la actualidad, ninguna ley “escrita”, ha sido efectiva en lo referente al reconocimiento y ejercicio del derecho en estado puro, y del derecho de propiedad, que los naturales de estas tierras, tienen sobre las mismas, “y todo lo que ello emana”.</p>
<p>Las asociaciones políticas en África</p>	<p>A partir de 1990, el papel de la sociedad civil africana se ha manifestado en el campo político con su implicación en los problemas de democracia, derechos humanos y buena gobernabilidad. La sociedad civil africana, tras hacer campaña para las elecciones pluralistas pacíficas y en la tolerancia en el período entre 1990 y 1998 creando el concepto de observación de las elecciones africanas por los africanos, se ha especializado hoy en los aspectos de organización, gestión, educación y formación electorales en países como Chad, Benín, Gabón, Burkina Faso, Nigeria, Uganda y Ruanda, países en los que participó en la celebración de la elecciones al lado de los representantes del Estado. <i>Tomado y adaptado de: http://www.sodepaz.org/antigua/opinion/mbuyi_redesenafrica.htm</i></p>
<p>Los movimientos sociales asiáticos en alza Nicola Bullard</p>	<p>Los movimientos sociales en Asia son diversos: activas organizaciones sindicales, organizaciones populares de protesta contra el desarrollo en gran escala, agricultores que ocupan las tierras y protegen la variedad de las semillas, mujeres que se movilizan y organizan en temas de violencia, trabajo, desplazamientos y derechos reproductivos, dalits que luchan contra el sistema de castas e indígenas que pelean por el control de sus recursos y su cultura. Movimientos urbanos de trabajadores, migrantes, habitantes de villas, usuarios de servicios públicos y jóvenes. Movimientos rurales de trabajadores sin tierra, agricultores en pequeña escala o de subsistencia y pescadores que protegen los vastos ríos y cursos de agua. <i>Tomado y adaptado de: OSAL No. 9. Buenos Aires: CLACSO. 2003</i></p>



Ejercitemos lo aprendido

En tu cuaderno

De acuerdo con la lectura sobre los movimientos y las organizaciones sociales:

1. Resalta tres características que servirían como ejemplo para las organizaciones ciudadanas de tu comunidad. Explica los motivos por los cuales seleccionaste estas características.
2. Elabora un dibujo en el que representes la manera cómo tú puedes hacer parte de las formas de organización y participación ciudadana, para la solución de los conflictos y problemas de tu comunidad.



Trabajo en grupo

3. Socialicen en el grupo de aprendizaje y con ayuda del maestro, las tres características y el dibujo sobre su forma de participación en su comunidad. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles deberían ser los propósitos y acciones concretas de los movimientos y organizaciones sociales en su comunidad?
 - ¿Por qué son necesarios e importantes los movimientos y organizaciones sociales en su comunidad?
4. Participen de un debate en el que discutan sobre la importancia de las expresiones, organizaciones y movimientos sociales, para la vida política de su comunidad y la de los pueblos originarios.



Apliquemos lo aprendido

Reflexión sobre el conflicto y la participación

Pregunta significativa

¿Qué formas y relaciones de poder nos han heredado los pueblos originarios del mundo a las comunidades campesinas?

Objetivos

- Analizar la importancia del legado dejado por parte de los pueblos originarios respecto uso del poder y los sistemas políticos.
- Relacionar los conceptos de política, poder y sistemas políticos en el contexto rural colombiano.

Primer momento

Situación problematizadora

El conflicto entre los pueblos originarios y los Estados modernos tienen profundas raíces históricas. Los hechos de violencia, de crisis institucional y de cuestionamiento a los gobiernos son los momentos más visibles de los procesos de creciente protagonismo político y participación de estos pueblos.

Un conflicto de esta naturaleza es político, económico, social, cultural. Por tanto, demanda soluciones profundas y a largo plazo.

De acuerdo con la situación problematizadora y las imágenes, elabora un escrito en el que expongas las posibilidades que tienen hoy los pueblos originarios de resolver sus conflictos sociales por la tierra, los recursos naturales y la convivencia con otros grupos y con la sociedad en general.

Ten en cuenta las siguientes preguntas, para la elaboración del escrito:

- ¿Cómo logran los pueblos originarios llegar a la solución de sus conflictos sociales?
- ¿Por qué es importante la participación y organización de los pueblos originarios, en la tarea de exigir y hacer cumplir sus derechos?

Recuerda

La bitácora de los conflictos sociales

Es importante que evalúes y socialices lo aprendido con el ejercicio de registros y reflexiones en la bitácora de los conflictos sociales. Es el momento para que presentes tu versión final de la bitácora; recuerda que está dividida en dos partes: En la primera, la pregunta que se relaciona con los conflictos sociales; y en la segunda parte, la pregunta relacionada con las formas de participación y organización de los ciudadanos.

Segundo momento

Relacionar los conceptos

Completa el siguiente cuadro de análisis de información, a partir de la información registrada en la bitácora de los conflictos sociales. Ten en cuenta que los ejes de análisis se relacionan con la participación de los pueblos originarios, la solución de conflictos sociales, culturales y políticos. Es clave relacionar la información con los conceptos que se desarrollaron en el módulo: conflicto, participación, organización, y ciudadanía.

Movimientos y organizaciones sociales de...	¿Cuál fue la información más significativa, en relación con los movimientos y organizaciones sociales que registraste en tu bitácora?	¿Cuál es la relación que estableces entre la información y los conceptos que se desarrollaron en el módulo?
África		
América Latina		
Asia		

A partir de imágenes sobre procesos de organización y participación de los pueblos originarios en la solución de problemáticas relacionadas con el medio ambiente, elabora un álbum de imágenes o presentación en PowerPoint, en el que evidencies la relación de las imágenes con los conceptos trabajados en el módulo.

Tercer momento

Actitudinal



- Reflexionen sobre la imagen anterior y comenten cómo lograr una mayor participación de mujeres y niños en la solución de los problemas y conflictos sociales que se dan en su comunidad.
- Realicen una exposición de fotografías e imágenes de la comunidad, en las que se evidencie la participación de mujeres, hombres, jóvenes y niños en la solución de los conflictos y situaciones críticas.



Evaluemos

La evaluación es una oportunidad para valorar el nivel de apropiación frente a los elementos del proceso de enseñanza y los aprendizajes. Se trata del reconocimiento, tanto de los saberes y conceptos, como de las experiencias y prácticas de los sujetos, estudiantes, maestros y comunidad en general, involucrados durante la aplicación del módulo *Conflicto, participación y ciudadanía*. Su carácter es dialógico y pretende ser un insumo para la planificación y mejoramiento en los módulos posteriores.

¿Qué aprendí?

1. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Aspecto	Lo que he logrado	Lo que me hace falta
¿Reconoces las características y relaciones entre los conflictos, la participación y la ciudadanía?		
¿Realizaste las actividades, individuales y grupales propuestas para el conocimiento y comprensión de los temas expuestos en el módulo?		
¿Participaste activamente en las reflexiones planteadas en el módulo?		

2. Cuéntale a un compañero cómo fue tu experiencia frente a este módulo. Describe cómo contribuye en tu vida personal el conocimiento de las formas de participación, la solución de conflictos y la ciudadanía en los pueblos originarios.

¿Cómo me ven los demás?

3. Con tu grupo de aprendizaje, analicen cómo fue su desempeño durante el desarrollo del módulo; lean los criterios de evaluación que aparecen a continuación y agreguen dos más que consideren necesarios.

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Participación de todos los integrantes del grupo.				
Respeto por las ideas de los otros.				
Análisis de las situaciones planteadas en el módulo.				
Pertinencia de los aportes de los integrantes del grupo.				

¿Cómo me ve mi maestro?

- Presentación del informe y debate a las respuestas de las preguntas que se formularon al inicio del módulo en los grupos de aprendizaje. Es importante que socialicen los informes y participen activamente en el debate, teniendo en cuenta lo que aprendieron sobre las relaciones entre participación, conflicto y ciudadanía.

Recuerden que la argumentación busca llegar a conclusiones a través de un razonamiento organizado y lógico. Compartan los informes, propicien la discusión con los compañeros y analicen la diversidad de los aprendizajes logrados.

- Ahora que tienes claridad sobre tus nuevos aprendizajes, reflexiona con tu maestro los aciertos y dificultades en este proceso. Solicítale que complete el siguiente cuadro en tu cuaderno, marcando con una X, según corresponda:

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Actitud frente al conocimiento.				
Pensamiento crítico.				
Respeto por las opiniones de sus compañeros.				
Cumplimiento de las actividades.				
Manejo de los conceptos trabajados en el módulo.				
Participación en las discusiones académicas.				
Total				

Mis compromisos para mejorar y ampliar los conocimientos y aprendizajes en el desarrollo de los próximos módulos son...

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De la Vega, G. (1976). *Comentarios reales de los Incas, Volumen 1*. Caracas. Biblioteca Ayacucho.

Enquix, R. (2005). *El antiguo Egipto*. Madrid: Anaya.

Espinoza, W. (1997). *Los Incas, economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Amaru Editores.

Friedemann, N. (1993). *La saga del negro*. Bogotá: Publicaciones U. Javeriana.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Documento No. 3. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.

REFERENCIAS WEB

Aldizkari libertarioa. (1999). Indígenas en América Latina. Recuperado el 24 de Junio de 2010, de http://www.nodo50.org/ekintza/article.php3?id_article=186

El caso de pueblos originarios de Chile. Recuperado el 27 de mayo de 2010, de http://www.iglesia.cl/especiales/pueblosoriginarios/mas_sobre.html

El parto entre los pueblos primitivos. Recuperado el 18 de Junio de 2010, de <http://www.gorgas.gob.pa/museoafc/loscriminales/antropologia/parto.html>

El origen de los conflictos étnicos y sociales: la trata. Recuperado y adaptado el 28 de Junio de 2010, de <http://www.eurosur.org/ai/17/17-4.htm>

Eugenio M. Fedriani Martel & Ángel F. Tenorio Villalón. Los sistemas de numeración, maya, azteca e inca. Recuperado el 2 de Junio de 2010, de <http://www.scm.org.co/Articulos/756.pdf>

Ganesha, el Dios con cabeza de elefante. Recuperado y adaptado el 15 de Junio de 2010, de http://asia-religion.blogspot.com/2005_06_01_archive.html

La participación de la mujer indígena en el contexto de la Asamblea Constituyente de Bolivia. Recuperado el Junio 5 de 2010, de http://www.eclac.org/mujer/reuniones/Bolivia/M_Eugenia_Choque.pdf

Mistral, G. (1927). Sentido del oficio. Recuperado el 13 de Junio de 2010, de <http://www.en-cueros.com.ar/escritosyfrases.htm#grandeza>

Mitología china. Recuperado el 7 de Junio de 2010, de <http://es.scribd.com/doc/24548999/MITOLOGIA-CHINA>

Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales. (2005). PUEBLOS INDÍGENAS, sus bosques, sus luchas, sus derechos. Recuperado el 20 de Junio de 2010, de <http://www.wrm.org.uy/pueblos/Libro/texto.pdf>

Ordenador de números en el pueblo indígena. Recuperado el 31 de mayo de 2010, de <http://guanolema.blogspot.com/>

Revista Pueblos. (Mayo de 2010). Las abuelas africanas se organizan. Recuperado el 23 de Junio de 2010, de <http://www.revistapueblos.org/spip.php?article1884>

Sánchez, D. (2005). María: una comerciante ecuatoriana en Bogotá. Los avatares de la migración y el intercambio cultural subrepticio. Recuperado el 25 de Mayo de 2010, de <http://base.d-p-h.info/fr/fiches/dph/fiche-dph-6746.html>

Sistemas de producción agrícola ancestrales. En Regulación jurídica de las biotecnologías. Recuperado el 10 de Junio de 2010, de <http://www.biotech.bioetica.org/ap28.htm>

Tong tana. (Marzo de 2009). No luxury hotel at the expense of the rainforest. Recuperado y adaptado el 22 de Junio de 2010, de http://www.bmf.ch/files/tongtana/TT_March_2009_e.pdf

Un vínculo entre los dioses nórdicos y los griegos. Recuperado el 18 de Junio de 2010, de <http://www.muyinteresante.es/vikingos-los-gigantes-del-norte>

Velásquez, H. (Marzo de 2007). Democracia y pueblos indígenas. Recuperado el 23 de Junio de 2010, de <http://democraciamicultural.blogspot.com/2007/03/democracia-y-pueblos-indgenas.html>

REFERENCIAS DE IMÁGENES

MÓDULO 1

Pág 30

Familia de mapuches.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: http://2.bp.blogspot.com/_wpFK-kIBmkE/TNbN8xhHPll/AAAAAAAAAM8/PiZx5Te3CqY/s1600/mujer-mapuche4.jpg

MÓDULO 2

Pág 47

Feria.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: [http://4.bp.blogspot.com/_xHawJvqlRvg/Tl1MobETJ0I/AAAAAAAAAGtE/tmlCZJ9Bcqg/s1600/IMG_7089+\(3\).JPG](http://4.bp.blogspot.com/_xHawJvqlRvg/Tl1MobETJ0I/AAAAAAAAAGtE/tmlCZJ9Bcqg/s1600/IMG_7089+(3).JPG)

Pág 52

Leyenda del Dorado.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: <http://esquimalenator.scoom.com/files/2011/02/310100.jpg>

Pág 77

Pintura corporal indígena.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: <http://www.amazonz.info/xingu/05-indigenous-body-painting-esp.html>

Pag 82

Congreso indígena. jpg. Recuperado el 15 de junio de 2010 de: http://3.bp.blogspot.com/_lYcgQI5YBAQ/TNUM4lBfnjl/AAAAAAAAABM/XcF9MWcnVFU/s1600/IMG-Congreso%2520CRIC.jpg

MÓDULO 3

Pág 112

Manifestación del pueblo Kurdo.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Newroz_Istanbul\(3\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Newroz_Istanbul(3).jpg)

Pág 113

Movilización Mapuche.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: <http://www.infosurhoy.com/cocoon/saii/images/2009/08/21/CHILE-MovilizacionMapuche.jpg>

Indígenas latinoamericanos.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: <http://agenciachaski.files.wordpress.com/2010/02/cumbre-indigenas-2-deda-0081.jpg>

MÓDULO 4

Pág 146

Migraciones en situaciones de conflicto.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: http://www.rnw.nl/data/files/images/lead/301008%20congo%20goma%20vluchtelingen%20ANP-8539112_1.jpg

MÓDULO 5

Pág 178

Indígenas universitarios.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: http://ipsnoticias.net/fotos/1350_alumnos_indigenas_universitarios_Osava.jpg

Red indígena.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de: <http://www.elcircularojo.com.mx/wp-content/uploads/2011/05/indigenas345.jpg>

Pág 183

Mujer indígena boliviana.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
http://2.bp.blogspot.com/_vHI7mwrvDO0/TIY_wIYJPDl/AAAAAAAAAGMk/x4GByCdundE/s1600/0096.jpg

Pág 184

Congreso boliviano.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
<http://www.revistalex.com/wp-content/uploads/2009/04/congreso.jpg>

Minga indígena.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
http://colombia.indymedia.org/uploads/2008/11/foto_7.jpg

Pág 186

Minga indígena.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
<http://colombia.indymedia.org/uploads/2008/11/dsc06029.jpg>

Pág 191

Asamblea.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
http://2.bp.blogspot.com/_52jskqP4OWE/TNde-U5ng3I/AAAAAAAAAD-U/QY3JRJQrHVg/s1600/SDC14422.JPG

MÓDULO 6**Pág 203**

Manifestación Mapuche.jpg. Recuperado 15 de junio de 2010 de:
<http://pepitorias.blogspot.com/2010/11/chilelos-mapuche.html>

